

এডুকেশন গেজেট ।

ও

সাপ্তাহিক বাতীরাহা



নূতন সন্দর্ভ ।

৪১শ খণ্ড ।

সন ১৩১৬ সাল ।

(ইঙ্গরাজী ১৪ই এপ্রেল ১৯০৯ হইতে ১৩ই এপ্রেল ১৯১০ পর্যন্ত)

বুথোদয় প্রেস

চুঁচুড়া

ঐক্যশীলতা ভট্টাচার্য্য দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

कादंबा नीति

[illegible]

পত্রাবলী বাবা	৭৬১	সি. শ্রেণীর পরীক্ষা	১৩	২২৫, ৩১৩, ৩২৮, ৩৪৪, ৩৬০, ৩৭৭, ৩৯২, ৪০২, ৪২৪, ৪৫৪, ৫৮৪, ৫৯৭, ৭৭৭
পত্রাবলী দ্বিবার বাবা	৭৬২	নিম্ন আর্থিক—	১৩৭, ৫৫৫, ৫৮৩, ৬১২, ৭১০	আবেদনিক সমিতির অধিবেশন হুঁহু
পত্রাবলী বিবেচন বা মিস্ত্রী বৃত্তি	৬৬১	উচ্চ আর্থিক—	৬০১, ৬০২, ৬১৮, ৬৫২	পাশ্চাত্য দেশের বিবাহ
পত্রাবলী (বিবিধবিধানের)	৩৬২, ৫৭০	মধ্য হাজি বৃত্তি—	৫৭০, ৬০০, ৬০১, ৬০২, ৬০৭, ৬৫২, ৬৬২	পুলিসের তৈল
পত্রাবলী সংস্কৃত পরীক্ষার)	৪৫৬, ৬৬৪	এক্ট্রাল	২১৬	পুলিসের অপবন
পত্রাবলী কল—		এক্ট্রালে মূল্যমানবিধকে দেয় বৃত্তি ও পুরস্কার	২০৪	পুলিসের কল এবং অপবন
কলিকাতা কলেজ অফ কমিউনিকেশন এন্ড সার্ভিস	২২	এক্ট্রাল [পূর্ববদ]—	১৫০	পেপে
এম বি পরীক্ষা	৪২, ২৮২	ই [আসাম]—	২৫১	গ্রেসই শক্তি
এল এম এল	১০৬	ই [মিসি বৃত্তি]	২৬৬	পোট গ্রাফ্রিট সিসার্কি বৃত্তি
সিনিয়র মেট্রী ১ম এল. এম. এল	২৮১	সিনিয়র হাজি বৃত্তি	১৫৫	ক্রিবেল সোলাইটি
ই ই হোমিও মোডেল কল	১০৫	ই [মূল্যমানবের]	১৬২, ১৮২	বঙ্গলকী কটমিন কোম্পানী
কর্ণওয়ালিস হোমিও মোডেল কল	১৮৭	ইন্টার মিডিয়েট পরীক্ষা মূল্যমানবের দেয় বৃত্তি	২০৫	বঙ্গলকী আতি নির্ণয় চেই
প্রীতাহশিপ	৭৪	সংস্কৃত আত্ম পরীক্ষা	৫০৪	বঙ্গলকী ব্যবস্থাপক সভা
মোক্তারী	৭৫	ই মধ্য পরীক্ষা	৫০৫	বঙ্গলকী ব্যবস্থাপক সভার প্রথম সভ্যকে
প্রিন্সিপাল আইন	৩২২, ৩৬৭	উপাধি পরীক্ষা	৪২৪	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
বি এল	১৮২, ৭১৫	জাতীয় শিক্ষা পরিষৎ	৬০০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
বিলাতে ব্যারিটরী পরীক্ষার ভারতবাসী	২৮২	পরীক্ষার প্রদ—		বঙ্গলকী বঙ্গলকী
বি ও সি শ্রেণী	৭১০	ম্যাট্রিকিউলেশন	৭০১, ৭০৬, ৭০৭, ৭০৮	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
ভিক্টোরিয়া পরীক্ষা	১৪	পুরস্কারের প্রদ—		বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সব ও ভিক্টোরী	১৪, ১২	পুরস্কারের কল—	১৮২, ১৮৬, ২২৩, ২৮২, ৩৫৪	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
স্বর্ণমণ্ডিত কমার্শিয়াল কোর্স শেষ ও বিশেষ	১০৬	পাটনা কলেজে হাজি বিবাহ	৩০৮	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
স্বর্ণমণ্ডিত কমার্শিয়াল	৭১০	পাঠা পুস্তক	২৮৭, ৩৭৮, ৩৯৬, ৪২৫, ৬৬৮, ৬৮৭	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (মধ্য ও উপা হাজি বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (পূর্ববদ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (নিম্ন আর্থিক ১৯১১)	৫০০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (মধ্য ও উপা হাজি বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (পূর্ববদ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (নিম্ন আর্থিক ১৯১১)	৫০০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (মধ্য ও উপা হাজি বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (পূর্ববদ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (নিম্ন আর্থিক ১৯১১)	৫০০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (মধ্য ও উপা হাজি বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (পূর্ববদ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (নিম্ন আর্থিক ১৯১১)	৫০০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (মধ্য ও উপা হাজি বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (পূর্ববদ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (নিম্ন আর্থিক ১৯১১)	৫০০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (মধ্য ও উপা হাজি বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (পূর্ববদ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (নিম্ন আর্থিক ১৯১১)	৫০০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (মধ্য ও উপা হাজি বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (পূর্ববদ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (নিম্ন আর্থিক ১৯১১)	৫০০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (মধ্য ও উপা হাজি বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (পূর্ববদ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (নিম্ন আর্থিক ১৯১১)	৫০০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (মধ্য ও উপা হাজি বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (পূর্ববদ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (নিম্ন আর্থিক ১৯১১)	৫০০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (মধ্য ও উপা হাজি বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (পূর্ববদ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (নিম্ন আর্থিক ১৯১১)	৫০০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (মধ্য ও উপা হাজি বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (পূর্ববদ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (নিম্ন আর্থিক ১৯১১)	৫০০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (মধ্য ও উপা হাজি বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (পূর্ববদ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (নিম্ন আর্থিক ১৯১১)	৫০০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (মধ্য ও উপা হাজি বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (পূর্ববদ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (নিম্ন আর্থিক ১৯১১)	৫০০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (মধ্য ও উপা হাজি বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (পূর্ববদ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (নিম্ন আর্থিক ১৯১১)	৫০০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (মধ্য ও উপা হাজি বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (পূর্ববদ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (নিম্ন আর্থিক ১৯১১)	৫০০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (মধ্য ও উপা হাজি বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (পূর্ববদ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (নিম্ন আর্থিক ১৯১১)	৫০০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (মধ্য ও উপা হাজি বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (পূর্ববদ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (নিম্ন আর্থিক ১৯১১)	৫০০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (মধ্য ও উপা হাজি বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (পূর্ববদ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (নিম্ন আর্থিক ১৯১১)	৫০০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (মধ্য ও উপা হাজি বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (পূর্ববদ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (নিম্ন আর্থিক ১৯১১)	৫০০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (মধ্য ও উপা হাজি বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (পূর্ববদ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (নিম্ন আর্থিক ১৯১১)	৫০০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (মধ্য ও উপা হাজি বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (পূর্ববদ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (নিম্ন আর্থিক ১৯১১)	৫০০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (মধ্য ও উপা হাজি বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (পূর্ববদ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (নিম্ন আর্থিক ১৯১১)	৫০০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (মধ্য ও উপা হাজি বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (পূর্ববদ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (নিম্ন আর্থিক ১৯১১)	৫০০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (মধ্য ও উপা হাজি বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (পূর্ববদ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (নিম্ন আর্থিক ১৯১১)	৫০০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (মধ্য ও উপা হাজি বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (পূর্ববদ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (নিম্ন আর্থিক ১৯১১)	৫০০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (মধ্য ও উপা হাজি বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (পূর্ববদ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (নিম্ন আর্থিক ১৯১১)	৫০০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (মধ্য ও উপা হাজি বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (পূর্ববদ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (নিম্ন আর্থিক ১৯১১)	৫০০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (মধ্য ও উপা হাজি বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (পূর্ববদ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (নিম্ন আর্থিক ১৯১১)	৫০০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (মধ্য ও উপা হাজি বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (পূর্ববদ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (নিম্ন আর্থিক ১৯১১)	৫০০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (মধ্য ও উপা হাজি বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (পূর্ববদ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (নিম্ন আর্থিক ১৯১১)	৫০০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (মধ্য ও উপা হাজি বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (পূর্ববদ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (নিম্ন আর্থিক ১৯১১)	৫০০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (মধ্য ও উপা হাজি বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (পূর্ববদ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (নিম্ন আর্থিক ১৯১১)	৫০০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (মধ্য ও উপা হাজি বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (পূর্ববদ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (নিম্ন আর্থিক ১৯১১)	৫০০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (মধ্য ও উপা হাজি বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (পূর্ববদ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (নিম্ন আর্থিক ১৯১১)	৫০০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (মধ্য ও উপা হাজি বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (পূর্ববদ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (নিম্ন আর্থিক ১৯১১)	৫০০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (মধ্য ও উপা হাজি বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (পূর্ববদ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (নিম্ন আর্থিক ১৯১১)	৫০০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (মধ্য ও উপা হাজি বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (পূর্ববদ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (নিম্ন আর্থিক ১৯১১)	৫০০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (মধ্য ও উপা হাজি বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (পূর্ববদ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (নিম্ন আর্থিক ১৯১১)	৫০০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (মধ্য ও উপা হাজি বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (পূর্ববদ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (নিম্ন আর্থিক ১৯১১)	৫০০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (মধ্য ও উপা হাজি বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (পূর্ববদ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (নিম্ন আর্থিক ১৯১১)	৫০০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (মধ্য ও উপা হাজি বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (পূর্ববদ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (নিম্ন আর্থিক ১৯১১)	৫০০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (মধ্য ও উপা হাজি বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (পূর্ববদ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (নিম্ন আর্থিক ১৯১১)	৫০০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (মধ্য ও উপা হাজি বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (পূর্ববদ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (নিম্ন আর্থিক ১৯১১)	৫০০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (মধ্য ও উপা হাজি বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (পূর্ববদ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (নিম্ন আর্থিক ১৯১১)	৫০০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (মধ্য ও উপা হাজি বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	" (পূর্ববদ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলকী বঙ্গলকী
সর্বোত্তম পরীক্ষা	১০৭	"		

[illegible]

ବା ଭୀ ବ ହ

এডুকেশন গেজেটের
"বিবনাথ কলেজ" উৎসর্গীকৃত।

६५५

এল. ভি. সিংহ, এবং কোং।

ত্রৈমাসিক পত্রিকা
 ১৯২৭ খ্রিস্টাব্দে প্রকাশিত

[illegible]

ଆନାଦେବ ଶବ୍ଦେ ଶିକ୍ଷିତ। ଯଦି ଆମର କଳିକାତୀର
ସହାୟତା ଏକ ଶକ୍ତିରୂପେ ଆମର ସହାୟତା ଏକ
ଆନାଦେବ ଶବ୍ଦର ମାଧ୍ୟମରେ ଆମର ଶକ୍ତିରୂପେ
ଆମର ଶକ୍ତିରୂପେ ଆମର ଶକ୍ତିରୂପେ ଆମର ଶକ୍ତିରୂପେ

ହାତୀମାନଙ୍କ ବୃଦ୍ଧି ।

১০. ১১. ১২. ১৩. ১৪. ১৫. ১৬. ১৭. ১৮. ১৯. ২০. ২১. ২২. ২৩. ২৪. ২৫. ২৬. ২৭. ২৮. ২৯. ৩০. ৩১. ৩২. ৩৩. ৩৪. ৩৫. ৩৬. ৩৭. ৩৮. ৩৯. ৪০. ৪১. ৪২. ৪৩. ৪৪. ৪৫. ৪৬. ৪৭. ৪৮. ৪৯. ৫০. ৫১. ৫২. ৫৩. ৫৪. ৫৫. ৫৬. ৫৭. ৫৮. ৫৯. ৬০. ৬১. ৬২. ৬৩. ৬৪. ৬৫. ৬৬. ৬৭. ৬৮. ৬৯. ৭০. ৭১. ৭২. ৭৩. ৭৪. ৭৫. ৭৬. ৭৭. ৭৮. ৭৯. ৮০. ৮১. ৮২. ৮৩. ৮৪. ৮৫. ৮৬. ৮৭. ৮৮. ৮৯. ৯০. ৯১. ৯২. ৯৩. ৯৪. ৯৫. ৯৬. ৯৭. ৯৮. ৯৯. ১০০.

	মূল্য	ভা.ব.ম.ক.
উন্নতিশীলপুস্তক	৭০	১০
মঙ্গল বেলাজ্ঞানপত্র	১৫	১১০
মঙ্গল বাস্তুশাস্ত্র	১০	১২০
মুদ্রাশাস্ত্র	১০	১২০
একাদশমী (বেলাজ্ঞান ও কল্যাণ)	১০	১০০
মঙ্গলোৎসব কাল	১০	১০০
মঙ্গল কাল	১০	১২০
আমায়বন্ধ (উপদেশ)	১০	১২০
মঙ্গলচরিত্রের আনন্দোৎসব	১০	১২০
ভক্তগোবিন্দ সিং	১০	১২
শিখরায়ারাম	১০	১২
শিখরায়ারাম	১০	১২

ਸ਼ਿਕਾਨੀਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ।

এককেন্দ্রবৃত্তের ও বৃত্তোৎসর্গের কাঁটাধাক এবং
বিভিন্ন কণ্ড নির্দিষ্ট কর্ণধারী

ଉତ୍ତରାୟନ ନାହିଁ ତେଣୁ ।

এই পুস্তকখান্নের গোতার ও অশার জাইবাহি, এটো জ
 ঙ্গ ও কালেক্তর সলল জকার পাঠাপুস্তক, বাণ্য, বাণ্য,
 এটোলাল, জিভাব, লাইক, সকল জুড়ি সল্লাল জিসলার
 বিলভ ভল। বটকলার বাবজীর পুস্তক ও আভ জলজ মুলে।
 বটক ও কট্টা বাহি। জবিজীত বটজি কেবল জ
 কললার লৈক পাকল ও লাইকজবপক পকজা ১০
 মার মার জটাই বিরা বাহি। একবার লাইক; জবি
 জেবুল জটাই জাবলা। জাক, জিসারে, জেলে বাহা
 জাক জবিলা ও পুস্তক লোহিত জ। মালেকজ
 জাক ও জাবলি জি. জিলা লো, জলিকাক।

১৯৩৬
 যে শিক্ষক ২ টুকি টাকা দ্বারা ১০০০ বেতন আনয়ন
 করিয়া (হিং বা বাৎসর) লাইসেন্স ভিত্তি এককি **স্বাক্ষর**

ফীল্ড বিদ্যালয় পাটবেল। ডাঃ মল্লিক
 বর্তমান : ট্রান্সফার সার্টিফিকেট ১০০ নম্বর ১ টক
 মিশ্রিত পদ্ধতি, ১০০ নম্বর ১ টক

অতি সুন্দর

বিদ্যা, প্রতি, কোট কামিজের খান, কামাল
প্রতি হুগলি সহযোগিতা করি। প্রিন্সিপাল:—এম.
বসন্তকান্ত; কলকাতা, পো: কলকাতা, জেলা বীর
কুমার।

লিখিব্য কালী: পাক: ১ বোয়াল:

প্রতি ১০০ পাক ১০০; ১২ কোটা
১০০ পাক ১০০; ৬ কোটা ১০০; কাল ৬
কোটা ১০০; প্রিন্সিপাল:—এম.
বসন্তকান্ত; কলকাতা, পো: কলকাতা, জেলা বীর
কুমার।

নাথ এন্ড কোং

পুস্তক বিক্রেতা ও প্রকাশক।

২৪২৬ নং ক্যানিং স্ট্রিট কলিকাতা।

কলকাতা কলিকাতা (কলিকাতা) প্রিন্সিপাল:—এম.
বসন্তকান্ত; কলকাতা, পো: কলকাতা, জেলা বীর
কুমার।

কলকাতা কলিকাতা (কলিকাতা) প্রিন্সিপাল:—এম.
বসন্তকান্ত; কলকাতা, পো: কলকাতা, জেলা বীর
কুমার।

সচিব শিল্পবিভাগ নগরিকা।

কলকাতা কলিকাতা (কলিকাতা) প্রিন্সিপাল:—এম.
বসন্তকান্ত; কলকাতা, পো: কলকাতা, জেলা বীর
কুমার।

কলকাতা কলিকাতা (কলিকাতা) প্রিন্সিপাল:—এম.
বসন্তকান্ত; কলকাতা, পো: কলকাতা, জেলা বীর
কুমার।

সচিব সহজ ডিল শিল্প।

কলকাতা কলিকাতা (কলিকাতা) প্রিন্সিপাল:—এম.
বসন্তকান্ত; কলকাতা, পো: কলকাতা, জেলা বীর
কুমার।

কলকাতা কলিকাতা (কলিকাতা) প্রিন্সিপাল:—এম.
বসন্তকান্ত; কলকাতা, পো: কলকাতা, জেলা বীর
কুমার।

সচিব ডিক্টোনিয়াসন শিল্প।

কলকাতা কলিকাতা (কলিকাতা) প্রিন্সিপাল:—এম.
বসন্তকান্ত; কলকাতা, পো: কলকাতা, জেলা বীর
কুমার।

কলকাতা কলিকাতা (কলিকাতা) প্রিন্সিপাল:—এম.
বসন্তকান্ত; কলকাতা, পো: কলকাতা, জেলা বীর
কুমার।

কলকাতা কলিকাতা (কলিকাতা) প্রিন্সিপাল:—এম.
বসন্তকান্ত; কলকাতা, পো: কলকাতা, জেলা বীর
কুমার।

POSTS VACANT FOR MISTRESSES.

Dacca town.

Mistresses having passed the Upper
Primary standard, and having had

some training or experience in teaching
are required for Lower Primary schools
in Dacca town. Free quarters will be
provided, and Rs 15 per month.

Comilla Provincialized Girls' schools.—
3 Mistresses are required for this
school. 1st Mistress, Rs 75 per month
likely to be raised to Rs 100 with free
quarters. Qualifications, F A or B A
with training and experience.

2nd Mistress, Rs 60 with free quar-
ters. Qualifications, Middle or Ent-
rance examination, with training or
experience.

3rd Mistress, Rs 30 with free quar-
ters, must be either trained or have
passed the M V examination or Ent-
rance.

Sylhet Girls' M E school.—

Head Mistresses, salary Rs 100 with
free quarters, must be trained and a
B A with considerable experience.

Chandpur Girls' U E school.

Assistant Mistress required, Upper
Primary standard and trained. Salary
Rs 20 with free quarters.

Dr. Khastagir's Girls' H E school Mistress.—

Head Mistress, salary Rs 100 must
be trained. A B A with considerable
experience will have preference.

Bogra Zemana classes.—

Two posts of Governesses of the Zemana
classes here are required: salary of
each Rs 60 including one Garry hire.—

Girls' school, Shillong.—

Head Mistress, salary Rs 60 quali-
fications, Middle or Entrance exa-
mination, with training or experience.

Proposed Mohammedan female
Madrasa, Dacca.

Four Mohammedan Mistresses
needed.

1st Mistress, salary Rs 100 Duties
will be to supervise the hostel for
teachers under training and for board-
ers. Must be middle aged and have
experience in teaching. As high
qualifications as possible including a
knowledge of Urdu and Bengali.

2nd mistress, salary Rs 60.

3rd " salary Rs 50.

4th " " Rs 50.

N B In all cases qualifications

should be as high as possible, and
either training or experience in teach-
ing is necessary.

Several other posts will shortly be
created. Applications must be sent
to the Inspectors of schools Eastern
Bengal and Assam, Rangoon, Dacca.

বিক্রাস-ক্রান্ত।

এতদ্বারা রূপান্তর করিয়া বিভাগের পদার্থ
জানিয়ে দিতে চাই যে, জাহাঙ্গীর আলী
নবাবের মাসের পূর্বে জেলার কল সফরের তেপুটী
ইন্সপেক্টর মহাপ্রদর্শন সমীপে আবেদন করিবেন।
জাহাঙ্গীরকে আর নিয়ন্ত্রণকারী নিকট
আবেদন করিতে হইবে না। এই আবেদন পত্রের
সহিত এম. ডি বা এম. ই পরীক্ষার পাঠ্য সাহি-
ককেট অথবা সটিককেট না পাঠিয়া থাকিলে
নিজ নিজ কুলের প্রধান শিক্ষকগণের নিকট
হইতে একখানি প্রমাণ পত্র (এই জাহাঙ্গীর
আলী এম. ডি বা এম. ই পরীক্ষার উত্তীর্ণ
হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা আছে এই ভাবে লিখিত)
আবেদন পত্র সহ পাঠাইতে হইবে। ইত্য-
উল্লেখ করা আবশ্যিক যে পদার্থের প্রত্যেককেই
আবেদন পত্র সহিত নিজ নিজ জেলার কল সফ-
রের তেপুটী ইন্সপেক্টর মহাপ্রদর্শন পরিচিত কোন
বিশিষ্ট ভদ্রলোকের নিকট হইতে স্বাক্ষর সহ
তার প্রমাণ পত্র দিতে হইবে।

রূপান্তর

১৯০৯, ২৪শে সেপ্টেম্বর } বিবেচনা সেরা,
রূপান্তর করিয়া কল।

—:—

Two scholarships each at Rs 40
month tenable for 2 years in the Arti-
zan Department of the Civil Engineer-
ing College, Shibpur, will be awarded
by the District Board, Howrah. Those
who are the bonafide residents
within the Jurisdiction of the
Howrah District Board may apply for
the scholarship to the vice chairman
on or before the 8th November 1909,
through the—Principal of the Civil
Engineering College, Shibpur. First
preference will be given to those who
are the sons of artisans.

প্রিন্সিপাল মহা কুলে সুন্দর যে: পদার্থ
পত্র টাকা ও আদ। ১৯০৯ নবাবের মাসের
কল কর। বিবেচনা সেরা পদার্থ রূপান্তর
কি. বহিষ্কৃত।

তীর্থযাত্রা । (১২)

সে আজি প্রায় পঞ্চাশ কি পঞ্চাশ বৎসরের কথা। কলিকাতার রাজপথে একটা সুকুমার মূর্তি যুবা পুরুষকে সজ্ঞানভাবে সন্মত করিতে দেখিয়াছি। রাজপথ দেখিয়া বাইতেরে বটে, কিন্তু তাহার মন যেন কি ভাবিয়া কোন দিকে তরল, তাহা দেখিয়া বেবেজ বাবু আশ্চর্য হইলেন। বামমোড়ন হইল, যে বীক বসন করিয়া তুলিলে বিবেক হইয়াছিল, এতদিন বেবেজ বাবু তাহাকে জল সিকন করিয়া মজুত ও পলিত করিতেছিলেন, আজি তাহাতে, তাহার সংশোধনের পক্ষে দেখিয়া, কত আশা উদ্ভবে, পুত্রসময়ে তাহাকে আলিঙ্গন দিলেন। তাহার উৎসাহে স্বকীয়ভাবে স্থাপন করিলেন, যুবকের অধীক ইউরোপ আমেরিকার বর্ণনা শুনিয়া সকল তথ্য ব্যাখ্যাত হইতে লাগিল। তৎকালের যুবকজন, তাহাদের বিদ্যালয়ের পাঠ্যপুস্তকে তাহা না দেখিয়া অস্বাভাবিক হইয়া গেল, তাই মনে মনে তাহারা মন বিভ্রান্তির মধ্য দিয়া, প্রায় সময়ে আসিয়া যোগ দিল। বেবেজ এককাল বেদান্তবাদী, বিদ্যার এবং বিদ্যালয়ের সহায়তার লোক-উপনিষদ এবং মহানির্ভাণ তদ্বি হইতে যে স্বাভাবিক উপদেশ প্রচার করিতেছিলেন, এই বৈজ্ঞানিক আলোকের সমুখে তাহা মিট মিট করিতে লাগিল। এই যুবকের প্রজাতি-ঐতিহ্যে প্রজাতি হইয়া উঠিল। কিন্তু পুত্র-জন যোগে নতুন মন পড়িলে তাহা যেমন কাটায়া যায়, বেবেজের প্রজাতিভালবে ব্যাখ্যাত এই নতুন মন তেমনি প্রায় সমাজের আকাশ কাটায়া তুলিল, তখন বেবীতে পঠিত আধিপাধ্য পুস্তক বর্ণনা পরিভাষ্য হইল। উপরোক্ত ব্যক্তিগণের পিতা উপাচার্য হইবার উপলক্ষ্য হইল, তাহা দেখিয়া বেবেজের চৈতন্য হইল।

যাম বোরনের কার্যকলাপ বেবেজ দেখিয়াছিলেন এবং সেইভাবে অনুপ্রাণিত হইয়া, আধিপাধ্য মধ্যস্থ করিয়া এতদিন বাহা রক্ষা করিয়া আসিতেছিলেন, তাহার স্বেচ্ছাচিন্তিত হয় হয় দেখিয়া, আশ্চর্যকর সন্ধান করিতে গিয়া যে ব্যক্তি প্রতিবাদ উপস্থিত হইল, তাহাতেই যুবা বিব

হইয়া নিজ বল বল সহ তথা হইতে নিজস্ব হইয়া “ভারবীর ব্রাহ্মসমাজ” নাম দিয়া আর এক অভিনব সমাজ প্রতিষ্ঠা করিলেন। বেবেজ বাবু পরিচয় দেখিয়া বিব্রত হইয়াছিলেন, তাহার নতুন মনে বসিয়া হইয়া, নতুন মনো-পরিবেশ অভিনব করিয়াছিল বর্ণাকারে প্রায় সমাজের ইতিহাস তাহার দৃষ্টিতে, এখানে তাহার পুনরুজ্জীবন। ইংরাজ রাজ্যে অভিনব বিবরের অধিকতর আদর। সেই আদর দ্বারা অভিনবের অভিনবের ছড়াছড়ি হইতে লাগিল। তাহা দেখিয়া খুঁসকন, চৈতন্য-মানক যোগ দিলেন, তাহাদের প্রবচন সকল লোকসংগত মনে প্রবর্তিত হইল, বাধীন চিন্তা গাধীনকার স্বী পুরুষে মিলিয়া বহুতল হইতে লাগিল। একপেছা কিছু কিছু, বাহা কিছু আধিপাধ্য, তাহা “কল-কার”সম্পন্ন বলিয়া পরিভাষ্য হইল। ইউরোপীয় শিক্ষাদীকার প্রচল প্রকাশ তাহার মধ্যে রক্ষা করিয়া ভারত বর্ণকে এক অস্বস্তি লীলা প্রদর্শিত হইতে লাগিল।

এই লীলাক্ষেত্রে সেই যুবক অসামান্য ব্যক্তি। যল জগৎ বিখ্যাত হইয়া পড়িলেন। সামান্য কৃষকের পুত্র কুটীর হইতে রাজ রাজেশ্বরী পাসাধ পণ্ডিত তাঁহার বর্ণোচিত হইতে লাগিল। ভারতে “কেশবচন্দ্র সেন” ইউরোপে “চন্দ্রসেন” নামে পরিচিত হইয়া, যুবকজনে এক নবযুগ আনিয়াছিল। পিতা, মাতা, স্ত্রী পুত্র পরিবার সহ পরিভাগ করিয়া যুবক হল কেশবের প্রজা নকে মতিরা উঠিল, তখন কিছু সমাজ উল্লস করিতে লাগিল। চির সম্মানিত ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের মান গেল, পিতামহতার কোল পুত্র হইল, পুত্র, পরিবার তাহাদের ব্যবহার দেখিয়া, জল, মাল, বর্ণাধা গেল বলিয়া ক্রন্দন করিতে লাগিল। নতুন কিছু সমাজ দ্বারা হইয়া উঠিল, খুঁসকন সেবকগণ তাহা দেখিয়া আনন্দে বিভোর, কেশব চন্দ্রকে নিকটে আসিতে কৈবরা কত আশা প্রকাশ করিতে লাগিল। লোকে তখন ভারত-বর্ষীয় ব্রাহ্ম সমাজকে খুঁসকনপ্রাণী ভাবিয়া কত কি বলিতে লাগিল। তখন হুচকর কেশবের চৈতন্য হইল। তাহার পর যে বীক কিং-রাজে তাঁহার জীবন বেবে তাহা প্রকট। ইহার যুগল (প্রথম কথারে) তিনি বলিতেছেন, “সেই লোকজন, গণেশ, পরেশ, মহেশ, যিনি, তাঁহাকে মরণ করিয়া, তাঁহার ঐশ্বর্যপরে ব্যর্থতার প্রণয় করিয়া এই জমি-বুদ্বয় কাব্যে প্রবৃত্ত হই” কিন্তু সকল কার্যে সর্বোচ্চ সিদ্ধি

গণেশের পরমাত্ম হইয়া থাকে, এখানে তাহা দেখিয়া আশ্চর্য হইলেন। তাহার পর প্রার্থনা তাঁহাকে ক্রমে জানাইয়া তুলিল তাহাই বর্ণন করিয়াছেন। তাহার পর পাণবোধ ইহা তাঁহার মনে ঠিক যেন নরকের কীট কিল বিল করিতেছে এইরূপে সেই কীটের দংশন বর্ণনা তাঁহাকে অধিনয়ে দীক্ষিত করিল। তিনি সেই প্রবন্ধে বলিলেন “হে অধিব্রহ্মণ ব্রহ্ম। শরীর পুড়িয়া যায় স্থানে, আশ্রয় নিবে, মনের আশ্রয় ত কোন মতেই নিবে না। বর্ষ ব্রহ্মাণ্ডে কেহ শরীর মন পূর্ণ করিতে পারে, দেখাবে, এ অধি নিবারণ নহ। কি অধিই আলিলে! তক্ষির আশ্রয়, বিশ্বাসের আশ্রয়, গেমের আশ্রয় আনি-নাহ। ও আশ্রয়ে কেহ বসিবেনা। এই অধি লইয়াই থাকি।”

সদালাপ । (১৩)

(৫৮) সদালাপ।—রাণাঘাটের শালডৌরির দেহ পুষ্কপুষ্ক ককপাতি, যুখে বাহা বলিতেন কাকের তাহাই করিতেন, কখন কখন অভ্যর্থনা করিতেন না। (ক) এই বিষয়ে তাঁহার এমন সুখ্যাতি ছিল যে, চোর ডাকাডেরাও তাঁহাকে বিশ্বাস করিতে ভয় পাইত না। তিনি একদিন, কলিকাতা হইতে নৌকাযোগে রাণাঘাটে বাইতেছিলেন পথে কতকগুলো ডাকাইত, তাঁহাকে আক্রমণ করিল। তখনো কয়েকজন আসিয়া নৌকার অধিক টাকা না পাওয়া মারপিট আরম্ভ করিতে তাহাদিগকে বলিলেন, “তোমরা আমার গর্ভে নিক্ষেপ যাইও, খুশী করিব; এখন চলিয়া যাও।” তাহারা কর্তব্যবুর কথা ভাবিয়াই চলিয়া গেল। পরে তাঁহার বালা বাড়িতে আসিলে, তিনি বিপদ-বতার তাহারপক্ষে বহু টাকা দ্বিবার মন করিয়াছিলেন তাহাই দিয়া বিবাহ করিলেন। (খ) একদিন, একবার ডাকু কিশর; যিবেন বলিয়া কোন প্রাণের নিকট অধীকার করিয়াছিলেন। উপযুক্ত সময় পাইয়া সেই অধীকার পালনে উত্তম হইলে তাঁহার পুত্রের “এ ডাকুকে অনেক লাভ আছে, ইহা পরকে দেওয়া উচিত নয়” বলিয়া আপাত করিলেন। তাহাতে তিনি বিরক্তভাবে এইমাত্র বলেন “নাথি যে, তাঁহাকে দিব বলি-য়াছ।” এই ব্রাহ্মণ বীরমণ্ডলের বাহিন্য বাবুর পিতামহ মহাশয়ের সুখোপাধায়। (গ) একদিন, একব্যক্তি তাঁহাকে নিকট লগ্ন লইবে বলিয়া কিছু বায়না দিয়া যায়। কিন্তু বাকী টাকার জোগাড় করিতে না পারাতে সে আর তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ

বা বারনার টাকাও বাওয়া কবে নাই। কিছুদিন পরেই লংগের দর অত্যন্ত চড়িয়া উঠিলে কৃকপাতী সমুদায় লংগ বিক্রয় করিয়া ফেলেন। কিন্তু সেই ব্যক্তি বত লংগ খরিদ করিবে বলিয়া বারনা দিগা-
 ছিলেন, সেই লংগের বাকী দ্বা কটিয়া লইয়া সমস্ত মুদ্রা তাহার নামে জমা রাখেন এবং অনেকদিন পরে তাহার দেখা পাইয়া ঐ মুদ্রার টাকা তাড়াকে দেন।

(খ) ১২১১ সালে (১৮০৫ খৃঃ অব্দ) মধ্যম ঠাকুর অর্থাৎ মহারাজ কৃকচন্দ্র রাইয়ের মধ্যমপুত্র শত্ৰুজ্ঞে রাইয়ের মাসহারা লইয়া তখনকার নদীয়া রাজ ঈশ্বরচন্দ্র রাইয়ের সহিত এক মোকদ্দমা হয়। টাকার বিশেষ প্রয়োজন হওয়ার, শত্ৰুজ্ঞে রাজা রাজা ঈশ্বরচন্দ্রের নিকট প্রস্তাব করেন যে, আপা-
 ততঃ কিছু টাকা বিন, মোকদ্দমা নিষ্পত্তির পর দারী না হন, টাকা ফেরত লইবেন। ঈশ্বরচন্দ্র চক্ৰবর্তী উপরে উপরে তাড়াতে সম্মত হইয়া, একজন দনী ও সন্মান লোকের জামিন চাহিলেন। কৃকপাতীর নিকট জামিন হওয়ার প্রস্তাব করার তিনি স্বীকার করিলেন। রাজা ঈশ্বরচন্দ্র তুলিতে পাইলেন যে, কৃকপাতী জামিন হইবেন। তখন রাজা নিবেদন করিয়া পাঠাইলেন যে তিনি মধ্যম ঠাকুরের জামিন না হন। কৃকপাতী বলিলেন, আমি ছাপ কেলিয়াছি, এখন আর তাহা কিরূপে গ্রহণ করিব। কৃকপাতীর একজন দূত বিখ্যাস ছিল, “পুপু” কেলিয়া তাহা যেমন আর পুনর্বার সুখে লওয়া যায় না, কোন কথা বলিয়া সেই কথার অজ্ঞা করাও সেইরূপ। ঈশ্বরচন্দ্র এই উত্তরে অসন্তুষ্ট হইয়া বখন জামিনতে থাকর করিবার জন্ত কৃকপাতী কখনপরে গমন করেন, তখন তাহাকে অপমানিত করিবার বিশেষ চেষ্টা করেন। জজ সাহেব জামিনতে থাকর করিবার আদেশ করিলে কৃকপাতী বলিলেন—“আমার অক্ষর ভাল হইবে না, আমার বেওয়ারী থাকর করিলেই হইবে।” বেওয়ারীর থাকরে না হওয়ার, তাহাকেই অনেক কষ্টে কোন প্রকারে থাকর করিতে হয়। জজ সাহেব কৃকপাতীর প্রতি একটুই অনেকজন চাহিয়া রহিলেন এবং উত্তমরূপে বুঝিলেন যে সেখানকা এবং সঙ্গত ও কার্যদক্ষতা একটা পূর্ণক পদার্থ।

(ঙ) এক সময়ে, কোন ব্যক্তি টাকা পাইবে বলিয়া কাকারও নামে আদালতে নালিশ করিয়া, তাহাকে নাকী মানিয়াছিল। শপথ করাই হিন্দুধর্ম বিকৃত এই বৃদ্ধ সংস্কার থাকার তিনি বিচারালয়ে উপস্থিত হইয়া কহিলেন,—“ক’ররাহি টাকা পাইবেন

সভা,—আমি সেই টাকা দিতেছি, আমি হলপ করিতে পারিব না।” ইহাতে বিচারকর্তার বিস্মিত হইয়া, প্রচার করিয়া দিলেন যে, আর কেহ কৃকপাতীকে নাকী মানিতে পাইবে না।

(চ) একবার এক ইংরাজ মহাজন তাঁহার নিকট আত্মপ চাউল লইবে, কথা হয়। তখন চাউলের বাজার খুব নরম ছিল। কথা হইবার কয়েকদিন পরে চাউলের দ্বা তিন গুণ বর্দ্ধিত। কিন্তু কৃকপাতী সাহেবকে ডাকিয়া তাঁহার প্রার্থিত সমস্ত চাউল, পূর্ণ দরই দিতে চাহিলেন। কৃকপাতীর গোলা হঠাৎ জাহাজে চাউল উঠিতে লাগিল। কতক উঠিয়া গিয়াছে এমন সময় সাহেব আপনার লোকদিগকে এত বলিয়া নিবেদন করিয়া দিলেন যে, “এমন লোকেই প্রিন্স আর তুলিস না, জাহাজ ডুবে যাবে।”

(ছ) কৃতজ্ঞতা।—কৃকপাতী কৃতজ্ঞ ছিলেন। বাল্যকালে বখন রাজা শত্ৰুজ্ঞকে লইয়া পান-
 পুরের হাটে বাটতেছেন, তখন সেখানকার কোন দরিদ্র ব্রাহ্মণ তাঁহাদিগকে বিলক্ষণ বেহ করিতেছেন, কখন কখন বাজী লইয়া গিয়া দুড়ির মোচা, জল দেওয়া ভাত প্রভৃতি আপনার যেমন সন্ততি, তাঁহাদিগকে খাওয়াইতেন। তাহারও হাটের পরিশ্রমে কাতর ও কুখার অবস্থার তাবুণ আচার পাইয়া চরিতার্থ হইয়া বাটতেছেন। কৃকপাতী বহুকাল পরে মধ্যমী কৃকচন্দ্র পাল চৌধুরী হইয়া, একথা নিজ বাড়িতে বলিয়া আছেন, সমুখে একটি ব্রাহ্মণ উপস্থিত হইল। ব্রাহ্মণের চেহারা দেখিয়া তাঁহাকে কোনরূপ বিপদগ্রস্ত বলিয়া বোধ হওয়ার নিকটে ডাকিয়া সাহেব বিবরণ জিজ্ঞাসা করিলেন এবং ব্রাহ্মণের মুখে শুনিলেন যে তাহার কতক গ্রন্থোত্তর জমী পাল চৌধুরী সরকারে ক্রোক হইয়াছে। কৃকপাতী, ব্রাহ্মণের লম্ব, পিতার নাম নিবাস প্রভৃতি অবগত হইয়াই গাজোখান করিলেন। “বোর সঙ্গে এস” বলিয়া ব্রাহ্মণকে সঙ্গে লইয়া সমস্ত কাছারীতে গমন করিলেন। ব্রাহ্মণকে সঙ্গে করিয়া কর্তা বরঃ আসিতেছেন দেখিয়া সকলে ভটহ হইল এবং শত্ৰুজ্ঞ প্রভৃতি হাতের কাগজ কেলিয়া দাঁড়াইলেন। কৃকপাতী অশ্রু-
 পূর্ণলোচনে “দোহো! সেই পাতা ভাত—সেই আমানি, একেবারে তুলে মিইচিস? দিক্ তোরে!” এইমাত্র বলিয়া প্রত্যাপ্ত হইলেন। শত্ৰুজ্ঞ তখন অহুস্কানে জানিতে পারিলেন, ভ্র-
 বস্থার সময় যে ব্রাহ্মণের বাটতে মথো মথো পাতা ভাত খাইতেন, এ ব্যক্তি সেই ব্রাহ্মণের পুত্র।

তৎকালীন ব্রাহ্মণের জমি খাদ্যের হাট প্রদত্ত হইল।

(জ) নিরহকার। মিডাত পরিব থাকিয়া পরে বড় হস্তব হইলে অনেক অহকারী হইয়া থাকে। কিন্তু কৃকপাতী, বিনি এক সময়ে পান বেচিয়া কোনরূপে দিনপাত করিতেন, তিনি টাকার পরকতে বসিয়াও সামান্য কাপড় পরিভেন ও সামান্য বিছানার বসিতেন, সামান্যরূপ আহা-
 র করিতেন। জিনিসের সমুদায় পরনের কাগড়ে বাধিয়া হাটে বাজারে বেড়াইতেন। আপনার কোন আবশ্যক কার্য সম্পাদনের জন্তই দাসদাসীর অপেক্ষা করিতেন না। বস্তুতঃ তিনি চাকর থাকর নিবের কার্যে ব্যবহার করিয়া অপটু হই-
 বার আশঙ্কায় একটুও বাবু করেন নাই। একদিন পুঙ্খু হাতে করিয়া বাহিরে যাউতেছেন দেখিয়া শত্ৰুজ্ঞ গাড়ু খরিবার জন্ত খানসাবা পাঠাইয়া দেন। তাহাতে তিনি শত্ৰুজ্ঞ প্রতিবিরক্ত হইয়া তাহাকে কিরাইয়া দিলেন। তাহার বান সময়ে অহরূপ অসমোচর বা জী ছিল না। লম্বা এক-
 হারা ও কাল ছিলেন, খাট কাপড় পরিভেন এবং গদার দানা ব্যবহার করিতেন। একদিন এই বেশে হাটখোলার পকাতীরে দাঁড়াইয়া আছেন, দেখিলেন নিকটে বহুসংখ্যক কতি লাগিয়াছে, মহাজন ও বাহিরী এদিক ওদিক বেড়াইতেছে। তিনি একজন মহাজনকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—
 “কি জিনিস? দরকি? মহাজন কোতুক করিয়া বত জিনিস ছিল, পরিমাণ অনেক কথা-
 ইয়া বলিল এবং দর পাট টাকার দুলে দুই টাকা বলিল। কৃকপাতী তৎকাল হাতে বায়না দিয়া বাসায় চলিয়া গেলেন। মহাজন পাগলের সহিত রহত করিতেছেন মনে করিয়া বায়না হাতে করিয়া লইয়াছিলেন। বখন শুনিলেন যে, বাহার নিকট বায়না লইয়াছেন তিনি হাটখোলার বড় বাবু, তখন কাণিতে কাণিতে বলিয়া বাহার হাত দিয়া কাঁহিতে লাগিলেন। পরে সকলে হুটীয়া গহিতে গিয়া কাঁদাকাটি করিলে কৃকপাতী হাসিয়া বায়নার টাকা কিরাইয়া দিলেন।

ব্রাহ্মকৃষ্ণ মিশন ঘাটাল বস্ত্র কার্য।

ঘাটাল অকলে ব্রাহ্মকৃষ্ণ মিশন বস্ত্র প্রস্তুতি-
 পণকে বখাসাব্য সাহায্য করিতেছেন, পাঠকবর্গ এ সংবাদ পূর্বেই পাইয়াছেন। কিন্তু তাহা কাঁহিতেছে, তাহার সংক্ষিপ্ত বিবরণ এবার পাঠকবর্গকে বেওয়া হইল। বাহাযের থাকিবার

কিছুমান আশ্রয় নাই, অর্থাৎ এখনিও তাহাদের
কুটীর নির্মাণকর্যে বিশেষ কিছু সাহায্য করিতে
পারা যায় নাই। কেবল বাহারা অসহায়ে
মিতাক্ত কই পাইতেছে, তাহাদিগকে অর্থ বা চাউল
বেওয়া হইতেছে।

২৮শে সেপ্টেম্বর হইতে ৩রা অক্টোবর পর্যন্ত
আমাদের ব্রহ্মচারীরা—শ্রীপুর, কাটাল ও সাদিচক
গ্রামে বাইরা ভাণ্ডার ৭১টি অতি দুঃস্থ পরিবারকে
৬৫ টাকা অর্থ সাহায্য করেন। ঐ সময়ের
কোনো এক প্রজাপল্লব, পতীরল্লব, নিশিতপুত্র
জয়চন্দ্রপুত্র, কিসকত দুয়ারদীপ, পদ্মা প্রসাদ, বল-
জানপুত্র, ঠাকুরচক, পাঁচঘরা, বাগনাব, রত্নেশ্বর
শাস্তি, মনোহরপুর, ককনগর, শ্রীমানপুর ও
গোপালপুর গ্রামের ২২টি অসহিষ্ট পরিবারকে ৩
এবং ১২ শের চাউল বিতরণ করা হয়। এই অক্টো-
বর মাসিক ও তরিকটবর্তী ১৪টি গ্রামের ৭৮টি
পরিবারকে ১০ মণ ৪শের চাল বিতরণ করা হই-
য়াছে।

রিপত ৮ই অক্টোবর আমাদের ব্রহ্মচারীরা
নিখিতেছেন,—

“গ্রাম ৬০০টি গ্রামের লোকের বাড়ীঘর
পড়িয়া গিয়াছে। অনেক গোক ছাগল মারা
পড়িয়াছে ওসগান। লোকের অভিনয় কই
হইয়াছে। এতোক গ্রামেই ৪৫১টি পরিবার
এমন আছে, বাহারা একেবারে নিরাশ্রয় তাহাদের
কোনপ্রকার আত্মায়ন নাই এবং তাহাদের পরি-
বারে উপার্জনকর্যও কেহ নাই। তাহাদিগকে
কুঁড়ে প্রভৃতি কিসিবার জন্ত প্রত্যেককে ৩৫ টাকা
দিতে হইলেও আর ৭৭ বার হাজার টাকা
মাগিবে। গতমাসেই কইতে টেটওয়ার্ক পুলিশ
করা বলিতেছে, কিন্তু তাহাতে একেবারে উপা-
র্জনকর্য লোকেরের কিছুই সাহায্য হইবে না।
অতএব ঈশ্বর শ্রী শ্রী বৈশী বৈশী টাকা পাঠাইতে
হইবে। সপ্রাণে অন্ততঃ ৫০০ টাকা পাঠান
কই।”

আমরা ইতিপূর্বেই সংবাদপত্রে নিজের বেশ-
খানীর নিকট খাটালবাসীদের হুঁদা মোচনের
জন্ত অর্থ সাহায্য প্রার্থনা করিয়াছি, কিন্তু এখনও
আমোক্তসাহস্রপ অর্থ পাওয়া যায় নাই। সুতরাং
বাধ্য হইরা প্রতি সপ্তাহে ১০০ টাকা মাত্র পাঠান
হইতেছে। উহাতে বৎসাবান্ত সাহায্য মাত্র হই-
তেছে। কিন্তু শ্রী সাধারণের নিকট উপযুক্ত
সাহায্য না পাইলে ২১১ সপ্তাহের মধ্যে এ সাহা-
য্য কই করিতে হইবে।

আমরা এখনে কতজনা লোকেরে স্বীকার
করিতেছি যে, খাটাল বহাঃ প্রতীকার কবিতা
হইতে শ্রীযুক্ত হরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী মারকত ৭৬
টাকা পাইয়াছি এবং উক্ত কবিতা আরো সাহায্যে
প্রতিকৃত হইয়াছেন। আর বিতরণের জন্ত পব-
নসেকের নিকট হইতে পাওয়া বাইবে, ওনা
নাইতেছে।

এখনে লন্ডনের ব্যক্তিগণের নিকট নিবেদন :—
তাহারা বাবা কিছু অর্থ বা বস্ত্র সাহায্য করিতে
পারেন, লন্ডন পাঠাইরা দ্বিগুণ “নারায়ণ” পণ্ডিত
আশীর্বাদভাজন হইবেন।

সাহায্য পাঠাইবার ঠিকানা—

বাবী ব্রাহ্মন, প্রেসিডেন্ট, রানকক নিখন,
মঠ, বেলুত পো: (হাওড়া:)
অথবা

কার্যাব্যাক, উদ্যোদন, ১২১৩, গোপালচন্দ্র
নিরোধীর সেন, বাগবাগার পো:, কলকাতা

শ্রীশ্রীহর্ষাবাহনঃ ।

আরাহি মাতঙ্গিরিমাগুপ্তি
হর্ষে হুর্ঘটী কুল নাশারি।
অজান যথা পরিতান্ বিদুশ্চান্
পুত্রা সমুজ্জীবন বহুদূরে ১১৪

শিখাপন্ন মাতবর্তী বনমাং
পুত্রান্ পরিভাজ্য সমাহতীভাঃ।
চিরন্তনালোকিত মাতৃবল্লভাঃ
সুতা বিবরাঃ সত্যতঃ কবিতা ১২৪

মাতৈব যোবাঃ শরণঃ বরণাঃ
ভেষেব জীবতি তরা বিলীনাঃ।
মিলাব নিঃশেষিত তোররানৌ,
সরোবরে কিঃ সমস্তি বীনাঃ ১৩৪

রোগাধিবীনাঃ বলশক্তিহীনঃ
সুতাঃ সর্গা মাতৃকৃপাবলবাঃ।
পলাস্তি তে আগতি মার্গসংকঃ
অশেষ দুঃখোপশমঃ সুতবাঃ ১৪৪

শুভৈর্জিহীনা তনয়াঃ কদাপি
ন মাতৃ দেয়া ভুবনেশু সতি।
সকল সমুৎসৃজা পিতৃপুত্রঃ তৎ
দ্বিগুণ পুত্রায় বৈহি কৃপা ১৫৪
দ্বিগুণগেহে তব যোগা পূজা
সত্যায়সম্ভাষা তথা মহেশি।

পুত্রপ্রবর্তা ভুবনপালঃ
যথা প্রহ্লাদি বৃন্দেতি বৃষ্টে ১৬৪

ইত্যাপরোহুন্নবনোভিরীশে
জ্ঞানসনঃ কলিত বামনাঃ।
পাতঃ প্রকৃতঃ মননামুপুঃ
বনোহর্ষাঃ কপরা গৃহাণ ১৭৪

পদেন তজা পরমা বিলিখঃ
মাতঃ প্রহ্ননঃ প্রতিপাদিতঃ
বলিতমাহুর্ভুতি রপিতমঃ
নৈবেদ্য মাংসান বলঃ গৃহাণ ১৮৪

কারেন বাচা মনসা স্বরীঃ
নতি ভুতি প্রেরণঃ বিধায়।
বরঃ ভবাহু যেন ভবেব বৃক্য
তথা বিধেয়বিরি সর্গাশ্রান্ ১৯৪

সুটি স্বরীরা অগতী সমগ্রা
হিতিঃ করোতোব তব প্রবর্তাঃ।
তবোব চান্তে বিলঃ প্রবর্তা
সুটি হিত্তির্জন ইয়াং হি লীলা ২০৪

লীলাবর্তীঃ হাঃ কিছু বর্ণনামঃ
নাভাজ বাগী তবনোপযুক্তা।
বা বেদবাগী তবসুর্ভিরেবা
কিমিত্ত বিবে ভাববরুতঃ ২১৪

জ্ঞাতা বঃ তজ্জনিমতঃ এবং
পুনঃ পুনঃ তঃ খড়্গো অযামঃ।
হুজের তবঃ তবনৈব বিবঃ
কৃপাকপাভেন পুনীহি নো ত্রাক ২২৪

ভয়ো নিরাসে কলমি প্রলীনে
বিসৃজসবে মনসি সঙ্গরে।
কুঃসমৌ চিন্তন দিব্যমুর্তি
মুৎসাক মুর্তিঃ প্রতিমাঃ কান্য ২৩৪

আনকমখাঃ গমন সঙ্কটী
প্রীতিগুপ্তাঃ প্রকৃতিসংকতি।
নিঃশেষ মাংসপলং বরিজী
বিত্তপকা বলসুতবন্তঃ ২৪৪

নতো বিত্তকা বজ্রনী সচরা
পরা বিপদঃ সন্তলঃ সুরমাঃ।
তুলোকপাতো ছায়াণি নিঃকামঃ
বিত্তপকিতিকানিতঃ প্রভাতঃ ২৫৪

বিকচসচিত্রকাশ বেতবস্ত্রাভিতা
বিকশিত মদিনাম্যোহুতনীপাশুকা।

কিনলয় কল্পনাক পাতাপুলালিঙ্গিঃ
 রচরতি বকনয়ে শারদী পুণালগ্নীঃ ॥১৩৪
 বসিন্ শ্বতে প্রগল্ভতি পাপতাপানরঃকণাৎ ।
 তদুর্গা চরণবৎ প্রেরয়েহত্ চিরায় নঃ ॥১৩৫
 কতিরিং শ্রীনিভাপোপাল কাবা বাকরণ ভীৰ্ত
 শান্তিপুরতঃ ।

দেব্যা বাহনম্ ।

মাত বিবজনি বনত সরণী
 হং বিবনমোহিনী
 বকপাত ভবত জীবনধনী
 কুরো জগদাশিনী
 কৈলাসচল পুন্দরামনমঃ
 সত্যজা বারজর
 মগজ্জাপনিকতুদ্বিবসে
 বাবাতরামো বরম্ ॥১৬

পুণঃ বরবহো ময়্যত জননি
 হং দ্বাসীঃ সংবিস্ততা
 খেলার্থে কতি খেলনাকুপ্ততা
 ভাসং স্বরা যদ্যম ।
 একাবকিনমব খেলিতবত
 ত্রৈমে গতং সংকরং
 ক্রীড়াসক্তমনাঃ কদাপি ভবতীঃ
 নাতু চবানস্বাৎ ॥১৭

জাজোহৈবগিরেঃ স্ততা তনমলা
 তদ্বর্ষবর্ষান্তিম-
 আগচ্ছতম আশ্বকামবশপা
 পৈশালয়ং সাদিতম্ ।
 চকাতোলকশক উচ্চনিত
 তদ্ব্যং সহস্রাকৃতঃ
 খেলাসক্তনৈব বে সমতনক
 সম্পূর্ণা সর্গা দিশঃ ॥১৮

ক্রীড়াকৌতুকমেতা সত্যতিকুলে
 মাতা কদাৎ বিস্বতা
 দুশ্যতে বহুশ্চর্যচরভুবা
 যৈববিধা ব্যাক্রমাঃ ।
 ভাব্যঃ কিংবদ চিত্তমেতদধিকঃ
 প্রস্রাত ভাপ্তোদয়ে
 মাতা বতনয়ঃ নচাস্বরবহো
 সূচকাকর্তা বরম্ ॥১৯

পাশাপাশতবা বনজ বিহিতা
 বিবাহ বিবাহর

এতৎ কিং কলবত রাজতহিঃ
 বৈভেহনবো হৃতিবঃ ।
 অরাজাব বশারিরীক্য তত্বকা
 মদ্রাবলীঃ বহিঃশোঃ
 প্রাপতে ন কদাপি রোমনগরা
 আতাঃততা পীড়িতাঃ ॥২০

কিং বাসিতসি মাতরা বিলম্বিতঃ
 পুত্রত সন্তপ্তয়ে
 সাহস্যবৃত্তকব আকুলতয়া
 হৃতবরা বনবীঃ
 হৃতাগাঃ বত কুত সন্তপতি তো
 অস্বাতু হুঃখাৎ পরং
 কল কানবিগমা মার্তিক বটান
 বাবী শুভা ন ক্রতা ॥২১

তুচ্ছকীকারভিরসবশাৎ
 পীড়াঃ কতি প্রাপিতো
 বাসিত্য্য তু এবলতরয়া
 সংজাননুৎসাদিতা !
 বুদ্ধেলোপাদবহ মহত
 তাহি প্রিয়ং মানিতাঃ
 পূর্নঃ মিষ্টঃ বদপি জলনি
 ত্রুটং হু তচেতনঃ ॥২২

হা হা মাতঃ কতিমদ্বিসান্
 ক্রীড়িতব্যং মহেৎ
 মাহাবীণামঘটবিধরা
 মারহিহাস্তরাস্তা ।
 হৃতাগায় বতহুজনয়ে
 বেহি বুদ্ধিঃ প্রেততাং
 মাক্রা হেবা চরণকমলে
 বাচকার্যপ্রপালে ॥২৩

বজ্রীপাহান্ ভবতবহরা
 নাপ্রিতোহং ববত
 প্রেমতন্তৈতদরি কপরা
 মাততাং মেধমাস্তা ।
 বেনেদানীঃ দিবসরজনী
 স্বংপদে দ্বংসরোজে
 মদ্রাত্তেৎ বজ্রগজবনাঃ
 মরিরীকেষ শবৎ ॥২৪

তুচ্ছংকতা নহি নহি ভবতী
 রাজরাজেশ্বরী হং
 মদে হৃতি নিখিল বিবরিকা
 কানবিতঃ ব্রহ্মহি
 কুরঃ শতীবর হৃতবরকঃ
 শক্তিশারিণ্যৎ হং

নানাকটোঃ প্রেহণমিকটোঃ
 পাপটৈতৎ নিহরী ॥২৫
 পৈশ্রো বালা কুত ইহ ভুবনে
 বিব মাতুঃ ববোক্তাঃ
 বতাঃ সুনোঃ হুজরতি কুটীরে
 পশাং রেহনামুপেকা ।

মুচাতাপ্য ভাষ কতিমিচরং
 হুততব্ হুততাত
 কঠাসকোত্তরপটবলয়ঃ
 প্রাপয়ৎ বগিষম্ ॥২৬
 জগদভিনবপোতাং বত উপার্জনার্থং
 বিমলগগনভালে শারদেনু বিকীর্ণিত ।
 হুলজলগরিণাহে পদপৈকালমমো
 হসতি নিখিল পৃথ্বী শ্যামলা সিদ্ধপনৈঃ ॥২৭

আগমনী ।

রাগিনী—আলাহিয়া । ভাল—একতা না ।
 এস না বিশ্বমোহিনি,
 এস না বিশ্বমোহিনী গো—
 ওমা এস না জগজ্জননি ॥ ১ ॥

বৎসরেক বাধো তুলেছিছ তোর,
 খেলনা যে বা কত দেহালি খেলিবারে,
 খেলহু সে সব ল'য়ে একবর্ষ ধ'রে,
 খেলার ঘোরে তোরে বারেক ডাকিনি ॥ ২ ॥

রাজকতা তুমি বর্ষ বর্ষ পরে,
 এসে থাক নিম্ন পিতৃরাজপুত্রে,
 বাততাও তাই বাজে দিক খিমে,
 খেলার বেশা তাহে ডাকিল এবনি ॥ ৩ ॥

বেলা দুলা পেলে সন্ডানে বিদরে,
 এ আছে বিদিত বিশ্ব চরাচরে,
 কিন্তু—এক দোখ কাও—না তাকে পুজরে
 সুখাত্মকালে আগনি জননী ॥ ৪ ॥

পাশাপাশকতা বলে তোমা তনি,
 তাই কি তোম এক কদ্রিগ পরাধি,
 অরাজাবে পিতর অত্র শুক হেরি
 বারেক কি না তোম অন্তর কীদিনি ॥ ৫ ॥

কি বলিছ মাতঃ—ডেকেছিলে ঘোরে
 শত শত বার বৎসর ভিতরে,
 অহো—হৃদয় মোর ! মোটাবলী পেয়ে
 ডাকাস্নান তুই তনি তনি ॥ ৬ ॥

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ନୋଡେ ନେତୃ ଶ୍ରେଣୀକାରୀଙ୍କର ବାବଦ ହସ୍ତ

বর্ধমানস্বাক্ষরকমিটি চিঠিমাধ্যমে এই কলার বিশেষ
জ্ঞাপন হল। এই সকল চিঠিমাধ্যমে পাঠ্য
কিছু না কিছু অনৈতিক অসুস্থ ভাবের সমাবেশ
হইয়া থাকে। কোন বীজ বটতে কতপে কোন
উচ্চ ভাবে এই সংস্কারকমিটির মানসক্ষেত্রে পথমে
অক্লান্ত হইয়াছিল তাহার অনুসন্ধানের চেষ্টা
হইয়া, এবং কি কি সুযোগেই বা সেই ভাবের
পরিবর্তন ঘটাইয়াছিল তাহারও কোন পদ্ধতি বিবরণ
জানিলে পারা যায় না। অসুখ এত অল্প বয়সেই
এই সংস্কারকমিটি অসুস্থ ছিলেন এবং এই ভাবের
জ্ঞান সমস্ত অক্লান্ত অতিক্রম করিয়া সেট উপরা-
ধিকৃত পুরুষকর্তৃক পচারিত হইয়া একপে জাতি
সাধারণের সাক্ষ্য হইয়াছে, সকল সংস্কারকমি-
টির চরিত্রই এই অসুস্থ ভাবের বাস্তব।

(খ) গৃহস্থান্তরপরিচালনা করিয়া বনে বাটতেই
হইবে, তদুপায়ে এরূপ কোন বিধি নাই। তবে
যদি কেহ বেচ্ছাতঃ পরিভ্রমণ করিতে চাহেন,
তাহাকে কি কি অসুস্থান করিতে হইবে তাহার
বিধান আছে। পিতামাতা ভাণ্ডা পিতৃসন্তান
অথবা অন্য কোন কন্যাপুত্র্য বিদ্যমান থাকিলে
কেহ পরিভ্রমণ করিতে পারেন না। তাহার
এ সকল নীতি তিনি স্বজন এবং অগ্রাধিনিবাসী-
বিশেষ অসুস্থিত গ্রহণপূর্বক আপন গৃহ পরিচালনা
করিয়া যথা ইচ্ছা বাটতে পারেন।

৩। পুরুষত্ব ব্যক্তি—শ্রীমন্তেরূপ দে দ্বিতীয়
শিক্ষণ বসন্তপুত্র মধ্য ইং সুল শ্রীমন্তেরূপ হৃদয়

উল্লেখযোগ্য প্রেরকগণের নাম—(১) আত্ম
জ্ঞান মণ্ডল (বর্ধমান) ৩। সেখ মন্দির রহমান
(খুলনা) ৩। উপেন্দ্র নাথ মন্দির (মোহনপুর)
৪। হারমন্ডাল বিধান (খোলাহর) ৫। অটল
বিহারী ঘোষ (বীরভূম) ৬। বীরেন্দ্র নাথ চট্টো-
পাধ্যায় (বর্ধমান)

উত্তর—

২। ১। সামান্যতঃ বাটরা কাল রাজ্যকে
কিন্তু দিবে। কাল রাজ্য ১৬ বৎসর উঠিয়া বসিলে
(২) কাল রাজ্যের সুখে সাহায্যকার কিন্তু কাল
রাজ্যকে দিবে, কালরূপ সম্বন্ধে মাঝে মাঝে। (৩)
সাধা বোকে কাল পক্ষকে মাঝে মাঝে কিন্তু এবং
কাল রাজ্য সাধা বোকে মাঝে মাঝে। (৪)
সাধা পক্ষ কাল রাজ্যকে কিন্তু দিয়া মাঝে
করিবে।

৩। পুরুষত্ব ব্যক্তি—শ্রীমন্তেরূপ মধ্য চরুভট্টী
কেন্দ্র গাঠীর বহরান সুল পোঃ বহরান জেলা বর্ধ-
মান

উল্লেখযোগ্য প্রেরক—হরেক দে শ্রীমন্ত-
পুঃ)
উত্তর—“বনে বনে কতি থাকে”

বাক্যলার পশু চিকিৎসা কলেজ।

১৯০৮—৯ সালের প্রারম্ভে এই কলেজের
ছাত্র সংখ্যা ১৪৯ ছিল—“এ” শ্রেণীতে ৭১, “বি”
শ্রেণীতে ৪৮ এবং “সি” শ্রেণীতে ৩০। বৎসরের
পেবে “এ” শ্রেণীর ছাত্র ১৭ জন করিয়া বাৎসরিক
ছাত্র সংখ্যা ১৩২ হয়। এই সংখ্যার মধ্যে রিক্স
১০২, মুসলমান ২৩, বৌদ্ধ ৪ এবং খ্রীষ্টান
৩ জন। এই ১৩২ জনের মধ্যে বাঙ্গালার অধি-
বাসী ছাত্র ৫০, বেহারের ১৪, উড়িষ্যার ২, পূর্ব
বঙ্গ ও আসামের ৫৩, ব্রহ্মদেশের ২, মালি
জের ২, ব্রহ্মদেশের ৫ এবং পশ্চিমবঙ্গ ১।

এই কলেজের অন্তর্ভুক্ত গবর্ণমেন্ট হারি
ভাবে পরীক্ষা সভা সংগঠন মণ্ডল করেন।
সিভিল ডিটার্মিনারী বিভাগের ইনস্পেক্টর জেনা-
রেল পেনসিডেন্ট এবং হিসাবের সরকারী পত্ৰ
মালায় এবং পূর্ববঙ্গ ও আসামের সিভিল ডিটার্মি-
নারী বিভাগের সুপারিন্টেন্ডেন্ট মেম্বর মনোনীত
হইয়াছেন। বিগত পরীক্ষার সময় ইনস্পেক্টর
জেনারেলের অন্তর্ভুক্ত থাকার হিসাবের সুপারিন্টে-
ন্ডেন্ট সভাপতি হন এবং তাঁহার দ্বারা ব্রহ্ম প্রদে-
শের সিভিল ডিটার্মিনারী বিভাগের দ্বিতীয় সুপারি-
ন্ডেন্টকে মেম্বর মনোনীত করা হয়। ১লা
মার্চ পরীক্ষা আরম্ভ হইয়া ২টি পরীক্ষা হইয়াছিল
গবর্ণমেন্ট এই কলেজের পরীক্ষার দিন একেবারে
ঠিক করিয়া দিয়াছেন। প্রতিবারে একটি সময়ে
পরীক্ষা গঠিত হইবে। পরীক্ষা সভার যিনি যে
বিষয়ের পরীক্ষা করিবেন তাহারও তালিকা আছে।

সেশনের প্রারম্ভ ১৪৯ জন ছাত্র ছিল। শেষ
ভাগে ১৩২ জন হয়, পরীক্ষা শেষ ১৩৮ জন পরী-
ক্ষার উত্তীর্ণ হয় ১০০ জন। পরীক্ষা সভা পরী-
ক্ষার এই কল অভিনয় সভাব্যজনক বলিয়া মনে
করিয়াছেন।

সেশনের শেষভাগে যে ১৩০ জন ছাত্র থাকে
তদুপায়ে ৩০ জন ছাত্র বাঙ্গালা গবর্ণমেন্ট হইতে
বৃত্তিপ্রাপ্ত। জেলাবোর্ড এবং স্থানীয় বোর্ডের কৃতি
প্রাপ্ত, ৫৩ জন, মিউনিসিপালিটির ১ জন।
হার্জিলাং কও হইতে ১জন এবং শিববঙ্গ বঙ্গলার
বৃত্তি ১জন পাইয়াছেন। পূর্ববঙ্গ ও আসাম
গবর্ণমেন্ট ১১ জন ছাত্রকে, ব্রহ্মদেশের গবর্ণমেন্ট
৪ এবং ব্রহ্ম প্রদেশের গবর্ণমেন্ট দুই জনকে বৃত্তি
দিয়া সাহায্য করিয়াছেন।

বিশদ ১৫ই মার্চ ডিপ্লোমা ও পারিভৌতিক
বিভাগের সভা হয়। বহু ছোট্টাট বাহাদুর
সার এডওয়ার্ড মর্গান বেকার কে ‘স এস আই
এ সভার সভাপতি হন। সেটি বেকার ডিপ্লোমা
সটিকিট ও পারিভৌতিক বিভাগ করিয়া-
ছিলেন। অনেক বর্ণন এই সভাও উপস্থিত
ছিলেন।

অন্যদিক দিঃ জে জি কনিঃ আই সি এস
সম্রাট এডওয়ার্ডের একখানি অতি সুন্দর পতিকৃতি
কলেজকে উপহার দিয়া বস্ত্রাদেশের পাত্র
হইয়াছেন। বোডিংয়ের ছাত্রদের বাহা সাধা-
রণতঃ ভালই ছিল, তবে ম্যাগেটেরা, মকামার
এবং একজনের টাইকয়েড অসুস্থ হইয়াছিল। বসন্ত
না হয় তাঁহার পূর্ব সাধন বঙ্গল কলেজের ছাত্র
ও কলেজ সংস্কার সঙ্কলকে গোবিন্দে টীকা দেওয়া
হয়। বৎসরকাল মধ্যে ৫১৭৪ বোড়া গরু প্রকৃ-
তির চিকিৎসা এই কলেজের হাসপাতালে হই-
য়াছে। এই সংখ্যার মধ্যে ২২৭৫ টি পতকে
হাসপাতালে রাখিয়া চিকিৎসা করা হইয়াছে।
গত বৎসরে ৪১৩২টি পতর চিকিৎসা হয়, তদুপায়ে
হাসপাতালে রাখিয়া চিকিৎসা করা হয় ১২১৩
টি। চিকিৎসার জন্য কী আদার হয় বৎসরকাল
মধ্যে ১৬০৯২/৬ পাই এবং খাওয়াইবার খরচ
বাবতে ২৬০৯৫/৪ পাই আদার হয়। এই সমস্ত
ব্যয়ানী পত হইতে ছাত্রদের পত স্বকীয়
নানাবিধ ব্যয়ান ও উদ্যোগের চিকিৎসা শিখিবার
অনেক সুবিধা হয়। বোকার দানা, বিচালি
প্রভৃতির খরচ ছাত্রদের অনেকটা অসুখিহইয়াছে
রাছে। এ বৎসর ১৭৪৫ টি অস্ত্র চিকিৎসার আব-
শ্যক হইয়াছে। পূর্ব বৎসরে ১৪২৭টি অস্ত্র চিকি-
ৎসা হইয়াছিল। ৪০৩টি বোড়াকে এ বৎসরে
গুলি করিয়া মারা হইয়াছে, গত বৎসরে ৪০২
টিকে ঐরূপে মারা হইয়াছিল।

কলেজের ছেলের মেডাইবার এবং ব্যায়াম
করিবার জন্য এই কলেজেরই লাগাও বস্ত্র একটি
স্থান উপযোগী করিয়া গইতে ছোট্টাট বাহাদুর
আদেশ দিয়াছেন। শিখিবার পিছাইবার জন্য
একজন লোক নিয়োগও তাঁহার অসুখিহইয়াছে
রাছে।

রাজা শিববঙ্গ বঙ্গলা এই কলেজ করিবার
একজন সভ্য ছিলেন। তিনি কলেজের অন্ত
সওয়া তিন বিঘা জমি দান করেন। এবং কলেজ
বাড়ী নির্মাণের জন্য জিণ হাজার টাকা সাহায্য
করিয়াছিলেন। তাঁহার মৃত্যুতে কলেজের অনেক

কতি হইতাহে। তাঁহার সূতা সানান পাইরা তাঁহার প্রতি সর্পান পদর্শন কর এতদিন কলেক বর রাখা হইরাছিল।

প্রাপ্তি স্বাক্ষর ও সমালোচনা

ইসলাম প্রচারক—তার ১৩১৯। “মুসলমান রাজ্য ও সাম্রাজ্যের ভিত্তি” গ্রন্থ হইতে খানিকটা উদ্ধৃত করিতেছি—

“মুসলমানগণ তার ১৩শ বৎসর বাবর রাজ প্রথম শাসনের অধীন রহিয়াছে ওঠাৎ উচ্চ শাসন পরিবর্তন তাহাদের পক্ষে উপকারী না হইয়া অপকারী হইবারই বিশেষ সম্ভাবনা। বিশেষতঃ যে রাজ্যে বিভিন্ন ধর্মাবলম্বী ও বিভিন্ন সম্প্রদায় ভুক্ত লোকের বাস, সে দেশ নিয়মতত্ত্ব বা সাধারণ তত্ত্ব-মূলক শাসন প্রণালীর সম্পূর্ণ অযোগ্য। আমাদের এই ভারতবর্ষকেও আমরা একক পার্লিয়ার্মেন্ট ল্যান্ডের উপরূপ মনে বলিয়া মনে করি না। কারণ এখানকার এক জাতির বার্ষিক অল্প জাতির বার্ষিক প্রতিভুল। তুরকের অবস্থা ইহা অপেক্ষাও জটিল। তথায় বিভিন্ন সম্প্রদায়ের খৃষ্টীয়ান, বিভিন্ন সম্প্রদায়ের মুসলমান ও রহিদিগণ বাস করিতেছে। এরূপ ক্ষেত্রে সকল জাতির স্বার্থে একই ‘কোয়াল’ চাপাইলে ফল বিশ্রীত হওয়া অনিবার্য।

তুরক এককাল একটা ইসলামী সাম্রাজ্য ছিল, কিন্তু আজ উহার সেই পবিত্র নাম বিস্মৃত করা হইয়াছে। এক্ষণে তুরক সাম্রাজ্যের খৃষ্টান রহিদী ও মুসলমান জাতিতে একই “ওসমানী জাতি” বলিয়া ঘোষণা করা হইয়াছে। সকলগেই একই কনফেশন করিয়া দিয়া হইয়াছে। ইসলামী সাম্রাজ্যে বিশ্বব্যাপী মুসলমানের সমান কনফেশন বৈধ হইয়াছে। কিন্তু না কিছু বিশেষ কনফেশন হইয়াছে। অগত্যা বোল—কারে রাশেন্দীনদিগের সময়ের অবস্থা একবার খেয়াল করুন। সাময়িক কনফেশন গ্রাহ্যই মুসলমান গণ সহজে রাখিয়াছেন। তুরকের বর্তমান শাসন চক্রের নিরস্ত্রাণ সে বিশেষ কনফেশনই খৃষ্টীয়ানদিগের পক্ষে বিসর্জন দিয়াছেন। কিন্তু ইহার মধ্যেই তাহাৎ অতিক্রিয়া আরম্ভ হইয়াছে। গ্রীক সম্প্রদায়ের খৃষ্টানগণ তুরকের বর্তমান শাসন প্রণালীর উপর নারাজ। এই নারাজী তাহারা কেবল রাজ কথারই প্রকাশ করিতেছে না, কাজেও দেখাইতে চেষ্টা পাইতেছে। নব্য তুর্কী সম্প্রদায়

বিপ্লববাদী আর্থ্যানাদিগের মনস্তত্ত্বের কল্প জাতীয় কনফেশন ও বার্ষিক অনেক পরিমাণে বিসর্জন দিলেও সেই মুসলমান বিধেবী সূচকী খৃষ্টান সম্প্রদায় কিছুতেই সন্তুষ্ট হইতেছে না; তাহারা সম্পূর্ণ খাণ্ডি নড়া লাভের জন্য গোপনে নানাপ্রকার যত্ন করিতেছে। তৎপরে বুলগেরীয়, সার্বীয় ইত্যাদি খৃষ্টানগণ কোন পথ অবলম্বন করে, তাহাও দেখিবার বিষয়। পরাক্রান্ত আলবেনীয় ও কুর্দ সম্প্রদায় যে বর্তমান শাসনে সন্তুষ্ট নহে, তাহা তাহাদের কার্য কলাপে অনেকটা প্রকাশ পাইতেছে।

বর্তমান বাসক সম্প্রদায়ের বিক্ষেপে তাহারাও কোন কথা লিখিবার সাধ্য নাই। ইহাদের কাছের স্বাধীন ভাবে সমালোচনা করিতে গেলে, আমরা কোর্ট মার্শালের অধীন হইতে হইতেছি। বিদেশীয় সংবাদ-পত্র যাহা এই নব্য তুর্কীদিগের শাসন সমালোচনা করিতেছেন, সে সকল সংবাদ পত্র ও ওসমানীর অধিকারে প্রবেশ লাভ করিতে পারিতেছে না। মিসরের সুবিখ্যাত আরবী দৈনিক সংবাদ পত্র “আল মওরেন” ও জাহোজের উৎকৃষ্ট উর্দু সংবাদ পত্র “ওতন” তুরক সাম্রাজ্যে প্রবেশ করিতে পারিতেছে না; প্রবেশ করিলেও অন্তরে তুর্কীভূত হইতেছে। এদিকে নব্য তুর্কী-বাদী তুর্কীদিগের পক্ষ সমর্থনকারী এক দল লোক বলিতেছেন, মুলতান, আবদুল হামিদ খানের বেজা তুর্ক-মূলক শাসনে সংবাদ পত্রের স্বাধীনতা যাত্রাই ছিল না। তাহাদের ওরূপ উক্তির উত্তর ত সম্মুখেই বর্তমান রহিয়াছে। উহার নীতিক শাসন সম্প্রদায় সংবাদ পত্রের স্বাধীনতা কিরূপে অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছেন, পাঠক তাহা একবার নিবিষ্ট মনে চিন্তা করিয়া দেখুন।

মুলতান আবদুল হামিদ খান সিংহাসনচ্যুত হইয়াছেন; ইহা তুরক সাম্রাজ্যের পক্ষে নূতন ঘটনা নহে। নব্যতুর্কবাদী তুর্কী সম্প্রদায়ের শুরু মেহম্মদ পাশার কলাপে মুলতান আবদুল আজিজ খান সিংহাসনচ্যুত ও গেল-সে নিহত এবং মুলতান এর মোরাদ খান রাজ্যচ্যুত হইয়াছিলেন। ইহার পূর্বেও কোন কোন মুলতানের অধুগে সিংহাসনচ্যুতি ঘটিয়াছে; কিন্তু ইসলামের গৌরবনাশজনক কোনও ঘটনা তাহাতে ঘটি নাই। ইউরোপের নূতন আলো আগ্রহ নব্য তুর্কী সম্প্রদায়ের দ্বারা ইসলামের পবিত্র গৌরব যে নষ্ট হইতে চলিল, ইহাই আমাদের পক্ষে শুকতরাতার ও আক্ষেপের বিষয়। তারতের কিছু পূজা অদৃশ্যবী ইসলাম ধর্ম বিরোধী সম্রাট আকবর শাহ জাতীয়গৌরব পদবিনষ্ট করিতে,

তবিশ্রুতে তৎপরিদর্শনের—মগে সঙ্গে মুসলমান জাতির যে পোচনীয় ভূগতি ঘটিয়াছিল, তাহা কাহারও অবদিত নাই। তাহার জ্ঞান কনফেশন শালী সম্রাট বর্ষ ইসলামের গৌরব ও মাহাত্ম্য অক্ষুণ্ণ রাখিতে, তবে তৎকালে তারতে মুসলমান ধর্মের অশেষ ভূগতি ও বিধর্মীর স্পন্দ। এতাদৃশ বুদ্ধি প্রাপ্ত হইত না। ইসলাম ধর্মের তাহার আস্থা না থাকিতে, তাহার কার্য ও আচরণে ইসলাম ধর্ম দারুণ ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছিল। বর্তমান ন্যস্তি কতা যদ্যে দীক্ষিত ন্যস্তি টুডামান করাসী জাতির শিক্ষার শিক্ষিত নব্য তুর্কীদিগের পবিত্র ইসলাম ধর্মের গৌরব নষ্ট করিতে উদ্ভূত হইয়া, ইসলাম জগতে মহা অনর্থপাতের সুপ্রাণত করিয়া ছেন!

তৎপরে পারস্য সাম্রাজ্যের কথা। ইহাও অবস্থা তুরক হইতে অল্প। পারস্যে বহুকাল হইতেই অত্যাচার মূলক শাসন প্রণালী চলিয়া আসিতেছিল। পরলোক গত শাহ নসিরুদ্দীন কাচার একজন কনফেশনালী নরপতি ছিলেন সত্য, কিন্তু রাজ্যের শাসন প্রণালীর কোনও উৎকর্ষ বিধান তাহার সুদীর্ঘ শাসন সময় মধ্যে হয় নাই। তিনি স্বাতন্ত্র্য চক্ষে নিরুত হইলে, তৎপরে সাক্ষ, মলক তুর্কীদিগের কাচার পারস্যের সিংহাসনে আরোহণ করেন। এই সময় পশ্চাদিগের মধ্যে পাশ্চাত্য “ইউরোপ” ক্রমশঃ প্রবেশ করিতে থাকে। একদল লোক রাজ্যে পার্লিয়ার্মেন্ট শাসনের জন্ম প্রদান পান, ইহারা অগ্রগত পাশ্চাত্য শিক্ষার শিক্ষিত ও পাশ্চাত্য মতে দীক্ষিত। শাহ পদমতঃ খীর অপতিত কনফেশন বিসর্জন দিয়া গণশাসনের হস্তে শাসন কনফেশন প্রদান করিতে রাজী হন নাই; কিন্তু সুতরাং কিছু দিন পূর্বে তিনি পার্লিয়ার্মেন্ট স্থাপন সম্মত করেন। ইহার অত্যন্ত কাল পরে তিনি পরলোক গমন করিলে, তৎপরে শাহ মোহাম্মদ আলি মির্জা পারস্যের সিংহাসনে অধিবেশন করেন। ইনি পার্লিয়ার্মেন্টের তেমন পক্ষপাতী ছিলেন না। পক্ষান্তরে পার্লিয়ার্মেন্টের সত্য ব্রহ্ম ও একলক্ষে গভীর আগ্রহ চক্ষিতে উদ্ভূত হইলেন—অতিরিক্ত বাড়াবাড়ি আরম্ভ করিলেন ফল এই হইল যে রাজশক্তি ও পক্ষান্তরে তুর্কী সন্তর্ভরণ উপস্থিত হইল। শাহ পার্লিয়ার্মেন্টে ভাঙ্গিয়া দিলেন। পার্লিয়ার্মেন্ট গৃহ ভোপের মুখে চূর্ণ বিচূর্ণ হইল পার্লিয়ার্মেন্টের বহুসংখ্যক সভ্য নিহত হইলেন। সেই হইতে পারস্যে ভীষণ অরাজকতার সৃষ্টি হইল। তববৎ, ইম্পারিয়াল দিগাল, ফেলদ, নুগারের স্ফুট নগরে তরানক

বিপ্লব উপস্থিত হইয়া, অসংখ্য মনুষ্যের গোণিতে ভূগুণ রচিত হইল। তবধিও সত্যের খাঁ ও ইম্পাছনে চরিত্র বখতিয়ারী সম্প্রদায়ের সর্দার আসাদ এবং সিপাহার প্রজা পনের নেতৃত্ব গ্রহণ করিলেন। বহু যুদ্ধ বিগ্রহের পর সে দিন সর্দার আসাদ ও সিপাহার রাজধানী তিহারাণে উপস্থিত হইয়া, রাজপক্ষীয় সেনাবলকে বৃহৎ পরাজিত করেন। শাহ বোহাখর আলী কদীর দূত নিবাসে আশ্রয় লন। অতঃপর প্রজাপক্ষীয় প্রতিনিধিগণ শাহের প্রয়োজন বঙ্গের বরক পুত্র আহমদ মির্জাকে সিংহাসনে বসাইয়া দিরাছেন। বোহাখর আলী মির্জার রাজত্ব শেষ হইয়াছে। পারস্যেও শিরাজুরি দুই শ্রেণীর মুসলমান, রিহদি, খুটান ও অরুণাশক সম্প্রদায়ের বসবাস, পলাতনের ঐ রাজ্য লিকা বিষয়ে অসুস্থ; সুতরাং সেখানে পার্শ্বাশ্রয় মেট দ্বারা শাসন কাণ্ডা করণ সুস্থগরূপে সম্পাদিত হইবে বোহাই জানেন।

লেখকের হাতে আকবর বাহাদুরের উদারতার দোষে মোগল সাম্রাজ্য নষ্ট তাহার প্রপৌত্রের সময়ে হয়। তাহার প্রপৌত্রের কোন দোষ ছিল না।

মাসিক সংবাদ।

[ঢাকা] আনন্দবাহন কলেজ—মরমম সিংহের কলেজটি আনন্দবাহন কলেজ নামে অভিহিত হইবে। সে দিন মরমমসিংহের ম্যাজিষ্ট্রেট এই নতুন কলেজের ভিত্তি স্থাপন করিয়াছেন। কলেজের বাড়ী নির্মাণকালে মরমমসিংহ রাম-গোপালপুরের জমিদার শ্রীযুক্ত রায় বোপেন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী বাহাদুর ত্রিংশ হাজার, দুটা পাহার দপীর মহারাজ পাঁচ হাজার, মহারাজ-কুমার শ্রীযুক্ত শশিকান্ত আচার্য্য চৌধুরী পনের হাজার, আমবাড়ীয়ার জমিদার শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র রায় চৌধুরী দশ হাজার এবং শ্রীযুক্ত অগস্ত্য কিশোর আচার্য্য চৌধুরী সাড়ে পাঁচ হাজার টাকা দান করিয়াছেন। নতুন প্রবেশের সর-আর বাহাদুরের দানের পরিমাণ পরবর্তী হাজার টাকা। টাঙ্গাইলের প্রথমমধ্য কলেজও শ্রীযুক্ত এই কলেজের সহিত সংযুক্ত হইবে এবং তাহাতে কলেজ-সংস্কৃতি বিজ্ঞানাগারটির খুব উন্নতি হইতে পারিবে বলিয়া জেলা ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ ব্যাকউড বলিয়াছেন। বিজ্ঞানাগার নির্মাণকালে সন্তোষের জমিদারপ্রাকৃতিক তনু বাহু কুড়ি হাজার টাকা দিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছেন।

[পটুয়া] পটুয়া কাকড়া জেলার পশ্চিমের উন্নতিকল্পে পূর্ববর্তী বেরিগো ভেড়া আমদানি করিবেন স্থির করিয়াছেন। এইজন্য পটুয়া পূর্ব মেট চারি হাজার টাকা মূল্য করিয়াছেন। এখন মেঘবংশের উন্নতিকল্পে এই মেঘ নিযুক্ত করা হইবে। আপাততঃ পরীক্ষা করিয়া দেখা হইবে, পরে যদি ইহাতে ভাল ফল কলে, তাহা আরও বেরিগো ভেড়া কাকড়ার আনা হইবে।

[মাদ্রাস] মাদ্রাস হাইকোর্টে অনেক কাজ বাকী পড়ায় স্টেট সেক্রেটারীর আদেশে উকীল শ্রীযুক্ত রক্ত দানী আরার হাইকোর্টের নতুন অফ নিযুক্ত হইয়াছেন।

[বোম্বাই] বোম্বাইয়ের শিরগাঁও মহলার একজন হোঁকানদার বাটার হইতে বিলাতী টুপি কিনিয়া মতরাজ শিবাজীর মুর্তিযুক্ত লাইনিং বাজ বসাইয়া প্রকৃত “মাদনী উপকরণে প্রস্তুত টুপি” বলিয়া বিক্রয় করিত। তাহার নামে একজন প্রবন্ধকার বোম্বাই আনার ম্যাজিষ্ট্রেট সাহেব আসামীকে দেওয়ানী সাক্ষ্য করতঃ তাহার ৩৫০ টাকা জরিমানা এবং জরিমানা না দিলে তিনমাস সশ্রম কারাগারের আদেশ দিরাছেন।

[সাধারণ] গত এই আশ্বিন বুধবার ইউরোপের অনেকস্থানে ভূমিকম্প হইয়া গিয়াছে। ফ্রান্সের দক্ষিণভাগে ভূমিকম্প হইয়া অনেক বয় বাকী ভূমিসং হইয়াছে। বেলিয়া ও রোমও নামক স্থানে অনেক জীর্ণ প্রাচীর পড়িয়া গিয়াছে, গ্রীসের এথেন্স সহরেও ভূকম্পনে অনেক বাড়ী কাটিয়াছে।

ভারতপূর্ববর্তী বোম্বাইয়ের শ্রীযুক্ত জেহাজীর মোরাদভী বি এ নামক জনৈক পার্শ্ব সন্ধানকে ইউরোপে পুনরুৎপন্ন বৈজ্ঞানিক গুণালীমতে সংস্কৃত ভাষা শিক্ষা করিবার নিমিত্ত সরকারী বৃত্তি দানের সংকল্প করিয়াছেন।

টেলিগ্রাফের মনিঅর্ডার অর্থাৎ টেলিগ্রাফে টাকা প্রেরণ সবচেয়ে ভারত পূর্ববর্তী সম্প্রতি এই নতুন ব্যবস্থা করিয়াছেন—(১) অতঃপর সাধারণ মনিঅর্ডারের দ্বারা টেলিগ্রাফের মনিঅর্ডারের মাতুল গৃহীত হইবে। (২) মনিঅর্ডারের সহিত ভারে বে. ই. ডা. গৃহীতার মাঝি ও সংবাদ প্রেরিত হইবে, তাহার জন্যও সাধারণ টেলিগ্রাফের নিয়মালুসারে “এক্সপ্রেস” অথবা “অর্ডিনারী” শ্রেণী ভেদে হিসাবে মাতুল লওয়া হইবে। এবং অতিরিক্ত প্রতি কথার “এক্সপ্রেস” হুই আনা এবং অর্ডিনারীতে হুই পরমা হিসাবে মাতুল লাগিবে। ১লা অক্টোবর হইতে এই ব্যবস্থা অনুসারে কার্য হইতেছে।

ইতিয়া বেজেন্টে একাদশ, সপ্তাট ৭ম এডওয়ার্ড ভাল কালের এক ভারতীয় পুলিশকে পতি বৎসর ৫০ টী মৌপা মেডেল পদক পুরস্কার দিবে। এই মেডেলের নাম “The King's Police Medal” “নি কিংস পুলিশ মেডেল” অর্থাৎ রাজপ্রদত্ত পুলিশ মেডেল। পদকপ্রাপ্ত কর্মচারী যদি কোন অপরাধে দোষী হন তাহা হইলে এই পদক তাহার নিকট হইতে ফেরত লওয়া হইবে। বিশেষ সাহসের সহিত লোকের প্রাণ ও সম্পত্তি রক্ষা, অপরাধকে প্রেরণ করা ও অপরাধ দমন করা, পুলিশের কার্য সুচারুরূপে পরিচালনা করা ইত্যাদি কোন স্থানে বিশেষ অপ্রাণ হইলে বিশৃঙ্খলা ঘটিলে অথবা আশুভ দাঙ্গিলে তাহা নিবারণ করা, মানা বিপজ্জনক অবস্থায় পুলিশ নিযুক্ত করা, সরকারী গোপনীয় কাজ, রাজনৈতিক কাজ, রাজকীয় বিশেষ কাজ করা, আণাতিমিক কর্মচার ও বোগাতার সহিত অধিক দিন চাকুরী করার জন্য এই মেডেল পুরস্কার দেওয়া হইবে। প্রতিবৎসর অক্টোবর মাসে উপযুক্ত পুলিশ কর্মচারীর নামের এডালী লিষ্ট বিলাতে পাঠান হইবে।

[বৈদেশিক] সম্প্রতি পারস্তে নতুন মন্ত্রী সভা গঠিত হইয়াছে। পারস্তের বর্তমান পূর্ব-মেট—মাসজালিউলমুল্লাহ এখন নানা কারণে উদ্বিগ্ন। তাহার উদ্বিগ্নের প্রধান কারণ, পারস্তে কবসৈন্তের সমাবেশ। সৈন্তসংখ্যা দিন দিন বৃদ্ধি পাইতেছে। তাবরিজ, কাজভিন এবং সেন্ত সহরে কব-সৈন্তের আধিকা বশতঃ অধিবাসীরা বড়ই বিরক্ত। আজের-বৈজ্ঞানে এবং তিহারাণের উত্তর প্রদেশে এখন সম্পূর্ণরূপে শান্তি স্থাপিত হইয়াছে।

জ্যৈষ্ঠ্য।

চুঁচু বিবদ্য চতুপাটীর হাজ শ্রীনিবাসরায় সেন গুপ্ত পূর্ববর্তী প্রদত্ত পুরস্কার ২০ টাকা এবং হরকুমার ঠাকুরের পুরস্কার ২৫ টাকা পাইয়াছেন।

কৌতুক-কণা।

বহু কর্মপ্রার্থী—আমাকে কাজ দিলে তুষ্ট করিতে পারিব। পূর্বকায় কর্মস্থানে একাদ-ক্রমে ৩৫ বৎসর কাটিয়াছি।
কর্তা—হী। “কালের একেবারে বাহ” হয়ে তবে বেরিয়েছ।

কমি—কুমি তবে এককথার বাহিনী আদায়
 চাও ? আমা, কুমি যদি আদায় চাই
 তবে বাও ?
 হরতরান (পরিচয় করে)—হরতর, আমি পতী
 বটে কিন্তু আমি নং, টাকা লইয়া
 সেকাজ করিব না।

তোম একটা মোকামের নামাখি জরাসানগ্রী
 দেখিয়া অনেক বাবুর কিছুই পছন্দ না হওয়ার,
 মোকামদার পরিচয়ে একটা ইন্সপেক্টর বাহির
 করিয়া বাবুকে বলিল—

এট ইন্সপেক্টর বলি বুঝ ভাল ও মজবুত।
 আপনাকে একজোড়া বেঁধে দোব ?
 বাবু—ইন্সপেক্টর নিয়ে আমি কি করবো ? আমার
 বাড়ীতে ত ইন্সপেক্টর নেই।

মোকামদার—আপনার বাড়ীতে নাই বা থাকলো
 মশাই। পরমা থাকলে কিসের
 কতাব, কল কিছন, ইন্সপেক্টর আমার
 কাছেই সত্যি কিন্তে পাবেন।

কমি—সত্যকথা বলিতে কি এখন তোমার বাড়ী
 না থাকার আমি এখন তোমাকে চিন্তেই
 পারি।

মাম—বা বলেছ তাই। আর্পিতে নূব দেখে
 আমিও নিজেকে এখন চিন্তে পারি।
 তারপর পলায় আওয়ারটা তনে খণ্ড করে
 বুকে নিলুম যে দেখার ভুল নয়।

হরতর—কুমি কুমি এ বছরেও না কি প্রোমোশন
 পাবি।

গোপাল—হ্যাঁ তাই। হরতরোর কথা আর বল
 কেন ? গতবৎসরে যে সব প্রেরের উত্তর
 দিতে পারি। এ বছরেও ঠিক সেই সব
 প্রের জিজ্ঞাসা করেছিল। আমি জানতুম
 সেগুলো সবিসি এখানে আর জিজ্ঞাসা
 করবে না।

ম্যাজিষ্ট্রেট (আসাবীকে)—তোমার নামে অভিযোগ
 যে কুমি এই বৃদ্ধ ভ্রাতৃলোকটিকে
 নির্জন রাস্তার অসহায় অবস্থায় পাইয়া
 উঠাকে বাহিয়া উঠার একটা অর্ধের
 বড়ী বাড়ীতে অপরাধের সমস্ত প্রবণত
 পূর্বক অপহরণ করিয়াছ। এখনকে
 কি তোমার কিছু বক্তব্য আছে ?

আসাবী—সে সময়ে তাঁহার নিকটে কি একটা

দোনার বড়ী ছিল ?
 ম্যাজিষ্ট্রেট—হ্যাঁ নিশ্চয়ই।
 আসাবী—তবে সে সময়ে আমার মাথা নিশ্চয়ই
 খাম্বা ছিল। সেই হিসাবেই আমার
 বিচার স্থগিত রাখা হউক।

বিজ্ঞাপন

এতদ্বারা চট্টগ্রাম নব্বাল স্কুল প্রবেশার্থী ছাত্র
 বৃককে জানান বাইতেছে যে, বাহা বা বর্তমানকালে
 বর মাসের মধ্যে নিজ নিজ কেলার স্কুল সমূহের
 ডেপুটী ইন্সপেক্টর মহোদয়ের সমীপে আবেদন
 করিবে তাহাদিগকে আর মির থাকরকারীর
 নিকট আবেদন করিতে হইবে না। এই আবেদন
 পত্রের সহিত মধ্য বাফালা বা মধ্য ইংল্যান্ড পতীকা
 উত্তীর্ণ হওয়ার সার্টিফিকেট পাঠাইতে হইবে।
 বাফালা এই বৎসর মধ্য স্কুলের উচ্চতম শ্রেণিতে
 অধ্যয়ন করিতেছে এবং এখন পর্যন্ত উপরোক্ত
 সার্টিফিকেট প্রাপ্ত হয় নাই তাহারা নিজ নিজ
 স্কুলের প্রধান শিক্ষকের নিকট হইতে এই মর্মে
 একখানা সার্টিফিকেট প্রেরণ করিবে যে তাহারা
 আগামী ডিসেম্বর মাসে মধ্য বাফালা বা মধ্য
 ইংল্যান্ড পতীকার সম্ভবতঃ উত্তীর্ণ হইবে।

প্রিভিলাজের চক্রবর্তী জগদীশচন্দ্রচন্দ্র, চট্ট-
 গ্রাম নব্বাল স্কুল।

কর্মখালি।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ স্কুলের সেক্রেটা-
 রীত নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
 আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসভান ঠিকানা
 বরস জাতি ইত্যাদি স্কুলে কলেজে বা নব্বাল স্কুলে
 বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াভান করা হই-
 রাছেন এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইরাছে
 তাহা জানিতে চাহেন।

• চিহ্ন অর্থে ছিল জুই ও কিতারগাটেন
 প্রণালী জানা থাকা আবশ্যিক। "বা" অর্থে বিনা
 ব্যয় বা "আবা" অর্থে বিনা ব্যয় আহার ও
 বাসস্থান "আপ্রা" অর্থে প্রাইভেট পড়াইলে আহার
 ও বাসস্থান এবং "নু" অর্থে নুতন প্রণালীতে
 শিক্ষা ছিল জুই কিতারগাটেন জানা বুঝাইবে।

A Hd master F A for the Kalikang
 Raja Rajendra Narayan H E school
 Daoca) on Rs 60 rising to 75 in five
 years. Family quarters free. Must
 stick to the post for two complete
 sessions Po Kalikang (Daoca).

An F A Hd master for the Kow-
 talu M E school on Rs 18 with boarding

and lodging free. Po Kashinagar, via
 Joynagar 24 pergs.

An assistant Hd master on Rs 55
 per month for the Muradnagar H E
 school, Tippera. Apply before 15th
 Nov: Must be strong in English and
 Sanskrit.

A graduate 2nd master (B course)
 for the Nabinagar H E school Dt.
 Tippera on Rs 60 per mensem.

An F A Hd Master for Topa Tara-
 mohau M E school on Rs 25—1—35
 Will have to join after the Pooja
 Vacation. Tepan. dhupur po Ds
 Rangpur.

A Hd Master F A for the Jaga
 Mohau M E school, Hatia, Dt. Noa-
 khali on Rs 25 per month.

A graduate on Rs 45 Must stick for
 one session. Apply to H Chatterji,
 Disbargarh Boudhwa.

A whole time private tutor to in-
 struct two boys, reading 3rd and 8th
 class standard respectively on Rs 20
 with free board and lodging. Kedarc
 Nath Roy Zemindar Kedarganj po.
 Nadia.

One Brahmin Entrance passed or
 plucked 2nd Master for the Mukund-
 pur B De M E school The selected
 candidate will have to take charge
 the local Post office. He will get Rs 10
 excluding free board and lodging. P O
 Mathurespur Dt. Khulna.

A graduate (B course preferred)
 and an undergraduate strong in Mathe-
 matics for the Fukura M M Academy
 on Rs 45—1—50 and 30—1—35 per
 mensem respectively. Apply to the
 Hd master. Quarters free.

A B A private tutor to coach my
 three children of the higher classes
 of the Govt school at Suri, Suita:
 lodging and boarding will be provi-
 Pay to be settled in letters of communi-
 cation. Apply to Babu Nabadwipendu
 Mukerjee, Kundula po Kundula via
 Sainthia, Birbhum.

প্রজ্ঞা, বা স্কুলে নু বৈদ্যার্ঘিক অথবা
 পুরাতন নিরক্ষর বৈদ্যার্ঘিক হে: পঃ বেতন ১০৯
 টাকা এবং বাড়ীতে ২০ টাকা পড়াইতে হইবে

কম্পন ধোঁরাটী এবং বাসা বেওরা বাইবে। সুস-
মান হইলে ভাল হয়। হীবার বোনে বাড়ার-
হের জাখা আছে। জীবাণুজন আশির সব-
জৈবিকের আলফাডালা নবা বাসালো কুল পোঃ
অলফাডালা জেলা বনোহর।

অলপাইওডিভিট্রীটের অধীনে চে:মারী বাই-
নর কুলে মাসিক ৩০ টাকা বেতনে একজন হে:
মাঃ এবং মাসিক ১৫ টাকা বেতনে একজন
সেকেন্ড মাস্টার। উভয়ে বিনাচারে আবা পাই-
বেন। হেড মাস্টার এক এ পাশ অথবা এন্ট্রাল
পাশ এক এ পাশ এক এ পড়া এবং সেকেন্ড
মাস্টার এন্ট্রাল পড়া হইলেও চলিবে। জীপরি-
কুরা মহম্মদ হেড পণ্ডিত মীতলাই মডেল কুল পোঃ
অঃ দেবীপদ গ্রাম বোনাহার জেলা অলপাই-
ভিট।

জেলা বর্ডমান, শুভনদীদি মই: কুলে এক এ
হে: মাঃ। বেতন ২০ টাকা। ২০টা চাকরকে
জাইটেটে পড়াইলে আবা। জীপজেজ মনন
মোখারী বর্ডমান গ্রাম নোতা পোঃ অঃ শুভন-
দীদি,

সুভন নিরবে ১৪ বার্ষিক ট্রেবিং পাশ হে: পঃ
বেতন ১২ টাকা হইতে ১৫ টাকা পর্যন্ত।
আবা পাইবেন। জীতারক চক্ৰ সমসার সেক্রেটারী
মৈনানী এং ই কুল। মৈনানী পোঃ বরিশাল

ডুমাইন মই: কুলে মাসিক ১২ টাকা বেতনে
এন্ট্রাল পাশ কারক অথবা সুসলমান সেকেন্ড
মাস্টার। আবা বেওরা বাইবে। পোঃ ডুমাইন
জেলা করিমপুর।

বাহপুর মই: কুলে এক এ হে: মাঃ বেতন
আপাততঃ ২৭ টাকা, চাকর ও বাসস্থান পাই-
বেন। গ্রাম বাহপুর, পোঃ মেহেন্দিগঞ্জ জেলা
বরিশাল।

সব্যজ্ঞান বৃত্তি পরীক্ষার পাঠ্য ১৯১১ বর্ডমান বিভাগ

সাহিত্য—প্রথমকুস্তন রামদয়াল চট্টো: কৃত।
বিজ্ঞান—মিডল ভার্ণাকুলার বিজ্ঞান রীতার জি সি
বহু কৃত। ইতিহাস—ভারতবর্ষের সন্নল ইতিহাস
দি দার টি পদন কৃত। মে ও ৯৪ মানের অত
কুগোল পাঠ্য বুকি এত সম কৃত। পাটীগণিত—
সন্নল পাটীগণিত ২য় ভাগ মৌরীপকর বে কৃত
জ্যানিতি—ইউক্লিডের জ্যানিতি ১ম ভাগ রম্বো-
মোচন মলিক কৃত অথবা সন্নল ব্যবহারিক
জ্যানিতি ও পরিমিতি দারদা প্রসন্ন দান কৃত।
ইংরাজী—টীভাড ৫—১৯১০ এবং টীভাড

৬—১৯১১ মিডলরীতার ই আস'ডেন এবং এম এম
বহু কৃত। টীভাড ৬—১৯১০, ১৯১১ সালের
অত নির্দিষ্ট টীভাড ৫ এর পুস্তকের সমতট।

প্রেসিডেন্সী

সাহিত্য শিকা ২য় ভাগ সুসি: চক্ৰ সুখো-
পাথার কৃত মিডল ভার্ণাকুলার বিজ্ঞান রীতার
মাকমিলান কোম্পানী কৃত, ভারতবর্ষের ইতিহাস
মৈনানচক্ৰ বোব কৃত, কুগোলপাঠ ২য় ভাগ শপি-
কুগণ চট্টোপাথার কৃত সন্নল পাটীগণিত ২য় ভাগ
বাদব চক্ৰ চক্রবর্তী কৃত, ইউক্লিডের জ্যানিতি ১ম
অধ্যায় সুসি: চক্ৰ সুখোপাথার কৃত অথবা
ব্যবহারিক জ্যানিতি ও পরিমিতি মৌরীপকর বে
কৃত ইংরাজী—টীভাড ৫, ১৯১০ এবং টীভাড ৬
১৯১১—ইতিহাস টীভাড রীতার ২য় পুস্তক বুকি
এত সম কৃত। টীভাড ৬—১৯১০, ১৯১১
সালের অত নির্দিষ্ট টীভাড ৫ এর পুস্তকের
সমতট।

পাটনা

বাসালা—সমকুস্তন মৃত্তাকর বনো:কৃত
হিন্দী—মবা ভার্ণাকুলার হিন্দীরীতার মাকমিলান
কোম্পানি কৃত। উর্দু—বোয়ালি মৃত ভাবির
৩য় ভাগ (পরিমিতি সহ) মহম্মদ হবিবুল্লা কৃত।
বাসালা হিন্দী এবং উর্দু—মিডল ভার্ণাকুলার
বিজ্ঞান রীতার মাকমিলান কোঃ কৃত বাসালা
হিন্দী এবং উর্দু মিডল ভার্ণাকুলার হিটরী রীতার
মাকমিলান কোম্পানি কৃত। বাসালা হিন্দী এবং
উর্দু—মিডল ভার্ণাকুলার জিওগ্রাফি রীতার
মাকমিলান কোম্পানি কৃত; বাসালা পণ্ডিত পাঠ
১য় ভাগ সুসি: চক্ৰ সুখোপাথার কৃত হিন্দী—
এলিমেন্টস অফ এগ্রিখমেটিক ৩য় ভাগ পোক'র্ন
সিংহ কৃত, উর্দু—পাটীগণিত ৪র্থ ভাগ টি সি
সুইস কৃত। বাসালা হিন্দী এবং উর্দু—ইউক্লিড
১ম অধ্যায় মবা জেবীর কুল সমুহের অত মাক-
মিলান প্রকাশিত অথবা বাসালা হিন্দী এবং উর্দু
উচ্চপ্রাথমিক এবং মিডল ভার্ণাকুলার ব্যবহারিক
জ্যানিতি ও পরিমিতি মাকমিলান কৃত। ইংরাজী
টীভাড ৫, ১৯১০ এবং টীভাড ৬, ১৯১১—মিডল
রীতার ই আস'ডেন ৩ এবং এম বহু কৃত। টীভাড
৬, ১৯১০—১৯১১ সালের টীভাড ৫ এর অত
নির্দিষ্ট পুস্তকের সমতট।

ভদ্রনপুর ও ছোটনাপপুর

পাটনা বিভাগের অত নির্দিষ্ট পাঠ্য পুস্তক এটি
হই বিভাগের পাঠ্য হইবে।

উড়িষ্যা বিভাগ

সাহিত্য ভদ্র নমুহন সেন কৃত, মিডল

ভার্ণাকুলার বিজ্ঞান রীতার মাকমিলান প্রকাশিত,
মিডল ভার্ণাকুলার হিটরী রীতার মাকমিলান প্রকা-
শিত, মিডল ভার্ণাকুলার জিওগ্রাফি রীতার মাক-
মিলান প্রকাশিত, অতপুস্তক ২য় ভাগ নমুহন কৃত
এবং নমুহন দান কৃত। জ্যানিতি ১ম অধ্যায়
মীতলাধ দার কৃত অথবা সহক পরিমিতি ও ব্যব-
হারিক জ্যানিতি মিডল ভার্ণাকুলার অত উকেন
বহু কৃত। ইংরাজী পাটনা বিভাগের দ্বার।

উচ্চ প্রাথমিক পাঠ্য ১৯১১

বর্ডমান বিভাগ

সাহিত্য পাঠ্য প্রথম ভাগ শপি কুগণ চট্টো
পাথার কৃত, উচ্চ প্রাথমিক বিজ্ঞান রীতার (ব্যব-
হারিক জ্যানিতি ও পরিমিতি সহ) জি সি বহু
কৃত, শিতপাঠ্য, বনবেশের ইতিহাস মৈনান চক্ৰ
বোব কৃত, উচ্চপ্রাথমিক কুগোল বিবরণ মাক-
মিলান প্রকাশিত সন্নল পাটীগণিত ২য় ভাগ
মৌরীপকর বে কৃত, ব্যবহারিক জ্যানিতি ও পরি-
মিতি (বিজ্ঞান রীতারের অন্তর্গত আছে)

প্রেসিডেন্সী

আমর্পনীতি ১ম ভাগ এস দেবী কৃত, বিজ্ঞান-
বাসালা শম্বর সেন কৃত, প্রথম শিকা বাসালার
ইতিহাস মাকমিলান সুখোপাথার কৃত, কুগোল পাঠ
১ম ভাগ শপি কুগণ চট্টোপাথার কৃত, সন্নল পাটি-
গণিত ২য় ভাগ বাদবচক্ৰ চক্রবর্তী কৃত, ব্যব-
হারিক জ্যানিতি ও পরিমিতি বেদার মার্ঘ বহু
কৃত,

পাটনা

বাসালা—সমপাঠ ২য় ভাগ কালীকৃত ভট্টা-
চার্য কৃত, হিন্দী—উচ্চপ্রাথমিক সাহিত্য পুস্তক
মাকমিলান প্রকাশিত, উর্দু—জালিম উল আউ-
কাল আদিত ১ম ভাগ মহম্মদ হবিবুল্লা কৃত।
বাসালা হিন্দী এবং উর্দু—উচ্চপ্রাথমিক হিটরী
রীতার মাকমিলান প্রকাশিত। বাসালা হিন্দী
এবং উর্দু—উচ্চপ্রাথমিক কুগোল রীতার মাক-
মিলান প্রকাশিত। পাটীগণিত—বাসালা—পণ্ডিত
পাঠ ২য় ভাগ সুসি: চক্ৰ সুখো কৃত, হিন্দী—
এলিমেন্টস অফ এগ্রিখমেটিক ২য় ভাগ পোক'র্ন
সিংহ কৃত, উর্দু—পাটীগণিত ২য় ভাগ টি সি
সুইস কৃত, বাসালা হিন্দী এবং উর্দু—উচ্চপ্রা-
থমিক এবং মবা ভার্ণাকুলার ব্যবহারিক জ্যানিতি ও
পরিমিতি মাকমিলান প্রকাশিত।

ভদ্রনপুর ও ছোটনাপপুর

এই হই বিভাগের পাঠ্য পাটনা বিভাগের
পাঠ্যের সমান।

উক্তিমা বিভাগ

সাহিত্য মঙ্গলী জীবনী অবশিষ্ট দেবী কৃত, উচ্চ প্রাথমিক বিজ্ঞান রীতার বাসস্থান প্রকাশিত উচ্চপ্রাথমিক চিত্রের রীতার অন্তরাম তত্ত্ব কৃত, উচ্চপ্রাথমিক জিওগ্রাফি রীতার অন্তরাম তত্ত্ব কৃত অল্পমূল্য ২য় ভাগ মনুষ্যবন শাও এবং মনুষ্যবন বাস কৃত, সহজ পরিমিতি এবং বাবহারিক জ্ঞানিতি উপা কৃত উদ্দেশ্য চক্র বহু কৃত।

টীকা ১ ও টীকা ২ এর পাঠ্য আছে এরূপ অল্পমূল্য ৩ এবং ৪ বৎসরিক জ্ঞানিতি ও পরিমিতি নিয়ন্ত্রণে পড়বার কালে ছেলেরা যদি কিনিয়া থাকে এবং সেই পুস্তক যদি তাহাদের নিকট থাকে তাহা হইলে যে ও ৬ষ্ঠ মান শ্রেণীর পাঠ্য পুস্তক ক্রয় পরিবার সময় পাঠগণিত এবং বাবহারিক জ্ঞানিতি ও পরিমিতি পুস্তক আর কতক কিনিতে হইবে না।

১৯১০ সালের জাহ্নবীর প্রিন্সিপালারী আইন পরীক্ষা আগামী ওরা জাহ্নবীর আরম্ভ হইবে। নি এল পরীক্ষা এই জাহ্নবীর আরম্ভ হইবে। পরীক্ষা দিতে অনুমতি পাইবার জন্য দরখাস্ত এবং পরীক্ষার ফী আগামী ওরা ডিসেম্বরের পূর্বে রেজিষ্টারের আফিসে পৌছান চাই।

উচ্চ

যোগসাধন।

১। যোগের মূখ্য উদ্দেশ্যই ব্রহ্মজ্ঞান। অর্থাৎ দেহ, ইন্দ্রিয়, মনোবুদ্ধি, প্রাণাদিতে আত্ম ও বস্তুবুদ্ধি পরিচয়গুরুক ব্রহ্মতে আত্মবুদ্ধি স্থাপন। এইপ্রকার ব্রহ্মজ্ঞান বা ব্রহ্মজ্ঞান দ্বারা জীবাত্মার জীবতাব রহিত হইয়া ব্রহ্মসংযোগ সিদ্ধ হয়। ইহাই সকল যোগের মূখ্য ও চরমোদ্দেশ্য। এই উদ্দেশ্য বিস্তৃত হইলেই যোগকাণ্ড কণ্ঠের দ্বার বহুভাঙ্গন করে। কামনাবিধি এবং নিরীশ্বর যোগসাধন দ্বারা বিস্তার অবাধের ঐশ্বর্যলাভ করিতে পারে; কিন্তু ব্রহ্মজ্ঞান উৎপন্ন না হইলে মুক্তি হয় না। অতএব স্রেয়ো ভিলারী যোগীর প্রধান কর্তব্য এই যে—জীবাত্মা ও পরমাত্মার সংযোগ স্থাপন করেন।

২। ভগবদ্গীতার পঞ্চম অধ্যায়ে ২৬ অবধি ২৮ শ্লোক পর্যন্ত কথিত হইয়াছে যে, প্রাণায়ামাদি যোগে যদি সাধকের যৌক্তিক ব্রহ্মজ্ঞানসংযোগ না হয়, তবে তাহার মুক্তি হয় না। বলা—

স্পর্শানুকম্বা বহির্বাধ্যঃ স্কন্ধকৈবল্যকবোঃ।

প্রাণপানৌ মনোরুদ্রা নাসাতাঃ সচচারিণৌ ॥ ২৬

যতেন্দ্রিয় মনোবুদ্ধি মনোমৈত্রিক পরায়ণঃ।

বিস্তেজ্জা তরুজোহো বঃ সঙ্গা মুক্ত এব সঃ ॥ ২৭

ভোক্তারঃ বজ্রতপতাঃ সর্বলোক মহেশ্বর।

মুখমঃ সর্বভূতানাং জাতীয়াঃ শান্তিমুখিতি ॥ ২৮

"স্পর্শ" শব্দে অর্থ রূপরসাদি বিষয়ক চিত্ত।

তাহা বহিঃস্থ করিয়া চক্ষুকে ভর বহু স্থানে স্থাপন

করিবে। পরে নাসাতাঃ সচচারিণৌ শ্রাণ ও অপান

বায়ুকে সমতা করত কুস্তক করিব ২৬। এই

রূপ উপায় দ্বারা যে ব্যক্তির ইন্দ্রিয় ও মনোবুদ্ধি

বশীভূত হইয়াছে, তিনি যৌক্তিকরায়ণ এবং বাহার

ইচ্ছা, ভর, জোহ, বিগত হইয়াছে; এইপ্রকার

গুণযুক্ত যে মূনি তিনি সদামুক্ত। ২৭। এখানে

বিচার এই।

"নবোব" ইন্দ্রিয়াদি সংযমস্বয়ং কথঃ মুক্তিঃ

স্যাৎ ॥ ১ "ন ভাবস্বয়ং"—অর্থাৎ "নকে-

বলং প্রাণপানৌ বশীকরণেন, নকেবলং ইন্দ্রিয়

সংযমেন মুক্তিঃ প্রাপ্যোতি। কিন্তু জ্ঞানস্বয়ং

ইচ্ছাঃ ভোক্তারমুখিতি"। অর্থ, যদি বল, কুস্ত-

কাদি যোগোপায় দ্বারা ইন্দ্রিয়াদি সংযম স্বয়ং

কি প্রকারে মুক্ত হওয়া সম্ভব হয়? তদন্ত

কহিতেছেন যে, এতাবদ্ব্যজ্ঞে মুক্তি হয় না।

অর্থাৎ কেবল প্রাণপান বশীকরণরূপ কুস্তকাদি

যোগে অথবা কেবল ইন্দ্রিয় সংযম দ্বারা মুক্তি

পাত হয় না; কেবল ব্রহ্মজ্ঞানদ্বারা মুক্তি হয়।

বলা তগবান কহিতেছেন।—

সর্ববজ্র, সর্বপ্রকার যোগসাধন ও ইন্দ্রিয়

শাসনাদিরূপ তপস্তার আশিই উদ্ভিষ্ট দেবতা।

সে সমস্ত শ্রদ্ধা পূর্বক আহাতে সমর্পিত হওয়া

কর্তব্য। আশি সর্বলোকমহেশ্বর, সর্বপ্রাণীর

নিরপেক্ষোপকারী, কলকল্যায়ক অন্তর্গামী স্বয়ং।

যোগিগণ আমাকে জানিয়া পাণ্ডিপ্রাপ্ত হন।

ভাবার্থ এই যে তাহাকে ভুলিলে যোগ,

বাগ, তপস্তা, উপাসনা প্রভৃতি ক্রিয়া সকলই

পুণ্য আভূষণ। অতএব তাহাতে সংযুক্ত পূর্বক

সকল ক্রিয়ার অগ্রদান করিবে। তাহাই

যোগ। ২৮।

৩। এই তিনটি বীতাবচনের তাৎপর্য এই।

বাহার যৌক্তিকরায়ণবাদী এবং প্রাণায়ামাদি

দ্বারা বাহারের ইন্দ্রিয় মনোবুদ্ধিাদি চিত্তবৃত্তি শাস্ত

হইয়াছে, তাহার সদামুক্ত। অর্থাৎ তাহার

পরমাত্মাকে (আত্মরূপে) জানিয়া চিরশান্তি

লাভ করেন। জীবাত্মা ও পরমাত্মার সংযোগরূপ

এই যে-যোগ, ইহাই মূখ্য ব্রহ্মোপাসনা। আর

ঐরূপ সংযোগ সাধনের উদ্দেশ্যে প্রাণায়ামাদি

উপায় অথবা ব্রহ্মজ্ঞানাদি কর্তব্যযোগ দ্বারা

যত তাহার সৌগন্দ্যরূপের সিদ্ধ হইয়া শেষে ব্রহ্মজ্ঞান

জ্ঞানে পরিণত হয়। ইহা অপেক্ষা তির উদ্ভেদ

সাধনের নিমিত্ত যে প্রাণায়ামাদিযোগ, তাহার

সাধকের মুক্তি হয় না। কেননা একমাত্র ব্রহ্মজ্ঞান

জ্ঞানই মুক্তিরূপ; এবং ভুক্তিই বহুই মুক্তির

সোপান। অতঃপর সাধনে কেবল সংসারগতি

মাত্র হয়। সংসারগতি অনেক অর্থে বিভাজ্য,

সুভার্য তাহার কামনাও অনেক।

৪। বাল্যলোকে বা ইহলোকে মৃত আত্মীয়

বস্তুগণের সহ পুনর্মিলন; স্বর্গাদিভোগান্তে মূনি

কবি বা দেবতার দ্বার হইয়া মর্ত্যলোকের উপ-

কারাণে পুনরাগমন; যোগবলে অলৌকিক

পরাক্রম প্রদর্শন; বিস্তারজনক কমতালত পূর্বক

কাহাকে অনুগ্রহ কাহাকেও বা অভিসম্পাত

করিতে পারা; পক্ষীর দ্বার উড়ে উড়ান করতঃ

দেবতার দ্বার চক্রলোক ও নক্ষত্রলোকে ভ্রমণ;

নঠের দ্বার, নিম্নসের সৌরভ, শবীরের কাণ্ড

প্রভৃতির উন্নতি সাধন; কুশা, তুফা, দিও ও

মলমূত্র তাগ দমন; প্রেতযোনিধিপের উপরি

আধিপত্য লাভ; কুতাবিষ্ট মরনারীসমূহকে

ভুতের আবির্ভাব হইতে আরোপকরণ,

শয্যাতে দেহ রাখিয়া অর্দ্ধশতাব্দীর মধ্যে ইউ

রোপ বা আমেরিকার কোন নগরে গিয়া, ব্যক্তি

বিশেষের সংসর্গ আনিয়া তাহার আত্মীয়স্বজনকে

বলিতে পারা ইত্যাদি কাণ্ডের দ্বার তদারকমইষ্ট

অনেকে প্রাণায়ামাদি যোগসাধন করেন। এই

সকল শক্তি সাধনার্থে এই বর্তমান সময়ে বৈবে

শিক যোগবিজ্ঞান সকল বিদেশীয় এবং এদেশীয়

অনেক কৃত্রিমত ব্যক্তিকে প্রোৎসাহিত করিয়াছে।

তাহাতে কাহারো কাহারো দ্বার ও ব্যবস্থা দ্বারা

তাহারের আবশ্যকীয় যোগাদি দ্বারা সকল দ্বার

তীর যোগসাধন হইতে আকর্ষিত হইয়া বিদেশ

জ্ঞান যোগভেদের সত্যিত মিশ্রিত হইয়া বাইতেছে।

এইরূপ দেশী বিলাসী উপকরণে সংগঠিত নব্য

যোগতত্ত্ব আমাদের অনেক সুযোগ; নব্যগণের

দ্বারা এই সমস্ত অলৌকিক কামনা যোগাইতেছে।

এবং সেই সকল কামনাসিদ্ধির নিমিত্তে উঃকার

কেহ বা যোগসাধনে, কেহ বা তাহার প্রশংসা

বাবে অতিরিক্ত হইয়াছেন। কিন্তু শাস্ত্রের দিকে

দৃষ্টি পূর্বক এ সময়ে অভিশ্রম দিতে গেলে,

ইহাই বলিতে হয় যে, এ সমস্ত আশা বাস্তবজনক

পরাক্রমকল ভোজ্যভাজী নাই।

৫। অনেক এষ্ট সকল আশ্বাসনকে হিন্দু ধর্মের পুনর্জাগরণ মনে করিতেছেন, কিন্তু তাহা ভ্রম। এই ভারতবর্ষে যাহা শাস্ত্রীয় ব্রহ্মজ্ঞান রূপ পরমবোধ, এবং যাহা আনন্দোক্ত শক্তি বা ঐশ্বর্য পদ অব্যাহার সাধন তাহাই যখন কোন কালে সামাজিক হিন্দুধর্মরূপে গণ্য হয় নাই, তখন এই মিশ্রসংগেবিত্তা সামাজিক হিন্দুধর্মের পোষক, সম্প্রদায় বা সংস্কারকরূপে গণ্যের হইতে পারে না। এবং এমনও মনে করা উচিত নহে যে, এই মিশ্র বিজ্ঞা কোন অংশে মহাদেব ও কবি পণ্ডিত জ্ঞানীত বোগমাত্র সমূহের অপাধান ও দোষা পনোদন করিবার যোগ্য।

৬। অতএব এষ্ট স্মৃতিবিজ্ঞপ্তিত ও চপল বুদ্ধির প্রেরিত যোগাভ্যাসের কোন উপকারিতা হইত হয় না। সমাজ সম্বন্ধেও নহে, ধর্মসম্বন্ধেও নহে এবং শাস্ত্রীয়জ্ঞান সম্বন্ধেও নহে। সঙ্গতঃ শাস্ত্রীয় প্রাণায়ামাদি বোগসাধন কণ্ডকর হইলেও তাহা অগের কার্য নহে। অগ্রে বর্ণ্যপ্রবর্ধ অর্থাৎ পাহা দ্বা ও সামাজিক হিন্দুধর্মের পালন; বিধিবিহিত নিষ্ঠা নৈমিত্তিক কর্মসমূহ; বেদ; আগম, পুরাণ বিহিত নিষ্ঠা দেবসেবা, ব্রত, যজ্ঞ, দেবোৎসব, জপ, পুস্তচরণ, কুমারীভোজন, ত্র্যম্বকভোজন, কালীভোজন, রানধর্ম প্রভৃতি কণ্ডকাতের আচরণ; পশ্চাৎ বোগসাধন, নতুবা এ সকলের মধ্যে কোন অস্তিত্ব নাই। একেবারে বায়ুঘন পূর্বক একান্তে পদ্মাসনে উপবেশন। এরূপ আচারে হিন্দুধর্ম থাকে না। গৃহস্থপ্রবেশে শাস্ত্রীয় কর্মকাণ্ডে সম্পূর্ণরূপে হিত করিয়া, শাস্ত্রবিহিত গৃহস্থ গুরুত্ব আশ্রয়ে, কর্মসমূহের অবসানে, অথবা সন্ধ্যাবন্ধনার অঙ্গরূপে যোগাভ্যাস করার আপত্তি নাই। কিন্তু ইহার কোন অস্তিত্ব নাই, একেবারে যোগী কণ্ডকা, যন্তকে দীর্ঘ বেশ বা জটা রাখা এবং ঐগরিক বস্ত্র পরা, ও সকল আচারকে অনেক অসঙ্গত এবং শিষ্টাচার বিরুদ্ধ মনে করেন, এবং কর্মের গুরুত্বকে দেখিয়া তাহার দ্রুতপূরণের প্রায়শ্চর্য। ইহা বোগ নহে, কিন্তু অজ্ঞাত বিলাসিত চপলতার মধ্যে ইহাও একটা।

৭। এরূপ বোগচারে বেজাচার রাজ্য। তদীয়রূপে পক্ষে শ্রীর লক্ষণ। তাহা শাস্ত্র-বিধি বন্ধিত কুলচার ও আশ্রমধর্ম বন্ধিত এবং জ্ঞান-ধর্মের সোপানবরূপ দীক্ষা সংকার বিহীন। কুলধর্ম তত্তে (প্রাঃ তোঃ ৩০৬ পৃ) পরমায়াদি মহাদেব কহিয়াছেন।—

“সমর্য্যচারবীনস্ত বৈশ্বরূপেদুঃখমঃ। নসিদ্ধঃ কুলধর্মশ্চতং সংসর্গং নকারয়েৎ।
যঃ শাস্ত্রবিধিঃ সুশৃংখলঃ বর্ততে কামচারতঃ। ন স সিদ্ধিমবাস্মোতি পরম্ না পরাক্রতিম্।
বেজরা বর্ষমানো যো দীক্ষা সংস্কারপাশ্চতঃ। মত্তস্ত সঙ্গতিঃ কাসি তপস্তীর্থ ব্রতাদিতঃ।”

যে ব্যক্তি সমর্য্যচারবীন বেজাচারী ও কুলধর্ম তাহার সংসর্গ করিবেনা। যে শাস্ত্রবিধি ভাগ্যপূর্বক বেজাচারে বর্তমান, সে ব্যক্তি ইহ-কালে সিদ্ধি, পরকালে সুখ ও পরমশক্তি লাভ করিতে পারে না। যে ব্যক্তি দীক্ষাসংস্কার বন্ধিত হইয়া বেজার বিচরণ করে তাহার তপস্তা তীর্থভ্রমণ এবং ব্রতচরণ আদি দ্বারা কখনও সম্পত্তি হয় না।

৮। শাস্ত্রে বেজাচারের ভীরু নিবেদ ও শিল্পা দৃষ্ট হয়। শাস্ত্র ও কুলধর্মসম্বন্ধে পূর্বক তপস্তা, বোগচার ও তাহা আশ্রয় করিলেও নিস্তার নাই। ইহার গতিই কারণ থাকুক, তদ্বৎ প্রধান হেতু এই যে, শাস্ত্রবিধি ও কুলধর্ম বহিরা ধর্মাহুতান পরায়ণ হইলে, পর পর রূপে জানে আরোহণের একটা মনোহর সোপান পাওয়া যায়। বেজাচার অবলম্বন করিলে সেটা মেলে না। শাস্ত্রে বোগ সাধনের কতই প্রকারভেদ ও কলভেদ কহিয়া-ছেন, কিন্তু মস্ত্রে সে সমস্ত প্রণালীকে গৌণ উপায় এবং কল সকলকে অব্যাহার সিদ্ধমাত্র কহিয়া, একমাত্র জীবাত্মা ও পরমাত্মার নিকটাত্মিক বহা সংযোগ রূপ একীকরণকে মুখ্য বোগ কহিয়াছেন। কেবল শাস্ত্রীয় পন্থাতে ভিত্তি রাখিলেই ঐ মুখ্য বোগে আরোহণ করা যায়। কিন্তু কোন মনো-মতে সে সম্ভাবনা নাই। কেন না শাস্ত্রব্যতীত অন্তরে জীবাত্মার ঐক্যচিত্তরূপ বোগের বিন্দু বিসর্গও নাই। শাস্ত্রের আশ্রয় লক্ষণ এই যে, তদ্বৎ নিয়ামিকারী ব্যক্তিগণের প্রতি যে সকল অহঙ্কারের ব্যবস্থা পাওয়া যায়, উচ্চাধিকারীর পক্ষে তদ্বিরোধী অর্থাৎ, তদ্বৎ মুখ্য অহঙ্কার সকল তাহাতে দূর হয়।

৯। যোগাহুতান সম্বন্ধে শতশত প্রকার ভেদের পর জীবাত্মার ঐক্যধ্যানরূপ বোগকেই প্রধান বলিয়াছেন। যথা—

“মহা বোগ বহুবিধা তু ক্তা এবং কথং জীবা-
ত্মানোন্নৈক্যমাখং বোগ ইহুচাতে ইতি চেৎ
মতঃ। তে বোগা প্রাণায়ামাদি কর্মরূপতয়া
গৌণা এবং মুখ্যবোগস্ত জীবাত্মনা বৈক্যমেব”।
(প্রাঃ তোঃ পৃ ৩০৪) তথাচ কুলধর্মে “সুপদ্মা

সমতো বোগোঃ সান্ন্যাসনিরীকণঃ। ঐক্যং
জীবাত্মনোন্নৈক্যমেবং বোগবিধিরাহুতি” (প্রাঃ
ঐঃ) এখানে পর এই যে, বোগ তো
বহুবিধই উক্ত হইয়াছে। আবার জীবাত্মা
পরমাত্মার ঐক্য চিত্তাই বোগ একথা কেন বলা
হইল? ইহার উত্তর এই যে, প্রাণায়ামাদি যে
সকল বোগ, সে সমস্ত ক্রিয়াকর্মী (এবং যখন
ক্রিয়াকর্মী তখন তাহার রূপ সকলও অসিদ্ধা)
বিধার গৌণ বোগ রাজ। কিন্তু জীবাত্মা পরমা-
ত্মার ঐক্যমাত্রই মুখ্য বোগ। যথা কুলধর্মে সন্ন্য-
াসি কহিতেছেন—পদ্মাসনে উপবেশন দ্বারা বা
নাসাগ্র ভাগ নিরীকণ দ্বারা যোগাহুতান হয় না।
কিন্তু বোগবিধিরাহুতান বলেন, পরমাত্মাতে জীবা-
ত্মার ঐক্যই বোগ। *

যদি কেহ গৌণ বা মুখ্য কোন বোগ সাধন
করেন তবে তাহা, ইহা কে কোণ শাস্ত্রের
বিধানানুসারে এবং কুলধর্ম ও শিষ্টাচারের অধি-
যোগে করিতে হইবে। নচেৎ পাপসম্পন্ন হই-
বে। (হিন্দু-পত্রিকা)

শ্রেয়সী শক্তি।

ছেলেবেলায় একটা গরু পড়িয়াছিল। গরুটি
পান্ডিত্যে দেশের। এক দিন কোন মহিলা আপন
শিশু সন্তানটিকে উঠানে রাখিয়া গৃহকাঠো বাপুতা,
কোথা হইতে একটা উপল পক্ষী আসিয়া ছেলের
টিকে লইয়া শূতে উড়িয়া চলিল। বা তাহা দেখি-
লেন—দেখিয়াই উম্মত্তার জায় উপলের অঙ্গসরণ
করিলেন। অদূরে একটি পাহাড়। সেখান হইতে
শব্দ চলিতে লাগিল—পাহাড়টি এতই বনাকীর্ণ ও
পথ এতই বহুর! উপল সেই উচ্চ পাহাড়ের উপর
একটি বৃক্ষশাখার বাহিয়া শিঙটিকে লইয়া বলিল।
যার আর সময় নাই—দেয়ী হইলে শিঙটিকে হারা
ইতে হইবে। পাহাড়ের ভাষা বা ছুটিয়াছেন।
পথে সকলে উদ্ভাষে নিবেদ করিল, শিঙটির
আশা ছাড়িয়া দিতে বলিল। কে কাহার কথা

১০ “পরমাত্মাতে জীবাত্মার ঐক্যই বোগ” এই
কথার কেহ এমন মনে না করেন যে, তাহা বোগে,
জীবাত্মা, পরমাত্মা সত্যতে সংযোগে এক হইয়া
যান, মহাকাশে গীন ঘটাকাশবৎ। এরূপ ভ্রম
ও ভ্রুতঃ ঐ সব বচনের ভাংপড়া নহে। কেবল
পরমাত্মাতে জীবাত্মার লব্ধীসমাজ ভাংপড়া।
Soul's communion with the universal
soul.

নে? পা কাটিল, পা ছিঁড়িল, বেখানে কেহ
ঠেচে সাহস করিত না—বা বেগে সেই পর্বত-
জে উঠিতে লাগিলেন। অসম্ভবই দেখা গেল
দল ভাঙিত, বার বকে শিত শোভা পাইতেছে।
যেহ পতাপ ঘটে হইল, অসম্ভব সম্ভব হইল, পদ
র লগন করিল।

ভূতের ভরে ভীতি নিদার পর ঘরে বাড়ির
যেত ঘরে কম্পমান, এমন মাতাও ব'দ নিজ
মনে ঘরের ঘুমে দেখে, তখন তার সমস্ত
দুঃখ হইতে পিতার কাঁধে লইবার জন্য
বসে।

কিনে কীক নিতীক হয়, কাপুরুষ বীর হয়,
ল বীর্যমান হয়? কেমন করিয়া সতী অগস্ত
কনে ধীপ ঘের? দেশ-সেবক দেশের কল্যাণে
কিছু, অতি কিছু মান করে তল ঈশপ-
নর জন্ত সর্ব্ব ভাগ করিতে পারেন, মহাপুরুষ
জন্ত আত্মবলিदान করেন? এই প্রশ্নই
যেহ প্রত্যেকের চাপক, সকল কর্মের নিরা-
—উহাই বিশ্বলীলার একমাত্র মারক। এই
সতী আর এক নাম শক্তি, উহারই প্রভাবে
ইন সংঘটন হয়।

‘শোন বলি বরষের কথা, জেনেছি জীবনে
সত্য সত্য—
আত্মল ভবঘোর, একতর করে পারাপার—
হ, তর, প্রাণ-নিঃসন, মতামত, বর্শন বিজ্ঞান,
প্র-ভোগ—বুদ্ধির বিজয়, ‘প্রেম’, ‘প্রেম’,—
এই বাহু ধর।
এই মন, এইর, ভূত পোত আমি দেখগণ
পক্ষী, কীট, অনুকীট, এই প্রেম কবরে সবার।
ব ‘মেঘ’ বল আর কেবা? কেবা বল সবারে
চালায়?
তরে বারে বের প্রাণ, দহা ধরে! পেয়ে
প্রেরণ।
খালি বল অগোচর, ঘুমে ছুখে তিনি অধিষ্ঠান,
হাশক্তি কালী মুহুরাগা, মাড়াবে তাঁর
আগমন।
মাগ, শোক, দারিদ্র্য মাতন, বর্শাধর, শুভা-
তল বল,
বি ভাবে তাঁর উপাসনা, জীব বল কেবা
করে?’—বীরবাপী।
বীরি আরও বলিবে—“বিভারই জীবন,
ইই মুহুর, প্রেমই জীবন, মুগাই মুহুর।”
সকলেই আমার কাঁধ করিতে ইচ্ছুক—
এ মাঝে কথার কল্যাণ হয়, সে কাল

কবি এষণ আশা পোষণ করি। আমরা যেন
কবীকর ও কবীকর না ভুলিয়া যাই—যেন এই তল
সর্ব্বনা আমার চিত্তের ধারণ করি। নতুন আমা-
দের সমস্ত উত্তম মুখা হইবে, সমস্ত প্রম পদ হইবে।
কখন যাহাযে পের সঙ্কটের হয় তাহার কলে
পতন, অসম্ভব কাপুরুষই আসিয়া উঠে।
মহাপুরুষই পেয়ে পূর্ণ বিকাশ। তাঁহার
নিকট আর বলিয়া কোন ভিনিষ নাই, সত্য বলিয়া
সোন বস থাকিতে পারে না—আমাদের গতি-মতি-
দের ভিতর অনস্বাধী ভয়টা নিয়া সত্যকে
সম্পূর্ণ নাশ করিয়া ফেলে। বহিঃ, অস্বাভাবিক
কর সত্যের জয় পেয়ে কাতর ভিনিষ হবার
মহায়া। একথা বাকীতে বলিবার—“আমাদের
আমি মহায়া বলি, পূর্ব্বের জন্ত বাকীর জয়
পোষিত থাকে হয় নতুন তিনি চরিত্র। বর্ত্তমান
এক লক্ষ বাকি অনাহারে অস্বাভাবিক হয়ে
যাচ্ছে, তখনই তাহারের বার শক্তি অথচ জা
যের অবস্থার প্রতি বিদ্যমান মনোযোগশ্রু
প্রত্যেক বাকিকে আমি দেশভেদী বলিয়া গণ্য
করি।” আর একতানে বাকীকি ও চরিত্র
শক্তি ও অস্বাভাবিক ভরণান জানে সেবা
করিতে আমাদের বলিতেছেন—The poor, the
down-trodden, the ignorant—let
them be your God অর্থাৎ দরিদ্র ভিকি
অল লোক সংঘের জন্তই তোমার সমস্ত সাধনা
উপর পুজার জায় নিযুক্ত হউক। তল ভরণানের
জন্ত সর্ব্ব ভাগ করেন—তাঁহার এক কথা পেয়ে
পাইবার জন্ত অস্বাভাবিক প্রেরণে কাতর হন না
জানী মুক্তিলাভের জন্ত প্রাণপাত করেন, কর্মী
কর্মের জন্ত লা পানেন করিতে এমন কিছুই নাই,
যেই ননের সক্ষমতা একীভূত করিয়া আত্মপ-
ন করিবার জন্ত অস্বাভাবিক প্রেরণীকরে সত্য
প্রভুত—সকলেই আপন আপন আদর্শানুসারে
প্রেমস্বরূপকেই উপলক্ষ করিবার চেষ্টা করেন।
যদি কাতর? সত্য থাকে, এখানে একবার বাকী
জির মহাপ্রেরণের গতিরত, অসীম উপলক্ষ করি-
বার চেষ্টা করুন—“আমি তোমার তলি বা মুক্তি
কিছুই তোমার রাখি না, বরং অস্বাভাবিক কল্যাণ
করিয়া আমি লক্ষ লক্ষ নরকে বাঁচিতে প্রভুত
আছি। ইহাই আমার বাকী।” আমার বলিয়া-
ছেন, “আমি যেন বার বার অস্বাভাবিক করিয়া সমস্ত
সমস্ত প্রেরণ কষ্ট সহ্য করি, যাহাতে আমি সমস্ত
আমার সমস্ত প্রেরণে একমাত্র উত্তম আছেন,
কেবলমাত্র যে উত্তম আমি বিশ্বাস করি—সেই
উত্তমের পূজা করিতে পারি। সর্ব্বভেদী সত্য

রণ কিছ হইল না? দ.বী মারার? সর্ব্বভেদী
দরিদ্র মারার? আমার উপাসনার বিষয় গাজ।

MATRICULATION EXAMINATION OF 1910

A TEST EXAMINATION of private students who have not read in any high school recognised or unrecognised for at least one year previous to the Matriculation Examination for admission to the next Matriculation examination will be held at the office of the Inspector of schools, Presidency Division, 285, Bow Bazar Street, Calcutta, on Monday, the 13th, Tuesday the 14th (and Wednesday, the 15th, if necessary) December 1909. Such candidates only as reside in any of the districts of the Presidency Division, including Calcutta, will be admitted to the examination. The term “Private students” includes school-masters.

2. Candidates will be required to furnish satisfactory proof that they have not read in any school for one year. Those who appear at the Supplementary Entrance Examination to be held in December 1909 are debarred from appearing at the Matriculation examination of 1910. They should produce certificates of conduct and progress in studies from the authorities of the last school where they read, and also a certificate from other reliable authorities regarding conduct and progress after leaving school. The transfer certificates granted to them by the authorities of the schools in which they studied last, or the Registrar's receipt for the fee paid in the case of those candidates who previously appeared at the Entrance examination must be submitted in original along with the application for permission to appear at the test examination. A student who failed to pass the annual examination for promotion to the 1st class at the end of session 1908-09 and then left the school on any other circumstances, be allowed to appear at the Matriculation examination of 1910.

3. Bona fide teachers employed in any schools in the Presidency Division may be admitted to the examination if they can produce certificates

of service and character from their employers or from the Deputy Inspector of the district concerned.

4. No one shall be admitted to the Matriculation examination unless he shall have completed the age of sixteen years on the 1st day of the month in which he appears at the Matriculation examination.

5. Each candidate should submit to this office, not later than the 1st December 1908 his application for admission to test examination, stating the following particulars:—

(1) Age, (2) residence, (3) father's name, (4) second language besides English, (5) whether he appeared at any previous Entrance examination, (6) Vernacular language for composition, (7) Vernacular language from which translation is to made into English in the first English paper, (8) which of the following subjects he has taken up.

(a) Abridged Mathematics,

(b) Additional paper in the Classical language,

(c) History,

(d) Geography,

(e) Elementary Mechanics.

6. The admission-fee for the examination is Rs 4 for each candidate, and is to be remitted with the application within the prescribed date, after which a fine of Rs 2 is to be imposed for each week's delay.

7. No private student will be admitted to the test examination unless accompanied, for the purpose of identification, by some person known to this office.

8. Candidates who are sent up by this office must appear at the Calcutta Examination Centre.

9. Those who reside at a distance from Calcutta may, with special permission, present themselves at the test examination held by the head master of the nearest aided or Government high school within the Presidency Division on condition that they appear at the centre selected by the candidate from that institution. The head master of such school is hereby autho-

rized to sign the application, which must afterwards be countersigned by the undersigned. The fees and fines paid by these candidates as per paragraph 5 above should be utilized in meeting the cost of the examination.

10. The dates for holding the Matriculation examination of 1910 will be notified hereafter.

11. Applications and fees for admission to the examination must reach the office of the Registrar on or before the pre-scribed date.

INTERMEDIATE AND B A

EXAMINATIONS.

Deputy Inspectors, Sub-inspectors and one side teachers of English in schools in the Presidency Division who have been employed for at least three years preceding the examination in the exercise of their profession will be admitted to the above examinations on production of certificates of character and length of service (with dates) from their employers. Laboratory Assistants and Demonstrators and Librarians of affiliated colleges will be treated as teachers. Their applications must reach this office on or before the 11th January 1910.

1. In accordance with section 9, Chapter XV, of the Revised Regulations dealing with the registration of University students, all candidates, who intend to appear at any of the ensuing examinations of the University of Calcutta otherwise than as students of some affiliated institutions and who have applied for or have obtained the special permission of the Senate for the purpose, are required to apply to the Registrar of the Calcutta University for the registration of their names as University students. No person will be deemed a "University student" unless and until his name has been duly registered, and none but "University students" will be eligible for admission to any University examination other than the Entrance or Matriculation. A registration fee of Rs 2 must accompany every application.

2. Candidates for the B A examination must send their F A certificates

and candidates for the Intermediate examination their Entrance certificates, together with a letter, in original from the Senate of the Calcutta University, permitting them to appear at the examination.

3. Candidates should carefully read the printed form of application and supply all the informations required by the University, including Registrar's receipt in the case of the schoolmasters who were admitted to previous examination of the same class.

4. The Intermediate and B A examinations in 1910 will be held March 1910.

5. Applications with the countersignature of the undersigned and for admission to the above examinations must be sent to the office of Registrar on or before the prescribed date by the candidates direct.

285, HOW BAZAR STREET, CALCUTTA.
The 8th October 1909. P. MUKHERJEE
Inspector of Schools, Presidency Division

সূচী-প্রাপ্তি

সুচী-প্রাপ্তি: অধ্যাপক বাবু জ. ক. প. বাবু
উদ্ভাটন সুচী প্রাপ্তি: অধ্যাপক বাবু
ই. প. ও. ডি. উদ্ভাটন সুচী-প্রাপ্তি: অধ্যাপক বাবু
অধ্যাপক বাবু: অধ্যাপক বাবু
অধ্যাপক বাবু: অধ্যাপক বাবু
অধ্যাপক বাবু: অধ্যাপক বাবু
অধ্যাপক বাবু: অধ্যাপক বাবু

১৯০২ " অধ্যাপক বাবু অধ্যাপক, প: নারী-প্রাপ্তি ৩০।

১৯০৩ " পদার্থ-প্রাপ্তি, অধ্যাপক: অধ্যাপক বাবু, উ: প্রা: অধ্যাপক

১৯০৪ " অধ্যাপক বাবু অধ্যাপক, অধ্যাপক ১৯০৪ সাল অধ্যাপক, অধ্যাপক

১৯০৫ " অধ্যাপক বাবু অধ্যাপক, অধ্যাপক ৩০।

১৯০৬ " অধ্যাপক বাবু অধ্যাপক, অধ্যাপক

অধ্যাপক বাবু অধ্যাপক, অধ্যাপক
অধ্যাপক বাবু অধ্যাপক, অধ্যাপক
অধ্যাপক বাবু অধ্যাপক, অধ্যাপক
অধ্যাপক বাবু অধ্যাপক, অধ্যাপক

वा ली व ह

“विद्यनाथ कटु” उद्‌सर्गोत्पत्ति

●●●

ସଦସ୍ୟ : ଡି. କେ. ସିଂହ ମାଟ୍ରିକାଲେଟ ୧୦୦ ନମ୍ବର ୨ ବିଭାଗ
ଡି. ଏ. ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ୧୯୫୭-୫୮ ଅନୁଷ୍ଠାନ

লিখিবার কল: প্যাক ১ মোটাত ১
১ কোটার ১১ দেয়
প্রতি ১১। ক্রয়াক ১১১ প্যাক ১১০ ; ১১ কোটা
১০ লাল ১১ প্যাক ১১ ; ১ কোটা ১১ কাল ১
কো ১১ বাতলাদি ১০ উপোষিকবাস, পো:
সেতপাখরা বেদীপুর।

সংস্কৃত কাব্যরচনা। বই: দুইটি ৫০ টাকা ২৫
টাকা যেমনে এক এ হে: বা:।

(୩୨) ବାବଦ କୁଳ ମନ (ଅହାସାଜା ବସିକଳ) ।—

হিন্দু বড় রাজার "শান্তি রক্ষা" কাণ্ডের অন্তর্ভুক্ত
 প্রকার কাণ্ডের বর্ণনা গ্রহণ করিতে পারিতেন।
 এই টাকা শান্তি রক্ষার বিন্যাসে দেওয়ানী এবং
 কোচবারী কাণ্ডের বাবদ এবং রপহতী, এবং রপ
 আর পড়াই বুকের উপলব্ধ এবং সামগ্রিক
 কোষ সংকল) জন্মই বৎসর ১৮৫৩-৫৪-তে পারিতেন—
 কলির কোন কারণে বার হইতে পারিত না
 এবং পণের কোন প্রকার করণ রাজার দ্বারা
 যের অধিকারী ছিলেন না। রাজার বাস দ্বারা
 যের জাম ১৮৫৩-৫৪ রাজার নিজের অধীনস্থনাধিকার
 বা ১৮৫৩-৫৪ হইতে। প্রজাবাহ রাজার এক
 কখনকর রাজার নিজের উপর বার হওয়ার
 বাবদ ছিল না। অর্থাৎ, শান্তি রক্ষার ১৮৫৩-৫৪
 কলিগারীহের জাইগীর ছিল। সেপেপে এক
 কলিগারীহের অনেক কলিগারী, কলিগারী জাম ১৮৫৩-৫৪
 কলিগারীহের দ্বারা কলিগারী

কাঞ্চন আছে যে মহারাণী কাম্বোজের সময়ে
 রাজ্যে। কতগুলি লোক আছে তাকে জানিবার জন্য
 জ্ঞানান ভ্রমাতা: প্রত্যেক গ্রামে কৃত্রিম পত্নীন যে
 জাম্বাবাদীর সংগ্ৰাহকী পত্নীকে কত একটি
 করিয়া কাক রাজসরকারে পাঠায়। দেওয়া চাই
 কাকি পাসরা পৌছিলে উঠা গিয়া একখানে
 স্নানকৃত করিয়া রাখা হয়; তাহাই ভারতের
 প্রথম অমমস্বাস্য বা সেন্সাস! মহারাণী
 হংসের এই কৌতুকপূর্ণ বোধ্যতা তৎসময়ে প্রায়
 করিয়া বহন জানিলেন যে প্রত্যেক মহারাজ কত
 একটি করিয়া কাকি লগ্না করিয়াছে তখন। বহু-
 ক্রিষ্টপূর্বে বসীকে বলেন “আপনি এক্ষণে আমাকে
 অভিযা করিয়া ও পাঠ্য কেন করিলেন? এখন
 আমাক করি। যের যের এই সকল কৌতুকীয়
 পত্নীকে চাকিলেও সম্ভবত: কাম্বোজের সকল
 কলে তাকে করবেন—কুজ বিহার মনে করিয়া
 কাকগুলি ফেলিয়া বিবে বা রাখিয়া বিবে!”
 বসন্ত: মুপতির কাম্বোজ এই কৌতুকপূর্ণ পত্নী-
 মাত্রেই পূর্ণ দেবতাগণের সমাধে কলে পরিণত
 হয়। গড়াইয়া গেল। যে উদ্যোগে (ইউ) মহা-
 রাজ কাম্বোজের পুত্র কাম্বোজের নামে কাম্বোজপুত্র
 বলিয়াই প্রসিদ্ধ: কাকিয়ারা যে এই কৌতুকপূর্ণ

সকলধাৰাৰ পৰিৱৰ্ত্তনৰ সৃষ্টি কৰাৰ কৰ্ম চাৰিবাৰেহে।

সংসদের এবং সাধারণের এক অলঙ্কার" বা
অভিধেয়। এা বলিয়া এক কলম কালি লটলেন
চুরি কর হর। ভট্টাঠাকুর পুজার স্থল লটলেন
কর। সাংসদ বিহর নন্দিত। যেখানি লোকের ঘরে না
ভাঙ। চুরিতে টপেকা লাগ—নিচু চুরি খটে
কিন্তু লোক কাল ভট্টের মতীয় ভাঙার। অধিক
এমন কল। সম্পূর্ণরূপে কালি। গিয়াছিল
ভাঙার আর সমস্তটাই নিজেদের কমিটারীর আর
মান করিতে আরম্ভ করিয়া এখন পক্ষ পক্ষে
কমিটারী চটাই। লিখাভান। উঃ রাজ্য সংসদে
কালিরা জেদ। অর্থাৎ নিজের ঘরটির জন্য একট
মালার। বাক্য ধরিত। বাকী বাক্যই। পক্ষের
অধিবার জন্য বার করিতে লিখিত। বাকী
কমিটারীর যদি কোন করিতে আরম্ভ করেন
ভার। উদ্দেশ্যে এখন পক্ষ কমিটি বলিয়া পক্ষের
নিকট সমস্ত পাঠের পাঠ্যম।

୧୭; ଶ୍ରୀ ମହାଶୟ ଶାନ୍ତିବିହାରୀ — ଶ୍ରୀମତୀ
 ମହାଶୟ ଶାନ୍ତିବିହାରୀଙ୍କ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ
 ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ
 ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ
 ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ
 ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ

[illegible][illegible]

নিজস্ব সেনাপতি একখান বড়বাগ, পাঁচটা
 বিশেষ করিয়া বাকি নবাবের তত্ত্ব পাঠাইয়া
 ছিলেন। সকাল ৯ টারপরে বাকি উঠা নিজের
 ভাগে লইয়া ডাডার উপর প্রান্তর মতাক করেন

উষ্ণ জোম পশ্চিম দিকের কলমে নথি রাখা
আজিলার কইট। যিনি কলমে বসে গালিচার উপর
হাত তুলেন না। পরদ্রবিরোধী বিলাসী ও চোর মনে
করা হয়। সাদৃশ্য নাক খাঁজ। ওষধের সে রাজিকে

[illegible]

১৯৪০ খ্রীঃ অব্দে বঙ্গবিপ্লব।—বঙ্গ-
 দ্বারের এক বঙ্গিণী মিলনের দ্বারের তক্ত হাতকাথ
 কপেত তিন দেওর (এক টাফা) করিয়া
 পড়িত সন্ধ্যাকালে। এইতেন রাজকন্যাসিগল
 সকলেই তাঁহার লক্ষ্যে। অনেক কথিক এবং
 উপদেষ্টা বেকন পড়েন। বঙ্গবিপ্লবের
 কল্প বহুদা মিলনেরই কবিতা। হস্তার নিজের
 গদ্য পত্রীর প্রায়শঃ পদ্যাক্রান্তনও জগৎ
 একাল পরেজন্মের দ্বারের চিত্রাবলী এই তিন দেও-
 রমের দ্বারকাঠে। একবার উদয় তিন পদ্যেই
 জগৎ কাপড় পরিয়া বেড়াতেছে। বঙ্গবিপ্লব
 শিল্প পদ্যেরা হাতের তক্তা। হস্তার কাপড়ের
 তক্ত অবস্থার করে। বঙ্গবিপ্লবী বলেন যে তিনি
 জন্মের টাফা আগ্রহ লইয়া তাঁতকে দিলে তিনি
 যে কলমে পিতৃ কাপড় পরিয়া সন্ধ্যা করেত পারেন
 এবং স্বাক্ষর চালাতে পারেন। বঙ্গবিপ্লবী বঙ্গ-
 জেন্দু। তিনি বঙ্গ বিপ্লবী জীবন সত্যিক উপস্থান
 মিলিত হইতে। তিনি মিলনের তক্ত পড়ানিয়া। হস্ত
 কপেত আমি এই বঙ্গবিপ্লবী বলে। তিনি মিলনের আগ্রহ
 মালাকাবীর তক্ত হাতকাথ দ্বারের উপর হস্ত
 নাহার সত্য করেত পরিয়া। হাতকাথের দ্বার
 পত্রীর কপেত তক্ত হাতকাথ পড়িত হস্তময়
 হস্তার উপর। হস্ত করেত নাট। হাতকাথ পড়িত
 হস্তার। হস্ত করেত কাপড়। হস্তকাথ পড়িত নাট।

কেবল তাই নিশ্চিত ভক্তি — একটা তরবার অর্জুনের
নেত্র মনে লগ্ন করিয়াছিল যে তিনি ঐশ্বর্যের যেমন
তরু ভেদন আর কেত নাহি । মনে কোন কথা
থাকিলে তাহা সুখেই লক্ষ্য হয় । একথা ঐশ্বর্যের
নিকট অর্জুন বলিয়া ফেলিলে উত্তর পাঠলেন “হাঁ !
‘তুয়াৎ একজন তরু বহি কি লখা ।’ অর্জুনের
‘একজন তরু নই কি’ কথার। প্রীতিগর এই
না । তিনি সনিকীর্ষে ঐশ্বর্য অগেফাও অধিক
তরু কে আছে নাথ করিতে বলিলেন ‘ঐশ্বর্যবলি
লেন “যে কোন দিকে যে কোন কালের উপলক্ষে
যাত্র খুঁজিলে লবণাক্ত কাঠোকেই সেগল দেখিতে
পাইবে ।’ এ কথার অর্জুনের বড়ই ক্ষোভ
হইল । ঐশ্বর্য সহ তরুর কি এতট ডাড়াইত ।
অর্জুন সুগর্য করিতে পুণ্যলীল কণ্ঠে উত্তর দিকে

“অসাধারণতার কলনীটী কাজেরা কেলিয়া তাহার
কত কস! চায়।”

এডু কলনী ১৭৮৬

১৯৮৬ খ্রিষ্টাব্দ ১৭৮৬ সাল ১৭ ১২ই মার্চ ১৯৮৬

বিজ্ঞান সম্মেলন পর পাঠ্যক্রমের সচিব এট
লম্বন সাক্ষাতে আমরা দেশটির সমস্ত অনির্ব্যাহ
অভিযানাদি করিয়েছি। পাঠ্যক্রম পরিভাষে
বহাযোগ্য গ্রহণ করিয়েন।

ভারতের ডাকঘর। (১)

১৯৮৬ সালের ভারতের ডাকঘর সমস্ত সমস্ত
বাংলায় রিপোর্ট প্রকাশিত হইয়াছে। বঙ্গের
কাল মধ্যে ডাকবিভাগে যে সকল নতুন নতুন
প্রবর্তিত হইয়াছে তাহাও। যাহা করেকটির উল্লেখ
করা বাইরে—

(ক) ভারতের মধ্যে উক্ত পূর্বে যেকোনো করা
সংবাদ পত্র এক পরমা মাগলে হয় তোলা তখন
পর্যন্ত বাইত, উক্ত বঙ্গের হইতে একের পরিমাণ
বাড়াইয়া আট তোলা করা হইয়াছে। এখন আট
তোলা একের সংবাদপত্র একপরমা মাগলে যায়।
পূর্বে উক্ত যেকোনো করা সংবাদপত্র দুই পরমা
মাগলে কুড়ি তোলা পর্যন্ত বাইত, উক্ত বঙ্গের
হইতে ঐ মাগলে চল্লিশ তোলা পর্যন্ত বাইতে
পাঠিয়ে এক বাবদ্য করা হইয়াছে।

(খ) পোস্টকার্ড সমস্ত যখন বঙ্গের সাধারণের
অভিযান কত নূন নিয়ম করিবার আবশ্যক বলে
হইয়াছে, তখনই তাহা করা হইয়াছে। উক্ত
পোস্টকার্ড সমস্ত বিস্তার নিয়মাবলী একক সজিত
করবার সেট সমস্ত নিয়মের অনুবর্তী হইয়া চলা
সব সময়ে সুসাদা হইয়াছিল। অনেক পোস্টকার্ডের
উপর উক্ত সমস্ত মাগলে আবার উক্ত, তাহাতে
সাধারণ এবং ডাকঘরের কাজ কণ্ডের বিস্তার
অনুবিধা হইয়াছিল, নিয়মাবলী সংক্ষেপ করা
উক্ত বঙ্গের হইতে সেই অনুবিধা দূর করা হই-
য়াছে।

(গ) জালপেয়েবন সমস্ত অনেক নিয়মাবলীর
সংক্ষেপ করা হইয়াছে। উহার সমস্ত নতুন বাবদ্য
আরও হওয়ার প্রথম প্রথম সাধারণের অনেকটা
অনুবিধানক বলিয়া বোধ হইয়াছিল। কিন্তু এখন
আর তাহা নাই। এখন কাজ বেশ চলিয়া বাই-

তেছে এক তাহাতে ডাকঘর ও সাধারণের অনেক
অনুবিধা হইয়াছে।

[খ] বোম্বাই পেসিডেনীতে যদি অর্ডারে
রাজস্ব পাঠাইবার বাবদ্য ছিল না, বঙ্গের কাল
মধ্যে তাহার ইচ্ছা পচলিত করা হইয়াছে।

সচিব অর্থাৎ চিফি ম্যাজিস্ট্রেট সমস্ত বিস্তারিত
বেলগের বেলগভিত্তিক সচিব সমস্ত অনেক
অনুবিধা করা হইয়াছে এবং বঙ্গের সাধারণ
হইয়াছে।

বঙ্গের অনেক অঞ্চলের রেলপথ অনেকস্থানে
কাজেরা হওয়ার বঙ্গের কাল মধ্যে ডাক বিভাগের
অনেক উদ্দেশ্যে কার্য হইয়াছিল এবং কাজ
করেন এবং বঙ্গের মধ্যে দৈনিক হইয়াছিল। পূর্বে
পূর্বে বঙ্গের কার্য পোষ্ট প্রকোপ উক্ত বঙ্গের
ছিল না, কিন্তু তাহা ডাক বিভাগের মধ্যে কল
উক্ত কর্তৃত্বের হইতে মন চলে ১৯৮৬

১৯৮৬ সালের উদ্দেশ্যে মন চলে হইয়াছিল। সমস্ত
উদ্দেশ্যে ১৯৮৬ সালে মন চলে বঙ্গের
অসাধারণ কার্য সাধারণ করা, তাহা ডাক
বিভাগের কাজ সমস্ত মন চলে হইয়াছিল।
বঙ্গের হইয়াছিল, এবং বিভাগের বঙ্গের

চালান কলিত করিয়া বঙ্গের হইয়াছিল।
অনেককে বিশেষ অনুগ্রহ অবস্থাতে কাজ করিতে
হইয়াছিল। পীড়িতদিগের মধ্যে তাহারা একটু
অনুগ্রহ হইয়াছে। তাহারা বঙ্গের কাজে বঙ্গের
ডেই হইয়াছে, সেট সবে একবার বঙ্গের
দিগের কাজে বঙ্গের চলাইয়া উঠতে হই-
য়াছে। অধিক বিবরণ এই বৈ, এমন অবস্থা সমস্ত
সাধারণ লোকেরা হইলে কোন পকারে কতি হই-
য়াছে একটা বঙ্গের কলিতে পাওয়া যায়
নাই। ডাকঘরের ও চারিদিকের এতদূর কল
হইলে তাহারা সেই কল বীজভাবে সহ করিয়া
ছেন এবং তাহা তাহা কোন কথা করেন
নাই।

পূর্বে পূর্বে বঙ্গের কার্য ডাকঘরের কলিতার
বঙ্গের উপর বঙ্গের বঙ্গের কথা বঙ্গের
তাহারা বঙ্গের কাল মধ্যে অনেক বঙ্গের
ইচ্ছা বঙ্গের হইয়াছে। ১৯৮৬ সালে মধ্যে
প্রথম পোস্ট মাস্টারের বঙ্গের সমস্ত বাবদ্য
করা হইয়াছে। ১৯৮৬ সালে ১৭ জন ডেপুটি
এবং আসিস্ট্যান্ট পোস্ট মাস্টার ১৭ জন বঙ্গের
মাস্টার এবং ৫০ জন বঙ্গের পোস্ট মাস্টারের
বুড়ি সমস্ত করা হইয়াছে। এডমিনিস্ট্রিক কলনী
ও স্টাফ ৬০ জন, ১৯৮৬ জন ডাক করকার,

১৯২৭ জন “রাগার” অর্থাৎ বৌদ্ধ করকার এবং
ডাকের বাকর ৫০ জন বঙ্গের বঙ্গের বাঙালি হই-
য়াছে

বিগত দিন বঙ্গের মধ্যে ডাকঘরের কলিতার
ডেপুটি মাস্টার প্রকৃত সমস্ত অনেকটা উন্নতি
করা হইয়াছে। অসাধারণ নিয়মিত কর-
চারিদিকের বঙ্গের বাঙালি হইয়াছে—পোস্ট
মাস্টার ২০ জন, ডেপুটি এবং আসিস্ট্যান্ট পোস্ট
মাস্টার ১০ জন পোস্ট মাস্টার ১৯৮৬, বাক পোস্ট মাস্টার
২০ জন বঙ্গের এবং স্টাফ ১৫০ জন, করকার ৫০ জন
বঙ্গের ১৯৮৬, বাক ডাকের বাকর ২৬০ জন। অর্থাৎ
বঙ্গের ডাক বিভাগে বঙ্গের লোক নিযুক্ত আছে
তাহা বঙ্গের ১৯৮৬ জনের বঙ্গের লোকের
বঙ্গের বঙ্গের বঙ্গের কলিতা হইয়াছে। এবং এই
বঙ্গের বঙ্গের কাজে চলিয়াছে। বঙ্গের কাল মধ্যে
১০ ডিগ্রি বঙ্গের এবং ১৯৮৬ ডিগ্রি বঙ্গের
করা হইয়াছে। বঙ্গের পদমূল এবং পূর্ববঙ্গ ও
আসাম পদমূল ডাকঘর সংক্ষেপে হইয়াছে।
ডিগ্রি বাক বঙ্গের বঙ্গের বঙ্গের বাঙালি হইয়াছে।
বঙ্গের লোক এবং বঙ্গের লোক বঙ্গের ডাক
বিভাগের করকার বঙ্গের তাহাদের সাধারণ
১৯৮৬ সালে ১৯৮৬ হইয়াছে।

বঙ্গের কাল মধ্যে ১ লক্ষ ৪৬ হাজার ৬০৬
মাইল পথে ডাকের গতিবিশিষ্ট চালিয়াছে; তাহা
বঙ্গের ১৯৮৬ মাইল, “রাগার” এবং বৌদ্ধ
১৯৮৬ মাইল, বঙ্গের টাঙ্গা পল্লিতে ১৯৮৬
মাইল, বঙ্গের ১৯৮৬ মাইল। উক্ত পূর্বে
বঙ্গের বঙ্গের এবং বঙ্গের পদমূল
বুড়ি পাইয়াছে। বঙ্গের বঙ্গের অর্থাৎ ১৯৮৬
সালে ১ লক্ষ ৪৬ হাজার ৬০৬ মাইল পথে ডাকের
১৯৮৬ হইয়াছে।

উক্ত বঙ্গের এবং বঙ্গের বঙ্গের পদমূল
বঙ্গের বঙ্গের হইয়াছিল তাহারা একটি
ডালিকা বিস্তারিত হইয়াছে—

১৯৮৬	১৯৮৬
মাইল বঙ্গের পদ ১৯৮৬০০	১৯৮৬০০
বিনা মাইল ১৯৮৬০০	১৯৮৬০০
বৌদ্ধের ১৯৮৬০০	১৯৮৬০০
পোস্টকার্ড ১৯৮৬০০	১৯৮৬০০
সংবাদপত্র ১৯৮৬০০	১৯৮৬০০
পুস্তক ও নমুনা ১৯৮৬০০	১৯৮৬০০
বৌদ্ধের ১৯৮৬০০	১৯৮৬০০
বিনা বৌদ্ধের ১৯৮৬০০	১৯৮৬০০
মোট ১৯৮৬০০	১৯৮৬০০
বোম্বাই হইতে যে পল্লিতে সাক্ষর ৮৮ কোটির	

জরপুত্রের বড় মহারানী গত ৬ই নভেম্বর প্রাতে সর্গলাভ করিয়াছেন। কিছুদিন ধরিয়া অস্থির ভোগ করিতেছিলেন। সুস্থার পূর্বে সন্ধ্যা কাল অবধি কিছু খাওয়াই হইয়াছিল। এই মহারানী দিল্লী মহাবার উপলক্ষে ভারতের জাতিক টুট কতে এক লক্ষ টাকা দান করিয়াছিলেন। ১৯০৪ সালে জরপুত্রের ভারত সফ্রিট এতদ্বারা পত্রীর পক্ষন অরণে রাধিকার উপলক্ষে তিনি এই কতে আর এক লক্ষ টাকা দান করেন।

কলিকাতার এলবার্ট ভিক্টর হাঁসপাতালে দীর্ঘই আরও একশত রোগীর দ্বাৰায় বন্দোবস্ত হইবে। হাঁসপাতালের কর্তৃপক্ষ একশত কোড়া মুদী ২০০ কোড়া কেলানেল সার্ট এবং ২০০ গরম কবল পাইবার আর্থনা করিতেছেন।

[বর্ডমান] ভাগীরথী দাতব্য তৈষ্য। ভূমি ১—বর্ডমান জেলার পূর্ব প্রান্তস্থিত পাইক পাড়া হইতে জুগাপুর পর্যন্ত ৪০ কোশ বাবধানের মধ্যে ভাগীরথী তাঁর সমাপ্রতি মিঃ ব. অধিবাসী কুন্দের সাহায্যার্থ, একটি নৌকাতে, উপরি উক্ত নামে একটি দাতব্য ঔষধালয় সরকার হইতে খোলা হইয়াছে। ঐ নৌকাস্থিত ঔষধালয়টি পার্শ্বনিখিত গ্রাম সমূহে বাসে দুইদিন উপস্থিত হইবে এবং নৌকাস্থিত সরকারি কর্মচারি সমাগত ধর্ম্ম রোগীসমূহকে বিনামূল্যে ঔষধ বিতরণ করি বেন। প্রাতঃকালে ছয়টা হইতে দশটা পর্যন্ত ঔষধ বিতরণের সময় নির্দিষ্ট হইল। প্রত্যেক বাঙ্গালা বাসেরই নিয়মিত ভাৱিখে নিয়মিত স্থান সমূহে নৌকা ছয়টা হইতে দশটা পর্যন্ত উপস্থিত থাকবে। পাইক পাড়া ১২ই ২৭শে বিজ্ঞাপন ১৩ই ২৮শে; দোবসা ১৪ই ২৯শে; নাখনবাট ১৫ই ৩০ শে; সমুদ্রগড় ১লা ১৬ই; একডালা ২রা ১৭ই; দেবগণা ৩রা ১৮ই; মাঝমা ৪টা ১৯শে; পাইলী ৫ই ২০শে; অগ্রবাণ ৬ই ২১শে; কাবরাপুত্র ৭ই ২২শে; উদ্যানপুর ৮ই ২৩শে; জুগাপুর ৯ই ২৪শে; নগর ওয়ালটার বাকওরাধ, কাপ্তেন, আহ. এম. এস। বর্ডমান জেলার সাভল সাক্ষরের আকর্ষিত এইরূপ পত্র প্রকাশিত হইয়াছে।

[সাধারণ] বিগত ৩ই নভেম্বর বঙ্গলবার সন্ধ্যার কল্যাণ উপলক্ষে ঔষধে সর্জন হইতে আবেশ প্রকাশ করিয়া সত্যিকারের সংবাদ প্রেরিত হইয়াছে। সন্ধ্যাট প্রান্ত পুণিস বেলে পুণিসের ৫০ জন কর্মচারী প্রকৃতিকে বেগম হইয়াছে। এই ৫০ জনের মধ্যে ভারতবাণী ৩৪ জন। ঐ

বেলেগ বাহাদের দেওয়া হইয়াছে তাঁহাদের নামের তালিকা আলও ভারতে আইসে নাই।

ট্রেট সেক্রেটারী মহাশয় লর্ড বর্লার সভাবিত শাসন সংস্কার আইন সবচেয়ে শ্রেয় সভার অধিবেশন বিগত ১০ই নভেম্বর শিমলায় হইয়া গিয়াছে। সবিশেষ বিবরণ উক্তিয়া গেজেটে দীর্ঘই প্রকাশিত হইবে। অতঃপর আটন কার্বে পরিণত হইবে। মিঃ এস সি সিংহ, মিঃ বিলার এবং ত্তর হার্কটি দ্বিসলে শিমলা পরিভাগ করিয়াছেন। মিঃ হার্ডে অত তথা হইতে বাজা করিবেম ছিন্ন আছে।

ক্রিকেট খেলার অধিনায়ক সাবেক রণজিৎ সিংহী এদেশের হিন্দুধর্ম্মের মধ্যে ক্রিকেট খেলার উন্নতি তত্ত্ব বিশেষ চেষ্টা করিয়া ছেন। সম্প্রতি তিনি বোম্বের সমস্ত হিন্দু ক্রিকেট খেলোয়ার দ্বিগুণে তাঁহার রাজ্যে নিমন্ত্রণ করিতে ছেন। তিনি বয়ঃ এবং তাঁহার বর্লার দুই একজন ইংরেজ প্রভাধ সকালে ও বিকালে এই সকল খেলোয়ারদিগকে শিক্ষা দিবেন।

নবনগরের আমসাবেব গুজরাটী সাহিত্য পরিষদ দুই হাজার টাকা দান করিয়াছেন।

গত ৪টা তারিখে আগামী প্রিন্স ইত্যোর সমাধি হইয়াছে। এতদুপলক্ষে আগামে খেলোক সমারোহ হইয়াছিল। তেমন আর আগামে কখনও হয় নাই। প্রিন্সের মৃতদেহ তাঁহার জীবিতা পার্কে গুহ হইতে বাগের বাহু সহকারে লোকেরা বহন করিয়া লইয়া গিয়াছে। মৃতদেহ সম্বন্ধিত আধার দ্বিন দ্বিটার জন্ত একটি বিশেষ দেব মন্দিরে রাখা হইয়াছিল। ইংরেজ সৈন্ত দিগের মধ্যে হইতে লর্ড কিলনার মৃতদেহবার মালভূমিত করিয়াছিলেন। ইহার পর ছয় মটল দুরে গুহনী নামক স্থানে মৃতদেহ বহন করিয়া লইয়া সমাধিস্থ করা হয়।

আগামী বর্ষের জুন মাসে এডিনবার্গ সহরে পৃথিবীর বিভিন্ন স্থানের খ্রীষ্টান পাদ্রীদিগের এক সম্মেলনী বাসবে। এই সম্মেলনীতে ৪০০ শত সাক্ষিনিধি উপস্থিত হইবেন। আমেরিকার যুক্ত রাজ্যের যুক্তপূর্ণ সভাপতি মিঃ রুথভেন্টও উপস্থিত হইবেন।

বরোদারাজ্যে বড়লাট বাহাদুর বাইরের। তাঁহার অতর্কতার জন্ত শুইকোরার এক লক্ষ পনের হাজার টাকা মন্তর করিয়াছেন। শুইকোরার তাঁহার কস্তা খ্রীমতী ইল্লিয়াকে সঙ্গে লইয়া গোখাইয়ে আসিয়াছেন। কস্তা তথ্য

ম্যাট্রিকউলেনন পরীক্ষা দিবেন। পরীক্ষা আরম্ভ হইয়াছে।

মিঃ এস ভি পরাধুপে এম এ শিক্ষা বিষয়ে পন্ডাংপদ শ্রেণীর শিক্ষার জন্ত সমস্ত জীবন অতি ব্যতিত করিবেন সকল করিয়াছেন।

খ্রীষ্টক রমেশচন্দ্র কস্ত মহাশয়ের চেষ্টায় সম্প্রতি বরোদা রাজ্যে সমস্ত ভারতের সাহিত্যিকগণের এক সভা হইয়াছিল। বোম্বের প্রসিদ্ধ পণ্ডিত ডাক্তার ভাভারকর সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। এই সভার নিয়মিত ৩টা বিধিরে আলোচনা হইয়াছে। (১) শিক্ষাদান ব্যাপারে সর্জন দেশীয় ভাষার প্রচলন, (২) ভারতের সর্জন ভাষা দেবনাগরী অক্ষরে লেখা, (৩) ভারতের বিভিন্ন জাতির মধ্যে কাজ চালাহবার জন্ত সর্জন হিন্দী ভাষা প্রচলন করা।

(ক) প্রেসিডেন্সী কলেজের এম এ, শ্রেণীর ছাত্রেরা ইতিহাস, পোলিটিক্যাল ইকনম ও পোলিটিক্যাল ফিলজফি বিষয়ে পরীক্ষা দানের অধিকার লাভ করিল। (খ) পাটনা কলেজের ইন্টারমিডিয়েট ও বি এ পাশ, পরীক্ষার্থীগণ ইতিহাসের পরীক্ষা দিতে পারিবে। (গ) প্রেসিডেন্সী কলেজের অধ্যাপক খ্রীষ্টাখান্দাস সুখাপাখান্দাস এম এ,

১৯০৮ অব্দের প্রাক্ষণ বেমোয়িয়েল প্রাপ্ত হইয়া ছেন। (ঘ) তবনীপুর এল. এম. এস ইন্সটিটিউশন হইতে ছাত্রেরা শিক্ষকতা ও ইন্টারমিডিয়েট উত্তর বিভাগ পরীক্ষাদানের অধিকার লাভ করিয়াছে। বহরমপুর কল্যাণ কলেজের বিএ পরীক্ষার্থী ছাত্রগণের পদার্থবিজ্ঞান (শাশকোস), ও রসায়ন শাস্ত্রের (শাশ কোস) এবং বি এস, সি পরীক্ষার্থীগণের গণিত (শাশ ও অনার কোস) ও রসায়ন শাস্ত্রের (শাশ কোস) পরীক্ষা গৃহীত হইবে। (চ) বড়লাট বাহাদুরের আদেশে ডাক কলেজ হইতে বিএ এবং বি এস, সি, পরীক্ষার্থী ছাত্রগণ পদার্থবিজ্ঞান (অনার কোস) ও গণিতের (অনার কোস) পরীক্ষা দিতে পারিবে।

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সিন্ডিকেট ও সেনেট সভার পরামর্শ অনুসারে বড়লাট বাহাদুর আদেশ দিয়াছেন যে, ভাগলপুরের তেজনারায়ণ জুবলী কলেজ হইতে বি. এ পরীক্ষার্থী ছাত্রগণ বর্ডমান সেশন হইতে শাশ কোসে রসায়ন শাস্ত্রের পরীক্ষা দিতে পারিবে। উক্ত কলেজের ইন্টারমিডিয়েট পরীক্ষার্থী ছাত্রগণের ইংরাজী ভাষা, দেশীয় ভাষার রচনা, গণিত পদার্থবিজ্ঞান ও রসায়ন শাস্ত্র সবচেয়ে পুঙ্খানুপুঙ্খ ব্যবহার পারবতন করিয়া ছাত্রগণকে তত্ত্ব বিষয় সমূহে পরীক্ষা

সেবাসেবক অধিকার দেওয়া হইল। ১৯০৯ অব্দের জুন মাস হইতে এই ব্যবস্থাসমূহ কার্য হইতেছে।

কামরপুত্রের তেজসাকার্যে কলিকাতা কলেজ, মেমরীপুর কলেজ ও বাঁকিপুরের বিহার কামরপুত্র কলেজ ব্যবস্থাপনা সম্বন্ধে অধ্যাপনা করিবার উপযুক্ত নতুন বহিরাগত দুইটি কলেজকে ১৯১০ অব্দের জুন মাস হইতে এবং শেখোক্ত কলেজ-টিকে ১৯০৯ অব্দের জুন মাস হইতে আটনের পরীক্ষার ছাত্র পেরনের অধিকারে বঞ্চিত করা হইল।

কলিকাতার রিপন কলেজে শিক্ষার্থীদের উপযুক্ত ব্যবস্থা না থাকায় উক্ত কলেজকে নিম্নলিখিত বিষয়গুলি বাতীত অন্যান্য বিষয় সমূহে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষার ছাত্র পেরনের অধিকার হইতে বঞ্চিত করা হইল :—

১। ইন্টারমিডিয়েট পরীক্ষা, আট বিভাগঃ উঃপ্রাণী ভাষা, দেশীয় ভাষার রচনা, সংস্কৃত, পার্শী ভাষাপত্র, ইতিহাস, গণিত, পদার্থবিজ্ঞান ও রসায়ন। শেখোক্ত দুইটি বিষয় এই কলেজে প্রতি বৎসর ৮০টির অধিক ছাত্র অধ্যয়ন করিতে পারিবে না।

[২] ইন্টারমিডিয়েট পরীক্ষা, বিজ্ঞান বিভাগঃ—উঃপ্রাণী ভাষা, দেশীয় ভাষার রচনা, গণিত, পদার্থ বিজ্ঞান ও রসায়ন। শেখোক্ত দুইটি বিষয়ে প্রতি বৎসর ৮০ জনের অধিক ছাত্র অধ্যয়ন করিতে পারিবে না।

[৩] বিঃএ পরীক্ষা—উঃপ্রাণী ভাষা [পাশ ও অনার কোর্স] দেশীয় ভাষার রচনা, সংস্কৃত [পাশ কোর্স], পার্শী [পাশ কোর্স], রসায়ন [পাশ কোর্স] ইতিহাস [পাশ কোর্স], পোলিটিক্যাল ইকনমি [পাশ কোর্স], পোলিটিক্যাল ফিলজফি [পাশ কোর্স] গণিত [পাশ কোর্স] ও রসায়ন [পাশ কোর্স]। রসায়ন শাস্ত্রে প্রতি বর্ষে ২০ জনের অধিক ছাত্র অধ্যয়ন করিতে পারিবে না।

[৪] প্রাথমিক ও শেখোক্ত এল পরীক্ষা।

সংস্কৃত পরীক্ষার পরীক্ষক।

১৯১০ সালের সংস্কৃত উপাধি পরীক্ষার প্রশ্ন নির্ধারণ ও উত্তরের কাগজ দেখিবার জন্য সংস্কৃত পরীক্ষা সভা কর্তৃক নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ মনোনীত হইয়াছেন।—

ভার (ক)—পণ্ডিত—মহাচরণ ভাটরত্ন মহী-

সার, কালীকুমার তর্কতীর্থ ভট্টপুত্র সংস্কৃত কঃ (রাজপুতানা), রামচন্দ্র ভট্টর তর্কতীর্থ ভাটপাড়া।
বাচনিক প্রশ্নের পরীক্ষক মহা মহোপাধ্যায় বটনাথ সার্কভৌম মন্বীপ পণ্ডিত রামচন্দ্র ভাটরত্ন তর্কতীর্থ ভাটপাড়া।

ভার (খ)—মহামহোপাধ্যায়—শিবকুমার মিশ্র গোবিন্দ পুরা (বেনারস) কামাখ্যানাথ তর্কবাণীশ কলিকাতা সংস্কৃত কঃ ওকচরণ তর্কবর্ননতীর্থ ঐ।
বাচনিক প্রশ্নের পরীক্ষক মহামহোপাধ্যায় কামাখ্যানাথ তর্কবাণীশ কলিকাতা সংস্কৃত কঃ, শিবচন্দ্র সার্কভৌম ভাটপাড়া।

ভার (গ)—মহামহোপাধ্যায়—কামাখ্যানাথ তর্কবাণীশ কলিকাতা সংস্কৃত কঃ, চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার মুন্সায়াম নাদুর ট্রাষ্ট কলিকাতা, পণ্ডিত পদম কুমার তর্কনিধি কলিকাতা সংস্কৃত কঃ।
বাচনিক প্রশ্নের পরীক্ষক মহামহোপাধ্যায় কামাখ্যানাথ তর্কবাণীশ, রাজকৃষ্ণ তর্কপকানন মন্বীপ।

বেহাঙ্গ
মহামহোপাধ্যায় ওকচরণ তর্কবর্ননতীর্থ, পণ্ডিত বিবেকর তর্করত্ন বর্দমান, মহামহোপাধ্যায় শিবকুমার মিশ্র।
বাচনিক প্রশ্নের পরীক্ষক পণ্ডিত প্রমথনাথ তর্কভূষণ, বিবেকর তর্করত্ন।

সাংখ্য
মহামহোপাধ্যায়—চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার, কৃষ্ণনাথ ভাটর পকানন পূর্ববর্তী বর্দমান পণ্ডিত লক্ষণ শাস্ত্রী দাবিড়া কলিকাতা সংস্কৃত কঃ।
বাচনিক প্রশ্নের পরীক্ষক মহামহোপাধ্যায় কামাখ্যানাথ তর্কবাণীশ, পণ্ডিত অন্নচরণ তর্কভূষণ ঐ কুমারটুলি কলিকাতা।

মীমাংসা
মহামহোপাধ্যায়—চন্দ্রকান্ত মিশ্র দারভদ্র, শিব কুমার মিশ্র, কৃষ্ণনাথ ভাটর পকানন।
বাচনিক প্রশ্নের পরীক্ষক মহামহোপাধ্যায় কৃষ্ণনাথ ভাটর পকানন, পণ্ডিত প্রমথনাথ তর্কভূষণ।

সাধারণ বর্ণন
মহামহোপাধ্যায়—রাজকৃষ্ণ তর্কপকানন, বহুনাথ সার্কভৌম, চিত্রধর মিশ্র, বাচনিক প্রশ্নের পরীক্ষক মহামহোপাধ্যায় শিবচন্দ্র সার্কভৌম, পদম কুমার তর্কনিধি কলিকাতা সংস্কৃত কঃ।

মহাবৃত্তি
পণ্ডিত—কাশীচন্দ্র বিহার্য ৫৯ রামকান্ত বহুর লেন, বাগবাজার কলিকাতা, কৃষ্ণচরণ তর্কালঙ্কার কাশিমাজার মুন্সিরাবাদ, দুর্গাচন্দ্র কুটির বহরমপুর জুবিলি টোল, ভগবতীচরণ দ্বিতীর্থ

বাহুর বাগান ২৪ লেন কলিকাতা, মীলকান্ত তর্ক বাণীশ কামাখ্যানাথ।

প্রাচীন বৃত্তি
পণ্ডিত—করিশচন্দ্র তর্করত্ন মন্বীপ, চন্দ্রচন্দ্র তর্কপকানন কলিকাতা পদম কুমার টাকুরের ট্রাষ্ট বামনহাস বিহার্যর ঘোড়াঘাটা, কাশীচন্দ্র বিহার্যর।

কাব্য
মহামহোপাধ্যায় পদম কুমার বিহার্যর বাগলা বাজার ঢাকা বাবুবের তর্করত্ন রংপুর, লক্ষ্মীধর মিশ্র কঃ পঃ পুরী জেলা জুল, পণ্ডিত প্রমথনাথ তর্কভূষণ।

পানিনি
মহামহোপাধ্যায় শিবকুমার মিশ্র, পণ্ডিত চন্দ্র মোচন-বা চাটোরা, পণ্ডিত পদমেন্দ্র বা সংস্কৃত লাইব্রেরিরান রাজ দারভদ্রা কাটালবাড়ী।

কলাপ
পণ্ডিত—কাশীচন্দ্র বিহার্য বাণীশ সামন্ত্যর গোঁসাইহাট, করিশচন্দ্র পার্শ্বতীচরণ তর্কতীর্থ ৭২২ বাগবাজার ট্রাষ্ট কলিকাতা, কৃষ্ণচন্দ্র সিদ্ধান্ত পকানন ভাটরচন্দ্র বাজাপতি দিপুরা, লক্ষ চন্দ্র ভাটরচন্দ্র টাকপুর।

সংস্কৃত সাহিত্য
পণ্ডিত—বালচন্দ্র ভাটর তর্কতীর্থ কলকাতা, আভতোষ তর্কতীর্থ ১৬ শিবসাহার্যর দানের লেন কলিকাতা, কৃষ্ণচরণ দ্বিতীর্থ ভাটরচন্দ্র লেন কলিকাতা ভানবাজার, আভতোষ তর্কতীর্থ।

দুশম
পণ্ডিত—দ্বীকেশ শাস্ত্রী ভাটপাড়া, ভাটর প্রশ্ন বিহার্যর কলিকাতা সংস্কৃত কঃ, বীরেশ্বর তর্কভূষণ ভাটপাড়া, বীরেশনাথ কামাখ্যীর্থ জুলা জোড়।

দুহবোধ
পণ্ডিত—মিষ্টাচন্দ্র তর্কতীর্থ ইটনা বনো-ফর, ভবভার্যর বিহার্যর কলিকাতা বিদ্যাসাগর ট্রাষ্ট মহামহোপাধ্যায় পদম কুমার বিহার্যর, পণ্ডিত রাজেন্দ্রনাথ বিদ্যাকৃষ্ণ কলিকাতা সংস্কৃত কঃ।

প্রেরণরত্ননালা
পণ্ডিত—মোহনাথ দ্বিতীয় বাগভাবাড়ী কুচ-বেটার, বহরমপুর শাস্ত্রী কলিকাতা সংস্কৃত কঃ।

জ্যোতিষ
পণ্ডিত—মুন্সিধর বা কিসকলেন্দ্র বেনারস ক্যান্টনমেন্ট, জীনাথ বা জিপুরা ভৈরবী বেনারস সিটি, পকানন সাহিত্যচাণ্ডা কলিকাতা সংস্কৃত কঃ।

३:५५:३५

স-কিপ্তসার—“হারকানাথ ফারিসের বৃদ্ধবৈদ্য।
 স্পন্দ—“হুগাচরণ কাব্যার্থ তাটলাড়া
 সুস্ববোধ—“দেবেশ চন্দ্র বিজ্ঞানরত্ন কালকাতা।

॥ ५ ॥

শালিনি (ভাষ্যবৃত্তি)—"বাণী বা কাব্যভীৰ্ষ বাগস-
পুৰা বেনারস সিটি

ଅଜିତା କୋହୁଣୀ—“ଜଗନ୍ନାଥ ବିଷ୍ଣୁ ଭାରତକଂ ନା-
ତୀର୍ଥ ମୁଖୀ

প্রদোষ রত্নমালা—“যোগনাথ স্বভিত্তীৰ্ষ বাগড়া-
বাড়ী কুচবেহার

ব্যাখ্যান (২য় দিনের প্রাপ্তক) — "করিবর বিজ্ঞানত
এম এ কলিকাতা পোলিটেকনিক কঃ

দ্বিতীয় দিনের পদ্যগুলি [বাক্যের ব্যতীত]—

हिन्दी भाषागत समूह—“वैशाखिक १६ मन्त्रा कलि-

উদ্ভিদা—অগস্ত্য মিশ্র প্রভৃতিক সাংখ্যাতীর্থ পুরী,

[illegible]

ବିଦ୍ୟେଶ ନାମ ଓ ଠିକାନା

୧୪ ଡାକ—ମହା: ସାଗର ଓ ଚନ୍ଦ୍ରମାନଙ୍କ ଓ ଶିବଜୀ
 ମାର୍ଗଦର୍ଶନ

ଆଜିର ଜୀବ—“ବନ୍ଧା: ଚକ୍ରବାକ୍ତ ଉର୍ବରାକାର

বেদান্ত ও উপনিষদ—চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার ও

কৃষ্ণনাথ ভট্টাচার্য
 নাথ—পণ্ডিত প্রমথনাথ ভট্টাচার্য ও মহানন্দ-

পাখ্যার গুরুত্ব ও কণ্ঠদর্শনভীষ

মৌমাংস — অচ্ছাদিত। মতঃ ৬-৩ সাধারণতঃ প্রিয়তা কলি

काठ।

• ଉପାଦାନ ଏବଂ ଏ କଳିକାତା ମଃ କଃ

[illegible]

କୋହୁଣୀ ଏବଂ ଗୟା କୋହୁଣୀ—”ଏହାପ୍ରକାର ମାତ୍ରୀ ୩

କଳାପ—“ଅଗ୍ରଦାତ୍ତବ୍ୟ ଚକ୍ରଚାବଧି କୁସାରଟିଳି କଳି;

এবং মহা: চক্ৰবর্তী ভক্তগণক।

ନାକପୁରୀ—ସହା: କାବାସାନାମ ଉକ୍ତଗଣେଶ ଓ
 ଶିବଚନ୍ଦ୍ର ମାର୍କଣ୍ଡେୟ

ସ୍ଥପନ—ସହା: ଶିବଟନ ମାର୍ଜିତୋସ ଓ ମଣିଷ ଦବି
(କେମ ମାଣି)

ସୁଦ୍ଧାବୋଧ—ପଣ୍ଡିତ ଶିବନାରାୟଣ ଶିରୋୟାସି କୁକରାୟ

বহু লেন প্রায় বাজার কলিকাতা।
 আরোপ হইয়া গেল—“কালী প্রসন্ন ভট্টাচার্য্য এবং এ

ବିନିବିଷ୍ଟା ନଃ ବଃ

জ্যোতিষ—বহা: সুখাকর বিবেদী বেনারস ক:
 দেহ—আচার্য্য মহোদয় সামগ্র্যী কলিকাতা

634—41017-10-10-1122-11-11-1122

পুস্তান—পণ্ডিত বলাইচাঁদ গোস্বামী ৬৮ বঙ্গবাস
বের টীট কলিকাতা।

কর্ণধামি।

নাথান কথা—নাথানবড় ভুলের সেক্রেট-
এক নিকট আবেদন করিতে হইবে। নকলেট
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বলন জাতি ইরাজী ভুলে কলেজে বা নর্থাল ভুলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
রাছন এবং পূর্বে কি কি কারী করা হইয়াছে
তাহা জানিতে চাচেন।

০ চিহ্ন অর্থে ছিল ভূই ও কিতারগার্টেন
এগালী জামা বাজা আবতক। "বা" অর্থে বিন
বসন্ত বাসা "আবা" অর্থে বিনা পরতে আহা
ও বাসস্থান "আগ্রা" অর্থে প্রাইভেট পড়াইলে আহা
ও বাসস্থান এবং "নু" অর্থে নুতন এগালীমতে
শিকা ছিল ভূই কিতারগার্টেন জামা বুকাইবে।

জৈনক মুলনাম ইনস্পেক্টর পঃ। বাগনান
সার্কেলের জন্ম। জেলাবোর্ডের অধীন। মাসিক
বেতন ১৫। পাতের বার্ষিক ১২ টাকার অন-
বিক। নর্থাল ভুলের শেব পরীক্ষার উত্তীর্ণ এবং
কিতারগার্টেন প্রকৃতি নুতন নিরমাহুসারে শিকা
দিতে জামা চাই। ৬ মাস শিকানবীন থাকি
কেবল এবং অবিলম্বে আসিয়া কর্তে যোগ দিতে
হইবে। এগালীমতে ও পাশ সট্টিককেট সহ
আগামী ১৫ই ডিসেম্বরের মধ্যে হাওড়া জেলা
বোর্ডের ডাইন চেয়ার মাসের নিকট আবেদন
করিতে হইবে।

হুলনগাটী রাজা হুলনাথ হাই ভুলের জন্ম
মাসিক ৫০ টাকা বেতনে ভাল পণ্ডিত জামা এক
জন প্রাক্‌সেট প্রথম আসিষ্ট্যান্ট টীচার আবতক।
বাসা পাইবেন। শ্রীকৃষ্ণ শশিভূষণ রায়, সে:
জামা হুলনাথ হাই ভুল, পোঃ হুলনগাটী, রাজসাহী
এই টিকানার আবেদন করিতে হইবে।

বর্ডমান রাজ কলিকাতা হুলের জন্ম একজন
বেতন বাটার ও একজন সেক্রেট বাটার চাই। বেতন
বাটার ইরাজীতে এম এ এবং সেক্রেট বাটার
ফিলসফিতে এম এ হইবেন। বেতন বাটারের
বেতন ১০০ হইতে ১৫০ এক সেক্রেট বাটারের
বেতন ৭০ হইতে ১০০ টাকা। ভাল কাজ দেখা
ইতে পারিলে বর্ডমানকারীর ফিলেব অফিসি অফ-
সারে এই বুদ্ধি পাইবেন। শ্রীকৃষ্ণ শশিভূষণ চট্টো-
পাথার মিলির আসিষ্ট্যান্ট বাসেজার বর্ডমান
রাজ।

এক এ কাছ হে বাঃ। ২০ হইতে ২৫
টাকা। নর্থাল পাশ হেঃ পঃ ১০ টাকা। রায়
পাশা কাছাপুর বই ভুল। আর পাইবেন, সে:
কলিকাতা, বরিশাল।

বি কোর্স প্রাক্‌সেট ৫০ হইতে ৫৫। পোঃ
হাই ভুল পোঃ গোজা ভায়া ভুলপুর।

এই পাশ হেঃ বাঃ বুলি বই ভুল, আপা-
ভত ১৫ ও আহাঃ। শ্রীকৃষ্ণ শশিভূষণ চৌধুরী
পোঃ বিটকা গ্রাম-বুলি, ঢাকা।

ইরাজী জামা পাশী শিকক। কাবি হাই
ভুল ১৫ টাকা।

প্রাক্‌সেট ১২ শিঃ। সাবোয়াভলি হাই ভুল
চট্টগ্রাম, ৫০ হইতে ৫০ হই বৎসরে, অন্তত
হই বৎসর থাক চাই। পোঃ সাবোয়াভলী।

একটি হাই ভুলের ৪র্থ প্রেরীর এবং দুইটি ৭ম
ও ৮ম প্রেরীর হাজ পড়াইবার জন্ম একজন প্রাই-
ভেট শিকক। ১৫ ও আহাঃ। এম সি মুখার্জি
দ্রীডার, পোঃ কাছাই, মুর্শেদ।

প্রাক্‌সেট সহকারী হেঃ বাঃ। ইকপালা কক
মোহন ইমঃ। ৪৫ হইতে ৫০। প্রাইভেট
পড়াশুনা পাওয়া যায়। ভুল সংশ্লিষ্ট বোডিং আছে।
পোঃ ইকপালা, ভায়া বাটাল, বেবিলীপুর।

প্রাক্‌সেট শিঃ বেবিলীপুর হাইভুল, ৪০ বাসা
ও চাকর পাইবেন। জেলা নর্থীয়া।

এক এ হেঃ বাঃ, কাবি বোড টেনন (বি এম
আর) ২০ আপাততঃ। আবঃ। শ্রীকৃষ্ণ শশিভূষণ
রায় নর্থাপালা গ্রাম পকারেং, পোঃ পক হরিপুর।
জেলা বেবিলীপুর।

হেঃ পঃ ১৭ টাকা ও বাসা। শিকা সোলপুর
নর্থীয়া।

জলীপুর হাই ভুলে মিলির পণ্ডিত শিকক।
গণাহুসারে বেতন ৪০ হইতে ৫০ টাকা। জেলা
মুর্শিদাবাদ।

এক এ হেঃ বাঃ। ভতহুলি বই ভুল, হাওড়া।
২০ ও আবঃ। হই বৎসর থাক চাই।

নুতন নিরমাহুসারে পণ্ডিত শিখাইতে সক্ষম
প্রাক্‌সেট ১২ শিঃ। এবং কাছাভীর্ হেঃ পঃ।
কাকনতলা হাই ভুল, পোঃ কাকনতলা মুর্শিদা-
বাদ। বেতন গণাহুসারে ৪৫ হইতে ৫০ এবং
২০ হইতে ২৫ টাকা।

হইজন ইরাজী শিকক ৫০ ও ২৫ টাকা।
এক একজন পণ্ডিত ২০। শি.সি.ভর, পোঃ
ভাবদিয়া, ভায়া, চানবাড়ী।

প্রাক্‌সেট হেঃ বাঃ [এ কোর্স] মুর্শিদাবাদ হাই
ভুল। আপা ৪৫ ও ৫৫ টাকা। পুয়া সোলপুর
নর্থীয়া।

হাই। মুর্শিদাবাদ বোডিং কলিকাতা। হুল
নর্থাল শিকক হইবে। মুর্শিদাবাদ ই বি ক
হেঃ জেরে মুর্শিদাবাদ প্রাক্‌সেট ৫০ টি বোডিং
টিকন।

এ কোর্স প্রাক্‌সেট আসিষ্ট্যান্ট শিকক। হালি
নর্থ হাই ভুল। ৩০।

এক এ হেঃ বাঃ। জবাবীভূক্ত বই ভুল।
গণাহুসারে ২০ হইতে ২৫ এক আবঃ। মুর্শেদ
গণালী জামা হেঃ পঃ। ১০ ও আবঃ। ৩০ টি
সেববরের মধ্যে আবেদন। অফিস এক বৎসর
উত্তরকেই টিকিয়া থাকিতে হইবে। ই বি এম
হেলগের [নর্থাল সেকশন] অফিসি হেল টেনন
করিতে ও মাইল। নর্থাল-বারে, পোঃ হুলাব-
পুর রাজসাহী।

এক এ ২৪ শিঃ। কাছা হাই ভুল বেবিলীপুর,
গণাহুসারে ২৫ হইতে ৩০। বণ্ডিত জামা
জামা চাই।

এক এ শিঃ। পণ্ডিতহরিপুর হাইভুল, হাওড়া।
২২ টাকা ও আবঃ। পোঃ চিত্রসেনপুর, বেলা
হাওড়া।

এক এ হেঃ বাঃ। মনাইভলা বই ভুল,
হুতুল পোঃ, বর্ডমান। ২০ টাকা। ডি এম
মুখো দ্রীডার হাওয়ারথান।

জৈনক কাছ এক এ হেঃ বাঃ টাটরা বই
ভুল, বনিতহাট পোঃ, ২৪ পরপা। ১৫ টাকা ও
আগ্রা।

প্রাক্‌সেট সহকারী হেঃ বাঃ। ভাল ইরাজী
জামা। এবং নুতন এগালীতে জুসোল শিবা
ইতে সক্ষম ওর শিকক। বেতন ৪৫ হইতে ৫০
এবং ৩০। জুয়ারখালি এম এম হাইভুল।

এক এ শিঃ। ৩০ টাকা। ৩ মাসের জন্ম।
বাহারিপুর নর্থ জামাঃ। শেব জামাঃ। পাশ
বেতন বোলবী। ২০ টাকা। শেব জামাঃ। পাশ
২য় বোলবী ১০ টাকা। কার্ণাহুসারে ২য় পণ্ডিত
১০ টাকা। শেবোক্ত ডিসি পব দ্বারী। অন্তত
হই বৎসর সক্ষমকেই থাকিতে হইবে। এ আবঃ
নর্থ, ভেপুটী ইনস্পেক্টর অক ভুলন, বামতিপুর
এই টিকানার আবেদন করিতে হইবে।

ডিভোর্সিঃ বেবিলীপুর বোডিং ভুল ১০০
শ্যাবজামার টীট কলিকাতা। একজন কলিক
জৈবারিক এবং এই পাশ পাঃ ও একজন
এক এ শিকক। একজন উত্তরকেই আবঃ এক
মাসিক ১৫ টাকা। বনিতহে বেতন পাইবেন।
হইজনকেই বোডিং জুসোল প্রেসিডেন্ট শিকক
হইতে হইবে। বেতন হুলাব-বই ২৫ টাকা
নর্থীয়া হইবে।

have served as such for the full period of three academical years preceding the examination will be admitted to the above mentioned examinations.

2. Candidates for the Intermediate and B.A. examinations must produce certificates of character and length of service from the Secretaries of their respective schools. Candidates for the B.A. examination must forward with their applications their F.A. certificates and those for the Intermediate examination their Entrance certificate. Those candidates who have been admitted to a former examination must produce the Registrar's receipt in addition.

3. Under section 19 of the Indian Universities Act, the candidates for the Intermediate and B.A. examinations are requested, in the first instance, to apply for and obtain the permission of the Senate. Their applications will not be accepted, unless they are supported by the Permission of the Senate. Candidates who have applied or have obtained the special permission of the Senate for the purpose are required, under section 9, Chapter XV of the Revised Regulations dealing with the registration of University students, to apply at once to the Registrar for the registration of their names as University students. No person will be deemed a "University student," unless and until his name has been duly registered and none but "University students" will be eligible for admission to any University examination other than the Matriculation.

4. The printed form of application should be carefully filled in and submitted to this office on or before the 10th January 1910, together with other papers as mentioned in rules 2 and 3, after which no applications will be received.

5. The Intermediate and B.A. examinations in 1910 will be held on the 10th March 1910 and following days. The applications and fees for admission must reach the office of the Registrar on or before the 24th January 1910.

H. LAMBERT, Inspector of Schools, Burdwan Division.

(উদ্ধৃত)

গালিক-রসুন।

ডাক্তার মিকিন বলেন গালিক টিউবার্কুলোসিস সংক্রান্ত পীড়ার একটি প্রেট ঔষধ। ডাক্তার লাহেব আরও বলেন যে, "গালিকের উপরি উক্ত উপকারিতার বিবরণ প্রকাশ করিবার পক্ষ অধি ইহার আরও অনেক কিছা উপলব্ধি কথিতে লক্ষ্য হইয়াছে। পরীক্ষা দ্বারা প্রমাণিত হইয়াছে যে, ইহা স্থানিক প্রদোষ করিলেও পোষিত হইয়া পতীর উত্তম রূপে প্রবেশ করে এবং নিজ কিছা সম্পাদনে লক্ষ্য হয়। বাহ প্রয়োগ্য ডাক্তার গালিকের খাঁস অথবা চূর্ণিত গালিকের পুণ্ডল ব্যবহার করা যায়। এইরূপ ব্যবহারেও বিশেষ উপকার উপলব্ধি করিয়াছে।

বাহা হটক একপে জামিতে পায়া দিয়াছে যে, বাহ প্রয়োগ্য ইহা তিন প্রকারে প্রয়োগ্য। এইতে পারে—প্রলেপ, পুণ্ডল ও ক্রিডার।

ফুসফুস সংক্রান্ত পীড়ার গালিক ইনহেলেশন যত্রে গালিক জল পুনঃ পুনঃ ইনহেলেশনের সঙ্গে, আক্রান্ত বস্তু ইহার সুগন্ধ প্রয়োগ করার উপযোগিতার বিবরণ ডাঃ মিলচিন বিশেষরূপে উল্লেখ করিয়াছেন। টিউবার্কুলোসিসজনিত অক্ষা, গ্রহি ইত্যাদি স্থানের পীড়ার সেধের অধি আক্রান্ত না হইলে গালিক প্রয়োগে, বিশেষ উপকার পাওয়া যায়। এইরূপ অবস্থার টিউকা রসের (জল) অপেক্ষা গালিক চূর্ণ বা ক্রিডিত গালিকের পুণ্ডল প্রয়োগে অধিকতর উপকার পাওয়া যায়।

কারিগরিগাল টিউবার্কুলোসিসে গালিকের দ্বারা কোন বিশেষ উপকার প্রত্যাশীকৃত না হইলেও জগদ্বিশিষ্ট ইহার রস ফুসফুস বা শ্বাসপ্রণেয় ব্যবহার করিলে অনেক উপকার পাওয়া যাইতে পারে।

সুপাস নামক চর্মেয়োগে গালিক একটি অধাধ ঔষধ বালিলেও অভ্যাসিত হয় না। এইরূপ পীড়ার গালিকে সুগন্ধ লাগাইবে এক গাঃ কটী অধিমা ফুলিয়া কেলেবেঃ প্রতিকার্য রোগ এক সফিটগার পক্ষে ডাক্তার খিনটন প্রকাশ করিয়াছেন যে, সুপাস রোগে গালিকের টিউকা রস দ্বারা অধিকতর উপকার প্রদর্শন করে। ইহার উপকারিতা বিবরণিতে প্রকাশ করা।

গালিক একটি সজ্জামানী বীজাঙ্গনক ও স্বাকটিকিরা দিলানক ঔষধ।

১৮৮১ খ্রীঃাব্দে ডাক্তার জে. হুইটলিগন (J. Whitlidge, M.D.) ডাক্তার হাণ্ডবুক অব থেরাপিউটিক্স (Hand Book of therapeutics) নামক পুস্তকে গালিকের গুণ বর্ণনা করিয়া দিলিয়াছেন যে, ইহাও অত্যন্ত বহু বাতীত অতি তীব্র এক প্রকার হারী টেউল আছে। এই হারী টেউলের উপরই ইহার ঔষধী গুণ নির্ভর করে। এই টেউল উৎকল পুষ্টিবিশিষ্ট এবং জল অপেক্ষা ভারী, অত্যন্ত তীব্র গন্ধবিশিষ্ট—ইহাও ৩ ভাগ কার্বন, ৫ ভাগ হাইড্রোজেন ও ১ ভাগ গন্ধক আছে।

গালিকের উপকারিতা সম্বন্ধে যে সকল বিবরণ কথিত হইল, তাহাই সঠিক কথিতে পায়া যায় যে, ইহা একটি উৎকল আয়োজ্যায়ক তেজস্ব বস্তু পরিণত হইবার সম্পূর্ণ উপদ্রুত।

ইহার ঔষধীয় ব্যবহার সম্বন্ধে একটি প্রকাশ আপতি এই যে, ইহার আক্রান্ত ও গন্ধ অতীব কদর্য, বিশেষতঃ বিলম্বিত প্রবৃত্তি হইলে এই গন্ধ আরও অধিক পরিমাণে বর্ধিত হয়। ইহার ঔষধী নিকাত নামান্ত্র নহে—প্রতি ১—২ ড্রাম বাজার গালিক জল ২০ বার সেবনের প্রয়োজন হয়, যতদূর সেবন যে বিশেষ কষ্টকর, তাহাতে লক্ষ্য নাই। বাহা হটক ডাক্তার স্নাতকোত্তর কোঃ ও নিরাপ সর্বোপে নিজ প্রত্যক্ত করিলে অথবা ৩০০০ সফিট ইনফিউজনে ব্যবহার করিলে পুরোক্ত করণী গুণিত অনেকাংশে তির্যকিত হয়। এইরূপ ইনফিউজনে ১—১। আউল গালিক বস্তু লভা যাইতে পারে।

গালিকের স্বাক্ষার সম্বন্ধে কয়েকটি, দুইক বোঝা এম, ডি, (একেসার ডবলিন ইউনিভার্সিটি) মেডিক্যাল স্কুলে লিখিয়াছেন—“+ + + ইহার ব্যবহার সম্বন্ধে বলা কর্তব্য যে, অনেক চিকিৎসক টিউবার্কুলোসিসজনিত গ্রহিত পীড়ার টিউকা গালিকের রস হাইপোফসিফরসে প্রয়োগ করিতে বলেন। যতদূর ইহা নিকাত জ্বরে কার্যকর ও অল্প টিউকা গালিকের রস রূপে প্রয়োগ করা কর্তব্য আছে। কারণ ইহার কোথা উপপাদ্যের কদর্য অতি প্রবল এবং সহ্য হইল অপেক্ষা কর্তব্য হইবে এই কিছা অধিকতর প্রকাশ্য পাৰ। গালিক অপেক্ষা ইহার জল টিস, প্রলেপ বা সুগন্ধ বৃদ্ধিত হইবে। যে সকল ব্যক্তি কটীকট, ডাক্তার গালিকের সুগন্ধ অত্যন্ত গাঃ বর্ধিত করে তাহা করা কর্তব্য নহে।

ইহাওয়ের পক্ষাঘাত (Partial Paralysis)
 । পক্ষাঘাত (Hemiplegia) কক্ষাঘাত
 (Ictia) অথবা পক্ষাঘাত (Paraplegia)
 যাকেননামক শীকার মিয়নিবিভক্তপে বানি'ক
 ই করিলে বিশেষ উল্লেখ্য পাঠ্য বার । বহা
 সিক (৩৩৩) ১২ কোলা এবং বিদ্য, বিদ্যা.
 লবণ, সত্যল লবণ, জালা, শিশু, ৩ কোল
 পাতক ৩.৫—৫০০, একক উল্লেখ্যপে দুর্-
 স্মিতক করিলে, জালা ১৫—১২ কোল
 দুর্গা-কীকা কলুর এই দুর্-১২ কোল জালা
 । সাতক জেহা-কাল পুনের (Root of cancer
 Sin) কাল গরমানে কালিক কাল বার
 কালিক কালিক কালিক বার ।

আকাৰেৰে মেখে নতমৰ অগছৰ ফাই ।
 উহাৰ উপকাৰিতা নথকে পাখিতা ও পাতা খিৰ
 বৰ্ণেৰে বে নতম আভিৰূত ও পৰীক্ষাৰ কল উঠে ।

डिजिटल गणना २४ वर्ष, २४ मः २४

माशवा-मर्जन ।

সাধুদের মধ্যে এই যে মহৎ বা বৃহত্তর জিহ-
 তাকে, তাহার প্রথম উদ্দেশ্যে পুত্র। পুত্রের পক্ষে
 কল। এই বৃহত্তর জিহবায় থাকে ৩৬৫ বা ৩৬৬,
 তাহাতে পারবত হইয়া আর এক মহত্তর পুত্র সন্ত-
 নের প্রাপ্তির কারণ, তাহাও তাহাতে এই পুত্রের
 নির্দিষ্ট হইয়াছে। মহত্তর জিহবায় আরও
 দুই, সাধারণ জিহবায় ৩৬৫ বা ৩৬৬, এই
 সন্তানের জন্মই হইয়াছে। এই পুত্রের পক্ষে
 ৩৬৫ বা ৩৬৬ জিহবায় আরও ৩৬৫ বা ৩৬৬
 থাকে এবং ইহাকে পরজাত জিহবা (Instinct)
 বলা হয়। ইহা পুত্রের জন্ম, তবে ইহা
 জিহবায় জন্মের সীমা বদ্ধ নয়। পরজাত
 জিহবায় জন্ম করিয়াই বৃহৎ হইয়া যায়। একজন পুত্র
 পরজাত জিহবা পক্ষের কোন পুত্রের সাহায্য,
 কোনও বা অন্য, তাহা সম্বন্ধে বৃহৎ পক্ষে

একজন একটী স্ত্রী গ্রন্থ গ্রন্থ আনিতেও, আর
এই পদ্য সর্বদাই জিজ্ঞাসিত হইয়া থাকে। যদি
পূর্ণ উভয় এই অঙ্গদ্বয়ও নষ্ট করিয়া থাকেন,
তবে এখানে অসম্পূর্ণতা কেন? আমরা বলইক
দেখিতেছি, ততটুকুকেই ব্রজাভিলাষী বলি—
আর উহা আমাদের সংস্কার জ্ঞান বা দৃষ্টিবিচার-
জনিত জ্ঞানের উক্ত দুই বাতীত আর কিছুই
নহে। উভয় বা হস্ত আমবা আর কিছুই দেখিতে
পাই না। এক পত্রটীকে যে একটী অঙ্গদ্বয় গ্রন্থ।
যদি আর একটী বৃহৎ বস্তুরূপি হইতে স্ত্রী আন
বিশেষ গণন করি ও উহার দিকে দৃষ্টিপাত কর,
যতঃ ই উহা অসম্পূর্ণ বোধ হইবে। এই অঙ্গ
অসম্পূর্ণ বোধ হয় কারণ আমরাই উহাকে অস-
ম্পূর্ণ করিয়া।। কিন্তু অঙ্গ উহা করিলাম?।
এখানে ব্যাখ্যা দেখ। বাক্য—দৃষ্টিবিচার কাণকে
কল জ্ঞান কাণকে বলে। জ্ঞান সর্বদা সঙ্গ
বস্তুর সত্য জ্ঞান। আপনাতা সত্যের পিতা
একটি বাহ্যিক দোষগেল, দেখিয়া জানিলেন—
জিন মাংস। আপনাতা অনেক মাংস দেখিয়া
জিন এইটুকুই বা পদ্যবোধ হইবে একটী স্ত্রী

[illegible]

একদে আপনাদিগ বৃন্দগণের জ্ঞান বলিতে কি
বুঝার। জ্ঞান আর কিছুই নহে, পুণ্ডরীক সঙ্কার
গুলির সহিত একটী সূত্র সঙ্কারকে প্রযুক্ত
করা—এক কোণে পোতা—সুত্র সঙ্কারটিকে
চিনিয়া লওয়া। চিনিয়া লওয়া বা পতাভ্যাস
সর্ব কি? আশ্রমের পূর্ব হইতেই যে সূত্র
সঙ্কারগুলি আছে, তাহাদের সহিত উহার মিলন
আবিষ্কার জ্ঞান বলিতে উহা জ্ঞান আর কিছু
বুঝার না। তাহার যদি হইল, তবে অবশ্য
বীকার কারণে হইবে, এই জ্ঞানসাতপ্রপালীতে
যতগুলি সূত্র বিদ্যমান আছে, সূত্রগুলিকে ঘোষণা
হইবে। তাই সর কি? যেন কখন, আপনাকে
একটী প্রত্যক্ষ করে জানতে হইবে, তাহা কইনে
উহার সহিত মিল খাওয়াইবার ওরূপ লাভ্যকে
উহার সূত্র সূত্র প্রত্যক্ষগুলিকে দেখিতে
হইবে। কিন্তু অসং সর্বদে আশ্রম তাহা করিতে
পারি না, কারণ আশ্রমের সাধারণ জ্ঞানের কারণ
আমরা উহার এক প্রকার প্রত্যক্ষমান পাই
থাক—উহার প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ লাভ্য কিছুই
দেখিতে পাই না, বরং উহার সূত্র সূত্র
সহিত উহাকে মিলাইতে পারি। সেইজন্য
অসং আশ্রমের নিজেই অর্থোপায়ে যোগ হয়, কারণ
জ্ঞান ও বিচার সর্বদাই সূত্র সূত্র সহিত মিলন
সাধনেই নিযুক্ত। প্রত্যক্ষ এই প্রকার—আমরা
আশ্রমের জ্ঞানবিদ্যার তাহা আশ্রমের নিজেই
একটী বিদ্যমান সূত্র পর্বে বলিয়া যোগ হয়,
আমরা উহার সহিত মিল পাইবে, এবং সেই

এই নতুন বস্তু কই না। এই বস্তু উদ্ভাটক
সইয়া এক বস্তু—আমরা জানি, অল্প কতি
ভাষ্যক ও বস্তু, কখন কখন আশ্রয়। উদ্ভাটক
ভাল বলিয়া যেন ক'র বস্তু, কিন্তু সমাধাণক
উদ্ভাটক অসম্পূর্ণ জাতির ব্যক্তি। অতঃপক্ষে
কই জানা যায়নি, যখন আমরা উদ্ভাটক সহিত মিশ
বাস, এমন নতুন বস্তু ব্যতিরিক্তে পাঠিব।
আমরা তখনই সেইজন্যে জানিতে পারিব,
যখন, আমরা এই বস্তুতে—আমাদের এই বস্তু
অজ্ঞানের—বাহিরে। বাইরে—তখনই কেবল
অল্প আমাদের নিকট জ্ঞাত হইবে। বর্তমান
সি আমরা ভাষ্য করিতেছি, উদ্ভাটক আমাদের
সমুদয় নিকট জ্ঞাত হইয়া কখনই উদ্ভাটক বাধ্য
হইবে না, কারণ, জ্ঞান অর্থে নতুন বিষয়ের আবি-
ষ্কার, আর আমাদের এই সাধারণ জ্ঞানকূল জ্ঞান-
বিগত কেবল অজ্ঞানের একটী আশ্রয়ক ভাব
হইতেছে। এই নতুন বস্তু অথবা আমরা
আমাদের সাধারণ প্রাথমিক বাধ্যবাধ্য ভাব
বাহিরে কেবল বলি। উদ্ভাটক বাধ্যবাধ্য ভাব
আমাদের উদ্ভাটক নতুন বস্তু বাধ্যবাধ্য আছে
ভাষ্য। উদ্ভাটক এক বিশেষ প্রকার জ্ঞানবাহ্য, উদ্ভাটক
আশ্রয়ক বাধ্যবাধ্য—উদ্ভাটক নতুন বস্তু
আমাদের মানবীর অসম্পূর্ণতার বাধ্যবাধ্য।

সকলব্যাপী আমি এক বস্তু যে, এই বস্তু
নব্যত আমায় অংশদায়।

এই কারণেই আমায় উদ্ভাটক অসম্পূর্ণ
বোধিতা থাকি, আর আমায় উদ্ভাটক ভাব কখনই
বুঝিতে পারি না কারণ, উদ্ভাটক অসম্পূর্ণ। উদ্ভাটক
বুঝিবার একমাত্র উপায়, বুদ্ধি বিচারের অতীত
অবস্থানে বাধ্যবাধ্য, অজ্ঞানের বাহিরে বাধ্যবাধ্য।

যখন অজ্ঞত ও অজ্ঞত, চিন্তিত ও চিন্তা, এট নতুন
বস্তু বাহিরে বাইরে, কখনই কেবল সভ্যগত
করিবে।

সামান্য পারে চিন্তা বাত, কারণ, উদ্ভাটক
প্রকৃতির ভাব পদার্থ, উদ্ভাটক চিন্তা ভাবে নির্মিত
কই পদার্থ—(যদি হইতে অল্প উপায় হইয়াছে
কিন্তু বিজ্ঞা থাকে।

আমরা উদ্ভাটক বাহিরে বাইরেই সাধারণত ও
মিলন দেখিতে পাই, উদ্ভাটক পূর্ণ নহে।

এ পদার্থ এট নতুন বস্তু যে, এই বস্তু
ও কখন অজ্ঞত ও চিন্তিত মিলনে নির্মিত, আর
এট নতুন বস্তু আমায় একটী পদার্থ সাধারণ
আমায় জানি। আমায় জ্ঞানের নিমিত্ত আমি
না, জ্ঞানাত্মক বুদ্ধি আমায় না। আমায় কেবল

সাধারণ জ্ঞানকূলই জানি। যদি কেবল আমি
কেন, আমি পাই—সে নির্দেশ বাত, কারণ, সে
নির্দেশক জানে না। সে নির্দেশক বস্তুকে অজ্ঞত
সে নির্দেশক এক অংশকে বাত জানে, কারণ,
জ্ঞান ভাষ্যক নান্দকূল একাংশবাহ্য।
সমগ্র সমগ্র বস্তুকে বাত। বুদ্ধিবৃত্তির বাত
উদ্ভাটক একাংশবাহ্য জানাই নতুন, কিন্তু অসম্পূর্ণ
বলিতে জানের নিমিত্ত আমি সাধারণ জ্ঞানকূল,
জ্ঞানাত্মক বুদ্ধি, বাতবস্তু, নতুন বস্তু এবং
ভাষ্যক পরবর্তী নতুন বিচার—এই সকল জ্ঞান-
কেই উদ্ভাটক থাকে। আর এইজন্যে সাধারণ
জ্ঞানের অতীত

কিন্তু প্রত্যেক পরিণাম প্রাপ্ত কারণ
আমরা বোধিতা, প্রাকৃতিক সকল বস্তু, এমন
কি, প্রকৃতি বস্তুও অজ্ঞ বা অজ্ঞত। উদ্ভাটক
নির্মিতবাহ্য হইয়া কাণ্ড করিতেছে—সমুদয়ই
বিভিন্ন প্রকারে বিশেষবস্তু এবং অজ্ঞত। যন,
মহত্ব, নিমিত্তবাহ্য বুদ্ধি—এ সবই অজ্ঞত।
কিন্তু উদ্ভাটক সকলেই এমন এক পুরুষের চিন্তা বা
চিন্তিতের প্রতিক্রিয়া প্রতিক্রিয়া হইতেছে, যিনি
এই সকল জ্ঞানই অতীত, আর সাধারণতাবল-
বিশ্ব উদ্ভাটকই পুরুষ, যাকে অভিহিত করিয়া-
ছেন। এই পুরুষ অজ্ঞতের মধ্যে—প্রকৃতির
মধ্যে—এই যে সকল পরিণাম হইতেছে, উদ্ভাটক
সাক্ষ্যকরণ কারণ—মধ্য এই পুরুষকে যদি
সাক্ষ্যকরণ অর্থে বাত, তবে তিনিই উদ্ভাটক
উদ্ভাটক। ইহা কথিত হইয়া থাকে যে, উদ্ভাটক
উদ্ভাটক এই উদ্ভাটক বুদ্ধি হইয়াছে। সাধারণ
বৈশিষ্ট্য বাধ্যবাধ্য বাত হিসাবে ইহা অজ্ঞত
বাত হইতে পারে, কিন্তু তখনই ইহা আর
অজ্ঞত নহা। ইহা কারণে নতুন কারণ
হইতে পারে। ইহা—প্রকৃতির তৃতীয় বা তৃতীয়
বিচার। অনেক বস্তু উদ্ভাটক পূর্ণ হইয়াছে।
সেজন্যে কে বুদ্ধি করিল? ইহা একটী
বৈশিষ্ট্য পদার্থ বাত, আর বাত কিছু বৈশিষ্ট্য,
সকলই প্রকৃতি হইতে উৎপন্ন। ইহা বস্তু কখন
প্রকৃতিতে বুদ্ধি করিতে পারে না। উদ্ভাটক একটী
অজ্ঞত বস্তু নহে। সত্যএব উদ্ভাটক উদ্ভাটক এই
উদ্ভাটক বস্তু হইয়াছে বলা বুদ্ধিবৃত্তি। সাধারণ
জ্ঞান ইহা আমাদের অজ্ঞানের অজ্ঞতবাহ্য
ব্যাপী কেবল কেবল বস্তু, উদ্ভাটক আমাদের
বুদ্ধি বুদ্ধিবৃত্তি করে। যদি উদ্ভাটক করিত,
তবে আমায় উদ্ভাটক করিলেই নতুন বস্তু
বস্তু করিতে পারিতেন, কিন্তু উদ্ভাটক আমায়
না। উদ্ভাটক ইহা বুদ্ধিবৃত্তি পদার্থ

করিতেছে না। উদ্ভাটক পদার্থ করিতেছে
কেন? উদ্ভাটক কখনই নহে, কারণ, যদি উদ্ভাটক
হইত, তবে ইহা করিলেই উদ্ভাটক পদার্থ
করিতে পারিতেন। ইহা আমাদের দেহকেও
পরিচালিত করিতেছে না, উদ্ভাটকও নির্মিত
করিতেছে না। অপর কোন বস্তু উদ্ভাটক নির্মি-
ত—ইহা বাত একটী বিকাশ বাত। এই
দেহকে এমন একটী নতুন পরিচালিত করিতেছে,
ইহা বাত বিকাশ বাত। সমগ্র অল্প ইহা
বাত পরিচালিত হইতে তেনা সেই এক উদ্ভাটক
বলিলে ইহা ঠিক বাত বাত। যন কারণ,
আমি জানি। উদ্ভাটক, ইহা। আমাদের দেহকে
চালাইতেছে, কারণ এই দেহ ইহা আমাদের আম
পরিচালিত করিতে পারিতেছি না বলিয়া বিরক্তি
প্রকাশ করিতে আমায় করিয়া। ইহা ত
আমায় দেখি, কারণ, ইহা আমাদের দেহ পরি-
চালনকর্তা, ইহা জানিয়া উদ্ভাটক আমায় কোন
অধিকার ছিল না। এইজন্যে—যদি আমায়
জানিয়া গই যে, ইহা অল্প পরিচালন করিতেছে
আর তারপর যেন, প্রকৃত ঘটনার সহিত ইহা
মিলিতেছে না, তবে ইহা আমায় কোথ। এই
পুরুষ ইহা নহে, বা বুদ্ধি নহে, কারণ, বুদ্ধি
একটী বৈশিষ্ট্য পদার্থ বাত। কোনজন অজ্ঞ
পদার্থ না থাকিলে কোনজন বুদ্ধিত থাকিতে
পারে না। সাধারণ এই অজ্ঞ বাতবাহ্য বাত
করিয়াছে। বোধিতা বুদ্ধি আছে, সেখানেই
কোন না কোন আকারে অজ্ঞ পদার্থ থাকিতেই
থাকিবে। সত্যএব বুদ্ধি যখন বৈশিষ্ট্য পদার্থ
হইল, তখন পুরুষ কি? উদ্ভাটক মহত্ব নহে,
নিমিত্তবাহ্য বুদ্ধিও নহে, কিন্তু উদ্ভাটক উদ্ভাটক
হই কারণ। উদ্ভাটক সাধারণ উদ্ভাটক সকল
জ্ঞানকেই চিন্তাশীল করে ও পরস্পরে মিলিত
করা। পুরুষকে সেই সকল বস্তু সহিত
জ্ঞান করা বাইতে পারে, বাতবাহ্য তনু আমি
যদি সামান্যিক কাণ্ড বুদ্ধি করে। যেন নোনা
নলাইতে যেন উদ্ভাটক পটাশিয়াম সায়ানাইড
(Potassium Cyanide) মিশাইতে হয়
পটাশিয়াম সায়ানাইড পুরুষ থাকি বাত, উদ্ভাটক
উদ্ভাটক কোন সামান্যিক কাণ্ড কর না, কিন্তু বৈশিষ্ট্য
পদার্থকরণ কাণ্ড। সকল হইবার সত্য উদ্ভাটক
অজ্ঞত। পুরুষ নহেও এই বস্তু। উদ্ভাটক
প্রকৃতির সহিত মিলিত হয় না, উদ্ভাটক বা বস্তু
ন উদ্ভাটক কোনজন বিচার নহে, উদ্ভাটক পদার্থ

बा. ली. व. ह.

“विद्यया च कुरुते” ईश्वरजीवनार्थ

●●●

এল. ডি. মিত্র, এবং কোং।

६७. श्री गणेशाय नमः । श्री गणेशाय नमः । श्री गणेशाय नमः ।

গৌরবশোভার সজ্জার চুক্তিবিধানের বিধিত ওলাউটা
 অর্থাৎ একশত দুই বাস সজ্জার ব্যবস্থা সুসজ্জিত (একটি ঘরে চার
 উচ্চিক) দ্বারা ১০, ১০, ১০ টাকায় ওলাউটার প্রতিবেশক
 প্রতিটি অধ্যক্ষ ১০; সাধারণ গৌরব চুক্তিবিধানের দ্বারা ১০-
 ১০ ও ২০ কবিবাসের সজ্জিত চুক্তিবিধান ১০; বাস, জল
 সুসজ্জিত ২০, জল পানীয়ের জালপান, জল ১০ ও ১০
 চুক্তিবিধান ১০, বাসের চুক্তিবিধান ১০, জল চুক্তিবিধান ১০ ও ১০-
 ওলাউটা, উদ্যানের ১০; জালপানের চুক্তিবিধান ১০; জল
 একই ও ইত্যাকি ও জালপান সুসজ্জিতের দ্বারা জলপান
 (১০) দ্বারা জলপান

ଆହାରିକ ସବିଧେ ଟିକିତକା-ସବିଧେ ଆମରା କଳିକାକାନ୍ତର
 ସହାୟତାମାନ ଏକ କ୍ଷେତ୍ରେ ତାହାକର ସହାୟତା ଏକ
 ସ୍ବାଧୀନତା ଏକ କାଳର ଗୁଣେ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କର ସ୍ବିକୃତି
 ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କର ସ୍ବାଧୀନତା ଆଦି ସବିଧାମାନ ।

এডওয়ার্ড নাইটব্রী ।

এই পুস্তকালয়ে মোরারী ও অপরী জাহাজি, একে ক
 তুল ও কালেজের লোক প্রভৃতির পাঠ্যপুস্তক, মাতা, মাতা,
 ষ্ট্রলান, অতিমান, বাউ, মিলে প্রভৃতি লোকের কলিক
 বিস্তারিত। বইগুলির ব্যবহার পুস্তক ও আলো কলিক
 প্রকাশিত কলিক। অতিমান বইগুলি কেবল
 কলিকের শিক্ষক, পাঠক ও পাঠকদেরকে পড়করা
 মাতা লোক লইয়া দিয়া থাকি। একবার পড়ি। কলিক
 বেপন ইত্যাদি জাহাজ। তাকে, কলিক, কলিক
 প্রকাশিত কলিক। কলিক পুস্তক প্রকাশিত হয়। মাতা
 প্রকাশিত কলিক। কলিক, কলিক, কলিক।

১০০০ টাকার মধ্যে

समिति (ई. वा. या.) ललितेयन विमि अकरी **सुवात्र**

কৌশল বিনামূল্যে পাঠবেন। তাঃ নয়
যতঃ। ইংল্যান্ডে সার্টিফিকেট ১০০ পাতা ১ টক
কিনাফল পণ্ডিত, মদ্যপান, মূর্খতা।

	মূল্য	চাকরাণী
উদযোগপুস্তক	১০	১০
মহল বেলাভবন	১৫	১০
পদ্ম ব্যাকরণ	১০	১০
মুদ্রারসনা	১০	১০
একাদশীমত (বেলাভবন প্রকরণ)	১০	১০
মহাভারত ১ম ভাগ	১০	১০
২য় ভাগ	১০	১০
অম্বাবস্তু (উপদেশ)	১০	১০
ঈশ্বরচরিতের আলাদা	১০	১০
কৃত্তবোধিকা	১০	১০
মিত্রমোক্ষ	১০	১০
মিত্রমোক্ষ	১০	১০

श्रीकाशीनाथ उद्योगिक संस्थान

একই কালকালে জাতিতেও কৃষক, বণিক, কবি, শ্রমিক এবং

विद्यमानः एकः मन्त्रिः कर्तव्यः

बस मजदूरों की हड़ताल को दबा दिया

1999

ଶୈଳକ ଶ୍ରୀମଦ୍ମାମାଳିକା । କାଳିଦାସ
 ଏହିଟି ହେଉ । ଶ୍ରୀମଦ୍ମାମାଳିକା ଶ୍ରୀମଦ୍ମାମାଳିକା
 କାଳିଦାସ, ଶୈଳକ ।

প্রাপ্তপত্র ।

সংস্কৃত ভাষা

সংস্কৃত ভাষা । (১৮)

(৩৭) বনেশী শিল্পীর প্রতিভা ।—একজন আদর্শ বনেশী প্রেমিক ইংল্যান্ডের সহিত সংগ্রহে থাকিয়া সত্যিকার আদর্শের মধ্যে বনেশী শিল্পী নবদে একটু নবদেহুতি সংক্রান্ত হইতে আরম্ভ হইয়াছে । ১৮০১ অব্দে ইংল্যান্ডের মুক্তি আন্দোলনে বিশেষ ভূমিকা গ্রহণ করিয়া একজন বনেশী প্রেমিক ছিলেন । এই সময়ের নিকটবর্তী করেছিলেন প্রেমের উত্তরোত্তর প্রভাব পশ্চিমী কাপড়ের বিক্রয় করিয়া দিলেন উভয়ের বহুই কষ্ট হইতেছিল । ইহা দেখিয়া এই প্রেমীরা মতিলা অল্প প্রকার বস্ত্র ব্যবহার নিষেধ বাতী হইতে উঠিয়া দিলেন এবং একটা বহু ভোক্তা ও নাটকের আয়োজন করিয়া কয়েক দিন পূর্ণ হইতে বহুসংখ্যক ভক্ত পরিবারকে নিমন্ত্রণ করিলেন । নিমন্ত্রণ পত্র লিখিত হইল যে যারে নিমন্ত্রণের কার্ড দেখানর পরিবর্তে হানীর কোন ভীতির নশিৎ দেখাইতে হইবে যে অন্ততঃ বার মাস কাপড় নিমন্ত্রণের দ্বারা স্তম্ভন বহিষ্ণ করা হইয়াছে এবং এই হানীর কাপড়ের পোষাক পরিয়াই সকলকে এই নিমন্ত্রণে আসিতে হইবে । সর্বপ্রকার বনেশীর প্রতি একান্ত নবদেহুতিসম্পন্ন, সকল জাল কালে এক ভোট হইতে সন্মত, ইংল্যান্ডে বহুসংখ্যক বিশেষ চাপলেসের উত্তরোত্তর আদর্শ প্রকাশ ও উৎসাহের সহিত যোগ দিলেন । অধিনে এবং প্রতি সহজে হানীর শিল্পীরদের দ্বারা হইয়া গেল ।

“বহা প্রী তমরা পোতা বনেশে নিম্নিতবধা ।” ইহা আমাদের করজম প্রকৃতপক্ষে বনে করেন ! বিশেষ চাপলেসের বনেশে নিমন্ত্রণ পত্র এদেশে বাহির হইলে ভারতবর্ষের অধিকাংশ প্রাচ্যেও সহজে নিমন্ত্রণকারী ওজন ব্যবহার নিকা হইবে ! অসংখ্য নিমন্ত্রণের “অপমানিত” । বনে করিয়া নিমন্ত্রণ রক্ষাই হস্ত করিবেন না !! কিন্তু বনেশ প্রেমিক ই রাজ ইহাকে ১৮৪৮ অব্দে মুক্তি “প্রীলোক ও বহুকাপের” জালিকাভুক্ত করিয়াছেন । [মোবল, জীভন, বহু উইলেন ই ১৮৪৮] আদর্শ বনেশী ভক্তি ।

(৩৮) মানসিক উৎসাহ-উৎসাহের প্রকাশ কলম ছিলেন । লাটিনদের সহিত যু

কালে তিনি দ্বিতীয় কলম উৎসাহের সহিত একজন সৈন্য লইয়া শত্রু সম্মুখীন হইয়া আদেশ পতায় করেন যে তাঁহার বিনা অনুমতিতে কলম ভাঙিয়া কেহ যেন বন্দনুহে প্রবেশ না কর ; আদেশ অস্বাভাবিক হইবে । লাটিনদের চেহারা এবং অস্ত্র শস্ত্রাদি রোমীয়দেরই অনুকরণে এই শত্রুসংগ্রামে অসংখ্য অধিক । প্রত্যয়ঃ যুদ্ধক্ষেত্রে এক ভোট বাঁকিয়া রোমীয় রণ কোশলের সম্পূর্ণ ব্যবহারের ভাষার একান্তই প্রয়োজন ।

ইহার পর একজন বিখ্যাত লাটিন বোদ্ধা কলম মানসিকতার পুত্রকে নাম বহিরা যুদ্ধে আহ্বান করিল । তিনি যুদ্ধে প্রবেশ হইতেছেন না দেখিয়া সাধারণতঃ রোমীয়দিগকে কাপুরুষ বলিয়া গালি দিল । তৎকালীন ভাষার অবমাননার জুড় কলম পুত্র বন হইতে বাহির হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন এবং ভীষণ যুদ্ধের পর শত্রু বিনাশ করিয়া তাহার অস্ত্র শস্ত্রাদি অস্ত্র চিত্রবর্ণ আনিয়া সেনাপতি ও পিতার সমক্ষে রাখিয়া দিলেন । সমস্ত রোমীয় সৈন্য আনন্দে অরুণনি করিল । মানসিকতা অল্পপূর্ণলোচনে সৈন্যসংগের সমক্ষে বলিলেন “পুত্র ! তোমার সাহসে ও যুদ্ধ কোশলে ও যুদ্ধক্ষেত্রে ভূগ হইলাম এবং সেনাপতি তোমার প্রাণ্য সন্মান দিতেছি । কিন্তু সামরিক বস্ত্র তাই রোমীয় সৈন্যদের একমাত্র অবলম্বন এবং রোমের স্বকার একমাত্র উপায় । তুমি সেনাপতির আদেশের বিরুদ্ধে কার্যকরিতার পূর্বে তাহার অস্ত্র নষ্ট লইবার অপেক্ষা কর নাই । হর তোমাকে এবং অপর সকল অবাধ্য সৈনিককেই মৃত্যু দিয়া আমি সামরিক বস্ত্রভার মূল নষ্ট দ্বারা রোমের চিরকালের জন্য ক্ষতি করি, অথবা তোমাকে আশ্রিতে একমত হইয়া রোমের উপকারের অস্ত্র আহার প্রাপ্যলোকে প্রিয়তম বংশের একমাত্র সন্তান তোমাকে প্রাপ্যলোকে হত্যা করি অস্ত্র পণ নাই ।” প্রিয়তম পুত্রের সমক্ষে বিজয় চিত্র (পাতার মুহূর্ত) পরাইয়া দিয়া :সত্যপ্রতিজ্ঞ, বনেশীভক্ত, অসংখ্য পাতী কলম, পুত্রের নিরন্তরনের আজ্ঞা দিলেন । রোমীয়ের সম্পূর্ণ উপযুক্ত সপুত্র দীর্ঘমে পিতৃচরণে অভিষেক করিয়া রোমের উপকারের জন্য হানি যুগেই জীবন শেষ করিল ।

এ সময়ে ইটালীর সকল আত্মীয় বনো বিদ্যাপ হ্রিণ যে কোন দ্বাংসা কাব্য পড়িলে বহিষ্ণ করা যেতা বৈদ্যপ্রদ প্রাক্ত অস্ত্র নিজের জীবন উৎসর্গ করেন তাহা হইলে এই কাব্য নিকটই সম্পন্ন হয় ।

মানসিক দ্বিতীয় কলমকে বলিয়া রাখিলেন যে উপায় যুদ্ধে তিনি প্রাপ্যলোকে জীবন উৎসর্গ করিয়া অস্ত্রভার উপকার এবং পুত্রলোকের জালা নিবারণ করিবেন । যুদ্ধক্ষেত্রে তাহার পরিচালিত সৈন্যবল এত উৎসাহে পরাজিতক অস্ত্রবর্ণ করিল । বনেশে বিনয় সেই বাগেই মানসিকতা উপস্থিত । এবং বনেশে তিনি প্রাণ ত্যাগ কর্তব্য বিনয় সেই বাগেই তাহার কার্যে অস্ত্রপ্রাপ্ত রোমীয় সৈন্য অপরিত্রস্ত ! লাটিনেরা অস্বাভাবিক হইতে লাগিল । কিন্তু অপর দিকে দ্বিতীয় কলমের অবদান রণ পরাজিত প্রায় হইল । তখন জিগমস অস্ত্রভাগ করিয়া তৎক্ষণে পরিধান করিয়া পুরোহিত দ্বারা নিজের দেহকে দেবতাদিগের তুষ্টি অস্ত্র উৎসর্গ করাইলেন এবং তাহার পর খোটকারোহণে সিংহাং বেগে শত্রুর দলের উপর নিরাপত্তিলেন । লাটিনেরা উইকে বহু বহু করিয়া কেলিল কিন্তু এতদ্বারা নিজেদের উপর বৈদ্যপ্রদে বিদ্যাপ সমস্ত লাটিন সৈন্যবলোই আসিয়া পড়িলে এবং রোমীয়েরা অস্বাভাবিক নিশ্চিত মনে করিয়া লাটিনদিগকে মহা উৎসাহে আহ্বান করিলে লাটিনেরা সর্বত্রই হুটিতে লাগিল । মানসিকতা নিজেই বিধিমতে উৎসর্গ করিতে প্রবৃত্ত হইবার সময়ে এই সন্ধা পাইলেন । কর্তব্য-নিষ্ঠ বনেশীভক্ত রোমীয় তখন পুত্রলোকের দ্বারা গোপন কার্যে অস্ত্রভার কার্য বাহ্যতে সর্বাপেক্ষা উৎসাহে সম্পাদিত হয় সেনাপ্ত হইলেই নেতৃত্ব গ্রহণ পূর্বক সমস্ত সৈন্য একত্র পরচালিত করিতে লাগিলেন যে রোমীয় দিগের সম্পূর্ণ অস্বাভাবিক হইল এবং শত্রু সৈন্যের আধিকাংশই বিনষ্ট হইয়া গেল একেবারে লাটিন দিগের হইতে নিঃশব্দ হইল ।

(৩৯) নেতার প্রতি ভালবাসা ।—ইহাও দিগের ঐতহাসে ভেজিতের বিবরণ বহুই চিত্তাকর্ষক । তিনি কবি, গায়ক, ভগবতক, বোদ্ধা এবং দুঃখশীল রাজনৈতিক । তিনি আকাশে সুখকার কিতাবক্রমে সিংহবৎ ছিলেন । ইহাও জ্ঞান বর্ষাধী সমস্ত প্রকৃতপন্থীর গোলাগাধকে তিনি বন্দনুহে ফিরা (Sling) দ্বারা কয়েকটা পাথরের সূঁটির ছুঁড়িয়া নিক্ষেপ করিলে রাধা মল তাহার সহিত কস্তার বিবাহ দেন । কিছুকাল পরে মল উইয়ার উপর হঠাৎ জুড় হইয়া প্রাণ সংহার চেষ্টা করিতে থাকেন । নিজের পর্কতের ভাষা ব্যতীত তখন ভেজিতের কোথায় আগ্রহ ছিল না । রাধা তাহার পরী

এই সময়ে পুনর্বার বিবাহ হইল। এই প্রাচীর সময়ে
 ডেভিডের কয়েকজন চাকর ভাঙা সড়িত
 পরিচর কর। ডেভিডের সংগ্রহে উহার ঠিকঠিক
 বোঝার পরিণত হইল, হুর্দল ও চাঁদীর উপর
 অত্যাচার করা হুঁড়িয়া দিল এবং ডেভিডের প্রতি
 একান্ত ভক্তিমান হইল। ডাকার সুভাইত ডেভিড
 সহচরদিগের সড়িত কথা কহিতে কহিতে একদিন
 বলিলেন “বেথলেম নগরের বাহিরে যে কুপ
 আছে তাহার মত দুর্ভিক্ষ হিট জল আমি কখন খাই
 নাই। এই গ্রীষ্মে সেই জল যদি পাওয়া বাইত
 তাহা হইলে তোমরা দুর্ভিক্ষে যে যে করুণ জল
 জলপূর্ণ পর্কডের এই ডাকার এবং বেথলেম নগরের
 মধ্যে কিসিটাইন শত্রুদিগের একটা সুকং সৈন্যদল
 তখন ছাউনি করিয়া ছিল এবং চতুর্দিকে
 রাজা সলের লোক ডেভিডের অঙ্গুলজানে কিনি-
 তেছিল। তখন শুণ্ড তাহা হইতে বাহির হওয়াই
 সম্ভব নহে। কিন্তু ডেভিডের তিনজন সহচর যির
 করিল যে তাহার ভক্তভাজন হলপতি ডেভিডের
 অস্ত্র এই জল আনয়নচেষ্টা করিবে, তাহাতে
 প্রাণ থাকে আর বার। অস্ত্র কাহাকেও কিছু না
 বলিয়া উহার শুধা হইতে কিছু বিলম্বে সরিয়া
 পড়িল। কোথাও বৃকে হিটরা, কোথাও দুর্ভ করিয়া
 সর্কলকারের ক্রোশ এবং বিপথে ক্রকোশ না
 করিয়া উইয়া এক ঘটি জল এই কুপ হইতে সংগ্রহ
 করিয়া ফিরিল। উহারের ভক্তিতে এবং ভাল-
 বালাতে অস্ত্র ছদ্ম ডেভিড-উহারের বকে ধারণ
 করিয়া তুল্য করিলেন এবং এই জল উইয় উদ্দেশে
 দুর্ভিক্ষে নিবেদন করিয়া দ্রাণিয়া থিয়া বলিলেন
 “আমি আমার জিরতম বহুদিগের রূপান করিতে
 পারি না—এত বীরা ও পৌর্দ পুত এই জল তপসা
 নের উদ্দেশে তির অস্ত্র কাহো বাৎসর হইতেই
 পারে না।”

(১০) একা গিরের নিকাগন — (আরি-
জিউডস)। এখেলের সাধারণতঃ একটা
আইন ছিল যে, কোন ব্যক্তি বিশেষভাবে একা
গির হইলে এখেলের যে কেহ সাধারণ স্তম্ভার
স্বত্বের নিকাগনেও অধিকার অর্জিত করিতে পারি-
তেন। এই আইনটীর উদ্দেশ্য এই ছিল যে দেশের

(৭১) 'মাস্ত্রাজের পালকির বেহারা।' 'শ্রী-
জ্ঞান বলরাম সাহেব যখন পালিমেন্টে সাক্ষা বেন
তখন তিনি কহিলেন যে মাস্ত্রাজে বিশ অথবা
ত্রিশ হাজার পালকির বেহারা থাকে তাহার
ইংলণ্ডীয়দের চাকরীতে নিযুক্ত এবং তাহার
আর সকলেই মনোবোগ ও বিশ্বস্ততার বিখ্যাত।
তিনি কহিলেন আমার শ্রমণে আইলে না যে ত্রিশ
বৎসরের মধ্যে তাহারদের কোন এক ব্যক্তির
প্রতি চৌর্য্যপাথ হইয়াছিল তাহারিদের
মানিক বেতন আত্মাণী কেবল ছয় টাকা। এক
সময়ে তাহারদের অতি বিশ্বস্ততার কার্য আমি
অবগত হইলাম। মাস্ত্রাজ হইতে দেখ পত
ক্রোশান্তরে পালকির মধ্যে একজন মেনাপতি
মরিলেন। পালকীতে তাহার ত্রিশ হাজার টাকা
ছিল। সেই হুশীল বেহারা আপমানিদের প্রতি
কিছু সন্দেহ না হয় এ ভয়ে ঐ সাহেবের পর অব-
গত করিয়া রাখিল পরে তাহা দেখিতে ক্রোশা-
ন্তর মাস্ত্রাজে আনিয়া তঁহি দেখর সাহেবের হস্ত

(১২) দেবী বর্গ।—বঙ্গদীপ্তি-সমিতির অগভীর
নাগর্য তাঁহার আইয়াজ নামক একজন কৃষক এবং
হরিজ কৰ্ণভাট্টকে বিশেষ দ্রোহ করিতেছে। লোক
মুখিতে পারিত না যে কি কারণে এই ব্যক্তি অগভীরের
কৃষক গ্রহণপায়। অগভীরের একটা বৃদ্ধাঙ্গী
বেবে সূঁঠন তথা নাই। নবমি প্রত্যাহনের পরে
একদিন একটা সুকান্ধ পোতায়া উল্লসিত হইতে
কুনে পতিত হইলে পোতায়া আনিয়া সুকান্ধক
চারিদিকে বিকীর্ণ হইয়া গেল। অগভীর তাঁহার
নন্দীদগকে এই সুকান্ধ কুড়াইয়া নিজের নিজের
অস্ত্র নষ্টে আবৃত্তি করিলে সকলেই গিহাইয়া
পড়িল। কিন্তু আইয়াজ অগভীরের সঙ্গে সঙ্গে
ছিল। কারণ নিজস্বার উত্তর করিল আবার
সেব্যতক্তি প্রকৃত নিজের অস্ত্র, তাঁহার দানের
জিনিসের অস্ত্র নষ্টে—উচ্চশ্রেণীর সাধুরা যেমন
ঐশ্বরে নিকার অবৈতুকী তক্তি পোষণ করেন
আইয়াজের লোভ চাপেন না, আইয়াজ প্রকৃত
তক্তিতে সেই নকোক্ত তাহ দেখাষ্টয়া সিদ্ধাছেন।

বহুসংখ্যক প্রজাতি সিংহ, ককর, বুন, প্রভৃতি
তখন একদিন বুনরা উপলক্ষে তাঁহার আভা

(৭৪) **বানবর্ষ**।—পূর্ববর্তার মাতাভিষ্টে **ঐত্ব** বিচার কর্ণেতি মহোদর ককণ্ড মহত্বা পরিবর্ষন কালে মহত্বা প্রকাশ করেন যে কোন মাতাকে মিত্রা বাক্যলীয়া তথাকার মালিকা বিভা পরমীর জন্ম পূর্ব প্রস্তুত করিয়া লগ্নরায় বাক্যলী দেব লীচতা (Mc ২ ৪৪) প্রকাশ চইয়াছে। এই কথায় কেহ কেহ মাদিরা বলিতেছেন যে এদেশে ইয়ুরোপীয় রূপ বর সকলের প্রস্তুত এবং আসবাবে কত দেশীয় সম্রাট লোকের উদার টাকা আছে অথচ মালি ইয়ুরোপীয়েরাই উহা ব্যবহার করেন। এ সকল মাদারাদির কথা কুলিরা কল কি ? সরল ভাবে এই মালি কার্ণের কথাটা বুঝা লইয়া নিজেদের মন শান্তি পূর্ণ এবং সরল রাখাই কি উচিত নয় ? (১) সাহেবের কথার বুঝিতে হইবে যে বাক্যর মাধ্যম কব ইহা তিনি বলেন নাই। উহাতেই একরূপ কুট চইয়া মাতাকে আশীর্বাদ করাই ভাল না কি ? সাধারণতঃ দ্বাভা পূরীভার অপেক্ষা ত্রিবিধই উত্তম। তবে এখানে বিভা লব্ধীর নামে চৌত্রে

উদ্ধৃত করিয়া কৃষ্ণপুত্রের বাজালিয়া। তারভেদ
অপর লোকবিশেষ যথোঃ ইংরাজী মতবাদ প্রভা-
য়েন যত্র বাজ হইয়াছিলে।

পুলিশের স্বাস্থ্য এবং অপব্যয় ।

কলিকাতার ভগ্ন অঙ্গসন্ধানের অপ্রাণি বাকির
করার প্রাণশা প্রাণা পুণিরের নে বিবরে
সংকেহ হাই। পুণিরেরেণেরে হুটি এবং বিব
বাওমান প্রকৃতি অনেক কহাইরাহে। অনেক
অনেক ভাল পুণির কর্তারীও আছে। কিন্তু
বিধা যোককহার নুটি বা ভবের অঙ্গসন্ধান তিগোটি
পুণিরের বাগা একটা বহুত অঙ্কিত। সেইজন্যই
সংবাদপত্রে প্রচারে কুল স্রাতি এবং অঙ্গের অঙ্গ
সংকেহ পুণির কর্তারীদিগের মধ্যে লোকলজ্জা
উদ্ভেদ চোটা।

(১) পদ্মাবতীর গোলাপ বাগানের বোকদমার কথা ২১শে প্রাবণের এডুকেশন গেজেটে প্রকাশিত হইয়াছিল। বোকদমার মোটামুটি কথা পড়িয়া আমাদের মনে উঠিয়াছিল যে, বৃত্তান্তটির বৈশিষ্ট্যের স্রোতা যে পঞ্চম পুলিমে সখার দেহ সে বিষয় প্রচোদনের কথা কিরূপে জানিল এবং (খ) বিবরণটি যদি পুষ্টিযা-
তিনী তবে সেট বাকেন অসম্বোধে 'বাহীর' যদি পুলিমেকে দেখাইলি এবং বৈশিষ্ট্যের তাইয়ের বৃত্তান্তে এবং তাহার পরার পানদণ্ডে কাহার আর্থিক লাভ। বহু বহু পুলিমের কণ্ঠস্বরীদের এবং বহু বহু বিচারকের মনের অবস্থা এই ভিন্ন প্রায় উদ্ভিন্ন। থাকিলে, কিন্তু চূবক সখার বাহা নঃবাহপজে প্রকাশিত হইয়াছে তাহাতে উভয় উপাশন বা সঙ্কল্প দেখি নাই। পদ্মাবতীর ছোটলাট নারী সুইস্ট্রান বারাক্তর ঐ বোকদমার কাগজপত্র দেখিয়া হাইকোর্টের জজেরের সর্বোচ্চনা করিয়াছেন, কিন্তু তিনিও মোটা এই কথার সম্বন্ধে বিশেষ কিছুই বলেন নাই। তিনি পূর্ব ভিন্ন করিয়া বলিয়াছেন যে একবার কহাইবার জন্ত পুলিমের দ্বারা গোলাপবানোর নদীয়ে বহুপাদারক পদাৰ্থ প্রবেশ করান হয় নাট। সে নিজেই উহা করিয়া তাহার বাসীভক্তির একবার করিয়া থাকিলে? ইতিহাস ডেলিমিউস প্রকৃতই বলিয়াছেন, বুদ্ধিমান (intelligent) ব্যক্তি যাহেই স্থির করিবেন যে ৬ বিবরণ হাইকোর্টের সারাই টিপ হঃহার এবং

পথ খালি হইল বলিয়া ঘোষণা করিবেন। তখন এইরূপ কোন ঘোষণা হইবে তখন পথের কোন কোন বিজ্ঞাপন দ্বারা যে পথ খালি হইল সেই পথের সমস্তের নির্ধারিতকারী ব্যক্তাদের কাছে, যিহা পথে নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে তাঁহাদিগকে আর কোন ব্যক্তিকে নিষেধের অস্ত্র বলা হইবে। অথবা অবস্থাসমূহের পথের কোন কোন নির্ধারিতকারী ব্যক্তিকে মনোনীত করিবেন। সেই নূতন নির্ধারিতকারী পথের অস্ত্র যে ব্যক্তি নির্ধারিত হইবেন, তিনি যদি নির্ধারিত হওয়ার অযোগ্য হইলে তবে পথের কোন কোন এমন উপস্থূত ব্যক্তি যেখানে মনোনীত করিবেন যিনি তাঁহার নির্ধারিতকারী নির্দেশ দ্বারা নির্ধারিত হইবার উপস্থূত হইবেন।

যদি কোন লোক একাধিক নির্ধারিতকারী দ্বারা নির্ধারিত হইলে তবে সেই নির্ধারিতকারী কণ ইতিয়া দেখিতে প্রাপ্ত হওয়ার পর সাত দিনের মধ্যে নির্দেশ প্রদান করিয়া দ্বারা ভারত পথ-বৈধের ব্যবস্থা বিজ্ঞাপনের সেক্রেটারীকে জানাইবেন যে তিনি তাঁহার নির্ধারিতকারী সমূহের মধ্যে কোন সমুদায়ের পথ হইয়া কার্য করিবেন ইচ্ছা করিয়াছেন। তিনি যদি তাহা না জানেন তবে কোন নির্ধারিতকারী সমুদায়ের হইয়া তিনি কার্য করিবেন, পথের কোন কোন তাহা ঠিক করিয়া দিবেন। এবং তাহাই চূড়ান্ত হইবে।

অতিরিক্ত সমস্তের কার্যকাল তাঁহার নির্ধারিত বা মনোনীতের দিন হইতে তিন বৎসর কাল হইবে।

সরকারী সত্তা অথবা কোন মনোনীত সত্তা, যিনি প্রস্তাবিত বা বিবেচনাধীন কোন আইন সংক্রান্ত বিষয় সম্বন্ধে বিশেষতঃ বিবেচনার মনোনীত হইয়াছেন তাঁহারও কার্যকাল তিন বৎসরের অস্ত্র হইবে অথবা তাঁহাকে মনোনীত করিবার সময় তাঁহার অস্ত্র পথের কোন কোন বা তিন বৎসরের কম সময় নির্ধারণ করিয়া থাকেন তবে তাঁহার কার্যকাল সেই নির্ধারিত সময়ের অস্ত্র হইবে।

কোন নির্ধারিত বা মনোনীত সত্তা যদি ভারত পরিচালনা করিয়া অস্ত্র বাস এবং সেই অস্ত্র বাস তাঁহার পথ খালি হয়, অথবা কার্য উপস্থূত হইতে অসমর্থ বলিয়া যদি তাঁহার পথ খালি হয়, অথবা তিনি পথ পরিচালনা করেন অথবা অস্ত্র কারণে তাঁহার পথ খালি হয় এবং সেই পথে যত অস্ত্র আর কোন সত্তাকে নির্ধারিত বা মনোনীত করা যায়, অথবা নির্ধারিতকারী

উপস্থূত লোক নির্ধারিত করিতে না পারিলে পথ-বৈধ হইতে আর কার্যকর মনোনীত করিয়া লওয়া হয় তবে পথের নির্ধারিত বা মনোনীত ব্যক্তির কার্যকাল যে সময়ে শেষ হইত সেই সময়ে শেষোক্ত নির্ধারিত বা মনোনীত ব্যক্তির কার্যকালও শেষ হইবে।

কোন সমস্তের পথ খালি হইলে অথবা খালি হইবার নির্দিষ্ট সময় উপস্থূত হইতে আর তিনমাস বাকী আছে এমন সময়ে পথের কোন কোন বিজ্ঞাপন দ্বারা যে পথ খালি হইয়াছে সেই পথে সমস্তের নির্ধারিতকারী অধিকার দ্বারা আরও তাঁহাদিগকে বিজ্ঞাপনে নির্দিষ্ট কালের মধ্যে সেই পথ পথের জন্য অপর একজন সমস্ত নির্ধারিত করা জানাইবেন।

পথের কোন কোন মনোনীত কোন সমস্তের পথ খালি হইলে সেই পথে পথের কোন কোন পথের সমস্ত মনোনীত করিয়া গইবেন।

প্রাপ্তি স্বীকার ও সমালোচনা

হিন্দু পত্রিকা ১৫ নং বর্ষ ১১ নং ১২ নং সংখ্যা। নব চিকিৎসা প্রবন্ধ কোডুলোদীপক। নতুন নতুন একটি বৈজ্ঞানিক অস্ত্র উদ্ভূত করা গেল। বৈজ্ঞানিক জ্ঞানের অর্থ চুটনোটে বিশেষ ভাগ হইত। এরূপে এখন এই সকল পথের প্রচলন নাই।

২। ডাবুলি সমাজ (মাসিক পত্র)—পত্রিকার সম্পাদকর শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র পাল (মহানন্দ বহু সম্পাদক), প্রিয়োপেক্ষ মাধব সিংহ বি এ বি এল। ডাবুলি সমাজ কার্যালয়। ৮৯ নং বড়তলা ব্রীট চিনিপটী হইতে পত্রিকা সম্পাদকর দ্বারা প্রকাশিত। বার্ষিক মূল্য মাত্র ১ টাকা।

মানকরে ডাবুলি বনিকবিশেষ সভা হইয়াছিল। তথাকার সভাপতি শ্রীযুক্তবৈদ্যর চেল মহাপ্রসন্ন ডাবুলি বিশেষ বৈদ্য-বিশেষ উপস্থূত প্রবন্ধ এবং একজন হিসাবে থাক তাঁহার আপত্তি করেন। বলেন যে, পূর্বে পুরুষেরা তুলনী মাল্য ধারণ করিয়া নিরাছেন। তাহাই বৈধ। বর্তমান সকলেরই নিঃশেষ কিরণে হইবে। বৈদ্যবিশেষ কোন কোন ডাবুলি পাত্রকারি পোড়াইয়া চূর্ণ প্রস্তুত করেন, সুগন্ধী পালন করেন তাহাদের সাহিত্য তত্ত্ব,

তিনি ও কুমিল্লার মহাপ্রসন্ন বৈদ্যবিশেষ হইতে চাহেন না। সম্পাদক মহাপ্রসন্ন বৈদ্য, মহাপ্রসন্ন কিম্বা আসিয়া যায় না। মূল এক। মহাপ্রসন্ন বৈদ্য সকল প্রকারে পিত্তবীর্য তত্ত্বের বুদ্ধির প্রকাশ। সকল প্রকার এক সত্তা নাই। কিন্তু দ্বিতীয় দ্বিতীয় অসম্ভাব্য প্রকার বহি কোন স্থানে অধিকাংশ সংস্কার করেন তবে সেখানেই সত্যিক সত্যিকের কার্য প্রস্তুত হওয়া সম্ভব। সেখানে শিলা ও সমস্তের বুদ্ধির চেষ্টা বিশেষ ভাবে কর্তব্য। ডাবুলি সমস্তের সেই চেষ্টা উদ্ভূত। প্রাপ্তকালে ব্রাহ্ম সেনকে পালি দেওয়ার কালসময় আশঙ্কান পুরাতন হইয়া পড়িয়াছে। নির্দেশের মধ্যে দুর্বল অংশকে শিলা ও সমস্তের উদ্ভূত করায় চেষ্টা করা উচিত। তাহা হইলেই তবে উপস্থূত প্রবন্ধ সর্ব সাধারণের মধ্যে বহুত আর না বহুত। সমস্ত "বোগদা"—উহাই প্রয়োজনীয়—আসিয়া পৌছিতে।

মাসিক সংবাদ।

[উদ্ভাব] কটকের মিঃ মদুসূদন দাস সি. আই. চর্চের ব্যবহারের উদ্ভূত করে বিশেষ মনো-বোধ্য হইয়াছেন। তিনি অর্থ ব্যয় করিয়া কটকে একটি কারখানা খুলিয়াছেন। সংগ্রহিত ওনা বাহ তিনি কুটীরের চর্চ ব্যবহারের বোগ্য কাঠিবার অস্ত্র চেষ্টা পাইতেছেন।

[বোম্বাই] গত ১৫ই অক্টোবর রাজ্যকালে পুনার পুলিস ডাকল শ্রীযুক্ত শীলকট পুনার প্রবন্ধ এবং ভারত কৃষক প্রেসের ব্যবহারকারী শ্রীযুক্ত পুনার গোবিন্দ গোম্বালেকারকে প্রেরণ করিয়াছেন। পুনার জেলা ম্যাজিস্ট্রেট হওঁনি ৫০২ দ্বারা অস্ত্রসমূহ ওয়ারেন্ট বাহির করিয়াছেন। প্রেল ও একটি কালের প্রবোধ বোম্বাই খানদারানী হইয়াছে। আসামীদিগের নামে অভিযোগ এই যে, তাঁহারা মিঃ গোম্বালের মানবিকর করিয়া হুমিত করিয়াছিলেন এবং পুনার পদপতি উৎসব কালে উহা দ্বিত হইয়াছিল। আসামীরা ৫০০ টাকার জামিনে বাঁচান আছেন। ৮ই নবেম্বর এই মান-দার জামিন হইবার কথা ছিল।

বোম্বাই পদপতি বোম্বাই প্রেসিডেন্সির প্রাথমিক বিভাগ-সমূহের শিল্পকর্মের বেতন বৃদ্ধির প্রস্তাব প্রবর্ত করিয়াছেন। এখন হইতে শিল্পকর্ম

১০. ৪ইং ১৫ টাকা পর্যন্ত মূল্যের পাইক। এই প্রত্যাব কার্যে পরিণত হইলে অল্পমূল্যে ১৩০০০-টাকা মরিক বাত হইবে। পূর্বদেউ প্রথম ছিল বৎসর সমস্ত টাকায় প্রত্যেকের হইতে বিকেন, চতুর্থ বৎসর হইতে এই টাকায় অর্ধাংশে দ্বিগুণ সিংগালিট ও চানীর খোত বহু হইতে গৃহীত হইবে।

[সাধারণ] সর্ভ নিবোধ এতি কৃতজ্ঞতা প্রদর্শন কর্তৃক পাতিয়ানার মহারাজা আনন্দের দেও কলেজে এক লক্ষ টাকা দান করিয়াছেন।

এ বৎসর সর্কার বাইবার জন্ত প্রায় ১১ হাজার মুসলমান বাঙ্গালী বোম্বাই সহরে জবাবেত হইয়াছিল। অনেক বম্বাট ও সর্কার মুসলমান বাঙ্গালীর সুবিধার জন্ত নানা ভাবে বাসস্থান নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন। পূর্বদেউ বাঙ্গালীর সুখ ও সুবিধার জন্ত ৩ হাজার টাকা দান করিয়াছেন।

বেরিবেরি রোগের ক্রমশঃ বিস্তার হইতেছে। বাঙ্গালী হিন্দু মুসলমানের মধ্যে এই রোগ অধিক দেখা যায়। ডাক্তারেরা ছিন্ন করিয়াছেন যে, ডেজাল পরিবার ঠিক দাবহার করাতেই বাঙ্গালী এই রোগে ভুগিতেছে। অনেক বলেন যে, বালাস চাউলের ব্যবহারে বেরিবেরির প্রকোপ বাড়ে। দাক্তারেরা সর্বপ টেল এবং বালাস চাউল ব্যবহার করে না, বলিয়া, ডাক্তারের বেরিবেরি হয় না।

মুক্তপ্রদেশের ছোটলাট বাহাদুর ম্যানেজিরা প্রশমনের জন্ত বিশেষ উদ্যোগী হইয়া পঞ্জাবের জল নিকাশের সুব্যবহার জন্ত ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছেন। দেশের লোকেরাও পূর্বদেউকে বিশেষ রূপে সহায়তা করিতেছে।

(১) দারবজের মহারাজ বাহাদুর এবং সর্ভ কৃতি-উপলক্ষে তাঁহার প্রত্যাহার কষ্ট নিবারণের জন্ত ৬ লক্ষ ২ হাজার ৬০০ টাকা দান করিয়াছেন। (২) ৮ কুমার রাধাপ্রসাদ রায়ের সহধর্মিণী রাণী কতরমকুরী-বানী কারবল্ল রোপে আক্রান্ত হইয়া ছিলেন, তাঁহার বাটবার আশা ছিল না। হোমিও-প্যাথিক ডিকিংসার রোগোপশম হওয়াতে সাধারণের হিতার্থে হোমিওপ্যাথিক ডিকিংসার হাসপাতালের জন্ত তিনি বাইশ হাজার টাকা মূল্যে কলিকাতা ২৬২নং আগার সাহুলার রোডে বাড়ীসহ একশত ভূমি জয় করিয়া কলিকাতা হোমিওপ্যাথিক সোসাইটীর হাতে দিয়াছেন। (৩) দোরাখালী চরদলপ নিবাসী শ্রীযুক্ত ভাগলাল মিত্রা চৌধুরী সাহেব স্বতঃপ্রসূত হইয়া গীতানুভব মাসিকের জন্ত একশত টাকা দান করিয়াছেন। তিনি বার্ষিক নিবন্ধন

হয় ব্রজ উদ্যালয়ে অল্পকালিয়র এ গ্রন্থে বিস্তৃত দেখে ৩৫ জন লোককে পবিত্র মন্ডাপানে পরিচীত করেন।

১৯০১ সনের সর্ভ দেশের অত্যাধিক মুক্তার জালিকা বাহির হইয়াছে। ডাক্তারে দেখা যায় (১) হাতীতে ১৪ জন (২) বাঘে ৫২ জন (৩) চিত্রা-বাঘে ৭ জন (৪) ভালুকে ৪ জন (৫, সর্পা-বাঘে ১০৮ জন, মোট ১১৬৪ জন লোক দ্বারা গড়িয়াছে। (১) বাঘে ৪৩৪৪টি (২) চিত্রা-বাঘে ২৮৫৫টি (৩) অন্যান্য পশুতে ১১৪টি (৪) মাগে ৬২০১টি মোট ১৩৫২০৩টি গৃহ পালিত পশু বন্দিয়াছে। (১) ৩৫০টি বাঘ (২) ১৩১১টি চিত্রা-বাঘ (৩) অন্যান্য ৮৮০টি মোট ২৫৩৫টি বন্যপশু বহুবা কষ্টক হত হইয়াছে।

বিলাতের ডেলি এন্ড প্রেস নামক সংবাদপত্রের বিক্রেতা লাল লক্ষণ রাই যে মানহানির বোকম্বা আনয়ন করিয়াছিলেন, বিলাতে কিংসবেক ডিবি-সনে এ বোকম্বার ডানি হইয়াছিল। ১৯০১ অব্দের ১৬ই জুলাই তারিখের ডেলী এন্ড প্রেস পত্রে প্রকাশিত হইয়াছিল যে, "লাল লক্ষণ রাই আবার মহোদয়কে ভারতবর্ষ আক্রমণ করিবার জন্য আনয়ন করিয়া লিখিত প্রত্যাব প্রেরণ করার এবং আবার মহোদয় ভারত আক্রমণ করিলে সমস্ত ভারতীয় সেনা তাঁহার সহায়তা করিবে এইরূপ অতিক্রান্ত হওয়ার লালাকাকে নির্দেশিত করা হইয়াছিল। তদা রাই, আবার এই প্রত্যাবটী রাজপ্রতিনিধির নিকট প্রেরণ করেন।" বিচারের সময় করিমাবাদ কাউন্সেল বলেন, এই বোকম্বা মিটাইয়া কেলিবার চেষ্টা করা হইয়াছিল কিন্তু সেই চেষ্টা সফল হয় নাই। লাল লক্ষণ রাই ইংলণ্ডে থাকিতে থাকিতেই বোকম্বা রক্ষা করা হইয়াছিল। কিন্তু তিনি ভারতবর্ষে প্রত্যাবর্তন করিতে বাধ্য হওয়ার বোকম্বা-মার সময় উপস্থিত থাকিতে পারেন নাই। বিচারে তাঁহার পর হইয়াছে। তিনি ৫০ পাউণ্ড [৭৫০ টাকা] অতিপূরণ বন্দন প্রাপ্ত হইয়াছেন।

জলদানের ব্যবস্থা।—পানীর জলের অভাবই এই পূর্বাঞ্চলের সর্বাঙ্গেরা ক্রমশঃ অভাব। সকলেই ভবিষ্যৎ আশঙ্ক হইবেন, আমাদের মান-নীল ছোটলাট বাহাদুর এই অভাব দূরীকরণের জন্ত বহু পরিকল্পনা হইয়াছেন। আমরা বিবৃত সুত্রে অবগত হইয়াছি, এইটাই বেন, এইকণ তাঁহার একমাত্র কর্তব্য কর্ম হইয়াছে। কোথায় কিরূপে জলের জলের ব্যবস্থা হইতে পারে অবিরামভাবে উপায় উদ্ভাবনে রত আছেন। প্রত্যেক সপ্তাহে, সুদূর পাহী ও কোথাও তাঁহার দৃষ্টি অভাব নাই।

সমস্ত মলোর কল স্থাপন, পঞ্জাবের উৎকৃষ্ট জলা-শ্রম লক্ষ্য করণ বন্যের ব্যবস্থা হইতেছে। চট্ট প্রাক-সমস্তর ভরকর জলাভাব নীর নীর দূর করি-বার জন্ত তিনি বাঙ্গালার সুস্থিত চেষ্টা করিতেছেন। অসম্ভবের ইকান্তিক প্রার্থনা, তাঁহার চেষ্টা সফল হইক। এই ওরুতর সভাবনী দূর-করিয়া গেলে তিনি পূর্ববর্ষে চিরবরণীয় হইয়া থাকিবেন। (কোটিঃ)।

চট্টগ্রামের বর্তমান বাহিষ্টেই বাহাদুর প্রত্যেক প্রাণে বাস মহাশয়ের অধীন কতক ক্রমি শুধু গো-চারণ ভূমির জন্ত রাখিয়া দিবার প্রত্যাব করিয়াছেন। সে ভূমি কাহাকেও বনোবস্তী দেওয়া হইবে না। জন সাধারণের পোক ছাগল প্রভৃতি ডাহাতে চরিতে পারিবে। এই কার্যের দ্বারা যে দেশের অশেষ মঙ্গল হইবে, এবং দেশের পোক চিরদিন কৃতজ্ঞতার সহিত ম্যাক্সট্রেট মিঃ উড হেডের নাম স্মরণ করিবে তাহাতে সন্দেহ নাই। এতৎসম্বন্ধে আর একটি বিবরণ তাঁহার অবগতির জন্ত উল্লেখ করিতেছিঃ—চট্টগ্রামের প্রত্যেক প্রাণে বাসের ভূমি বাকীত অনেক ভূমি মাঝি পুত্রর আছে, সেগুলিকে ভরাইয়া গোচারণ ভূমিতে পরিণত করিলে দুগ্ধ-চুইটি মহৎ কার্য সাধিত হইবে। একদিকে ম্যানেজিয়ার আবাসগুলি দূর হইবে, অন্য দিকে প্রচুর গোচারণ ভূমি পাওয়া যাইবে। (কোটিঃ)।

টোটকা গুরু—[১] আবার সপ্তম নত প্রদান করিলে মুক্তা ভর হয়। [২] কঁটানটের শিকড় বাটিয়া প্রলেপ দিলে কোঁড়া দূর পাকিয়া যায়। [৩] বরেন্দার শাঁস কলিকার সাক্ষিতা তাহার ধূমপান করলে হাঁপানির শান্তি হয়। [৪] অকুহর পাতার রস মধুসহ সেবন করিলে সর্ক-প্রকার প্রমেহ আরোগ্য হয়। [৫] হীরাকস ও তুঁতে পোড়া সমভাগে মিশাইয়া বস্ত্রে দিলে দাঁত নড়া আরোগ্য হয়। [৬] চুই রতি তুঁতে চূর্ণ, জলসহ দিবসে দুইবার সেবন করিলে পলো জ্বর আরোগ্য হয়। [৭] প্রত্যাহ বটের কুঁড়ি চিবাইলে অথবা হাঁকা জলে কুলচুড়া করলে সহজে রক্ত পড়ে না। [৮] আলতা জলে তুলিয়া সেই জল ইষৎ উত্ত করিয়া কর্ণে দিলে বেধনার শান্তি হয়। [৯] পাতি সেতুর শিকড় পাতি সেতুর রসে বাটিয়া অঙ্গন দিলে চক্ষু উঠা অচিরে ভাল হয়। [১০] গাছী ফুলের পাতার রস চিনির সহিত সেবন করিলে অর্শের রক্তপ্রাব ও বেধনা নিবারিত হয়। [১১] লাউপাতার রস ও দুর্বার রস মিশ্রিত করিয়া নত লইলে অধিকপাণে থকা নিবারণ হয়। [১২]

দেখি কুম্ভকার রস কিকিং গুকের সহিত সেসম
করিলে রক্তাভিসার ও প্রজ্জ্বলিত বেদনা উপশম
হয়। [১৩] হৃৎকরকে পাতার রসে হৃৎকরের বীজ
পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে আৰু কপালে বহু
সময় লাগে। [১৪] রেড়ির তৈলের সহিত
হাসতিরের বেতাংশ বিশেষরূপে মিলাইয়া দধি
দ্বায়ে প্রলেপ দিলে জ্বালা বহুলা সময় প্রশমিত
হয়। [১৫] গন্ধকের বৈ ও সোহাগার বৈ সম-
ভাবে একত্র মিশ্রিত করিয়া কতদানে মাখাইয়া
দিলে শিশুদিগের পোকা নাশক। নিবারিত হয়।
কতদান নিমপাতা সিদ্ধ উক জলে উত্তমরূপে
বৌত করা আবৃত্তক। [১৬] বর্ষাকালে যে সকল
কুসুম তেজ সচরাচর লোকের ঘরে ভিতর থাকে
জংগিদের কুসুম অংশ পাকা কলার ভিতর
পরিয়া গোতে বাসিলেটে একবার মাত্র খাটলে
জীপানি রোগ আরোপ্য হয়। কটং তিন দিবস
আরোহন সেবন। [মৌনীপুর হিতৈষী]

শিশুশ্রেণী এবং ১ম ও ২য় মানের

জন্ম মনোনীত পাঠ্য পুস্তক

বাংলা

মডেল বেঙ্গলী বীড়ার ২য় বার্ষিক শিশুশ্রেণী
জন্ম তার সাহেব গোলাব সিংহ এক সনস প্রকা-
শিত ১৫ মডেল বেঙ্গলী বীড়ার ১ম মানের জন্ম
এ প্রকাশিত ৮, মডেল বেঙ্গলী বীড়ার ২য়
মানের জন্ম দেয়ার পেন প্রকাশিত ১০ নতুন
শিশুপাঠ ইশানচর খোব কৃত ১০ সচিত্র বর্ণপরি-
চয় সাহায্য প্রদান দাস কৃত ১০ শৈশব পাঠ ১ম ভাগ
শশিকুমার চট্টো: কৃত ১০ এই ২য় ভাগ এই ১০ এই
৩য় ভাগ এই ১০ শিশুপাঠ নৃসিংহ চন্দ্র মুখার্জি কৃত
১০ শিশুশিক্ষা সাহিত্যপাঠ ১ম ভাগ এই কৃত ১০
এই ২য় ভাগ এই কৃত ১০ মনমুহুর ১ম ভাগ রা-
মধান চট্টো: কৃত ১০ এই ২য় ভাগ এই কৃত ১০ এই
৩য় ভাগ এই কৃত ১০ নরম শিশুপাঠ ১ম ভাগ
যোগেন্দ্র নাথ বহু কৃত ১০ এই ২য় ভাগ এই কৃত
১০ এই ৩য় ভাগ এই কৃত ১০, শিকারিপাশ ১ম
ভাগ যোগেন্দ্র নাথ মুখার্জি কৃত ১০ এই ২য় ভাগ
এই কৃত ১০, এই ৩য় ভাগ এই কৃত ১০

হিন্দী—

মডেল হিন্দী বীড়ার ২য় বার্ষিক শিশুশ্রেণী
জন্ম তার সাহেব গোলাব সিংহ এক সন প্রকাশিত
১৫ মডেল হিন্দী বীড়ার ১ম মানের জন্ম এই প্রকা-
শিত ৮, এই ২য় মানের জন্ম এই প্রকাশিত ১০,

ইতিহাস প্রেস কা হিন্দী প্রাইমারী স্কুলস্‌বোর্ড
ইতিহাস প্রেস প্রকাশিত ১০, বালাবিনোদ ১ম
ভাগ এই প্রকাশিত ১০, এই ২য় ভাগ এই প্রকাশিত
১০, এই ৩য় ভাগ এই প্রকাশিত ১০

উর্দু

মডেল উর্দু বীড়ার ২য় বার্ষিক শিশুশ্রেণী
জন্ম তার সাহেব গোলাব সিংহ এক সন প্রকাশিত
১৫, এই প্রথম মানের জন্ম এই প্রকাশিত ৮, এই ৩য়
মানের জন্ম এই প্রকাশিত ১০

উড়িয়া

শিশুপাঠ তার সাহেব গোলাব সিংহ এক সন
প্রকাশিত ১৫ বাংলাপাঠ ১ম ভাগ এই প্রকাশিত
৮, ২য় ভাগ এই প্রকাশিত ৮ পাই।

পাটীগণিত

বাংলা—কলস বুক অন্ এরিথমেটিক ব্যাক
মিলান প্রকাশিত ১০, উহার উত্তর ১০ শিশুরজন
পণিত প্রমাণা ১ম ভাগ কে সি বহু কৃত ৮,
এই ২য় ভাগ এই কৃত ৮ শিশুরজন পণিত প্রমা-
ণা উত্তর ১ম ও ২য় ভাগ এই কৃত ১০, নবশি-
লিকা পাটীগণিত নারায়ণ দাস মণ্ডোক্ত ১০।

হিন্দী—বি কলস বুক অন্ এরিথমেটিক
ব্যাকমিলান প্রকাশিত ১০, (বাংলায় নমো) ১০
(বাংলায় বাহিরে) উহার উত্তর এই প্রকা-
শিত ১০

উর্দু—বি কলস বুক অন্ এরিথমেটিক
ব্যাকমিলান প্রকাশিত, উহার উত্তর এই প্রকাশিত
১০, আল মোহাম্মিদ মহম্মদ আবদুল আজিজ কৃত
১০ (প্রত্যেককে এই পুস্তক দুই খণ্ডে করা চাই
মূল্য ১ খণ্ডের ১০ এবং যে খণ্ডে উত্তর থাকিবে
তাহার মূল্য ১০)

উড়িয়া—বি কলস বুক অন্ এরিথমেটিক
ব্যাকমিলান প্রকাশিত ১০ (বাংলায় নমো)
এবং ১০ [বাংলায় বাহিরে] উহার উত্তর এই
প্রকাশিত ১০।

বিজ্ঞাপন

A Muhammadan graduate to act
as a Sub-Inspector of schools in the
District of 24 parganas on a salary of
Rs50- (Fifty only) a month outside
the graded service. Applications with
copies of testimonials will be received
in this office up to the 24 th November
1909. The candidates should state the

dates of their birth. P. Mulkari, Inspe-
ctor of Schools, Presidency Division,

বাংলা গণপরিষদের নিয়োগাধি।

জালদা—সেহর ভাণ্ডার বালাপুরের কাপ্টেন
মৌকি ব্যাডিয়েট্ট হইলেন। হাওড়ার ডে: জে:
বাবু নিবার চন্দ্র বটক কলিকাতার প্রেসিডেন্সী
ব্যাডিয়েট্ট হইলেন। দারভঙ্গের ডে: বা: মৌ:
আবদুল কাদের বা পালাবোর সদরে বরদী হই-
লেন। ডে: বা: বাবু ভবভারণ চট্টো ভবলপুরের
সদরে স্থাপিত হইলেন। ভবলপুরের এডিমিট্রি,
জ: বা: মি: বাবু ভবকমলপুরের বা: হইলেন।
কলিকাতার প্রেসিডেন্সী ব্যাডিয়েট্ট মি: একবন্দা
দত্ত ২ মাস ১০ দিনের ছুটি পাইলেন। পালাবোর
ডে: বা: মি: শালি: ৩ মাসের ছুটি পাইলেন। বর্ড-
বানের ডে: বা: বাবু মোহেব্বর মিহ: ৫ মাসের
মালকুমের ডে: বা: বাবু ফেরদুস জুলাই মৈত্র ৬
মাসের, পুরীর ডে: বা: বাবু আমজদ চন্দ্র বন্দ ২
মাসের ছুটি পাইলেন।

বিহার—বাবু বৈষ্ণবীলাল সেনগুপ্ত এম এ বি
এল কুটীরা এবং হাণ্ডাবাটের অতিরিক্ত মু: হই-
লেন। বাবু সত্যপ্রসন্ন মল্লিক এম এ বি এল
খিলিগহের, বাবু গজেন্দ্র কৃষ্ণ খোব এম এ বি এল
কাঁদুর, বাবু সত্যচন্দ্র মুখোপাধ্যায় বি এল মাত-
রা, বাবু নগেন্দ্র কুমার মুখোপাধ্যায় বি এল
সাতকীরা, বাবু কুমারেন্দ্র ব্রতকী বি এল উলু
বেড়িয়া ও প্রিয়ানুপুরের, বাবু ভাষাচন্দ্র বি এ এল
এল বি পাটনা সদরের, মি: নজারৎ হোসেন বি
এল মধুবাণীর, বাবু রামচন্দ্র চৌধুরী বি এল কিকন
গজের, বাবু রামাধনন্দন বহারি এল হাণ্ডার
মু: হইলেন। মি: টেবল বহু জারিক ব্যাডিয়েট
দারভঙ্গের অতিরিক্ত মু: হইলেন। বাবু জহেজ
নাথ রায় বি এল বশোহর সদরের, বাবু মসোয়দন
রায় এম এ বি এল ভবলপুরের, বাবু নরেন্দ্র মাল
বহু বি এল বাঁহুকা সদরের মু: হইলেন।

বাবু আবদুল কব্ব দত্ত ডে: জ: ৩ মাসের
ছুটি পাইলেন। বাবু মজিদুল রায় এম আর এ
এল ভাষাচন্দ্র হাওড়ার মল্লিকার বরদী হইলেন।

শিলা—ভবলপুর বিভাগের টম: মি:
মোহোমো ১ মাসের ছুটি পাইলেন।

বাবু জহেজ নাথ বহু পাটনা কলেক্টর সেব
আনিষ্টাইট হইলেন। মৌ: বহু: মজিদা কলিকাতা

কৌতুক-কথা ।

অনেক কারুগ্রহ প্রাইভেট শি: ইংরাজী ও গদ্য
জানা। ৮ টাকা। অরুণ: এষ্ট্রাণ পড়া চাই।
অধিকারী কাজ একটু জানা থাকিলে ভাল হয়।
ত্রিবেণীস্বরূপ যোগ, অধিকার, পো: শিল্পকর, অত্রা-
পাকা, কলনা।

বিএ শিকক। ৪৫ টাকা। হে: বা: এ সি
ইন্স বেপের গড়, বর্ডমান—এই টিকানার আবেদন
করুন।

জটৈক বিএ ৪০, এবং সর্বাপল বৈবারিক
পতিত ১৫। ভাতারহাটী বিএ ইন্স। পো:
ভাতারহাটী, হুগলী। হে: বা: মিকট আবেদন
করিতে হইবে।

একটু ইংরাজী জামা একজন পতিত।
গোয়ালন্দ উগ্রা ফুল। ৮ ও আবা। ভা:
সান্দারচরণ দাস গুপ্ত, পো: শিক্কা, গ্রাম গোয়ালন্দ
জেলা করিমপুর।

একএ হে: বা: এবং সর্বাপল পান পতিত।
আমকোড়া নইং ফুল। ২৫ টাকা এবং ১৫ টাকা।

জটৈক একএ হে: বা:। পতিত টাকা।
হুপটাচিরা নইং ফুল। বগড়া জেলা বোর্ডের ভাইস
চেয়ারম্যানের মিকট আবেদন করিতে হইবে।

হাওয়ারিবাগ বঙ্গ শিক্ত বিভাগের একজন
পতিত। ১৫, হইতে ১৮ টাকা সাবান ইংরাজি
জামা থাকিলে ভাল হয়।

জেলা। হুগলী, বীরাপত্তরা ই: ফুলে একজন
পারনী শিকক। বেতন মাসিক কুড়ি টাকা।
সিরোপ আপাতত: এক বৎসরের জন্ত। হেত
মার্টোরের মিকট আবেদন করিতে হইবে। ইংরাজী
জামা থাকিলে ভাল হয়।

হে: বা: একএ। আড়ারাকুনের ত্রিপুরা জুজরী
নইং ফুল। ২৫, ও আ। পো: ভা:।
ময়মনসিংহ।

একজন সর্ববর্ষেই পান মোটর ডাক্তার।
গুণারসারে ২০ হইতে ২৫ টাকা। কালিরা দাতবা
ঔষধালয় জন্ত। সেক্রেটারী কালিরা দাতবা
ঔষধালয় পো: কালিরা বন্দোবস্ত।

রসিকপুর উগ্রা ফুলে একজন এন্ট্রাল পান
বা। কেল শিকক। বেতন ১৫ টাকা ও বাসস্থান
একটি তেলকে প্রাইভেট পড়াটলে আহারের
ব্যবস্থা হইবে। জিহ্বাচর বণ পো: হুগলীপুর
বীরভূম গ্রাম রসিকপুর।

পাটলী উগ্রা ফুলে একজন মাইনর পান
আরবী জামা হুগলীমান শিকক। মাহিনা ১১০
টাকা ও আহার বাসস্থান। জীকালগল লকর
বকরহাট গ্রাম। বাসনাখ: পো: ২৪ পা।

ভাল ইংরাজী জামা হইলেন প্রাক্‌সেট, হইলেন
এক এ এবং হইলেন সর্বাপল পান পতিত। মাল
হুগলীমান ফুল। বেতন উল্লেখ করিয়া আবে-
দন করিবেন।

বীরভূম জেলার পার্শ্বী গ্রামের জিহ্বাচর
জমদত্ত তেজ:রীষ বগীতে থাকিবার জন্ত জটৈক
এন্ট্রাল পান করা মেট্রি জাকার প্রয়োজন।
গ্রামে ও মিকটবর্গী সকলে প্রাক্‌সেট করিতে পাই-
বেন। সন্তবত: বিধেয় করিয়া চলিবে। আহার দান
হাসন এমন বস্ত্রাদি বিলাসের পাইবেন। জলবায়ু
স্বাস্থ্যকর, লকর আবেদন করুন। বিধেয় পূজ
যাত্রা দাতব্য। জিহ্বাচর বিহারী মেজরী জেলা
বীরভূম পো: বাবরা; সা: পার্শ্বী।

আমুলবাড়ীরা বেডিকাল টোয়ের জন্ত হই-
জন পান করা অভিজ্ঞ কম্পাউটার এবং চিকিৎসা
প্রকাশ কার্গালরের জন্ত একজন ইংরাজী জামা
কর্মচারীর প্রয়োজন। বেতন বৎসরে ১৫ ও
১০০ টাকা। বিলাসের থাকিবার হাস ও আহার
পাইবেন। মাহেজার—আমুলবাড়ীরা বেডি-
কাল টোয় পো: আমুল বাড়ীরা, জেলা নবীরা
এই টিকানার লকর আবেদন করুন।

বোগীজপুর উগ্রা ফুলে একজন এন্ট্রাল পান
শিকক। বেতন ১৫ ও আবা। জীকালীমান
বটমাল সা: বোগীজপুর পো: হুগলীপুর জেলা
বীরভূম

ভক্তনদিবী নইং ফুলে একজন এক এ হে: বা:
বেতন ২৫ টাকা হই তিনটি ছাত্রকে প্রাইভেট
পড়াইলে আবা পাইবেন। চেয়ারম্যান জিহ্বাচর
সকল গোখারী পো: ভক্তনদিবী জেলা বর্ডমান
ভক্তনদিবী এম ই ফুল।

ছাত্রনা নইং ফুলে হে: বা:। পো: ছাত্রনা
জেলা বাঁকুড়া। ২৫ ও বাস।

নীলুবাড়ী উগ্রা পাঠশালার জন্ত দুজন
প্রণালী মতে শিক্ষা দিতে সর্ব একজন এন্ট্রাল
পান শিকক। বেতন বোর্ড সাহায্য সহ ১০০
বাসস্থান ও বোরাকী পাইবেন। জাকালের আবে-
দন আবশ্যিক। বিরগজহাট পো: রংপুর
অনিহতা উ: প্রা: ফুলে মাসিক ৮ টাকা
বেতনে একজন মাইনর পান এন্ট্রাল কেল কিরা
এন্ট্রাল পান শিকক আবা পাইবেন। অনিহতা
পো: টাটল, বাগদহ।

ইলাহাবাজার নইং ফুলে একটী এক এ পান
শিকক। বেতন ২৫, দিব ও ক্রি বাস। পাইবেন
পো: ইলাহ বাজার ভায়া বোলপুর জেলা বীর-
ভূম।

পাঁচড়া রাণী পাথর নইং ফুলে একজন সর্বাপল
হে: পা:। বেতন ১৬ টাকা ও আবা পো: পাঁচড়া
হাট, বীরভূম।

জেলা বাঁকুড়া ইলাহ বাজারের জটৈক বাক
পুর বাক ফুলে জিহ্বা ও জুই জামা পো: নবীকাল
উটীপ একজন হে: পা:। বেতন আন ৩৫ ১৬
টাকা ও বাসস্থান। পো: বীরভূম বাঁকুড়া।

জেলা বন্দোবস্ত পো: মালকাভায়া বন্দোবস্ত
করা প্রেই ফুলে এন্ট্রাল পান অভিজ্ঞ হেত বগী-
রের প্রয়োজন। মাপাতত: মাসিক বেতন
মোকাভা অফিসারে ১২ টাকা হইতে ১৫ টাকা
পর্ষাৎ এবং আবা। পো: মালকাভায়া গ্রাম
বেলবারনা জেলা বন্দোবস্ত

জেলা বর্ডমান পো: কেরুগ্রাম ভায়া কটোলা
পোমাই নইং ফুলে ২০ টাকা বেতনে একজন এক
এ হে: বা: ও মাসিক ১৪ টাকা বেতনে দু
বৈবারিক একজন হে: পা: উভয়েই কলহাসন পাই-
বেন। ১৫ই অগ্রহায়ণ মনো আবেদন করিতে
হইবে।

হুগলী জাতীয় বিভাগের একজন সর্বাপল
বৈবারিক পতিত বেতন মাসিক ১৫ টাকা প্রাই-
ভেট শিক্ষা দাতা বাদ। বকর চলিবে। পো: বাবরা
পুর, হুগলী।

দুজন সিরোপ সর্বাপল ২৪ মাসিক ও ট্রেনিং
পান একজন পতিত। হুগলীমান হইলে ১৫ টাকা
বেতন ও বোরাক পাইবেন হিন্দু হইলে ১৮
বেতন পাইবেন বোরাক পাইবেন না। জীকাল
যকিন বিজ্ঞা গুণাপুর বা ইংরেজী ফুলের সেক্রে-
টারী পো: গুণাপুর জেলা বরিশাল।

গোপাল নগর নইং ফুলে জটৈক দু সর্বাপল হে:
পা:। জীবোত্তীক সোমন চট্টোপাধ্যায় গোপাল
নগর পো: জেলা বাঁকুড়া।

বাঁহুড়া উগ্রা ফুলে একজন হে: পা:। জিহ্বা
জুই জামা চাই বেতন ৮ ও আবা ককগড় পো:
নবীরা জেলা

ককগড় এট বি নইং ফুলে একজন এক এ
হে: বা:। বেতন আপাতত: ২৫ আবা। ককি
বেতনে চাকর পাইবেন। জিলেখ কলমর হোসেন
২৪ শিকক ককগড় নবা ইংরাজী ফুল পো: হুগলী-
হই জেলা বীরভূম

জাকালগল নইং ফুলে এক এ হে: বা:। বেতন
২২ টাকা এবং বাসস্থান। ৩০০০ ময়বরের মধ্যে
আবেদন করা চাই। ককগ্রাম পো: বাঁকুড়া
জেলা

জেলা হুগলী রসপুর উ: প্রা: ফুলে এন্ট্রাল
পড়া একজন শিকক বেতন আপাতত: ৬ টাকা
ও আবা। জীবোত্তীক সিংহ রায় পো: ককগড়
ভায়া বরিশাল হুগলী রসপুর

যতঃ পূর্ববর্তী বিভিন্ন সাক্ষাৎসাক্ষী ও অন্যান্য
জন সাক্ষীর পক্ষ দৌলতীর কারোজন। দায়িক
বেতন ১২ টাকা হইতে ১৫ টাকা। অপর
১০-এশ মনোবর মনোবরপত্র করিতে হইবে।
পুল্লারক মিডল সাক্ষাৎসাক্ষী বক্তব্য।

কতি যোড়ীন বুন বইতেই যে, আশিষ
 স্মৃতির নানরাজ আশিষ, তাহা ইতিপূর্বে বলা

‘হাণ্ডাধার’ বা ‘তুগীর’ লব্ধে পায়ে সিঁথিক
সাথে যে, ইহা কাঁপা বাণ, বেক অথবা টেটাকি

“নালিকা গুরুদেহাভ্যং তবহী সধারম্ভিকা।
 মর্ম্মক্লেদকরী নীলী মৌলী চাপ সারস্বতী। উক্তাণি
 ইহার সের সঙ্গ সব এবং ময়ো মলের ভার
 রক্ত আছে। ইহার মর্ম্ম নীল চকুর্ম্ম ইহা হইতে
 অরুণক অর্থাৎ হররা বা আলিকা মৌলী-চাপদ্বারা
 সবেগে বহির্গত হইয়া লক্ষণকোর মর্ম্মক্লেদ করিয়া
 থাকে। ইহা উটাইয়া নালিকাভিত্তি তিলাবস্তু বা

সকিয়ার সহিত লক্ষ্য স্থির করতঃ প্রজ্জ্বলিত করিয়া প্রয়োগ করিতে হয়। ইহা বন্ধুকেরই অনুরূপ। আধাশব্দই বন্ধু ও কামান অস্ত্রের আধিকারক, ইহা পাশ্চাত্য প্রবীণ ও লীগ একত্রে স্বীকার করিতেছেন। শাদ বর এবং তুরাচাখাও নালী-কাজের উল্লেখ করিয়াছেন। ইহার বৈদিক নাম "স্থলী"। সে কালে অস্ত্রেরই স্থলী লইয়া বুদ্ধ করিতেন। কক বহুর্কোদে[১৫১৩৭] স্থলি বলা আছে। উহার ভাঙে ভটভাকর ও সারনাচাখের বাখা। দেখিলে তাহা আরও স্পষ্টভাবে বুঝিতে পাওয়া যায় যে, এই লৌহবর্মী স্থলী বা স্থল, বাহার অভ্যন্তরে ক্রিয়, ভগ্নাখা প্রজ্জ্বলিত হুতাপন, বাহ্যে বহির্গত হয় তাহাও অসম্ভব। অস্ত্রগণ এই অস্ত্র লইয়া বুদ্ধ করে দেখিয়া দেবতার ও পত্নী-ব্রত প্রয়োগ করিতে আরম্ভ করিলেন। ইহা দ্বারা এক কালে শতশতক বিনষ্ট হইত। অধর্মবোধে [১৫৩৩৪] সীমক বাগা শত্রু বিনাশের কথা আছে। লৌহনির্মিত স্থলার মধ্য হইতে এই সীমা বা ছুরা নিক্ষেপ হইত।

এই আশ্রয় অস্ত্র সেকালে বৃহৎ ও ক্ষুদ্র তেজ হই প্রকার প্রচলিত ছিল।

নালীকঃ বিবিধঃ জেহঃ বৃহৎ ক্ষুদ্র বিভেদতঃ।

ভিষ্যপুর্কঃ হিহ্মসুলঃ সালঃ পকবিকতিভ্যম্।

পকবিকতি পরিমাণ লৌহের নল, তাহার সূলে ভিষ্যকৃত্যবে একটি "ছত্র" আছে। সুল হইতে অস্ত্র ভাঙে লক্ষ্য স্থির করিবার জন্য ভিল, বিলু বা বাহি আছে। মধ্যে অগ্নিচূর্ণ বা বাকুদে পূর্ণ করিতে হয় আঘাত পাইয়াসহ সেই বাকুদে প্রজ্জ্বলিত হইয়া অন্তরঃসত্ত্বক অস্ত্র সোলক তাহার মধ্য হইতে বহির্গত হইত। পূর্বে পাথরের উপর বাসুকা ও সীমক সন্ধ্যোগে এবং লৌহনির্মিত সোলকও প্রস্তুত হইত। সগর্ভ বা কঁপা এবং নির্গর্ভ বা নিরেট এই দুই প্রকার গোলারই ব্যবহার ছিল। সগর্ভের মধ্যে আগার বহু ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র তালিকা পূর্ণ করা হইত। তাহা শত্রুসম্মুখে বিদীর্ণ হইয়া চতুর্দিকে বিকিণ্ড হইয়া পতিত। ক্ষুদ্র নালীকের হিহ্ম প্রায় এক ইঞ্চি পরিমাণ হইত। উত্তরে কাঠের বুর বা বাট দেওয়া থাকিত, পদাতিক ও অশ্বারোহী সৈন্যগণ উহা হতে লইয়াই বুদ্ধ করিতেন।

বৃহন্নালীক অস্ত্রের বর্ণনার নিবন্ধ আছে, উহার সুলদেশে বুর বা কাঠের বাট নাই। লক্ষ্য ও উই প্রকৃতি দ্বারা তাহা বাহিত হইত। উহার নল বহু সুল হইত, উহার গর্ভ বা হিহ্ম বহু বোটা হইত এবং উহার গোলা নালীকের উপযোগী

করিয়া বহু বহু হইত, ততই উহা বুদ্ধভরী হইত। উহার মধ্যে প্রথমে বোধোপযুক্ত অগ্নিচূর্ণ বা বাকুদে পূর্ণ করিয়া বস্তুর দ্বারা বুদ্ধরূপে প্রোথিত করিতে হইত, অন্তরে গোলা গঠান করিয়া কণ্ড প্রবেশে বাকুদে দ্বারা প্রজ্জ্বলিত করিলেই কামান দগ্ধী হইত।

অগ্নিচূর্ণ বা বাকুদে প্রস্তুত সবচেয়ে সোজা বন্ধক আকল্প কিংবা সিলের করলা প্রকৃতি নালী দ্বাছ পদার্থ সহযোগে তাহা প্রস্তুত হইত, বহুর্কোদে পরি-মাণাদি সহ তাহা বিস্তৃত ভাবে বণিত আছে। বিস্তৃত বর্তমান সময়ে সমুদ্রত সত্যজাতিরা তাহার যে বহুর্ক উন্নতি করিয়াছেন, তাহা সর্বজনবিদিত হুতরা-সে সকলের বিস্তৃত আলোচনা নিম্নারোহণ মনে করিতেছি। রাধারণ উত্তর কাণ্ডে রাধারণ বিবি-ন্নর উপলক্ষে, মহাতারতের বনপর্বে হিরণ্যপুত্র ধনঃপ্রকরণে ও আধিপর্বে নালিকাজের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়।

পূর্বে বলা হইয়াছে সে কালে বীরমণী কপট বুদ্ধ কাপুস্বরের লক্ষণ বলিয়া স্থগা করিতেন। হুতরাঃ ভীষণ নালিকাজ-প্রয়োগদ্বারা শত্রু বিজয় তখন বীরোচিত বর্ষ বলিয়া বিবেচিত হইত না। বাসাময়্য জিকালমণী বৈশম্পায়ন স্ব-ব-লক্ষিত বহুর্কোদেয় লক্ষণ অধ্যায়ে ইহার ব্যবহার সবচেয়ে কিরণ স্থগা প্রকাশ করিয়াছেন, নিম্নে তাহার মর্ম উদ্ধৃত হল। "ই মহারাজ জনমেজয়! কলিকালের পৌরুষহীন অধ্যাতিক রাধাধিপের সময়ে বহুত জালিকা লক্ষণে বর, প্রস্তর কেশক বর এবং অগ-রাণর ক্রান্তন বরগণল কুটবুদ্ধের উপকরণ বরণ হইবে। বহু-ধর্মের বৃত্ত হইবে, ততই লোক কুট বুদ্ধ ও তদুপযুক্ত প্রকরণের পাত্র লভবে।" আচীনবৃন্দে আধ্যাতিকের মধ্যে একজন কুটবুদ্ধ প্র-চলিত না থাকায়, নালিকাজ এক প্রকার পারিতোষ হইল। কেবল হুগের মতকে, রথের ভিত্তিতে, বৃহন্নালীকসকল থাকিত হইত। সামারণে, রাধারণ হুগ বর্ণনার, মহাতারতে, ইন্দ্রপ্রস্থ ও বারকার হুগবর্ণনার তাহার উল্লেখ আছে। মহাতারতোক বাহুদোটি ও তুলাওকৃত্য বহু সন্ধ্যোগে কামানেরই নালীকর বাজ হইবে। তাক্যাবোধে তাহার প্রত্যক্ষ আদর্শ সবচেয়ে ডাকার তপের তাহার ইংরাজী প্র-ব-দের মধ্যে ৫৬ পৃষ্ঠার উল্লেখ করিয়াছেন। লক্ষ্য বা লক্ষ্য-অঙ্গুলীমসবচেয়ে শাস্ত্রে অনেক কথা লিখিত আছে। লক্ষ্যের পরিমাণ, চিত্তবেদিকা অর্থাৎ টানবারি, চিত্তবেদিকা, শব্দবেদিকা প্রকৃতি নানা বিধের উল্লেখ ও ব্যবস্থা আছে।

পূর্বে বলা হইয়াছে অস্ত্র এবং শস্ত্র বিবিধ। আত্মবের নালীক ও বহুর্কাদি অস্ত্রেরই বহু অর্ধ। এইবার শস্ত্রসবচেয়ে শাস্ত্র এবং তাহারই বহু বহু অঙ্গসম্মান পাওয়া গিয়াছে, তাহারই উল্লেখ করিব।

শস্ত্র-জেনের আত্মবের মধ্যে লক্ষ্য, শেন, বহু, চক্র, ত্রিশূল ও বকল আদি কল্প কল্পের বেদন বহুর্ক উল্লেখ শাস্ত্রমধ্যে দেখিতে পাওয়া যায় প্রাচীন ভাষ্যমধ্যেও সেইরূপ ভাষ্যের নানা আদর্শ পরিচালিত হয়।

প্রথমেই লক্ষ্য অর্থাৎ লক্ষ্য। আদি ইতিপূর্বে অস্ত্রের প্রাচীন বৃহন্নালীকালে লক্ষ্যকেই ত্রি-হাসিক প্রথম অস্ত্র বহিরাহি। বাস্তবিক লক্ষ্য শাস্ত্রের সম্বলিতা অস্ত্রের শস্ত্র। শাস্ত্রে বর্ণিত আছে, ইহার পাদদেশে বহু অর্থাৎ বহু এবং বহু বহু, অপ্রত্যঙ্গী লৌহাঙ্গা আকল্প, বৈদ্য বহু, বীর্বে হই বহু পরিচালিত হইবে। কখন কখনও লক্ষ্যের সর্বাক লৌহবর হইত, এরূপও উল্লেখ আছে। উখান, পাতন, শেবণ ও পোষণ লক্ষ্যের এই চতুর্বিধ ক্রিয়ার কথা বহুর্কোদেয় মধ্যে দেখিতে পাওয়া যায়।

শেন, শূল, বহু ও আশ্রয় লক্ষ্য অস্ত্রগুলি আর একরূপ। "প্রাশাস্ত্র চতুর্ভূতাদিভ্যঃ সুর্যাসঃ" আশ্রয় অস্ত্র চারি হাত লক্ষ্য, বহু বস্তুর উপর ভীক সুর্যাস বিশিষ্ট ককলৌহ অথবা তাম্রনির্মিত কলক আবদ্ধ থাকিত। উপরের ভায়ের সত্তা সুর্যাস বহু বস্তুর নিম্নে একটি লৌহসোলক সংবিদ থাকিত। কখনও বহু বস্তুর পরিবর্তে সম্পূর্ণ লৌহবর শূল বা বহুসমূহ অস্ত্রেরও উল্লেখ দেখা যায়। কিন্তু উহার কলক সবচেয়ে ডাকবীরমো বিবিধ আকার এখনও প্রত্যক্ষ করা যায়। শাঁটির ডাকবী মধ্য একটি হুগের বহুয়ের আদর্শ আছে। ইতিহাস নিউকিরনের মধ্যেও ইহার বহু আদর্শ দেখিতে পাওয়া যায়। এই স্থলেই পশ্চিমী প্রাচীন অস্ত্র-শস্ত্র মধ্যে ডাককলক বিশিষ্ট বহুও প্রত্যক্ষ করিয়াছি।

"শির ও সাহিত্য" জীবনবোধ চক্রবর্তী।

বৌদ্ধগণ।

'সম্মির কোদিয়' প্রোটিয় বহু।

(বর্ণনাব। পূর্ণবর্ণ। ৩৪ পাখা।)

সাম্প্রদেয় নগরের অবস্থানে সক্ষর মানে গ্রাম ছিল। তাহাতে অশীতি কোটি বিত্তব "সাম্পদ্য বোদী" মানে এক প্রোটিয় বহু করিত। সে

সাহে। জমীকে বলিল—সব পিঠা খুঁজি।
বিরাহে; আমি বিবৃত করিতে পারিতেছি না।
শ্রেষ্ঠ ভবন মিলেই সিদ্ধ করিতে চেষ্টা করিল,
কিন্তু পারিল না। তখন উত্তরে এই দিক্ খুঁজি।
পিঠার ভাগকে টানটানি করিতে লাগিল ও পরি-
ক্রমে বসাক, কায় ও ক্রান্ত হইয়া পড়িল, কিন্তু
কিছুতেই পিঠা নিবৃত্ত করিতে পারিল না।

শেষে শ্রেষ্ঠ ভাব্যাকে বলিল ‘ভয়ে আমার
আর পিঠার ভয় নাই, যোকা তুমি প্রথমে
দাও’। শ্রী বখিরকে পিঠা দিতে বাইল।

তখন ভবিষ্যৎ ভাব্যাদিকে বর্ণনাপ্রদেয় দিতে
লাগিলেন। জিরের (বুধ, বর্ষ ও মন্ম) ভগ্না-
বলী ব্যাখ্যা করিলেন। আকাশভঙ্গে চন্দ্রকে
কেন্দ্রীয় ভাষ্য দানের ব্যাখ্যা ইটনিক প্রকৃতি দান-
কল সকল বুঝাইয়া দিলেন। তখন শ্রেষ্ঠ প্রদর
হইয়া বলিল ‘প্রভো! তিতরে আসিয়া পালকে
উপবেশন পূর্বক আহার করন। স্বাক্ষর হলিলেন,
মহাপ্রসাদ, সমস্ত নব্বু বলিয়াছেন, আজ
বিহারে বসিয়া পঞ্চম তিস্রের সাহস অশুণ
বাইব; অতঃপর তোমার যদি কতি হয়, তবে
ভাব্যার ব্যাখ্যা কীরাদি উপকরণ গ্রহণ করাও ও
চল—নাভার নিকট বাই।

শ্রেষ্ঠ বলিল কোথায়—নাভা কোথায়?
বখির! এখান হইতে পয়তাল্লিশ বোজন দূরে
জেতবন বিহারে নাভা আছে।

এক অতঃপর আর কিরণে বাইব?
বখির মহাপ্রসাদ, তোমার প্রতিষ্ঠা হইলে আমি
কতি-বলে নইরা বাইব। তোমার প্রলাপের
সোপানের অগ্রভাগ বখাহানে থাকিবে, কিন্তু
ভাব্যার মূল্যে জেতবনের দ্বারে বাইরা লাগিবে।
প্রলাপের উপর হইতে নীচে নামিতে যে সময়
লাগে, সেই কালে বাইরা জেতবনে পহুঁছিবে।

শ্রেষ্ঠ ভাব্যাকে খীড়িত হইলে বখির সেইরূপে
উত্তরকে জেতবন বিহারে খীড় লইয়া বাইলেন।
আহার্য ভাব্যার পাতার নিকট উপসংক্রমণ পূর্বক
ভিকারভোজনকালে উপস্থিত হইয়াছে বলিয়া নিবে-
দন করিল। নাভা বুদ্ধানলে বসিলেন, পঞ্চম
কিন্তু বখাহানে বসিলেন। শ্রেষ্ঠ বখিবোধক
দিল। ভাগ্য বুদ্ধের পাত্র অশুণে পূর্ণ করিয়া
দিল। বুদ্ধ ও অজ্ঞাত তিস্রের আপনাদের বক্ত
অশুণ লইলেন এবং সকলে তত্ত্বত্ব নিম্ন
করিলেন।

শ্রেষ্ঠ এবং ভাব্যার ভাব্যও বর্ষেই নির্ভর ভবন
করিল; কিন্তু কিছুতেই সেই পিঠা কব হইল না।

ভাব্যাকে সকলে কববোধকে নিবেদন করিল যে
অশুণের পরিষ্কার হইতেছে না। জববান ভাব্য
জেতবনে গারে কেলিয়া দিতে গেলেন।
ভাব্যাকে ভাব্যার এক পিঠকের চিনি বা আকার
হইল। অজ্ঞানিত ভাব্য বর্ষবান আছে ও ভাব্যাকে
‘কণরক পিঠার চিনি’ বলা বাহ।

ভবনভর ভাব্যার শ্রেষ্ঠ ভবনভার নিকট
বাইরা এক সন্তে উপবেশন করিল। ভবনভার
ভবন জেতবন (আহার্যকে বর্ণনাপ্রদেয় দান
অনুসোধন) করিলেন। অনুসোধনের অবসানে
উত্তরে প্রোভ আগতি কলে প্রতিষ্ঠিত হইয়া
নাভাকে বক্ষ্যাপূর্বক পূর্বোক্তরূপে জেতবনের
দ্বার হইতে সোপানে আরোহণ করিয়া খীড়
প্রলাপোপরি উপস্থিত হইল। ভাব্যার পর হইতে
সেই শ্রেষ্ঠ কলিতি কোটি বল বুদ্ধানলের জন্ত
বিতরণ করিয়াছিল।

তিস্রের ভিতর এ বিবর লইয়া একদিন কবা
উঠিয়াছিল যে মোদুলারনের কি অনুভব সে,
মাংসবা শ্রেষ্ঠ প্রভা বা ভোগ কিছুই উপভব না
করিয়া ভাব্যাকে দমিত করিয়াছিলেন। ভাব্য
আমিয়া ভবনানু তিস্রের বলিলেন—

বখাণি ভবন: পুষ্পাং বর্ষ গন্ধাবধেচন।
সমলক্ষ্যতি চামার এবং প্রাবে সুসিদ্ধয়েৎ
বিনু পত্রিকা, ১৩শ বর্ষ, ১২শ সংখ্যা।

শিক্ষাসংক্রান্ত

আগামী কেরবানী বাস হইতে ঢাকা নবীন
কুলের নুতন বংসর বা সেসন আরম্ভ হইবে।
কাহার নবা ছাত্র বৃত্তি পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়া এই
কুলে পড়িতে উচ্চ ভাব্যাদিকে নবেবর মাসের
১লা তারিখের পূর্বে নিজ নিজ জিলায় সময়
ভেগুটা ইন্সপেক্টরের নিকট আবেদন করিতে
হইবে। আবেদন পত্র নিম্নের মত, নিম্নলিখিত
পোটাকিন জেলা ও বঙ্গ উল্লেখ করিতে হইবে
এবং উহার সহিত নবা ছাত্রবৃত্তি পরীক্ষার পাশ
সার্টিফিকেট দিতে হইবে। প্রবেশাধিনদের মধ্যে
কাহার আগামী নবেবর মাসে নবা ছাত্রবৃত্তি
পরীক্ষা দিবে তাহার খীড় খীড় আবেদন পত্রের
সহিত কুলের প্রধান শিক্ষকের নিকট হইতে এক-
বান সার্টিফিকেট দিবে। এই সার্টিফিকেট
গ্রহণ মেরা থাকা আবশ্যক যে প্রবেশার্থীর নবা
ছাত্রবৃত্তি পরীক্ষার উত্তীর্ণ হওয়ার সম্ভাবনা আছে।
সকল প্রবেশার্থীকেই উপরি উক্ত নিয়মে আবে-
দন করিতে হইবে। তাহার ইচ্ছা করিলে সার্টি-
ফিকেটের সকল সহ অপর একবান আবেদন পত্র

ও ঢাকা নবীন কুলের ছাত্রাধিকারীকে নিকট
প্রেরণ করিতে পারে এবং বঙ্গ আগামী আগামী
মাসে উক্ত ছাত্রাধিকারীকে নিকট উপস্থিত হইতে
পারে।

সকল প্রবেশাধিনদেরই আগামী আগামী
মাসের শেষ মধ্যম নবা ছাত্রবৃত্তির খাতি বিবর
নব্বু অবলম্বন করিয়া ঢাকা নবীন কুলে নির্দা-
লী পরীক্ষা পূর্ত্য হইবে। পরীক্ষাতে বিজয়িত
ছাত্রকে বার্ষিক ৬ টাকা হারে বৃত্তি প্রদান
করা হইবে। জেলা ও বিজ্ঞান বিভাগে এই
কুলে গ্রহণ করা হইবে। জিবেব্র: কুলার দ্বার
এবং এ ছাত্রাধিকারীকে ঢাকা নবীন কুল।

সব্ব কবি বিভাগের নব্বু নুতন জ্ঞান ভিত্তি
করা বাইবে। ছাত্রবিশেষ নব্বু নব্বাতি বেলন
নব্বুকে পাঁচ টাকা হারে তারিখী বৃত্তি প্রদান
করিয়াছেন। ভগ্নানলে ছাত্রবিশেষ কবে এই
বৃত্তি প্রদান করা বাইবে। প্রবেশার্থী ছাত্রগণ
সব্ব নব্বু বঙ্গ ও বিদ্যা কত দূর ভাব্য কবন
করিয়া নির স্বাক্ষরকারীর নিকট আবেদন পত্রা-
ইলেন। কব নব্বুকে আবেদন আবেদন
হইবে। ইতি ১২, ১৩, ১৪

জিবেব্র: মাল চক্রবর্তী হেতু নব্বু নব্বু
কবি বিভাগ, পোঃ নব্বু কেলো যেমিলীপুর।

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অগ্রগণ্য গ্রন্থ অবলম্বন পাইক গ্রন্থ
উল্লেখ্য মূল্য শেষ হইবে কল। বেরা কিয়ে।
এ নব্বু ও তারিখ উল্লেখ্য টিকানা গ্রন্থ মোড়কে
এটি নব্বুকে থাকিবে। গ্রন্থকব: মূল্যপ্রাপ্তিতে মের আর
এবং পূর্বক আপন আপন নব্বুকে ব্যবহার কবে
মিলেব করিয়া কিছু লেখা বা থাকিবে ও টাকা পাওয়া
মধ্যমে বৃত্তি হইবে।

১২১ জিহুত বাবু দলিলা বোখিম সুযোগ্যব্যার

স্বাক্ষর গ্রন্থ ৩১১০১০

১৩৬ " বহুজ নাথ পালিত, তত্ত্বমি ৯

১৩৭ " আদিত্য চরণ বৃত্ত, (সিকান্দার নাই) ৯

১৩৮ " পৈতবর বহন, ইপাফা ৯

এই পত্রিকা হুঁত্বা সুযোগ্য বহুজ-অগ্রগণ্য
জিহুতিনাথ ভট্টাচার্য দ্বারা প্রতি
বৃত্তিত ও প্রকাশিত হয়, *Shamshad, Gurnee*
Chinnashad,

11 12 13

ବା ବା

১০-ইজিএছারন শুক্রবার ১০১৬ সাল। ইং ২৬শে নবেম্বর ১৮০৯ খ

एकदशकम् एतदवधौ

“ବିହନାଥ କହେ” ଡ଼େମଶ୍ରୀ ଆଦି ୧୫

এডবেকশন পেয়েটের

[illegible]

এককেন্দ্রীয় সেলস্টের ও বিজ্ঞাপনের মূল্য

অবস্থায় বিজ্ঞে এবং চুইকা (Chikara) পোটাকিনে
 অসহ্য নামে পরিচিতির কারণে পটভূমিতে হয়। সুপার লস্ট
 জিহ্বা নাম প্রকাশ্যে পোটাকিনে নাম লেখা আবশ্যিক

ଚଢ଼ିଆ ବୁଦ୍ଧୋଦୟ ଧରେ

ইস্রায়েলী বাহাদুর। ও বেবনামের। অকরে। নকি। অকরে।
 তপস্বী। কথী। নন্দার। কতিয়া। বেত্তা। বাহ। এই। বহু। আর।
 "বহু। আর। কতিয়া। বেত্তা। বাহ। এই। বহু। আর।"

ଭଦ୍ରକର ସ୍ଥିତି ।

পূজা-পাঠ্য = ক্রমেই বুঝেপাঠ্যের বহানতের আতি কথিত
 শুধু অল্পকয় কথিত। অধ্যাপক পণ্ডিতদলের শাস্ত্রজ্ঞান
 ওহাৎ। কিন্তু বিদ্যা বাহ্য যে কোম উপলক্ষে বিবদান কত
 সেম কথিত হইয়া করেন। তাহা আশ্রয় নিম্নেই পত্রাঙ্কিত
 করেন। একজনে অল্পকয় টাকার টাকা পানি বিবদান
 ওহেই মূলধনে দিলিত এবং টাকার আর বহুকে ক্রমশঃ
 এতকর্মের দ্বিতীয় দ্বায়ে = "কুমেব বুদ্ধি" সকল কথিত
 হইতে থাকিত। কিন্তু আত্মজিজ্ঞাসাও বটে, বিদ্যাভ্যাস
 গভীর। বটে। প্রাচীনপণ্ডিতদলের কিছু কিছু বৈদ্য
 -কে লোকান্তর আনয়িত। লক্ষ্য ভারতের অধ্যাপক পাঠ্য
 ওহাৎ। এই সকল সময়ে এককথায় পূজা, টীকা, প্রভৃতি
 দ্বিতীয় এই দ্বিতীয় কথিত কিছু কিছু বিদ্যে-ভেদ বসিত। সে
 অবস্থান-সময় সব পুস্তকপত্র উত্তমরূপে বহনর অথবা কৌশলিক
 কথিত। ভৌতিক এবং একটি অতি বৃহৎ ও পণ্ডিতকর্মের
 একক-সংস্কৃত হইতে পারেন।

ବର ନକାତ ବୀରତ ଯୋଡ଼ି ଟିକା
ଶିବନୀ ଦାନ ବରମ୍ଭ ନାହାନ୍ତି

မင်းသိန်း

1994

କନ୍ଦେବ ପ୍ରହାସନୀ ।

ପ୍ରଜାପାଦ ଓ କୃଷକ ସୁଧୋପାଧାର ଗ୍ରନ୍ଥାବଳୀ ଏହିକି ପୁସ୍ତକ
 ତ୍ରୟ ଆସାର ନିକଟ ଏବଂ କଳିକାତା ବସନ୍ତରାଜନ ଶ୍ରୀ
 ୧୦୦ (ମହୁସବାର ଲାଇବ୍ରେରୀ) ଏବଂ ୧୦ ନଂ (ମହୁସବାର ଗେଜେଟ୍
 ଡିପାର୍ଟମେଣ୍ଟ) ଏବଂ ଦେବନାଗରୀ ଲାଇବ୍ରେରୀ ଭବନ
 ଓ ମହାନ ଶ୍ରୀରାମ ଶ୍ରୀରାମ ପ୍ରଜାପାଦର ମାତ୍ରା ସାଥ

পত্রকের নাম	মূল্য	ভাল
মূল্যভিত্তি (দ্বিতীয় সংস্করণ)	১০	১০
পারিপাট্যিক প্রবন্ধ (বই সংস্করণ)	১০	১০
সাংবাদিক প্রবন্ধ (দ্বিতীয় সংস্করণ)	১০	১০
আত্মজীবন ২য় সংস্করণ	১০	১০
বিবিধ প্রবন্ধ (১ম ভাগ)	১০	১০
ই ২য় ভাগ (উল্লেখ করা প্রকৃতি)	১০	১০
বঙ্গদেশের ইতিহাস	১০	১০
বাঙ্গালার ইতিহাস ৩য় ভাগ	১০	১০
ঐতিহাসিক ভূগোল (প্রথম সংস্করণ)	১০	১০
পুরাতত্ত্ব	১০	১০
জাতি এবং নোবেল ইতিহাস	১০	১০
ইংলণ্ডের ইতিহাস	১০	১০
নিষ্কামিয়ার প্রকৃতি	১০	১০
সাংবাদিক শিক্ষা ও বঙ্গ বিপ্লব	১০	১০

নিম্নলিখিত পুস্তকগুলি চুঁচু। প্রণোদিত হইয়াছেন এখ
৩০ নং কং গরালিস স্ট্রিট কলিকাতা । সংস্কৃত ভিণ্ডি মিউজিয়ামে
পাওয়া যায় ।

বৃত্তান্ত	কোটি টাকা
উপবিল্পপুত্র	১০
সরল বেদান্তসংগ্রহ	১৫
গদ্য ব্যাকরণ	১০
পুরাণবহুলা	১০
একাক্ষরীকৃত (বেদবাক্যের ব্যাকরণ)	১০
বনবোধ ১ম ভাগ	১০
২য় ভাগ	১০
অন্যবস্তু (উপবিল্প)	১০
ঐতিহাসিকের আদর্শ	১০
কৃত্যোপনিষৎ	১০
বিজ্ঞানসংগ্রহ	১০
শিখরাকার	১০

ਸ਼ਿਕਾਨੀਆਂ ਕਰੋ। ਸਾਰਾ ਹੁੰਦਾ।

এই ক্ষেত্রে সমস্ত টেক্সট যথোচিতভাবে কপি করা হবে এবং
নিম্নলিখিত বক্তৃতাগুলির কার্যকারী

●●●

ଶ୍ରୀ ୨। ୩। ୪। ୫। ୬। ୭। ୮। ୯। ୧୦। ୧୧। ୧୨।

[illegible]

SECRET

• ୧୫୩୧ • ମହାବଳୀନାମ (୧୫), ଚାରିଦିନାମ ।

[illegible]

আমাদের এখনও চিকিৎসক। সবচেয়ে আশা করা যায়।
স্বাভাবিক এটি একটি কঠোর হওয়া সত্য। এটি
একটি কঠোর ও আশা করা যায়। চিকিৎসকদের দিক
এটি আশা করা যায়।

ଏଠାକୁ ଯାଆନ୍ତୁ ନାହିଁ ଡେୟାରୀ ।

[illegible]

যে শিক্ষক ৪ টাই টাকা বরা ১০০০ বেতন আনাই
 গ্রহিত (ইং বা বাংলা) লাইসেন্স তিনি একজন **রসবার**
কোম্পা বিনামূল্যে পাইবেন। তাঃ মঃ
 বক্তাঃ ট্রান্সপার সার্টিফিকেট ১০০ পাতা ১ টক
 শিক্ষাবোর্ড পণ্ডিত রত্ননাথবন্দ্যোপাধ্যায়ঃ

উইট ইণ্ডিয়ান রেলওয়ে সার্ভিস গজএভে ডবাই
 কুল (সুপ লাইন) - ১৫ (১) একজন হে: বা:
 বেতন ৩০ টাকা এবং বাসা। (২) বিএ কেন
 সরকারী শি: ৩০ টাকা এবং [৩] এক এ পাব
 অফার প্রাক্‌টিক্যাল শি: ২৫ টাকা। কদা জিনে
 বয়ের মধ্যে আবেদন করিতে হইবে। মনোনীত
 ব্যক্তিকে আগামী ১৫ ফেব্রুয়ারী কামে বোর্ড
 বিবেচ্য হইবে।

প্রাপ্তপত্র

সংস্কৃত লিপি

সংস্কৃত। (১২)

(৭৫) সংস্কৃত।—কবি জ্যোতিষ লোক জন্মদায়ক পুত্র নির্মলচিত্ত মহাশয়, যোগে সচিবালয়ের সম্পাদকত্বভূক্ত হইয়া আসিয়াছেন। তাহার ক্রিয়াক্ষেত্র সাধারণ লোকের সংসঙ্গে সঙ্গত পাইয়া থাকেন। আমাদের সকলের হৃদয়েই অনুভূত হইয়াছে। কিন্তু হাতের কল্লি কল্লি খেলি না-বলি বাতিল হইয়া রহিয়াছে—নিজের মুখে ঐ জ্ঞান আনয়ন, সাধারণ মানব, ভুলিতে অক্ষম। কিন্তু তুমি আমার এবং আমি তোমার মুখে যদি আমাদের হাতের অনুভূত ভুলিয়া দিতে চাহি তাহা অসম্ভব। তপস্বী কথার আলোচনার এইরূপেই অনেকটা আনন্দে বিভ্রম এবং আশ্বাস হয়।

(৭৬) একপ্রভা।—পদ্মপুরের দামোদর পহু পুরম বৈষ্ণব—হরিগত আন। রামায় তহীলদারের কাব্য করেন। দেশে কয়েক বৎসর অজ্ঞানতার পর যৌবনভুক্ত। বাজনা আমার হয় না, অগাধ টাকা বাজী পড়িয়াছে, এমিকে তহীলদারের উপর টাকার জন্ত রামায় অত্যন্ত পীড়া-পীড়ি। দামোদর পহু নিজের বয়স ধার সমস্ত বিক্রয় করিয়া কতক টাকা রাখিল করিতে পাইতেন। মনে হইল যে যদি সব টাকা বুঝিয়া দিবার মত সম্পত্তি থাকিত তাহাও বিক্রয় করিয়া জমা দিতেন। বরং দিনকে কোনরূপেই পীড়ন করিতে পারিলেন না। বিবোবা (মহারাজের) বিজ্ঞানভিত্তিক বিবোবা মানে পূজা হয়) বাজ জাতীর পিয়ারা বেলে রামায় নিকট গিয়া তহীলদারের এলাকার সমস্ত বাজী খাওয়া বহু লক্ষ টাকা, রাখিল করিয়া দিলে হুট হইয়া রামা জিজ্ঞাসা করিলেন “এ হুটসময়ে সমস্ত টাকা আমার কে করিল?” বিবোবা উত্তর দিলেন—“আমি। তহীলদার পারেন নাই।” রামা বলিলেন “তোমার মাঝে কত?” উত্তর—“এক লক্ষ বা” রামা মনে করিলেন যেমন এক লক্ষ বাজ বা বাজী ৩০০০ টাকা বাজিতেছে। এমন কাব্যকর্ম পিয়ারার পক্ষে উহা অসম্ভব নহে। বিবোবা বলিলেন “আমি হুট লক্ষ এমন কি চারি লক্ষ বাজা চাহি এবং সমস্ত এলাকাই তোমাকে

সেইকি করিব আমার কাছে থাক।” পিয়ারা বিবোবায় বিবোবা বলিলেন “এক লক্ষ বাজ আমার কাছে এক লক্ষ বাজ কেউ পার না।” রামা নীচ জাতীর পিয়ারার এই উত্তর একান্ত নিরুদ্ধতার পরিচায়ক মনে করিয়া অজ্ঞানত সহিত হাসিয়া উঠিলেন—“সে পিয়ারা চলিয়া গেলে ঠিক সেইরূপ চেষ্টা এবং বেশবাহী আর একজন পিয়ারা আসিয়া তহীলদারের পক্ষে অনেক কম টাকা রাখিল করিল এবং বলিল “পীড়াপীড়িতে তহীলদার নিজের বাজী বয় বেচিয়া এই টাকা পাইয়াছে।” রামা কাতর ও ভিজুই নাই বলিলেই হয়—অন্যদিকে পত পত মরিতেছে। এখন বাজনা আমারের সত্যবনা কোথায়? তখন রামা ও রাম পারিবার সকলে বুঝিলেন যে বয়স ভগবান আসিয়া ভক্তের কাব্য পাথন করিয়া গিয়াছেন এবং পিয়ারা বেলে “এক লক্ষ” করিতে যে উপদেশ দিয়া গিয়াছেন নীতার অর্জুনকে সেই কথাই বলিয়া ছিলেন।

একলক্ষ করিবার অর্থ—পিয়ারার “সর্বস্বার্থ” পরিভাষা মানেকঃ পরণঃ ব্রহ্ম—দামোদর পহু উহার উপর মাত্র লক্ষ। রামায় উহাকে লাভ করিয়াছিল।

(৭৭) কর্কশ।—সদ্রাট বিক্রমসিদ্ধিকে উহার সত্যমধ্যে এক বক্ষ আসিয়া প্রের করে (১) এখন আছে পরে থাকিবে, (২) এখন আছে পরে নাই, (৩) এখন নাই পরে হইবে, (৪) এখনও নাই পরেও নাই—এই বাক্যগুলির বাধ্যতা উদাহরণ রামা দেখাও। কালিদাসের প্রতিই উত্তর সমাধানের ভার পড়িল। কালিদাস বক্ষকে বলিলেন “আপনি তিনদিন পরে উত্তরের জন্ত আসিবেন।” তিনদিন পরে বক্ষ আসিলে কালিদাস ছত্রবেশের উপযোগী জ্বালাই লক্ষ করিয়া বক্ষের সহিত এক দূরবর্তী নগরে গেলেন। (১) ছত্রবেশে একজন ব্রাহ্মাধীনীর বাড়ীতে গেলেন। কালিদাস ধনীকে বলিলেন “মহাপ্রভা! আমার একটা সার্থনা আছে। অস্ত্র অস্ত্রি সংকার চাহি না। ঐ আর্থনা পূরণ করিতে আপনায় কিছু বসকর, কিছু পারিবারিক কষ্ট এবং কিছু অপমান স্বীকার করিতে হইবে, কিন্তু কোন পাপ কর্ম করিতে হইবে না।” ধনী শ্রোতব্য কথাটা শুনিয়া নিস্তর মনে আর্থনা পূরণে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইলেন এবং যখন কালিদাস বলিলেন “এক পত টাকা অল্পকালের পুষ্করিণী পক্ষোদ্ধার জন্ত দিতে হইবে এবং ইতিপূর্বে অল্প-সন্ধান করিয়া তথায় চালা না বেওয়ার হই যা

কাজা বাটতে হইবে” তখন অসম্মতমতে প্রতিজ্ঞা-পূরণ করিয়া অস্ত্রিধীনকে মহা সন্মান করিলেন। কালিদাস বাহিরে আসিয়া বলিলেন “ইহার এখনও [তুমি পাতি প্রবণ] আছে। [ব্রাহ্মচর্য ভক্ত] পরেও থাকিবে।” [৩] নগর এক ধনাঢ্য ব্যক্তির বাড়ীতে কালিদাস বরং ভিক্ষকের বেশে এবং বক্ষ ছত্রবেশে গেলেন। ভিক্ষা সার্থনা করার ধনী কালিদাসকে বলিল “আমি কুপোষ্য পোষণ করি না। বাহ্য পৈতৃক পাইয়াছি এবং নিজেই উপার্জন করি তাহা আমার বেশ জ্বালা ও আত্মীয়ের পারিপাটে বয় হওয়া সঙ্গত। তোমাকে কিছু দিব কেন? তুমি বাড়ীতে যাও গে। আমি কাহার কাছে কিছু সাহায্য চাইও না—কাজকে কোন সাহায্য করিতে পারিব না।” তখন ছত্রবেশবাহী বক্ষ কালিদাসের পূর্ব হইতে আর্থনামত কোন বস্ত্রের সংস্কারের ও চতুষ্পাঠী স্থাপনের সাহায্য চালা সার্থনা করিলে তাহাকে ধনী বলিল “ওসব কাজে কথা রাখিয়া দাও। ওসব বস্তুকর্ম আমি মানি না। আমার টাকার আমি মুখে থাকিব। ও সব বুদ্ধকর্ম আমার কাছে বাটবে না। তুমি যদি এমন পার্থক্য ও দেশবিত্তত্বী তবে নিজেই উপার্জন করিয়া সবটা কর না? উহাতে আমাকে অস্ত্রী করিবার ভক্ত আমি তোমার নিকট আর্থনা করি নাই।” কালিদাস বাহিরে আসিয়া বলিলেন “ইহার এখন আছে—পরে নাই।” [৩] ছত্রবেশে ইহার পর ভিক্ষুক সামান্য কোন বরং ব্যক্তির নিকট গিয়া বলিলেন যে উহার জ্বালা কাতর। অস্ত্র সামান্য পারমাণ শক্ত পাইয়া বরং ব্যক্তি আহার করিতে বসিতেছিল। সে বলিল “তাই তোমার মুখে হাতে এই লল দাও। যদিও একটু আর্থ দূর কর। এই শক্তির আমার আল আমার কিছুই নাই। তাহাতে কি? তিনদিনে ইহা তিন আস খাই এস। আজকের দিনটার জন্ত তিনটা আর্থই ত রক্ষা হউক। আমি যাওয়ারিবার মালিক তিন কাল আমার কোন ব্যবস্থা করিবেন।” কালিদাস বাহিরে আসিয়া বক্ষকে বলিলেন “ইহার এখন নাই কিন্তু পরে আছে।” [৪] ইহার পর ছত্রবেশে ছত্রবেশে কোন ভিক্ষকের নিকট গেলেন এবং তাহার মুখে দোষের মহাভুক্তি একশ করিয়া টাকার এবং পরমার এক পত টাকা দিলেন। কিছু পরে বেশ পরিবর্তন করিয়া ভিক্ষকের বেশে

মিরা বিদ্যাকে বলিলেন “তাই একটা ক’রো পয়সা পাশেবের দাও। বাইরা পাশ বন্ধ করি।” মৃত পাশ এক মত টাক। সেট কালকে চাপিয়া বহিরা ভিকোপজীবি উত্তর করিল “আমার কাছে কিছুই নেই। আমারে কেত কখন দর। ক’রো কিছুই দেয় না। তোমরা খাটরা খাবেন। আমার কাছে বরো কেন এলে।” কালিদাস বলিলেন “তহার এখনও নাট পরেই নাই।” বক জরত উত্তর পাইরা সবই তহরা চলরা গেল।

(৭৮) কলি মাতাঙ্গী—একটা ভারত সন্ন্যাসী সুখিষ্টির সত্যর আসিরা ভগ্নবংশধারী কলি পদ্য করিয়াছিল “কখন এবং কিরূপে” (১) পাঠ ভাঙার বাজা খাটবে। (২) বাঁড় গমের শিব, গাছ, ক্ষেতের পেড়া এবং মাটি খাটবে। (৩) চারিটা পুস্তকের মধ্যে একটা মাঝে জল থাকিবে। (৪) একপাশে ওঁতে তিন পাশ তরিয়ে কিন্তু সেট “অন পাশ তরাকলে চতুর্থ পাশের একটুকু ভাববে না।” সত্যর কেইট এই সকল অঙ্গরব পার জন্মের সত্তরর দিতে পারিলেন না। মহারাজ সুখিষ্টির নিজেই উত্তর দিলেন—(১) কলিতে কড়া বিক্রমীরা কল্পাপের টাকা খাইবে। (২) কালিতে রাজা একাত্তই সর্বভূক বা শোবক আব ধারণ করিবেন। (৩) কলিতে কোন বৎসরই সর্গজ সুখী হুকল হইবে না। (৪) কালিতে পিতা একাকী সকল পুত্রকেই সময়ে পালন করিবেন বটে। কিন্তু পুত্রেরা সকলে মিলিয়াও পিতার অস্ত কিছুই করবে না। কলি উত্তরে লম্বট হইরা চলরা গেল।

(৭৯) তক্তিতে ভগবানের আখিড়া—কোন পৃথকের বাটতে নিভানান এক জানাতা হই একদিনের জন্ত আসিরাছিলেন। বত্তর বাড়ী পুজা পাঠের কোন সংজব নাই, এদিকে জামাই পুজা না করিয়া জল গ্রহণ করেন না। তাহারে বিলম্ব হইতেছে দেখরা খালারা নিঃসবর্গী এক বটরক ভলে একটা হাঁড়ি পুঁতিয়া উহা গোবরে লেপিয়া মিনুর লাগাইরা রাখরা আসল এবং বটরক ভলে মিরা পুজা করিতে বলিল। জামাই আনন্দে লেখানে গেলেন এবং তক্তিপূজক পুজা করিয়া ফিরিলেন। আচারাদির পর খালারা বলিল “তুমি কিসের পুজা করিয়াছ দেখিবে এখ।” নিকটে উপস্থিত হইরাই একজন ঐ পৌড়া হাঁড়ির উপর লম্বাঘাত করিল, হাঁড়ি ভাঙ্গিল না পরন্তু উহার উপর কয়েক কোটা রক্ত নির্গত হইতে দেখা গেল। “ভরু ভরু” সংজবে ভগবান ভখার অকট হইলেন।

কালান কিংকটর কটি (কুমারখণ্ডিক/৮০২১৭) মজুমদার) পরোত্তরভাবে গাঢ়িতা ছিলেন—

“অন মিক হরি তুমি, তোবার এ মান কে রেবেছে।”

“ভক্ত হইবে বাস করি ভক্তই আমার মান রেবেছে।”

(৮০) ভক্তের ভগবান—এক নাটক; বেঞ্চাচারী এতিক জুখে মর পরিবারের মধ্যে একটা ভেলে একটু কোমল মনো ছিল। একদিন কোমল সন্ন্যাসী মহাপুত্রব পথে বাটতে বাটতে ঐ পরিবারের সকলকেই সুখী ভিকারানে বিবুধ এবং ভিকুককে ডাকনা করিতে প্রবৃত্ত দেখিয়া মগ্ন-নীড়িত হইলেন। কেবল দেখিলেন বাড়ীর একটি ছোট ভেলের চোক ছল ছল করিতেছে। অপর সময়ে ঐ বালকটিকে একান্তে পাইরা তিনি উপ-দেহ দিধেন “সর্গদা মা! মা! বলিরা জগজ্ঞ-ননীকে ডাকিবে।” বালক মিনরাহি “মা! মা!” বলিতে আরম্ভ করিল। “ভাড়া মাতা পিতা সক-লেই তিক করিলেন যে উহার উদ্যাদ রোগ হইয়াছে। চিকিৎসা করি চাইল। কিছুতেই বালকের মা! মা!” বলা থামে না। শেষে এক রোজা আসিরা বলিল যে বালকের কপালে খাড়ে পিঠে ছেঁকা দিতে হইবে তাহাতেই পাগলানি সারিবে। বধন বালককে গোদাগা করিয়া খুন করিবার ঐ বাবস্থা তিক হইল, তখন আকাশবাণী হইল “বালককে ডাকনা করিও না। ও পরব ভক্ত সর্গদা জগজ্ঞননীকে ভক্তরভাবে সকলের উপকা-রার্থে ডাকিতেছে।” ঐ নাটক পরিবার আকাশ বাটতে বিখাস করিল না। সকলেই বলিল “ও কোন হুটে লোকের দ্বারা উক্ত শব্দ।” ইহা বলিরা বধন উভারা ছেঁকা পোড়া করিতে উত্তত হইল তখন ভগবাতা উহাদের সকলের সমকেই একট হইরা দেখা দিলেন এবং বালককে কোলে লই লেন। একের পুণ্যে সকলেরই সাক্ষাৎভাবে দেবী বর্ণন হইল।

—একেনাপি সুব্রহ্মণ্য পুণ্ডিতেন জগজিনা।
বাসতাঃ ত ভূনঃ সর্গঃ সুপুজেন কুলঃ যথা ॥
(৮১) অমালত এবং একাগ্রতা—একজন পৃথক ভাহার কাজকর্ম ভাল হয় না দেখিয়া কোন সাধুর নিকটাপরা সাধা সাধনা করিলে সাধু ভাহার উপর কৃপা করিয়া একটা ভূতকে বশ করিয়া তাহাকে দিলেন এবং বলিলেন “এই ভূতের সাহায্যে সকল কর্মই সুচারুপে করিতে পারিবে।” পৃথক বাড়ী করিরা সিঁটা ভূতের সাহায্যে সকল কার্যই শীঘ্র শীঘ্র কাররা কলিতে লাগিল। কিন্তু ভূত

বলিল “আমাকে নিকট রাখিলে আমি তোমার খাড মটকাইরা দিব।” অতের সব কাজ হইরাওলে ভূত বলিল “হয় কোন কাজ হার মতত তোমার খাড মটকাইরা দিই।” পৃথক তার পাশরা বলিল “এখন আমার সঙ্গে চলে, এখন এই তোমার কাজ।” এবং ভূতকে সঙ্গে লইরা সাধুর নিকট উপস্থিত হইরা পৃথক ভূতকে ক্রাটরা দিলে চাছিল। সাধু হাসিরা বলিলেন “কাজের ভাখার কি? নিজের বত্তের কাজ সব করিরা, গাঢ়ার কাজ কর, প্রাণের কাজ কর, দেশের কাজ কর। ভূত সহারে পরিভ্রম বোধ কনই হইবে। বধন যথো-ময়ো বিপ্রানের সমর সে কালও বন্ধ দিতে হইবে তখন ভূতকে বল একটা খালের চোলা দিরা দীতে দীয়ে উড়ে উঠ এবং দীয়ে ধারে লীড়ে সানিরা আটস এবং বধন অস্ত্র কাঙ্ক্ষা প্রাণিবে তখন বরাবরই একাগ্র হইরা এইরূপ করিতে থাক।—উহার তখন সেই কাজই হইবে।” পৃথক ভগ্ন-রূপ করিয়া একজ জুয়াতি ও আশ্রয়সাধ লাকি করিলেন।

মনই সেই ভূত। বন দিরা যে কাজ কর সুচার ও শীঘ্র হইবে। পরিভ্রম বোধও কম হইবে। কিন্তু মনকে চূপ করিরা বসাইরা রাখিবার যো নাই। কাজ না পাইলেই মন তোমাকে কুপথে লইতে চাছিলে তোমার অপকর্ষ সাধন করিবে, অর্থাৎ খাড মটকাইবে। “নিকামারে (নিকর্মা) মর্জি ছেলের পুঁটকি [পেট] সেলাই করে (The idle mind is the devil's workshop) নিকর্মা মনই মরতানের কারখানা। হাপিত ইত্যাদি চলিত কথার সকল মেনেই মানব মনের এই ভূতকে খতাব প্রতিপন্ন করি-তেছে। অনেক সময়ে দেখা গিয়াছে যে ভাল চাকরে লোক চুটিতে বা শেলন লইরা বাড়ী গিয়া অস্ত্র করের অভাবে প্রতিবাসীর লহিত বদলা করেন। সংকর্ষে ব্যাপ্ত থাকিলেই আর অসংকর্ষ করার উপায় হয় না। মন রূপ ভূতকে ভাল কাজ না দেওয়াতে—আমার খাটিবার দরকার কি এই ভূপ বুদ্ধিতে—এবেশের মনগণ মত, অহিংস, নিবানিত্রা, বাই বেদমীর নাচ, চাটুকার দলের পোষণ, বিকাশের বিবাহ, পাখীর লড়াই ইত্যাদি নানা উপারে মিলেবের খাড মটকাইরা লইতেছেন। বশের কাজে এবং দেশের কাজে ইহাদের বন ব্যাপ্ত থাকিলে উহাদের এরূপ অযোগ্য হইত না। নিবানিতি যথো বরনই কাজের বিপ্রান হয় তখন প্রতি নিবান এখানে মন-ভূতকে এক মনে ইট বর বশ করা—উহাই “কেশলি প্রাণদায়।” উহাই

এই চুক্তিতে ভগ্নোৎসাহ না হইয়া এবং যদেখি
ভাবে ভাষণের হইয়া তাইয়েউতরণ অবিলম্বে চুই-
খানি টীমার ক্রয় করিতে সম্মত করিলেন। এই
সময়ে ঐক্য ভাষণ লয়েডের "পাকনাম" ও "টাক-
মিন" নামক চুইখানি নুতনপ্রকার ভাষায় বিক্রয়ের
লক্ষ্য বিজ্ঞাপন দেওয়া হয় এবং তাইয়েউতরণ
১০,০০০ নব লক্ষ পঞ্চাশ হাজার টাকার এই চুই-
খানি টীমার ক্রয় করেন। তখনও প্রচুর পেমেন্ট
বিক্রীত না হওয়ায় অধিকাংশ টাকা লবেজ, তাই-
হের যদেখখানিগণ অবিলম্বে অবশিষ্ট পেমেন্ট ক্রয়
করিয়া লইবেন এই আশায়, তাইয়েউতরণ উচ্চহার
দ্বয়ে অনেক টাকা বাব। হইয়া কর্তব্য করিলেন।
এই টীমারপর ১৯০০ সালের আগস্ট হইতে সেপ্টেম্বর
চট্টগ্রাম এবং কলিকাতা এই ভিন্ন স্থানে ব্যক্তি
আনা করিতে লাগিল। তেজ প্যানেজারদ্বিগের
ভাড়া ৫ ও টাকা বার্ষিক করা হয়। ব্যবসার
এরূপ ভালরূপে চলিয়াছিল যে ৯ মাসের মধ্যে
তাইয়েউতরণ কেবলমাত্র যে পূর্ববর্তী বৎসরের
২০,০০০ টাকা পূরণ করিয়া লইয়াছিলেন একদম
মধ্যে বৎসর ছয় বিরা সমস্ত ব্যয় নির্বাহ করিয়া
এবং ২০,০০০ টাকা লব্ধি রাখিয়া শতকরা ৭৫
টাকা ভিত্তিতে (মাসের ভাণ্ড) দিতে সমর্থ

করেন। এই বহুদলী কোম্পানির কৃতকার্যতার আশঙ্কিত হওয়া তিনটি ব্লক মেজিগনন কোম্পানি কলিকাতা হটতে রেজুনর ডাড়া ১০ টাকা মূল্যে ১ বা ২ টাকা এবং চট্টগ্রাম হটতে রেজুন পণ্যের ১০ টাকা মূল্য ১ টাকা। কলিকতা এবং মালের ডাড়া ৩ বা ৪ পূর্ব সম্মত কলিকতা ভিন্ন ভিন্ন মালের প্রেক্ষাপক্ষে সঙ্গতিপূর্ণ মালের মাল বহন কার্গা একচেটিয়া করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে এই বেকল টান মেজিগনন কোম্পানির বহন ভক্ত কার্গা মাল এক হকম হইল না বলিলেও অস্বাভাবিক হয় না।

এমত অবস্থায় ১৯০৮ সালে কোম্পানি কোন লাভ করিতে পারেন নাই। বহু মূল্য, জাহাজ মেজিগনন প্রভৃতি এবং বীমা কোম্পানির চার্জের ভক্ত অনেক টাকা দিতে হয়। ফলে বিস্তর লোকসান হয়, কিন্তু ১৯০৯ সালের যে মাসে যে ১৯০৯ শেষ হয় সেই বৎসর কোম্পানি মূল ব্যবসার করেন নাই, মূল এবং অস্ত্র প্রভৃতির ব্যবসায় অনেক টাকা দিয়াও সাফল্য কিছু লাভ হইল। ইহা উল্লেখযোগ্য যে, নিরবসত্তা জাহাজ রওনার ভক্ত এই কোম্পানি দ্বারিত গ্রহণ করিলে দেশীয় ব্যবসায়ীগণ এই কোম্পানির দ্বারা বোম্বে মাল গেরণ করিতে প্রস্তুত, এমন কি প্রতিজ্ঞাবদ্ধ আছেন। কিন্তু ডাইরেক্টরগণ কেবলমাত্র দুইখানি দীয়ার লইয়া এই দ্বারিত গ্রহণ করিতে আগ্রহিতঃ আছেন। এখনও ২১,০০০ “শেয়ার” বিক্রয় হয় নাই, অর্থাৎ কোম্পানি এখনও ২১০,০০০ টাকা চাছেন। আমাধিগের মেনবাসিগণ অগ্রসর হইয়া এই সমস্ত আশঙ্ক্য করিলে বর্তমান ঋণ শোধ হইয়া যায় এবং যে অনেক টাকা এখন মূল মূল্যে মেজিগনন হয় তাহা বাঁচিয়া যায় ও অসীমায়গণ ইহা পাইতে পারেন। অবশিষ্ট আশে বিক্রয় করিবার পর, কোম্পানি মূলধন বৃদ্ধি করিয়া ২৫ লক্ষ টাকা করিতে চাছেন, তাহা হইলে জাহাজ আর তিন খানি দীয়ার ক্রয় করিতে পারিবেন। অন্ততঃ আর দুইখানি দীয়ার হইলে, নিরবসত্তা জাহাজ রওনার ভক্ত কোম্পানি দ্বারিতগ্রহণ করিতে পারেন এবং তাহা হইলে দেশীয় ব্যবসায়ীগণ কেবল এই কোম্পানির আহায়ে মাল পাঠাইবার ভক্ত [কলিকতা] দীতিমত চুক্তি করিতে পারেন। এইরূপে অনেক মূল পাওয়া হইতে পারিবে এবং লাভও বিস্তর হইবে।

১৯০৮ সালের যে মাসে যে ২৯শে শেষ হইয়াছে সেই বৎসরে কলিকতা ডাড়া দিয়া ৩৪১৫৮ জন আরোহী এই কোম্পানির জাহাজে যাত্রা করিয়া

করিয়া ২০৪২৪৮ টাকা বাচাইতে পারিয়াছেন, এবং ইহার চারিজন আরোহী বিদেশীয় কোম্পানীর জাহাজে যাত্রা করিয়া ২৪৪৬৩৬০ টাকা বাচাইয়াছেন। এইরূপে মালের মালমূল্য কম হওয়ায় মহাজনদিগের কয়েক লক্ষ টাকা বাচিয়া যায়। অতএব এই কোম্পানি থাকার ডাড়া ও মালের মালমূল্য যাহা কম হইয়াছে তাহাতে গত চারি বৎসরের মধ্যে এক কোটি ২০ লক্ষ টাকা দেশে থাকিয়া গিয়াছে এবং আমাধিগের দেশের লোকই তদ্বারা উপকৃত হইতেছে। এই কোম্পানি উঠিয়া গেলে আবার এক চেটিয়ার অধিক মালমূল্য দিতে হইবে। মনে করি যে যদি এই কোম্পানিকে বধ্যবধ সাহায্য করা হয় তবে ইহার ভবিষ্যৎ অত্যন্ত মঙ্গল জনক এবং দেশেরও বঞ্চিত উপকার। এই কোম্পানি সর্বতোভাবে সাধারণের উৎসাহ ও সাহায্য পাইবার বোধ্য। আমাধিগেরা করি এই ব্যবসার অতিশয় লাভজনক হইবে। পূর্ন কালের ইহার মৌলিক মূল চিরস্থায়ী এবং আবদার লাভজনক হইবে। হিসাব করিয়া দেখা হইয়াছে যে ৫ খানি দীয়ার হাতে পাউলে শতকরা ১৫ টাকা হিসাবে (dividend) লাভের আশা বিতে ডাইরেক্টরগণ দ্বারিত গ্রহণ করিতে পারিবেন। প্রত্যেক আশের মূল্য ১০ টাকা এবং একগুণে ২১,০০০ আশ বিক্রয়ের ভক্ত হইয়াছে। আশা করি আমাধিগের বহুশ্রমাদিগণ এই কোম্পানির প্রতি বধ্যবধ সাহায্য হইতে প্রকাশ করিবেন।

স্বরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

আবদুল জাকার খাঁ গাহাজুর সি, আট, ই।

মতিলাল ঘোষ।

ব্রজেন্দ্রকিশোর দাস চৌধুরী

হাঃ মূল মঙ্গল জাকরিয়া।

এ, চৌধুরী।

আবোল হাসান।

কে, বি, মত।

মহা বতীন্দ্রনাথ চৌধুরী।

সৈয়দ সামসুলহোদা।

জে, চৌধুরী।

স্বরেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

আনন্দপ্রসাদ দাস।

দীপেন্দ্রনাথ বসু।

এ, এম, মঙ্গলজি।

এ, মঙ্গল।

একশন গেজেট

১-ই অক্টোবর ১৯০৮ সাল টা ২৫শে মঙ্গল

বড়লাটের ও প্রাদেশিক বাবদ
পত্র মত। ২

পূর্ববর্তী বনোদিত কোন সময়ের কোন খানি হটলে পূর্ববর্তী জেনারেল যে কোন ব্যক্তিগত ঋণে নিবদ্ধ করিতে পারিবেন অথবা পূর্ববর্তী বলা হইয়াছে, কিছু নির্দিষ্ট কোন সময়ের পূর্ব খানি হটলে, যে নির্দিষ্টক সমস্যা ঋণ হটলে নির্দিষ্টক করিয়াছিলেন সেই সমস্যার উপরই পূর্ববর্তী নির্দিষ্টকের তার পক্ষের এবং নির্দিষ্টক ব্যক্তির উপস্থিতি সত্ত্বেও যে সকল সর্ব পূর্ব ছিল এখনও সেই সকল সর্ব থাকিবে। বনোদিত সমস্ত যে সমস্যার প্রতিনিধি, বনোদিত ব্যক্তির সেই সমস্যার মধ্য হইতেই ব্যক্তিগত লইবে।

পূর্ববর্তী বিভাগের যে সময় নির্দেশ করিয়া দিবেন নির্দিষ্টক সমস্যার ব্যক্তি সেই সময়ের মধ্যে নির্দিষ্টক করিয়া উঠিতে না পারেন তাহা হটলে পূর্ববর্তী জেনারেল আপন উদ্ভাবিত ঋণ নির্দিষ্টক সমস্যার ব্যক্তি নির্দিষ্টক হইবার উপস্থিতি এক ব্যক্তি বনোদিত করিয়া লইবেন।

বড়লাট বাচাইয়ের ব্যবস্থাপক সভার অধিবেশনে নিম্নলিখিত মত সমস্ত উপস্থিতি থাকিবে। সেই সভার কার্য চলিতে পারিবে।—(ক) পূর্ববর্তী জেনারেল অথবা (খ) সেক্রেটারি পূর্ববর্তী জেনারেল দ্বারা বনোদিত পেনিডেন্ট অথবা (গ) পূর্ববর্তী জেনারেল কর্তৃক নিবদ্ধ হইয়া পেনিডেন্ট অথবা (ঘ) সভাপতির কার্য করিবার ভক্ত নিবদ্ধ কোন মেম্বর। এতদ্ব্যতীত অন্তর ১৫ জন কোমিটির মেম্বর। এই ১৫ জনের মধ্যে অন্ততঃ আট জন ব্যবস্থাপক সভার অধিবেশন করিতে হইবে।

কোন সময় নির্দিষ্টক উপস্থিতি যদি কোন সময় পূর্ববর্তী ব্যবস্থার হইয়া থাকে অর্থাৎ যদি কোন সময় নির্দিষ্টক হইবার ভক্ত কোন জেনারেল নির্দিষ্টক ভক্ত হইতে বা অপরের ভক্ত হইতে না হইতে অগ্রসর করিয়া থাকেন এবং

এই সকল সম্বন্ধে কার্যে পরিণত হওয়ার
পর বর্তমান সমাজে কতজন ব্যবস্থা অনুসারে ব্যবস্থা-
গত সমাধি দিতে হবে। পূর্বের ভেদভায়েন বিভাগ
পন বিভাগ সমস্ত নির্দেশ করিয়া থাকেন, সেই সম-

চট্টগ্রাম পোর্ট কমিশনারগণ ১, কল বিউনিদি.
পাল কমিশনারগণ ও মেলা ও হানীর বোত :

আসামীদিগের বিরুদ্ধে ১২১ ও ১২২ খ্রীঃাব্দে অশ-
 রাধ-বীড়ার যাত্রা। ১৭ই মে তারিখে বঙ্গল গবর্ণ-
 মেন্ট আসামীদিগকে আভ্যন্তরীণ করিবার আদেশ
 দেন তখন মোকদ্দমা সংক্রান্ত সবত প্রমাণ (বাহা
 পুরে উপস্থিত করা হইয়াছিল) গবর্ণমেন্টের

বিবর্তন হইলেন ১২১ বারার অপরাধ বোম্ব
খটনার উপর হইতে সাব্যস্ত হইতে পারে সেজন্য
খটনার পূর্ণ পর্যালোচনা অবশ্যই বিচার হইয়াছিল
কিন্তু তথ্যাদি অভিব্যক্তি আবেদনে এই বারার
উল্লেখ ছিল না। ইত্যাদি অবস্থা বিবেচনায়
প্রধান বিচারপতি মহাশয় এরূপ মনে করিতে পারেন
না যে, ১৭ই মে তারিখের পর্যালোচনার আবেদনে
১২১ বারার অভিযোগ আনিবার কনভা দেওয়া
হইয়াছিল। অপর, মোকদ্দমার কোন অবস্থাতেই
৫৩০ বারার ঘটনা বাইতে পারে না।
ভারত কলে এই তার যে সেমিন আবেদনের
কোন অধিকারই থাকে না বদ্বারা প্রথম দলের
আবেদনকে বিবেচিত করিতে পারেন। এই
সকল কথা প্রতিষ্ঠা দিলেও এই ১২১ বারার
সাথে অপরাধ আসাবীদিগের বিরুদ্ধে প্রমাণিত
হয় নাই।

বারীম ইউরোপীয় ট্রিউন প্রমাণ বলিয়া ভারত
বিচারতন্ত্র হাইকোর্টের উপর দেওয়া উচিত ছিল
বলিয়া আপত্তি হয় কিন্তু বারীম সে অধিকার
প্রত্যাখ্যান করিয়াছিল। সে অবস্থায় সেমিন অল্প
আহার বিহার করিয়া ঠিক কাজই করিয়াছেন।

আসাবীদিগের একবার প্রমাণ স্বরূপে প্রাচী
হইতে পারে না বলিয়া আপত্তি এই যে, একবার
কৌলদারী কার্যবিধির ১৬৪ বারার মধ্যে আইনে
নাই, অথচ এই বারার ভিন্ন অল্প আর কোন বারার
মধ্যে উহা আসিতে পারিবার নয়। আর আপত্তি
দেখান হয় এই যে আসাবারা যে সকল একবার
করিয়াছে, স্থলবিশেষে এবং কতক পরিমাণে
ভাষা প্রয়োগ উত্তর স্বরূপে বলা হইয়াছে।
আসাবীদিগকে প্রস্ত করিয়া উত্তর জাহাজ করা
হইয়াছে। কিন্তু ১৮৯৮ সালে সাত বর্ষের লোক
হ্রাস করেন যে, প্রয়োগ উত্তরে আসাবী যে কথা
বলিবে ভাষা ভাষার বিরুদ্ধে প্রমাণ স্বরূপ হইবে।
যি: বারি বিচার কালে সাক্ষ্য বলিয়াছেন যে,
আসাবীরা যে একবার করিয়াছে ভাষা বৈজ্ঞাত:
বলিয়াই উহার ভুল বিশ্বাস। কলে, সমস্ত অবস্থা
বিবেচনায় সেমিন অল্প আসাবীর একবার প্রমাণ
স্বরূপে গ্রহণ করিয়া ঠিক কাজ করিয়াছেন।
প্রধান বিচারপতি মহাশয় দেখাইয়াছেন যে এক
বার ১৬৪ বারার আসতে পারে।

প্রধান বিচারপতি মহাশয় বলিয়াছেন যে,
এই মোকদ্দমা সংক্রান্ত কোন কোন বিষয় বিচার
করিতে সন্দেহ উপস্থিত হইতে পারে সত্য। কিন্তু
যেটো উপর অভিযোগ অনুসৃত নহে, পুলিশের

কার্যসম্বন্ধে যে মিথ্যা অভিযোগ প্রচার হই-
য়াছে তাহা নয়। এই সম্পর্কে ইম্পেরিয়াল ম্যাজি-
স্ট্রেট আদালত বিশেষ প্রশংসা পাইবার উপযুক্ত।

পুলিস কর্তৃক বাসভাষাধারী ব্যাপারে অনেক
কলে মিথ্যের ব্যক্তিগত হইয়াছে। বাসভাষাধারী
যে সকল জিনিস পাওয়া গিয়াছিল সে সকলের
তালিকা বাগানেই প্রস্তুত হইয়াছিল বলিয়া প্রমাণ
বিচারপতি মহাশয়ের বিশ্বাস নাই। কলে এ
সকল ভাবের প্রতি কতক কতক থাকিলেও
আসলে ভেরন কতি হয় নাই।

কাগজপত্র অনুসন্ধানের দ্বারা পাওয়া গিয়াছে
ভরখো অনেকগুলি আসাবীদিগের বিরুদ্ধে প্রমাণ
স্বরূপে উপস্থিত করা হইয়াছিল। সেমিন অল্প
কোন কোন ব্যক্তির কোন কোন আসাবীর হাতের
লেখা বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, কিন্তু সেই
লেখার তুলনা আসেনারের সাহায্যে হইয়াছিল কি
না তাহা জানা নাই। হাতের লেখার মিল
পরীক্ষা করিবার জন্য সরকার পক্ষীয় উপস্থিত
লোক একজন থাকার মধ্যেও তাহাকে জালা হয়
নাই। এরূপ কলে উপস্থিত লোক জাতিরা থাকার
প্রমাণ করা জটিল ব্যাকবরণ সাক্ষ্য প্রমাণ বিচার-
পতির ক্ষতিবৃত্ত। কলে প্রমাণ বিচারপতি মহা-
শয় নিজে মিলাইয়া বড়টা বুঝিয়াছেন তাহাতে
সাক্ষর বেশ প্রমাণিত হইয়াছে বলিয়া উহার
বোধ হয় না। একজন আসাবী নিজের একবারে
আর এক জনকে জবাইয়াছে কেবল ইহাই সেই
আসাবীর বিরুদ্ধে প্রমাণ হয় না।

আসেনারদিগের মধ্যে একজন বলিয়াছেন যে
কোনরূপ বক্তব্য হয় নাই। বোধ হয় এই বারার
মধ্যেই তিনি ও কথা বলিয়া থাকিবেন যে, উপ-
স্থিত কোন বিপদের আশঙ্কা নাই। তবে জুর
তাৎপর্য প্রকাশ করিত হইয়াছিল। বারীম ভারত
একবারে প্রমাণ জাতি বিশেষের কথা বলিয়াছেন,
কিন্তু এ কথাও বলিয়াছেন যে, ভাষার উহার জ্ঞান
প্রস্তুত হইয়া থাকিতে ইচ্ছা করিয়াছিল এবং অল্প
অল্প অল্পাধি সংগ্রহ করিতেছিল। সেজন্য বাক
বলিয়াছেন যে, যে সকল জিনিস পাওয়া গিয়াছে
তাহাও বলা ৫১৬ হাজার টাকা হইবে বলিয়া
তিনি অনুমান করিয়াছেন। বিস্তৃত পদার্থ
দ্বারা জীবন সাপেক্ষে অসিদ্ধা ছিল না। এ
সকল প্রমাণের সত্যতা, বক্তব্যের অপরাধ আশ্রয় কলে
সাক্ষ্য সত্য বা কথার্তী বা বলের লোকের
পরামর্শের সঠিকতা থাকার প্রমাণ আবশ্যিক নাই
অথবা বলের সকলকে প্রথম হইতেই যে স্বতন্ত্র

মোহ দিতে কইরে কোনও কোন কথা নাই।
কে-আইনি কার্য সাধন জ্ঞান সকলকে প্রমাণ
বিশ্বাস ও প্রতিবেদন হইতেই সত্যতার আভির্ভাষ
করিত হয়। ভারত পক্ষে আসাবী কোন বিচার
ছিল ভাষারও সমান অবস্থায়। প্রমাণ সাব্য-
স্ত ভাষার হইয়াছে। মোকদ্দমার সত্যতার
এতৎসংক্রান্ত অধিকাংশ সম্বন্ধে আধুনিক
ভাষার, সাক্ষ্য সত্য নহে।

(১) সুপ্রতিপক্ষ দ্বারা যেমন পুলিশের বাসভাষা
হয় তখন বারীম সমস্ত সময়েই উপস্থিত ছিল। সে
সকল স্থানে পুলিশ বক্তব্যের উপস্থিত আধিকার
করিয়াছে সে সকল স্থানে বারীমই পুলিশকে জবাই
দিয়াছিল। ওটা যে তারিখে বারীম মি: বারি
মি: কট আদালত সমস্ত বিষয় একত্রীভূত করে।
কাগজ পত্রের প্রমাণ সমস্ত আবেদন
করিয়া প্রধান বিচারপতি মহাশয় বারীমকে ভারতীয়
মহাবি আটনের ১২১ ক বারার দ্বারা সৌভ-
নাথ্য করিয়াছেন। ১২১ এবং ১২২ বারার
সাথে অপরাধ বারীমের বিরুদ্ধে সাব্যস্ত হয় নাই।

(২) উদ্ভাসকর দলের একবার হইতে বুঝা
বার, উদ্ভাসকর বক্তব্য ব্যাপারের একজন প্রমাণ
উদ্ভাসী সে বাসানে নৃতন আইনে নাই। অল্প
প্রমাণ দ্বারাও উহার একবার দৃষ্টান্ত হইয়াছে।
বাসানে প্রাণ যে সকল কাগজ পত্র প্রমাণ স্বরূপে
উপস্থিত করা হইয়াছে উহার মধ্যে অনেকগুলিকে
উদ্ভাসকরের নাম পাওয়া যায়। ১৫ জং দোপ্তি-
গোহন বক্তার সেমিন বাড়ীতেও উদ্ভাসকরকে
বাইতে দেখা হইয়াছিল। বারীম, উপেক্ষা এবং
স্বীকৃতি ইহারাও উদ্ভাসকর অপরাধে লিপ্ত
করিয়াছে। উদ্ভাসকরের বিরুদ্ধে অপরাধ
সম্প্রতি: প্রমাণিত হইয়াছে। প্রধান বিচারপতি
মহাশয় উত্থাপিত ভারতীয় মহাবি আইনের ১২১
ক বারার অনুসারে সৌভ নাথ্য করিয়াছেন।

(৩) উপেক্ষার বন্দোবস্তকার মি: বারি
মি: কট অপরাধ বীকার করিয়াছে। উহার একবার
বৈজ্ঞাত: এবং উহা অনুসৃত প্রমাণ দ্বারাও দৃষ্ট-
ান্ত হইয়াছে। এই আসাবী ১২১ ক বারার
সাথে অপরাধী সাব্যস্ত হইয়াছে।

(৪) ইন্দুজয় দাস প্রমুখ জাকীর সহিত সম্প-
র্ষিত। অধিকতর বারীম এবং উদ্ভাসকর উভয়েই
এই আসাবীকে অপরাধে লিপ্ত করিয়াছে। ইন্-
দুজয় ১২১ ক বারার অপরাধে অপরাধী।

(৫) বিজুতীন্দ্র দাস সরকার বৈজ্ঞাত: অপরাধ
বীকার করিয়াছে। ৩৬ প্রমাণ এবং বারীম

উদ্যোগের একজন সচিব ওয়াসেদ আলী হুসাইন হইয়াছেন। বিকল্প সমাধানে উপস্থিত ছিল এবং বড়বড় ব্যাপারের একজন প্রধান উদ্যোগী। উহার বিরুদ্ধে ১৯২৯ ক ভারত অপরায়ণ ন্যায় হইয়াছে।

(৬) স্বরীকেশ কাকিন্দার যে পেশাজে একজন করে নাই, ইহা বিবেচনা করিবার কোন কারণ নাই। স্বরীকেশ একজন শিক্ষিত লোক। কিন্তু সে আসিয়া সে এই বড়বড় ব্যাপারে কোন বিষয়ে একরকম সে কথা বলিয়াছে। উহার কথার পোষক অল্প প্রমাণ আছে। উপেক্ষার সহিত উহার বড়বড় প্রমাণিত হইয়াছে। বারিস এবং উর-সিকরও উহার নাম করিয়াছে। এ আসামীও ১৯২৯ ক ভারত অপরায়ণ অপরাধী।

(৭) শ্রীকৃষ্ণদাস সরকার খুলনার বৃত্ত হন। খুলনার সহিত জাহাঙ্গীর সংজ্ঞা ছিল। শিল্পমণ্ডল মন্ত্রণের সহিত সম্পৃক্ত ছায়া, এবং সেই শিল্পমন্ত্রণের সহিত জাহাঙ্গীর সংজ্ঞা প্রমাণিত হইয়াছে। এই সকল এক অভ্যস্ত প্রমাণ দ্বারা এই আসামীর সম্বন্ধে ১৯২৯ ক ভারত অপরায়ণ ন্যায় হইয়াছে।

(৮) হেমচন্দ্র দাস একরকম করে নাই, কোন জবাবই দেয় নাই। উহার সম্বন্ধে অভিযোগ, যে ব্যক্তি প্যারিসে কিছুকাল পদার্থ প্রত্যক্ষকরণ পিথিতে গিয়াছিল। ১৯০৮ সালের প্রারম্ভে কলিকাতার ক'ব্রা বড়বড়ের একজন প্রধান উদ্যোগী হন। হেমচন্দ্র কোথা প্রত্যক্ষ করিত। বড়বড়পুত্র যে বোম্বাই প্রদেশ হন তাহা হেমচন্দ্রের ভগ্নাঙ্গী। আসামীর সপক্ষে কথা হইয়াছে যে আসামী কটোগ্রাফি পিথিবার অল্প প্যারিসে গিয়া ছিল। কিন্তু হেম ও হেমের জীবন যথো যে সকল পত্রাধি দেখাশোনা হইত সে সকল হইতে বুঝা যায় যে হেমের প্যারিসে যাওয়ার অল্প উদ্দেশ্যও ছিল। জুয়িস, উদ্যোগ ও উপেক্ষা হেমকে বড়বড়ের কথা একাইয়াছে। এই সকল হেমচন্দ্র যে বড়বড়ের লিখিত হইল এবং নিম্নে দেখে হন না। হেমের বিরুদ্ধে ১৯২৯ ক ভারত অভিযোগ ন্যায় হইয়াছে।

[২] পরেশচন্দ্র মৌলিকের সম্বন্ধে সংলগ্ন থাক। সম্বন্ধে ব্যক্তিগত এবং কাকিন্দার প্রমাণ আছে। এই আসামীও ১৯২৯ ক ভারত অপরায়ণ অপরাধী।

[৩] শ্রীকৃষ্ণদাস বোম্বাই বড়বড় ব্যাপারের একজন প্রধান উদ্যোগী। কাকিন্দার উহার উপস্থিত থাক। প্রমাণিত হইয়াছে। উহার বিরুদ্ধে ১৯২৯ ক ভারত অভিযোগ প্রমাণিত।

[১৬] শ্রীকৃষ্ণদাস বড়বড়ের দ্বারা সহিত এক বৈশিষ্ট্যের দ্বারা উদ্যোগ, সত্যজন্য বড় এবং ১৯ বৈশিষ্ট্যের দ্বারা হেমের ব্যক্তিগত সহিত সংজ্ঞা পুঙ্খানুপুঙ্খ হইয়াছে। এই আসামী ১৯২৯ ক ভারত অভিযোগ অপরাধী।

[১৭] অধিনায়ক ভট্টাচার্য্য "বর্তমান স্বরীকেশ" এবং "কৃষ্ণ কোম পথে" পুস্তকের পুঙ্খানুপুঙ্খ। খুলনার সহিত উহার সংজ্ঞা ছিল। শ্রীকৃষ্ণদাস সহিত উহার বড়বড় ও একবৈশিষ্ট্য পুঙ্খানুপুঙ্খ হইয়াছে। এই দুই পুস্তক অনেক সংখ্যায় সংগ্রহ করা গিয়াছিল। অধিনায়কের বিরুদ্ধে ১৯২৯ ক ভারত অভিযোগ পুঙ্খানুপুঙ্খ হইয়াছে।

[১৮] বাসুদেব হেমচন্দ্রের বিরুদ্ধে সমস্ত প্রমাণই ব্যক্তিগত এবং উদ্যোগ এবং প্রমাণ হইয়াছে যে সে বড়বড়কারীর সহকর্মী ছিল। একরকম কারী কারিগর ও একরকম নথ্যে উহার নাম নাই। কোন কারণে পক্ষে উহার নাম বা থাকর নাই। উহার বিরুদ্ধে অপরায়ণ প্রমাণিত হন নাই। এই আসামীকে বাসান দেওয়া হইল।

যে সকল আসামী এই বৈশিষ্ট্যের দ্বারা প্রমাণিত হইয়াছে। তাহারা সাধারণ অপরাধকারী মনের লোক নন। তাহাদের মধ্যে অধিকাংশই শিক্ষিত লোক এবং বড়বড় সম্পন্ন, অনেক তাহাদের চরিত্রের বিশেষ বন প্রকাশিত। তাহারা জাহাঙ্গীর বিরুদ্ধে বড়বড় করা হইল একটি নতুন ভরত অপরায়ণে লিখিত হওয়ার সহিত হইয়াছে। অপরায়ণে ওকল অপরায়ণে উহার সম্বন্ধে তার-ভাষা হওয়া আবশ্যিক। শ্রীকৃষ্ণদাস বোম্বাই, উদ্যোগ কর্তৃক, উপেক্ষাযোগ্য কল্যাণাচার এবং হেমচন্দ্র দাস—ইহাদিগকে একত্রীভূত করা গেল। ইহারা বড়বড়কারী মনের সঙ্গী। উদ্যোগ কর্তৃক এবং হেমচন্দ্র দাস, ইহারা প্রত্যক্ষ প্রমাণে বোম্বাই প্রত্যক্ষ করিয়াছে এবং সেই বোম্বাই উহার কার্যক্রমে ব্যবহৃত হইয়াছে। উহার প্রত্যক্ষেরই ব্যবহৃত বীণাতর দৃষ্ট হইল।

বিক্রীকৃত সরকার, স্বরীকেশ কাকিন্দার, এবং ইন্দ্রকুমার রাও—ইহাদিগকে এক বড়বড় করিয়া প্রত্যক্ষের দণ্ড বৎসর করিয়া বীণাতর দৃষ্ট দেওয়া গেল।

জাহাঙ্গীর সরকার, পরেশচন্দ্র মৌলিক, অধিনায়ক ভট্টাচার্য্য—ইহাদের প্রত্যক্ষের দণ্ড বৎসর করিয়া বীণাতর দৃষ্ট হইল।

শ্রীকৃষ্ণদাস বোম্বাই এবং শ্রীকৃষ্ণদাস রাও—ইহাদের প্রত্যক্ষের দণ্ড বৎসর করিয়া সশ্রম কার্য-দণ্ড দৃষ্ট হইল।

অধিনায়ক আসামী শ্রীকৃষ্ণদাস বোম্বাই, বীরেন্দ্রচন্দ্র বোম্বাই, জাহাঙ্গীর সরকার, শ্রীকৃষ্ণদাস বোম্বাই, এবং ইন্দ্রকুমার রাও—এই বড়বড়কে অপরায়ণ অপরাধী করিয়া পুঙ্খানুপুঙ্খ বিচারপতি মহাশয় এবং জজ কাকিন্দার দ্বারা সত্যজন্য উপস্থিত হইয়াছে। জজরা এই বড়বড় আসামীর সম্বন্ধে চূড়ান্ত সিদ্ধান্তের তার-ভাষা করিয়াছেন এবং ৩২৯ বার। অপরায়ণ অপরাধ একজন করে উপর দেওয়া হইবে।

বাংলা গণপরিষদের নিয়োগাদ।

সাধারণ—ব্যক্তিগত বিঃ কিস্ কলিকাতার প্রেসিডেন্সী ব্যক্তিগত হইলেন। বড়বড়ের ভেদে বাঃ বাঃ কলিকাতা যে বীরেন্দ্রের সম্বন্ধে এবং বাঃবড়ের ভেদে বাঃ দৌঃ আবুল হাঃ বড়বড় পালানোর সম্বন্ধে বলা হইলেন। দুইজন ১০ বাঃ বাঃ বড়বড়সহায় গরায় সম্বন্ধে, বাঃ বিজয় কুমার পাণ্ডুলী ২৪ পরগণা সম্বন্ধে স্থাপিত হইলেন। দুইজনবাদের ভেদে বাঃ বাঃ জাহাঙ্গীর ভগাচার্য্য এবং দঃ দৈনন্দ আলি আসরাফ প্রেসিডেন্সী বিভাগের কমিঃ পার্শ্ব আসিষ্টাণ্ট হইলেন। কাকিন্দার ভেদে বাঃ বাঃ সত্যজন্য দাঃ দাঃ বসিরাট মহকুমার নিযুক্ত হইলেন।

বিচার—বৌঃ আবুল শাকুর বি এল জাহাঙ্গীর বাঃ বীণাতর দাঃ বোম্বাই বি এল সত্যজন্যের দঃ হইলেন। বাঃ বিভাগের বোম্বাই বি এল সাহা-বাদের অভিঃ সত্যজন্য এবং বাঃ ময়াজ কৃষ্ণ দত্ত বি এল সত্যজন্যের ছোট আবুলজের অজ হইলেন।

গণপরিষদ সংবাদ।

[কলিকাতা] ছোটগাট বাহাঙ্গর আসামী রবিবার রাত্রি ১০টা সম্বন্ধে পেশিরাণ ট্রেপে কলিকাতা পরিভাগ করিয়া বসিয়া হইয়া ১৭ ডিসেম্বর প্রাতে গরায় বাইবেল। ৩রা রাত্রি ১০ টার সম্বন্ধে পরিভাগ করিয়া ৪টা প্রাতে জাহাঙ্গীর বাইবেল। ৭ই প্রাতে গরায় জাহাঙ্গীর বজায় হইয়া অপরায়ণ ৫টার সম্বন্ধে বাকী-পুত্র পৌত্রিবেল। ১৯ই রাত্রি ১০ টার সম্বন্ধে বাকী-পুত্র জাহাঙ্গীর ১২ই রবিবার বেলা ৮টা সম্বন্ধে কলিকাতার আসিয়া পৌত্রিবেল। পুনাগমন পর্যন্তই যে সরকারী ভাবে হইবে।

সমাপ্তিঃ খানাত্তারী — সেদিন হাবকার

হয়টি বাটতে খানাত্তারী হইয়াছে। একজনকে প্রেরণ করা হইয়াছে ইহার এক বাটির বীলোক-বিশেষ খানাত্তারী করার জন্য পুলিশের সঙ্গে বীলোক লইয়া বাগরা হইয়াছিল। এ পর্যন্ত আর কখনও বীলোকবিশেষ খানাত্তারী হয় নাই।

বগুড়াতে দুই টম্পেটারের বাটি খানাত্তারী হইয়াছে। ডোর ১টা হটেতে রাত্রি ১টা পর্যন্ত কতকক্ষণ কাটা চলিয়াছিল। তখন এইজন বে, কতিপয়ের একটা ডাকাতের সম্মুখে হুজু বাবুর দ্বারা অভিযুক্ত আছে বলিয়া পুলিশ সন্দেহ করে।

ত্রাণপণীও নিখাসী বাবু চন্দ্রসুন্দার ঘোষের বাটি খানাত্তারী হইয়াছে এবং তাহার ১০ কং ১২ হুজু পুত্র শচীন্দ্রলাল ঘোষকে প্রেরণ করা হইয়াছে।

ওরাট গঙ্গে ৭টা বাটতে খানাত্তারী করা হইয়াছে।

লাহোরেও খানাত্তারী : আরম্ভ হইয়াছে। লাহোরে "বিন্দুহান" গ্রেস, "অরোবালন" গ্রেস, "সহায়" গ্রেস, লালা কালচাঁদ কালকের বংশে মাতবসু এজেলি, "সেবকগ্রেস, কনকটাবের পুত্রক এজেলি, সহায় কিসন সিংহেরবাটি, খানাত্তারী হইয়াছে।

সাহায্যে কিছুদিন হইল একটা সব টম্পেটার, একজন কনটেবল ও সব টম্পেটারের চাকর খুন হয়। বাগরা খুনের সহায়তা করিয়াছিল বলিয়া একজন তাহাদের মধ্যে একজন নাকি গলা পর হইয়া গলারন করে এবং এই নদীর তীরেই কতগড় জেলার একটা গ্রামে আশ্রয় গ্রহণ করে। এই গ্রামটা যে দারোদার এলাকা-খীন তিনি নাকি এই ঘটনার সংবাদ পাইয়াই কয়েকজন কনটেবল লইয়া অব্যাহতিপে এই গ্রামে উপস্থিত হন। কিন্তু পুলিশ লিছু লাগিয়াছে টের পাইয়ঃ আসামীরা পূর্বেই এই গ্রাম পরিভ্রমণ করতঃ নদী সতরণ করিয়া পরগারে উপস্থিত হয়। আসামী বখন নদীতীরে সতরণ করিতেছিল দারোদার তখন উপস্থিত হওয়া একখানি বোকাট লোকের নাককে অব্যাহতি মাঝিয়া তাহারা লোকা লইয়া তাহার সহিত এই আসামীর পন্ডা-ঘর করিতে বলিলেন। বাহি অব্যাহতি হইলে তিনি বিশেষ কেষ্ট করার বাহির চীৎকারে গ্রাম-বাসিনগণ লাঠি উত্থাপিত লইয়া নদীতীরে উপস্থিত হয়। দারোদার নাকি অবশি নিভল বাতির করিয়া তাহাদের উপর ভুলি চালাইয়া হইলেন গ্রামবাসীকে হত। করেন। গ্রামবাসিনগণ কোলদারীতে

লাগিল করাতের দারোদার হত। অপরাধে এবং ভাটার নদীর দোকান হওয়ার সাহায্য করার অপরাধে অভিযুক্ত করিয়া সেসময় লোপিত হই-
রাছেন

সংসার বিধান সবচে কঠিনতঃ—(১) জীবিত আত্মসোব চৌধুরী মহাশয় বলিয়াছেন—আমার মনে হয় যে এই সংসার বিধান দ্বারা জন্ম লাভ-বশেষে আত্মা পূর্ণ হইবে না। এই বিধান দ্বারা ডাকার, উকিল প্রভৃতি অতি অল্পই উপকার প্রাপ্ত হইবেন। ভিত্তি বোত ও মিউনিসিপালিটি সম্বন্ধে নির্বাচন-বিচার বর্ক করা হইয়াছে। পূর্বে এই সকল সভা সমিতির সভাপন যে কোন ব্যক্তিকে সমস্ত নির্বাচন করিতে পারিতেন; কিন্তু এখন-তাহারা ভিত্তি বোত ও মিউনিসিপা-লিটির দ্বারা বাতীত আর কাহাকেও সমস্ত নির্বাচন করিতে পারিবেন না। মোটের উপর মুসলমান সম্মুখার একই অধিক লাভবান হইয়াছেন এবং হিন্দুও তাহাদের পুরাতন অধিকার হটেতে কিছু পরিমাণে হ্রাস হইয়াছেন।

(২) জীবিত অধিক ধোব মহাশয় বলিয়া-ছেন যে এই বিধান দ্বারা আত্মীয়কল কোনই উপকার প্রাপ্ত হইবেন না। প্রথমতঃ এই বিধানে হিন্দু ও মুসলমানের মধ্যে পার্থক্য করা হইয়াছে ইহা একান্তই আপত্তিকর। দ্বিতীয়তঃ আনৈমিক ব্যবস্থাপক সভা সমূহে নায়ে রাজ সম-কারী অপেক্ষা যে সরকারী সমস্তের সংখ্যা অধিক করা হইয়াছে। কার্যতঃ গবর্নমেন্টের পক্ষ সমর্থনকারীর সংখ্যাই অধিক। তৃতীয়তঃ ইহাকে "সংসার পালন" বলা যায় না। ইহা দ্বারা শাসনকারীর আলোচনার অধিকতর সুযোগ প্রদান করা হইয়াছে নাই।

(৩) সৈয়দ হোসেন কিলগ্রামী (ইসি ট্রেট সেক্রে-টারী) সমস্তের পর ভাগ করিয়াছেন [যে সংসার বিধান ব্রিটিশ শাসনের প্রধান কীর্তি। ইহা দ্বারা কোন কোন বিষয়ে শিক্তিত ভারতবাসী বাবা চাহিয়াছিল তাহা অপেক্ষাও অধিক সুবিধা প্রাপ্ত হইয়াছে। নতুন বিধানটা সমস্ততঃ সকল দীর আনিগঃকট সমস্ত করিবে, কিন্তু অপর পক্ষকে কোন মতেই সমস্ত করা হইবে না। বর্তমানে বতবুর বাগরা উচিত এই বিধানটিতে ততদূরই বাগরা হইয়াছে।

সৈয়দ সংসারপালনসমূহের উত্তেজনাপূর্ণ দেখা এবং পালনমেন্টের পর কয়েকজন গতোর ভৎসন-ধন দ্বারা অনেক অনিষ্ট ঘটতেছে।

মিঃ আমিরঃখানি বলেন মুসলমান সমাজের প্রতিমিত্র যথেষ্ট বিধানটা সম্পূর্ণ সমস্তজনক হয় নাই, তবে অনেক লাভ হইয়াছে। সুতরাং

মুসলমানদের অধিকার পূর্ণতা করিয়া এবং উচিত

খানাত্তারী বন্দন যে, মুসলমানদের প্রতিমিত্র সমস্ত সমস্তজনক হইয়াছে

বিভাগ।

অন্যান্য ৫০০ টাকা পুরস্কার।

বিষয়বিশিষ্ট সবচেয়ে মোট (মোট মূল্য ১৮০০০ টাকা) খোঁজা দিয়াছে। মিত্র ২০০০ খোঁজা দিয়াছে মোটাইটে মিউনিসিপালিটি কাছিনা হুজু কয়েকজন মিত্র মোটা বাব। কতিপয়ের নাম ও ঠিকানা—তরুণ বাব, মজোব বাব, কালকামেরী বোত, বোবাই। এই ঠিকানায়, অথবা বোবাইজর পুলিশ কমিশনার অথবা হুকুমীর পুলিশ অফিসে যেতেই মিত্র মোটের সমস্ত যদি কেহ পায় জানাইবেন। মালিক উক্তজন পুরস্কার খোঁজা করিয়াছেন। মোটের নব্ব এক মাসের উক্তজন করিয়া ১৮ বাবা নং ৪৮ ১৯০৮ হইতে ৪৮ ৬০২৫ পর্যন্ত। ১০ মাস ২০ টাকার, এবং ১ বাবা ৫ টাকার মোট। সমস্ত জানা নাই।

১০২-

কর্ণধানি।

পাঠ্যপত্র কথা—সামান্যতঃ দুইয়ের সেক্রেটারী-টির মিত্র আবেদন করিতে হইবে। সকলেই আবেদনকারীর মিত্র হইতে বাসিন্দা ঠিকানা বহন জাতি ইহাও দুই কয়েক বা নগর দুই বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
য়াছেন এবং পূর্বে কি কি কাব্য করা হইয়াছে তাহা জানিতে চাহেন।

০ চিহ্ন অর্থে ছিল দুই ০ কিডারপার্টেন-প্রণালী জানা থাকে আবৃত্তক। "বা" অর্থে বিক-
বরতে বাবা "আবা" অর্থে কিনা বরতে আবার ০
বাসিন্দা "আগ্রা" অর্থে আইডেট পড়াইলে আবার
০ বাসিন্দা এবং "বু" অর্থে নতুন প্রণালীকত
মিকা ছিল দুই কিডারপার্টেন জানা বুঝাইবে।

২জন ছিল দুই জানা আধুনিক শিক্ষা প্রাণ-
লীতে পাকা সার্ব পণ্ডিত বেতন আশ্রিতঃ ১
টাকা বোঝার প্রাক্ষিণে সরসেই কিনা বরত
বাসিন্দা পাইবেন। আইডেট পড়াইলে পাইবার
সভাওনা আছে। জীবনানন্তর বন্দোপনয়
সহেবসক ই নাই আর, পোঃ নাকিগনি এই ঠিক
না জানাবন করিতে হইবে।

শ্রীমদ্রাধী মহা: কুলে একজন এক এ হো: বা: লিকক. বেতন ২০ টাকা।

কাটরা মহা: কুলে একজন এক এ হো: বা: বেতন ২০ টাকা ও বাস ভানি, দেওয়া বাইবে। আইডেট টিউশন পাওয়া বাইবে। এ: পো: প্রথম প্রথম মাংস দত্ত বহিরা পো: আ: ২৪ পর-পা: এই নামে বহিরা করিতে হইবে।

কামারজানী মহা: কুলে জা: ইয়েকীতে পা-বত হইবার জন্ত একজন এক এ হো: বা:। বেতন আপাতত: ২৫ টাকা ভেতল বাসভানি পাইবেন। জীবনীকান্ত চক্রবর্তী হেড মাস্টার কাবার জানী মহা: কুলে রংপুর।

জেলা বন্দোবস্ত হুকুমদার মহা: কুলে হো: বা: বেতন ২২ টাকা, অথবা ১৫ ও আবা।

অনেক প্রাকুরেট হো: বা: তার কে সি পাল মাস্টারের ক্রি হাই কুল সেকেন্ডার। ৫০ হইতে ৬০ টাকা। বাসা ও চাকর পাইবেন। এইত কুণ্ড ১০ম: সীলনদি মাস্টারের সেস হাওড়া।

জেলা নদীয়া বোলভগড় ডি: বোর্ড মহা: কুলে একজন হো: প:। ডি. ল. ডুইং জা: ন্যাশাল কুল উত্তীর্ণ হইলে ভাল হয়। বেতন মাসিক ১৮ টাকা বাসভানি দেওয়া বাইবে। জীবনরংচন্দ্র বিখাস হেড মাস্টার

হাওড়া জেলার অন্তর্গত চানডাবালি মহা: লে নু: হো: প:। আবা পাইবেন। বেতন ১৪ টাকা। হাওড়া আমতা লাইন রেলওয়ের আমতা স্টেশন হইতে ৩ মাইল। পো: মাস্টারেরা জেলা হাওড়া।

পাটুয়া বিভাগের মাসিক ১০ টাকা বেতনে প্রক্টর পাস একজন লিকক. আশ্রা। পো: কেতুগ্রাম, বর্দমান।

শ্রীমদ্রাধী মহা: কুলে একজন ন্যাশাল বৈবাহিক ডি. ল. ডুইং জা: নু: হো: প:, বেতন আপাতত: ১৫ টাকা ও আবা। আইডেট টিউ-নিকিও ৬৫ টাকা হইবে। হেড মাস্টারের নিকট আবেদন করুন। পো: হরিগাঙ্গু বশো: হয়।

বৈভাখপুর মহা: কুলে ন্যাশাল বৈবাহিক ভাল ডি. ল. ডুইং জা: নু: হো: প: বেতন ১৫ টাকা পো: অমর, বর্দমান

একজন প্রাকুরেট ২৪ শি: বেরা বি. বি হাই কুল ৪০ টাকা। আইডেট টিউশন পাওয়া যায়।

হেড মাস্টারের নিকট আবেদন করুন, পো: বেরা।

একজন ভকসদার মাসিক ৮ টাকা ও আবা পো: ডোবকু, জেলা হাওড়া।

এক এ হো: বা: এক ন্যাশাল হো: প: বেতন বহিরা ২৫ ও ২০ টাকা। উত্তরেই বৈত বা কর্মচার বা কুলদান হইলেই ভাল। জীবন চন্দ্র রায়, সহকারী ন্যাশাল, পোশাল মহা: কুল পো: পোশাল করিমপুর।

পোশাল নগর মহা: কুলে হো: প: বৈবাহিক পরীক্ষার উত্তীর্ণ ডি. ল. ডুইং জা: নু: হো: প:, ১৫ টাকা ও বাসা পাইবেন। পো: পোশালনগর বিহুড়া,

কেবির বিহার মহা: কুলে একজন ডি. ল. ডুইং জা: নু: হো: প:। বেতন ১৬ টাকা ও আবা। কুলদান চাই, পো: কোমরবিহার, নদীয়া।

মাজবাড়ী মহা: কুলে ন্যাশাল পাস ১৫ হইতে ২০ টাকা পর্যন্ত বেতনে একজন ব্রাহ্মণ কিবা কুলদান পণ্ডিত দ্বারা বেলগাই রেলওয়ে স্টেশন নিকটবর্তী চন্দা নদীর বায়ে। আইডেট টিউ-শনও পাওয়া বাইতে পারে। ১৫ টাকার নিম্নক হইলে আর বৎসরে ২ টাকা বেতন বৃদ্ধি হইবে। পো: সোনাপুর জেলা করিমপুর

কলিকাতার সিটি ট্রেনিং মহা: কুলে একজন ন্যাশাল পাস ডি. ল. ডুইং জা: নু: হো: প:। বেতন আপাতত: ১২ টাকা জীবনরংচন্দ্র মল্ল মাস্টার সিটি ট্রেনিং কুল ২৭নং নিকট পাড়া ট্রাট কলি-কাতা

চাঁদলপাড় মহা: কুলে একজন প্রক্টর পাস সেকেন্ড মাস্টার। বেতন ১৫ টাকা বাসা দেওয়া হইবে। পো: চাঁদলপাড়, জিপুরা।

আমার পাটকা টেটের জন্ত একজন ইংরাজী জা: নু: হো: প:, বেতন ১৫ টাকা ও আবা, নার-বের নিকট দরখাস্ত করিতে হইবে। জীবনরংচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় পাটকা পো: পাটকাহাট বীরভূম,

ভাল ইংরাজী জা: নু: হো: বা:। জালাড়া মহা: কুল ৩০ টাকা। জীবন হেমন্ত কুমার রায়, স্টেশন মাস্টার জালাড়া, পো: হুব-টাড়িয়া, জেলা বগুড়া।

অনেক প্রাকুরেট হো: বা: ও ২৪ শি:—উমা-লোচন হাই কুল বাসগোড়া, জিপুরা, বেতন বহা-ক্রমে ৩০ ও ৩৫ টা, পো: বাসগোড়া, জিপুরা আইডেট টিউশন পাওয়া যায়।

অনেক কারি এক এ হো: বা: টাটরা মহা: কুল, ১৫ টাকা এবং আশ্রা। ইংরাজী ভাল জা: নু: হো: বা:। পো: মনিরহাট, ২৪ পরমবা।

একজন প্রাকুরেট সহকারী হো: বা:। বালুচী হাই কুল, জেলা হাওড়া, জগদীশপুরে বেতন, হেড মাস্টারের নিকট আবেদন করিতে হইবে। পো: মাকড়া।

এক এ হো: বা: কামারজানি মহা: কুল ২৫ টাকা ও বাসা, ৩৫ টাকা পর্যন্ত এইতে পারে। কয়েকটি ফেলে পড়াইলে ৭৮ টাকা পাইতে পারি-বেন। পো: কামারজানি, জেলা রংপুর।

এক এ হো: বা: বোদামবাড়ী মহা: কুল। বেতন ২০, ২২ টাকা ও বাসা, পো: রিহাপাড়া বোদামীপুর।

ইষ্ট ইন্ডিয়ান রেলওয়ে মাস্টারের এডভেট হাই কুল (সুপারাইন) জন্ত (১) একজন হো: বা:, বেতন ৩০ টাকা এবং বাসা, (২) বিএ কেগ সহকারী শি: ৩০ টাকা এবং (৩) এক এ পাস অর্ডার প্রাকুরেট ৩৪ শি: ২৫ টাকা, ওয়া ডিসেম্বরের মধ্যে আবেদন করিতে হইবে। অন্যান্য বাকি আশ্রা ১লা ফেব্রুয়ারী কাল বোম্ব দিতে হইবে।

করিমপুর মহা: কুলে এক এ পাস ভাল ইং-রেজী জা: নু: হো: বা: বেতন ২৫ টাকা হইতে ৩০ টাকা পর্যন্ত, কুলটী সর্বের উপর। আইডেট টিউশন বেশ মিলে, এই ডিসেম্বরের মধ্যে আবেদন করিতে হইবে।

আট বহিরা মহা: কুলে দু ন্যাশাল বৈবাহিক অথবা বৈবাহিক পাস একজন হো: প: বেতন ১৫ টাকা ও আবা। ব্রাহ্মণ অথবা সৎ পুত্রের আবে-দন অঙ্গণবা। আইডেট টিউশন মিলিতে পারে। জীবনরংচন্দ্র মাস্টার চক্রবর্তী পো: আটবহিরা জেলা পাবনা।

জেলা মুর্শিদাবাদ, পো: ভরতপুর লালু মহা: কুলে ন্যাশাল পাস হো: প:। বেতন ১৪ টাকা ও খোজাক। নভেম্বর মাসের মধ্যে আবেদন করিতে হইবে। জীবনরংচন্দ্র বন্দোপাধ্যায় হেড মাস্টার।

এক এ, হো: বা:। বেতন ২৫ টাকা ও বাস ভানি। আইডেট টিউশন মিলিবে। বাসি বারাক পুর এম, ই, কুল, পো: বাসি, জেলা হাওড়া।

(১) একজন ল ক্লাক ৩০ হইতে ৪০ টাকা জগদীশপুরে। ইংরাজী জা: নু: হো: বা: আটন সর্বের জ্ঞান থাকা চাই। (২) একজন অভিভার ইন-স্পেক্টর। বেতন ৫০ হইতে ৬০ টাকা জগদী-শপুরে। জীবনরংচন্দ্র, জিপুরা, বোড়া এবং সাইকেল চড়া জা: নু: হো: বা:। (৩) একজন জ্ঞানবীণ ৩৫

টাকা। পুষ্টিমা সাতশেটীক ম্যানেজারের নিকট
আবেদন করিতে হইবে। জেলা রাজস্বী।

সাগরবাড় নইং কুলে ১৫ টাকা বেতনে এক,
এ হে: মা:। এবং ১২ টাকা বেতনে সর্দাল পাশ
হে: পা:। উক্তের বাসা ও আহারীয় ব্যয় স্বতন্ত্র
পাইবেন। স্থান বি, এন. আর রেলওয়ের কোর্স
পুর টেনশন নিকটবর্তী। পো: ভরলুক, জেলা
মেনিচীপুর ঐক্য মৌলবী হাতেক আলি সব
রেজিষ্টার, ভরলুক, সর্দাপে আবেদন করিবেন।

একজন বি কোর্স প্রাক্‌ট্রেট ৫৫ হইতে ৫০
টাকা অগ্রাহ্যমার। আবা পাইবেন। পো:
বিহারি, করিমপুর।

হাওলিয়া নইং কুলে সূ সর্দাল বৈবাহিক শি:
বেতন ১৫ টাকা, এবং বিনাচারে বাসস্থান।
ঐক্যমৌলবী মাধ রায়, উকিল, বিষ্ণুপুর, বাঁকুড়া
জেলা।

জেলা সুপারিশাবাদ, সুপারিশাবাদ গভর্নমেন্ট
সার্কেল নবা কুলে হে: পা:। বেতন ১৮ টাকা,
ক্রমে বৃদ্ধি হইয়া ৫৫ টাকা হইবে, পেনশন আছে।
এই পদের সহিত বহি কেহ পরম্পর বদলী হইতে
ইচ্ছা করেন, তবে মির ঠিকানার সংবাদ দিবেন।
ঐক্যমৌলবী মওল সা: পা:। পো: ইসলামপুর,
সুপারিশাবাদ সার্কেল কুল, জেলা সুপারিশাবাদ।

জটনক প্রাক্‌ট্রেট হে: মা: ৫০ টাকা। নল-
ডাঙ্গা কুশপ হাই কুল। নলডাঙ্গা রাজবাটী পো:,
জেলা বশোহর।

জটনক এক এ শি: এবং ইংরাজী জালা কাবা-
তীর্থ হে: পা:। হরিপাল সি ডি ইন:। বেতন
২৩ ও ১৮ টাকা আশ্রা। সাং সম্পাদকের নিকট
আবেদন করিতে হইবে।

গণেশপুর নইং কুলে মাসিক ২৫ টাকা বেতনে
ইউজার ও উচ্চারণ পরীক্ষার উত্তীর্ণ একজন এক
এ হে: মা: ও মাসিক ১৬ টাকা বেতনে ড্রিল
ডুইং জালা সূ সর্দাল হে: পা:। অমোক্তবহ পো:,
হাওড়া জেলা, বাগমান ডাঙ্গা।

জেলা ২৫ পাং বড়িশা ইংরাজী বিভাগের এক
জন দ্বিতীয় পণ্ডিত। সর্দাল বৈবাহিক (বি-
বাহিক নইং) পরীক্ষোত্তীর্ণ অথবা সংস্কৃত কলেজ
হইতে এন্ট্রান্স পাশ করা; বাঙ্গালা সংস্কৃত ও
ইংরাজী জালা, বাঙ্গালা চন্দ্রনার শিকারসে
জনিপূর্ণ শিক্ষক। বেতন ২০ টাকা। কোন বাল
কের শিকা কার্যে সহায়তা করিলে স্থানীয় ভর
লোকের বাটীতে বাসা ও আহার বিনাচারে হয়।
কলিকাতা সমিহিত বেহালা ট্রাং সীয়ার সরি
কট।

বনিয়াখালি ২৮ টোনিং কুলে একজন হে:
পা:। বেতন ১৮ টাকা। সূ সর্দাল বৈবাহিক
টাই। হুগলি জেলার ডেপুটি ইন্সপেক্টর কুহা-
নরের নিকট আবেদন করিবেন।

জটনক অগ্রার প্রাক্‌ট্রেট হে: মা:। পাইল
নইং কুল। ২০ টাকা। একটি ছোট্ট হেলেনকে
লকালে পড়াইলে আবা। পো: পাইল, ডাঙ্গা
খানাকুল, হুগলী।

এক এ হে: মা: সারারপুর্ন নইং কুল, পো:
সারারপুর্ন, ডাঙ্গা সারপুর্ন হাট, জেলা বীরভূম।
এই ঠিকানার উকিল বাবু বনকট বঙ্গোপাধ্যায়,
২৫ টাকা।

জটনক বি কোর্স প্রাক্‌ট্রেট ৫৫ এবং বি এ
কেল ভাল ইংরাজী ও গণিত জালা ৩০ টাকা।
হে: মা: স নিকট আবেদন করুন। নাইকা হাই
কুল, পো: নাইকা, নবীরা।

জেলা পাকনা, পো: বোহনপুর, বোহনপুর
নবা কুলে সূ সর্দাল হে: পা:। বেতন ১৫ টাকা।
ছোট্ট বালকের একটু ডায়াবান করিলে আহার-
ীয় পাইবেন। প্রাক্‌ট্রেট আবেদন আবহনীয়।

মাপুরনহ নইং কুলে সর্দাল বৈবাহিক হে:
পা:। আবা ও ১৫ টাকা বেতন। হে: মা: স
নিকট আবেদন করুন। জেলা হাওড়া, পো:
মাকড়সা।

ডাল ইংরাজী জালা এ কোর্স প্রাক্‌ট্রেট ২৫
শি:। ৫০ টাকা। হুগলীপুর হাই কুল, জেলা
বানকুস।

কলহর বিদ্যালয়ে সূ প্রধান শিক্ষক ৩।
বেতন ১৫ টাকা ও আবা। পো: কলহর, জেলা
২৫ পরমণা।

একজন এন্ট্রান্স পাশ এবং চাকরুতি পাশ
শিক্ষক মাসিক বেতন ১ টাকা এবং আবা।
মাহিবা হইলে ভাল হয়। ঐক্যমৌলবী সর্দার পাক
লিয়া সার্কেল কুল, ভরগ্রাম পো:, বুলনা।

উচ্চ

৮ নগেন্দ্রনাথ ঘোষ।

স্বাী নগেন্দ্রনাথ, ১৮৫৫ খ্রীষ্টাব্দে বর্দার
পার্বতীচরণ ঘোষের গৃহে জন্মগ্রহণ করেন।
বাংলা হোয়ার কুলে অধ্যয়ন করিয়া পেনে প্রেসি-
ডেন্সি কলেজে প্রাক্ট হইলেন। তথা হইতে কট
আর্ট পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়া ৫র্থ স্থান অধিকার
করেন এবং বি, এ, পরীক্ষা দিবার পূর্বেই তিনি
ভারতবর্ষ ভ্রামণ করিয়া ইংলণ্ডে গমন করেন।
তথায় গভন ইউনিভার্সিটি কলেজে প্রাক্ট হইয়া,

ডাক্তার বারিট, অধ্যাপক প্রভৃতি, অসংখ্য অসংখ্য
পণ্ডিতজন্যের নিকট শিক্ষা লাভ করেন। পূর্বে
বাল কাল অধ্যয়ন করিয়া, তিনি বিভিন্ন পত্রিকা
পত্রিকা বৈক। কিন্তু সে কালের প্রতি অসংখ্য
সিহিনিসিফল প্রবন্ধের বিধি ডাক্তার, তিনি সিহিন
নার্ডিন প্রবন্ধাবলিকার লাভ করিতে সক্ষম
হন। পরে ১৮৮৩ খ্রীষ্টাব্দে তিনি কলিকাতা সর্দা-
কার উত্তীর্ণ হইয়া ভারতবর্ষে অধ্যাপক করেন।

নগেন্দ্রনাথ কলিকাতা হাইকোর্টের স্যারিটার
প্রেরিত হইলেন কট, কিন্তু সারকাল সেখানেই
ডাক্তার পক্ষে “লাইন-কলমার” অবস্থিত
হইল। স্বাধীন সেবা নগেন্দ্রনাথের স্বীকৃতি
ব্রতরূপে নির্দিষ্ট ছিল। আভ্যন্তরীণ ৮ ইঞ্চ
৮৫ বিভাগ্যাপন যথাক্রমে, তৎপ্রাচী ছিলেন। তিনি
নগেন্দ্রনাথের পাণ্ডিত্যের পরিচয় প্রাপ্ত হইয়া,
ডাক্তারকে সেই পলিটান কলেজের ইন্সপেক্টর শাহিত্য
অধ্যাপকের পদে বরণ করেন। নগেন্দ্রনাথ,
অধ্যাপক-পদ হইতে প্রসিদ্ধান-পদে উত্তীর্ণ
হইলেন। তিনি আত্মীয় প্রসিদ্ধানপদে উক্ত
কলেজে বিভাজ করিয়া, কলেজের সৌর্য বুদ্ধির
সহিত নত নত ছাত্রকে শিক্ষিত করিয়া কৃতি
লাভ করিয়া গিয়াছেন।

নগেন্দ্রনাথের শিক্ষাদান-প্রণালী বিশিষ্ট একান্ত
ছিল। ইংরাজি ভাষার তিনি প্রকার পাণ্ডিত্য
লাভ করিয়াছিলেন। তিনি সেই ভাষার সর্দার
বুদ্ধি ছাত্রজন্যকে প্রদর্শন করিয়া, তাহাবিদের
অনুগ্রহ বৃদ্ধি সাধন করিতেন। সাধারণ অধ্যাপক
বতলী বৈকন “নোট” অবলম্বনে ছাত্রবিশেষের নিকট
পাঠ্য পুস্তকের মীমাংসা নির্ণয় ব্যাখ্যা করিয়া,
আপনাবিশেষের কর্তব্য কার্য শেষ করেন, স্বাী
নগেন্দ্রনাথের শিক্ষাদান প্রণালী সেরূপ ছিল না।
তিনি পাঠ্য পুস্তক জলির বে সরল সর্দার বাসায়
এবং প্রীতিপ্রব আলোচনা করিতেন, তাহাকে
দুর্লভতক ছাত্রপণ্ড জ্ঞানলাভ করিয়া আনন্দিত
হইত। ডি, প্রোভিও এবং ডি, এল সিটার্ডন,
বিববিভাগের সর্দার পূর্বে, হিন্দু কলেজে সেরূপ
অন্ত প্রণালীর অধ্যাপনার আশ্চর্যবিশেষ সাধ
রাখিয়া গিয়াছেন, স্বাী নগেন্দ্রনাথও শিক্ষাদান
ডাক্তার ছাত্র, বতলীর মধ্যে সেইসকল দৃষ্টান্তবল
করিয়াছেন।

আর বিশেষত্ববাক্য তিনি কলিকাতা বিক
বিভাগের সর্দার ছিলেন। কলোমন পরমরূপে
সেনেট বা সিংকোর্টের অধিবেশনে সীমিত উপ-
বেশন পূর্বক কেবল মাত্র সভার পোতা বৃদ্ধি
করিয়া থাকেন। নগেন্দ্রনাথ বিববিভাগের

প্রার্থনা। এই সময়ই যখন সার্বজনীন সম্মেলন অনুষ্ঠিত হইল, তখন এক সপ্তক উদ্দেশ্যে সর্বজনীন নির্বাচনকে যে সকল প্রাকল্প প্রাতি-
 কাহ, সমাপ্তগত, এবং অন্তঃসংগৃহীত সূত্র দ্বি-
 বাধিত প্রত্যয় কার্যক্রম নিম্নবর্ণিতরূপে অব্যক্ত
 সম্মিলিত উদ্দেশ্যের নীতি অনুসরণে স্থান করিতে
 স্থান হইতেন না।

সংগঠনীয় বাটী বসেই এবং অসুস্থের স্বাভা-
 য়িক ছিলেন। বীর পতিশালী লেখনীবাসে
 স্বদেশ এবং স্বজাতির স্বজনস্বজন-এক তিনি স্থান
 গ্রীষ্মের মনোহর কাছাকাছি। পটভূমিতেই
 তিনি ইতিহাস বিহার, যেকোন, রিপোর্টেই, বই,
 কলিকাতা রাস্তা, এবং ভাষাভাষা যোগেদানে
 লিখিতেন। তাঁহার লেখনী-গ্রন্থ অব্যক্তগণ
 যেমন সুবর্ণাটী সেইমত চিত্রকর্মক হইত। পরে
 ১৮৮৬ খৃষ্টাব্দে তিনি 'ইতিহাস সেপদ' সংবাদপত্রের
 সম্পাদক হইলেন।

স্বাধীন নগরস্বাধীন পতিশালী লেখনী মুক্তি,
 তথা সত্য, জ্ঞান, এবং মনোভার সহিত সত্য
 পরিচালিত হইত। সাধারণাধিকার স্থান। অল্প
 তিনি কখনও প্ররোধ করিতেন না। কেবল
 গণসংস্কৃতির কেন?—তিনি কোন সত্যবাদের
 বা কোন ব্যক্তি বিশেষের ভাবক বা ঘেঁষক
 ছিলেন না। গণসংস্কৃতির যে কার্যের ব্যাধি
 স্বদেশ ও স্বজাতির অনিষ্ট স্বভাবনা দেখিতেন,
 তিনি নির্ভীকচিত্তে সেই কারণের প্রথম
 প্রতিবাদ করিতেন। কিন্তু সে প্রতিবাদে বিবেচ
 না গানি থাকিত না। উচ্চশ্রেণীর রাজপুরুষগণ
 সেই প্রতিবাদের প্রতি দৃষ্টিমান করিতে বাধ্য হই-
 তেন। আবার যখন দেখিতেন যে, স্বদেশীয় সেতু
 বর্ষ, উদ্ভাস হইয়া, স্বজাতিতে অগ্রাধীন পথে
 লইয়া বাইতেছেন, যেনতেন লোক গজলিকা-প্রবা-
 হের জার সেই দিকে ছুটিতেছে, সেখানে যখন
 নাথ নির্ভীকচিত্তে তাহার প্রথম প্রতিবাদ করিয়া
 সেতুবর্গক—স্বদেশীয়গণকে সতর্ক করিয়া দিতে
 বিলম্ব করিতেন না। সে সময়ে সেই জ্ঞান সেতু-
 বর্ষ এবং তাঁহারিগণের পদাঙ্গুসারিগণ, নগর
 নাগের উপর বিরক্ত হইতেন। বটে, কিন্তু যখন
 যখন সেতুবর্ষের জাতির বিধার ফল প্রসূত হইত,
 তখন চৈতন্য প্রাপ্ত স্বদেশীয়গণ বুঝিতেন যে,
 নগরস্বাধীন যে উপদেশ দিয়াছিলেন, তাহাই সার-
 বর্ষ। জ্ঞান স্বদেশীয়গণ যখন নগরস্বাধীনকে
 আক্রমণ করিয়া, তাহাকে স্বদেশীয়গণী বসিতেও
 কুচিত হইতেন না, তখন স্বাধীন নগরস্বাধীন নিম্ন-
 স্থান স্থান হইয়া, স্বজাতির জাতি নিরসনের

সময়-অভীকা করিতেন। স্বাধীনস্বাধীন নগর-
 স্বাধীন মৈত্রিক এবং অল্প ছিল। স্বাধীনই তিনি
 প্রমাণ। বা নিম্নার বিবর্তিত হইতেন না।

ইতিহাস সেপদ যে চিত্রাশিল দ্বিতীয় স্বদেশীয়
 গণের এবং সত্যপন্থ রাজপুরুষগণের চিত্রাকর্ম
 করিতে সক্ষম হইরাছিল, তাহার প্রত্যেক প্রমাণ
 স্বাধীন নগরস্বাধীন জীবনশাভেই প্রকাশিত হইরা-
 ছিল। স্বাধীন রাজ-প্রতিনিধি সত্য। বৈক্য কাট-
 শিল ককে প্রকাশিত বলিয়াছিলেন যে, 'ইতিহাস
 সেপদ' আদর্শ সংবাদপত্র। যখন ছোটগাটী তার
 এতদূরত মনোহর বেকার, নগরস্বাধীন বিরাগে
 শোক প্রকাশ পূর্বক ইতিহাস সেপদের সত্য
 প্রমাণ করিতে কাত হইলেন। সত্যের মিল
 না হইলেও সাধারণ ইংরেজস্বাধীন যে, বিতর্ক
 ইংরেজি ভাষায় লিখিত ইতিহাস সেপদ পাঠ
 করিয়া বড়ই কুণ্ঠিত লাভ করিতেন, তাহার প্রমাণও
 এখন নানাদিক হইতে প্রকাশ পাইতেছে। ইংরেজ
 সম্পাদিত সংবাদপত্র সত্য এখন সত্যের বলিতে-
 ছেন যে, নগরস্বাধীন সংবাদপত্র-অন্যতর যে স্থান
 অধিকার করিয়াছিলেন, সে স্থান আর পূর্ণ হই-
 য়ার নহে।

তিনি প্রত্যেকরূপেও সত্যকরণ এবং সত্য
 অর্জন করিয়া গিয়াছেন। যখন তাঁহার রচিত
 'কলকাতা পালের জীবনী' প্রথম প্রকাশিত হয়,
 তখন তাহা পাঠ করিয়া ইংরেজ-স্বাধীন বিবর্তিত
 হইরাছিলেন। স্বদেশীয় লেখনী হইতে প্রথম
 বিতর্ক ইংরেজি ভাষায় উক্ত অল্পের প্রথম প্রসূত
 হইতে পারে, ইংরেজ-স্বাধীন প্রথম ধারণাই ছিল
 না। স্বাধীন, বিশ্ববিদ্যালয়ের বড়ই উচ্চ উপাধি
 প্রাপ্ত হইতেন না কেন, তাহারিগণের ইংরেজি, বা
 ইংরেজি বলিয়া, যে ইংরেজ স্বাধীন উপহাস করি-
 তেন, যে ইংরেজ জাতির ধারণা যে, ইংরেজ ভিন্ন
 অন্য কোন জাতীয় ব্যক্তিই বিতর্ক ইংরেজি
 লিখিতে পারেন না, সেই ইংরেজ জাতি, অতঃপর
 যখন স্বাধীন নগরস্বাধীন লেখনী প্রসূত 'স্বাধীন
 নগরস্বাধীন জীবনী' পাঠ করিলেন, তখন সেই
 ইংরেজ জাতির সেই ধারণা, সেই গর্ভ একেবারে
 বিবর্তিত হইল। ইংরেজ জাতি, তখনকে চিন্তে
 —তখনই তখন গান করিতে কখনও পদাঙ্গুস
 মনেন। স্বাধীন বিজাতীয় বিদেশীয় হইলেও ইংরেজ-
 জাতি তখনই সত্যের করিতে সত্য প্রসূত। যখন
 স্বাধীন নগরস্বাধীন অন্তঃসংগৃহীত লেখনী প্রসূত 'স্বা-
 ধীন নগরস্বাধীন জীবনী' প্রকাশ হইল। তখন
 ভারতে ও ইংলেণ্ডে তখন পত্রিক ইংরেজ সম্পা-
 দিত সংবাদপত্র সত্যরূপে প্রমাণ করিলেন।

ইংলেণ্ডের 'স্বদেশীয় খোলাইলি' এবং 'নিউসপেপার'
 স্বাধীন স্বাধীন সাধীন সত্য, ইংলেণ্ডের স্বাধীন
 প্রমাণ সাধীনস্বাধীন সত্যপূর্ণ। সেই সত্য, অস্বা-
 ধীনকে স্বাধীন নগরস্বাধীনকে সত্যের সত্যপন্থে বরণ
 করিলেন। কোন স্বাধীন জাতি এ পন্থা এ
 স্বাধীন লাভ বটে নাই। ইংরেজ জাতীয় সত্য
 জাতীয় শোক যে, বিতর্ক স্বাধীন ইংরেজি প্র-
 ত্যক্ষ্য কারণে পারেন, পূর্বের জ্ঞান স্বাধীনস্বাধীন
 মিল, ভোগানো চন্দ্র, সত্যবিহারী যে, সত্যস্বাধীন
 সুযোগাধার তাহা প্রমাণ করিয়াছিলেন। বটে,
 কিন্তু নগরস্বাধীন যৌব আরও অগ্রসর হইয়া-
 ছিলেন।

স্বাধীন নগরস্বাধীন, যখন স্বদেশীয়, সেইমত
 স্বাধীন ছিলেন। তিনি স্বাধীন পতিশালী
 প্রথম জাতির অনর্গল যে কথা বলি বাননা বাই-
 তেন, সে গুলি প্রত্যেকের অস্তরের অন্তঃস্থ
 প্রাণিত থাকিয়া বাইত।

স্বাধীন নগরস্বাধীন, কলিকাতার মিউনিসিপাল
 কমিশনাররূপে নির্বাচিত হইয়া, মগরের বর্ষেই স্বাধীন
 স্বাধীন সহ প্রমাণস্বাধীন স্বাধীন প্রকাশ করিয়া গিয়া-
 ছেন। কলিকাতার যখন স্বদেশীয় মিউনিসিপাল
 কমিশনার নির্বাচিত প্রথম প্রচলিত হয়, নগরস্বাধীন,
 সেই সময় হইতেই স্বাধীন কমিশনাররূপে নির্বা-
 চিত হন। বর্ষে তিনি স্বাধীনস্বাধীন বাস করি-
 তেন, এবং ২০ ওয়ার্ডের সহিত তাঁহার কোন
 সংগ্রহ ছিল না, তথাপি ২০ ওয়ার্ডের করদাতাগণ
 তাঁহার স্বদেশীয় যোগ্যতা এবং স্বাধীন স্বাধীন তাঁহা
 কেই প্রতিবার আপনাদিগের প্রতিনিধিরূপে নির্বা-
 চিত করিতে থাকেন অথচ ২০ ওয়ার্ডে যোগ্য
 প্রতিনিধির অভাব ছিল না। তার আলোক-
 জাতীয় বৈক্য যখন গিলের স্বদেশীয় হইয়া সত্য
 মিউনিসিপাল আইন প্রসূত করিতে অগ্রসর হইলেন
 সেই সময়ে সেই প্রসূত অনিষ্টকর বিধির
 বিরুদ্ধে নগরস্বাধীন আলোচনী লেখনী হইতে
 জ্ঞানপত জীবন বহির্গত হইতে থাকে। সত্য
 আইন প্রচলিত হইলে, যে ২৮ জন স্বাধীনস্বাধীন
 প্রমাণ প্রমাণ কমিশনার পদত্যাগ করিয়া, স্বাধীন-
 চিত্ততার পরিচয় দেন, স্বাধীন নগরস্বাধীন তাঁহা
 দিগের মধ্যে এক জন।

স্বাধীন নগরস্বাধীন, বিজ্ঞানিকর স্বাধীন মিলিতে
 গিয়াছিলেন। উচ্চ মিলিতী দ্বিতীয় পাইয়াছিলেন,
 বিলাতী বর্ষ, সত্য, স্বাধীন, সাধীন জাতি
 নীতি, সত্যই স্বাধীন দেখিয়া গিয়াছিলেন,
 কিন্তু তিনি স্বদেশ, স্বজাতির জ্ঞান সত্যস্বাধীন

যকটী ভাগ বাসিন্দেয় বলিয়া, তাঁহার চিত্র বিকৃত হয় নাই। তিনি যেনে পড়াগমন পূরক শাস্ত্রীয় বিধিবদ্ধ পারদর্শিত করিলে, তিন্দুসমাজ তাঁহাকে আনন্দের সহিত স্বেচ্ছা গ্রহণ করিয়াছিল। তিনি সন্তানসম্প্রদায় উচ্চ কুলীন কার্যে ছিলেন। কলিকাতার কার্য-সমাজের নেতৃপদ তাঁহার গুণগ্রামে সূত্র হইয়া, তাঁহাকে সমাজ মধ্যে গ্রহণ করিয়া অকর্তব্য পালন করিয়াছিলেন, তাহা বলা বাহুল্য।

অশেষ, সজ্জতি, সমাজের ভাষা পৈতৃক ধর্ম ও তাঁহার পরমায়ো ছিল। অশেষে প্রত্যাগমনের পর তিনি অধ্যাপক স্বরূপ পণ্ডিতমণ্ডলীর সহিত আলাপ এবং শাস্ত্রালোচনার দ্বারা তিন্দু ধর্মের প্রতি প্রোৎসাহিত হইয়াছিলেন।

নগেন্দ্রনাথ, পুত্র-চরিত্রবান ছিলেন। পুত্র চরিত্র ব্যক্তিই প্রকৃত ভেদবী মহাপুরুষ। সেই মহাপুরুষ পবিত্র চরিত্র বলে, জনতের প্রতি নিষ্কার প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন পূরক কেবলমাত্র আপনায় বিবেক বুদ্ধির দ্বারা পরিচালিত হন।

(সাহিত্য সংহিতা, ১০ম খণ্ড, ১২২ সংখ্যা।)
বর্ষ ১৩১৬।

লালকুরার।

বাহাদুর সাহের মৃত্যুর পর এক সর্বব্যাপী অস্বাস্থ্যকতার মধ্যে জাহাঙ্গীর সাহেব দ্ব্যক্ষিপাতের প্রবল পরাক্রান্ত সুবাদার জুলফিকার খাঁ সাহাবো ফোগল-সিংহাসন অধিকার করিলেন। জুলফিকার খাঁর রাজত্বকালে থাকিয়া প্রতিনিধি দায়দ খাঁ দ্বারা দ্ব্যক্ষিপাতা গাশল করিতে লাগিলেন।

জাহাঙ্গীর সাহের ভ্রাতা অকর্তব্য ও বিলাসপটু আর কেহ দ্বিতীয় সিংহাসনে আরোহণ করেন নাই। তিনি দ্বিধা রাজি 'লালকুরার' নামী এক উপপত্তীর সহিত কালাতিপাত করিতেন। সন্ন্যাসী এই লালকুরারকে 'ইমতিয়াজ' মহালবেশন' বা অন্তঃপুরের রানী এই সম্রাটের উপাধিতে ভূষিত করিলেন এবং বাহসাহ নিজে বেঙ্গল চক্রবর্তী গমনাগমন করিতেন, লালকুরারও তরুণ আত্ম-রয়ের সহিত হস্তীপুটে ভ্রমণের অঙ্গুভূতি প্রাপ্ত হইল। লালকুরারের ভ্রাতা খোসাল খাঁকে বাহসাহ সন্তোষজনী পদে নিযুক্ত করিলেন এবং তাঁহার জ্যেষ্ঠত্ব নীলামত খাঁ পক্ষপাতী হইলেন। বাহসাহ ইহাতেও তৃপ্ত না হইয়া এলাহাবাদের শাসন-কর্তার পদে খোসাল খাঁকে নিযুক্ত করিয়া অতি দায় প্রকাশ করিয়া সনক সন্তপ্ত করিয়া বোহরাভিত করিবার জন্য উল্লী জুলফিকার খাঁর নিকট প্রেরণ করিলেন। সনক দৃষ্টে বোহরাভিত

করিবার পূর্বে, উল্লীর নিম্নেও ভয় করণ ৫০০০ হাজার সেনার ও ৭০০০ হাজার ঢোলক খোসাল খাঁর নিকট চাহিয়া পাঠাইলেন। খোসাল খাঁ এরূপ বিক্রমে কর্তৃত্ব হইয়া তাঁহার ভবিষ্যৎ দ্বারা সন্ন্যাসীকে উল্লীর বিক্রমে উত্তেজিত করিতে লাগিল। এই উল্লীর ভূগর্ভে সন্ন্যাসী সিংহাসন লাভে সক্ষম হইয়াছিলেন। সন্ন্যাসী উল্লীরকে এই রূপ বিক্রমে ভৎসনা করিয়াছিলেন। উল্লীর জুলফিকার খাঁ পত্তীর ভাবেই উল্লীর করিলেন যে, "উল্লীতে লেশমাত্রও বিক্রম নাই। বাহসাহের সকল আদীর ওমরাহ বা শাসনকর্তাপন বংশধর স্পষ্টাক্ষরে এই সমস্ত পদ ভোগদখল করিয়া আসি তেছেন। পক্ষান্তরে সর্বক বাহক ও সর্বকীরণ চিরন্তন লগ্ন্যসারে কেবলমাত্র সপদ পারিতোষিকই লাভ হয়। সুতরাং যদি এই সর্বক সর্বকীরণকে আদীর ওমরাহের পদে নিযুক্ত করা হয়, তাহা হইলে বাহসাহের আদীর ওমরাহগণ অস্বাস্থ্যকতায় মারা যাইবে। বাহসাহ অবশ্যই ইহা ইচ্ছা করেন না; সুতরাং বংশ পরম্পরাগত বাহারা এই সমস্ত উচ্চ পদ দখল করিয়া আসিতেছেন, তাঁহাদের সহিত এই নুতন মনের পদ পরিবর্তন করা হউক। এই উদ্দেশ্যেই আমি পুরাতন আদীর ওমরাহদিগের মধ্যে বিভ্রমার্থ এই নুতন মনের নিকট ৫০০০ হাজার সেনার ও ৭০০০ হাজার ঢোলক উল্লীরের মর্যাদা বরূপ দাবী করিয়াছিলাম।" খোসাল খাঁ সুবেদারের পদ পাইলেন না।

জাহাঙ্গীর সাহের বাহসাহ হইবার বহু পূর্বে বখন লালকুরার দ্বিতীয় এক সামান্য সর্বকীরণে জীবনাতাপাত করিত, তখন কোহার নামী এক সর্বকীরণের সহিত সে সম্বন্ধে তাপন করিয়াছিল। লালকুরারের উত্তরিত মনে সবে কোহারও উত্তরিত ও পদমর্যাদা হইয়াছিল। অসম্মিতা এক কুনকীরাতীর উপর আরোহণ করিয়া এবং বহু অশ্রুত পরিবেষ্টিত হইয়া কোহার রাজধানী পরিভ্রমণ করিত। লালকুরারের সম্বন্ধে ও অশ্রুতের বলে, কোহার অস্তঃপুর পর্বত পতিবিধির অনুমতি পাইয়াছিল। বলা বাহুল্য অবস্থার এই রূপ পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার ঐচ্ছ্যতাও অনেক পরিমাণে বর্ধিত হইয়াছিল। ঐচ্ছ্যতা প্রায়ই সাংক্রমিক, সুতরাং কোহার অশ্রুতবর্ণ ও দ্বিতীয় সহরে কাহাকেও আহলে আনিত না। ঘটনা চক্রে এক দিন চিনক্রিয় বান + নিজ অশ্রুতবর্ণ পরিবেষ্টিত হইয়া কোন কাণা বশতঃ রাজপথে বাধিত হইয়াছিলেন। ঘটনাক্রমে, সেই দিন

কোহার অশ্রুতবর্ণ পরিবেষ্টিত হইয়া আসিয়া যের সন্দর্ভে কাহাকেও করিয়াছিল। বংশ-কর্তা নামে বিভ্রমণ করিয়া চিনক্রিয় বান তাঁহার অশ্রুতবর্ণকে পাণ কাটাওয়া বাইতে পারেন করিলেন কিন্তু এই সময়ে কোহার অশ্রুতবর্ণ চিনক্রিয় খাঁয়ের হস্তেও সন্ন্যাসী হইয়াছিল। উপস্থিত পক্ষা সম্বন্ধে চিনক্রিয় খাঁকে সম্বোধন করিয়া পবিত্র ভাবে কোহার বসিয়া উঠিল চিনক্রিয় খাঁ। তুই—সিনক্রিয় কোন সন্ত পিতার পুত্র। আকস্মিক এই প্রকার বোহরতর অপমান-সূচক বাক্য শুনিয়া খাঁনায়েব তাঁহার বৈরাগ্যবিশেষে পারিলেন না। ক্রোধ প্রদর্শিত না করিয়া তিনি তাঁহার অশ্রুতবর্ণকে ইঙ্গিত করিলেন। ইঙ্গিত পাইয়া খাঁনায়েব তাঁহার পারিতোষক কোহার অশ্রুতবর্ণকে সূত্রমতো বিভ্রমিত করিয়া কোহারকে কুনকীর উপর হইতে টানিয়া আনিয়া কুনকীরে কিল, চক ও লাথি প্রয়োগে তাঁহার অধিভূক্তকর্তার কল ভোগ করাইতে লাগিল। নিম্নে বধো এই ঘটনা হইয়া গেল। পক্ষান্তরে চিনক্রিয় খাঁর চৈতন্য হইল। তিনি বুদ্ধিতে পারিলেন, তিনি কি পবিত্র কাণা করিয়াছেন। তিনি কাল বিলম্ব না করিয়া তৎক্ষণাৎ উল্লীর জুলফিকার খাঁর সহিত সাক্ষাৎ করিলেন এবং আত্ম বুদ্ধিতে বিবৃত করিলেন।

জুলফিকার খাঁ অবশেষে পারিলেন না। তিনি চিনক্রিয় খাঁর সহিত মহাহতুতি প্রকাশ করিয়া, তৎক্ষণেই বাহসাহকে লিখিয়া পাঠাইলেন যে "বাহসাহের প্রকৃত আদীর ওমরাহদিগের সম্মান সকলেরই সম্মান এবং চিনক্রিয় খাঁর কার্যের সহিত আমার সম্পূর্ণ মহাহতুতি আছে এবং এ বিষয়ে আমিও তিনি একমত।"

কোহার ইতিমধ্যে লালকুরারের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহার সুবেদারী বর্ণনা করিয়া এবং রাজ্যপুত্রের বহিষ্ঠানে স্থায় সন্ধানিত বিবেচিত ছিল। লালকুরার ও মহাবোধীরা সুবেদারী ছিল না। বাহসাহকে সন্নিবেশ মনেই উত্তেজিত করিতে লাগিল। কিন্তু পরকণেই উল্লীর ঐচ্ছ্যতা বাহসাহ সম্মানে পৌছাতে লালকুরার বা কোহার উদ্দেশ্য সাধিত হইল না।

লালকুরারের উপস্থিত ভ্রাতাও, এই সময়ে ধর্ম-মর্মে সন্ত হইয়া বহুভুক্তকর্তার পরাক্রান্ত বোহা হইতেছিল। এই সময়, সে একটা জুলফী ও সন্ন্যাসীরা বিবাহিতা প্রীত্যেকের প্রতি অশ্রুত-ভাষ্য করিতে অগ্রসর হয়। এই যুবকীর দাবী, জুলফিকার খাঁর পরমপার হওয়াতে, উল্লীর ভৎ

শেষ জীবনে জাহাঙ্গীর সাহেব বিবশ্ব কার্যে
কিছুই দেখিতেন না। কেহে কালের উহার
বিকছে হুঃ বাজা করিলে অকর্ণনা। সুপতির পক্ষে
ভেগলমায় কুঃ কিতার বাঁ রহিলেন। এলাচী-
বাদের পার্শ্বদেশে কুহুল-মুহুর উপস্থিত হইল।
লালকুমার সন্ধ্যার সন্ধ্যা সন্ধ্যা মুহুরেই উপস্থিত
ছিল। কিন্তু জাহাঙ্গীর হস্তিনী ভর পাইয়া মুহুরে
পরিভ্রাণ করিলে, জাহাঙ্গীরও সন্ধ্যা সন্ধ্যা জাহাঙ্গীর
পত্ন্যবতী হন এবং লালকুমারকে সন্ধ্যা করিয়া
এলাচীবাদে প্রত্যাহ্বান করেন। লেখানো পৌহিত্য
তিনি জাহাঙ্গীর অক্ষ কোঠী করিয়া, হিন্দুর বেশে
লালকুমারকে সন্ধ্যা করিয়া রাজধানীতে উপস্থিত
হন, কিন্তু পৌহিত্যমায় আশাও নী। জাহাঙ্গীরে কার্য-
কর করেন : শিল্প ও সাহিত্য ৮ম বর্ষ ৮ম সংখ্যা

শিক্ষাসংক্রান্ত ।

শিঙাছের নী এবং ১ম ও ২য় স্তানে

জন্ম মনোমীত শাণ্ড পুস্তক

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

নভেল বেঙ্গলী রীজার ২য় বার্ষিক শিতক্সেনী
 জন্ত ২য় সাহেব গোলাব সিংহ এত সনদ প্রকা-
 শিত ১৫ নভেল বেঙ্গলী রীজার ১ম বাসের জন্ত
 এই প্রকাশিত ৫৫, নভেল বেঙ্গলী রীজার ২য়
 বাসের জন্ত বেয়ার প্রেস প্রকাশিত ১০ নভেল
 শিতপাঠী ইশানচন্দ্র ঘোষ কৃত ১০ সতিয়া বর্ণ পরি-
 চয় সারদাপ্রসন্ন দাস কৃত ১০ শৈশব পাঠ ১ম ভাগ
 পশুবিদ্যা চট্টো: কৃত ১০ এই ২য় ভাগ এই ১০ এই
 ৩য় ভাগ এই ১০ শিতপাঠী সুসিংহ চন্দ্র দুর্বারী কৃত
 ১০ শিতপাঠী সাহিত্যপাঠী ১ম ভাগ এই কৃত ১০
 এই ২য় ভাগ এই কৃত ১০ নবনুতন ১ম ভাগ রাম-
 চন্দ্র কট্টো: কৃত ১০ এই ২য় ভাগ এই কৃত ১০ এই
 ৩য় ভাগ এই কৃত ১০ শিতপাঠী ১ম ভাগ

विमानवाहक जहाज : १० से २५ जहाज के समूह
 १० से २५ जहाज के समूह १०, विमानवाहक जहाज
 जहाज : १० से २५ जहाज के समूह १० से २५ जहाज
 के समूह १०, से २५ जहाज के समूह १०

Figure 1

মডেল দ্বিতীয় সীতার ২য় বাবির নিত্যশ্রেণীর
কত তার সাহেব ওসবি নিজে এক মল প্রকাশিত
১৫ মডেল দ্বিতীয় সীতার ১ম বাবির কত এই প্রকা-
শিত ১৫, ২৫ ২য় বাবির কত এই প্রকাশিত ১০,
ইতিহাস প্রেস কা দ্বিতীয় প্রাইমার আলাহাবাদ
ইতিহাস প্রেস প্রকাশিত ১০, দামবিদ্যোদ ১ম
ভাগ এই প্রকাশিত ১০, ২য় ভাগ এই প্রকাশিত
১০, ৩য় ভাগ এই প্রকাশিত ১০

বড়েন উর্দু বীজ্য ৩৪ বার্ষিক নিউস্পেীর
 লজ রার সাহেব জলাব সিং এ. সর্বস প্রকাশিত
 ১৫, এই প্রথম বাসের লজ এই প্রকাশিত ১৫, এই ৩৪
 বাসের লজ এই প্রকাশিত ১১.

ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ

শিওরাগাঠি ভাৰ সাহেব কল্যাণসিংহ এওঁ সন্মান
 অৰ্জনিক ১৫ বাৰাণাঠি ২৪ ভাগ ৫ অৰ্জনিক
 ৬, ২৪ ভাগ ৫ অৰ্জনিক ৬ গাই।

नामनिबिड

বাজনা—কলস বুক খন গ্রহণ যেটি বাক
 মিনাস প্রকাশিত ১০, উত্তর উত্তর ১০ শিখরজন
 পণিত প্রবাসনা ১ম ভাগ কে পি বহু কৃত ১৫,
 ২য় ভাগ ২ কৃত ১৫ শিখরজন পণিত প্রব
 নালার উত্তর ১ম ও ২য় ভাগ ২ কৃত ১০, সবসিঙ-
 শিকা পাণ্ডিপণিত মারারণ নাস বনোয়কৃত ১০।

বিকী—বি কলান' বুক অফ এগ্রিকাল্চার
 লাকলিলাস প্রকাশিত ১৯০০, (বাংলায় নথ্য)
 ১৯০০ (বাংলায় বাহিরে) উদাহর উত্তর.৫ প্রকা-
 শিত ১০

উদ্ধৃতি—বি কলার্ম বুক অফ এগ্রিকাল্চারিক
 ম্যাকমিলান প্রকাশিত, উহার উত্তর এ প্রকাশিত
 ১০. আল মোহাম্মদ মাহমুদ আবদুল বাজিদ রত
 ১০ (প্রকাশকে এই পুস্তক দুই খণ্ডে করা হই
 নুলা ১ খণ্ডের ১/১০ এবং দুই খণ্ডে উত্তর থাকিবে
 তাহার মূল্য ১/১০

উত্তরা—দ্বি মণ্ডলাং বুক অফ এমিথমেয়িক
ম্যাকমিলান প্রকাশিত ১৯৫ (বাঙ্গালার মধ্যে)
এবং ১৯০ [বাঙ্গালার বাহিরে] উত্তর উত্তর প্র
প্রকাশিত ১০।

कदाचन न पठित मन्त्रान् विदित्वा नदीका ।

আমারী ২৭শে কান্তন ভক্তবাবু হইতে বহরম
পুর শিক্ত সভার নিম্নিত বরাচাৰী পতীকা, পরো-
চিত পতীকা, ও অধিকাৰী পতীকা এই তিন
প্রকার পতীকা প্রদীত হইবে। বরাচাৰী পতীকা
লিখিত ৩ দিন, ও বৌধিক ১ দিন। পুরোহিত
পতীকা লিখিত ২ দিন ও বৌধিক ১ দিন। অধি-
কাৰী পতীকা কেবল বৌধিক ১ দিন হইবে।
বন্দোবস্তের যে কোন কামের অধিবাসী ছাত্রগণ
এই সকল পতীকা দিতে অধিকাৰী হইবেন।
পতীকাখিগণ ২০শে অক্টোবরের মধ্যে আপন
আপন নাম, বাসস্থান, বয়স, বাবসার, অধ্যাপকের
নাম, পতীকার বিষয় এই সকল তালি স্পষ্টতঃ
উল্লেখ করিয়া আমার নিকট আবেদন করিবেন।
আবেদনের সহিত চারিজন সৰ্ব্বত্র কোন এক জন
শিক্ষিত লোকের প্রমাণ পত্র দিতে হইবে।
পতীকা সৰ্ব্বত্র বণেব বিতরণ আনিতে হইলে
আমাকে পত্র লিখিলে আমি সভার ছাপান
নিম্নাবলী পাঠাইয়া দিব। বিশেষীর ছাত্রগণ
পতীকা দিতে আসিলে পতীকার কর দিনের আছা-
রীর বার ও অঙ্গস্থান সভা হইতে প্রদত্ত হইবে।

বখাড়াবাঁ পতীকা তিন ভাগে বিভক্ত।
 পতোক বিভাগের উত্তীর্ণ প্রথম ব্যক্তি ১ কোড়া
 শাল ও নগদ ২৫ টাকা পুরস্কার পাইবেন। পূর্বা-
 হিত পতীকার উত্তীর্ণ প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয়
 এই তিন জন বখাড়াবো ৩০, ২৫, ২০ টাকা পাই-
 যেন। অধিকারী পতীকার উত্তীর্ণ ঐক্লপ প্রথম
 তিনজন ১০, ৯, ৮ টাকা পাইবেন। এই সকল
 পতীকার যদি কোন ব্যক্তি বিশেষ বোধ্যতা দেখা-
 ইতে পারেন, তাহা হইলে তাঁহার অতিরিক্ত পুর-
 স্কার রকম পদক পাইবারও সম্ভাবনা আছে।

ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ବିଜ୍ଞାନଶାଳା,
ମୁମ୍ବାଇ ।

মধ্যছাত্রবৃত্তি পরীক্ষার পাঠ্য ১৯১১

वर्द्धमान विद्यालय

[illegible]

ইংরাজী—টীকা ৫—১৯১০ এবং টীকা ৬—১৯১১ মিডল্যান্ডের ইংল্যান্ডের এবং এর এর বহু কৃত। টীকা ৬—১৯১০, ১৯১১ সালের জন্ম নির্দিষ্ট টীকা ৫ এবং পুস্তকের সম্বন্ধে।
পোস্টেডলী।

সাহিত্য শিকা ২য় ভাগ দুসিংহ চন্দ্র সুখো-
পাধ্যায় র্ত্ত মিডল্যান্ডের বিজ্ঞান রীতার
ম্যাকমিলান কোম্পানীর কৃত অন্তর্ভুক্তের ইতিহাসে
উপস্থাপিত যোগ্য র্ত্ত, কৃপণগণিত ২য় ভাগ শি
কৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় র্ত্ত সরল পাটীগণিত ২য় ভাগ
বাহুব চন্দ্র চক্রবর্তী র্ত্ত, ইউক্লিডের জ্যামিতি ১ম
অধ্যায় বাসুচন্দ্র সুখোপাধ্যায় র্ত্ত অথবা
ব্যবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি পৌরীশঙ্কর দে
র্ত্ত ইংরাজী—টীকা ৫ ১৯১০ এবং টীকা ৬
১৯১১—ইংরাজী টীকা ৬—১৯১০ ১৯১১
সালের জন্ম নির্দিষ্ট টীকা ৫ এর পুস্তকের
সম্বন্ধে।

পাটনা

বাঙ্গালা—নবকর্তালা সূত্রের বর্ণোক্ত
হিন্দী—মধ্য ভাগাঙ্গলার হিন্দী রীতার ম্যাকমিলান
কোম্পানি র্ত্ত। উর্দু—মোহাম্মদ মুক্ত জামি
৩য় ভাগ। পরিমিত মত। বহুসর হবিবুল্লা র্ত্ত
বাঙ্গালা হিন্দী এবং উর্দু—মিডল্যান্ডের
বিজ্ঞান রীতার ম্যাকমিলান কোম্পানি র্ত্ত, বাঙ্গালা
হিন্দী এবং উর্দু—মিডল্যান্ডের হিটেরী রীতার
ম্যাকমিলান কোম্পানি র্ত্ত। বাঙ্গালা হিন্দী এবং
উর্দু—মিডল্যান্ডের জ্যামিতিক রীতার
ম্যাকমিলান কোম্পানি র্ত্ত, বাঙ্গালা পণিত পাঠ
২য় ভাগ দুসিংহ চন্দ্র সুখোপাধ্যায় র্ত্ত হিন্দী—
এলমেন্টস অফ এরিথমেটিক ৩য় ভাগ পোকর্প
সিংহ র্ত্ত, উর্দু—পাটীগণিত ৩য় ভাগ টি সি
সুইস র্ত্ত। বাঙ্গালা হিন্দী এবং উর্দু—ইউক্লিড
১ম অধ্যায় বাসুচন্দ্র সুখোপাধ্যায় র্ত্ত ম্যাক-
মিলান প্রকাশিত অথবা বাঙ্গালা হিন্দী এবং উর্দু,
উচ্চপ্রাথমিক এবং মিডল্যান্ডের ভাষাঙ্গলার ব্যবহারিক
জ্যামিতি ও পরিমিতি ম্যাকমিলান র্ত্ত। ইংরাজী
টীকা ৫, ১৯১০ এবং টীকা ৬, ১৯১১—মিডল
রীতার ইংল্যান্ডের ও এর এর বহু র্ত্ত। টীকা ৬,
১৯১০—১৯১১ সালের টীকা ৫ এর জন্ম
নির্দিষ্ট পুস্তকের সম্বন্ধে।

ভগলপুর ও ছোটনাগপুর।

পাটনা বিভাগের জন্ম নির্দিষ্ট পাঠ্য পুস্তক এই
হই বিভাগের পাঠ্য হইবে।

উচ্চবিদ্যা বিভাগ

সাহিত্য ভগলপুর ও ছোটনাগপুর সেন র্ত্ত, মিডল

ভাষাঙ্গলার বিজ্ঞান রীতার ম্যাকমিলান প্রকাশিত
মিডল্যান্ডের হিটেরী রীতার ম্যাকমিলান প্রকা-
শিত মিডল্যান্ডের হিটেরী রীতার ম্যাক-
মিলান প্রকাশিত অতপুস্তক ২য় ভাগ বহুসর হবি
এবং বহুসর হবি র্ত্ত। জ্যামিতি ১ম অধ্যায়
সীতানাথ র্ত্ত র্ত্ত অথবা সরল পরিমিতি ও ব্যব
হারিক জ্যামিতি মিডল্যান্ডের ভাষাঙ্গলার জন্ম
বহু র্ত্ত। ইংরাজী পাটনা বিভাগের র্ত্ত।

উচ্চ প্রাথমিক পাঠ্য ১৯১১

বর্তমান বিভাগ।

সাহিত্য পাঠ প্রথম ভাগ শশিকৃষ্ণ চট্টো-
পাধ্যায় র্ত্ত, উচ্চ প্রাথমিক বিজ্ঞান রীতার (ব্যব-
হারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি সহ) জি সি বহু
র্ত্ত, পিতৃপাঠ্য বহুসর হবি ইতিহাস উপস্থাপিত
যোগ্য র্ত্ত, উচ্চপ্রাথমিক ভূগোল বিবরণ ম্যাক-
মিলান প্রকাশিত, সরল পাটীগণিত ২য় ভাগ
পৌরীশঙ্কর দে র্ত্ত ব্যবহারিক জ্যামিতি ও পরি-
মিতি (বিজ্ঞান রীতার অন্তর্গত আছে)

পোস্টেডলী

আবশ্যমিতি ১ম ভাগ এস দেবী র্ত্ত, বিজ্ঞান-
মালা শব্দর সেন র্ত্ত, প্রথম শিকা বাঙ্গালায়
ইতিহাস রাজকৃষ্ণ সুখোপাধ্যায় র্ত্ত, ভূগোল পাঠ
১ম ভাগ শশিকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় র্ত্ত, সরল পাটী-
গণিত ২য় ভাগ বাসুচন্দ্র চক্রবর্তী র্ত্ত, ব্যব-
হারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি কেশবর মাধ র্ত্ত
র্ত্ত।

পাটনা

বাঙ্গালা—নবপাঠ ২য় ভাগ কালীকান্ত তটী-
চাঁদ র্ত্ত, হিন্দী—উচ্চপ্রাথমিক সাহিত্য পুস্তক
ম্যাকমিলান প্রকাশিত, উর্দু—জামি উল আত
কাল জামি ১ম ভাগ বহুসর হবিবুল্লা র্ত্ত।
বাঙ্গালা হিন্দী এবং উর্দু—উচ্চপ্রাথমিক হিটেরী
রীতার ম্যাকমিলান প্রকাশিত বাঙ্গালা হিন্দী
এবং উর্দু—উচ্চপ্রাথমিক ভূগোল রীতার ম্যাক
মিলান প্রকাশিত। পাটীগণিত—বাঙ্গালা—পণিত
পাঠ ২য় ভাগ দুসিংহ চন্দ্র সুখো র্ত্ত, হিন্দী—
এলমেন্টস অফ এরিথমেটিক ২য় ভাগ পোকর্প
সিংহ র্ত্ত, উর্দু—পাটীগণিত ২য় ভাগ টি সি
সুইস র্ত্ত, বাঙ্গালা হিন্দী এবং উর্দু—উচ্চপ্রা-
থমিক এবং মধ্য ভাগাঙ্গলার ব্যবহারিক জ্যামিতি ও
পরিমিতি ম্যাকমিলান প্রকাশিত।

ভগলপুর ও ছোটনাগপুর

এই হই বিভাগের পাঠ্য পাটনা বিভাগের
পাঠের সমান।

উচ্চবিদ্যা বিভাগ।

সাহিত্য প্রথম ভাগ শশিকৃষ্ণ চট্টো-
পাধ্যায় র্ত্ত, উচ্চ প্রাথমিক বিজ্ঞান রীতার (ব্যব-
হারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি সহ) জি সি বহু
র্ত্ত, উচ্চপ্রাথমিক হিটেরী রীতার ম্যাকমিলান প্রকা-
শিত অতপুস্তক ২য় ভাগ বহুসর হবি এবং বহুসর
হবি র্ত্ত। জ্যামিতি ১ম অধ্যায় সীতানাথ র্ত্ত র্ত্ত
অথবা সরল পরিমিতি ও ব্যবহারিক জ্যামিতি
মিডল্যান্ডের ভাষাঙ্গলার জন্ম বহু র্ত্ত।

টীকা ৫ টীকা ৬ এর পাঠ্য পাঠ্য পুস্তক
অতপুস্তক ৩ এবং ব্যবহারিক জ্যামিতি ও পরি-
মিতি নিরুপেক্ষিত পড়িবার কালে ছেলেরা বহি
কিনিয়া থাকে এবং সেই পুস্তক বহি ভাষাঙ্গলার
মিডল্যান্ডের জ্যামিতি হইলে এম ও ওই মাস মেসীয়
পাঠ্য পুস্তক ক্রয় করিবার সময় পাটীগণিত এবং
ব্যবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি পুস্তক আর
বহু কিনিতে হইবে না।

মূল্য—এম।

মূল্যপ্রাপ্তিতে অতপুস্তক ৩ এবং অন্তর্গত সাহিত্য
উপস্থাপিত মূল্য শেষ হইবে এবং বহুসর হবি
এ এবং ও তারপর উচ্চবিদ্যা বিভাগের ম্যাকমিলান
প্রকাশিত পুস্তক প্রাপ্তিতে বহুসর হবি
এবং পুস্তক আশ্রয় পাশ্রয় সর্বস্বের অধ্যায়
বিশেষ করিয়া কিছু লেখা যা থাকবে ও টীকা পাঠ্য
পুস্তকে মুদ্রিত হইবে।

১৯১০ খ্রীস্টাব্দে বাসু দেবেন্দ্র চন্দ্র কাক্যবর্তী,

পুটীয়া হাই স্কুল

৩৯১১

১৯১১ " জগদীশ চন্দ্র তটীচাঁদ পাঠ্য ২
১৯১২ " কে, কে, সাহা রাজাঘাটী ২
১৯১৩ " কিতীশ চন্দ্র বহুসর হবি
১৯ টীকা সন মোড় ২
১৯১৪ " কৃষ্ণ বিহারী সুখো: হে: প্র: বাসু পোল
জি, জি, স্কুল ২
১৯১৫ " জামেজ মাধ র্ত্ত জৌহুরী হে: প:
সুজন মাধ স্কুল ২
১৯১৬ " অম্বোর মাধ বহুসর হবি
ডেনো হাই স্কুল ২

এই পত্রিকা হইতে মূল্যের অর্থ অতপুস্তক
উচ্চবিদ্যা বিভাগের বাসু অতি ভগলপুর
মুদ্রিত ও প্রকাশিত হয় Education Committee
Chinurah,

ବା ଙ୍ଗୀ ବା

একুশে কণন মেমোরি
বিবিসি কলেজ ইন্টার্নশাল

●

এল. ডি. সিং, এবং কোং।

সহকারী ও কনিষ্ঠতম : ১. অধ্যাপক হুমায়ুন কবীর :
উপাচার্য অফিস, বিশ্ববিদ্যালয়।

০৭ নং অধ্যক্ষ লোক লোক সোম, কলিকতা :

ଆମାତ୍ୟର ଅବସର ଦିବସରେ ସମସ୍ତେ ଆସିବା କଳିକାତାଙ୍କ
 ସ୍ବାଗେମୋହିତ ଏବଂ ଶେଷରେ ତାଙ୍କର ସଦ୍ଦା ସମ୍ମାନ ଏକ
 ସ୍ବାଗତର ଓ ଉଚିତ ସମ୍ମାନ ସମ୍ପାଦନାଦ୍ୱାରା ଗୃହୀତ ହେବା
 ଉପରେ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଆନନ୍ଦମୟ ଭାବେ ସମ୍ମତ ।

এডওয়ার্ড লাইলেরী।

[illegible]

—

१२ दिनांक : २२ मार्च २००० वेतन : ११११५०

प्रतिपक्ष (वी. वा. पाटील) सर्वोच्च न्यायालय अफाई सहाय

... ..

শ্রী ১০৮ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

प्राप्त : १०/११/२०१०

संज्ञा

... ..

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

কল্যাণ ব্যাংকিং লিমিটেডের অধীনে
উপাধি পরীক্ষার উত্তীর্ণ একজন দক্ষতর নিয়ন্ত্রণ
পৌরাত বৈদিক জ্যেষ্ঠ প্রাচীন পণ্ডিত ১৮৭৭ খ্রিস্টাব্দ
বালিক বৃত্তি ও আলিম বাগদাদ পাইয়েক এক
কাজের পত্র ও নিয়ন্ত্রণ আবিতে আরও কিছু প্রাপ্ত
কাজে। বিশিষ্ট চিকিৎসার ক্ষমতাও
কাজে। আবেদন করিলেন চিকিৎসার উপাধি পত্র
প্রাপ্ত আরও কাজের পত্র ও আলিম বাগদাদ পাইয়েক।

(७६) आदिनिष्ठ, सकल—सामान्य भावी ।—

(৮৫) ঐ—(কামারিহানকা)—নেপোলিয়ান
বোনাপার্ট জাতির কলস গাছ প্রদর্শন করিয়া ইউ-

But the noblest thing that perished
there

Was that young faithful heart.

সেখানে বাণী কিছু বিনট হইল তদ্বোধে ঐ বালকের
অবস্থা করণই মহত্ব ।

(৩০) কর্তব্যে লুপ্তা—ডাক্তার হে (Hay) ।—
মিউটিনি সময়ে যখন বারানগী হইতে সকল
ইউরোপীয়ই পলায়ন করিয়াছিলেন তখন সাধারণ
হালপাতালের যোগীন্দ্রকে কেলিরা অপরাণর
ইউরোপীয়দিগের সহিত মিলিটারি ডাক্তার হে
পলায়ন করিতে অস্বীকার করেন। বিজোহ

(৮৭) দেশের ভিত্তি আঁচাখনি — বখশ বাইর

সাত বার হাজার মাজ মোগল ও কাবুলী সৈন্য
লইয়া ভারত সিংহাসন অধিকার কর্তব্যর আসিতে-
ছিলেন তখন তিনি মহাত্মা নানকের নাম শুনিয়া
সামুদ্রপথে দিরাছিলেন। নানক সা আশীর্বাদ
করিয়া বাবর সাহকে বলেন "তুমি অন্তরে ভগব-
ত্ত্বক। তুমি সুলক্ষণ পূরক। লক্ষ লক্ষ সৈন্য
বহিত করিয়া ইরানিম দেশীকে পানিপথের যুদ্ধে
পরাজিত করিয়া যে সিংহাসন তুমি অধিকার
করিবে তাহাতে তোমার বংশের সাত
পুরুষ মহাগৌরবে অবস্থিত থাকিবে এবং
অকাঙ্ক্ষা সাধু হস্তান্তরপথে তোমার বংশের
শিষ্ট না হইলে ঐ সিংহাসন চিরকালই
তোমার বংশে অটল থাকিতে পারিবে।"
মহাপুরুষের আশীর্বাদে বাবরসাহ পানিপথের
যুদ্ধে পাঠান বল এবং শিক্রিগদির যুদ্ধে রাজপুত
বল বিধ্বস্ত করিয়া মোগল সাম্রাজ্য স্থাপন করিতে
পারিয়াছিলেন। বাবর, হুমায়ুন, আকবর জাহা-
ঙ্গীর, শাহজাহান, আরঙ্গীব এবং বাহাদুর সাহ
মোগল সিংহাসনে মহাগৌরবে অবস্থিত
ছিলেন। সম্রাট আরঙ্গীবের সময়েই গোড়া-
বীর অত্যাচার এবং বিশিষ্টরূপে সামুদ্রিক
আরম্ভ হয়। সাম্রাজ্যের বলের হ্রাস ও ভাঙ্গন
সময়ে ঘটিত গণ্ডিতে আরম্ভ হইয়াছিল। বাহা-
দুর সাহের পর মোগল সম্রাটেরা—একাত্তর
দুর্ভাগ্যবতী হইয়া পড়েন।

সত্রাট আরজীব বেশিরাহিলেন যে হুজিৎকের
সমর একান্ত দরিদ্র হিন্দুদিগের মধ্যে কাহাকে
কাহাকে অন্ন দিয়া দুগ্ধদান যোগ্য। সহজে দুগ্ধদ-
ান করিতে পারেন। অল্প সময়ে ভেদন অধিক

সংবাদ মুসলমান হইল না। তিনি তির করিলেন যে তিনি তিরপ্রদেশে কবির উপরে হুজির পতন করিয়া প্রকাশ্য সকল ভারতবাসীকেই মুসলমান করিবেন। ঐশ্বরীক বিধান প্রথমে কান্দীরে ঘটিল। সেই লক্ষ যোগলক্ষের সমগ্র প্রদেশের উপর ছড়াইয়া বসিল, সকল কেতেই অসুখাচারী মৈনিকের পাচারা পড়িল। তখন ঘটিল যে মুসলমানেরা পত্র কাটিয়া লইয়া রাইবে। তিন্মুখের শত্রু সরকারী গোলায় ভরা হইবে; তাহার মুসলমান হইবে তাহার পত্র পাঠিবে—বাহার তাহা হইবে না তাহার তর্জিকের মর্জিবে। কম অস্ত্রাচারে আত্মরক্ষা করে অতুল্য যোগলক্ষ সন্তান প্রসব পড়ে নাই। কান্দীরে বচসংখ্যক তিন্মুখের আলার মুসলমান হইল। এক এক প্রদেশে ক্রমে ক্রমে বহিরা এই রূপে ভরা হইবে বহিরা পত্রাচারী একান্ত ভীত হইল। কান্দীরী ও পত্রাচারী প্রদেশেরা শিখসকল তেগ বাহাদুরের নিষ্ঠা আশিরা পড়িলেন এবং বহু তরকার উপায়-নির্ধারণ করিতে বলিলেন। শুক বলিলেন ‘আপনারা সন্তাট আত্ম-রক্ষার নিষ্ঠা হান এবং বলুন যে আমাদের বহু-মানের মুসলমান না হইলে আমরা মুসলমান হইয়া কি খাইব—নাগে ছজিরের মুসলমান করুন। তার অস্ত্রাচারে প্রথমেই আমার মান করুন এবং বলুন যে তিনি মুসলমান হইলেই আমাকে মুসলমান হইবে।’ প্রদেশেরা শুকর আহুত বস্ত কাঁচা করিলে সন্তাট শুককে দিলীতে নিমন্ত্রণ করিয়া পাঠাইলেন। শুক তৎক্ষণাৎ দিল্লী যাত্রা করিলেন। শিকুয়া বলিলেন ‘আমাদের ভাগ্য করিয়া রাইবে না। গেলে শু আর করিবে না।’ শুক পত্রাচারীতে উত্তর দিলেন ‘তাহা জানিয়াই রাইতেছি। শুক মানকের কথা শ্রবণ কর। সাতজন সাধু ব্রত না হইলে এ দেশের আর কোন উপায় নাই। তাহার আশাকে সাধু বলিয়া থাক। তাই পথ, বলি হইবার সন্ত রাইতেছি। এক আরম্ভ করিয়া তবে শু কখন পাত পূর্ণ হইবে। উজাতে বিলম্ব করা আর উচিত কি?’ মহাত্মা তেগ বাহাদুর সেক্ষার দেশের সন্ত নয় বলি হইতে দিল্লীতে গেলেন।

আরাজীক বাহাদুর শুককে মুসলমান করিবার জন্য অনেক প্রলোভন দেখাইলেন। কোন ফল পাইলেন না। তখন বলিলেন ‘হয় তুমি কোন কেরাসত (অলৌকিক সাপার) দেয়াও, নয় তোমার মুখে গোমাস প্রভিরা দিব।’ শুক বলিলেন, ‘অলৌকিক সাপার বা উজ্জ্বল দেখান বেরিয়ার কাজ—উপর তকের কাজ নহে। এই

বিষ প্রকার সবকই অলৌকিক। তবে যদি নিত্যকই তোমার জিব হয় তবে তববারিহা হারা আমার গলায় আঘাত করিয়া দেব, আমার কিছুই ক্ষতি হইবে না।’ দিল্লীর চৌরাস্তায় এই পরীক্ষা প্রেরণ হইল। শুক গলায় এক টুকরা কাগজ বাধিলেন। তববারিহা আঘাতে মুক ঘেঁষা হইল। কাগজে লেখা ছিল ‘শিখ দিল্লী শিখ’ (—শিখ—শিখের শুকবৎ বর্ণ-গোলা) না দিয়া।—‘বেদান্ত সিদ্ধান্তবর্ণী তিন্মুখ তেগ বাহা-র ‘আমার’ পক্ষে অধিনাথী আশ্বাস ইন্দ্রেণ করিয়াছিলেন। সন্তাট ঘেঁষা হইতে আমার শকের অর্থ করিয়া মনে করিয়াছিলেন যে শুক বহি বলিভক্তের মণা কাটিবে না। কিন্তু তিনি এগট্ট বিধান করেন নাই যে সন্তাসতা কাটিবে না। এই অস্ত্র প্রকারে পরীক্ষার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। শিখ শুকর মাথা কাটিবে এবং তিন্মুখ মুসলমান তাহা দেখিয়া শিখ ধর্ম অধিনাথী হইয়া পড়িবে উচাই আরাজীকের উদ্দেশ্য ছিল। তববারিহের বিধানের বা উজ্জ্বল এ ব্যবস্থা হয় নাই। নিরপরাধী আত্মত্যাগী তববক্ত সাধু মতা পুরাণের এইরূপে পত্র ভার বলিহানে যোগলক্ষ সন্তাচারে ভিত্তি থমন আরম্ভ হইল।

(৬৮) প্রেরিত প্রতিশোধ—শুক তেগ বাহা-র মৃত্যুকালে তাঁহার পুত্র গোবিন্দসিংহের বয়স ১৫ বৎসর মাত্র ছিল। তিনি পিতৃহত্যার প্রতি-শোধ দিতে প্রতিজ্ঞা করিয়া বহুবর্ণ কোট কাপড়ার ময়না দেবীর তপস্বী করিয়াছিলেন। পতি সাধনার সিদ্ধ হইয়া পবিত্রাত্মা শুকগোবিন্দ সিংহ দিল্লীর শিখ সম্ভ্রমকে সামরিক মতে পরিবর্তিত করিয়া ফেলিলেন। তিনি বেকশে প্রতিশোধ লব্ধে বিচাির করিয়াছিলেন তাহা ঐ অবতার মলপুত্রেরই উপযুক্ত। তিনি মনে মনে বিচাির করিলেন,—‘যে অজাঘ আমাঃ পুত্রপাণ শুক এবং পিতৃহত্যাকে কাটরাছে তাহাকে মারিব? নেত অস্পৃক্ত এবং অগ্নয়ের হাতে এক থানা অস্ত্র মাত্র। তবে কি ঐ অস্ত্রাঘাৎ হতুম প্রহাড়া বাহাদুরকে মারিব?—সেও কিছুদিন বিলম্ব কালবশে আপনিই মরিয়া যাইবেক তবে কি করিব?—বাহাতে স্বখন কোন হিন্দু পিতার লব্ধে এমন আর না হয় তাহাই করিব। বাহাতে হিন্দুকে অবজাত পত্র ভার বলিহান দিতে পরিত যোগলক্ষের বা আর স্বখনও কাহারও সাহস না হয় তাহা করিব? হিন্দুর সাম-রিক শক্তি জাগ্রত এবং সর্ব বর্ণ হইতে নির্যাসিত করিয়া এমন এক সিংহবিক্রমশালী হল বাহির

করিব বাহাতে স্বখন যেমন সন্তান উলিবে এক শব্দ লব্ধ হিন্দুর আত্মরক্ষার মনের প্রতি-শব্দ পোষ্য সকলকেই করিতে হইবে। তাঁহার সন্ত ৮ তববর্তীর তবে তাহার মনের স্বাধ-বাহা—

- [১] কহো বাহাদুর গুহ তিন্মুখ প্রবেশা
অগ্নি সিংহ যোদ্ধা করে মীন ভেনা।
- [২] আপন জাতির মোহি শিখে বাচাই
অস্ত্র পাণীহান বাহাতেই উচাই।
- [৩] সন্তে বহু প্রজা স্বর্গী হোই বিদ্যে।
নিষ্ঠে হুই সন্তান আনন্দ পায়ে।
- [৪] তবে নীত মল্ল সন্তকে শুনাই।
তখন কো দিল্লীর মুখে সকল মিটাই।

শুক গোবিন্দ সিংহ ভারত হইতে হুই সন্তান বরণ করিয়া দিল্লীতে সন্তেই নাই। আরাজীক বাহাদুর বৃদ্ধকরের উপলক্ষে হালানায় লব্ধ শত্রুর দেব মন্দির ভব করেন নাই। তিনি শান্তির সুরে প্রজাপালন বর্ণ করিয়া শুধু উদাহরণকে মুখ-বিহার লব্ধ ৮ কাহিনী ৮ বিবেচন ও ৮ বৈশিষ্ট্যের মন্দির ভব করিয়াছিলেন। সাধু মহাত্মা তেগ বাহাদুরকে নিমন্ত্রণ করিয়া লইয়া গিয়া অকারণে বলিহান বিধা ছিলেন। তাঁহার নিজের পিতৃ মাতা পুত্র এমন কি মুসলমান কবীর ও তাঁহার হাতে রক্ষা পান নাই। পিতৃহত্যা মুখে ক্রিষ্ট শুক গোবিন্দের প্রতিশোধ প্রতিজ্ঞা অলৌকিকাত্ম পবিত্রতাবেই রক্ষিত হইয়া পিছাই। তিনি শুকবৎ সুরে মনের অপরিণীত মুখ মিটাইয়া প্রেরিত পথ অবল-ম্বন করিয়াছিলেন।

আরাজীক বাহাদুর স্বখন বিব্রত হইয়া পড়িয়া প্রজা লব্ধে হিন্দুগণ নীতির প্রেরণে কাজ হইয়াছিলেন তখন মুসলমান হস্তে পিতৃহীন এবং পুত্রহীন শুক গোবিন্দ সিংহ ঐ সন্তাটের সহিত গুপ্তি করিয়াছিলেন। মহাপুত্রের মনে ‘মাজি-গুপ্ত’ বিষের বিন্দুমান ছিল না। হিন্দু প্রতি-শোধে তিনি শুপ্রহতার প্রেরণ দেন নাই। আভিপাত অবজার তিরোধান হইতেই তিনি কঠোর তপস্বী হইয়াছিলেন। সন্তাচারে লোভ তাঁহার ছিল না। তিনি কোন রাজ্য স্বাপন চেষ্টাও করেন নাই। কেহ কেহ এই সন্তি অস্ত—হিন্দুর উজ্জ্বল, হুজিতে অক্ষয় হইয়া—তাঁহার দ্বার দেন।

(৬৯) অটল ভায়বর্তা—(আরিষ্টাইডিস)—
প্রথমে সন্তের হুজিয়ারে বিচাির করিয়া



মোল চাকিতে ইচ্ছুক ভাড়া অশ্রমোদন করার জন্য মূল্যমান বিপের সত্ত্ব পৃথক ভেটোরের মূল ভাষার অগ্রাধিকারীকতা সুশ্রেষ্ঠ সমাধি করিয়া দেয়া। উচিত। এইরূপ শর্তে পরিচালিত প্রীতগুণানর হাত ৩০তে দেও মূল্যবলে যে প্রকার মূল্যমানগণ লগার ভাটের কমতা দেওয়া হইলে তাহাতে ভাড়াভালী পুটান কিন্তু মোট ইকন ও আনিয় বিবেচন করিয়া পৌছিতে যে প্রকার কোন চিনা আদ্য কবির হইবে না। কিন্তু লক-ওয়েট মূল্য মানের জন্য "সান" নিজেরে বলিয়া ভোট দিতে থাকেন। উইদার বিবাস করিলে কখনই উইদার সাধারণ ভাবে বিবাস বাতক হইতে পা রবেন না। বাহার শক্তিতে মন পরিচালিত হয় তিনিই উইদার মন দিক পরিচালিত করিয়া দিবে। নতুন মূল্য মান ব্যবস্থাপকেরা কিন্তু তা বাহার সত্ত্ব সমভাবে বাগ থাকিবেন। অর্থাৎ "সাধারণতঃ অশ্রমোদন উপকারের" দিকেই দৃষ্টি রাখিবেন। উইদার সৌভাগ্যে কাহার অশ্রমোদন কম নহেন। আদ্য দেয় এই উপদেশ ধর্মের ও পশ্চিমতার ও নিয়ন্ত্রণের উপর বাবস্তিত। সুতরাং উইদার উক্ত বাস্তবীক সমস্ত। উইদার পাতাবে কৃত্রিম-কেন্দ্রীক আকর্ষণের হইয়া যায়। উইদার কৃত্রিমের একটা হাতের উপর পড়িয়া থেমে থেমে করা অপেক্ষা অশ্রমকে ছাড়িয়া দেওয়া সম্বন্ধে কৃত্রিম হস্তের অগ্রসরন করা ভাল। উইদার ভেট মন সরস উদার ও গুণগুণায়ণ থাকিবে। এই পথই যে উক্ত পথ তাহা সকলেই স্বীকার করিয়া হস্ত কেবলিবেন যে, উইদার কেবলি লইবে না। উইদার এই মাত্র বলিব যে নিরাশার ও নিশ্চেষ্টার কথা অতর্ক বা অপ্রত্যাশিত নহে। সরল মনে সুশ্রুতিতে কর্তব্য বুঝিতে চেষ্টা কর। ঠিক বুঝিলে ঠিক কাণ্ড করার কর্তব্য কমতাও আনিবে। পূজাপা ৮ ক্রমে সুযোগাধার মহাপ্রবলিভেন যে আদ্যের আপোষের স্বপড়া অনেক আছে। তাহা মিটাইবার চেষ্টাই আদ্যের অশ্রম। উইদার বিজ্ঞানী আদ্যদানি ভোটের অশ্রম হারা "বুদ্ধি করা" অশ্রমতা। উইদার সাধারণ নাকি একবার বিজ্ঞানচিন্তনের খানিকুল খানিক লোকেরা সম্বন্ধবিষয়না আকিসরের বিজ্ঞানে নানা প্রকারের কল্পনা দিতেছে। অশ্রমের একটা ইউনিয়ন কমিটি দিলে আপোষে কল্পনা করিতে থাকিবে। তাহাই দেওয়া ভাল

শ্রীতকালের সুবিধা

- ১। কাসেরোগের মনোবদ—ইউনৈ প্রায়শ্চৈ লোকের কাসি, সর্দি প্রভৃতি রোগ দেখা যায়। কাসিতে কাসিতে অনেকের মন আটকাইয়া যায়। এই প্রকার কাসি কাশী অথবা সর্দি হইলে নিম্নের সুবিধাগণী দ্বারা হাতে হাতে কল পাওয়া যায়।
মন পিপলেন্ড্রালা ও লতা, বাকসের পাটা ও ছাল, কটিকারী, তেলপাতা; ও বটি মধু—এই পাঁচটা দ্রব্য প্রত্যেক ১/২ পাঁচ ভাগা ওকনের লইয়া এক পোরা কল দিয়া পাঁচনের মত মৃত্ত কাল দিয়া ১/২ এক ছটাক কল থাকিতে নাখাইয়া সেই কল গরম গরম বাটলে বিশেষ উপকার হয়। দুই দিনেই বেশী বাটতে হয় না। উক্ত জবাগুলিকে সেরা খেঁতো করিয়া আল দিতে হয়।
- ২। গলা বেদনা—শ্রীতকালে ঠাণ্ডা লাগাইয়া গলা বেদনা হইলে,—
শিমের পাটা লবণ দিয়া মগড়াইয়া মল বাতির করিয়া সুগন্ধ করত গলা বেদনার স্থানে মর্টার বস্তীর প্রালপ দিলে ৩-৪ দিনেই বেদনা ভাল হয়।
- ৩। গলার ভিতরে বা হইলে—কেশর ও গোলামরিচ এই দুই দ্রব্য একত্র করিয়া পাঁচ দিয়া উত্তমরূপে চিবাইয়া খাইলে ৩-৪ দিনে গলার ভিতরে বা ভাল হয়।
- ৪। ঠোঁট কাটা—শ্রীতকালে হালক বালিকা বিপের ঠোঁট কাটা তাহা দিবকে বড় কষ্ট দেয়। এমন কি রক্ত পড়িয়া মগ্নমগ্নে বা হয়—এমন অবস্থায় জালি হরীতকী একটা, পাথরের বাটিতে মিলে চকনের মত হইলে তাহা ঠোঁট দিলে ঠোঁট কাটা ভাল হয়।
- [খ] প্রাতঃকালে আসের উপর যে শিমির থাকে সেই শিমির তুলিয়া ঠোঁটে দিলে ভাল হয়।
- [গ] হান করিবার সময়ে পা এর বুড়া আঙুলি ও নাকিতে সরিষার তেল দিলে ঠোঁট কাটা ভাল হয়।
- [ক] বুকের ভিতর ভালুতে বা হইলে—
শেরাবার পাটা ও পাণ্ডি বরের এই দুই দ্রব্য আশ্রমের কল দ্বারা পাঁচনের মত লিক করিয়া কাথোয়া থাকিতে নাখাইয়া এই কল গরম গরম কুলকুল করিলে গালের ভালু বা ও বুকের সমস্ত রোগ সাহিয়া যায়।
- [খ] গাধার দুধ ১/২ এক ছটাক লইয়া অতি প্রত্যবে কুলকুল করিয়া চেমাখা পথে ফেলিলে

এক দিনেই গালের ভিতরে শিকণের যে রোগ বা হইত ভাল হইবে।

[গ] ভেড়ার দুধ ১/২ এক ছটাক লইয়া অতি প্রত্যবে কুল কুল করিয়া মগ্ন কুল বাতায় ফেলিয়া সেই পাতা সমস্ত চেমাখা পথে ফেলিলে এক দিনে বা ভাল হয়।

৬। আল জিহ্বা সুলিয়া মত উৎকাসি হইলে গরের দুধি আখতোলা, পোম মরিচ আখতোলা বটি মধু আখতোলা বিকটি আখতোলা এই তুলি খেতপোয়া কলের সতিত লিক করিয়া ১/২ দিন ছটাক থাকিতে নাখাইয়া গরম গরম বাটলে ভাল হয়।

কবিরাজ শ্রীনাথদেব বসুদরী বাটী পোঃ
আঃ ২৪ পরগণা।

এডুকেশন গেজেট

১৭ই মার্চ ১৯১৬ সাল হই ৩রা ডিসেম্বর ১৯১৬ সাল

প্রাথমিক ব্যবস্থাপক সভা [৩]

(শাসন সংহার)

মাজারের ব্যবস্থাপক সভার সাধারণতঃ ৪৭ জন [গবর্ণর বাহাদুরকে লইয়া ৪৮ জন] সভা থাকিবেন। উদ্যোগে—[ক] ১৯ জন নির্বাচিত এবং [খ] ২৮ জন মনোনীত সভা। ১৬ জনের অধিক সরকারী সভা থাকিবেন না, এবং ভারতীয় বাসিন্দা ব্যবসায়ীদের মধ্য হইতে ১ জন সভা গৃহীত হইবে। এই ৪২ জন সভা ছাড়া গবর্ণমেন্ট কোন ব্যবস্থা প্রণয়ন কার্যে সাহায্য করার জন্য আরও হইজন সরকারী বা বে সরকারী বিশেষজ্ঞ সভা নির্বাচন করিতে পারিবে। কর্তাবীন সমস্ত তিনজন—কার্যকরী কৌশলের সমস্ত হইজন এবং এডভোকেট জেনারেল।

মাজার কর্পোরেশন ১ জন, মাজারের বিশ্ববিদ্যালয় ১ মিউনিসিপাল ও ডিষ্ট্রিক্ট ও ডালুক কোর্ডস্ ৮, কমিশনারগণ ৪, অস্ত্রার কৃষা-বিকারিগণ ২ মূল্যমান সম্ভার ২ রাজ্যিক চেমার অব কমান ১ মাজার ট্রেডস্ মার্কেসিয়ে সন ১ প্রাচিঃ সম্ভার ১ জন নির্বাচিত করিবে।

বোবাই কাউন্সিলে ৪৭ জন সভা থাকিবেন। (গবর্ণর বাহাদুরকে লইয়া ৪৮) কর্তাবীন সমস্ত

তিন জন—কর্মচারী, সচিব, সচিব ১ জন এবং একজনকেই কেন্দ্রীয় ও আঞ্চলিক সমন্বয়নের মধ্যে (ক) ২১ জন নির্বাচিত সভ্য এবং (খ) ২১ জন মনোনীত সভ্য থাকিবেন, ইহার মধ্যে—১৪ জনের অধিক সরকারী কর্মচারী থাকিবেন না। সরকারী অথবা বেসরকারী দুই জন বিশেষজ্ঞ সভ্য গণপরিষদে মনোনীত করিয়া লইতে পারিবেন।

বোম্বাই কর্পোরেশন ১ জন বোম্বাই বিশ্ববিদ্যালয় ১ দ্বিতীয়তায় সর্দারগণ ১ সচিবগণ ১ সিদ্ধেশ্বর জয়সিংহর ও জয়সিংহগণ ১ মিউনিসিপালিটি লস্ক ৪ ডিষ্ট্রিক্ট লোকাল বোর্ড ৪ মুদলমান সম্প্রদায় ৪ ভারতীয় বাণিজ্য ব্যবসায়গণ ১ বোম্বাই চেম্বার অব কমার্স ১ কংগ্রেস ১ বোম্বাই আহম্মদাবাদের মিল ওয়ার্কস সোসাইটিগণ—১

আগ্রা এবং অমোদ্যার কাউন্সিলে ৪৮ জন এবং [ছোটলাট বাহাদুরকে লইয়া ৪৯ জন] ১০ থাকিবেন। উক্ত—(ক) ২০ জন নির্বাচিত সভ্য, এবং [খ] ২৬ জন মনোনীত সভ্য থাকিবেন। ইহার মধ্যে—২০ জনের অধিক সরকারী কর্মচারী থাকিবেন না, এবং ১ জন ভারতীয় বাণিজ্য ব্যবসায়ীগণের সভ্য হইতে মনোনীত সভ্য থাকিবেন ছোটলাট বাহাদুর অধ্যক্ষ সভ্য হই জন বিশেষজ্ঞ সভ্য নিযুক্ত করিতে পারিবেন।

এলাহাবাদ বিশ্ববিদ্যালয় ১ জন মিউনিসিপাল বোর্ড ৪ ডিষ্ট্রিক্ট ও মিউনিসিপাল বোর্ড ৮ কমিসারগণ ২ মুদলমান সম্প্রদায় ৪ আপার ইণ্ডিয়া চেম্বার অব কমার্স ১

পনাব কাউন্সিলে ছোটলাট বাহাদুরকে লইয়া ২৭ জন সভ্য থাকিবেন। ইহার মধ্যে [ক] ৫ জন নির্বাচিত সভ্য এবং [খ] ১০ জন মনোনীত সভ্য থাকিবেন। ছোটলাট বাহাদুর ইচ্ছামত বিশেষজ্ঞ আর দুই জনকে মনোনীত করিতে পারেন। ২৭ এর মধ্যে ১০ জনের অধিক সরকারী কর্মচারী থাকিবেন না।

পনাব বিশ্ববিদ্যালয় ১ জন মিউনিসিপাল ও কাউন্সিলেট কমিটি ৩ পনাব চেম্বার অব কমার্স ১ জন সভ্য নির্বাচিত করিবেন। ছোটলাট বাহাদুর ইচ্ছামত বিশেষজ্ঞ আর দুই জনকে মনোনীত করিতে পারিবেন।

ব্রহ্মদেশের সভ্য ১৮ সভ্য থাকিবেন। ইহার মধ্যে—১৪ জন ছোটলাট কর্তৃক মনোনীত হইবেন

এবং ১ জন প্রেসিডেন্ট কর্তৃক কমার্স বায়া নির্বাচিত হইবেন। ছোটলাট বাহাদুরকে পরিচা ১৮ জন। এই ১৮ জনের মধ্যে সরকারী বেসরকারী বিশেষজ্ঞ আর দুই জন সভ্য ছোটলাট বাহাদুর মনোনীত করিতে পারিবেন।

ব্যবস্থাপক সভায় নিম্নলিখিত বিষয়গুলি আলোচিত হইতে পারিবে।—

আর্থসম্বন্ধে :—কৃষিকর, অহিকেন, নবণ, আবকারী, প্রাদেশিক হার, বন রেজিস্ট্রেশন, জুদ, পোট্টা আফিস, টেলিগ্রাফ, টাকশাল, জেল, পুলিশ, শিক্ষা, ডাক্তারী, বিজ্ঞান এবং অন্যান্য বিভাগ, বার্ডিকোর সাহায্যার্থ আহার প্রকৃতি, ট্রেনমারী ও প্রকৃতি : বাবদ, বিনিময় (Exchange) সাহায্য : গ্রান্ট কোম্পানী লস্ক, খাদ্যখন, জাহাজ সঞ্চালন প্রকৃতি শাসন সম্বন্ধীয় কার্য (Civil works) ও বিবিধ।

ব্যবসম্বন্ধে :—কৃষিকর, অহিকেন, নবণ, ট্যাক্স আবকারী, প্রাদেশিক হার, আবকারী, ট্যাক্স, জুদ, বন, রেজিস্ট্রেশন অন্যান্য জুদ, পোট্টা আফিস, টেলিগ্রাফ, ডাকশালা, সাহায্য শাসন, আইন আদালত, জেল, পুলিশ, শিক্ষা, ডাক্তারী, বিজ্ঞান-বিভাগ সম্বন্ধীয় কার্য ও অন্যান্য প্রকৃতি : বাবদ, বিনিময়, জুডিকেল হার, রেলওয়ে নিয়ন্ত্রণ, খাদ্যখন, জাহাজ সঞ্চালন, শাসন সম্বন্ধীয়, স্টেট রেলওয়ে ও বিবিধ।

ব্যবস্থাপক সভায় নিম্নলিখিত বিষয়গুলি আলোচিত হইতে পারিবে না।—

ব্যবস্থাপক সভায় নিম্নলিখিত বিষয়গুলি আলোচিত হইতে পারিবে না।—আর্থ :—ট্যাক্স, জুদ, ট্যাক্স, দেশীয়সম্বন্ধে কর, কোর্ট সম্বন্ধীয় (প্রধানতঃ কোর্টকি ও জরিমানা), সৈন্ত, নৌবিভাগ, এবং সামরিক বিভাগ সম্বন্ধীয়।

হার—কতিপূরণ নির্দেশ (Assignment) জমির জুদ, বর্ষ সম্বন্ধীয়, রাজনৈতিক, বাণ্য সম্বন্ধীয় ও রাজনৈতিক পেন্সন, স্টেট রেলওয়ে (জুদ বার্ষিক কৃতি ইণ্ডিয়া সৈন্ত, নৌবিভাগ, সামরিক বিভাগ এবং পেনশনাল ডিফেন্স সম্বন্ধীয়।

১। ১৮৮১ সনের ইণ্ডিয়ান কাউন্সিলস বিধানের ২২ ধারা দ্বারা যে সমস্ত বিষয় ব্যবস্থাপক সভায় আলোচিত হইতে পারিবে না বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে তৎসমুদায়

২। টেকনিক শক্তি বা দেশীয় রাজস্ব সম্বন্ধে সমস্ত সম্বন্ধে কোন কথা।

৩। আদালতের বিচারধীন কোন বিষয় আলোচিত হইতে পারিবে না। এবং

৪। আর যাহার বিষয়সমূহ সভ্যতা সম্বন্ধে প্রশ্ন করা হইবে না।

অতিরিক্ত প্রস্তাবগুলিতে মিঃ রমেশচন্দ্র দত্ত মি আই ই মহাপ্রেরণ মুক্তাংবাদ আশ্রয় আশ্রয় মিসের পাঠকবর্গের গোচর করিতেছি। গত মঙ্গলবার রাত্রি ২টার সময় বৃষ্টি হইল। মিঃ দত্ত বরোদার ছিলেন সেখানে পীড়িত হইয়াছেন, এসংবাদ কয়েকদিন পূর্ব হইতেই জানিতে পারা গিয়াছিল। বরস কতকদিক বাইট বঙ্গের হইয়াছিল। বর্তমান মহাপ্রেরণ যখন যে কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছেন তাহাতেই কৃতিত্ব দেখাইয়া বন্দী হইয়াছেন। এখন বর্তমানবিত্ত হস্তান্তরের তিরোবাসে দেশের খুবই কতি হইল। তাঁহার সম্পত্তি হউক ভগবানের নিকট ইহাই প্রার্থনার।

বাংলা গণপরিষদের নিয়োগাদি।

সাধারণ—কাউন্সিল ব্যক্তি বারাকপুর ও মহাপ্রেরণ কাউন্সিলেট জামিয়ারেট হইলেন। পাটনার ডে: বা: বাবু শ্যামনাথগণ সিংহ বাক মহাপ্রেরণ নিযুক্ত হইলেন। মিঃ সিডনি ক্রিজেট্টন আই সি এস ভগলপুরের সময়ে আ: বা: হইলেন।

প্রোবে ডে: ক: মো: মেহ: জাহাঙ্গীর মজুমদারপুরে, বাবু ইন্দ্রনাথ সিংহ সাহায্যে প্রোটেস্ট ৮২ প্রেরণ ডে: বা: হইলেন। ভূটীয়াগণ আ: বা: মি: বার্নার্ডট ১২ প্রেরণ আ: বা: হইল। মানভূয়ের সময়ে ভাপিত হইলেন। সীওতালা পরগণার ডে: বা: মি: ওয়াডি জোনস পুণ্ডিয়ার সময়ে বন্দী হইলেন।

নিম্নলিখিত সমস্ত ডে: ক: পণ প্রোবে ডে: ক: হইল। বা: বা: মেহ: পাণ্ডে লিখিত স্থানে স্থাপিত হইলেন—বাবু—সুরেন্দ্র নাথ সরকার বাগেরডে, বৈজনাথ সহায় নং ১ সাহায্যে, শিশির কুমার চট্টোপাধ্যায় মুক্কে, সুরেন্দ্র নাথ দেব রীতিতে মহেন্দ্র নাথ গুপ্ত হগলীতে, মো: সাদক আবুল মাহমুদ নদারার বাবু—রাণুগণ বঙ্গা গীতিতে, বাণ মুকুন্দ বাহিনের মলপুরে, বতীয়া সারায়ণ মুখোপাধ্যায় সীওতালা পরগণার।

নিম্নলিখিত ব্যক্তির প্রোবে ডে: ক: হইল। বা: বা: মেহ: পাণ্ডে লিখিত স্থানের সময়ে স্থাপিত হইলেন :—বাবু তারানাথ গুপ্ত এম এ বি এল হাওড়া, বাবু সারদেব মুখার্জি এম এ পাটনা, বাবু গিরিশচন্দ্র সেন এম এ হাওড়া, মো: আবুল হাসান মঃ তারেক এম এ পাটনা, বাবু অতলাল বন্দো।

এই এ ২৪ পরগণা, বাবু গিরিজাকৃষ্ণ ঘোষাল এম এ হুগলী, মিঃ স্ট্রিক বিজ্ঞানসভা দৌল বি এ ২৪ পরগণা, দৌলদী দেবদাস মহা কোকিল চন্দ্র বি এ (ইহাকে কোথায় দেওয়া হইবে এখন বিবেচনা-ধীন) মোঃ সৈয়দ আহমদ বি এ পাটনা, মিঃ জর্জ টেডা ভিক্টরিয়ান পেনি (কোথায় দেওয়া হইবে এখন বিবেচনাধীন) [যাওয়া এখনও আশা বরন এবং শিক্ষাসবকে সাতিককেট দাখিল করেন নাই উৎসাহের নিয়োগ সেই সাতিককেট দাখিল এবং গোল হওয়ার উপর নির্ভর করিতেছে মিঃ ই এটর ডবলন, মিঃ এ সি মন্ডলটন, মিঃ এ বি ডবলকান মিঃ ড মিলসন এবং মিঃ এটর টে-লিওস আই সি এম টেটা যথাক্রমে যেমিনীপুত্র, বজ্রকল্পুত্র, সাগর, রাঁচি ও চম্পারানের সময়ে স্থাপিত হইলেন।

বিচার—বাহু প্রজ্ঞা প্রসাদ এম এ বি এল সিমানের মুঃ হইলেন। বাবু পারানাল বহু বি এল বিজ্ঞানের মুঃ হইলেন। বাবু কৃষ্ণচন্দ্রী বসন্ত বি এল বিজ্ঞান সময়ে মুঃ হইলেন। মুঃ বাবু পূর্ণচন্দ্র সম্রাট ২ মাসের ছুটি পাইলেন।

বাবু অতুল বিহারী গোসাঁই সব ডেঃ কঃ মজ-করপুর ৩৭ দিনের ছুটি পাইলেন। ছোটনাগ পুথের সব ডেঃ কঃ বাবু লিপিক কুমার কবিরাজ রাঁচির সময়ে স্থাপিত হইলেন।

নিরলিখিত কচচারিগণ গোয়ে সব ডেঃ কঃ হইলেন—নিবান অফিস সব একেখী বুনী ভরণ মারায়ণ, মোঃ সৈয়দ আলিমুলীন অফিস কামুনখো, বাবু অক্ষর মারায়ণ মিঃ বি এ বাঙ্গা-লাক লবণের সব ইমঃ। উইরা কোথায় স্থাপিত হইবেন তাহা এখন বিবেচনাধীন।

নিরলিখিত ব্যক্তিগণ গোয়ে সব ডেঃ কঃ হইরা ব ন নামের পার্শ্বের লিখিত কেলার সময়ে স্থাপিত হইলেন :—মোঃ মঃ মহশি এম এ (ইহাকে কোথায় দেওয়া হইবে তাহা এখন বিবেচনাধীন) বাবু—মতোশচন্দ্র গুপ্ত এম এ বীণকুম মতাপাল চন্দ্র ঘোষ এম এ ভাওতা, কালীচরণ মুখার্জি বি এ ২৪ পরগণা, বিজয় কান্ত গেন বি এ রাঁচি, মোলদী দেবদাস মহা আলি মুলাইমাতা বি এ (ইহাকে কোথায় দেওয়া হইবে এখন বিবেচনা-ধীন) বাবু কৃষ্ণকৃষ্ণ ঘোষ বি এ যশোর, মোঃ মাবু মাকবুল আহমদ বি এ পাটনা, দৌলদী কাকি মঃ আবদুল আজিজ বি এ সাহাবাদ, বাবু ভগবান প্রসাদ বি এ যশোর, বাবু ভাস্করচন্দ্র নায়েক বি এ সপলপুর। [বিহারী বাহু বরন এবং শিক্ষাসবকে সাতিককেট দাখিল করেন নাই

উৎসাহের নিয়োগ ঐ সকলের দাখিল এবং প্রা-করণের উপর নির্ভর করিবে]।

সাপ্তাহিক সংবাদ ।

[রাজপুতানা] বিগত ১৫ নবেম্বর জরপুত্র মতানীকী মুক্ত হইল। হামলীলতা এক উপচিকীর্ষা ভবে ইনি সকলেরই পিতা ছিলেন। মুক্তকালে নিজ তরফিল হইতে দুই লক্ষ টাকা দাতব্য কার্যে ব্যয় করিবার জন্য বলিয়া নিরাশ্রয়। কি কি দাতব্য ইচ্ছাতে ঐ টাকা ব্যয় হইবে পরে জানা যাইবে। রাজপুতানার রাজমহারাজ সর্দারগণ মতানীকীর মুক্তিতে নিজেরদের শোক জ্ঞাপন করিয়া পত্র পাঠাইয়াছেন। জরপুত্র রাজ্যের অফিস আদালত পক্ষি সাত দিন ব্যয় বন্ধ রাখা হয়। অনেক ইংরাজ শোক জ্ঞাপন করিয়া দিলান্ত হইতে পত্র লিখিয়াছেন। রাজপুতানায় শোক জ্ঞাপন কর একটি সভার অধিবেশন হয়। সভাকালে স্থানীয় উইরোপীয়গণ এবং রাজা মতানীকী সর্দারগণ উপস্থিত হইয়াছিলেন। রাজপুতানা যেহেতু বর্ষের বিকাশ দ্বারা নিজেরদের শোকভিৎ ব্যক্ত করিয়া থাকেন। তদনুসারে সকলেই খেতবর্গের শোকাৎ পরিধান করিয়া সভার আসিয়াছিলেন। মতানীকীর শ্রদ্ধা অতি সমারোহে সম্পাদিত হইয়াছে। ৪০ হাজার ব্রাহ্মণ, সর্দারগণ, রাজ্যের উচ্চকর্মচারিগণ, কুলের জাজগণ এবং অন্যান্য সময়ে প্রায় দেড় লক্ষ লোককে ধারণিত হইয়াছিল। জেলের কয়েদীদিগকেও খাওয়াইবার ব্যবস্থা হইয়াছিল। বকলাট বাহাদুর এবং অত্যন্ত উচ্চপদস্থ ইংরাজ কর্মচারিগণ মতানীকীর মুক্তিতে শোক জ্ঞাপন করিয়া সংবাদ পাঠাইয়াছিলেন।

[সাধারণ] বিগত ১৫ অক্টোবর জিপুরা রাজ্যের নৃত্যনাট্য শ্রীযুক্ত বীরেন কিশোর দেববারী মাদিকা বাহাদুর সিংহাসনাধিরাহণ করিয়াছেন।

নিউশি পর্বতমন্ডের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিতেছে বলিয়া পাতিরালায় সতাহিক লোককে প্রেয়ার করা হয়। উইরোর অধিকাংশই আর্দ্রসমাজের লোক এবং অনেকই উচ্চপদস্থ। বিগত ১১ই অক্টোবর ঐ সমস্ত লোকের প্রেয়ার ও থানা ডালানী ইত্যাদি হইয়া গিয়াছে, যথো যথো আশ্রয় প্রেয়ার ইত্যাদি চলিতেছে। পাতিরালায় যুদ্ধ মহারাজ অধিবৃক রাজপ্রৌদীদেব বিচারের জন্য চারিজন পদান লোককে লইয়া এক বিশেষ আদালত গঠন করিয়াছেন।

ভারত প্রবাসী যুবকগণের ইউরোপীয় ও ইউরোপীয়দেরকে আকর্ষণীয় নইয়া কাজের জোকা করিয়া নিবার লক্ষ একটি "সিগ" প্রকাশ্যে লিখিলী সভা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। কামুন হোলডেন ভারত প্রদেশে। তিনি সংবাদপত্রে লিখিয়াছেন, অতদিন যথো দুই সমস্ত এংলো উইরানী ওভার ডালিকাভুক্ত করিয়া এক আবেদন করিয়াছে, এবং পত্রার আরো কতজন আবেদন লইয়া উপস্থিত হইতেছে।

মোহাইয়ের "কিনী এংলী" নামক পত্রিকা সম্পাদক মিঃ কৃষ্ণকী কামিনাথ কৃষ্ণকী হামলীর শ্রীযুক্ত গোপালকৃষ্ণ গোকেলের বাহাদুরে মতানীকী অসহজিলাদের মারোপ এবং মোহাই প্রেসিডেন্সী এসোসিয়েসনের অর্থসাহায্যে বিজ্ঞাতে দিয়া তিনি দেশের কতি করিয়া আসিয়াছেন, ইত্যাদি কথা প্রচার করার মিঃ গোপাল উভার ও উক্ত পত্রিকার স্বাধিকারীর বিরুদ্ধে হামলীর কতিপূরণের জন্য ১০,০০০ হুশ ভাকার টাকার দাবীতে মোহাই হাইকোর্টে মোকদ্দমা উপস্থিত করিয়াছিলেন। জজ স্নেকলিয়ার্ডের বিচারে মিঃ কামিনাথের ৫০০০ পাঁচ হাজার টাকা দণ্ড হইয়াছে।

সংস্কৃত আদ্য পরীক্ষার বৃত্তি প্রাপ্ত ছাত্র দিগের নাম ।

[পঞ্চম ছাত্রের নাম পরে অব্যাপকের লক্ষ, তৎপরে অব্যয়ন স্থান ও বৃত্তি পরিমাণ—এইরূপ পর্যায়ে লিখিত হইয়াছে। কুলের তেপুটী উল্লেখে উইর মিকট হইতে এই বৃত্তি পাওয়া যাইবে। মাসিক দুই টাকা বৃত্তি, দুই বৎসর স্থায়ী]

অধ্যাপকগণ

বিহারীলাল মুখোপাধ্যায় গোপীনাথ বৃত্তিভীর্ষ হাকিমসকা

মোহাম হুন্দর ওপ্ত কেশব চন্দ্র নিরোমণি ঐ হুংব মোচন বা হরিহর শর্মা পাটনা
হামপদ কাব্যভীর্ষ বিবেকর ভর্কর বর্ধ বিজয় চন্দ্র কুমুদ বন্দু কাব্যভীর্ষ হরিন্দ্র ভর্কর নবদীপ
মুতাপোপাল তটা হরিপদ বৃত্তিভীর্ষ মূলোজ

সংস্কৃত শিক্ষার পঞ্চাংগর স্থানের ছাত্রদিগকে উৎসাহ দিবার জন্য বৃত্তি
অরেন্দ্র বোহন চক্রবর্তী রমণীমোহন বিহারী বোহা-
দিলী চক্ৰা শাটোর
ভারপ্রসন্ন ভট্টাঃ শ্রিয়নাথ সাংখ্যভীর্ষ মারকটবাসি
বারকান্দা তটোভাঃ অরুনাথ বেনাড পাণ্ডী
মৌলী

01/01/2017 11:00 AM

A graduate teacher for the B.L. free Institution at Bainchic (Hogli) on Rs 45 per month, with free quarters in the teachers' Boarding house. Apply to the Hd master.

A graduate A course, strong in English for the Sakthar Kinner Mohini Chandra Institution on Rs 70 per mensem. Po Sakthar. Dt Murshidabad. 3 mi off the Rajnagar station E I R (Murshidabad line), on the river Bhagirathi. The school is patronized by His Highness the Maharaja of Oossimbazar.

A graduate strong in Mathematics, as 2nd master, for the Kinnerhar Sib Chandra H E school, Bithum, on Rs 40—Rs 50, per month, according to qualifications. Must stick at least for two years. Apply to the Secretary through the Hd master.

A graduate 2nd master for Abaipur Ramasundar Institution on Rs 45 per mensem. Po Abaipur Dt Jessore.

A B A F experienced Hd master strong in English on Rs 50 to 60 a month for the Harnia Bagbati H E school (Pabna) Apply to the Asst Secretary.

An F A Hd master pay Rs 25 the New Chelapate M E school Rungpur.

A graduate strong in Mathematics as the 2nd master in K K Jnanoda Institution, Gopalnagar, on Rs 50 per month with free quarters. Khanakul po. (Dt Hoogly).

A graduate on Rs 50 a month and English knowing Kabhyatri the Hd Hd Pandit on Rs 25 and English knowing Persian teacher (passed) final Madrasah) on Rs 20—25 according to qualification for the Nawabganj High school Dacca.

A 2nd master for the Tufungunj M E school on Rs 22 8 per month He must have passed the Entrance Examination.

For the Duptara M E school (Dacca) an F A plucked teacher on Rs 12—15 according to qualifications. Free board and lodging. Po Duptara.

A Baidya Hd master F A for the Ballavdi M E school on Rs 20 besides free board and lodging. Ballavdi po Faridpur Dt.

A B course Plucked assistant teacher for the Panditar H E school Faridpur on Rs 25 to 30 with free board and lodging.

A graduate Hd master for the Gostu-Durgapur H E school on Rs 30 per mensem with free quarters. 46, B-chu chattrjee's street, Calcutta.

An English knowing Hd Pandit for the Magkalyan H E school Howrah Rs 25 per mensem. Must apply to the Hd master. Magkalyan H E school.

Two graduates one strong in English and the other strong in Mathematics on Rs 50 to 60 and Rs 55 to 60 respectively, and 5 five F A or plucked H A on Rs 30 to 40 respectively for the so atola Government aided school Bogra. Free quarters to all. Apply to the Hd master.

কলিকাতা ১২৬নং শ্যামবাজার স্ট্রীট বঙ্গোপদ্রোণী ইংরাজী বিদ্যালয়ে একজন অভিজ্ঞ হেড মাস্টার আবশ্যক। বেতন ৩০ টাকা।

উত্তর পড়ো গবর্ণমেন্ট সার্বাঙ্গী প্রাপ্ত বইং কুলে কিতাব পোর্টন নিয়মভাষায় নর্থাল পাশ হে: প: বেতন আশাত্ত: ১৮ টাকা হেড মাস্টারের নিকট আগামী ৭ই ডিসেম্বর আবেদন করিবেন।

জেলা বর্ডমান থানা বঙবোয়ের অন্তর্গত গোদলা বইং কুলে হে: বা: ও হে: প: হে: বা: এক এ ও হে: প: নর্থাল পাশ চাই। প্রিয়তম লক্ষ তবন্ধার ওর এডিসেনেল কুল ডেপুটী ইনস্পেক্টর বর্ডমান

একজন তরুণীয়ার গবর্ণমেন্ট এন্ট্রিট বেরপ হিসাব রাখা হয় সেইরূপ হিসাব রাখার প্রণালী জানা চাই, বেতন ২০ টাকা এবং পাথের বখা দীতি। অরিক ও নক্স প্রস্তুত করিতে জানা চাই এবং এককালীন ২০০ টাকা মগন জামিন স্বরূপ দিতে হইবে। উল্লেখিতরা সবভিত্তিকনা আকিসারের নিকট আবেদন করিতে হইবে।

বড়গোণা এক কে মিডল মাস্টার। আশা: ডাক: ২০ টাকা এন্ট্রাল পাশ এবং দুসলমান চাই। প্রিয়তমীয়ার নরকার বড়গোণা পো: বড়গোণা জেলা বাধরগঞ্জ এই ঠিকানায় আবেদন করিতে হইবে।

কলিকাতা সীকদারপাড়া স্ট্রীট বইং কুলে এক জন ছিল ডুইং জানা নর্থাল হে: পো:। বাসস্থান পাইবেন। বেতন উপস্থিত ১২ টাকা। প্রিয়তম মিজ সিটি ট্রেনিং কুল, ২৭নং সীকদার পাড়া। জোড়াসাঁকো, কলিকাতা।

চাপাইটি বইং কুলে হে: বা:। বেতন ১০ টাকা। পো: কালিয়াকর, ঢাকা।

আমিনশোন ই, আই, আর, হাই কুলে একজন ছিল ও ডুইং জানা নর্থাল পাশ দ্বিতীয় পড়িত। বেতন ১০ টাকা। হেড মাস্টারের নিকট আবেদন করুন।

বঙ্গগী বঙ্গকুলে একজন নু নর্থাল বৈদ্যবিক পড়িত। বেতন ২০ টাকা ও বাসস্থান। দুসলমান হইলে এবং আরবি পারসি জানা থাকিলে আফার পাইবেন। পো: বঙ্গগী মিনাকপুর।

ব্রাহ্মণদী মাইনর কুলে নু এক এ হে: বা: ও নর্থাল বৈদ্যবিক হে: প:। বেতন বখাকমে ২০ ও ১২ টাকা। পো: ব্রাহ্মণদী, জেলা করিমপুর।

ডেমণা জুব্বা বইং কুলে একজন নর্থাল শেষ পড়ীকোত্তর পড়িত বেতন বেগ:ভাঙ্গলারে ১২—১৫ টাকা ও আবা। প্রিয়তমজন চৌধুরী মোক্তার পো: সাতকানিয়া গ্রাম ডেমণা জিলা চট্টগ্রাম।

জেলা কবিরপুর মাজবাড়ী বইং কুলে মাসিক পনের টাকা বেতনে একজন নর্থাল পাশ ব্রাহ্মণ হে: প: ১৮ টাকা পণ্ডিত মাজিরা বুদ্ধি হইবে। ই বি এস আর বেগলা হু মেলওয়ে টেলনের নিকটবর্তী চন্দনা নদীর ধারে অবস্থিত। আবা পাইবেন। প্রাইভেট পড়াইবারও সুবিধা আছে। পো: সোণাপুর, ভারী পা:সা।

করিমপুর জিলা ইশিখপুর বইং কুলে (ময়াল ইশিখপুর পো:) নু নর্থাল হে: প: এবং এন্ট্রাল পাশ অনেক সেকেন্ড মাস্টার বেতন বখাকমে ১৫ ও ১২ টাকা এবং আবা। প্রিয়তমাল বহু হেডপড়িত।

একজন এক এ হে: বা:। বেতন ২৫ টাকা ও আবা। সরকা বইং কুল। জেলা বর্ডমান, পো: সরকা।

সাগরদিঘী মাইনর কুলে একজন এক এ হে: বা:। হেড পড়িতের অন্ত একজন নর্থাল ২২ বার্ষিক শিক্ষক। বেতন ২০ ও ১৫ টাকা পো: সাগরদিঘী মুলিবাবাদ।

মাজবাড়ী রাজা সুর্যকুমার ইনস্টিটিউশনের অন্ত একজন এন্ট্রাল পাশ বা ভাল ইংরাজী জানা কাব্যভীর্ষ ব্রাহ্মণ হেড পড়িত। বেতন ২৫ টাকা। পো: মাজবাড়ী, করিমপুর।

মাজিখপুর বইং বিদ্যালয়ে একজন নু বিদ্যাবিক হে: প:। বেতন ২০ টাকা। বাসস্থান মিলিবে। ১৫ই ডিসেম্বরের মধ্যে আবেদন গৃহীত হইবে। মাজিখপুর পো:, ২৪ পরগণা।

বাঁহাপুর মই: কুলে ছিল ৫ টা আলাদা ন
করাইল কে: প: বেতন ১০ টাকা ও আবা। পো:
বাঁহাপুরা জেলা করিমপুর

বুড়িমা মই: কুলে কুলে একজন সেকেন্ড
পণ্ডিত এন্ট্রান্স পাশ চাই। বেতন ১০ টাকা
প্রাইভেটে আবা। এবা: আরও কিছু হইবার
সম্ভব। আর কুলের বেত: পাণ্ডিতের নিকট ১৫ই
ডিসেম্বর মধ্যে আবেদন করুন পো: বুড়িমা জায়া
বোনপুর জেলা বীরভূম

পীরগঞ্জ মই: কুলে মাসিক ২০ টাকা বেতনে
একজন ইংরাজী জানা কে: প:। বিনাভাবে বাস
স্থানের ব্যবস্থা আছে। পীরগঞ্জ পো: খেলা
হিসাবপুর

বারানীয়া বা কুলে ১০ টাকা বেতনে একজন
এন্ট্রান্স পাশ কিবা এন্ট্রান্স পর্যায়ে ইংরেজী জানা
শিক্ষক। বোডিং: কুলে বাসের আবেদন অগ্রসরণ,
বাগীরা পো: বারানীয়া, মশোর

কোতলা মই: কুলে জটনক এক এ কে: বা:
বেতন ২০ টাকা ও আবা। আসামী ২০শে ডিগে
বর মথো, জেলা ২৪ পরগণা পো: কালীমপুর জায়া
জয়নগর।

জেলা বীরভূম পো: নাকুলিপুর আর নাকুলি-
পুর মাইনর বাজাসা কুলে নরীল জৈরার্থিক কুল-
মান কে: প: বেতন ১০ ও আবা। সুপারাইন
বোণপুর টেননে নামিয়া আসিতে কর, টেনন হইতে
১২ মাইল পূর্বাভিমুখে।

একজন অতার প্রাক্‌টিক শিক্ষক ভাল ইংরাজী
ও ইতিহাস জানা বেতন ৩০ ও ৪৫ এবং দুইজন
কুনিয়র ইংরাজী শিক্ষক যথাক্রমে ২০ ও ১০
টাকা আপাতত:। চর্চাপুর হাইস্কুল, পো: ভর-
বাঁহাটি এ বি রেলওয়ে।

গ্রামা বিভাগের শিক্ষা দিবার নিমিত্ত এন্ট্রান্স
পাশ একটা শিক্ষক, শিক্ষকের ইংরাজী বাজাসা
আজ এবং সংস্কৃত উত্তম জান থাকিলে এন্ট্রান্স
পাশ না হইলেও কতি মাই বেতন ১০ হইতে ১২
টাকা পর্যন্ত। আহাতিয়া বাসস্থানের নিমিত্ত
কোন খরচ লাগিবে না। ক্রীতদাস চন্দ্র সুখো-
পাধ্যায় বাসুদেব দিগন্তই পো:, জায়া মগুরা জেলা
হুগলী

[উদ্ধৃত]

সাংখ্য ও অদ্বৈত মত

সাংখ্য দর্শনের মতে প্রকৃতি হইতেই চিত্ত,
বুদ্ধি, বিচার, রাগ, দ্বেষ, স্পন্দ, রস—এক কথায়
সমুদয় বিকাশ হইতেছে। এই প্রকৃতি লব্ধ, ব্রহ্ম:

ও তম: সাক্ষর তিন প্রকার উপাদানে
এগুলি গুণ নহে, অগতির উপাদান ভাবন—এই
গুলি হইতেই অগত: উপর হইতেছে আর কুল-
পারন্তে এগুলি সাক্ষরভাবে বা সাক্ষরবাহি-
থাকে। সৃষ্টি আরম্ভ হইলেই এই সাক্ষরবাহী ভাব
হয় তখন এই ভাবগুলি পরস্পর আলাদা হইয়া
হইয়া এই সাক্ষর সৃষ্টি করে। উদাহরণ প্রথম
বিকাশকে সাংখ্যিক বহু (অর্থাৎ সর্বব্যাপী বুদ্ধি
বলেন। আর তাহা হইতে অহংজ্ঞানের উৎপত্তি
হয়। অহংজ্ঞান হইতে মন অর্থাৎ সর্বব্যাপী মন-
তত্ত্বের উদ্ভব। এই অহংজ্ঞান বা অহংকার হইতেই
জ্ঞান ও কর্মজিহ্ন এবং জ্ঞানী অর্থাৎ মন, স্পন্দ
রস পদার্থের মন মন পরমাণুর উৎপত্তি হয়। এই
অহংকার হইতেই সমুদয় মন পরমাণুর উদ্ভব
আর এই মন পরমাণুসমূহ হইতেই কুল পরমাণু-
সমূহের উৎপত্তি হয়, যাহাকে আমরা অজ্ঞ বলি।
তজ্জ্ঞান (অর্থাৎ যে সকল পরমাণু দেখা যায় না
বা বাহ্যিক পরিমাণ করা যায় না,) পর কুল পর
মাণু সকলের উৎপত্তি—বাহ্যিককে আমরা অজ-
ত্ব ও ইন্দ্রিয় গোচর করিতে পারি। বুদ্ধি, অহং-
কার ও মন এই ত্রিবিধ কার্যসম্বন্ধিত চিত্র গাণ
সাক্ষর শক্তিসমূহকে সৃষ্টি করিয়া উদাহরণকে পরি-
চালিত করিতেছে। এই প্রাণের সহিত বাস
প্রাণের কোন সম্বন্ধ নাই, আপনাদের ঐ ধারণা
এখনই ছাড়িয়া দেওয়া উচিত। বাস প্রাণ প্রাণ
অর্থাৎ সর্বব্যাপী শক্তির একটা কার্য মাত্র। কিন্তু
এখানে প্রাণ সমূহ অর্থে সেই বায়বীয় শক্তি সমূহ
ব্যবহার, বাতাস সমূহ দেহটিকে চালাইতেছে এবং
চিত্ত ও দেহের মানাবিধ ক্রিয়াক্রমে প্রকাশ পাই-
তেছে। বাস প্রাণের পত্তি এই প্রাণ সমূহের
প্রধান ও প্রত্যক্ষতম প্রকাশ। যদি বায়ু বায়ুই
এই বাস প্রাণ কার্য হইত, তবে মৃত ব্যক্তিও
বাস প্রাণ কার্য করিত। প্রাণই বায়ু উপর
কার্য করিতেছে, বায়ু প্রাণের উপর করিতেছে
না। এই প্রাণ সমূহ জীৱনশক্তিররূপ সমুদয় শরী-
রের উপর কার্য করিতেছে, উদাহরণ আবার মন
এবং ইন্দ্রিয়গণ (অর্থাৎ ৬ই প্রকার কেন্দ্র) দ্বারা
পরিচালিত হইতেছে। এ পর্যন্ত বেশ কথা।
মনপ্রাণের বিশেষণ খুব স্পষ্ট ও পরিষ্কার আর
জানিয়া দেখুন কত যুগ পূর্বে এই তত্ত্ব আবিষ্কৃত
হইয়াছে—ইহা অগতির মধ্যে প্রাচীনতম বুদ্ধি-
শিক্ষিত চিন্তাগণালী। সেখানেই কোনরূপ দর্শন বা
বুদ্ধিশিক্ষিত চিন্তাগণালী দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা
কপিলের নিকট কিছু না কিছু ধর্মী। সেখানেই
মনও ব্রহ্মজ্ঞানের কিছু না কিছু চোঁট হইয়াছে,

সেখানেই এই উদাহরণের মত, এই সাক্ষর-
সাক্ষরের ব্যক্তিগত মিত্রী ভাবা কত—এইরূপ
পাওয়া যায়।

একদম পর্যন্ত আমরা দেখিলাম যে, এই সমুদয়
বিকাশ বড়ই অসুখ, কিন্তু আমরা বড় অসুখের
হইব, তত্ত্ব দেখিব, কোন কোন বিষয়ে ইহার
মতিত আলাদাধরের বিভিন্ন মত অসম্বন্ধ করিতে
হইবে। কপিলের প্রথম মত—প্রাণীয়া। তিনি
বলেন এক বস্তু অপর বস্তু পরিণাম বা বিকার
ধরণ, কারণ, উদাহরণ মতে কাঁধাকাঁধাভাবে
লক্ষ্য এই যে—কাঁধা অস্ত্ররূপে পরিণত কারণ
মাত্র।

আর বেতন আমরা বস্তুই দেখিতে পাই-
তেছি, তাহাতে সমগ্র অগত:ই ক্রমবদ্ধ পরিণাম
প্রাপ্ত হইতেছে। এই সমগ্র ক্রমটি নিশ্চিত কোন
উপাদান হইতে অর্থাৎ প্রকৃত পরিণামে উপর
হইয়াছে, ততরাং উহা উহার কারণ হইতে ব্রহ্ম-
পত্ত: কখন বিভিন্ন হইতে পারে না, কেবল যখন
উহা বিশিষ্ট আকার ধারণ করে, তখন উহা সীমা-
বিশিষ্ট হয়, কিন্তু ঐ উপাদানটী বহু দিগ্ভাব্য।
কিন্তু কপিলের মতে অস্বাভাবিক হইতে বৈষম্য-
প্রাপ্তির পের সোপান পর্যন্ত কোনটীই প্রকৃত
অর্থাৎ ভোক্তা বা প্রকাশকের মতিত সমান নহে।
একটা কাঁধার ভাল বেতন, বনসমষ্টিও উদ্ভব,
সমগ্র অগত:ও সেইরূপ। সমুদয়: উদাহরণ চৈতন্য
নাই, কিন্তু উদাহরণ মধ্যে আমরা বিচারবুদ্ধি ও
জ্ঞান দেখিতে পাই, অতএব উদাহরণ পদ্ধতিতে-
সমগ্র প্রকৃতির পদ্ধতিতে নিশ্চিত এমন কোন মত
আছে, বাহার আলোক উহার উপর পড়িয়া, মন
অহংজ্ঞান ও এই সব মানাবিক্রমে প্রতীত হই-
তেছে। আর এই সত্যকেই কপিল প্রকৃত বা
আজা বলেন, বৈদ্যজিহ্নাও উহাকে আজা বলিয়া
ধারণ। কপিলের মতে প্রকৃত দর্শন পদার্থ—
তহা বৌদ্ধিক পদার্থ নহে। উহাই এক মাত্র
অজ্ঞ পদার্থ, আর সমুদয় প্রাণক বিকাশই অজ্ঞ
প্রকৃতি একমাত্র জ্ঞাত। মনে করুন, আমি একটা
বোতল দেখিতেছি। প্রথমে বাহিরের বস্তুগুলি
মতিত কেবল (কপিলের মতে ইন্দ্রিয়) ঐ দর্শন-
টিকে লইয়া আসিবে; উহা আবার ঐ কেন্দ্র
হইতে মনে বাইরা তাহার উপর আঘাত করিবে
। মন উহাকে আবার অহংজ্ঞানরূপ অপর একটা
পদার্থে আবৃত করিয়া বহু বা বুদ্ধির নিকট
সমর্পণ করিবে। কিন্তু অগতির মত:

০ কারণতাবাক: সাংখ্য/মত ১৮/১৯

আমাদের শক্তি নাই—উহার সত্যকে যে পুরুষ
 গ্রহণ করেন, তিনিই প্রকৃতপক্ষে জয়ী। এইজন্য
 সবই তাঁহার কৃপাধীন। বিজয়ের আশাত তাঁহার
 নিকট আসিয়া যায়। তিনি তখন আদেশ দিলে
 মনঃ প্রতিবাদ বা প্রতিক্রিয়া করে। পুরুষই
 ভোক্তা, বোদ্ধা, বখাৰ্শ সত্তা, সিংহাসনোপবিষ্ট রাজা
 চানদের আত্মা আর তিনি অঙ্গক। যেহেতু
 তিনি অঙ্গক, সেহেতু তিনি অবশ্যই অনন্ত, তাঁহার
 কোনরূপ নীমা থাকিতে পারে না। সুতরাং এই
 পুরুষগণের প্রত্যেকেই সৰ্বব্যাপী, তবে কেবল
 মঙ্গল ও মূল অঙ্গসমূহের মধ্য দিয়া কার্য করিতে
 পারেন। মন, অহঙ্কার, মতিক্রোধ বা ইঞ্জিয়-
 গুণ এবং গ্রাণ এই কয়েকটা লইয়া পুরুষ
 অবস্থা প্রকৃতির বর্ণনে বাহ্যকে মানবের 'সাধ্যাঙ্গক'
 দেখা যেন, তাহা গঠিত। এই মেহেরই পুরস্কার
 বা পুণ্য বহু, ইহাই বিভিন্ন বর্ণে বাইরা থাকে,
 ইহারই বহুবার জন্ম হয়। কারণ, আমরা এখন
 হইতেই দেখিয়া আসিয়াছি, পুরুষ বা আত্মার
 পক্ষে আসা বাওয়া অসম্ভব। গতি অর্থে, বাওয়া
 আসা আর বাহা এক স্থান হইতে অপর স্থানে
 গমন করে, তাহা কখন সৰ্বব্যাপী হইতে পারে
 না। এই নিম্নশরীর বা পুরুষ শরীরই আসে
 যায়। এই পদার্থ আমরা কাপলের বর্ণন হইতে
 দেখিলাম যে, আত্মা অনন্ত, আর একমাত্র উহাই
 প্রকৃতির পরিণাম নহে। একমাত্র উহাই প্রকৃতির
 হাঃঃ, কিন্তু উহা প্রকৃতিতে বদ্ধ হইয়াছে বলিয়া
 প্রকৃতি হইতেছে। প্রকৃতি পুরুষকে বেড়িয়া
 আছে, সেই জন্য পুরুষ আপনাকে প্রকৃতির সঙ্গে
 মিশাইয়া ফেলিয়াছেন। পুরুষ তাবিত্তেছেন,
 'আমি নিম্নশরীর' 'আমি মূল শরীর', আর সেই
 জন্যই তিনি সুখঃঃ ভোগ করিতেছেন। কিন্তু
 প্রকৃতপক্ষে সুখঃঃ আত্মার নহে, উহার লিঙ্গ
 শরীরের এবং মূল শরীরের। যখন কতকগুলি
 দ্বার আঘাতপ্রাপ্ত হয়, আমরা কষ্ট অনুভব করিয়া
 থাকি। আমরা উহা তৎক্ষণাৎ উপলব্ধি করিয়া
 থাকি। যদি আমার অঙ্গুলির দ্বারগুলি নষ্ট হয়,
 তবে আমরা অঙ্গুলি কাটিয়া ফেলিলেও উহা বোধ
 করিব না। অতএব সুখ হঃঃ দ্বারকোজসমূহের।
 মনে করুন, আমার মনোজিয় নষ্ট হইল, তাহা হইলে
 আমার চক্ষুর থাকিলেও আমি রূপ হইতে কোন
 সুখঃঃ অনুভব করিব না। অতএব ইহা স্পষ্টই
 দেখা যাইতেছে যে, সুখঃঃ আত্মার নহে;
 উহার মন ও দেহের।

আত্মার সুখঃঃ কিছুই নাই, উহা সকল
 বিষয়ের সাক্ষ্যরূপ, বাহা কিছু হইতেছে, তাহা-

হই নিম্না সাক্ষ্যরূপ, কিন্তু উহা কোন কালের
 কোনরূপ কল গ্রহণ করে না।

সুখা যেমন সকল পোকের চক্ষের দৃষ্টির
 কারণ হইলেও বরং কোন চক্ষের বোঝে লিপ্ত
 হয় না, পুরুষও তদ্রূপ।

"যেমন একখণ্ড কটিকের সম্মুখে লাল ফুল
 রাখিলে উহা লাল দেখায়, এইরূপ পুরুষকেও
 প্রকৃতির প্রতিবিম্ব দ্বারা সুখ চক্ষে লিপ্ত বোধ
 হয়, কিন্তু উহা সত্যই অগ্নিগামী।" +

উহার অবস্থা বহুটা সম্ভব কাড়াকাছি বর্ণনা
 করিতে গেলে বলিতে হয়, ধ্যানকালে আমরা যে
 ভাব অনুভব করি, উহা প্রায় তদ্রূপ। এই
 ধ্যানাবস্থারই আপনাতা পুরুষের খুব সন্নিহিত
 হইয়া থাকেন। অতএব আমরা দেখি তাহা
 যোগীরা এই ধ্যানাবস্থাকে কেন সর্বোচ্চ অবস্থা
 বলিয়া থাকেন; কারণ পুরুষের সন্নিহিত আপনাতা
 এই একবোধ—জড়াবস্থা বা ক্রিয়াশীল অবস্থা
 নহে, উহা ধ্যানাবস্থা। ইহাই সাংখ্যদর্শন।

ভারপর সাংখ্যোক্ত আরো বলেন যে, প্রকৃতির
 এই সকল বিকার আত্মার জড়, উহার বিভিন্ন
 উপাদানের সম্মিলনাদি সবই উহা হইতে স্বতন্ত্র
 অপর কাহারও জড়। সুতরাং এই যে নানাবিধ
 মিশ্রণকে আমরা প্রকৃতি বা অগৎপ্রপক বলি—
 এই যে আমাদের ভিতরে এবং চতুর্দিকে ক্রমাগত
 পরিবর্তনপরম্পরা হইতেছে, তাহা আত্মার ভোগ
 ও অপবর্ণ বা মুক্তির জড়। আত্মা সর্বনিম্ন
 অবস্থা হইতে সর্বোচ্চ অবস্থা পর্যন্ত বরং ভোগ
 করিয়া তাহা হইতে অভিজ্ঞতা সঞ্চয় করিতে
 পারেন, অপর যখন আত্মা এই অভিজ্ঞতা লাভ
 করেন, তখন তিনি বুঝিতে পারেন যে, তিনি
 কোনকালেই প্রকৃতিতে বদ্ধ ছিলেন না, তিনি
 সর্বদাই উহা হইতে সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র ছিলেন—তখন
 তিনি আরো দেখিতে পান যে, তিনি অসীম
 তাঁহার আসা বাওয়া কিছুই নাই, বর্ণে বাওয়া
 আবার এখানে আসিয়া জন্মান—সমুদ্রই প্রকৃ-
 তির—তাঁহার নিজের—নহে। তখনই আত্মা
 মুক্ত হইয়া যান। এইরূপে সমুদ্র প্রকৃতি
 আত্মার ভোগ ও অভিজ্ঞতা সঞ্চয়ের জড় কার্য
 করিয়া বাইতেছে, আর আত্মা সেই চরম লক্ষ্য
 বাইবার জড়—মুক্তিরূপ চরম লক্ষ্যের জড়

১ কঠোপনিষদ—২২ব্রহ্মী, ২২ অধ্যায়, ২২
 শ্লোক দেখ।

+ কৃষ্ণমবদ্য বলিৎ।

—সাংখ্যসূত্র ২।৩৫।

এই অভিজ্ঞতা সঞ্চয় করিতেছেন। মুক্তিই আত্মার
 এই চরম লক্ষ্য। সাংখ্যদর্শনের মতে এই আত্মার
 সংখ্যা বহু। অনন্তসংখ্যক আত্মা চহিয়াছেন।
 উহার আর একটি সিদ্ধান্ত এই যে, জৈব নাই,
 জগতের সৃষ্টিকর্তা কেহ নাই। সাংখ্যোক্ত বলেন,
 প্রকৃতিই যখন এই সকল বিভিন্নরূপ সৃজন করিতে
 সমর্থ, তখন জৈব বীকার করিবার প্রয়োজন
 নাই

একশ্রেণী আমাদের সাংখ্যদর্শনের এই তিনটী
 মত প্রস্তাব করিতে হইবে। প্রথমটী এই যে,
 জ্ঞান বা ঐক্য বাহা কিছু, তাহা আত্মার নহে,
 উহা সম্পূর্ণরূপে প্রকৃতির অধিকারে, আত্মা নিষ্কণ
 ও অরূপ। সাংখ্যের দ্বিতীয় মত বাহা আমরা
 প্রস্তাব করিব, তাহা এই যে, জৈব নাই—বেদান্ত
 দেখাইবেন, জৈব বীকার না করিলে জগতের
 কোন প্রকার ব্যাখ্যাই হইতে পার না। তৃতী
 মতঃ আমাদের প্রকৃতিতে হইবে যে, বহু আত্মা
 থাকিতে পারে না, আত্মা অনন্তসংখ্যক হইতে
 পারে না, অগৎপ্রপক এক আত্মা আছেন বাহা—
 আর সেই একই বহুরূপে প্রকৃতি হইতেছেন।
 [বেদান্ত জ্ঞান ও আনন্দ বরূপ এক ব্রহ্ম বা আত্মা
 বীকার করেন আর কিছু বীকার করেন না।
 সাংখ্য বাহ্যকে প্রকৃতি বলেন বেদান্ত তাহাকে
 মারা বা জন্ম বলিয়া থাকেন।—বীজতে অনেক
 ইতি মারা—। বাহ্যদ্বারা বাপা বার তাহা অংশ
 মাত্র। এই সসীম জ্ঞান বা বস্তু জ্ঞানই মারা।]

প্রথমে আমরা সাংখ্যের এই প্রথম সিদ্ধান্তটী
 গঠিয়া আলোচনা করিব যে, জ্ঞানচৈতন্য সম্পূর্ণ
 রূপে প্রকৃতির অধিকারে, আত্মার জ্ঞানচৈতন্য
 নাই। বেদান্ত বলেন, আত্মার বরূপ অসীম
 সৰ্ব্বাৎ তিনি পূর্ণ সত্তা জ্ঞান ও আনন্দবরূপ।
 তবে আমাদের সাংখ্যের সন্নিহিত এই বিষয়ে এক
 মত যে, তাঁহার বাহ্যকে জ্ঞান যথেন, তাহা
 একটি যৌগিক পদার্থ মাত্র। দূরীকৃত সরূপ আত্মা
 কের বিবরণপ্রকৃতি কিরূপে হয়, সেই ব্যাপারটী
 আলোচনা করা যাক। আমাদের মতের অর্থ
 যে, চিত্তই বাহিরের বিভিন্ন বস্তুকে লইতেছে,
 উহারই উপর বহিঃবিষয়ের আঘাত আসিয়াছে
 এবং উহা হইতেই প্রতিক্রিয়া হইতেছে। মনে
 করুন, গহিরে, কোন বস্তু রহিয়াছে। আমি
 একটি বোর্ড দেখিতেছি। উহার জ্ঞান কিরূপে
 হইতেছে? বোর্ডটির বরূপ অজ্ঞাত, আমরা
 কখনই উহাকে জানিতে পারি না। অজ্ঞান
 দার্শনিকেরা উহাকেই 'বস্তু বরূপ' (Thing in

Itself) বলিয়া থাকেন। সেই বোর্ড প্রপঞ্চঃ
যাহা, সেই অস্ত্রের সত্তা 'ক' নামের চিত্রের উপর
কাঁথা করিতেছে আর চিত্র পমিকরা করিতেছে।
চিত্র একটী হস্তের মত। যদি হস্তের উপর আপনি
একটি পশুর নিক্ষেপ করিলে যখনই পশুর ঐ হস্তের
উপর আঘাত করে, তখনই পশুরের দিকে হস্তের
প্রতিক্রিয়াস্বরূপে একটী তরঙ্গ আসিবে। তাপ
মাত্রা বিষয়াদিতেও কালে বাহ্যিক এই তরঙ্গ-টী-
কেই দেখিয়া থাকেন। আর ঐ তরঙ্গটী আন-
তেই সেই পশুরটীর মত নর—উহা একটী তরঙ্গ।
অতএব সেই বস্তুটি বোর্ড 'ক'ই প্রস্তররূপে
মনের উপর আঘাত করিতেছে, আর মন সেই
আঘাতকারী পদার্থের দিকে একটী তরঙ্গ নিক্ষেপ
করিতেছে। উহার দিকে এই যে তরঙ্গ নিক্ষেপ
হইতেছে, তাহাকেই আমরা বোর্ড নামে অভি-
হিত করিয়া থাকি। আমি আপনাকে দেখি-
তেছি। আপনি প্রপঞ্চঃ যাহা, তাহা অজ্ঞাত ও
অজ্ঞেয়। আপনি সেই অজ্ঞাত সত্তা 'ক' স্বরূপ
আপনি আমার মনের উপর কাঁথা করিতেছেন,
আর মন যেদিক চলেতে ঐ কাঁথা চলেছিল
তাহার দিকে একটী তরঙ্গ নিক্ষেপ করে,
আর সেই তরঙ্গকেই আমরা অনুক নর বা অনুক
নারী বলিয়া থাকি।

এই জ্ঞানক্রমের চট্টটা উপাধান—তদ্বোধো
একটী ভিতর হইতে ও অপরটী বাহির হইতে
আসিতেছে, আর এই চট্টটার মিশ্রণ (ক+মন)
আমাদের বাহ্য জগৎ। সমুদ্র জ্ঞান প্রতিক্রিয়ার
ফল। তিনি মস্তক সম্বন্ধে গণনা দ্বারা স্থিতি করা
হইয়াছে যে, উহার লেজ আঘাত করিবার কত
কণ পরে উহাও মন ঐ লেজের উপর প্রতিক্রিয়া
করে ও ঐ লেজে কষ্ট অনুভব হয়। তৎকাল
কথা যখন, একটী বালুকণা ও ঐ তৎকাল ধোণার
ভিতর প্রবেশ করিয়া উহাকে উত্তেজিত করিতে
থাকে—তখন ঐ তৎকাল ঐ বালুকণার চতুর্দিকে
নিজ বস প্রক্ষেপ করে—তাহাতেই সত্তা উৎপন্ন
হয়। চট্টা জিনিষে সত্তা প্রস্তুত হইতেছে। প্রথ-
মতঃ, তৎকাল শরীর নিঃসৃত রস, আর দ্বিতীয়তঃ
বহির্দেশ হইতে প্রসৃত আঘাত। আমরা এই
টোবিলটার জ্ঞানও জ্ঞান—'ক' + মন। ঐ
যত্নকে জানিবার চেষ্টাটা তখনই করিবে, সুতরাং

• শৈল্পানিক পণ্ডিতগণের মতে বালুকণা
হইতে সত্তার উৎপত্তি—এই লোক প্রচলিত
বিশ্ব সত্তার কোন ভিত্তি নাই। সম্ভবতঃ ক্ষুদ্র
কীটপুণিঃ (Parasite) হইতে সত্তার
উৎপত্তি।

মন উহাকে বুঝিবার জন্য নিজের সত্তা কতকটা
উজ্জ্বল করিয়া দিবে আর বর্ধমান আশ্রয় উহা
জানিবার, তখনই উহা একটী বৌদ্ধিক পদার্থ
হইয়া পড়তে। 'ক' + মন। আত্মস্থিরিত
অনুভূতি সম্বন্ধে অর্থাৎ যখন আমরা নিজেকে
উজ্জ্বল করি, তখনই ঐরূপ ব্যাপার ঘটিয়া
লা ক। বস্তুটি আত্ম বা আমি, যাহা আমরা
হস্তে ভিতরে রাখিয়াছি, তাহাও অজ্ঞাত ও অজ্ঞেয়।
উহাকে 'খ' বলা যাক। যখন আমি আমাকে
অনুক বাস্তবিকভাবে বলিয়া জানিতে চাই তখন ঐ
'খ' 'খ' + মন এইরূপে পণ্ডিত হয়। যখন আমি
আমাকে জানিতে চাই, তখন ঐ 'খ' মনের উপর
একটী আঘাত করে, মনও আবার ঐ 'খ' এর
উপর আঘাত করিয়া থাকে। অতএব আমাদের
সমগ্র জগতের জ্ঞানকে 'ক' + মন (বাহ্য জগৎ)
এবং 'খ' + মন (অন্তর্জগৎ) রূপে নির্দিষ্ট করা
হইতে পারে। আমরা পরে দেখিব, অদৈবতবাদী-
দের সিদ্ধান্ত কিরূপে গণিতের দ্বারা প্রমাণিত করা
হইতে পারে।

'ক' ও 'খ' কেবল বীজগণিতের অজ্ঞাত সংখ্যা
মাত্র। আমরা দেখিয়াছি, সকল জ্ঞানই বৌদ্ধিক—
বাহ্য জগৎ বা বাহ্যজগতের জ্ঞানও বৌদ্ধিক এবং বুজি
বা অজ্ঞানও তদ্রূপ একটী বৌদ্ধিক ব্যাপার।
যদি উহা ভিতরের জ্ঞান বা মানসিক অনুভূতি হয়,
তবে উহা 'খ' + মন, আর যদি উহা বাহিরের
জ্ঞান বা বিষয়বস্তুভূতি হয়, তবে উহা 'ক' + মন।
সমুদ্র ভিতরের জ্ঞান 'খ' এর সহিত মনের
সংযোগক এবং বাহিরের জড় পদার্থের সমুদ্র
জ্ঞান 'ক' এর সহিত মনের সংযোগের ফল
প্রথমে ভিতরের ব্যাপারটী প্রকাশ করিলাম। আমরা
পর্যাপ্ত হইতে দেখিতে পাই, জ্ঞান সম্পূর্ণরূপে
ব্যাক্তিক হইতে পারে না, কারণ, জ্ঞান—'খ' ও
মনের সংযোগক আর ঐ 'খ' আত্ম হইতে আসি-
তেছে। অতএব আমরা যে জ্ঞানের সহিত পরি-
চিত, তাহা আত্মচৈতন্যের শক্তির সহিত প্রকৃতির
সংযোগের ফল। এইরূপ আমরা বাহিরের সত্তা
যাহা জানিতেছি, তাহাও অবশ্য মনের সহিত
'ক' এর সংযোগোপপর। অতএব আমরা দেখি-
তেছি, আমি আ'হ, আমি জানিতেছি, ও আমি
সুখী (অর্থাৎ সময়ে সময়ে আমাদের যে ভাব
আসে যে, আমরা কোন অভাব নাই) এই তিনটী
তলে আমাদের জীবনের কেন্দ্রগত ভাব, আমাদের
জীবনের মহানুভূতির প্রতিচ্ছিত্র, আর ঐ কেন্দ্র বা
ভিত্তি সীমাবদ্ধ হইয়া অপরবস্তুর সংযোগে বৌদ্ধিক
ভাব ধারণ করিলে আমরা উহাকে জ্ঞান বা জ্ঞেয়

নামে অভিহিত করিয়া থাকি। এই তিনটী
ভাবই ব্যবহারিক সত্তা, ব্যবহারিক জ্ঞান ও ব্যব-
হারিক আনন্দ বা প্রেমরূপে প্রকাশিত হইতেছে।
প্রত্যেক ব্যক্তিরই অভিব্যক্তি আছে, প্রত্যেককেই
জানিতে হইবে এবং প্রত্যেক ব্যক্তিকেই আনন্দের
অন্ত হইয়াছে। ইহা অভিব্যক্তি করিবার মাধ্য-
ম নাই। সবসময়ই এইরূপ। পশুপক্ষ
ও উদ্ভিদগণ, অতি নিরস্তর হইতে অতি উচ্চতম
সত্তা পর্যন্ত সকলেই জ্ঞান বাসিয়া থাকে। আপ-
নামা উহাকে ভালবাসা না বলিতে পারেন, কিন্তু
তাহারা অবশ্যই সকলে অসুখে থাকিবে, সকলকেই
জানিতে হইবে, সকলকেই ভালবাসিতে হইবে।
অতএব এই যে সত্তা আমরা জানিতেছি, জ্ঞান
পূর্বোক্ত 'ক' ও মনের সংযোগক আর আমাদের
জ্ঞানও সেই ভিতরের 'খ' ও মনের সংযোগক
আর মনও ঐ 'খ' ও মনের সংযোগ ফল।
অতএব এই যে তিনটী বস্তু বা তত্ত্ব ভিতর হইতে
আসিয়া বাহিরের বস্তুর সহিত মিশ্রিত হইয়া
ব্যবহারিক সত্তা, ব্যবহারিক জ্ঞান ও ব্যবহারিক
প্রেমের সৃষ্টি করিতেছে, তাহাঙ্গণিকেই বৈদ্যুতিক
কেন্দ্র নিরপেক্ষ বা পারমাণবিক সত্তা, পারমাণবিক
জ্ঞান ও পারমাণবিক আনন্দ বলিয়া থাকেন।
সেই পারমাণবিক সত্তা, যাহা অসীম, অমিশ্র,
অবৌদ্ধিক, বাহ্য কোন পরিণাম নাই, তাহাই
সেই মুক্ত আত্মা। আর যখন সেই প্রকৃত সত্তা
প্রাকৃতিক বস্তুর সহিত মিশ্রিত হইয়া যেন মলিন
হইয়া যায়, তাহাকেই আমরা মানব নামে অভি-
হিত করি। উহা সীমাবদ্ধ হইয়া উদ্ভিদজীবন
পশুজীবন, মানবজীবনরূপে প্রকাশিত হয়, যে
অনন্ত দেশ এই গৃহের দেয়াল বা অন্ত কোনরূপ
বেটনের দ্বারা আপাততঃ সীমাবদ্ধ বোধ হয়।
সেই পারমাণবিক জ্ঞান বলিতে যে জ্ঞানের বিবহ
আমরা জানি, তাহাকে বুঝায় না—বুজি বা বিচার-
শক্তি বা সহজাত জ্ঞান কিছুই বুঝায় না, উহা
সেই বড়কে বুঝায়, যাহা বিচারাকারে প্রকাশিত
হইলে আমরা এই সকল বিভিন্ন নামে অভিহিত
করিয়া থাকি। যখন সেই নিরপেক্ষ বা পূর্ণজ্ঞান
সীমাবদ্ধ হয়, তখন আমরা উহাকে দ্বিবা বা
প্রাতিজ্ঞান বলি, যখন আরো অধিক সীমাবদ্ধ
হয়, তখন উহাকে বুদ্ধিবৃত্তি, সহজাত জ্ঞান
ইত্যাদি নাম দিয়া থাকি। সেই নিরপেক্ষ
জ্ঞানকে বিজ্ঞান বলে। উহাকে সর্বজ্ঞতা বলি-
লেও উহার ভাব অনেকটা প্রকাশ হইতে পারে।
উহা কোন প্রকার বৌদ্ধিক পদার্থ নহে। উহা
আত্মার স্বভাব। যখন সেই নিরপেক্ষ প্রেম
সীমাবদ্ধতার ধারণ করে, তখনই উহাকে আমরা

এক বসি—তাহা সূক্ষ্মবীর, সূক্ষ্মবীর বা অসীম
সমূহের প্রতি আকর্ষণশক্তি। এইজন্য সেই
আনন্দের বিকৃত প্রকাশ মাত্র আর এই আনন্দ
আনন্দের স্তম্ভরূপে নহে, উহা আনন্দের স্বরূপ—
উহার আত্মাত্মিক প্রকৃতি। নিরপেক্ষ সত্তা,
নিরপেক্ষ জানক ও সত্যের স্তম্ভরূপে, উহা
আনন্দের স্বরূপ উহাদের সহিত আনন্দের কোন
প্রভেদ নাই। আর এই ভিত্তিটী একই ভিত্তি
আমরা এক সময়ে তিন বিভিন্ন ভাবে দেখিয়া
বাঁকি মাত্র। উহার সমূহ সাধারণ জ্ঞানের
অভীত আর তাহাদের প্রতিবিম্বই প্রকৃতিকে
চৈতন্যবান বলিয়া বোধ হয়।

আনন্দের সেই নিত্য নিরপেক্ষ জ্ঞানই মানব-
জন্মের মধ্যে নিত্য আনিয়া আনন্দের বিজ্ঞানবৃত্তি
বৃদ্ধি হইয়াছে। যে উপাধি বা মধ্যবর্তী মধ্য
দ্বারা উহা প্রকাশ পায়, তাহার বিভিন্নতা অস-
মানে উহার বিভিন্নতা হয়। আত্মা হিসাবে
জানিতে এবং অতি ক্ষুদ্রতম প্রাণিতে কোন প্রভেদ
নাই, কেবল তাহার বিভিন্ন জ্ঞানপ্রকাশের অপেক্ষা
কৃত অঙ্গবোধী হয়, এই মাত্র। তাহার জ্ঞানকে
আমরা সহজাত জ্ঞান বলিয়া থাকি। মানবের
বিভিন্ন অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্রতর ও জ্ঞান প্রকাশের
তপযোগী, সেই মাত্র তাহার নিকট জ্ঞানের প্রকাশ
শব্দতর, আর উচ্চতর মানবে উহা একমাত্র কালের
জ্ঞান সম্পূর্ণ বস্তু হইয়া গিয়াছে। অস্তিত্ব বা সত্তা
সম্বন্ধেও তদ্রূপ; আমরা যে অস্তিত্বটিকে জানি,
এই সীমাবদ্ধ ক্ষুদ্র অস্তিত্বটী সেই নিরপেক্ষ সত্তার
প্রতিবিম্ব মাত্র, আর উহা আনন্দের স্বরূপ।
আনন্দ সম্বন্ধেও এইরূপ; যাহাকে আমরা
প্রথম বা আকর্ষণ বলি, তাহা সেই আনন্দের
নিত্য আনন্দের প্রতিবিম্বস্বরূপ, কারণ, যেমন ব্যক্ত
তাব বা প্রকাশ হইতে থাকে, অসি সীমাবদ্ধতা
দ্বারা থাকে, কিন্তু আনন্দের সেই অসীম,
স্বাভাবিক, বস্তুপদ সত্তা অসীম ও অনন্ত, সেই
আনন্দের সীমা নাই। কিন্তু মানবীর প্রাণে
সীমা আছে। আমি আজ আপনাকে ভালবাসি,
লাম, তার পর দিনই আমি আপনাকে আর ভাল
নাসি না পারি। একদিন আমার ভালবাসা
বাঁচিয়া উঠিল, তার পর দিন আমার ক্ষমিয়া
গেল, অর্থাৎ, উহা একটা সীমাবদ্ধ প্রকাশমাত্র।
অতএব কালের মতের বিকল্পে এই প্রথম কথা
পাইলাম যে, তিনি আত্মাকে নিজের স্বরূপ,
নিষ্কৃত পদার্থ বলিয়া কল্পনা করিয়াছেন, কিন্তু
বেদান্ত উপদেশ দিতেছেন যে, উহা সমূহের সত্তা,

জ্ঞান ও আনন্দের স্বরূপস্বরূপ। আনন্দের স্বরূপস্বরূপ
জ্ঞানের বিপরীত জানি, তিনি তাহা হইতে অন্য
ভাবে প্রভেদ, অসি। মানবীর প্রাণ বা আনন্দের
স্বরূপ পদার্থ কল্পনা করিতে পারি, তিনি তাহা
হইতে অন্যভাবে অসি। আনন্দের, আর তিনি
অনন্ত পদার্থ। আনন্দের কখন বৃত্তি হয় না।
আনন্দের সবচেয়ে ক্ষুদ্রতরও কখন ভাঙিতেই পারে
যদি না, কারণ, তিনি অনন্ত সত্যস্বরূপ।

কণিশের সাহিত্য জগতের দ্বিতীয় বিবরণে বিবাহ
—তাহার জীবনবিবরণকে বর্ণনা করিয়া। যেমন
বাঁকি বৃত্ত হইতে প্রকৃত করিয়া বস্তু পদার্থ।
এই প্রাকৃতিক সত্য প্রকাশের পশ্চাতে উহার
নিরন্তর ও শাস্তা স্বরূপ আত্মা স্বীকারের প্রয়োজন
সমস্তিতে ব্রহ্মস্বভাব—সমষ্টি বৃত্ত, সমষ্টি বস,
সমষ্টি বস্তু ও বস্তু জন্মের পশ্চাতে তাহাদের
নিরন্তর ও শাস্তা স্বরূপে কে আছে, আমরা তাহাকে
এই কথা জিজ্ঞাসা করিব। এই সমষ্টি বৃত্তাঙ্গ
প্রাণের পশ্চাতে উহাদের নিরন্তর ও শাস্তা স্বরূপ
একজন সর্বব্যাপী আত্মা স্বীকার না করিলে এই
প্রাণী সম্পূর্ণ হইবে কিরূপে? যদি আমরা সমূ-
হের প্রকৃতির একজন শাস্তা আছেন, এ কথা
অস্বীকার করি; তাহা হইলে এই ক্ষুদ্রতর প্রাণের
পশ্চাতেও যে একজন আত্মা আছেন, ইহাও
অস্বীকার করিতে হইবে; কারণ, সমগ্র প্রকৃতি
একই নির্বাণপ্রণালীর পৌনঃপুনিকতা মাত্র।
আমরা একজন ব্যক্তিকে জানিতে পারিলে সকল
বৃত্তিকার স্বরূপ জানিতে পারিব। যদি আমরা
একটা মানবকে বিশ্লেষণ করিতে পারি, তবে সমগ্র
জগৎকে বিশ্লেষণ করা হইল; কারণ, উহার
একই নিয়মে নির্মিত। অতএব বাঁকি ইহা সত্য
হয় যে, এই বস্তু প্রাণের পশ্চাতে এমন একজন
আছেন, যিনি সমূহের প্রকৃতির অভীত, যিনি কোন
রূপ উপাধানে নির্মিত নহেন অর্থাৎ পুরুষ—তাহা
হইলে এই একই বৃত্ত, সমষ্টি প্রকৃতির উপরও
বাঁকিবে এবং উহার পশ্চাতেও একটা চৈতন্য
স্বীকারের প্রয়োজন হইবে। যে সর্বব্যাপী চৈতন্য
প্রকৃতির সমূহের বিচারে পশ্চাতেও রহিয়াছে,
তাহাকে বেদান্ত সকলের নিরন্তর জীবন বলেন।

একটি পুরুষটী দ্বিতীয় বিবরণ হইতে প্রকৃত
বিবরণ হইয়া সাধারণ সহিত আনন্দের বিবাহ
করিতে হইবে। বেদান্তের মত এই যে আত্মা
একটীমাত্রই থাকিতে পারেন। আমরা বিবাহের
প্রাণকেই সাধারণই মত লইয়া—বেদেই আত্মা
অপর কোন বস্তু হইতে গঠিত নহে, সেই বেদ
প্রত্যেক আত্মা অবশ্যই সর্বব্যাপী হইবে, ইহা

এমন করিয়া উহা বিবরণে দেখা দাড়া দিতে পারি।
বেদেই বস্তু সীমাবদ্ধ, তাহা অপর কিছুই দ্বারা
সীমাবদ্ধ। এই টেবিলটী রহিয়াছে—ইহার
অস্তিত্ব অনেক বস্তু দ্বারা সীমাবদ্ধ, আর সীমা-
বদ্ধ বস্তু বলিলেই পূর্ণ হইতে এমন একটা বস্তু
কল্পনা করিতে হয়, যাহা উহাকে সীমাবদ্ধ
করিয়াছে। যদি আমরা 'বেদ' সম্বন্ধে
চিন্তা করিতে যাই, তবে আনন্দের উহাকে
একটা ক্ষুদ্র স্তরের মত চিন্তা করিতে
হয়, কিন্তু তাহারও বহির্দেশে আরও 'বেদ'
রহিয়াছে। আমরা মাত্র কোন উপায়ে সীমাবদ্ধ
'বেদের' বিবরণ কল্পনা করিতে পারি না। উহাতে
কেবল 'অন'তর মধ্য দিয়াই বৃত্তাঙ্গ অস্তিত্ব করা
বাইতে পারে। সীমাকে অস্তিত্ব করিতে হইলে
সর্বমূল্যে আনন্দের উপলব্ধি করিতে
হয়। হয় দুইটীই স্বীকার করিতে হয়, নতুবা
কোনটীকেই স্বীকার করা চলে না। যখন আপ-
নার কাল সম্বন্ধে চিন্তা করেন, তখন আপন-
দিগকে নির্দিষ্ট একটা কালের অভীত কাল সম্বন্ধেও
চিন্তা করিতে হয়। উহাদের একটা সীমাবদ্ধ
কাল, আর দুইটী অসীম কাল। যখনই আপ-
নার সীমাকে অস্তিত্ব করিবার চেষ্টা করিলে,
তখনই দেখিবেন, উহাকে অসীম হইতে পৃথক
করা অসম্ভব। যদি তাহাই হয়, তবে আমরা
তাহা হইতেই প্রমাণ করিব যে, এই আত্মা অসীম
ও সর্বব্যাপী। এখন একটা সত্যের সমস্তা মাসি-
তেছে। সর্বব্যাপী ও অনন্ত পদার্থ কি
হইতে পারে? মনে করুন, কসীম বস্তু দুইটী হইল
—তাহা হইলে উহাদের মধ্যে একটা অপরটীকে
সীমাবদ্ধ করিবে। মনে করুন, 'ক' ও 'খ' দুইটী
অনন্ত বস্তু রহিয়াছে। তাহা হইলে অনন্ত 'ক'
অনন্ত 'খ'কে সীমাবদ্ধ করিবে। করিবে, কারণ,
আপনি ইহা বলিতে পারেন যে, অনন্ত 'ক' অনন্ত
'খ' নহে, আবার অনন্ত 'খ' এর সম্বন্ধেও বলা
বাইতে পারে যে, উহা অনন্ত 'ক' নহে। 'অন্ত'
এবং অনন্ত একটীই থাকিতে পারে। দ্বিতীয়তঃ,
অনন্তের ভাগ হইতে পারে না। অনন্তকে বস্তু
ভাগ করা যাক না কেন, তথাপি উহা অনন্তই
হইবে; কারণ, উহাকে নিজ হইতে পৃথক করা
বাইতে পারে না। মনে করুন এক অনন্ত সমূহ
রহিয়াছে; উহা হইতে কি আপনি এক কোঁটীও
অন্য হইতে পারেন? যদি পারিতেন তাহা হইলে
সমূহ আর অনন্ত থাকিত না, এই এক কোঁটী
অন্য উহাকে সীমাবদ্ধ করিত। অনন্তকে কোন
উপায়ে ভাগ করা বাইতে পারে না।

কিছু নাহা যে এক, তাহার উণ্টা চাইতেও
একশতগুণ প্রমাণ আছে। অথুৎ হাই নচে, সমগ্র
ব্রহ্মাণ্ড যে এক অখণ্ড সত্তা—ইহাও প্রমাণ করা
হইতে পারে। আর একবার আমার পুঙ্খপাণ্ডিত
‘ক’ ‘খ’ নামক অক্ষরদ্বয় ২৮ক ৮৮কের সাধা
গ্রহণ করিব। আমরা পুণেও দেখাটাইছি,
যাকাকে আমরা বহির্ভাগ্য বলি, তাহা ‘ক’+মন,
আর অন্তর্ভাগ্য—‘খ’+মন। ‘ক’ ও ‘খ’ এই
দুইটাই—অজ্ঞাতসংখ্যাবিধক—উভয়টাই অজ্ঞাত
অজ্ঞেয়। এক্ষণে মন কি, দেখা যাক। মন কেন
কালনিমিত্ত ছাড়া আর কিছুই নচে—উহারাই
মনের বসন। আপনাতা কাল বশীত কখন
চিন্তা করিতে পারেন না, বেশ ব্যতীত কোন বস্তু
ধারণা করিতে পারেন না, এবং নিমিত্ত বা কাগ্য-
ধারণ সম্বন্ধ ছাড়াই কোন বস্তুর কল্পনা করিতে
পারেন না। পুঙ্খপাণ্ডিত ‘ক’ ও ‘খ’; এই দুইটি
ছাড়ে পাড়িয়া মন দ্বারা সীমাবদ্ধ হইতেছে। এই
জাল ব্যতীত মনের অঙ্গণ আর কিছুই নচে।
এখন এই তিনটি চিন্তা, যাকাদের অর্থ কোন আশ্রয়
লাই, তাহাদিগকে তুলিয়া লউন। কি অবাণ্ট
থাকে? তখন সবই এক হইয়া যায়। ক ও খ
এক বলিয়া বোধ হয়। কেবল এই মন, এই
ছাড়াই উভয়টিকে আপাতদৃষ্টিতে সীমাবদ্ধ করিয়া
ছিল এবং উভয়টিকে অন্তর্ভাগ্য ও বহির্ভাগ্য এই
দুইরূপে ভিন্ন করিয়াছিল। ক ও খ উভয়ই
অজ্ঞাত ও অজ্ঞেয়। আমরা উভয়টিকে উপর
কোন গুণের আশ্রয় করিতে পারি না। সুতরাং
গুণ বা বিশেষণ রহিত বলিয়া এই উভয়ই এক।
যাহা গুণরহিত ও নিরপেক্ষ পূর্ণ, তাহা অবশ্যই
এক হইবে। নিরপেক্ষ পূর্ণ বস্তু দুইটি চাইতে
পারে না। যেখানে কোন গুণ নাই, সেখানে
কেবল এক বস্তুই থাকিতে পারে। ক ও খ উভয়
ই নিমিত্ত, কারণ, উহারই কেবল মন হইতেই
জন্ম পাইতেছে। অতএব এই ক ও খ এক।

সমগ্র ব্রহ্মাণ্ড এক অখণ্ড সত্তা মাত্র। অগুণে
কেবল এক আত্মা এক সত্তা আছে আর সেই
এক সত্তা, যখন বেশকালনিমিত্তের ছাঁচের মধ্যে
পড়ে, তখনই তাহাকে বুদ্ধ, অজ্ঞান, মুক্ত, ভূত,
বুল ভূত আদি আখ্যা দেওয়া হয়। সমুদয়
ভৌতিক ও মানসিক আকার বা রূপ, যাহা কিছু
এই অগুণ আত্মা আছে, তাহা সেই এক বস্তু-
কেবল বিভিন্নরূপে প্রতিভাত হইতেছে মাত্র
যখন উহার—একটু এই বেশকাল নিমিত্তের আশ্রয়
পড়ে তখন উণ্টা আকারগ্রহণ করে বলিয়া বোধ
হয়—এই আগ সরাসরি দেখুন—সবই এক। এই

সমগ্র জগৎ এক অখণ্ডবস্তু, আর তাহাকেই
অবৈত বেদান্ত বর্ণনায় ব্রহ্ম বলে। যখন যখন ব্রহ্ম
কেবল পশ্চাৎক্ষেপে আসেন বলিয়া পতীত হন, তখন
তাহাকে ভৈরব বলে, আর যখন তিনি এই কুহ
ব্রহ্মাণ্ডের পশ্চাতে বর্তমান বলিয়া পতীত হন,
তখন তাহাকে আত্মা বলে। অতএব এই আত্মাই
মানবের অত্যন্তরূপ ভৈরব। একজন্য পুরুষ
আছেন—তাহাকে ভৈরব বলে, আর যখন
ভৈরব ও মানব উভয়ের বসন পরে
করা হয়, তখন উভয়ই এক বলিয়া জানা যায়।
এই ব্রহ্মাণ্ড আপনিই স্বয়ং অবিকৃত আপনি।
আপনি এই সমগ্র জগতের মধ্যে চহিতাছেন।
সকল হস্ত আপনি কার্য্য করিতেছেন, সকল
মুখ আপনি খাটিতেছেন, “সকল মাসিকার—
আপনি খাসলম্বাস কেনিতেছেন, সকল মনে
আপনি চিন্তা করিতেছেন।” সমগ্র জগৎই
আপনি। এই ব্রহ্মান আপনায় ধরীর। আপ-
নিই বাক ও অবাক জগৎ উভয়ই; আপনিই
জগতের আত্মা আবার আপনিই উহার
ধরীরও বটেন। আপনিই ভৈরব, আপনিই
দেবতা, আপনই মাতব্য আপনিই পুত্র, আপনিই
উদ্ভিদ, আপনিই বনিক, আপনিই সখ—সমুদয়
বাক্ত জগৎই আপনি। যাহা কিছু আছে, সবই
আপনি, যথার্থ ‘আপনি’ যাহা—সেই এক অবি-
ভক্ত আত্মা—যে কুহ সীমাবদ্ধ ব্যক্তিবিশেষকে
আপনি ‘আপনি’ বলিয়া মনে করেন তাহা নহে।

এক্ষণে এই সমগ্র উঠিতেছে, আপনি অনন্ত
পুরুষ হইয়া কিরূপে এইরূপ খণ্ড খণ্ড হইলেন,
অনুক রাম ভ্রাম হরি, পতঙ্গকী ও অজ্ঞাত বস্তু
হইলেন। ইহার উত্তর এই, এই সমুদয় বিভাগ
সাপাতলভীরমানমাত্র। আমরা জানি, অনন্তের
কখন বিভাগ হইতে পারে না। অতএব আপনি
একটা অংশমাত্র, একখা মিথ্য। উহা কখনই সত্য
হইতে পারে না। আর আপনি যে অনুক রাম
ভ্রাম হরি, একখাও কোন কালে সত্য রহে, উহা
কেবল ভ্রমমাত্র। এইটী জানিয়া মুক্ত হউন।
ইহাই অবৈতবাদের সিদ্ধান্ত।

“আমি মনও নহি দেহও নহি, ইন্দ্রিয়ও নহি—
আমি অখণ্ড সজ্জামান সঙ্গ আমিই সেই, আমিই
সেই।”

০ গীতা:—১০ম অধ্যায় দেখ।

‡ ননোবুদ্ধাৎকারচিত্তানি নাহং
ন চ শ্রোত্রাজ্ঞেয় ন চ ব্রহ্মনেত্র।
ন চ বোমহুদী ন তেজো ন বাহু
শিধানন্দনরূপ: শিবোহহ: শিবোহহম্।
—[নরীণ-বটক [১]

ইহাও জানি—এই ইহা ব্যতীত আর আর কিছু
সবই অজ্ঞান অজ্ঞেয় অপরূপ। আমি আবার
কি জানি লাভ করিব? আমি যাহা জানিবরূপ।
আমি আবার জীবন কি লাভ করিব? আমি
যহা প্রাপ্তবরূপ। জীবন আবার অজ্ঞেয় পৌণ
বিক্রমমাত্র। আমি নিশ্চিত আমি যে, আমি
জীবিত, তাহার কারণ, আমিই জীবনবরূপ, সে
এক পুরুষ। এমন কোন বস্তুই নাই, যাহা
আমায় যাহা কিছু প্রকাশিত নহে, যাহা আমাকে
নাই এবং যাহা সংকল্পে অবস্থিত নহে। আমিই
ভূতসমূহরূপে প্রকাশিত হইয়াছি। কিন্তু আমি
এক, মুক্তবরূপ। কে মুক্তি চায়? কেহই
মুক্তি চায় না। বহু আপনি আপনাকে বহু
বলিয়া ভাবেন ও বহুই থাকিবেন, আপনি নিজেই
নিকের বহুনের কারণ হইবেন। আর যদি
আপনি উপলব্ধ করেন যে, আপনি মুক্ত, তবে
এই বহুকেই আপনি মুক্ত। ইহাই জ্ঞান—
মুক্তি প্রদানজনক এবং সমুদয় প্রকৃতির চরম লক্ষ্যই
মুক্তি।—উদ্বোধনে স্বাধীবিবেকানন্দের বর্ণ
বিজ্ঞান।

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অতঃপর গ্রন্থক অবতরণ বাধ্য (যদি
উদ্বোধন মূল্য) শেষ হইবে চাই। দেওয়া (কিন্তু)
এ এবং ও তারিখ উদ্বোধন টিকানা যাহা যোগ্য
লাভ সম্ভবে থাকিবে। ১৯০৭-০৮ পত্রাব্যক্ত যেন
সহ পুস্তক আপন আপন অবস্থার ব্যবহার করেন
বিশেষ কারণ কিছু দেখা বা থাকিলে ২ টাকা পারিশ
দ্বারা হুজুর হইবে

১৭৫ গ্রন্থক ভূগতি নাম পাঠে

চন্দনপুর ৩১/১০/১০

৮০৭ " জগদ্বাস বহু হে: প: টালীপদ নই: এই

৮০৮ " রমণীকৃষ্ণ বিহারর দ্বিধাপতিয়া এই

৮০৯ " বহিনারায়ণ নন্দারায় আগ ওয়ালা এই

পাতা এককথাবালা ৩০/১১/১১১০

৮০৩ " নই: ইউনুস আলি

হে: প: পাবনা জি টি এই

১৪৮৭ " গোহুলচন্দ্র বোম্বা নাকডাকোলা মূল এই

এই পত্রিকা চুঁচুকা মুদ্রণের অধিকার
শ্রীকালীনাথ ভট্টাচার্য্য দ্বারা প্রাপ্তি ভুক্তক
মুদ্রিত ও প্রকাশিত হয় *Educational Gazette*
Chinsrai,

বা ভ্রী ব'হ

কক্সবাজার গেজেটের
"বিবর্তন" কক্সবাজার

●●●●

এল, ভি, মিত্র, এবং কোং।

১৭-মঃ অশোক সাকু সার হোত, কলিকতা।

কোমডোনেবিক স্কোর সুকিচিকেন্দার মিলিত এলাউট
 লবারী উৎসবপুত্র বাক সবেক বাবদাপুত্রক (একি কুহে বাক
 উচিক) মুলা ৩, ৩, ১০, ১০। এলাউটার এজিবেক
 কবিলি কাল্পাক ২০, বাবদার প্রোগ চিকিৎসার বাক ২০০
 ২০ ৩ ২০ কইসার সাকিচ চিকিৎসার ৩ ২০
 মুক্ত ২১০, অর পলাকাদ জাপবান বাক ৩, ৩ ২
 চিকিৎসা ২১০, বাবা/চিকিৎসা ২১ অর চিকিৎসা ২০ ৩ ১০০
 এলাউট, উৎসবপুত্র ১ বাবদারের চিকিৎসা ২০ অর
 উৎসব ৩ উৎসব ৩ বাবদার মুক্তপাথর মুক্তের মুক্তিক
 (বাক) মুলা এলাউট

আমাদের পক্ষেও উৎসাহিত; পক্ষে আমরা তত্বিকার
মহোদয়গণের এক প্রকারে ভারতের পক্ষে। সকলের এক
একজনকার এক একজন তাদের সমাজে উৎসাহিতকরণের দিক
আমি আমারই একমাত্র আশা করছি।

ନିରାଶିଷିତ ମୁକ୍ତକବି ହୁଁହୁଁ । ପ୍ରସାଦିଏ ଯଥାକାମେ ଏବଂ
 ମା କବି ଶ୍ରୀରାମିନି ଛାଡ଼ି କଲିକାର । ମାନ୍ଦ୍ରାଜ୍ଞ ତିନି ଛାଡ଼ିଯିବେ
 କଥା ବାସ ।

এডওয়ার্ড নাইভেরী

	মূল্য	ডাকঘণ্টাস
উপবিবেচনাপত্র	৯০	১০
সমন্বিত খোলাজবাব	১৫	১০
পত্রাধিকার	১০	১০
মুদ্রাধিকার	১০	১০
একাধিকার (বেলালদর অফসেট)	১০	১০
বদলোপ ১ম ভাগ	১০	১০
২য় ভাগ	১০	১০
অন্যবিষয় (উপস্থাপন)	১০	১০
সিওংসিওংসিওংসিওংসিওং	১০	১০
জরাজীর্ণিত সিওং	১০	১০
সিওংসিওংসিওং	১০	১০
সিওংসিওংসিওং	১০	১০

এই পুস্তকটির লেখক অথবা প্রবাসী, একজন
 তুল ও কালেক্টর নকল অথবা পাঠ্যপুস্তক, বাণ্য, বাণ্য
 ওজন, অভিব্যক্তি, বাণ্য, নকল প্রভৃতি লেখক কবি
 বিদ্যুৎ হয়। বইটির বাণ্যবীর পুস্তক ও বাণ্য লেখক
 রচয়িতা করিয়া থাকি। অভিব্যক্তি বইটির লেখক ও
 কালেক্টর লিখক পুস্তক ও বাণ্যবীর পুস্তক লেখক
 বাণ্য লেখক লিখক। একবার পড়িয়া কবি
 পুস্তক ও বাণ্য লেখক। কালেক্টর, লেখক বাণ্য
 ওজন লিখক। এই পুস্তক লেখক হয়। বাণ্যবীর
 লেখক ও বাণ্যবীর লিখক। লিখক ও বাণ্যবীর

44-38861-1000

যে শিক্ষক যিনি উচ্চা বধা ১০০০ বেতন আদায়
করিতে (ইং বা বাংলা) সেইবেতন তিনি একই

ফটো বিনামূল্যে পাঠাবেন। ডাঃ বসু

১০০. টাকার আটকিয়ে ১০০ টাকা : টাকার
 ১০০ টাকার আটকিয়ে ১০০ টাকা : টাকার

000000

310

এই কেমালকে প্রবোধিত করিয়া দিয়া থাকে এবং

विभाग: ३३ नवविभाग ३३६१

२५।२७ नं का निः छिट कलिकाता ।

১। নবম অভিধার। (প্রকৃতি একাদ্য বিশেষ্য
বিশেষ্যবাচী, ক্রীড়নে ক্রপাক্ষর ও বাচ্য অর্থ' সাহচ
সাম্যোপাধিত, পরিবর্তিত এসং সূত্রকৃত) কলিকাতা মহান
বিদ্যালয়ের কৃত্তবর্ষ প্রথম পত্রিত শিলাভিহিতন টে
আমার নকলিত। উৎকৃষ্ট যোগ্যত। ১। ১০ নবম আদ্য

03/21/20

৩৪২ পৃষ্ঠা। নৃত্যম কুণের নৃত্যম, অপূর্ণ ও পবিত্র
উপভাস। আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা সকলেরই পাঠ্য।
নৃত্যম বিধা নৃত্যম দুই টাকা। কালের মলাট
সত্য সত্য। নৃত্য ও কালের মলাট
বিশেষ ১৫ ও ১০ টাকা। বিধা অবিদ্য
বাবুর "সীতা" ও "পলাশক" পাঠ করিবার
বিধা কুমারীও পাঠ করন। তাহা ও রচনা
শিক্ষার পক্ষে অবিদ্য। মাসেমার সন্তুত প্রেম
ভিখারিও, ৩০ নং কণ্ঠওয়ালিস ট্রীট, কলিকাতা।
নং ৩৪ = ৭/১১৯১০

04213220

ଦେଶୀୟ ନଈ: କୁଳେ ନୁହେଁ ବାସିକ କରାଯିବ ପାଏ
 ସେ: ମା: ସେତଳ ୨୮ ଟାକା କରାଯିବ ବୋହାଣୀ ଏବଂ
 ୨୦ ଟାକା । ମୋ: ଦେଶୀୟ ଦେଶୀୟ ବାସିକ ।

সদাশাপ । (২১)

(২০) ইংল্যান্ডের তৃতীয় এডওয়ার্ড ক্রোলের রাজা হইবার কল্পনার সৈন্যে এই দেশে অবতীর্ণ হইয়া ক্রেসী নগরের নগরপতি জর্জী হইয়াছিলেন এবং তাহার পরই কালিদ নগর অবরোধ করেন । এই দুর্ভিক্ষিত নগর ইংল্যান্ডের সর্বাপেক্ষা নিকটে । এডওয়ার্ড এই নগর এক বৎসরের অধিককাল পর্যন্ত কালে তলে সম্পূর্ণরূপে অবরোধ করিয়া নগর দুর্ভিক্ষপীড়িত রক্তবিশিষ্টে দুর্গসমর্পণ করিতে বাধ্য করিতে পারিলেন তখন উহার সমস্ত ক্রাসী অধিবাসীকে বাহির করিয়া দিয়া তথায় ইংরাজ ঔপনিবেশিক আনিয়া বাস করান । তদবধি বহু-পত বর্ষ কালিদনগর ক্রাসীনিগের বৃক শেল বঙ্গ ইংল্যান্ডের হাতে ছিল । এই অবরোধে নগর দুর্ভিক্ষগণ একান্ত দুর্ভিক্ষপীড়িত হইয়া প্রথম ক্রেসী ছাড়িয়া বাইতে চায় তখন এক বৎসর পর্যন্ত অসামান্য বর্ষা পড়িয়া এবং বহুসংখ্যক সৈন্তাশ্রমে এবং অপরিসীম অর্থব্যয়ে ক্রেসী ছাড় ইংল্যান্ড বসেন যে বাগক বৃদ্ধ সৈনিক সাধারণ কালিদাহিত সকলকেই বিনামূলীে আশ্রয়-সমর্পণ করিতে হইবে । ভীত ও ইচ্ছা হয় সকলকে পুনঃ কারবেন, ইচ্ছা হয় বাসবঙ্গপে বিক্রয় করিবেন । ইহাতে দুর্ভিক্ষগণ ভীত হইয়া আরও কিছুকাল দুর্ভিক্ষকে ক্রতে থাকে । পরে এডওয়ার্ড বলেন যে যদি ছয় জন প্রধান নাগরিক পলায় শৃঙ্খল বাধিয়া কালিদেব কটকের চানি আনিয়া উঠাকে দেয় তাহা হইলে এই ছয় জনেরই বৎ সাধন করায় তিনি ক্রেসীকে নির্দোষ করিবেন এবং অপর সকলকে নিষিদ্ধায়ে নগর ছাড়িয়া বাইতে নিবেন । এই প্রস্তাবে ইউটেল সেণ্টপারর প্রমুখ ছয় জন বনী ও মালী ব্যক্তি একে একে স্বদেশের ও স্বজাতির উপকারার্থে বেছার বলদান হইতে অগ্রসর হইয়াছিলেন । ইউটেল সেণ্টপাররই প্রথম বলেন “এতলোক অসামান্য বা হত্যাচারে মরার অপেক্ষা ছয় জনের মরাই শ্রেয় এবং আমি এই ছয় জনের প্রথম হইব । তৎপ-বাস পরলোকে যাই অবতীর্ণ করিবেন ।” উইয়াই

বলে যান মরনের পেরা ছিলেন । সমস্ত নগর-দিকবিশেষ অকপাক ও হারানোদের মধ্যে উইয়া-এডওয়ার্ডের শিবিরে আসিলে ইংল্যান্ডের তৎক-পাৎ উইয়াসের শিবিরেই মরত্যা বেন । “ইহাতে একই নিশা হইবে” সত্যমেয়েরা বলিলেন । তিনি কাহার কোন উপদেশ, রক্ষা করেন নাই । পরে রাজী ইউটেল রাজকে—মিনি অসহন পূর্বে যুদ্ধে পরাজয় করিয়া ইংল্যান্ডকে নিকপত্র করিয়া রাখিয়া আসিয়াছিলেন,—বাধীর পদতলে পড়িয়া উইয়াসের প্রাণত্যাগ করিলে এডওয়ার্ড একান্ত অসহ্য উইয়াসের রাজী জিন্মা করিয়া বেন । রাজী উইয়াসের বহু অস-ত্ব করিয়া ভাল পরিচয় পরাইয়া ভাল করিয়া বাসাইয়া বিনা কিছুই ছাড়িয়া দিয়াছিলেন ।

(২১) আয়োৎসর্গ (পঞ্চ শিখের) ১-৩০-শুক-দোবিন্দ সিংহকোট কালকার ৮ নরনায়েবীর দীর্ঘকাল উপাসনা করিয়া এবং হোমে পূর্ণাহুতি দিয়া বর প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । তিনি যখন বাহির হইতে কিংরা বাটতে আসিয়া শিয়গণকে সমবেত করিলেন তখন বেধি-লেন যে বোকা শিখের নং ১ পাঁচ হাজার রাজ । তিনি বাধ্য এই সময়ে বলিয়াছিলেন সেদিন ট্রাফ-জালের প্রেসিডেন্ট জুগার ও বোয়ারদিগকে উৎসা-হিত করিবার জন্য তাহাই বলিয়াছিলেন,—“সংখ্যার কোমরা মর তাহাতে কতি কি ৭ ভগবৎ প্রসাদে যদি তোমাদের শিখপুত্র পত্র পত্রদিগকে লাগে এবং তাহাদের শিখপুত্র পত্র তোমাদের না লাগে তাহা হইলে তোমরা জর্জী হইবে ।” বোমানে সংখ্যার অল্প ও বর্ষ বিবাস প্রবল সম্ভবতঃ দেখানেন্ট সর্ক-কালে এই কথা নেতাদিগের মনে উঠিয়া থাকিবে । শিয়গণকে সমবেত করিয়া শুক এই সময়ে বলেন যে তাহার পাঁচজন ব্যক্তিকে মরবলি দিবার জন্য প্রয়োজন । মরবলি ব্যতীত শিখ হয় না । তৎ-কপৎ একজন দুজার জাতীয় শিখ শুকর নিকটে আসিয়া দাঁড়াইল । পরে কাজ, পরে রাজপ এই-রূপে পাঁচজন আসিল । শুক গোবিন্দ উইয়াসের এক জনকে একটা তাসুর মধ্যে লইয়া গেলেন এবং তথায় বসাইয়া একটা সুবন্ধ পাঠা কাটিয়া রক্তাক্ত অসি হস্তে বাহির হইলেন । এইরূপে পাঁচ জনের সমবেত করিয়া উইয়াসের পুনরায় বাহির ডাকিয়া আনিলেন এবং সর্ক সমবেত বলিলেন তোমাদের জীবন ৮ মাতাকে উৎসর্গ করা হইয়া গেল । তোমরা আর তোমাদের নাই । এখন দেবীর কার্যে-দুই মননে ও ধর্মরক্ষা কার্যে-বাপুত

থাকিবে । তোমরা আমার পাঁচজন এক এক হাজার সৈন্তের সেনাপতি হইলে । আয়োৎ-সর্গই মরবলি । পঞ্চ মত বাহাতে ডাডাকে ঘরীয়া বলদান দেওয়ার প্রকৃত মরবলি হয় না । শুক গোবিন্দ সিংহ এই প্রাণালীর কার্যে পাঁচ-পাকারের মধ্যে সর্বোচ্চ পাঁচ জনকে অক্লেপে বাঁচিয়া লইয়া ছিলেন এবং মরবলির প্রকৃত অর্থ প্রকাশ করিয়া দিয়াছেন । এই শিখদিগের নাম জানা যায় নাই । কিন্তু এই মহাত্মাদিগের আয়োৎসর্গে একটা বিশিষ্টতা এই ছিল যে উপস্থিত বিপদ বা মারামারির উৎসাহের মধ্যে ইহা সুস্থ্য যুদ্ধে পতিত হইতে অগ্রসর হইয়া নহে । ইহা শীতলরক্তে, সুস্থ্য বনে অচ-কলভাবে, স্বর্গ স্বর্গ ও অকৃতকি পশুত আয়োৎসর্গ । উইয়া কখন যুদ্ধক্ষেত্রে পৃষ্ঠ প্রদর্শন করেন নাই । এবং সকলেই স্বকোশলে ও উপযুক্ত স্থান সমুদ্রে সৈন্ত-দ্বিগকে পরিচালিত করিয়া সময়ে একে একে সমস্ত পলায়নী হইয়া ছিলেন । শুক বলিতেম “যে ভাগী ও অশিক্ষিত ও পরোক্ষশী, সেই ভ্রান্ত । যেই নিষ্ঠুর যুদ্ধে অটল সেই কত্রি ।” তিনি সকল বর্ণের লোক লইয়াই সামরিক শিখদল গঠন করিয়াছিলেন

(২২) আয়োৎসর্গ ।—সুহৃৎসর্গের সাধারণ তৎক-বৎসর ঘরীয়া প্রবল প্রত্যুপ-প্রাণ, অর্থনি, অস্ত্রীরা এবং ইটালি রাজ্যের মধ্যস্থলে স্বাধীনতা রক্ষা করিয়া আসিতেছে । ইহার ভিন্ন-ভিন্ন অংশে ভাষা, ধর্ম, আচার এবং পরিচ্ছন্ন-বিভিন্ন । কেবল ব্যক্তির চাপে সুইংগেরা ভিতরে সন্নিবিষ্ট ।

সুইস'দিগকে স্বাধীনতা রক্ষা জন্য অস্ত্রীয়ার ডিউকের সহিত সেমপ্যাক নামক স্থানে যুদ্ধ করিতে হইয়াছিল । বর্ষ পরিহিত সুদীর্ঘ বর্ষা-চক্ট অস্ত্রীরা খোজাদিগের লাইন কোন মতেই ভাঙিতে না পারিয়া যখন সুইস কৃষকের দল নিরাস হইয়া পড়িতেছিল তখন অস্ত্রীয়ার বাবী-নতারকার অস্ত্র উপায় না দেখিয়া আরম্ভ করিয়া উইকেল রিড নামক একজন বণদান সুইস দেশকর্ত্ত ভীরবেগে দৌড়িয়া অস্ত্রীয়ার লাইনের উপর পড়া পড়িলেন এবং দুইচাতে দুইজনকে বর্ষা ঘরীয়া এবং মগের এক জনের বর্ষা আপনাত বৃক বিদ্ধ করিয়া লইয়া ক্রমতলে পড়িলেন । তিনজন অস্ত্রীরা বোকা এই ব্যাপারে অধিক দান চুত হই

এক লাঠি ভাঙিল। সেই স্থান দিয়া ফুটার হতে দুইদেয়া বার প্রবেশ করিল এবং উঠেই বিজয় বেশভূষিত অস্ত্রশালিত হইয়া এসে বিজয় সভায় আসিল যে অস্ত্রশালার সম্পূর্ণ পরীক্ষা হইয়া গেল।

(২৬) প্রকৃত সন্ন্যাসী — বাল্যকালেই কোন সময়ে (১৮৬২ অব্দ) একটা বালক বালক মূল ভেঁতে বাতী আসিতেছিল। সাধারণ সন্ন্যাসী বেশভূষা একবারেই সেই পথ দিয়া চলিয়া যাইতে গেলেন। তখন বেলা তিনটা। বাড়ীর দ্বারদেশে পৌঁছিয়া বাড়ী ঢুকবার পূর্বে বাতীর ক্রিয়ার কি মনে হইল। কিরূপে সন্ন্যাসীকে জিজ্ঞাসা করিল “আপনার কি আহার হইয়াছে?” সোমসুতি সন্ন্যাসী হাঁচিতেছেন এবং বলিলেন “না।” বালক জিজ্ঞাসা করিল “আমরা ভ্রাম্য, কিছু এখানে খাইবেন কি?”—সন্ন্যাসী বাড়ী নাতিয়া সম্মতি জ্ঞাপন করিলেন বালক সন্ন্যাসীকে বাড়ীর বাড়ীর বসাইয়া মাঝাক লম্বা দিল। অল্পক সাধুকে নিমন্ত্রণ করিয়া আনার মতঃ বালকের উপর তুষ্টি প্রকাশ করিয়া সাধুকে শীত এবং সমস্ত আহার করিতেলেন। এই কালে বালকের মনে বড় আশ্চর্য হইয়াছিল এবং তাহা মুখেও প্রকাশ হইয়া পড়িল। সে বলিল “আপনি ত কিছুই বলেন না—আমি ডাকিয়া জিজ্ঞাসা না করিলে ত খাওয়া হইত না।” সন্ন্যাসী বালকের এই “ক্যাশি” শুনিয়া পূর্ব হৃদয়ে লিপ্সিলেন এবং বলিলেন “খাওয়াইবা খুবই পুষ্টি হইয়াছে।” এই হৃদয়ে ও কথায় বালক বড়ই লজিত হইল। মনে হইল সাধু বুঝি বলিতেছেন যে, এসেই সৎকর্ম করার অভ্যাস বুঝি নাই। তাই এতটা পুষ্টি ফুটিয়া বাতির হইল।—ইহার পরে সাধু বালকের দিকে তীক্ষ্ণ দৃষ্টি করিয়া বলিলেন, “তোমাকে কে ডাকিতে বলিয়া দিলেন?” তুমি কি এই বাতী দিয়া যে বার তাহাকেই ডাকিয়া থাকি?” কথায় ও মনে বালক মুগ্ধ হইয়া বালকের বলিতেছেন—যিনি অন্ন বিহার কর্তা তিনিই তোমার মনে এই প্রশ্ন করিবার ইচ্ছা উৎপন্ন করিয়াছিলেন—অতএবে চাহিতে হয় না। বিখ্যাত বালক বুঝিয়া দেখিল যে সে ত সত্য সত্যই সকলকে ডাকিয়া থাকিয়া না। সে দিন ডাকিতে কেন মনে হইয়াছিল তাহারও কোন সন্দেহ পাইল না। তখন জিজ্ঞাসা করিল “আপনি কি এখন কাহারও

নিকট কিছুই চান না? আর কোন্‌ই খাওয়া হয়?”—সাধু উত্তর দিলেন “কাহারও কখন কিছু চাই না। তবে কোন্‌ই যে খাওয়া হয় তাহা নয়—মানে কখন কখন গুণ্ডা দিন খাওয়া হয় না। সেই সেই দিন খাওয়ার প্রয়োজন নাই বলিয়াই অবশ্য খাওয়া হইত না। তখন গুণ্ডারেরও ত বড় উপবাসে মাঝে মাঝে খাওয়া বাবৎ খাওয়া উচিত।” এই সন্ন্যাসীর কোণিন ভিন্ন অন্য কিছুই মনে ছিল না। কখন, কখন, কখন কিছুই না। সম্পূর্ণভাবে উপরে আশ্রয়ান কারী মহাপুরুষ এক এক জন সাধারণ বেনে সাধু সন্ন্যাসীদের মধ্যে আজও এই পুণ্যভূমিতে যে বিচরণ করিতেছেন তাহাতে কোন সন্দেহ নাই।

(২৭) বৈবাহিকের শাস্তি — ভাণ্ডারী-মহাশয়গণ “সম ভাং অন্ন কবী।” কেত মহাশয় ভগ্নবৈবাহিক পালি দিলে এই সন্ন্যাসী উত্তর দেন “তাই, আমার পালির প্রয়োজন নাই বলিয়া তোমার এই বান অংশ করিলাম না। আর আমায় কিছুই নাই—পালিও নাই, তাই তোমাকে দিতেও পারিলাম না।”

(২৮) মৃত্যু — মৌলভীপুরের অতিরিক্ত মালি-দেউটি মঃ আর. জি. কিলবি মহোদয়ের চাপরালীকে ফেপা গুরুকে কামড়ায়। মঃ কিলবি তৎক্ষণাৎ এই বিষ তুলিয়া লইবার কত কতান চেষ্টা করিয়া লইয়া ছিলেন এবং তাহার পর নিজের চিকিৎসা করত কয়েকটা পাইক ইনস্পেক্টরকে গিরা ছিলেন। এইজন্য লোক ভিতরে আছেন বলিয়াই ইংরাজগণি আজ মানব সমাজে এত উত্তেজিত হইয়াছে।

আকাশগামী পোত।

মহাপ্রাণ।

ইয়ুরোপপথে যে কোন বৈজ্ঞানিক বা কল কৌশলের আবিষ্কার হউক না প্রথমেই উহাকে পরীক্ষা পীড়ন বা সূক্ষ্মকৌশল দ্বারা ব্যবহার করা হইতে পারে তাহা দেখা গিয়াছে। তৎপরে বাণিজ্য লাভের কথা ভাবিয়া তাহার “পট” অল্প বাতাই হউক আসিতে পারে। জ্ঞানির সমস্ত রেলপথ বৃদ্ধির সময় সীমাত প্রদেশে সৈন্ত সমাবেশের সুবিধালাভ দেখিয়া আশ্চর্য করা হইয়াছে। এতদ্বারা আনুমানিক অল্প সুবিধাও অবশ্য আছে। তাহাদের রেলপথ সকলও বৃদ্ধি বিগ্রহ প্রভৃতিতে সৈন্ত সমাবেশের সুবিধা এবং বাণিজ্যের সুবিধার দিকেই প্রধানতঃ দৃষ্টি আছে। প্রত্যেক পাকিতে করজন সাধারণবাহী ও করজন সৈনিক বাইতে পারে তাহা নির্দিষ্ট

এক সৈনিকবিশেষের বন্ধু দুইদেয়া বা সাধারণ বাণিজ্যের কত ব্যবহার করা আছে।

বেলুনের আবিষ্কারের পর বৃহৎ-বেলু সঙ্কলিত ব্যবহার আরম্ভ হয়। কব জাপান বৃহৎ পোর্ট আর্থর বন্দরস্থিত কবীর বৃহৎ জাহাজগুলির উপর একটা পাহারত টপকাইয়া গেল। বহু কালো পরিচালন কর্তৃক জাপানীরা বেলুন হইতে বৃহৎকণ এবং তারপূর্ণ টেলিগ্রাফের ব্যবহার করিয়াছিল।

একশ্রেণীতে রাইট ব্রাদার্স, অর্থগিতে কাউন্ট জেপেলিন, ক্রায়েল বৃঃ বেরিট বায়ুমান বা আকাশ পোত। এহার নিপ, এইরোয়েন বা ডিফিকিবল্ বেলুন] অন্তত ও কখনই উন্নত করিতেছেন। শূন্যমার্গ হইতে গেল গোলা, বোমা প্রভৃতি নিক্ষেপ হইতে পারিলে, শূন্যমার্গ দিয়া সৈন্ত প্রেরিত হইতে পারিলে, যে জাতির ঐক্যে বায়ুজান অধিক এবং উন্নত থাকিলে তাহাতে তাহারই সকল বৃদ্ধ হয়। বড় বড় রণপোত বহর, লক্ষ লক্ষ সৈন্ত কোন কালেরই আর থাকিবে না। এই ভাবনাই ইয়ুরোপীয় জাতি সকলের মধ্যে এখন উঠিয়াছে। বৃহৎবৃদ্ধ একবিধ অস্ত্রধারী এবং একবিধ শিক্ষিত দলের মধ্যে সংখ্যাধিক্যই জরুরী হয়। এইজন্য ইয়ুরোপীয় রাজ্যে সকল প্রকারই বৃহৎ বিভাগ শিক্ষিত হইতেছে এবং উহার আনুমানিক মূল্য কল বস্ততা, শরীরের চুড়তা, একজোটে কাজ করার ক্ষমতা, বৃক ১০০, পিঠ সোজা প্রত্যেক প্রকার অস্ত্রই ইয়ুরোপীয়েরা পাইতেছে। কিন্তু মনে কর জ্ঞানির আকাশগামী পোতমালা নাই। জেনবার্গের উঃ বথেই আছে। তখন জ্ঞানির ২০৩০ লক্ষ সৈন্ত একেবারে অক্ষর্মা হইয়া বাইবে এবং কুই জেনমাক বা হলক জ্ঞানিকে হীনমতি করাইতে পারিবে। সুতরাং ইহাতে কুই কুই রাজ্য সকলেরই প্রাধিক্য। তখন চুড়ান্ত এই সূত্রদ্বয়কে মহা পরাক্রান্ত সাম্রাজ্য সকলের কর্তৃপক্ষীদের বিশেষ গণনার আনিতে হইবে। তবে যে কারণে মত বৎসর পূর্বে ১ কোটি অধিবাসী লইয়া ইংল ২০ কোটির রাজ্য ক্রায়েল ব্যতিব্যস্ত করিয়া নিজে সমুদ্রের অধিপতি হইতে পারিয়াছিল এবং যে কারণে সেই সমুদ্রের অধিপত্য বজায় রহিয়াছে অর্থাৎ বৃহৎ জাহাজে অল্প অর্থব্যয় এবং চুড়ান্ত সাহসী, উত্তমী সম্মানগণের ব্যবহৃত আশ্রয়ানে প্রাপ্তি—সেই কারণেই ইয়ুরোপীয় বায়ুও

কিন্তু কাস্টিক সোপেলিঙ্গের মত হ্রদের ভিতর
করা হটক আর হটলগের পার্শ্বভা অপ্রবেশ করা
হটক ইয়ুরোপের মধ্যে কোন সন্ধানই স্থাপা
পাওয়া যায় নহে। ভিতরেই উহা গুপ্ত থাকিতে
পারে। ইয়ুরোপের রাজনীতিজ্ঞেরা এই সকল
ভয়বহ ব্যাপারের আলোচনা করিতেছেন।
আমরা ভাবিতেছি আকাশখালী পোত চলিলে
কি না পাইরা দেশ দেশান্তরে এবং তীর্থস্থানে
ব্যস্তব্যস্ত স্থিতি হইবে।

ଫୁଲେଶନ ଗୋଡ଼େଟ ।

শে. অগ্রহায়ণ ১৩১৬ সাল : ১০ই. ডিসেম্বর ১৯০৯ খ্রিস্টাব্দ

ବଜାର ବ୍ୟବହାସକ ମଣ୍ଡଳ । [୫]

(भाग्य मन्त्र)

বাক্যগার কৃষাবীষিণের দ্বারাও গণিত নির্বা-
চন

কালান্নর অনিবার্যতা বন্ধীর ব্যবস্থাপক সভার
পাঁচজন সভ্য নির্বাচিত করিতে পারিবেন।
এই পাঁচজনের মধ্যে ৩—

“এগুন—বন্দমান ও প্রেসিডেন্সি বিভাগ
হইতে চাইজন,

“বি” গুল—পাটনা জিহত এবং ভাগলপুর
বিভাগ হইতে হইজন এবং “সি” গুল—উড়িষ্যা
ও ছোটনাগপুর বিভাগ হইতে একজন নির্বাচিত
হইবেন।

নির্বাচকগণ যোগাভা—

[ক] [১] বঙ্গবাস ও প্রেসিডেন্সী বিভাগের
দ্বারা বাৎসরিক সাত সাত হাজার টাকা ভরি

হাস্যের অর্থবা ১৮-২৫ টাকা হোডসেল ও পার্শ্বিক
ওয়ার্কসেল বেন। [২] পাটনা বিহাজ এক ভাগস-
পুর বিজ্ঞানের বিহারী বাৎসরিক ছাত্র হাজার
টাকা কুশিয়ার অর্থবা ১০০০ টাকা হোডসেল ও
পার্শ্বিক ওয়ার্কসেল বেন। [৩] উজ্জ্বা ও হোট
ভাগসপুর বিজ্ঞানের বিহারী বাৎসরিক ছাত্র হাজার
টাকা কুশিয়ার অর্থবা ৫০০ টাকা হোডসেল ও
পার্শ্বিক ওয়ার্কসেল বেন অর্থবা [৪] বিহারী
স্ববিশেষের প্রথম "জালা" কিংবা "মবাব" উপাধি
প্রাপ্ত, তাঁহারা ই নিরীচকরূপে গণ্যের হইবেন।

একটুকু প্রকার বোম্বাট। থাকিলেও কেহ
একটির অধিক ছোট দিতে পারিবেন না।

कुन्दाभीमिदंगल नदया—

[ক] কোন সম্পত্তির উত্তীকে সেই সম্পত্তির
অধিকারী বলিয়া গণ্য করা হইবে না। তাঁহার
মিত্র নামে, ভূমি সংক্রান্ত রেজিষ্টারী বিধান অনু-
সারে ভেজেরী করা ভূমিই ধর্তব্য হইবে। এক
পুণের অথবা একাধিক বিভাগে সম্পত্তি থাকিলে
তাঁহা ধর্তব্য করা হইবে না।

[খ] কোন ব্যক্তি যদি কোন জমিদারীর আংশিক স্বত্বাধিকারী হইলেন এবং তাঁহার নিজ আংশের ভল কত টাকা স্বাক্ষর দিতে হয় তাহা নিশ্চয় করিয়া বলিতে না পারেন, তাহা হইলে জেলায় কর্তৃপক্ষী সেই রাজস্বের পরিমাণ বেরূপ অনুমান করিয়া দিবেন, তাহাই অবশ্যে গ্রাহ্য হইবে।

[গ] বহি কোন ব্যক্তির ছুট বা তিনটি গুণে
একগুণে ভুলসম্পত্তি থাকে যে, তাহার রাজস
ভিন্ন ভিন্ন গুণ হিসাবে ধারণে পৰ্য্যবেক্ষের নির্দিষ্ট
রাজস অপেক্ষা কম হয় অথচ সকল গুণের
রাজস একত্র করিলে নির্দিষ্ট টাকা অথবা ভুলসম্পত্তি
অধিক হয় তাহা হইলে যে গুণে তিনি অধিক
রাজস প্রদান করেন সেই গুণের নির্ধারিত বলিয়া
উাহাকে পণ্য করা হইবে।

নির্বাচকের তালিকায় গীতানন্দ নাম প্রকাশিত হইবে, গীতানন্দ বাতীত আর কেহই নির্বাচক মনিত্রা পূর্ণ হইবেন না।

[২] গবর্ণমেন্ট যথো যথো কলিকাতা পৌরসভা
নর্দীচ কল্যাণ ন্যায়ের তালিকা এবং উহার পরি-
বর্তন সংক্রান্ত লক্ষ্য করিয়াছেন।

[২] যদি কোন ব্যক্তি নিজেকে নির্ধাচক
হইবার যোগা বলিয়া মনে করেন, অথচ নির্ধা-
চকের জালিকা প্রকাশিত হইলে তাহাতে আপনায়
দাম বেধিতে না পান, অথবা যদি কোন ব্যক্তি
মরণ কোন নির্ধাচকের যোগাতা লব্ধে আর্গতি

করেন, তাই এইমত তিনি, যেহেতু জিরাফার
জাতিগত প্রকৃতি হইবার ১৫ দিনের মধ্যে
মিটানি অফিসারকে জেলার মাঝিহুটের দ্বারা
জ্ঞাপন করাইবেন।

[৩] ছিটমিঃ জাকিসার জাবেদনকারীর দাবী
অথবা আসক্তি সত্ত্বে যে বিবেচনা করিবেন,
তাহাই শেষ নিশ্চিন্তি বলিয়া গণ্য হইবে এবং—

[৪] রিটার্নিং অফিসারের নিশ্চয়ি গেজেটে প্রকাশিত হইবে।

সদস্যের যোগ্যতা—

নির্বাচকের ভাষিকার যিনি যোগ্য বলিয়া
হান পাঠবেন, তিনিই বাধ্যতাপূর্ণ মতের সমস্তের
অন্ত নির্বাচিত হইতে পারিবেন ।

मूलजमान मन्त्रानाम् कर्तुं क मपुत्र निराटन--

মুসলমান সম্প্রদায় ছোট্টাটের ব্যবস্থাপক সভার যে চারিজন সদস্য নির্বাচিত করিবে, সেই চারিজনের মধ্যে দুইজন বর্কমান, গ্রেসিডেন্সি এবং উড়িষ্যা বিভাগ হইতে আর অপর দুইজন পাটনা ত্রিভুজ, ভাগলপুর এবং ছোট্ট নাগপুর বিভাগ হইতে নির্বাচিত হইবেন।

যেসকল মূল্যমানের ভোট প্রদানের অধিকার থাকিবে তাঁহারা আপনাদের মতাই হইতে করেকজন প্রতিনিধি নির্বাচন করিবেন। প্রতি-নিধিত্তা সমস্ত নির্বাচন করিবেন।

(ক) ধাক্কা। পূর্বঘণ্টায় নিকট হইতে
“সি. এন. আই” অথবা “সি. আই. ই” উপাধি
প্রাপ্ত অথবা “কৈঙ্গর-ই, হিম্ম” মেডেল পাইয়া
ছেন। অথবা

(୧) ଧାରା କମିଟିର ବିଶ୍ୱାସୀମାନଙ୍କର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ବା ଅନୁମତି ମଧ୍ୟମରେ କର୍ମକାରୀ

(গ) যাকারা হালাত, কটনজ, আরগ'জ অথবা
উনি আনতের কোন বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধি
প্রাপ্তির পর দশবৎসরকাল অতিবাহিত করিয়া-
ছেন, অথবা।

(੫) ਅਨਾਰਾਜਿ ਸ਼ਾਮਲਿਓਟ ਅਖਰਾ

(৩) সরকারি অথবা গণপাঠশালার সাহায্য
প্রাপ্ত কোন বিদ্যালয়ের শিক্ষক অথবা কলিকাতা
শিক্ষাবিদ্যালয়ের অধীন অথবা শিক্ষাবিভাগের ডাই-
রেক্টরের দ্বারা স্বীকৃত কোন বিদ্যালয়ের শিক্ষক—
যে সকল শিক্ষকের বয়স অন্তর্য ত্রিশ বৎসর
অথবা বাহারা কলিকাতার বাসিন্দা অন্তর্য ৫০
মাইল এবং কলিকাতার বাহিরে অন্তর্য ২৫ মাইল
বর্তন প্রাপ্ত হইবেন।) অথবা—

(୫) ଦାହରୀ ମନ୍ଦିର ଭୂମିଧାନମଣ୍ଡପର ବିବାହ
 ବିବାହ ବକନ ତିନି କପିବାର କଞ୍ଚା ଆମ୍ବ ଖାଣ୍ଡ
 ଛାଣିବାର ଅର୍ଥନା

(৬) বিচার প্রথম স্তরে প্রথম বাছাই
কাজ প্রেসিডেন্সি, বর্ডমান, উত্তরা এবং কোট
নালপুর বিভাগে বাৎসরিক ১২৫ টাকা কিংবা
পাটনা, দ্বিতীয় ও তামলপুর বিভাগে বাৎসরিক
২৫০ টাকা দিতে হয়, অথবা

(৭) বিচার প্রথম স্তরে প্রথম বাছাই
সহিত ৩০০ টাকা দ্বিতীয় স্তরে দ্বিতীয় স্তরে ৩০০
টাকা রোডসেস ও পাবলিক ওয়ার্কসেস সাক্ষাৎ
সংকে অথবা কোন কমিশনারের দ্বারা দিয়া গবর্ণ-
মেন্টের দেন তালিকা

(৮) প্রথম স্তরে প্রথম বাছাই
হইত সত্তর টাকা কিংবা দ্বিতীয় স্তরে দ্বিতীয় স্তরে
চারি সত্তর টাকা কিংবা কলিকাতার তিন সত্তর
টাকা আরও উপর আরও দিয়া থাকেন
অথবা

(৯) গবর্ণমেন্টের নিকট হইতে টাকা
হাসিল আনুমান ৫০ টাকা যেমন প্রাপ্ত হয়, তাহার
নির্ধারিত দলিয়া গণ্য হইবেন

কোন ব্যক্তি যদি এই সকল ব্যবস্থাব্যবহারী
একাধিক প্রকারে যোগ্য বলিয়া বিবেচিত হইলেন,
তাহা হইলেও তিনি একতরফ অধিক ভোট দিতে
পারিবেন না।

যদি তাহার নিম্নলিখিত রাজস্ব বা রোডসেস
কিংবা পাবলিক ওয়ার্কসেস দেওয়া না হয় তাহা
হইলে তিনি নির্বাচক দলিয়া গণ্য হইবেন না।

কোন বিভাগে কতজন নির্বাচক তাহার
একটি তালিকা। প্রথমে কলিকাতা গেজেটে প্রকা-
শিত হইবে, পরে কলিকাতার প্রধান প্রেসিডেন্সি
ম্যাজিস্ট্রেটের অফিসে এবং বর্ডমানে পেন্সন
ম্যাজিস্ট্রেটের অফিসে এই তালিকা টাকাইয়া
দেওয়া যাইবে। কোন ব্যক্তি নির্বাচক কিনা
তাহা এই তালিকা হইতেই জানা যাইবে।

গবর্ণমেন্ট প্রয়োজন বুঝিলে যথোপযথো
হেঁটে এই তালিকা প্রকাশ করিবেন। যদি
কোন সুসময় মনে করেন যে তিনি নির্বাচক
হওয়ার যোগ্য অথবা গেজেটের তালিকার তালিকা
নাম নাই, কিংবা যদি কোন ব্যক্তি তালিকাভুক্ত
কেনে ব্যক্তির যোগ্যতা সংকে আপত্তি করিবার
ইচ্ছা করেন, তবে তিনি গেজেটে নাম প্রকাশের
১৫ দিনের মধ্যে বিভাগীয় কমিশনারের নিকট
আপনার মতব্যাখ্যা দিয়া পাঠাইবেন। কমিশনার
সেই মতব্যাখ্যা বাধ্য সিদ্ধান্ত করিবেন তাহাই
সেই সিদ্ধান্ত বলিয়া বিবেচিত হইবে।

কর্তৃনিধি নির্বাচন।

১৮৮০ খ্রিস্টাব্দে নির্বাচকগণ আপনাদের মত
হইতে একজনকে প্রতিনিধি নির্বাচন করিবেন।

কোন কোন প্রতিনিধি করি ভোট প্রদান করি-
বেন তাহার একটি তালিকা নিয়ে প্রকাশিত হইল
কলিকাতা—১, চব্বিশ পরগণা—২, বর্ডমান—৩,
বুর্দ্বানাবাদ—৪, বাক্সার—৫, পুলশা—৬, বর্ড-
মান—৭, বীরভূম—৮, মেঘিনীপুর ও বাজুড়া
—৯, হুগলি ও হাওড়া—১০, কটক পুরী, বালেশ-
্বর ও সম্বলপুর—১১, পাটনা—১২, গয়া—১৩, শাহা-
বাদ—১৪, সাধন ও চম্পারণ—১৫, মজফেরপুর—১৬,
বাহুবল—১৭, সুপের—১৮, তামলপুর ও গীতকাল
পরগণা—১৯, পূর্ণিয়া ও হাজিপুর ও, হাতি ও
পালানো—২০, হাজারিবাগ, বানস্কান ও সিং-
ভূম—২১

প্রথম স্তরে অর্থাৎ প্রেসিডেন্সি, বর্ডমান ও
উত্তরা বিভাগে ২৬টি ভোট এবং দ্বিতীয় স্তরে
অর্থাৎ পাটনা, দ্বিতীয়, তামলপুর ও হোটনাগ
পুর বিভাগে ২০টি ভোট, মোট ৪৬টি ভোট
করা হয়।

ব্যবস্থাপক সভার সদস্যদের যোগ্যতা—

(১) যিনি বর্ডমান ব্যবস্থাপক সভার সদস্য
অথবা (২) যিনি গবর্ণমেন্টের পক্ষ কৌন্সিল
উপস্থিত অথবা "সি এস, আই" বা "সি, আই,
ই" অথবা "কৈসর ইন্ডিয়া" মেডেল প্রাপ্ত অথবা
স ও কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সনত অথবা
(৩) যিনি নিজ নামের সম্পত্তির জন্য বার্ষিক
৭৫ টাকা রাজস্ব দান করেন অথবা (৪) যিনি
বার্ষিক ১৭৮০ টাকা রোডসেস ও পাবলিক
ওয়ার্কসেস প্রদান করেন অথবা (৫) যিনি
নিজের হিসাবে বার্ষিক ছয় হাজার টাকা আরও
উপর আরও প্রদান করেন অথবা (৬) যিনি
গবর্ণমেন্টের অবসর প্রাপ্ত গেজেটে বা কমিশন
কিসার স্তরে পেন্সন ভোগ করেন, তিনিই
ব্যবস্থাপক সভার সদস্য হইবার যোগ্য বলিয়া
বিবেচিত হইবেন।

যেমন চেম্বার অব কমার্স এবং কলিকাতা
ট্রেড, এসোসিয়েশন বা কলিকাতা বণিকসভার
বীতারা সভ্য, তাহারাই এই সকল সভার পক্ষে
ব্যবস্থাপক সভার সদস্য নির্বাচনাবিকার প্রাপ্ত
হইয়াছেন।

শিক্ষাবিসয়ক।

("বি" ও "বি" প্রণীত শেষ পরীক্ষা)

[১] বঙ্গ এবং পূর্ববঙ্গ ও আসামের "বি"
প্রণীত শেষ পরীক্ষা—নিম্নলিখিত করা যাবে

এই পরীক্ষার ফল প্রকাশিত—বীতারা, কলিকাতা
মেঘিনীপুর, হাতি ও পুলশা। বর্ডমান, বাক্সার,
বাহুবল, বোয়ালিয়া, বরিশাদ, পাশা, ওপুত্র।
কলিকাতা এবং বর্ডমানসহের পরীক্ষার্থী প্রায়শঃ
তাহার পরীক্ষা দিবে।

আগামী এই বার্ড সোমবার পরীক্ষা কার্য
হইয়া ১২ই মার্চ তারিখে শেষ হইবে। পরী-
ক্ষার সময় পূর্বাঙ্কে ৮ টা হইবে ১১ টা পর্যন্ত
এবং অপরাহ্নে ১ টা হইবে ৩ টা পর্যন্ত। এই ৩
৮ টা পূর্বাঙ্কে ও অপরাহ্নে ব্যাকরণ, ইতিহাসের
পরীক্ষা হইবে। ১২ই পূর্বাঙ্কে পদার্থবিদ্যা ও
বীজগণিত এবং অপরাহ্নে জ্যামিতি ও পরিমিতি।
১০ই পূর্বাঙ্কে ব্যবহারিক জ্যামিতি ও ড্রইং এবং
অপরাহ্নে ইঞ্জিনিয়ারী। ১১ই পূর্বাঙ্কে সতেরি,
অপরাহ্নে মর্ডার ইংলিশ ১। ১২ই পূর্বাঙ্কে
মর্ডার ইংলিশ ২ এবং এগিয়েটারী সায়েন্স।

শিবপুর সিভিল ইঞ্জিনিয়ারী কলেজের অধ্য-
ক্ষের সাধারণ দস্তাবেজাদ্বারা এই পরীক্ষা পূরিত
হইবে। এই পরীক্ষা দিতে অসম্মতি পাইবার
কম আবেদন পরীক্ষার্থী যে হুণ্ডে প্রকাশ করিতে-
ছেন সেই হুণ্ডের অধ্যক্ষ অথবা প্রচার শিল্পক
মহাশয়ের হাত দিয়া আগামী ১৯০০ সালের ১০ই
জানুয়ারীর পূর্বে শিবপুর সিভিল ইঞ্জিনিয়ারী
কলেজের অধ্যক্ষের নিকট পাঠাইতে হইবে।
এই তারিখের মধ্যে যে পরীক্ষার্থীর আবেদন শিব-
পুর কলেজের অধ্যক্ষের হস্তগত না হইবে
সেই পরীক্ষার্থী পরীক্ষা দিতে অসম্মতি পাইবেন
না।

পরীক্ষার ফী ১০ টাকা। স্থানীয় টেক্সট
এই টাকার জন্য দিতে হইবে। ফীসের টাকা জমা
দেওয়া না হইলে পরীক্ষার্থীর আবেদন লেখ
বিবেচনা করা হইবে না। কোন অবস্থাতেই
এই টাকা পরীক্ষার্থীকে ফেরত দেওয়া হইবে না।
হুণ্ডের অধ্যক্ষ অথবা প্রচার শিল্পক মহাশয় যে
পরীক্ষার্থীর দরখাস্ত পাঠাইলেন সেই পরীক্ষার্থীর
দেওয়া ফীসের টাকার টেক্সট রসিদসহ সেই
সঙ্গে পাঠাইবেন।

শিবপুর কলেজের অধ্যক্ষের নিকট জানাইলে
আবেদনের কার্য পাওয়া যাইবে। এই কার্যে
যে সকল বিষয় জড়িত আছে সেইগুলি তারিখ
পূর্ণ করিবার সময় সম্পূর্ণভাবে জানাইতে হইবে।
১৯১০ সালের ১লা জানুয়ারী তারিখে পরীক্ষার্থীর
বরস কত তাহার সর্টফিকেট আবেদন হইবে।

পূর্ববঙ্গ ও আসামের শিক্ষাবিসয়ক, জিরে-
টরের অধীনে শিবপুর কলেজের অধ্যক্ষ মহাশয়

উক্ত প্রসঙ্গের "বি" শ্রেণীর পত্রিকার পত্রিকা সম্বন্ধে বর্ণনা করা হয়েছে। উক্ত প্রসঙ্গ পূর্ববর্তী ক আশা প্রসঙ্গের যে সকল কালের সহিত এই "বি" শ্রেণীর পত্রিকার সাথে সেই সকল স্থলও উল্লিখিত নিম্নে আনত হইবে।

আবেদনের কারণে পরীক্ষারীকে প্রদত্ত এই মর্মে কয়েকটি কথা লেখা থাকিবে—“বহাঙ্গর-আগামী বার্ষিক মাসে কৃতীকৃত “বি” শ্রেণীর শেষ পরীক্ষা দিতে পাইবার অঙ্গুভূতি প্রার্থনা করি। ১০ টাকার টেক্সট বই এই সঙ্গে পাঠান হইল।” কালের অথবা অথবা প্রথম শিক্ত বহাঙ্গর এই মর্মে সটিকিটে দিবে—“আমি উক্ত পরীক্ষারীকে বহাঙ্গর চরিত্রের বিরুদ্ধে কোন কথা জানি না। উহার অঙ্গুভূতি নম্র দেখিয়া এবং নির্দোষী প্রকারে কল দেখিয়া এই পরীক্ষারীকে “বি” শ্রেণীর শেষ পরীক্ষার উত্তীর্ণ হওয়ার পুঙ্খ নতাবনা আছে বলিয়া আশা করি। পরীক্ষারী আবেদনে দাক্তর আশার সন্মুখেই করিয়াছে। এবং নিম্নে সে, যে বিবরণ লিখিয়া দিয়াছে, আমার বিশ্বাস যত তাহা সত্য। আমি বড়টা জানিতে পারি-রাহি এবং আমার বিশ্বাস যে পরীক্ষারী বয়স ১১১০ সালের ১লা জানুয়ারী তারিখে—বৎসর—বাস।

বিশেষ বিবরণ বাহা পরীক্ষারীকে কারণে পূর্ণ করিয়া দিতে হইবে তাহা এই—(ক) পরীক্ষারী নাম, (খ) ১১১০ সালের ১লা জানুয়ারী তারিখে পরীক্ষারী কত বৎসর কত মাস বয়স্ক। ইউ-টোপিয়েরা যে ভাবে বয়স লেখেন সেই ভাবে লেখা চাই, অর্থাৎ জন্মের পর হইতে পূর্ণ কর বৎসর কর মাস তাহাই লিখিতে হইবে। (গ) বর্ণ—আতি (ঘ) কোন জাতীয় লোক (nation tribe &c) (ঙ) যে স্থল হইতে পরীক্ষারী পরীক্ষা দিতেছে; (চ) পিতা বা অভিভাবকের নাম; (ছ) বাসস্থান—গ্রাম—জেলা; (জ) কোন কেন্দ্রে পরীক্ষারী পরীক্ষা দিতে চাহেন, (ঝ) কোন ভাষা-কুলারে পরীক্ষারী পরীক্ষা দিবে, (ঞ) যদি পরীক্ষারী পূর্বে পরীক্ষা দিয়া থাকে তবে কোন বৎসরে এবং কোন কেন্দ্রে, (ট) পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইলে কোন স্থলে অধ্যয়ন করিবে।

“সি” শ্রেণীর শেষ পরীক্ষা—এই পরীক্ষা ১১১০ বার্ষিক প্রথমেই পূর্ত হইবে। কোন দিন কোন নম্বরে কোন বিষয়ের পরীক্ষা হইবে এবং কোন কোন কেন্দ্রে পরীক্ষা হইবে তাহা বিবরণে সম্পূর্ণ বিবরণ পরে প্রকাশিত হইবে। কলিকাতা কমান্ডারিয়াল পরীক্ষা এবং এডমন্টসন বোর্ডের

পরিচালক কর্তৃক প্রদত্ত এই পরীক্ষা কৃতীকৃত হইবে। পরীক্ষারীকে পরীক্ষা দিবার অঙ্গুভূতি পাইবার আবেদন পরীক্ষারীকে কুলে অধ্যয়ন করে সেই কুলের অথবা অথবা প্রথম শিক্ত বহাঙ্গরের হাত দিয়া আগামী ১১১০ সালের ১-শে জানুয়ারীর মধ্যে কলিকাতা ৩০০০ বহাঙ্গর ট্রাষ্ট নবমেন্টে কমান্ডারিয়াল শ্রেণীর তার প্রাপ্ত কর্তৃত্বীয় নিকট পাঠাইতে হইবে। এই আতি-বেদন বহাঙ্গর আবেদন আশিয়া উক্ত কর্তৃত্বীয় হস্তগত না হইবে সেই পরীক্ষারীকে পরীক্ষা দিতে দেওয়া হইবে না।

পরীক্ষার কীরে পরিমাণ এবং উই পাঠান প্রভৃতি সবকিছু এবং আবেদনের কারণ সূত্র সবকিছু নিম্ন “বি” শ্রেণীর শেষ পরীক্ষার তার। কারণের মত ৩০০ বহাঙ্গর ট্রাষ্ট, কলিকাতা, নবমেন্টে কমান্ডারিয়াল ক্লাসের তার প্রাপ্ত কর্তৃত্বীয় নিকট লিখিলে পাওয়া যাইবে।

গাণ্ডাহক সংবাদ।

[কলিকাতা] কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সিন্ডিকেট সভা বর্গীয় ডাঃ পিসেলের লাইব্রেরী বন হাজার টাকার খরচ করিবেন স্থির করিয়াছেন। এই লাইব্রেরীটি ইউনিভার্সিটি লাইব্রেরীর সঙ্গে যত্নভাবে রাখা হইবে এবং উহার নাম রাখা হইবে—“ডাঃ পিসেলের সংগৃহীত গ্রন্থাবলী।

বিগত ৪ঠা ডিসেম্বর শনিবার কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সেনেট সভার নিয়মিত বিবরণ লিখিত হইয়াছে :—[ক] পাঠনা কলেজে প্রিন্সিপাল ও কাউন্সিল আইন পাঠ্য পড়ান হইবে। [খ] কলিকাতা কটন চর্ক কলেজকে ইংরাজী সাহিত্যে এম এ ক্লাস রাখার অধিকারে বঞ্চিত করিবার ক্ষমতা নবমেন্টের নিকট মঞ্জুরী চাওয়া হইবে। [গ] নিয়মিত বাহিরের ছাত্র-কলিকে এম এ পরীক্ষা দিতে অঙ্গুভূতি দেওয়া হইবে—নির্মলচন্দ্র দে, পার্শ্বনাথ সেন, চুণীলাল কুতু, পরমেশ্বর দত্ত, প্রমথ বহুদার, সুরেন্দ্রনাথ গোস্বামী, বাবুচন্দ্র কুতু, রমাশ্রম সেন ওষ্ঠ, আশোতী কীর্তিনারায়ণ সিংহ, এম এম রায়, সিন্ধুজী কুমার হালদার, ককণাকুমার চট্টোপাধ্যায়, অমলচন্দ্র দাস, কান্যাক্ষয় সেনগুপ্ত, সুরেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য, জগদীশ দত্ত, সত্যচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, হরমোহন দে, সুরেন্দ্রনাথ

বাসুদেব, পুরুষোত্তম দাস সন্দেহকার, নর সিংহ, সিন্ধুজী কুমার সিংহ এবং ডাঃ টুই। বিএ পরীক্ষা দিতে অঙ্গুভূতি পাইবেন।—শ্রীমন্তদাস বোম, প্রিন্সিপাল বোম এবং আতাউর রহমান। (ঘ) টি এম জুবিলি কলেজে বি এ শ্রেণীতে পান কোর্সে পণ্ডিত পড়াইতে অঙ্গুভূতি দেওয়া হইল। [ঙ] বনলতা মজুমদার এবং ভবানীপ্রসাদ ইন্টার মিডিয়েট আর্ট পরীক্ষা, পিটিকাভূষণ সত্যকার ২য় এম বি পরীক্ষা, মনোজ্ঞচন্দ্র দাস এবং আতাউর রহমান এম এ পরীক্ষা, অনিলচন্দ্র বোম এবং অরুণালাল চর বিএ পরীক্ষা দিতে অঙ্গুভূতি পাইবেন।

ট্রান্সভালে নিগৃহীত ভারতবাসী ব্রিটিশ প্রজাতির মধ্যে সহায়ত্বি এবং সেই ভূখণ্ড করিবার উপায় নির্ধারণ উদ্দেশ্যে গত শুক্রবার টাউনহলে এক সভা হয়। হিন্দু মুসলমান, পার্শ্ব প্রভৃতি জাতীয় বহুলোকের সমাগম হইয়াছিল। মৌলবী আবদুল জব্বার বাহাদুর সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। বিগত ট্রান্সভাল ভারতবাসী-বিশেষ সাহায্য ক্ষমতা মিঃ টাটা ২৫ হাজার টাকা দিয়াছেন। সভাশ্রমে আরও অনেক টাকা আদায় হইয়াছে। এই সভার কার্য বিলাতের প্রথম মন্ত্রী, টেট সেক্রেটারী এবং বড়লাট বাহাদুরের পোচের করিবার ক্ষমতা সভাপতি বহাঙ্গরকে সভা হইতে ক্ষমতা দেওয়া হইয়াছে।

আগামী ২০শে ডিসেম্বর বনলবার রাতি সাড়ে নয়টার সময় কলিকাতা নবমেন্টে হাউসে বড়লাট বাহাদুর “লেডি” করিবেন।

বেলগেছিরার পটচিকিৎসা কলেজে অধ্যয়নকারী ছেলের বিদ্রোহচরিত্র বাড়াইবার ক্ষমতা দেওয়া হইবে তাহার আংশিক সংকুলান ক্ষমতা হাবীর নবমেন্টে এক হাজার হস্তগত টাকা ব্যয় করিয়াছেন।

নৈহাটী, নবমেন্ট রেলওয়ে পুলিসের হেড কনষ্টেবল গত সোমবার একটা লোককে গুলি করিয়া ধরিয়াছেন। উহার তখন কেলের কাপড় পরা ছিল এবং জেলে বেরপ লোহার খালার ব্যবহার কর সেইরূপ একখানা লোহার খাল। তাহার নিকটে পাওয়া যায়। পোষাকে নম্বর T 7-9 এবং 8-08 জিজ্ঞাসা করায় লোকটা হুইয়ার হুই বকম কথা বলিয়াছে—(১) জল পাইওড়িতে একটা খুঁদে মোকদ্দমার আমার মৃত বৎসর বীপাত্তর বও হয়, আমি পোর্ট ব্রুয়ার হুইতে পলাইয়া কোন রূপে কলিকাতার আসিয়া পৌঁছিয়া সেখানে হুইতে নৈহাটী আসিয়াছি। (২) বীপাত্তর বও হুই

ছিল, কিন্তু কর্তৃপক্ষীরা আমাকে সেখানে খালাস দিচ্ছিলেন। এখানে কলকাতা কলপাইগুড়িতে বাই, সেখানে জীবিকা সাপ্তাহিকের জীবিকা না হওয়ায় বাজী হইতে এখন কোন চাকরী চেষ্টা করিয়াছিলাম। উভয় নিকট ভেলের কর্তব্যীয় একখানা টিকিট পাওয়া গিয়াছে। তাহাতে সেখা "সক পাণ্ড (compact)" ৩০ নং ২০১২৪। নিম্নলিখিত ব্যক্তিদের নিকট তাহাকে উপস্থিত করা হয়। ১৮ই ডিসেম্বর দিন পড়িয়াছে, উক্ত-সঙ্গে তাহাদের সঙ্গে আরও তিনজন লোক হইবে। লোকটার নাম বলিয়াছে বাজার দাকন-সী।

[গোমতিডো] বহরমপুরে বৈকুণ্ঠ সন্নিহিত সজা উপলক্ষে একটি বৃক্ষ সজা হয়। নানাতান হইতে বৈকুণ্ঠসঙ্গ এবং পণ্ডিতগণ আসিয়া সমবেত হন। অনেক বক্তৃতা করেন। বক্তৃতাকারী দিগন্ত মনোহা হিঃ রক্তাও অজ্ঞাত কথামধ্যে বলিয়া ছিলেন, "ভক্তির আকর্ষণ করিয়া হইলে বেদাচারন করিতে হয়। বেদ শিকার জ্ঞান হয়। আর এই জ্ঞান না হইলে ভক্তি হওয়া সম্ভব হয় না। সঙ্গীতের দ্বারা গীত করিয়া যে ভক্তির উত্থাপন হয় তাহা সঙ্গীত হয় না। উহা তৎকাল বাবৎ উৎসাহজনিত মাত্র।" সজা কাণ্ড চুই দিন ধরিয়া হয়। বাজালা ইংরাজী উভিরা তেলুগু প্রভৃতি ভাষায় বক্তৃতা করিয়াছেন। শ্রীযুক্ত অকুল কৃষ্ণ গোস্বামী "ইন্দ্রালীকৃত কালের গৌড়ীয় বৈকুণ্ঠ বর্ণন, উভয় উপকারিতা এবং বাতচার এবং প্রতি কারের উপায়" সবকিছু বাজালায় বক্তৃতা করিয়া ছিলেন।

মহারাজ শ্রীযুক্ত নন্দী চারি ক্রিতে চারি বৎসরে ৫০ হাজার টাকা কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের হস্তে দিতে চাহিয়াছেন। বিশ্ববিদ্যালয় তৎক্ষণাৎ বাহ্যিককে সাধুবার দিয়াছেন। আত্ম-শিক্ষার উন্নতি জন্য এই টাকার বৃত্তি দেওয়া হইবে। বহরমপুর কলকাতা কলেজ হইতে যে ছাত্র আর্টস অথবা সায়েন্স কোর্সে প্রাক্কৃষ্ট হইয়াছে বা হইবে সেই ছাত্রেরই এই বৃত্তি পাওয়ার পক্ষে দাবী আবেদন থাকিবে।

[সোমাই] সোমাইয়ের পানী পকারেস্তের ইটিগণ পানী সপ্তাহের তত্ত্ব বিশেষ নিকটিক হল নিখানর প্রার্থনা আনাইয়া গবর্ণমেন্টে আবেদন করিয়াছেন।

[সামারণ] বৈকুণ্ঠ একাধিক উপলক্ষে জিচিনপলী জেলার অসম্পূর্ণ শ্রীকৃষ্ণ নামক স্থানে মেলা হইয়া থাকে। এই মেলায় মহেশ্বর রাজা ঘোষাই সঙ্গ এবং কলিকাতা হইতেও অনেক

লোক বাইরা থাকে। এবারের মেলায় এই সকল স্থান হইতে লোক মেলায়লে বাইলে ভাষার সংক্রান্ত রোগের উপবি চটবার সম্ভাবনা বুঝিয়া সকৌ মিল বক্তৃতাট বাহ্যিক সংক্রান্ত রোগ সংক্রান্ত ১৮২৭ সালের ৩ আইনের ১ ধারা এবং ১ উপধারা অনুযায়ী এই আবেদন সচিব করিয়াছেন যে, ৩রা ডিসেম্বর হইতে আগামী ১লা জানুয়ারী পর্যন্ত উল্লিখিত স্থান সমূহ হইতে কোন বাজী মেলা কুলে বাইতেছে অথবা বাইবে বলিয়া মনে করিয়াছে বুঝিলে তাহাকে নিরদিষ্ট করেকটি রেলওয়ে স্টেশনের টিকিট দেওয়া হইবে না :—জিচিনপলী কাম্পন জিচিনপলী, জিচিনপলী কোর্ট, জিচিনপলী, বুরকাপেটাই, তিরুজানরাই, ইলা-মাত্র, পেরু গাম্বী, কোলাগামপতি, তিরুভেরা-ম, পুন্ডিত এবং কোলাটর দক্ষিণ।

সরকারী রিপোর্ট হইতে জানা যায় যে, ৬ই ডিসেম্বর যে সপ্তাহের শেষ হইয়াছে এই সপ্তাহে উক্তিয়া এবং বাস বাজালায় মেঘ বড় মেঘা গিয়াছিল। পুরীতে বেশী পরিমাণে এবং বালেশ্বর ও আকুলে নিম্নমিত বৃষ্টিপাত হইয়াছিল। বাস বাজালায় বৃষ্টির পরিমাণ অল্প। বেহারে বৃষ্টি হয় নাই, কলকাতা আমান বাস সংগ্রহ করিতে আরম্ভ করিয়াছে। শক্তির অবস্থা আশাশ্রয়। বেহার এবং উক্তিয়ার কোন কোন জেলায় আশাশ্রয় আশ্রয় হইয়াছে। পূর্বসঙ্গারের সহিত তুলনার হাজারি বাগে সাধারণের ব্যবহারী চাইলের মূল্য কিছু চড়ি রাখে, রীতি জেলার করিয়াছে। বপোহর পাটনা গয়া, বজকপুর, বুজের, ভাগলপুর, পুর্নিয়া, হাজারিবাগ, পালানো, মানকুম এবং উক্তিয়া বিভাগ (বালেশ্বর হাজা) হইতে গবর্নর বাহ্যিকের সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। উহাদের বাতৃপ ও পানীর জলের অভাব কোথাও নাই।

বাজালা গবর্ণমেন্টের নিয়োগাদি।

সামারণ—ডে: মা: বাবু রসিক লাল সেন বর্চ মানের সমরে স্থাপিত হইলেন। দুইগ্রাণ্ড প্রোটেন মা: মি: সার মেধিনীপুরের মা: হইলেন। মি: আর জি কিলিবি আই সি এন মেধিনীপুরের অতি: মা: হইলেন। প্রতিমিথি জ: মা: মি: রীড হাওড়ার সমরে স্থাপিত হইলেন। দুইগ্রাণ্ড ডে: মা: হরকুম মহাক্তি বালেশ্বরে সমরে স্থাপিত হইলেন।

বিভার—বাবু বিমোহ বিহারী দুখা বি কল কুটীরায় মু: হইলেন।

পূর্ববঙ্গ ও আসাম গবর্ণমেন্ট কর্তৃক মনোনীত পাঠ্য পুস্তকাদি।

উচ্চ ও মধ্য ইংরেজী কুলের প্রথম ও ২ এর কল্প ও অল্পরপ বাজালা কুলের পিত্ত প্রেরণ কর।

বাজালা পুস্তক।

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

সামারণচন্দ্র বিভারক কল্প বর্ণ-পরিচয়, ১০ গলাচরণ বানাকি, জীবতি পাঠ্য, ১০। অধিনাশ চন্দ্র রায়, অধিনাশ: ১০। অধিনাশ চন্দ্র গুপ্ত, পিত্ত সাহিত্য ১০।

বিবিধ।

ভাষচন্দ্র বক্ত, আদর্শ লেখা, ১ম ও ২য় প্রেরণ ও পাঠ্য।

উচ্চ ও মধ্য ইংরেজি কুলের প্রথম ২ ও ৩ এর কল্প এবং বাজালা কুলের প্রথম ও দ্বিতীয় মানের কল্প।

বাজালা পুস্তক।

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

বোগেননাথ বহু, আদর্শ পাঠ্য ১০। আর সি, বহু হিতকথা, ১০।

অল্প কালীপদ বহু, সংকিত্ত পিত্তরজন পাটপণিত ১ম ও ২য় বক্ত ১০। অধিনাশ চন্দ্র গুপ্ত, পিত্ত সোপান ১০।

উচ্চ ও মধ্য ইংরেজী কুলের প্রথম ৩ ও ৪ এর কল্প এবং বাজালা কুলের তৃতীয় চতুর্থ মানের কল্প।

বাজালা পুস্তক।

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

বিপিনবিহারী পুস্তকালী, নীতি কুল, ১০। গ্রাণ কুমার গুহ, সাহিত্যসার ১০।

বিবিধ

ভাষচন্দ্র বক্ত, কুল দুই ১ম বক্ত, ১০০, ভাণী কুলায় কুলের শিককরের কল্প ১—৪, ভাষচন্দ্র বক্ত-মানসিণ, চিত্রপিকা ১ম বক্ত, ১০। এই দুই টেবলটন নং ১—৪ ভাণীকুলায় কুলের হাজবের কল্প ১—৪ পাঠ্য।

আসামী পুস্তক।

অল্প।

বিদ্যনাথ ভট্টাচার্য, আসামী পাটপণিত, ১০০। আসাম উচ্চ আইয়ারী কুলের ৩ম ও ৪র্থ প্রেরণ কল্প।

ইংরাজি পুস্তক।

সমস্ত।

এসম্মান্যারণ কালী, মিউ এন্ডিয়েটিক ১/০।
কাপড়ের বাধাই ১০। (২য় ও ৩য় শ্রেণীর জন্তও)

উচ্চ ও মধ্য ইংরাজি স্কুলের শ্রেণী ১ ও ২ এবং
বাংলা স্কুলের পঞ্চম ও ষষ্ঠ মানের জন্ত।

বাংলা পুস্তক।

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

সামন্ত আলি খান, সাহিত্য কুহন, ১/০ রসিক
চন্দ্র ধনু, বরমাণা, ১/০।

অন্য।

গৌরীশঙ্কর দে, ব্যবহারিক জ্যামিতি ও পরি-
মিত ১০।

ইতিহাস।

বাহাদুর কে সি, বিভাগসমূহ, বাংলা
প্রথমবারের ইতিহাস, ১ টাকা। ১ম ও ২য় শ্রেণীর
জন্ত।

বিবিধ।

কমলেশ্বর মহলানবিশ, চিত্রশিল্পা ৩য় খণ্ড, ১/০।
শিক্ষকের ব্যবহারের জন্ত। এই দুই টেবলেটস
নং ১ ও ২। ১০ ছাত্রদের জন্ত।

ইংরাজি পুস্তক।

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

মেকমিলেন এন্ড কো, কিং রিডার ৩য়, ১০।

উচ্চ ইং স্কুলে শ্রেণী ১ এর জন্ত।

বাংলা পুস্তক।

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

উপরোক্ত বিভাগসমূহ, পুস্তক। ১০ অক্ষরকুমার
১ম, চারপাঠ ২য় খণ্ড, ১০। জে, সি, চাটার্জি,
১ম খণ্ড ১/০। বঙ্গোপালা চাটার্জি, পঞ্চপাঠ ২য়
খণ্ড ১০।

সংস্কৃত পুস্তক।

সামন্ত আলি খান, প্রবেশিকা সোপান ১/০।
ভারতকুমার কবিরাজ, শিলা ১ম খণ্ড, ১/০, ২য়, ২
২য় খণ্ড ১০। ১ম শ্রেণীর জন্তও) ২য়, ২য়
খণ্ড ১০।

আলাদা পুস্তক।

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

শ্রীমন্ত বিদ্যাক্ষর পোষাণী প্রবেশিকা
১ম খণ্ড ১০, (আলাদা হাই স্কুলের ৩য় ও ৪র্থ
শ্রেণীর জন্তও)।

ইংরাজি পুস্তক।

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

এ, বাউল, হোবিল কুমার বি অধ্যাপক সাই-
টল, ১০। প্রথম, কোমি টোল, ১০।

অন্য।

বেকার কৃত বর্ণ, এসম্মান্যরণ কর এন্ড-
মেক্টারি কলন্স ট্রেইজ ৩, ১ম শ্রেণীর জন্তও।
গৌরীশঙ্কর দে, আর্থেটিক, ১০০, ২য়। রায়
কুমারীকান্ত বামাজি বাহাদুর, মেট্রিকুলেশন
আর্থেটিক ১ম খণ্ড, ২য়। গৌরীশঙ্কর দে,
মেট্রিকুলেশন জিওগ্রাফি বুকস, ১—৩, ১০০।

ইতিহাস।

ই. দাস ভেন, হিটরি অব ইণ্ডিয়া কর কুমি
২য় ক্লাসেস, ১০; ১ম শ্রেণীর জন্তও। জে,
সি, এসলেন, এন্ড সারেটিভ অফ ইণ্ডিয়ান হিটরি ২১
এ।

বিবিধ।

লন্ডনয়ানস্ জিও এন্ড কো, কিলিপস্ ইতি
হাস-মডেল এটলাস, ১—১০ শ্রেণীর।

স্কুল—৩

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

গৌরীশঙ্কর চক্রবর্তী, সাহিত্য সংগ্রহ,
বঙ্গোপালা চাটার্জি, পঞ্চপাঠ ৩য় খণ্ড, ১/০।

সংস্কৃত পুস্তক।

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

বিদ্যাক্ষর পোষাণী, বঙ্কু প্রবেশিকা, ১০। প্রথম
সম্পত্তী, সংস্কৃত প্রবেশিকা ১০। দ্বিতীয় চম বিদ্যাক্ষর
সংস্কৃত প্রবেশিকা, ১০।

ইংরাজি পুস্তক।

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

শিটার পালি, টেলস্, এন্ডাউট গ্রীস এন্ড
রোম। চালস্, কিলিপিস্, হিরোজ, ২১।
পালগ্রোভ, চিলড্রেনস্, ট্রেইনারি ২য় খণ্ড,
২১।

উইং স্কুল-২

ইংরাজি পুস্তক।

সাহিত্য ব্যাকরণ।

মিউ প্রোব রিডারস বুক সিঙ্গ, ১০।

বাংলা পুস্তক।

বিবিধ।

রাজেন্দ্রচন্দ্র চক্রবর্তী, আদর্শ শিলা, ১/০।
১ম প্রেক্ষাভাষ্যের পণ্ডিত পুরীকার জন্ত।
দ্বিতীয় আলি খান ইউসফজি, মিনিয়র ভাষা
কুমার টিচার সাহিত্যে, ২১। দ্বিতীয় স্কুলে
ট্রেইনিং ক্লাসের জন্ত।

ইংরাজি পুস্তক।

ভূগোল।

সিমন্স এন্ড রিচার্ডসন, এন্ড ইন্সট্রাকশন
ই প্রোকটেকল জিওগ্রাফি, কুমিয়ার কলেজ
ক্লাসের জন্ত।

সাহিত্য কৃত অনুমোদিত স্কুল সমু-
হের জন্ত অন্তর্ভুক্ত পাঠ্য
পুস্তক।

উচ্চ ও মধ্য ইংরেজি স্কুলের ক্লাস
১ এর জন্ত ও অনুরূপ বাংলা স্কুলের
প্রথম ও দ্বিতীয় মানের জন্ত।

বাংলা পুস্তক।

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

সাহিত্যচন্দ্র বিভাগর, বর্ণ পরিচয়, ১/০, সমস্ত
সেন, সচিত্রবর্ণ ও বারান শিলা, ১/০। এস, বি,
চাটার্জি, কিতাবগার্টেন শিলা পঞ্চ, ১/০, সাধিকা-
মোহন বলাক, প্রথম শিলা, ১/০। সানমহাল
চাটার্জি অক্ষর পরিচয়, ১/০। পঞ্চাচরণ বামাজি
কুমারি পাঠ, ১/০। অবিদ্যাক্ষর রায়, অক্ষর
পাঠ, ১/০, অক্ষরচন্দ্র সেন, শিলা সোপান, ১/০।
এস, বি. চাটার্জি, সবিশকা, ১/০।

উচ্চ ও মধ্য ইংরেজী স্কুলের
শ্রেণী ২ ও ৩ এর জন্ত এবং বাংলা
স্কুলের প্রথম ও দ্বিতীয় মানের জন্ত।

বাংলা পুস্তক।

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

সত্যচন্দ্র বোম, চাকলাবা।

আলাদা পুস্তক।

দ্বিতীয় এসাম মহলানবিশ, লোগোজিকা ১/০।
আলাদা নিম্ন প্রাইমারী স্কুলের ১ম, ২য় শ্রেণীর
জন্ত। এই বঙ্কু কবিতা ১/০।

উচ্চ ও মধ্য ইংরেজী স্কুলের
শ্রেণী ৩ ও ৪ এর জন্ত এবং বাংলা
স্কুলের তৃতীয় চতুর্থ মানের জন্ত।

বাংলা পুস্তক।

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

এস, সি, বিভাগর, উপদেশমালা ২য় খণ্ড, ১/০।
এসম্মান্যারণ কালী, সাহিত্য পাঠ ১ম খণ্ড, ১/০।
পরমেশ্বর ভট্টাচার্য, জ্ঞান বিকাশ, ১/০, এসম্মান্যারণ
৩য়, সাহিত্য বোম, ১০। অবিদ্যাক্ষর ৩য়, চাক-
সাহিত্য, ১০।

উচ্চ ও মধ্য ইং স্কুলের শ্রেণী ৫
ও ৬ এবং বাংলা স্কুলের পঞ্চম ও
ষষ্ঠ মানের জন্ত।

বাংলা পুস্তক

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

এস, বি চাটার্জি, সাহিত্যপাঠ ২য় খণ্ড ১/০,
পরমেশ্বর শাস্ত্রী, চাকলাবর্ত, ১০। সত্যচন্দ্র চক্রবর্তী

সাহিত্যবোধ ব্যাকরণ, লাই কুলের ১ম ও ৮ম শ্রেণীর ও।

অথ।

এম, সি, বসাক জামিতি বিকাশ।

উর্দু পুস্তক।

হাকিম আলীউদ্দিন ওকতার আখলাক (উর্দু রিডার ১ম বর্গ ১০ নম্বা মাদ্রাসার ৩য় ও ৪র্থ শ্রেণীর জন্য)।

ইংরাজি পুস্তক।

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

টি, সি, পাল, দি কাই বুক অফ গ্রামার এণ্ড কম্পোজিশন, ১০০ লিনি সোয়াড, মডার্ন ইংলিশ রিডার বুক কাই ১০, ঐ কুলির ইংলিশ রিডার, ডি, এম, বিবাস এম পি, কে, সেন, মডেল ইংলিশ রিডার ১০০ ১ম শ্রেণীর ও।

সংস্কৃত পুস্তক।

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

সাকসল বিভাজন, সরণ পাঠ ১০, ককণাকান্ত চক্রবর্তী, সংস্কৃত গ্রাহ্যার ১০।

আসানী পুস্তক।

হরিশচন্দ্র গোখরাই আতিমালা - আসান উর্দু বিভাগের সমূহে এবং নম্বা বিভাগের ৩য় ও ৪র্থ শ্রেণী।

পারশী পুস্তক।

মহম্মদ খলিলউল্লা, পারশী রীডার ১ম বর্গ ১০।

ইংরাজি পুস্তক।

অথ।

বেকার ও বার্প, এলজিবরা কর এলিমেন্টারি কুলস্ বাড ট্রেইজ, ৮ম শ্রেণীর ও। বার্নহাড ও চাইল্ড, এ নিউ জিওমেট্রি কর বিভাগ কর্মস ১১০, ৮ম-১০ম শ্রেণীর ও।

কৃগোল।

লক্ষ্মানসু গ্রিণ এণ্ড কো, জিওগ্রাফি অব দি কন্টিনেন্ট এম্পারায় ১০।

উচ্চ ইং কুলের শ্রেণী ৮ এর জন্য।

সাকসল বিভাজন, বিবিধ সবকন্ ১০।

বাকালী পুস্তক

বিবিধ।

যোগেশমোহন দত্ত, আদর্শ লিখন ও পঞ্জ-লিপ লিখা ১০।

লাইব্রেরী ও প্রাইজ পুস্তক।

উচ্চ ইংরেজি কুলের প্রথম চারি শ্রেণীর জন্য। কোন কোন পুস্তক কলেজ লাইব্রেরীর জন্যও প্রয়োজনীয় হইতে পারে।)

ইংরাজী পুস্তক।

বিবিধ:—গোডেন মিটস্ ১১০। বি এনটেণ্ডেড পার্টস ১১০। হাট মোডেল অব হিটরি ২। ডাকার আবদুল্লা হুজারাই, বি সোয়েস অব মহম্মদ, মাজ কলেজের জন্য। ইট-সক আলি, লাইক এণ্ড লেবার ইন ইতিহাস।

নিম্নলিখিত পুস্তক সমূহ অনুমোদিত পুস্তকের তালিকা হইতে খারিজ হইল।

এস. বি, চাট্টাঙ্গ, সাহিত্য পাঠ ১ম বর্গ ১০ টেক্সট বুকসে অনুমোদিত। এম, সি বিদ্যা-রয়, সাহিত্য পারিভাষ, ঐ। অভিজ্ঞ প্রাক্কুরেট নিউ টোডাড ইংলিশ রিডার ১০; পাইল বুক ও লাইব্রেরীসে অনুমোদিত। মতিলাল চক্রবর্তী নুতন পাঠ্যপুস্তক ১০ টেক্সট বুকসে অনুমোদিত ঐ পরিমিতিকি। ১০; প্রাইজ বুক ও লাইব্রেরী-রূপে অনুমোদিত। ঐ, শুভবর্তী আর্বা ১০, ঐ।

লাইব্রেরী ও প্রাইজ পুস্তক।

(উচ্চ ইংরেজি কুলের প্রথম চারি শ্রেণীর পরের চারি শ্রেণীর জন্য এবং নম্বা ইংরেজি কুলের প্রথম চারি শ্রেণীর জন্য।) উপেন্দ্রচন্দ্র মুখার্জি, চরিত্রাভিধান ৩। হরিশচন্দ্র বর, হাজবোধ অভিধান ১০। এস বি চাট্টাঙ্গি হুলত বাকালী অভিধান, ১০। বিবিধ:—আসানী অথভেট লেসন ১ম বর্গ ১০। ঐ অথভেট লেসন ২য় বর্গ ১০। রাজেন্দ্রচন্দ্র চক্রবর্তী, আদর্শশিক্ষা ১০। বিনুভাসনী দাসী, কল্পিনী ১০। জীনাথ চন্দ্র, ইন্দ্রপ্রস্থ। মল্লী আলি খাত ইউস-ফজি সিনির কার্ণাকুলার টিচার' বাহুরেল ১।

পারশী, আরবী ও উর্দু পুস্তক।

এ, এ, হিলামুদ্দিন, এ পাইডু পারশিয়ান আরেবিক ভটস অর পুসুরেলস ১০। উর্দু:—হাকিম আলীউদ্দিন আহমদ, উর্দু ইটিমলজি ১০।

ইংরাজি পুস্তক।

ইতিহাস:—ট্যাট, লাই বুক অব ব্রিটিশ ইতিহাস ২ পি ৬ পে। ঐ, ইটিরি অব গ্রেট ব্রিটেন ৩ পি ৬ পে। বিজ্ঞান:—অবল্ সিনফেরার কাই এণ্ড সিক ও ইয়ারস কোর্সেস ইন প্রাকটিকেল ফিজিক্স ১ পি ৬ পে [প্রত্যেক]। বিবি—থরও-লক্ কালডেকট, ওয়াসিংটন আর্ভিস্ ৩ পি ১০ পে। ফেরারি কেডারস্ ১ পি। বি হল অব হিরোক ১ পি ৩ পে। অথ:—বেকার ও বার্প এ কাই জিওমেট্রি ১ পি ৬ পে। বার্নহাড এণ্ড চাইল্ড এ নিউ জিওমেট্রি কর বিভাগ কর্মস্ ৩ পি ৬ পে। ডেকিন, এ নিউ জিওমেট্রি, পেপার।

বাকালী কুলের জন্য লাইব্রেরী ও প্রাইজ বুকসে অনুমোদিত।

বাকালী পুস্তক।

হরিশচন্দ্র বর হাজবোধ অভিধান ১০। এম, সি, চাট্টাঙ্গি, হুলত বাকালী অভিধান ১০। বিবিধ:—ইব্রাহিমের দাস ওপ, বিজ্ঞ ব্যাকরণ ১০। আসানউল্লা, কিতাবখাতেন গ্রামার ১০।

সংস্কৃত পুস্তক।

ডাক্তারুজ্জামি কবির, চান্কা সোক ১০।

আসানী পুস্তক।

লক্ষ্মীনাথ শর্মা, নীতি সোক। হর্গের লক্ষী অঞ্জলি ১০। সৈয়দুল আহমদ, সাহিত্য বোধ ১০।

শিক্ষাসংক্রান্ত।

আগামী ১৯১০ সনের আত্মরায়ী যান হইতে বাগডোপরা ওক ট্রেপিং কুলের নুতন সেসন আরম্ভ হইবে। যে সকল গুরুগণ নম্বা বাকালী কিবা উচ্চ প্রাইমেরী পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়া কোন সাহায্য কৃত পাঠশালার শিক্ষকতা করিতেছেন তাঁহাদিগকে মাসিক ২ ও ৮ টাকা হিসাবে বৃত্তি দেওয়া যাইবে।

গুরুগণ থাকিবার জন্য স্থানীয় বোর্ডিং সরের ব্যবস্থা করা হইয়াছে। অস্পষ্ট ভাবী বা বিক-লাজ কোন গুরু কুলে ভর্তি করা যাইবে না। যিনি বর্তমান সময় শিক্ষকতা কার্য বাতীত পড়িতে ইচ্ছুক, তাঁহাকে এক্ষেত্রে লইয়া মাসিক ৬ টাকা হারে বৃত্তি দেওয়া যাইবে। কিন্তু উক্ত কুল হইতে উত্তীর্ণ হইয়া দার্জিলিং জিলায় দুই বৎসর পাঠ-শালার শিক্ষকতার কার্য করিতে হইবে। ভর্তি হইবার সময় প্রত্যেক পাথ গার্টিকিট সহ উপ-স্থিত হইবেন। সবার নিয়মিতকায় অর্ধ আনার টিকিট সহ ভিসেরর বাসের নম্বা লাভেরন করিতে হইবে। জিহরিবোহল লোথ, হেড পড়িত বাগডোপরা ওক ট্রেপিং কুল, গোঃ বাগডোপরা জেলা দার্জিলিং।

আগামী ১৯১০ সালের ৩রা জানুয়ারী হইতে ১ই জানুয়ারী পর্যন্ত কলিকাতা ট্রেপিং কুলের ১ম রাধিকী শ্রেণিতে নুতন ছাত্র ভর্তি করা যাইবে। ১০ই জানুয়ারী আরেকটা পরীক্ষা গ্রহণেরনয় ছাত্রগণকে বৃত্তি প্রদত্ত হইবে। প্রবেশার্থীগণ য য প্রপংসা পজ সহ ছাত্রাধানে এক মাস আদা-রের ব্যয় ৩ টাকা ও নিজ নিজ বিদ্যালয় এবং

A Ho meter with honours in English for Phulpara Re-union High school on Rs. 50 rising to 60, also one F A one plucked F A, one Pandit passed Normal second or third year. Salary

Rs. 20, 15, 15 respectively. Lodging boarding fee to Vaidyas and Kayasthas, Po. Phultala, Khulna

A Teacher of Persian for the Donough H E school, Jamalpur, Dt. Mymensingh, on Rs 30, plus an allowance of Rs 25 a month for acting as resident superintendent of the Sachie Mahammedan Hostel attached to the school. Candidates with a fair knowledge of English will be preferred. Apply to the Hd master before 20th December.

A B course graduate or B S C strong in Mathematics, as second master Katwa High school, on Rs 50.

A B course graduate strong in Mathematics for the Bishenpur H E school Dt Bankura. Salary Rs 45 to 55 annual increment of Rs 2.

For the Kukulia H E school (Dacca) a B A Hd master strong in English on Rs 45—50 with free lodging a plucked B A strong in Mathematics on Rs 20 with free board and lodge, and an English knowing Alauhi or an F A plucked Persian teacher with free board and lodge salary according to qualifications. Apply before 25th Dec. 1909.

A graduate, strong in Mathematics for Pannath H E school Khulna at Rs 60 as asst. Hd master free board & lodging, on condition of private tuition.

An F A Fourth master for the Rashpur H E school on Rs 25 per mensem. Apply to Babu Anukul Chandra Mandal 42 Madhusudan Biswas's lane Howrah.

A B course graduate as 2nd master for the Beldanga H E school on Rs 40 a month. Will have to join on the 3rd January next. Beldanga po Murshidabad (E B S R)

An F A strong in Sanskrit and Mathematics for the Itna H E school on Rs 25. Apply to the Hd master, Dt Jessore.

An F A Hd master for Kbandalia M E school, on Rs 16 to 22 according to qualification. Lodging and boarding free. Apply to Babu Kedarnath Das plender Diamond Harour 24 pergs.

An F A Hd master and Entrance 2nd master for Lakshminpur M E school Rungpur on Rs 25 and Rs 15 rising to Rs 30 and Rs 18 with free board and lodging. Mahiabya Mahamedan and Kayastha preferred. Apply to the Dy Inspector of schools Gaibandha circle (Rungpur) within 31st December.

For the Baruipur H E school, Dt. 24 Pargannas, a graduate, strong in Mathematics, as third teacher on Rs 32 per mensem. Must stick to the post for at least 2 years. Baruipur po Dt 24 Pargannas.

An Entrance passed second master for the Kamalganj M E school, Sylhet. Apply before 31st December. Po Kamalganj, Sylhet.

An F A Hd master and a Hd Pandit passed under the new system on Rs 25 and Rs 18 respectively; lodging free for the Kuli-pore M E school, Pindira po. (Houghly) via Pundooah E 1 R. Must stick at least for one year.

Three undergraduates who read up to the B A standard—one in 'B' course to teach Geography under the New Regulations of the University, and two in 'A' course strong in English and Sanskrit respectively for the Dholla H E school (Mymensing). on salaries ranging from Rs 25 to Rs 30. Must stick to the posts for at least two full sessions. Will have to join from the beginning of the next session, in 3rd January, 1910.

A graduate strong in Mathematics as 2nd master of the Ranigunj H E school on Rs 50 to 55 according to qualifications. Must stick at least two sessions. Private tuition available. There is a Boarding House attached to the school.

An assistant teacher F A strong in Mathematics on Rs 15 with free board and lodging private tuition available and a B A strong in English on Rs 35 rising to 40 with free board and lodging private tuition available. Kayastha preferable—Apply before 15th December. Bidyanandakai R B Institution Jessore.

An English knowing Kayastha Hd Pandit and a senior Madam passed English knowing Mouhri for the Murshidabad Beldanga H E school on Rs 25 each a month.

A Govt titleholder Hd Pandit for the Chatmohor S N High school on Rs 25. Apply to the Hd master po Chatmohor (Fahna).

A B A teacher on Rs 45 and an F A on Rs 25 private tuitions available. Apply to Hd master A C Institute Dishergurb.

A B A on Rs 40 and a new Normal passed (from Houghly or Calcutta) Pandit on Rs 20 as assistant Hd master and 2nd Pandit and Drill and Drawing master for the Khoksa-Jaipur H E school Nadia, 8 miles from Khoksa E B Ry; there is a boarding.

A Hd master F A for the Sabbisha M E school on Rs 30 po Shealkola, Tangail, Dt Mymensingh.

A graduate 2nd master for the Jagadbalabhpur H E school (Dt Howrah) on Rs 40 a month. Must stick at least a year.

A graduate assistant Hd master strong in Mathematics for the S M Institute, Khankhanapur Dt Faridpur on Rs 50—60 per month. Must stick at least two years. Apply to the Asst. secretary S M Institute C/o Hd master, Khankhanapur, suraj Mohini Institute Khankhanapur po Dt Faridpur.

A graduate Hd master strong in English on Rs 50 per month at present with free quarters private tuition available. Must stick at least for 3 years. Bhagirathpur H E school po. Bhagirathpur Murshidabad.

An English knowing first grade 2nd year Normal passed teacher on Rs 25. Siliguri H E school Dt Darjeeling.

A Kayastha F A or plucked F A for Tantra M E school the former on Rs 17 and the latter on Rs 15 a month; free board and lodging on tuition. The place is one and half miles from Basirhat Railway station. Basirhat po. 24 pergs.

এইকালে বুঝতে পারা গেল যে, মাধ্যমাজিত্র
গৌরবের মূলে তাঁহাদের ধর্ম, জ্ঞান ও ধর্মন বহি
রাছে। কিন্তু এইগুলি অকস্মাৎ স্বর্গ হইতে
অবনীপৃষ্ঠে পতিত হয় নাই, অবশ্যই এই সকলের
উদ্ধাবনকারী কোন না কোন আধ্যাত্মিক
হিঁসেলেন। আর বাহারা এইরূপ অসুখা বস্তুর
উদ্ধাবন করিয়াছেন, তাহাদিগকে বিচারশীল ব্যক্তি
মাজের পক্ষেই সম্মান করা উচিত। আর ঐ
উদ্ধাবনকারী কে ছিলেন, তাহার বিচার করিতে
গেলে মহামাত্র মহাবিদগকেই দেখিতে পাওয়া
যায়। কিন্তু ঐ মহাবিদা আর সকলেই ব্রাহ্মণ
বংশে সমুদ্ভূত। এইরূপ মহারাম মহাবিদা বিশ্র-
বংশে আবির্ভূত হইয়াছিলেন বলিয়াই এক সময়ে
ভারতের সর্বসাধারণে তাঁহাদের পূজা করিতে
বাঞ্ছনিস্পত্তি করিত না। এমন কি রাজ্যের অধী-
শ্বর পর্যন্ত যথা হইতে উঠিয়া প্রাতঃকৃত সমা-
পনানন্তর সর্দপথে সঙ্কল্প সম্পন্ন ব্রাহ্মণকে
প্রণাম করিতেন। পৃথিবীতে ইহা হইতে আর
অধিক সম্মানের বিবর কি আছে? কেহ মনে
করিবেন না যে, বর্তমান প্রাচ্য দ্বারাষ্ট্রকরকে প্রণাম
করার ভার ইহার মূলেও লোকাচার প্রসূত সংস্কার
মাত্র ছিল। কেন না তাঁহাদের পাবন চরিত্রের
লোকান্তর নকিই আপন অহম্বা প্রত্যবে রাজ-
পতিকে অবমত্ত করিত। ঐ শক্তির অমোঘ
আকর্ষণে আত্মই না চটনা কেহই থাকিতে পারিত
না। ব্রাহ্মণেরা ব্রহ্মবর্ষস লাভ করিযামাত্র অপর
সকলে উৎকট ইচ্ছা প্রণোদিত হইয়াই তাঁহা

দিসকে তক্তি প্রদা করিত। না করিবে কেন, তাঁহারা যুগপৎ ধর্ম ও জ্ঞানের অতিরিক্ত বৃদ্ধি ভেদ করিয়াছিলেন, এই জন্ত তদাশি বিদ্যাসমিতি প্রভৃতি প্রবল হিন্দু তাঁহাদের সম্মুখে আনয়ন করিতে পারিত না। তাঁহারা আত্মবিস্ময়ের অনায়াস স্পর্শে এমন অবস্থা হইয়া বাইতেন যে, পার্থক্য ভ্রমের জালসা মনে উদ্ভূত হইত না। এই কারণে রাজ্যশাসনের সমস্ত কৌশল জানিয়াও রাজত্ব হইতে নিলিপ্ত থাকিতেন। অধিক কি বলিব, প্রাক্তনের রাজত্ব অধিকার নাই; এইরূপ নিদান নিষেধ করিতেও কুষ্ঠিত হন নাই। তাঁহাদের এই স্বাধীন নিবেদন ভাষার উপমা কোথাও খুঁজিয়া পাওয়া যায়? যখন রাজনীতি, যুদ্ধনীতি ও অর্থনীতি প্রভৃতি নিবিল লৌকিক বিভা তাঁহাদের সম্মুখে দৃষ্টা করিত, তখন ইচ্ছা করিলে যে রাজসিংহাসনও প্রাক্তনের করায়ত্ত হইত, এইরূপ সম্ভাবনাকেও প্রাক্তনক বলা বাইতে পারে না। পাঠক একবার সম্ভাবন কখন যে, প্রাক্তনের জন্ত যেনে যেনে পিতা পুত্র পুত্র, পুত্র পিতৃভাষ্য লিপ্ত হইয়া থাকে; সামর্থ্যসম্পন্ন তাহা হইতে নিলিপ্ত থাকা কতদূর সম্ভব, মনের পরিচয়—কতদূর ভাগ্য স্বীকারের অপর দৃষ্টান্ত। এই জন্তই নহে বলিয়াছেন "অনুশাসন প্রাক্তনক ভুক্তে ইচ্ছা-জনাঃ"।

এইরূপ সম্ভেদ করিতেও পারা যায় না যে, তাঁহারা যুদ্ধবিজ্ঞান প্রভৃতি জানিতেন না, কেননা ঐ সকল বিষয়ই তাঁহারা পণ্ডন করিয়া গিয়াছেন। এইত গেল গ্রন্থ রচনার কথা, আবার পরন্তরাম, দ্রোণ, অশ্বখামা ও কৃপাচার্য প্রভৃতি অকল্পিত ব্যক্তিগণের আভাষ ছিল না। কেবল যে, উইরা যোদ্ধাই ছিলেন এমন নহে, অনেক ক্ষত্রিকে যুদ্ধবিজ্ঞান শিক্ষা দিয়াছেন। বাহারা প্রাক্তনকে বীরত্বের অবগাণা বলিয়া নিদান করেন উল্লিখিত উপাধিগণই, তাঁহারা যে জ্ঞান ইহা প্রতিপন্ন করিয়া দেয়। পরন্তরাম একবিংশতিবার কজির বিজয়ী হইয়াও যখন রাজ্যত্যাগ গ্রহণ করেন নাই, যখন কজির উপর ঐ ভাষা সমর্পণ করিয়া অরণ্যের আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক অশ্রুচক্ষুর ত্রুটি হইয়াছিলেন। ইহা কি তাঁহার তাত্ক্ষণিক কজির হীনতা নাকি মাজই ত্রুটির সঙ্কল্প বলিয়া বুঝাইয়া দেয় না! ইহা কি প্রাক্তন ও প্রাক্তনা বর্ধের গৌরব বুঝাইয়া দেয় না? যতদিন পাজ মানিয়া কজিরপণ প্রকাশপালন করিতেছিলেন প্রাক্তন রাজ্যশাসনে হস্তক্ষেপ করেন নাই। পরন্তরামের প্রাতি তখনকার কজিরেরা বৈরুপ কুৎসিত

ব্যবহার করিয়াছিলেন, তাহা ভাবিলে এই কুৎসিত বস্তুবস্তুর প্রয়োজন বুঝিতে পারা যায়। যে প্রাক্তন নিবেদন, জ্ঞানপথের অগ্রোহ করিয়া অকার্য্যে নিপু হইবে সেই বাহুল্য বর্ণিত যোদ্ধাবিদগকে প্রহার প্রিয় সংশোধনের উপায় নাই। সেইহাসে তাদানী প্রাক্তনভেদে সম্পন্নবিশিষ্টক ও সম্ভাবন করিতে হয়। সমাজের পরিচালি ভাবে প্রাক্তন পরন্তরাম কজির যখন করিয়াছিলেন। নিঃ কজিরটা কথার কথা। বাহারা অত্যাচারী কজির তাহারাই নিহত হইয়াছেন। বাহারা সরলভাবে শাসনব্যবস্থা প্রকাশপালন করিতেছিল তাহাদের বিনয়েই পরন্তরাম হত হইতেছিল। পরন্তরাম কজির বারিরা কোথাও প্রাক্তনকে রাজা করেন নাই। নিজেও রাজত্ব করেন নাই। তিনি যেন রোমান ডিক্টেটর সিনসিনেটস বা মার্কিন ওয়াশিংটন। সমাজের বিপত্তি জন্ত সম্ভাব্য। মতেও সম্ভাবন জন্ত বাগ্ন নহেন। কজির যথোপায়ের উদয় হইতেই উইর কার্য্যশেষ হইয়া গেল। আর কজির ভীতি প্রদায়ক কজির সংঘর্ষ উদ্ভীর্ণক পরন্তরাম প্রয়োজন থাকিল না। প্রাক্তন পরন্তরাম যে, যখন রাজসিংহাসন অধিকার না করিয়া পেনসন জায়গীর কিছুই না লইয়া তপস্কারী অটবীর আশ্রয় লইলেন, ইহাই প্রাক্তনের মহত্বের পরিচায়ক।

জ্ঞানের বিষয় এই, যে বিদ্যায় প্রত্যয়ে লৌকিক জ্ঞান ও বৈজ্ঞানিক সর্বপ্রধান উপকরণ রাজ্যশাসনকেও অনায়াসে উপেক্ষা করিতে পারা যায়, তাহাকেও আজ কৃতবুদ্ধি লোক অনাদর করেন। অনেকের মূখে শুনিতে পাই, প্রাচীন মহাবীরা বর্তমান প্রভীতা শিক্ষাপ্রাপ্ত কৃতবুদ্ধি লোক অপেক্ষা কম জ্ঞানসম্পন্ন ছিলেন। অতের কথা মূলে থাকুক, বনামমত সুশিক্ষিত রাজা মাধবগুপ্ত মহাপ্রসন্ন বলিতে কুষ্ঠিত হন নাই যে, "Avoid the mischievous error of supposing that our ancient forefathers were wiser than men of the present times. It can not be true Every year of an individual's life he acquires additional knowledge. Knowledge thus goes on accumulating year by year."—

অর্থাৎ বর্তমান যুগের লোক অপেক্ষা প্রাচীন যুগের লোকেরা অধিকতর জ্ঞানী ছিলেন এইরূপ অনিষ্ট জনক ভ্রান্ত ধারণাকে পরিভাষ্য করা উচিত। ইহা কখনও নড়া হইতে পারে না। প্রত্যেক বংশের প্রত্যেক ব্যক্তির জ্ঞান ও মর্শন-শক্তি

স্বাভাবিক থাকে। এইরূপে কখনও কখনও কাদের পরিচয় হইতে পারে। তাহা কি?

এই সন্দেহ ইহা বলিলে "অনুশাসন" হইবে না যে, পুরাকালের কবি অপেক্ষা বর্তমান কবিবিশেষের বহির্জগতের কুটনীতি, শাসনব্যবস্থা ও ভূগোলগণ সংগ্রহের জ্ঞান অধিক অধিক হইলেও অতর্জন-ভেদ বর্ণনীতি, আধ্যাত্মিক জ্ঞান ও ভূগোলগণ সংগ্রহের জ্ঞান ও ভূগোলগণে আকাঙ্ক্ষা বিন বিন কবি নাই বাইতেছে। বৈরুপ প্রাচীন যুগে অতর্জন-ভেদ জ্ঞানটা বাড়িয়াছিল বলিয়া বহির্জগতের জ্ঞান আশাভূষণ বিকাশ প্রাপ্ত হয় নাই, তখন বর্তমান যুগে বহির্জগতের জ্ঞানটা বিস্তৃত হওয়ার অতর্জনভেদ জ্ঞানকে সত্যোচ নীতির পথে চলিতে হইয়াছে। ইদানীন্তন লোকেরা মৈত্রিময় ধর্ম, ন্যায়, শাস্তি, বার্ষিক্য, ভিত্তিক ও সমবেদনার পথ কুলিয়া পাপ, মিথ্যা, অশাস্তি, বার্ষিক্য, বিদ্যুৎ এবং অপরের সহিত প্রতিদ্বন্দ্বিতার পথে চলিতেছে। প্রাচীন যুগের অপেক্ষা ইদানীন্তন যুগের মহোদয়েরা অধিক জ্ঞানলাভ করিয়াছেন এই কথাটার ইহাই অর্থ হইতে পারে যে, এই যুগের লোকের বহির্জগৎ সম্বন্ধে অপেক্ষাকৃত অধিক পল্লবপ্রাণিতা হইয়াছে বা হইতেছে। কিন্তু বুদ্ধির মৌলিক তত্ত্ব কিছুই বাড়েন নাই, প্রভৃতি কমিতেছে। ইহার কারণ অসংখ্য কারণভা: কোথায় সেই মহর্ষি দেবিত প্রজ্ঞাচার্য? নবীন ধর্ম্মিরা যে, কোন একটা বিষয়ে অধিকতর মনোনিবেশ করিতে পারেন না এবং যুগ বিজয়ের বিভাগে প্রবৃত্ত হইলে অনতিবিলম্বেই তাঁহাদের মস্তিষ্ক অপ্রকৃতিস্থ হইয়া পড়ে ইহারও নিদান এক চণ্ডীর অভাবই বটে। তাঁহাদের আত্মবিশ্বাস এইরূপ নিম্নেই ঘটয়াছে। বর্তমানের অভাব ও বিলাসিতা বৃদ্ধিতে যে, তাঁহারা প্রকৃতভাবে বঞ্চিত হইয়া পড়িয়াছেন, এই কথা অতীত নত।

যেহ হর শিক্ত যোন কাকিই ইহায়ে লম্বহ করিবেন না যে, প্রাক্তনই আর সমস্ত আর গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন। এইরূপে জিজ্ঞাসা করি বাহাদের প্রসঙ্গে বৈরুপ প্রভৃতির অমূল উপদেশ পাইয়া আমরা মহত্ব জ্ঞান সকল করি তেছি, তাঁহাদের উপর কৃতজ্ঞ ন, হওয়া কি সম্ভব বৈরুপ পরিচায়ক? বৈরুপ বাহাদুরকে বিদ্যাপ্রদায়কের শ্রীমুখ বলিয়া বৈরুপ কজিরাজেন, তাঁহা বিগকে কি রাস প্রাচীর বাসজালে পড়িয়া অবতর করা উচিত? এইরূপে হরত অনেক বলি উঠিবেন, প্রাক্তনগণা উপাধি-বিশিষ্ট "দা বিভায়ে আরত করিয়া রাখিয়া ছিলেন বলি।

উপাধের উপর ভিত্তি করে না। আমরা কিন্তু এই কথাটিকে আরও জানতে চাই। বলি। থাকিতে পারিলাম না। অতঃপর বিচারবিভাগের পক্ষে বেশ হইতে পারিত কিংবা অন্য পক্ষের সমস্ত পক্ষ অধ্যক্ষের বিধান আছে। যেহেতু পুত্রের অধিকার নাই সত্য, কিন্তু পুত্রের অধিকারের তাহা-বিশেষকে বঞ্চিত করা হয় নাই। অতঃপর আশ্রয় পক্ষে আপেক্ষিক বাস্তবিক অস্তিত্বের নিকট হইতে অধারন বিবর্তিত হয় নাই। কিন্তু বিবেচনা করিয়া দেখা উচিত, ঐ সময়ে ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব জটাকল্পে অধ্যাপনা করিয়া সম্পাদন করিতে পারিতেন অপর বর্ণসমূহের পক্ষে নাই। কেন না, তাহারা অজ্ঞান অথবা অস্বাভাবিক বস্তু নান্য পাত্র চিত্তের মধ্যেই সমস্ত পাইত না। বিচারবিভাগে তাহারা যে বিষয়ে নিপুণ থাকে, তাহাদের নিকট সেই বিষয়ে শিক্ষা উত্তমরূপে হয়। অজ্ঞান ও বৈষ্ণবরা এই তত্ত্ব সম্বন্ধে বুঝিতে পারিয়া ব্রাহ্মণদিগকেই আচার্য্য-পদে ব্রতী করিতেন। বর্ণ ও পাত্র পদ-বর্ণাধিকার লোকের দ্বারা ভালরূপে হইতে পারে না ইহা বস্তু নত্যা, তখন কোন ন্যায় নষ্টে নিপুণ ব্রাহ্মণের উপর যে, ঐ উত্তর কার্যের ভার ছিল, ইহাকে কোন প্রকারে অজ্ঞান বলা বাইতে পারে না। তাহারা সত্যে পূর্ব হইলেই বুঝে, কিন্তু কার্যতঃ তাহাদের মহান জ্ঞান ও বৈরাগ্যই প্রতি-পন্ন হইয়া পড়ে।

কেহ কেহ আবার দাম ও ভোজনের কথা পাতিয়া ব্রাহ্মণদিগকে বার্ষিক বলিয়া উপহাস করিতে ছাড়েন না। এইস্থলে বিচার্য্য যে, অধ্যক্ষ-পদের প্রধান সাধন সাক্ষা, বাণিতা ও কৃতি-শক্তি অজ্ঞান ও বৈষ্ণবদিগের অধিকৃত ছিল; ঐ ভুলিতে ব্রাহ্মণের হস্তক্ষেপ করিবার বিধান বেধিতে পাওয়া যায় না, সুতরাং উপাধিকারীকে এইরূপ অভি-প্রায় থাকে হইতেছে না যে, বাহু তুলিয়া কালহরণ করাই তাহাদের উচিত ছিল। হামির কথা নহে, ইহা নহীয়াস অস্তঃকরণের পরিচয়—অতি সামান্য জীবিকাতে সন্তুষ্ট থাকিয়া বর্ণ ও জ্ঞানের অঙ্গীকরণে জীবন অতিবাহিত করা ও সঙ্গে সঙ্গেই সমাজের পথ হিতসাধনে নিয়োজিত হওয়া। প্রকৃতপক্ষে পূর্বকালের কুশেবেরা আদর্শ-চরিত্র ছিলেন, তাই শাস্ত্রে লিখিত আছে—“এত-বেশ প্রকৃত সাক্ষ্যপ্রমাণঃ স্বঃ স্বঃ চরিত্রঃ পিতৃকেন পুত্রিবাঃ সর্জনমবাঃ।” পূর্বকাল ব্রাহ্ম-ণেরা বহিঃকথিত ব্রাহ্মণই হইতেন, তবে কি বহু অঙ্গবস্ত্রের ব্রাহ্মণের এইরূপ অতুলনীয় বহু বোধবা করিতে সাধন পাইতেন? ব্রাহ্মণ

বিশেষ এইরূপ বহুতর পরিচয় পাইয়া কন ব্রাহ্মণী তাঁহাদিগকে বেথলা দ্বিগুণ বিচার্য্য করিয়া দর। “বিচার্য্যো বৈ বেথলাঃ।” “তদ্বাদুঃকলোবেথলা” কোন পক্ষের জীবন বার্ষিক পূর্বক বর্ণ ও জ্ঞান অঙ্গন করিয়া অস্ত্রের হিত সাধনে ব্রতী বহুতর বহিঃকথিত ন্যাসে অতিবাহিত হয় তবে যে, পরাধীনতা কি হইতে পারে আর বুঝিয়া উঠা করিন। পরন্তু পান্ডিত্যভাবের চসমাটিকে কিছু-কালের জন্য খুলিয়া আঘাত্যবের অঙ্গন পালাইয়া আচীন ভারতের নিকে চাহিয়া বোম্বে এই বিপ-কার বুঝটা তিরোহিত হইলেও হইতে পারে। বেশীর ভাগ চর্চায় ব্রাহ্মণে এই পক্ষের অনেক কুশলতার প্রভাৱা শিক্ষালাভে নব্য সম্প্রদায়ের মনে জন্মিয়া রহিয়াছে। আশা করিতে পারি এইরূপে যে প্রাচীন ও নবীনজাতের মিশ্রণ তরঙ্গ উঠিয়াছে, উহা বার্য্য-ভাৱ্য-বুঝা বাইবে।

আবার এইরূপ কৃতবিত্ত লোকেরও অভাব নাই, তাহারা পুরাকালের পুতুলের ব্রাহ্মণদিগের উপরও উৎসাহিতকারী বলিয়া অভিযোগ আদরন করেন। তাহারা বর্ণক সম্বন্ধে “ন পুত্র্য বঃ ব্রাহ্মণঃ” ও “ব্রাহ্মণেইব পুত্র্য পতঃ বর্ণ ইহেত্তে” ইত্যাদির উদাহরণ দিয়া থাকেন। এই স্থলে বিবেচ্য্য যে, পুরাকালে পুত্রেরা বাটী কোল বাড়ি-ভাগ ভাগ ভোগ সুখালাস, বর্জনান স্থণিকিত পুত্র সাধনের। কিন্তু প্রচুর পরিমাণে আর্থিক সমর্থিত আতি সকলের দ্বারা সাক্ষিতবৃত্তি ছিল না। তাহাদিগকে “সম্ভ্রামণেণ সুপান্ডিত্য” উক্তির লক্ষ্য স্থল বলিলেও কোন প্রকার অসঙ্গতি ঘোব আসিবে না। সুতরাং এইরূপ অবস্থাতে নতি অর্থাৎ পরা বিচার্য্য তাহাদিগকে না যেওরাই উচিত। আর দিলে যে, “উপবেশোহি ব্রাহ্মণঃ প্রেক্ষাপার শাস্ত্রে” নীতিতে বিপরীত ফল ঘটত না তাহার প্রমাণ কি? এরূপ অধিকাংশকে বেথলা বুঝাইতেছেন আর ব্রাহ্মণের সেবাতে—অর্থাৎ প্রদানস্বক সংসর্গে—তদানীন্তন পুত্রের পরম বর্ণলাভ হইত তাহা তেই বা কি সন্দেহ? সকলেরই প্রতাপূর্বক পিতৃমাতৃ সেবার কি ফল নাই? নিজের শুকনোবের সেবার কি প্রতাপলাভ পান না? তদানীন্তন ব্রাহ্মণেরা কৃতবিত্ত পরমার্থিক ও মানব মাজের আদর্শ ছিলেন বলিয়া, তাহাদের সেবা করিতে বাইরা পুত্রেরা সংসদ ও সদগুণে প্রবণ বার্য্য ক্রমবীতিতে পরম নতির দিকে অগ্রসর হইত। আশা কি ব্রাহ্মণের সংসর্গে সত্যচরিত্রসম্পন্ন হইয়া নিরন্তরীণ লোক সাক্ষিত বৃত্তি ও তদাচার হয়

না? ইহাও সত্য যে, ঐ সময়ে প্রকৃত পুত্রদিগের সম্পদ লাভ হইলেই তাহারা সমাজের বর্ণবস্ত্রঃ সন্যাস ব্রাহ্মণদিগের উপর তদাচার করিত এবং বর্ণবস্ত্র চিত্র উহার অপব্যবহার করিতেও কুচিত হইত না, সুতরাং এইরূপ বিধান-বেধিতে পাওয়া যায় যে, তাহাদের সম্পত্তি সাক্ষিত হইত। বর্তমান সম্প্রদায়ের আচার-ব্যবহার দেখিয়া তদানীন্তন প্রকৃত পুত্রের আশ্রয় মীমাংসা হইতে পারে না, কেন না তাহারা অজ্ঞান ও বৈষ্ণব-চারী ছিল। সুতরাং তাহাদিগকে পুত্রসম্মানে রাখিবার জন্য যদি কোন কঠোর বিধান বেধিত হইয়া থাকে, তবে তাহার জন্য বিধানকারীদিগকে বলনকারীর মনে ভয়তি করা যায় না। প্রকৃত ব্রতীর ও ব্রত অর্থের পথ বর্ণ করার সময়ে কঠোরভাৱে প্রয়োজন আছে। এখন পরাধীনতা হেতু বর্ণ-আশ্রয় ব্যবস্থা বৈষ্ণব শিখল ওরা পতিয়া ও পুত্রের উন্নতি হেতু বৈষ্ণব একজাতীয় চলিয়া বাইতেছে, পূর্বে এইরূপ ছিল না তখন বর্ণাশ্রয় বর্ণের মর্গাদা লজ্জন করিতেন বর্ণাশ্রিত শাস্ত্র অনেক অধিক প্রয়োজন ছিল। এইরূপ অবস্থাতে বৈষ্ণব প্রবণ বা মান প্রাকটিত উপলক্ষ্যের তান অধিকারিগণ করিলে যে, কঠোর বর্ণবিধান-বিধিতে পাওয়া যায় ইহার উদ্দেশ্য বর্ণাশ্রয় বর্ণের রক্ষা তির আর কিছুই নহে। এখন আমরা আশ্রয় মতে অত্র রাখিতে অসমর্থ। কোমরে চুটী হিতলভার এবং চাতে একটা মিলিটারী হাইকল লইয়া এবং পল্লভাতে একটা ভোগ টানিয়া—মলমলে বাহির হইলে অসমর্থতার চর্চায় কল সঙ্গে সঙ্গে পাইতে হইবে কি না? করেকাঁবস-বিষয় কোন সামান্য ব্রতীর তখন চাছেন না। ব্রাহ্মণেরাও পুত্রের অধর করিবার সময়ে নীচ-বর্ণ ও উত্তমবর্ণ লইয়া কোন প্রকার গোল ভোগ করিতেন না। তাই “পান্ডীত জ্ঞানঃ বিজ্ঞাঃ প্রমত্তাঃ ব্রাহ্মণাঃ।” নীতিপুস্তকঃ “ব্রতঃ জী-বন্তঃ হুঃপাদিঃ” বিধান রহিয়াছে। নিকট পুত্র হইতে বিবাহবিধি বিচার্য্য ও অঙ্গ-ক হইতে ব্রাহ্মণি। গ্রহণের বিধান ব্রাহ্মণের পক্ষে যে সমর্থিত্য পরিচায়ক ইহা বলাই নিম্নপ্রাকন হত পুত্রদের বর্ণা ও ব্রাহ্মণ প্রোক্তা, এই ঘটনা এবং পুত্র সমস্ত ও বিধিবেদ্যঃ ব্রাহ্মণের দ্বারা সহবিষ সমাদর করার ইচ্ছাও ব্রাহ্মণের উপর তাব-বাক্য করিয়া দেয়। ভাগবতগণ্ডো৩ অঃ ব্রাহ্মণ হইয়া লিখিতে কুচিত হয় নাই—“ব্রাহ্মণ-ব্রতঃপুত্র্যদ্বারমিলনাত পাত্যবিস্তৃত্যঃ বর্ণাঃ বর্জিতঃ।” ব্রাহ্মণ বহিঃকথিত পুত্রবিধেয়ী ও

ବା ଛାତ୍ରୀ ବ ଛ

ଉତ୍କଳ ନବବିପ୍ଳବୀ

২২। পৌষ শুক্রবার ১৩১৬ সাল। ই: ১৭ই ডিসেম্বর ১৯০৯ খ: অব্দ।

"विश्वनाथ कदम्ब" डेन्सनीयना ४.

किसी भी

পূজাপাত্র ৩ কুণ্ডল ৩ কুণ্ডলপাখার বহাণের একটি পুস্তক
 তালি আবার নিকট এবং কলিকাতা কংগ্রেসালিস ট্রিট
 ২০ নং (নব্বইয়ের লাইব্রেরী) এবং ৩০ নং (নব্বইয়ের
 ডিপার্টমেন্ট) এবং (বেঙ্গল মেডিকেল লাইব্রেরী) ভবনে
 ৩ নম্বর প্রথম প্রথম পুস্তকালয়ে পাওয়া যায়

এল. ডি. মিত্র, এবং কোং।

পুস্তকের নাম	মূল্য	ভাল
পুণ্যভাসি (দ্বিতীয় সংস্করণ)	১০	৩০
পারিবারিক গ্রন্থ (বই সংস্করণ)	১০	১০
নামাজিক গ্রন্থ (দ্বিতীয় সংস্করণ)	১০	১০
আল্লামার গ্রন্থ ২য় সংস্করণ	১০	১০
বিবিধ গ্রন্থ (১ম ভাগ)	১০	১০
২য় ভাগ (তত্ত্বের কথা প্রকৃতি)	১০	১০
বহুসংখ্যক গ্রন্থের ইতিহাস	১০	১০
ফালামার ইতিহাস ৩য় ভাগ	১০	১০
ইতিহাসিক উপভাস (পঞ্চম সংস্করণ)	১০	১০
মুহাম্মদনামা	১০	১০
আল্লামার গ্রন্থের ইতিহাস	১০	১০
ইসলামের ইতিহাস	১০	১০
সিদ্ধান্তিক গ্রন্থ	১০	১০
আল্লামার গ্রন্থ ৩য় ভাগ	১০	১০

ନବଜାତ ଓ କମିକାତା ଓ ଲଜାତ ଦ୍ଵାଦଶ ବର୍ଷ ଡି
ନବବିନୋଦ ଏକମାତ୍ର ବିଷୟ ।

ফৌজিওপোলিটিকাল ঐক্য ও পুঙ্খকাণ্ড

২৩ ২২ অপর্যায় সাক্ষ্য জার্নেল রোড, কলিকাতা ।

জোমতপেপথিক সত্বেৰ ত্ৰুভিকিৎসনাৰ নিৰ্দিষ্ট এলাউটা
অৰ্ধাৰ্ধ উপবৰ্ণৰ বাস্তৱ সত্বেৰ বাব্ৰাহাশুভক (অতি ত্ৰুভে ৪৮
টিকিৎ) মূল্য ৩, ৫, ১০, টকা। এলাউটাৰ আভিবেক
কি বহি কাকাত ১০, সাধাৰণ জোম টিকিৎসনাৰ বাস্তৱ ১০০
১৫ ৩ ৫ ১০ কটোৱাৰ সৰ্বকল্প টিকিৎসাত ৫ বাস্তৱ
শুভক ২০, অৱশ্যেৰ জাপদাম বাস্তৱ ৩, ৫ ১০
টিকিৎস ২০, বাস্তৱ টাকিৎস ৫, অৱশ্যেৰ টিকিৎস ১০ ৩ ১০
এলাউটা, উত্তৰাৱত ১০ আদামৰেৰ টিকিৎস ১০ অৱশ্যে
উপব ৩ ৫ ১০ টাকিৎস ১০ শুভক বাস্তৱ মূল্যেৰ জাপদাম
(বহি মূল্য) আভিবেক

ଆମାଦେଶ କବେଶ ଚିତ୍ରକଳା ମଧ୍ୟରେ ଆମରା କଳାକାର
 ସହାୟତା ଏବଂ ଶେଷରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସେବା ନିଶ୍ଚିତ ଏକ
 ଏକାମକାର ଓ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ମହାକାଳିକାମକାରୀର ବିକଳ
 କାର୍ଯ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ କରାଯାଏ ଏବଂ ହେଉଛି ।

ବିରାଜିତ ମୁଦ୍ରାକଳି ହୁଁହୁକ। ଦୁବୋଧର ବନ୍ଧାରେ ଏବ
 ୩୦ ନଂ କମ୍ପ ଗ୍ରାମିଣ ଶ୍ରୀ କଳିକାତ । ମଙ୍ଗଳ ଦିନ ଲିଖିତେ
 ମାଧବୀ ସାର ।

ଏଉ ଓମ୍ମାର୍ଦ୍ ନାହିଁବେରୀ ।

উৎসাহী বাঙালি। ক. বেবনামগী অক্ষরে লিখি প্রকাশ
কালিকাবি সঙ্গীত করিয়া দেওয়া যায়। এই পত্রের আদর্শ
“বিদ্যাব্যবহার” প্রকাশ্য। কালিকাবি উৎসাহী কর।

এই পুস্তকালয়ে লেଖার ক আশার আইহারি, একে ক
 কুল ও কলেজের সকল শিক্ষার পাঠ্যপুস্তক, ব্যাব্য, মাণ্য,
 ঐক্য, অভিব্য, মাণ্য, সকল জাতক লেখার ক কিলক
 বিকর কর। বইকলার বাবতীর পুস্তকক আও হুলক হুলো
 হব্বাক কিলক থাকি। অবিভীক বইকলি কেরক লই
 এককলার কিলক পাঠক ও পাঠকায়বকে ককলার ১০০
 মাক লোক লইবা বিলা থাকি। একবার পঠীক কিলক
 বেবুপ ইকই আখলা। তাহে, কিলক, মেলে, বাবত
 কিলক কিলক হর পুস্তক লেখিত কর। বাবতক
 কিলক কণ ককলার কিল, লিলক, পোহ, কিলকক

ସେ ଲିଖକ କି ହୁଏ ତାହା ଦିଆ ନାହିଁ । ଏହା ଏକ ସାଧାରଣ ଲେଖକଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଲେଖିତ ହୋଇଥିବାର ସ୍ପଷ୍ଟ । ଏହା ଏକ ସାଧାରଣ ଲେଖକଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଲେଖିତ ହୋଇଥିବାର ସ୍ପଷ୍ଟ ।

ফীল্ড বিনামূল্যে পাঠ্যক্রম ১ম ভাগে সহ
বকর। টুলসাক সাটিকিফেট ১০০ পাতা ১ টক
ইলেকট্রনিক পত্রিকা, ইলেকট্রনিক, ইলেকট্রনিক।

ভূদেব বৃত্তি

পূজ্যপাদ "ভূদেব ভূবাণ্যোদয়" রচয়িতার জন্ম ১৮৮৩ খ্রিঃ। অধ্যাপক পণ্ডিতবর্গের শ্রদ্ধাভাজন।
 গভীর জ্ঞান-বিদ্যা এবং কোমল উপলব্ধি "বিদ্যাবান কণ্ঠ" এর কবিতায় প্রকাশ পায়। তাঁর আশ্রয় নিকট পাঠ্যক্রমে শাস্ত্রের একটির উপর তাঁর গভীর গবেষণা পণ্ডিত বর্গের প্রশংসা অর্জন করে।
 "ভূদেব বৃত্তি" সকল স্থাপত্য-শিল্পের ইতিহাস। হিন্দু জাতীয়তাবাদের বহু, বিদ্যাবান শাস্ত্রের একটি গবেষণাপত্র।
 "ভূদেব বৃত্তি" সকল স্থাপত্য-শিল্পের ইতিহাস। হিন্দু জাতীয়তাবাদের বহু, বিদ্যাবান শাস্ত্রের একটি গবেষণাপত্র।

	মূল্য	ডাকমাণ্ডল
উন্নতিপুস্তক	১০	১০
নরম বেলাভবন	১৫	১০
পরা ব্যাকরণ	১০	১০
পুরাণবঙ্গ	১০	১০
একাত্মিক (বেলাভবন প্রকৃতি)	১০	১০
বর্ণমালা ১ম ভাগ	১০	১০
২য় ভাগ	১০	১০
অন্যান্য (উপস্থান)	১০	১০
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	১০	১০
ভক্তচরিত্র	১০	১০
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	১০	১০
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	১০	১০
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	১০	১০

ଶିକ୍ଷାବିନାୟ ଗଣିତାଦି ହିନ୍ଦୁଜୀ ।
 ଏହିକେଶବେଳେକେଟିଏ ବ୍ୟାସନାମାଲେଖ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଏବଂ
 ପ୍ରକାଶନାଳୟ ଓ ପ୍ରସ୍ତୁତିକାରକ କର୍ମଚାରୀ

पुस्तक संख्या: ११११ ११११

2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 26

10/10/2010 11:00:00 AM

२६२७ नं० कानिः टि० कलिकाता ।

আব্রাহাম লিঙ্কন (লিঙ্কন) বেলমন্ডনে
জন্মেছিলেন। কিশোরগঞ্জে কিশোরী দেবী নামে
সংক্রান্ত। বিদ্যমান নাক প্রায় ১০—

ଶିକ୍ଷା ଆବାସିକ ଏ ସହାୟତାପ୍ରଦାନି ଶ୍ରେଣୀମଧ୍ୟରେ ସିମିତି
 ଏହି ପୁସ୍ତକେ ସାମାନ୍ୟତଃ ୧୩ଟି ଶତକେ ଏ ଆବ ୦.୦ ଟି ଯୋଗ
 କରନ୍ତୁ ଚିହ୍ନିତ । ଯଦି ଯେଉଁମାନେ ଆବଦାନ ଦେବାକୁ
 ଯୋଗଦାନ କରନ୍ତି ସେମାନେ ସହଜରେ ସାମାନ୍ୟ ଲୋକଙ୍କ
 ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ଏହିପରି ଏକାଧାର କରିବା ପ୍ରକାର ଶାସନ ଏକାଧାର
 ଆବଦାନ । ଶିକ୍ଷା ଯୋଗ ପାଇଁ ଶ୍ରଦ୍ଧା, ସ୍ୱଳ୍ପ—ଏ ଆବାସ
 ୦ । ଯଥା ସମ୍ଭବ । (ଶ୍ରଦ୍ଧା ଶାସନ ଦିଶେ)
 ବିଶେଷତା, ଶିଳ୍ପିକ ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଏ ସାଧନ ଅର୍ଥ ଯଦି
 ସାମାନ୍ୟତଃ, ପରିସଂସ୍ଥିତି ଏବଂ ଶ୍ରମାତ୍ମକ) ଶିଳ୍ପିକ ଶ୍ରମାତ୍ମକ
 ଶିଳ୍ପିକାତ୍ମକ କୃତ୍ୟକୁ ଶାସନ ଶିଳ୍ପିକ ଶିଳ୍ପିକାତ୍ମକ ଶିଳ୍ପିକ
 ଶାସନ ଶିଳ୍ପିକ । ଶିଳ୍ପିକ ଶାସନ ଶିଳ୍ପିକ ୦.୦ ଶିଳ୍ପିକ
 ଶିଳ୍ପିକ ।

महिले शिक्षण व विकासा ।

(ବେଞ୍ଚଳ ମହମ୍ମଦଙ୍କ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଆହ୍ୱାନୋଦ୍ଧୃତ ଓ ମାଆ ଉପେ
ସିଦ୍ଧାନ୍ତ) —

विद्यया विमुक्तो भवति — अथ, १०

सचित्र सहक डि ल शिक्का ।

কিউ জি শিখা—সি. ব্রজমোহন খোদা—

ଡେ:ମ: ଶ୍ରେଷ୍ଠଟିକାଣୀ ସାଧାରଣତଃ କଲେଜ—ସୁନା ।

ମହିତ ଭିକ୍ଷୋବିଧାବର୍ଣ୍ଣନା ଦେବ:

ସର୍ବସମ୍ପଦ କଲ୍ୟାଣ ଆନୁମୋଦିତ । ବିଦ୍ୟାବ୍ୟାପକେ ଶ୍ରୀମଦ୍
 ଆନୁମୋଦିତେ ଶ୍ରୀମଦ୍ ବିଦ୍ୟାବ୍ୟାପକେ—ଶ୍ରୀମଦ୍ ବିଦ୍ୟାବ୍ୟାପକେ
 ବିଦ୍ୟାବ୍ୟାପକେ ଶ୍ରୀମଦ୍ ବିଦ୍ୟାବ୍ୟାପକେ—ଶ୍ରୀମଦ୍ ବିଦ୍ୟାବ୍ୟାପକେ
 ବିଦ୍ୟାବ୍ୟାପକେ ଶ୍ରୀମଦ୍ ବିଦ୍ୟାବ୍ୟାପକେ—ଶ୍ରୀମଦ୍ ବିଦ୍ୟାବ୍ୟାପକେ
 ବିଦ୍ୟାବ୍ୟାପକେ ଶ୍ରୀମଦ୍ ବିଦ୍ୟାବ୍ୟାପକେ—ଶ୍ରୀମଦ୍ ବିଦ୍ୟାବ୍ୟାପକେ

● ● ●

१३१३१०३

कम ही ।

৩৫২ নং। নুতন যুগের নুতন, অগ্নী ও পবিত্র
 উপজাতি। আত্ম-বুদ্ধ-বসিত। সকলেরই পাঠ।
 মুন্সের বংশ। দুই টাকা। কাজের মালি
 মালিক। দুই ও কলকাতার ছাত্রদের জন্য
 বর্ষাকালে ১৫০ ও ১৫০ টাকা। বৈদ্যের অবিশেষ
 বাবুর "সীতা" ও "পলাশবন" পাঠ করিবার জন্য,
 বৈদ্যের কুমারীও পাঠ করেন। ভাষা ও রচনা
 লিখার পক্ষে অবিদ্যার। বাসেতার লক্ষ্যতঃ পেশ
 ডিপলিটরী, ৩০ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা।
 নং ২৫০ ১১১১২১০

ਸ੍ਰ: ੫੫੦

717171

বেশপূজা ৷ বক্রিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের একমাত্র
স্বস্ত্য ৷ রাজকৃত মুখোপাধ্যায় এম, এ, বি, এল,
ভাট্ট প্রথম শিক্কা বাঙ্গালার ইতিহাস

কোন বই আছে মূল্য ১/- আনা। উক্ত ট-ব-জী
মুদ্রের কর্তৃপক্ষগণ এই পুস্তকের বহুল পঠায়ে
চেষ্টা করিবেন। ৩০ সং কণ্ডওয়ালিস ট্রিট ফনি
কাতা, সংস্কৃত প্রেস ডিপার্টমেন্টে পাওয়া যায়।
ক্রীষকগোত্রনাথ মুখোপাধ্যায় মালেকার।
নং ১৫১ ৪২১১১০

ਸਭ ਨਵੇਂ

01215230

विष्णोपनिषद् ।

শ্রীমতী রাণী ভবেন্দ্র কুমারী দেবী মহাশয়ার
পুত্রি। রাজহেটের জন্ম পরীক্ষাকৌণ অভিজ্ঞ
জার্ডের। স্বপ্নাত্মসারে যেমন ও বাসা খরচ দেওয়া
হইবে। আগামী ১লা জানুয়ারী পর্যন্ত আবেদন
পত্র গ্রহণ করা হইবে। পুত্রি। রাজ হেট পুত্রি।
গোং, রাজসাহী

উক্তি যাই: কুলে একজন উপযুক্ত শিক্ষক
বেতন ১০ টাকা এবং আরও ৪৫ টাকা পাওনার
সম্ভাবনা আছে। এক এ পড়া চাই। আবেদন-
কারী কার্য হওয়া চাই আবার। উক্তি গো: জি:
২৪ পরগণা।

বাণিবহ মঠে কুলে হেড পণ্ডিত। বেচন ১৮
টাকা ও ফ্রী বাসা ও চাকর পাঠিয়েন নৃ নরপাল
চাট। ১৮৫৭ খ্রিস্টাব্দ পর আন্দোলন গৃহীত হইবে
না। জমীদার প্রভৃক বিজয়শঙ্কর বসুসদার এঃ
সেক্রেটারী। ঠিকানা বাণিবহ পোঃ ভাদ্রা রাজ
সাহী উ. বি. এস অফিস।

বেলাই বই: ফলে একজন নূ নর্দাল তৈবাসিক
পতিত বেডন ১০ টাকা ও আবা চেষ্টা যাঠারের
মিকট আবেদন করিতে হইবে। পো: আনুয়,
জেলা চপলী।

বহির্বিভাগ জেলার উজিরপুর গোমের এন্ট্রান্স
কুলের তত্ত্ব একজন গোমুরেট কে: মা:। বেতন
মাসিক ৬৫ টাকা। দুই বৎসর থাকিতে হইবে।
বহির্বিভাগ রাজমোহন বিভাগের চেড মাষ্টার
শ্রীযুক্ত অগণীশ চন্দ্র সুখোপাধ্যায় মহাশয়ের নিকট
আবেদন করিতে হইবে।

এক এ কে: মা: খগাবত্বাকী মহি: কুল
বেডন ৩৭, ৩ বাসা। আইটেট টুশন পাওরা।
বাইবে। হানিটী ই, বি, এস হেলওয়ের ডোমার
টেশনের নিকটে, ঐম্বনকস পাটওয়ারী, পো:
ডিনলা, ভায়া ডোমার, রপের

আমলগার মশা কলে একজন বর্মান্বিত বিদ্যাবিক
পণ্ডিত যেমন ২০ টাকা আমলগার পো: (বিশা-
হর)

তথ্য: বঙ্গ: প্রদেশ: মানিক: ২০, টি: ১০, প্রদেশ:
 কলকাতা: কলিকতা: ১০, পো: ১০, ১০, ১০
 বঙ্গ: ১০

মৃত্যু প্রণালী অনুসারে শিকিত হইবে। ক্রমের
বিভিন্ন বর্ষিক শ্রমিকের উত্তীর্ণ একজন শিকিত।
বেতন ১০ টাকা ও: জায়া। বেতন বৃদ্ধি হইবার
বিশেষণ সম্ভাব্য আছে, হেতু মাটির অভিজ্ঞান
একাডেমি কোলা গো: জা: মেরিনীপুর,

পাভুসাইর বই: দুই ভাগে আনা ও মাসিক ১২
টাকা বেতনে একজন এন্ট্রান্স পাশ মোকদ
মাস্টার, ছাত্র পড়াইরাও কিছু পাঠের বার্ষিক, প্রাক-
শিক্ষা দরখাস্ত বিশেষ আদায়ের বইবে। মোঃ
মিলগজ মরহুমসিংহ

কবিরাজপুর হইতে কুলে একজন খ্রীষ্টান পান
সেকেন্ড স্টাফ বেতন ১২, ৩ বিনামায়ে আর।
১৫, পর্যন্ত বেতন দেওয়া হইবে, আত্মিকে স্তান
হইলে ভাল কর। ভিসেবর মাস মধ্যে আবেদন
করিতে হইবে। পো: কবিরাজপুর জেলা কবি:
পুর।

নদীরা কাপলি পোঃ, কুতবপুর মহঃ কুলে এক
এ হেঃ বাঃ যেতন ২৫ টাকা ত্রিভোজনাধ পান
কাপলি পোঃ, নদীরা ।

আমিনপুরকুলে একজন দ্বিতীয় শিকক
এন্ট্রান্স কেল ব্যক্তিগণ দরখাস্ত করন যেতন ১২
টাকা। যাটতে পাইবেন। সুসলমানের দরখাস্ত
অগ্রগণ্য হই প্রমদাচরণ দাস আমিনপুর বাবা কুল
সিহোল পোঃ অঃ দিনাজপুর।

রাসমিয়া নবদ্বীপ বন্দু ভাণ্ডারের মূল ১২ টাকা
মাহিসর এবং কনস্টারী, বোম্বাড্রাসারে সন্ম-
হারে বন্দবস্ত করা হইবে। প্রিন্স লাল সাহা
ও প্রিন্সেনাকা মাধ সাহা গোঃ রাসমিয়া প্রায় ৫
লক্ষা করিবেন।

শুভমদিদি মইঃ কুলে একজন এক এঃ হেঃ
 মাঃ অথবা অতিষ্ঠ এন্ট্রাল পাশ করা হেঃ মাঃ
 হইলেও হইবে। বেতন মাসিক ২৫ টাকা দুই
 তিনটা ছেলেকে পড়াইলে আবা। শ্রীকান্ত
 মঙ্গল গোবাবী শুভমদিদি শোঃ বর্ধমান জেলা

হেতিয়া মধ্য কুলে নব্বাল ২৪ বর্ষে অহুতীপ
জন্মক আশিষ্টাণ্ট হে: প: বেতন ১০, টাকা মাস
পাইবেন। শো: হেতে হইল হেতে কুলের
আশিষ্টাণ্ট বেক্রেটারী ট্রিনিটি লাক বুখোপাধ্যায়ের
মিকট, স্থানটি আমোদপুর ষ্টেশন হইতে দুই কোশ
ঈশান কোণে, জেলা বীরভূম,

संस्कृत-संस्कृत-संस्कृत

३५५५ !

এই ভারতবর্ষে অতি প্রাচীনকাল হুগ হইতে
হাওয়ার আন্দোলন চলিয়া আসিতেছে। বেবে
আমরা ক্রি দেখিতে পাই যে আৰ্য্য-বসিগণ অনন্ত
সেবের নদানে যুক্তিতেছেন; তাঁহার বাহুবল
বহুবিদ্যার তত্ত্ব করিয়াছেন বটে, কিন্তু তাঁহা-
র মস্তদৃষ্টি কেবল রাজ্য প্রকৃতির বৈচিত্র্য
মধ্যে লোকত শক্তিরান পদার্থ নিচয়ের মধ্যে আবদ্ধ
নহে, কিন্তু সকল শক্তির মূল কারণের দিকে
প্রত্যক্ষ দৃষ্টি করিবার চেষ্টা পাইতেছেন। তাঁহা-
দের এই কালব্যাপী সকল চেষ্টার পরে এদেশে
উপনিষদের উদ্বেগ হইল। উপনিষদকার বসি-
গণ "সেই একের" সন্ধান পাইয়া, তাঁহাকে আপনা-
দের সাধনা প্রভাবে লাভ করিয়া, তাঁহার প্রকৃত
বস্তু অবধারণে পারদর্শী হইয়া বলিয়া উঠিলেন
"ন কল্প স্বৰ্ঘো জ্ঞানি ন চক্স ভারকঃ সোমা বিদ্বাতো
জ্ঞানি কুতোহমমরিঃ" স্বৰ্গ আশ্বত্থের দেবতা
নহেন, চক্স তারা আশ্বত্থের উপাধা নহেন, অগ্নি
বিদ্বাৎ আশ্বত্থের আশ্বত্থ নহেন; কিন্তু যে
মহাশক্তি স্বৰ্গচক্স-তারার পশ্চাতে থাকিয়া তাহা
বিস্মকে কক্ষপথে নিয়োজিত করিতেছেন, বিদ্বাতে
অগ্নিতে তেজ বিস্তরণ করিতেছেন, তিনিই আশ্ব-
ত্থের পরমাত্মা পরম দেবতা। প্রকৃতি হইতে
প্রকৃতির অধিষ্ঠাত্রী দেবতার এই যে সন্ধানলাভ,
তাঁহা স্মরণে চিত্তপ্রসন্ন হৃদয়বাহ জগৎ আশ্বত্থ
প্রতিদিন ব্রহ্মোপাসনার প্রথম যজ্ঞ উচ্চারণ করি,
"বো দেবোমৌ, বোহস্ম, বো বিবঃসুধনরাশিবশ
ব ওষধিযু বো বনস্পতিযু কুতৈঃ সোমঃ নমোহসমঃ"
বিনি অগ্নিতে রহিয়াছেন অথচ বিনি অগ্নি নন,
বিনি অগ্নে রহিয়াছেন অথচ অগ্নি নন, বিনি ওষধি
বনস্পতিতে বিবঃসুধনে রহিয়াছেন অথচ উহাদের
কিছুই নন, তিনিই আশ্বত্থের উপাধা দেবতা।

আমরা আপাতদৃষ্টিতে এই মনের ভাবই প্রকটন
করিতে পারি না, কিন্তু এই মহানন্দোৎসাহিত্তে
কবিদ্বিগের নত দুঃখদারী শাসনা ও ভাবনা আদিরা
হিল। বাস্তবিক পক্ষে প্রতিকূল স্রাতিরা দিরা
শক্তিমানের উপাসনা—এই যে মোক্ষম হইতে
মোক্ষানাত্তের মনে বড়ই কঠিন ও অতিশয়
সাপেক্ষ। আশাদের বেগে অনেককেই এখনও ঠিক-
ভাবে তাহা ধরিয়া উঠিতে পারেন না। কেহ
গদ্যকে বেধিয়া প্রিগ্নাত করেন, কেহ বা কৃক
বিশেষকে মনোহর করেন, কেহ বা স্বর্বা কেহ বা
অগ্নির পূজা করেন, এই রূপ বিবিধ শক্তির আরা
ধনা করেন। কিন্তু এ সকলই যে তাঁহারই
শক্তির বিকাশ, তাঁহার অভাবে যে ইহার কিছুই
প্রাকটিতে পারে না, এ সকলের পশ্চাতে যে তাঁহা-
রই হস্ত তাঁহারই শক্তি কার্য। করিতেছে, করলস
তাহা ঠিক প্রকটন করিয়া তাগার সঙ্গে মনে
সেই শক্তিমানকে মরণ করেন। “তত্ত্ব তানা
সর্বজিৎ বিতাতি” এ সকলেরই আবির্ভাব ও
বীপ্তি যে তাঁহারই হইতে, করলনের দৃষ্টি ও চিন্তা সে
দিকে প্রাবৃত হয় এবং করলনের মতক সেই শক্তি
মানের উদ্দেশে অবনত হয়। এক ভাবে বলিতে
গেলো বেয়ের ভাব ‘প্রকৃতির ভিতরে ইবর সন্-
ধন’; কিন্তু উপনিষদের ভাব আরও গভীর ও
সমুদ্রত, সে কি না ‘আত্মার মধ্যে পরমাত্মাকে
সন্ধান’। প্রকৃতি তাঁহাকে বেধিবার বর্ণন বটে,
কিন্তু আত্মার আত্মাই তাঁহাকে বেধিবার হৃদয়
বর্ণন। আত্মার ভিতরে যদি পরমাত্মার নিরলস
হৃদয় সন্ধান করিতে পারিলে, তবে ত
তোমার সাধনার চরম উৎকর্ষ প্রাপ্ত হইল।
সান্নাধ্য তাঁহারই আদেশে গঠিত। কিন্তু
এই আত্মার মধ্যে পরমাত্মাকে সন্ধান
তাঁহার সন্ধানে তাঁহার ভাবে অবগাহন ইহা
হইতেও উচ্চতর সত্যো বেদান্ত উত্তরকালে অতুল
অবিকারী দ্বিগকে লইয়া চলিল। বেদান্ত বলি-
লেন তাঁহার সঙ্গে আপনার অভেদ, চিন্তা কর।
জীবাশ্মার উপাধি বাদ দাও। উত্তরের উপাধি বা
ভগ্ন সকল বাদ দাও। উত্তরের বাহ্য বাস্তব
প্রাকটিতে তাহা এক। এবং সেই একই আছে।
সদ্যন্তিতে অতুলন করিয়া দেখ। ইহা অপরের সূত্রে
প্রাণ প্রাপ্ত হইয়া। অনন্যক অতুলন। ইহা
মোক্ষ সাধনার মিলে। ইহা প্রাকটিতের কথা নয়।
যদি শব্দবাহি দ্বারা প্রকৃত্তি, উপাসনা দ্বারা
চিন্তিত্তি করিয়া থাক তাহা হইলেই বুদ্ধিতে
প্রাকটিত। মতঃ ও ভব স্রাতিরা বৈত ভাবে
মিথের উপদ্রুত ভাবে উপাসনাদি কর। বেদা-

আজ্ঞার মধ্যে পরস্পরকে সম্বন্ধন—এই যেত
তাহ হইতে সমাধিকারী লোকের বতই জীবাত্মার
সহিত পরস্পর অতেন চিত্তের দিকে অগ্রসর
হইতে লাগিল, ততই উহাদের মধ্যে সাধন নীরস
হইতে আরম্ভ করিল। আজ্ঞার উপর হইতে সেই
বুদ্ধি অপসরন করিতে না পারিয়া। যুগ্ম লোহং
বলিয়া উপাস্য উপাসক তাহ উহাদের মধ্যে
ভিরোহিত হইবার উপক্রম হইল, সংসার বৈরাগ্য
ও সর্ববিধ কঠোরতা পানিয়া যত্নের স্থান অধি-
কার করিয়া বলিল। সর্পে বেবল মনুষ্যের হয়,
সেইরূপ মনোভীকা ও জ্ঞান সর্বত্র বিস্তারন, বেদা-
ন্তের এই সর্বোচ্চ শিক্ষা অনধিকারী লোক সমাজে
প্রচারিত হইতে আরম্ভ করিল। কিন্তু যে শিক্ষা
যাহার উপযুক্ত নহে তাহা ব্যাপক কাল ধরিয়া
মহুবাকে ধরিয়া রাখিতে পারে না। যে কব
শিখিবার বা কথাবালা শিখিবার অবস্থার আছে
তাহাকে সংস্কৃত ভাষাতত্ত্ব পড়াইতে গেলে তাহার
উন্নতি হয় না। বাধা ধারণ হইয়া যায়। যেত
তাহার উপদেশই সকলের প্রয়োজনীয়। তাহার
উপদেশ তাহা বালা পাইবার উপযুক্ত তিনিই পাই-
বেন। সকলেই শাস্ত্রী পরীক্ষার উত্তীর্ণ হন না।

এ দিকে বেপের ক্রিয়াকান্ত জীব হিন্দো সাধা
রূপ আর্থ মানবগণকে এমন উত্তর পথে লইয়া
বাটতে ছিল। উপনিষদের ভাব, বেদান্তের ভাব,
একমাত্র জ্ঞানোন্নত লোকেরই বর্ণ ছিল। কিন্তু
লোকে বতই কেন বিপণ্যবানী হটক না, জন-
সমাজ বতই কেন ঐকান্ত ধর্মপথ কল্যাণদার
হইতে পরিব্রজ হটক না, তখনই তাহা সত্য
সত্যই উজ্জ্বলভার মাত্রা পূর্ণ করে, তখনই
ঐতিহ্যের সবার উপস্থিত হয়। ঠিক এই
মহাকালে বুদ্ধদেবের জন্ম। তিনি “অহিংসা
পূরক ধর্ম” বলিয়া ঘোষণা করিলেন, ধর্মের নামে
অকারণ জীবহত্যার ঐতিকুলে দণ্ডপ্রদান হই-
লেন। তিনি আরও বলিলেন কর্ম নামেই
পুনর্জন্ম পাঠের হেতু। এই বিবিধকটক্রেণ
সকল সুখের সাহায্যে সাহস, তাহার অস্ত বাসনা

জাতির উপদেশ দিলেন। তিনি বলিলেন যদি বাসনা উত্থাপন করিতে পার, তাহা হইলে নির্দোষ লাভে সমর্থ হইবে।

বৌদ্ধধর্মের প্রচার কথ্য না থাকায় প্রচারের কথা না থাকায় লোকের ভূঁপ্তি হইল না। উহার উচ্চ নীতিই উত্তম উচ্চ তুলিয়াছিল। তাহার পালনে বৌদ্ধ ভিক্ষুকের অনন্যোযোগ আরম্ভ হইল। মাত্র উহাতে ভারতবাসীর অশ্রদ্ধা হইল। শতাব্দী-ভাব্য বৌদ্ধধর্মের সকল ভাল জিনিস হাবিরা গীতাগাঠে সকলেরই অধিকার দিয়া বৌদ্ধের মত বাদের ভিতরে প্রায় স্থাপন করিয়া সর্বোচ্চধর্মের সর্বোচ্চ আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ করিবার উপায় দিয়া তথ্যের অস্বৈতবাহ্য স্থাপন এবং সরল কবিত্বপূর্ণ ও তত্ত্বপূর্ণ ভাবমিতে তত্ত্বের সোপান সাধারণকে দ্রুতিতে না দিয়া ভারতের মহাকলাপ সাধন করিয়া গেলেন। বিবেক চূড়ামণিতে তিনি “যোগ সাধন সাধারণ ভক্তিরেব গম্যমণী” বলিয়াছেন। উচ্চাধিকারী প্রভুত্বের উপায় দেখাইয়া আশ্রয় একমুখ সম্বন্ধে বলিয়াছেন। ঈশ্বরের (সকল প্রভুত্বের) সহিত জীবাত্মার তুলনার বলিয়াছেন যেভাবে একাধারে; পরমাণুতে ও মহাবিশ্ব পর্যন্তে কূপে এবং মহাপাশে। সেবা সেবক ভাব অপ-লাপ করিতে শতাব্দীরা এ অবস্থার বলেন নাই। উচ্চাধিকার ও পশ্চাতে নিষ্ঠার প্রায় নিষ্ঠা একরস বর্তমান সমাধির উপযুক্ত ব্যক্তিগণের জন্য মাত্র বলার যোগ্য হয় নাই। না বলিলে মস্তোর অপ-লাপ হইত। গীতার শিক্ষা ক্রমে গোড়ের মনে বহুদূর হইতে আরম্ভ হইল। গীতা সম্বন্ধে এই; গীতাকার কাহাকেও উপেক্ষা না করিয়া বলিলেন আশ্রয় নথো পরমাত্মাকে ও বোধিতেই হইবে, তাহার সঙ্গে সর্বকৃতে তাহার অধিষ্ঠান স্বরূপ করিতে হইবে, সমর্থ হইতে হইবে, কর্ম পরি-ভাগ্য করিলে চলিবে না, সংসার অচল হইয়া উঠিবে, ঈশ্বরের লক্ষ্য বাধ হইবে। কলকামনা-পূর্ণ হইয়া কর্তব্য সাধন কর, কর্তব্যের অগ্রগণ্যে মাত্র কর্তব্য পালন কর ফলের বিবেক কিছুমাত্র ভূঁপ্তি নিক্ষেপ করিতে পারিবে না। এই ভাবে যদি জীবন যাত্রা নির্বাহ করিতে পার সূক্তলোকে নিশ্চয়ই লক্ষ্য হইবে। তত্ত্ব সাধনার পথ সহজ পথ। নিষ্ঠার ধাম বেদীর পক্ষে কষ্টকর। এই ভাবে সুসুস্থতার চলিতে লাগিল আশ্রয় ইহাই চলি-তেছে। বিবিধ কাহিনীর ভিতর দিয়া ধর্মের ভাবকে অক্ষুর রাখিবার জন্য পুরাণের বিপুল চেষ্টা এবং বৌদ্ধধর্মের সহিত মাত্র প্রতিবাদ তাত্ত্বিক-ধর্মের প্রযুক্তক। তাত্ত্বিকধর্ম স্বাধীন বৈশাঙ্গিক বাস-

হারী পণ্ডিত লোকবিশেষে উপেক্ষা করিল না সকলের জন্য গুরুপদে সাপেক্ষ অসাধারণ শিক্ষার ও সাধনার গুরুপদে বিবাক্য অবলম্বনের পথে লইল। ঈশ্বরের বাহুতবে সন্মর্শন করা এবং বেদমতে দৃঢ় করার উদ্দেশ্যে সৌরভ। বাহু-তবে ঈশ্বরের সাধনা অতি সমুদয় শিক্ষা। শতাব্দী-ভাব্য সাধারণের জন্য জন্ম রচনার ইচ্ছা দেখাই-রাছেন ইহা অন্য ধর্মের ধর্মের ভিতরে নিষ্ঠারই বিরল। বেদ তাহাকে উচ্চাধিকারীর নিকট এই সর্বভাবে প্রকাশ করিয়া পিতৃভাবের সেবা করিবার শিক্ষা প্রদান করিয়াছেন। “পিতা মোহনি” ভূমি আমাদের পিতা, আর মহা বাজেই জ্ঞাতা, এ শিক্ষা বেদ আমাদের অন্তরে বহুদূর করিয়া দিয়াছিল। ঈশ্বর যে আমাদের মত তিনি যে আমাদের স্বর্গ হুখে উদাসীন মন, এ শিক্ষাও বেদ আমাদের প্রদান করিয়াছিল। কীট-পতঙ্গ পর্যন্ত বৈজী-ভাব, বৌদ্ধধর্ম আমাদের প্রদান এ মস্তোর শিক্ষা প্রকট করিয়াছিল। কিন্তু তাত্ত্বিক ধর্ম করণমণী মাত্রা বলিয়া তাহাকে সাধন করিতে আমাদের বলিয়াছেন। পিতার মেয়ের ভিতরে যেন একটু কঠোরতা আছে, কিন্তু মাতার করণার ভিতরে কেবলই কমা—কেবলই বরা। আমরা বতই কেন মহাপাশে পানী হই না, তাহার নিকট হইতে পরিচূতির কোন আশা নাই। তিনি তাহার উদার কোণে প্রসা-দিত করিয়া আমাদের মত দুর্বল মস্তানকে কেব-লই আশ্রয় করিতেছেন।

তাত্ত্বিক ধর্মের অন্য দিকে যে জীব-জিন্সা রহি-রাছে ও ভূঁপ্তিপূজার যে ব্যবস্থা রহিয়াছে ঐ সক-লেই উপযোগীত্বের জন্য প্রয়োজনীয়। এখন কত বৈকল্য ও ত্রাণ মত হাশে খাইতেছেন এবং সাহেবদের ইষ্টেবতাক্রমে আদর্শ রাখিয়াছেন, উইয়া যদি কপটতা ছাড়িয়া নিজেদের তাত্ত্বিক বলিয়া স্বীকার করিয়া শোষিত মত ও বলিদানের মাংস ব্যবহার করেন ও “মায়া” বলিয়া ডাকেন তাহা হইলে তিলু উরজি হয় না কি? যখন জিন্ন অধি-কারী আছে তখন কপটতা ছাড়িয়া তাহা স্বীকার করিয়া উরজির পথে বাওরাই ভাল নয় কি? উচ্চ তাত্ত্বিকেরা মস্তাংস মৈথুন বর্জিত। তাহার মৈথুন উপাঙ্গনা দিয়া যোগে অবৈতে পৌছেন। জন্ম দুর্বলের মনে সং-লাহন দেয় তবুই কলির মানদের জন্য উপনিষদের মত সকল গুরুত্বের ক্রমশঃ উপলব্ধি করিতে হয়। এই তাত্ত্বিকের অনাচার দেখিয়া লোকে উচ্চ হইলে পৌরসকল-ব্যবহৃত হইয়া বোধবা করিলেন “নামে কটি ও

জীবে বরা” ইহাই বরা। বরা উদার ভাবমিত-তা হইল মত। বেদ উপনিষদ উচ্চতর রস-বরণ ভূঁপ্তিকে বলিয়াছেন, কিন্তু পৌরসকল যে তত্ত্বের মত বহুধর্মে প্রবাহিত করিলেন, মান-কীর্তনের বসন্তা বাহা বোধবা করিলেন, তাহা বাস্তবিকই সর্বকপট ও নিষ্ঠারই করণমণী।

যেদের শিক্ষার প্রভাবিতই ভূঁপ্তি পূজার উপ-বোধী ভাব। উপনিষদের শিক্ষার অবত্যা-বাদের বা ভূঁপ্তিপূজার মাংস পর উচ্চাধিকারীর মত ছিল না। পরমার্থী মতের পূর্বক পূর্বক আত্মিক-কর্তার পূজা করাইয়া ভিতরের একমুখ স্বরূপ করাইয়া আধিষ্টাব্য প্রবৃত্তি আদর্শ জীবনে লক্ষ্য হওয়ার চেষ্টার অবতারবাহ ও ভূঁপ্তিপূজা-এবনের ধর্ম-পাত্রের ভিতরে অনেকটা আশ্রয় লাভ করিয়াছিল। ক্রমে মূলমণী একমুখবাহ এবং পাশ্চাত্য শিক্ষা এ যেনে প্রবেশ করার এক আশ্রয়ের ও ধর্মের ঐ আশ্রয় ক্রমে অধিকতর বিকশিত হইতে আরম্ভ করিল। জাতীয় কলে আমরা নামক পথ ত্রাণ পদ্ধতি প্রকৃতি লাভ করিয়াছি। ত্রাণধর্ম প্রকৃতপক্ষে মহানিষ্ঠার ত্রাণক ত্রাণ পদ্ধতি।

ত্রাণধর্মও বলিতেছেন, প্রকৃতির ভিতরে ঈশ-রকে সন্মর্শন করিতে অভ্যাস কর; আমরা ভিতরে তাহাকে নিরীকণ কর, অন্য সকল প্রকার বাসনা পরিহার করিতে পার, কিন্তু অনধিকারী সাধারণ মানব তাহাকে পাইবার কামনা ও উৎ-কর্ষা পরিচাপ করিতে বাইও না। সর্বোচ্চ হইলে তাহাকে যোগে পাইবে। এখন বৈতভাবে থাক। জীব হুতা করিত না, ধর্মের নামে রক্ত পাত করিত না, উপাঙ্গ উপাঙ্গের নিষ্ঠা সহজ হুতা কর, তবে বিপদে সম্পদে দ্বিগুণে তাহাকে স্বরূপে ধারণ কর, তাহার অযোগ্য আশ্রয় প্রব-কর, কল কামনা পরিচাপ করিয়া কর্তব্যের অগ্র-ষ্ঠান কর, সমর্থ হও, সকলখানে তাহার আধি-ষ্ঠান প্রত্যাক কর, কীট পতঙ্গ পর্যন্ত তাৎ জীবে বরা প্রদর্শন কর, তাহার মাংস সর্গীর্জন কর, ঈশ-রকে পিতৃভাবে—বহুভাবে—বাহুভাবে পূজা কর, সকল বহুভের সহিত জাহ্ন—সৌহার্দ্য স্থাপন কর। সাধারণ হিন্দু ইহা ছাড়াও বলিতেছেন যে, অবতারবাহ ভূঁপ্তিপূজা ও ন্যাবতিতাবাহ এক-বারে পরিচাপ করা হুয়ের কথা। উহা বাহারী পারিবে না তাহারাই সংখ্যার অধিক। দিরা-কারে ও অনন্তে বহুদূর বন হইতে পার না তখন হুখে যিথা বলিও না। মূলমণি বৃষ্টান পর পর রাখা হইয়াছিলেন বলিয়া কর্ম বিমবে তাহার

(২৩) গণতন্ত্রের ক্ষতি
কলিকাতা বোড়া সাক্ষর অগ্রসিদ্ধ ওয়ার্কশাখ
টাকুরের যখন মৃত্যু হয় তখন তাঁহার বহু লক্ষ টাকা
দেউ ছিল। তিনি পাকা করিয়া শৈল্পিক সম্পত্তি
পৃথক এবং বেনামী রাখিয়া দিয়াছিলেন অতরাং
উত্তরাধিকারের ঐ সম্পত্তির উপর বর্তমান ইংরাজী
আইন অনুসারে কোন অধিকার ছিল না। কিন্তু
তারতম্যবোধে পবিত্র প্রাচীন আইন বা ন্যতির
ব্যবস্থা নভে পিতৃতান্ত্র কোন সম্পত্তি থাকুক বা
না থাকুক, পিতার সকল স্বর্ণই শোধ দিতে হয়।
ওয়ার্কশাখ টাকুরের একমাত্র পুত্র ও উত্তরাধি-

কারী ৮দেবেজনাথ ঠাকুর ঠাকুরাণী শিকিত হইলেও
প্রাচীন ভারতের অশুভের ভ্রাতৃ অশুভত ব্যবহার
করিতে পাওয়াইগেলেন। তিনি পিতার উত্তমর্ণ-
দ্বিগকে ডাকাইয়া সমস্ত সম্পত্তিই উত্তমর্ণদ্বিগের
হস্তে তালিকাভুক্ত করিয়া দিগেলেন। তাঁহার এই-
রূপ অত্যাচারে উত্তমর্ণদ্বিগ স্রীত হইয়া উই-
কোন সম্পত্তিই বিক্রয় করেন নাই পরন্তু ঐ সম্প-
ত্তির ব্যবহার তার তাঁহার নিকটই রাখিয়া দিয়া
ছিগেলেন। সাধারণ পরিমাণ মাত্র অর্থ পারিবারিক
ব্যয় লইয়া উক্ত সমস্ত টাকাই অর্থ গোপ্যে
নিহিত করায় বহুবর্ষে দেবেজ নাথের সমস্ত অর্থ
শোধ হইয়া যায়। তাঁহার সুব্যবহার জমীদারীর
আয়ও অনেক বাড়ি এবং দাতিবা চাকরসা
লভ এক লক্ষ টাকাও দান করা হয়। ৮ দ্বিগকা-
নাথের ঠাকুরই পরিমিত টাকা ঐরূপ কাপো দেও-
য়ার ইচ্ছা এক সময়ে প্রকাশ করিয়াছিগেলেন নকত

কৃত অশুভিত, তাহা প্রকৃত শ্রদ্ধা নহে। অত্যাশ্রিত
বিভার অল্পাংশে উন্নত লাভ করায় এবং উপ-
রোক্তরূপ সঙ্গত ৭০বেৎসনাথ ঠাকুর সর্বত্র মহর্ষি
দেবেৎসনাথ ঠাকুর নামে পরিচিত ছিলেন। পিতৃ-
পুত্রসে প্রজ্ঞাসম্পন্ন দেবেৎসনাথ এই জগৎ
নিজেকে “ব্রাহ্ম পদ্বতর হিন্দু” বলতেন;
স্বাভাবিক সনাতন বৈদিক ধর্মের আলোচনা রাখিয়া
সেই জগৎই আদি ব্রাহ্ম সমাজের নেতা তাহে তিনি
খালিখা দেখে উপনিষৎ ও গীতার আলোচনা প্রব-
র্তন করিয়াছিলেন। তাঁহার শক্তিশালী পুত্রগণ সক
সেই বিধান, ব্রহ্মপুত্র ও সঙ্গত সম্পন্ন। তাঁহার
বংশ নিম্নলিখিত এবং তিনি তাঁহারই তাঁরে বংশ করিতে
তাল বাসিতেন।—“পুত্র বংশি তোরে
নরপাণি পুণ্য লক্ষণ।”

[৩] যখন স্বর্ণারোহণ কর্তৃক পাণ্ডবেরা যাত্রা করিলেন তখন হস্তিনা হইতেই এক কুকুর তাঁহাদের সঙ্গে লক্ষ্য ছিল। গঙ্গা ও জাতা সকলেই পার্কড়্য পদে আলিঙ্গন করিয়া। একে একে পড়িয়া গেলে বুধিষ্ঠির স্বর্ণদ্বারে পৌঁছিলেন। তখনও কুকুর গাঙ্গী। দ্বিধাবোধী ইহা কুকুরকে পরিচয় করিয়া স্বর্ণ প্রবেশে অসম্মতি দিলেন এবং অস্পষ্ট কুকুরের স্বর্ণ প্রবেশে আধিকার কোন ভেদেই হইবে না ইহা জানাইলেন। বুধিষ্ঠির কুকুরকে ছাড়িয়া স্বর্ণ প্রবেশে অসম্মতি জানাইলে দ্বিধাবোধী ইহা তৎ উত্থাপন করিলেন। জাতা ও গঙ্গাহীন হইয়া যখন তিনি অগ্রসর হইয়া ভসিরাছেন তখন কুকুরহীন হইয়া স্বর্ণ খাঁড়িতে আঘাত হইতে পারে না।

যখন তৃতীয় কোন বড় উদ্ভিদ কখন আঁখরা এক
নত পাঁচ জাই এক জোট। উপস্থিত
প্রত্যক্ষণী বস পর্যায় জোট আঁখরা এই উপ-
দেপের বাঁধা বৃত্তি আঁখরা বসতাপর আঁখর
সমগ্র গিরা সুযোগকে উভার করিয়া আনিলেন।

ভারতবাসী সকলেই কতদিনে এই পিকার
সোন্দর্য্য জ্বরকর করিয়েছে। এবং বর্ষাষে সমগ্র
জগতের সহিত বিন্ন প্রতিযোগিতার জুড়
“বদেই” তাই প্রাপ্যমিত এবং একজোট হই-
বেন।

[১০০] বাঁধার উচ্চ আঁখর।—বালাকাল
হইতে “উচ্চ বিদ্যে” আঁখর পোষণ করা ভাল।
কিন্তু কলমে পূর্ণাপাণ্ডু কুদেব সুখোলাখ্যার মহা-
পদ, ৮মাইকল মধুদেব হস্ত মহোদয় এবং ৮মাব
হুল নতিক বী সাহেব সহপাঠী ছিলেন। উইদের
মধ্যে প্রাপ্ত বন্ধু জন্মিয়া ছিল। একদিন উইদের
মধ্যে কথাবার্তা হইতেছিল যে উভয়কালে উইরা
কে কি হইতে চাহেন। বিনি পরে মবাব আবহুল
নতিক বী সি আই ই এবং ৮মাপানের প্রধান মন্ত্রী
এবং ভারত পদমণ্ডলের বিশেষ প্রিয়পাত্র হইয়া
ছিলেন, তিনি এখন ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছিলেন
যে উচ্চ রাজকুটারী হইবেন। বিনি পরে মেঘনাদ
এবং কাব্য এবং কৃষ্ণকুমারী নাটকের রচয়িতা এবং
বালালার একজন প্রধান কবি হইয়া ছিলেন তিনি
ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছিলেন যে বড় কাব্য হইবেন।
বিনি পারিবারিক সামাজিক ও আচার এবং
ভারতবাসীর জন্ত বর্তমান কালের কর্তব্য
সুপরিষূটকারী এবং সনাতন ধর্মের উচ্চ পিকার
পোষণকরে বিশ্বনাথ ক ও স্থাপত্য এবং নিজের
পবিত্র ববেশতরু আঁবনে আর্থিকর্তব্যনিষ্ঠার
এবং পান্ডিত্য বরণে তক্তির ত্ত নগ্নপনের
আদর্শ [কবির ৮ হেবচক্রের কব্যর বলিলে
“ইংরাজী প্রকার হুল বালালী পিকড়ে] প্রশংসা
কারী হইয়াছিলেন তিনি ইচ্ছা প্রকাশ করিয়া
ছিলেন যেন “অণুনায়েও দেশের কোন কাজে”
লাগতে পারেন।

(১০১) মতভেদ—সহবর্ত্ত।—সদালাপের
সকল প্রবন্ধ সকল ব্যক্তিরই মনোনিষ্ঠ হওয়া
সম্ভব নহে। কলতঃ কোন ধারাবাহিক প্রবন্ধ-
মালায় “সকল কথা” সকলের মনোপূর্ণ হই না।
এই সংগ্রহে সকল ব্যক্তির এবং সকল বর্ণাবল-
বীরই প্রতি প্রতি পোষণ করিয়া সর্বপ্রকার
ভাগকথা প্রচারের চেষ্টা হইতেছে। এমন বিন্দু
নামের ব্যক্তি আছেন বিনি সুগম্যমান মহাপুরুষ

বিশ্বের প্রশংসা দেখিলেই চট্টা আঁখর। এমন
সুগম্যমানও আছেন বিনি সন্ন্যাস আঁখরীবে প্রতি
ব্যক্তিগত তক্তিবলতঃ এই সন্ন্যাসের ঐতিহাসিক চরিত্র
সমালোচনাকে “সুগম্যমান বিবেচন” পিকারক
বনে করেন। এমন চরিত্রকে কর্তব্য কি?—
পাঠকবিশ্বের কর্তব্য, যে যে প্রবন্ধ তাঁহাদের পছন্দ
না হয় সে শুধিকে কালির রেয়া দিয়া কাটিয়া যেন
এবং দ্বিতীয়বার আর না পড়েন এবং লেখকের
স্বাক্ষর লত জগৎ নবীপে প্রার্থনা করেন।
“সকল লেখকেরই” উচিত যে, বর্ষ বা জাতিগত
বা ব্যক্তিগত কোন প্রকার বিবেচন বনে না পোষণ
করেন এবং যে বিষয়ে তাঁহার লেখার কোন অংশে
কাহারও কখন অসন্তোষ হইয়াছে বলিয়া জানিতে
পারেন তাহা যেন ত্বিয়ন্তে বসাসম্বল মোগারেন
করিয়া দ্বিধাবার বসাসম্বা চেষ্টা করেন। অনেক
বিষয়টায় স্ত্রীর কোন অংশের প্রতিই অকারণে
বিরক্ত করিয়া রাখিতে নাই।

৮ রমেশচন্দ্র দত্ত সি আই ই।

ইহার জন্মস্থান কলিকাতা। জন্ম সন ১৮৪৮।
পিতা ইশানচন্দ্র দত্ত লত বৈষ্ণবের আমলের
একজন ডেপুটী কালেক্টর। এই সময়েই এই
পদের স্ত্রী হয়। ব্রহ্মপিতামহ রসময় দত্ত
কলিকাতা সংযুক্ত কলেজের অধ্যাপক এবং ঐ সম-
য়ের ছোট আদালতের জজ ছিলেন। কুমারী
৮ তক্তবাল্য দত্ত বিনি ইংরাজীতে কাব্য লিখিয়া
ইংরাজ সমাজে প্রশংসা পাইয়াছেন, তাঁহারও
জন্ম এই পরিবারের মধ্যে—রমেশচন্দ্রের পিতৃব্য
কর্তা। শৈশবে পিতামাতার মৃত্যু হওয়ার রমেশ-
চন্দ্র পিতৃব্য শশিচন্দ্র দত্তের তত্তাবধানে প্রতিপালিত
হন।

১৮৬৪ খৃঃ অব্দে রমেশচন্দ্র এন্ট্রান্স পরীক্ষার
প্রথম হন। ৯ এফ এ পরীক্ষার দ্বিতীয় হইয়া-
ছিলেন। ডেপুটী কালেক্টরী কার্যে তাঁহার পিতাকে
বিভিন্ন জেলার মধ্যে মধ্যে বদলী হইতে হইত।
রমেশচন্দ্র দত্ত পিতার সঙ্গে বালালার নামাশেখ
বেড়াইয়া বেশ ভ্রমণ জাত অভিজ্ঞতা অনেকটা
লাভ করিয়াছিলেন। তখন রেল না থাকার
জের পত্তারিতে অনেক দেশের অবস্থা দি জানি-
বার পক্ষে তাঁহার সুযোগ হইয়াছিল।

১৮৬৮ খৃঃ অব্দে তরা মার্চ বিলাত যান।
সমতিবাহারী বন্ধু জীহ্নরেজনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ও
জীবিহারীলাল গুপ্ত। পর বৎসর এই তিনজনই
সিভিল সার্ভিস পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়াছিলেন।

রমেশচন্দ্র সংযুক্ত সর্বপ্রথম, ইংরাজী সাহিত্যে
দ্বিতীয় এবং পরীক্ষার শুভাহসারে তৃতীয় হইয়া-
ছিলেন।

১৮৭১ হইতে ১৮৮২ পর্যন্ত তিনি বালালার
বিভিন্ন জেলার শাসন বিভাগে উচ্চপদ সমূহে
সরকারী কার্য করিয়াছিলেন। ১৮৭৬ সালে
সাহাবাজপুরে বক্তা হইয়া তাহাতে এবং পরে
দ্বিতীয় ও কলেজার বিস্তার লোক কর হয়। তখন
তিনি মেঘনাকার মাজিষ্ট্রেট ছিলেন। তাঁহার
বহু অনেক ছাত্র পরিবার সামলাইয়া উঠিতে
পারিয়াছিল। ১৮৮৩ হইতে ১৮৮৪ পর্যন্ত তিনি
বাখরগঞ্জের মাজিষ্ট্রেট ছিলেন। এই সময়ে
মাকু ইস্ অক রিপণ তাঁহার সম্বন্ধে এই মন্তব্য
প্রকাশ করেন যে, তিনি যেরূপ প্রশংসার সহিত
কার্য করিতেছেন দ্বিগুণের লোকে তাহা
জানিতে পারিলে ভারতবাসীর উচ্চপদে নিযুক্ত
হইবার উপযুক্ততা সম্বন্ধে আর কোন কথা উঠিবে
না। মাকু ইস্ নিজে তাঁহার সম্বন্ধে কথা বিলা-
তের লোককে জানাইবেন বলিয়া প্রতিশ্রুত হন।

১৮৮০ খৃঃ অব্দে তিনি বর্ডমানে বদলী হন।
বর্ডমানে হইতে দিনাজপুরে এবং দিনাজপুর হইতে
মেদিনীপুরে বদলী হইয়াছিলেন। ১৮৮৪ খৃঃ
অব্দে এপ্রিল মাসে ইনি বর্ডমানে বিভাগের কমি-
শনরের পদে উন্নীত হইয়াছিলেন। এ দেবীরের
এই পদে নিয়োগ ইহাই সর্ব প্রথম। ১৮৮৭
সালে কিছুদিনের অবকাশ লইয়া দ্ব্যকাশান্তে
রাজকাব্য হইতে লবঙ্গ গ্রহণ করেন।

তর এন্ট্রান্স ম্যাকডোনেল বালালার রেভিনিউ
সেক্রেটারী থাকিয়া যখন প্রজাবত্ববিষয়ক আইনের
পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত করেন সেই সময়ে ইনি তাঁহার
অনেক সাহায্য করিয়াছিলেন। সেই জন্ত স্যার
এন্ট্রান্স সরকারী গেজেটে তাঁহার যথেষ্ট স্বাক্ষর
করেন। দ্বিগুণ কৃষকবিশ্বের প্রতি তিনি বরাবরই
বহুত সহায়ত্বসম্পন্ন ছিলেন।

১৮৮৬ খৃঃ অব্দে ইনি জোট ভ্রাতা বোগেশচন্দ্র
দত্ত (কান্দীরের সংযুক্ত ইতিহাস লেখক) মহাশয়ের
সঙ্গে আবার বিলাত যান। ইউরোপের অনেক
স্থান বেড়াইয়া কিছুদিন পরে আবার দেশে ফিরিয়া
আইলেন। ১৮৮৭ সালে পুনরায় বিলাত বাইরা
গার সাক্ষর বৎসর কাটাইয়া আসেন। ঐ সময়ে
ইউরোপ অকলের অনেক স্থান ভ্রমণ করিয়া-
ছিলেন।

ছোটলাট বাহার তর চর্চল ইলিরট ইহার
বোগেশচন্দ্র যথেষ্ট প্রশংসা করিয়াছেন। ১৮৮২

যুগে অল্পে গবর্ণমেন্ট টাইকে সি আই ই উপাধি
দেন। বর্তমান বিভাগের কমিশনার থাকা অব-
স্থায় ইনি বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সভ্য নিযুক্ত
হইয়াছিলেন।

সরকারী কার্যে নিযুক্ত থাকা অবস্থায় রমেশ-
চন্দ্র অনেকগুলি গ্রন্থ রচনা করেন। “ইউরোপে
তিন বৎসর” নামক একখানি পুস্তক ইংরাজীতে
রচনা করেন। বর্তমান বাবুর সচিব ইহার বিশেষ
বিস্তার ছিল। স্ত্রীনাথ, একদিন বর্তমান বাবু
কথা পালকে রমেশচন্দ্রকে বালালা লিখিতে অনুর-
োধ করার রমেশচন্দ্র বলেন উভাতে আমার
অভ্যাস নাই। বালালার “টাইল” অর্থাৎ লিখন
জড়ী আমার কিছু নাই। বর্তমান বাবু বলেন,
“তোমার ভায় শিক্ষিত ব্যক্তি বালা লিখিবে তাহাই
ভাষার “টাইল” হইবে। ইহার পর ১৮৭৪ হইতে
১৮৮০ মধ্যে ভাষার চারিখানি উপভাস প্রকাশিত
হয়। কয়েকজন পণ্ডিতের সাহায্যে ইনি বঙ্গ-
বেদের অনুবাদ করেন। ১৮৮৫ খৃঃ অঙ্গে উহার
প্রথম বন্ধ প্রকাশিত হয়। ময়মনসিংহের ম্যাজি-
স্ট্রেট থাকা কালে ভারতের প্রাচীন ঐতিহাস
লিখিতে প্রবৃত্ত হন। ইহার এক সংস্করণ বিলা-
তেও মুদ্রিত হইয়াছে। কয়েক বৎসর বাবু
ইনি লন্ডন ইউনিভার্সিটিতে ইতি-
হাসের অধ্যাপক নিযুক্ত ছিলেন। রামায়ণ ও
মহাভারতের প্রধান প্রধান স্থলগুলি ইনি ইংরাজীতে
অনুবাদ করিয়াছেন। পোকেসনম্যাক্স
নুগর এই উভয় গ্রন্থেরই ভূমিকা লিখিয়া দিয়া-
ছেন। পলাশীর যুদ্ধ হইতে আরম্ভ করিয়া উন-
বিংশ শতাব্দী পর্যন্ত ভারতের শিল্প বাণিজ্য
সংক্রান্ত অনেক কথা লিপিবদ্ধ করতঃ ১৯০২
সালে ইনি ভারতের অর্থনীতি বিষয়ক অবস্থার
এক ইতিহাস প্রণয়ন করেন।

১৯০৪ খৃঃ অঙ্গে ৫৫ বৎসর বয়সে রমেশচন্দ্র
বঙ্গোদ্যায় রাজস্বীর পদ গ্রহণ করেন। তিন বৎসর
এই পদে কার্য্য করিয়া বঙ্গোদ্যায় শিল্পবাণিজ্যের
উন্নত করেন। শুইকোয়ার ইহার পরামর্শ
লইয়া ১০ লক্ষ টাকা পরিমাণ প্রজারের বাকী
খাজনা রেবাই দিয়াছিলেন। তাহার সময়ে
প্রমথদী কৃষকদের ঘের কতক টাকাস উঠাইয়া
দেওয়া হয়, ধনীদিগের মধ্যে আরকর প্রথা প্রবর্তিত
হয়, চুলী বাতুল উঠিয়া যায়, অনেক কলকারখানা
প্রবর্তিত হয়, শালস ও বিচার বিভাগ পৃথক হয়,
“সিওল বোর্ড” অর্থাৎ গ্রামা সভা স্থাপিত করিয়া
কৃষার হস্তে গ্রামাশাসনক্ষমতা দেওয়া হয়।
শালস পুস্তক কাজ, নির শিক্ষা পরিচালন প্রভৃতি

অনেক কাজ এই সভার উপর দেওয়া আছে এবং
এই সভার কার্যের দায় নিরীহার্য্য স্থায়ী সেসের
আর দেওয়া আছে। এই সকল ভিন্ন ভাষায়
লেখকর অনেক অর্থান ইহারই যত্নে হইয়াছে।

এরূপ বিচক্ষণ কৃতকর্মী লোক এরূপ অকালে
মৃত না হইয়া আরও কিছুকাল জীবিত থাকিলে
দেশের অনেক কল্যাণ যে সংঘিত হইত সে পক্ষে
কোন সন্দেহ নাই।

৮ রমেশ চন্দ্র মৃত সি আই ই মহাশয়ের মৃত্যু
পক্ষে ভট্টপট্টী সাহিত্য সেবক সমিতিরীতে প্রতি

পরিচয়ঃ শ্রীঃ জয়রামপুরী বসন্তননি,
ক তম পূর্ণিতে ভারত ! তমরম্ভ গঙ্গাবিত্তঃ
রমেশোহিত্য ব্যক্তো বিনরবিত্তো ধৌরবরনি
বিভিজ্য সত্যঃ তো মরুভূমি বিভোদীশিতবিত্তঃ।

তদনীশ ! সদা কৃশাকৃতিঃ
শিবস্বাতনরোচ্চর সাকৃতিঃ
অশনিগমরঃ নিপাতিতো
মুহুরে হৃদি নো স্থাহিতঃ।

নমঃ সজ্জিতর কিমজ্যৈব
বিবি সাকলিক বিতৈবনৈবঃ
নববসন্তনোঃ সমীহিতা
শিবদীশাদিবসন্তনস্বিতা।

উচিতঃ নমঃ তং কৃশাকৃপা
তত্তবরীষ বনা মরুঙ্গপাঃ।
কহলভাবিরদ্ তদ্বিতঃ
মিতসেবাপরমাত্মবিতঃ।

পিত্তঃ ভূমি তদ্বিতগৌরবঃ
নরুবা,—বহিমিত্তগৌরবঃ।
পতবেব পুরাণসাধনে
স্থবহাসাল কাব্যাকাননে।

সচিবেন হি তেন কোবিল
মূশকার্যো পট্টনা অধোবিদা
অমরাতুল রত্নসাধনে
ভূমিনা বীনবিনোৎসাহিতকারণে।

তত্তবহিত পুরাণ চারিতে
কাব্যপ্রীতিক পরাশরাত্মতে।
মহিতা হৃদি, কিমবনে
মহিতঃ ভারত ! তেহততকণে।

অতি হৃদয়ঙ্গম মনস্কর
কব ক। কৃত্যত মনস্কর।
মরুঙ্গবসন্তনরম্ভনে
মহিতঃ মিত্তকণে বসন্তকণে।

বহি বহঃ শ্রি শাস্ত্র বিশবঃ
বহি ন মুক্তিরীষানি সত্যঃ।
ভবিত্ত হৃদয় ভারত মনসে
মৃতিকারম্ভনীমৃত্যুপাক্ষে।

সারস্বত মহাশয়ঃ প্রভবতু,
শ্রীঃ মূশাকৃতিঃ,
মৃত্যো বীনবিনীকৃত্য শিশিরতা
বাতাবিকী মূশাকৃতিঃ।
উৎসাহায় মহায় সারস্বতঃ
মৌহাশি সং ভারতঃ,
ক্রীতো কীর্তিকটকৈ বসন্তননী,
বিকারিত্য গৌরবঃ।
শ্রীনিবাসায় শর্মা, সম্পাদক

প্রদূকেশন গোজেষ্ট।

১৯০৬ সাল হই ১৯১১ ডিসেম্বর ১৯০০ সাল

পূর্ববঙ্গের ব্যবস্থাপক সভা। [৫]

(শাসন সংহার)

ভূমাবীদিগের দ্বারা সভ্য নির্বাচন—
পূর্ববঙ্গ ও আসামের ভূমাবীরা প্রাদেশিক
ব্যবস্থাপক সভার হইলেন সভ্য নির্বাচন করিতে
পারিবেন। এই হইলেন সভ্যের মধ্যে

(ক) একজন পর্যায়ক্রমে ঢাকা বিভাগ ও
রাজসাহী বিভাগ হইতে নির্বাচিত হইবেন এবং
(খ) অল্প একজন চট্টগ্রাম জরনা জেলি এবং
হিল ডিষ্ট্রিক্ট বিভাগ হইতে পর্যায়ক্রমে নির্বাচিত
হইবেন।

ঢাকা বিভাগ এবং চট্টগ্রাম বিভাগ হইতে
প্রথমে সভ্য নির্বাচন আরম্ভ হইবে। পোরাল-
পাড়া জেলা জরনা জেলি এবং হিল ডিষ্ট্রিক্ট বিভা-
গের অন্তর্গত বলিয়া বিবেচিত হইবে।

নির্বাচকের বোণ জা।—(১) (ক) জরনা জেলি
ও হিল ডিষ্ট্রিক্ট বিভাগ হইতে বাহরাই ব্যবস্থাপক
অনুদান পাঁচশত টাকা রাজস্ব অথবা ১২৫ টাকা
রোডসেস এবং পল্লিক ওয়ার্ক সেস সেস এবং (খ)

অত্যন্ত বিস্তারিত হইতে ইচ্ছা করা যৎসম্মত অনু-
ভূত হইলে উক্ত প্রকল্প অথবা স্যাক লাক ইন্ড
টাকা মোড়েলস ও পট্টিক প্রকল্পসমূহের, তাঁহা
রাই নির্বাচক বলিষ্ঠ করা হইবেন অথবা

(২) গবর্ণমেন্টের প্রদত্ত অথবা গবর্ণমেন্টের
দ্বারা স্বীকৃত হইয়া বা নথি অথবা তহসিলদার
কোন উচ্চতর উপাধি অধিকারী, তাঁহারা
নির্বাচক গণ্য হইবেন।

যদি কোন ব্যক্তির একাধিক প্রকার বোগ্যতা
থাকে, তাহা হইলেও তিনি একটির অধিক ভোট
দিতে পারিবেন না।

ভূস্বামীদিগের দ্বারা সর্বত্র ব্যবহৃত হইয়াছে
যে, কোন সম্পত্তির মালিকানা বা ইচ্ছা অথবা
কোন মেম্বরের সম্পত্তির দখল বোঝায়, গোদাঘাট,
মালদাহাণী, অথবা কোন ভূস্বামীর কার্যাবলি
প্রভৃতি নিজ নিজ স্বতন্ত্র সম্পত্তির অধিকারী
বলিয়া বিবেচিত হইবেন না। সুতরাং এই
বিধান অনুসারে তাঁহারা নির্বাচক হইতে পারি-
বেন না।

(৪) আসাম তেলি বিভাগ, সুরমা তেলি
প্রবং হিল ডিষ্ট্রিক্ট বিভাগ ব্যতীত কোন বিভাগের
ভূস্বামী নিজ নামে যদি রেজিষ্টারি করা সম্পত্তি
না থাকে, তাহা হইলে তাঁহাকে নির্বাচক বলিয়া
গণ্য করা হইবে না। (৫) যদি কোন সম্পত্তির
একাধিক অংশ থাকেন এবং প্রত্যেক অংশের কত
অংশ তাহার কোন নির্দেশ না থাকে, তাহা হইলে
যতদূর পর্যন্ত প্রত্যেকের অংশের পরিমাণ সর্বত্র
প্রায় পাওয়া না যাইবে, ততদূর প্রত্যেক অংশই
সম অংশীদারী বলিয়া গণ্য হইবেন। (৬)
“সেস” অর্থে গবর্ণমেন্ট ১৮৮০ খৃষ্টাব্দের “সেস
বিধান” অনুসারে এবং ১৮৭৯ খৃষ্টাব্দের “আসাম
লোকাল রেটস্ রেগুলেশন” অনুসারে যে কর ধার্য
করিয়াছেন, তাহাই স্বীকৃত হইবে। (৭)
আসামতেলি বিভাগ, সুরমাতেলি ও হিল বিভাগ,
১৮৮৬ খৃষ্টাব্দের “আসাম ল্যান্ড এক্স রেভিনিউ
রেগুলেশন” অনুসারে বাহারা ভূস্বামী বলিয়া
নির্দিষ্ট হইয়াছেন, তাঁহারাও সম্পত্তির অধিকারী
বলিয়া বিবেচিত হইবেন।

হানীর গবর্ণমেন্টের দ্বারা নির্দিষ্ট দিবসে বা
তৎপূর্বে নির্বাচকদিগের নামের তালিকা প্রকা-
শিত হইবে। গেজেটে তালিকা প্রকাশিত হইলে
উহার নকল প্রত্যেক ডিষ্ট্রিক্ট ম্যাজিস্ট্রেটের আকি-
সের কোন একান্ত স্থানে টাঙাইয়া দেওয়া হইবে।
কোন ব্যক্তি ভোট প্রদানের অধিকারী কিনা

তাঁহা এই তালিকা দেখিলেই বুঝিতে পারা
হইবে।

(১) হানীর গবর্ণমেন্ট গেজেটে বিজ্ঞপ্তি
দ্বারা প্রকাশিত অনুসারে এই তালিকার সংশোধন
করিতে পারিতে পারিবে। (২) কোন
ডিষ্ট্রিক্ট ম্যাজিস্ট্রেট নিজের ইচ্ছায় অথবা কোন
ব্যক্তির আবেদন অনুসারে নিজের অধীন কোন
নির্বাচকদিগের নামের তালিকার সংশোধন
করিতে পারিবেন। (৩) এই প্রকার সং-
শোধনের পূর্বে ম্যাজিস্ট্রেট স্বাক্ষরিত করি-
বেন। (৪) ম্যাজিস্ট্রেটের এইরূপ সংশোধন
কার্যের বিরুদ্ধে বিভাগীয় কমিশনারের আদেশই
এ বিষয়ে চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত হইবে। (৫) যদি
আপীল করিতে হয়, তাহা হইলে ম্যাজিস্ট্রেটের
আদেশ প্রত্যেকের এক সপ্তাহের মধ্যে আপীল
করিতে হইবে। তবে, কমিশনার ইচ্ছা করিলে
আপীলের সময় বর্ধিত করিয়া তিন সপ্তাহ পর্যন্ত
করিতে পারেন। (৬) আপীলের সময় অতীত
হইলে, অথবা যদি আপীল হয়, তাহা হইলে
কমিশনারের দ্বারা প্রকাশের পর গেজেটে ও
ম্যাজিস্ট্রেটের আকসে সংশোধিত বা পরিবর্তিত
তালিকা প্রকাশিত হইবে।

বাহারা নির্বাচকের তালিকার স্থান পাইবার
বোগা বলিয়া বিবেচিত হইবেন, তাঁহারাও সন্ত
হইবার অধিকার পাইবেন।

মুসলমান সম্প্রদায় কর্তৃক সন্ত নির্বাচন।—
পূর্ববক্ত ও আসাম প্রদেশের মুসলমান সম্প্র-
দায় যে চারিজন সন্ত নির্বাচন করিবেন, সেই
চারিজনকে বোঝায়।

(১) ঢাকা বিভাগ হইতে একজন,
(২) চট্টগ্রাম বিভাগ হইতে একজন (চট
গ্রামের পার্বত্য প্রদেশ ব্যতীত)
(৩) রাজসাহী বিভাগ হইতে একজন এবং—
(৪) সুরমা তেলি ও হিল ডিষ্ট্রিক্ট বিভাগ
হইতেও একজন

(৫) আসাম তেলি বিভাগ হইতে পর্যায়
ক্রমে একজন নির্বাচিত হইবেন। ৪নং বিভাগের
হিল ডিষ্ট্রিক্ট ও ৫নং বিভাগের গারোহিল ডিষ্ট্রিক্ট
তালিকাভুক্ত হয় নাই। সুরমাতেলি প্রথম
নির্বাচনাধিকার পাইবে।

নির্বাচকের বোগ্যতা।—(১) বাহারা গবর্ণ-
মেন্টের নিকট হইতে প্রাপ্ত অথবা গবর্ণমেন্টের
দ্বারা স্বীকৃত কোন উপাধিধারী, অথবা (২) বাহারা
“কৈসার-ই-হিল” পদধারী, (৩) বাহারা “সি,
আই, ই,” বা “সি, এস, আই” উপাধিধারী অথবা

(৪) বাহারা কমিকাল বিশ্ববিদ্যালয়ের সাধারণ
বা অনারারি সন্ত (৫) ব্রিটিশ ভারতের অথবা
ইন্দো-চীনা ও আরবের কোন বিশ্ববিদ্যা-
লয়ের উপাধিধারী অথবা (৬) কোন অনারারি
ম্যাজিস্ট্রেট অথবা (৭) কোন মাজিস্ট্রেট শ্রেণ
পরীক্ষাভীর্ণ ব্যক্তি, কমিকাল বিশ্ববিদ্যালয়ের
অধীন কোন স্কুল বা কলেজের শিক্ষক, গবর্ণ-
মেন্টের দ্বারা স্বীকৃত কোন মাজিস্ট্রেট শিক্ষক
অথবা মুসলমানগণের বিবাহ বা বিবাহ বিচ্ছেদের
রেজিষ্টার অথবা (৮) বাহারা (৯) আসাম তেলি
বিভাগে বার্ষিক অন্ত ৫০ টাকা (১০) অত্যন্ত
বিভাগে বার্ষিক অন্ত একশত টাকা রাজস্ব অথবা
অন্ত ৫০ টাকা সেস প্রদান করেন অথবা (১১)
বোভারি হিসাবে পোরালপাড়া জেলার বার্ষিক
আড়াইশত টাকা রাজস্ব প্রদান করেন অথবা (১২)
বাহারা বার্ষিক অন্ত একহাজার টাকা আয়ের
উপর আর কর প্রদান করেন, অথবা (১৩) বাহারা
গবর্ণমেন্টের নিকট হইতে নাসিক পঞ্চাশ টাকা
পেন্সন পাইয়া থাকেন, তাঁহারাও নির্বাচনের
অধিকার প্রাপ্ত হইবেন।

একাধিক প্রকারে বোগা হইলেও কেহ একটার
অধিক ভোট দিতে পারিবেন না।

ভূস্বামীদিগের দ্বারা মুসলমান নির্বাচকগণের
তালিকাও হানীর গেজেটের ম্যাজিস্ট্রেট এবং সব-
ডিভিসনাল আফিস প্রকাশিত হইবে।

তালিকা সংশোধন প্রভৃতি কার্যও অত্যন্ত
স্থলের বর্ণিত ব্যবহার দ্বারা হইবে।

প্রতিনিধি নির্বাচন।—প্রত্যেক জেলা বা
মহকুমার নির্বাচকগণ সেই জেলা বা মহকুমা
হইতে কতজন প্রতিনিধি নির্বাচিত করিবেন
তাঁহার একটা তালিকা প্রকাশিত হইয়াছে।

নির্বাচকের তালিকার বাহাদের নাম আছে
তাঁহারা নিজ নিজ জেলা বা মহকুমার প্রতিনিধি
নির্বাচিত হইতে পারিবেন।

অত্যন্ত স্থলে প্রতিনিধি বনোবনের বেরণ
ব্যবস্থা আছে এই স্থলেও সেইরূপ ব্যবস্থা
অনুসৃত হইয়াছে।

বাহারা নির্বাচক বলিয়া গণ্য হইবেন, তাঁহা-
রাই ব্যবস্থাপক সভার সভ্যরূপে নির্বাচিত হইবার
অধিকারী বলিয়া গণ্য হইবেন।

পূর্ববক্ত ও আসামের চারিজন ব্যবস্থাপক
সভার হইজন সন্ত নির্বাচনের অধিকার পাইরা
ছেন। এই হইজন সন্ত (১) ইতিহাস টি এগো-
সিরেশনের আসাম ব্রাক (২) সুরমা তেলি ব্রাক

এবং (৩) কুমার প্রাণীস এসোসিয়েশন কর্তৃক নির্বাচিত হইবেন।

সারস্বতগণের চেম্বার অফ কমার্স বা বণিক সভা স্থানীয় ব্যবস্থাপক সভার একজন সদস্য নির্বাচিত করিবেন। বণিকসভার সহস্রগণ আপনাদের মধ্য হইতে একজনকে সদস্য নির্বাচন করিবেন; সভাপতি নির্বাচিত ব্যক্তির নাম গবর্ণমেন্টকে জানাইবেন।

—:—

শিক্ষা বিষয়ক [২]

অগ্রেণ্ট টেকনিক্যাল পরীক্ষা সভা—এই সভার সভাপতির কামেশ্বর শিবপুর সিভিল ইঞ্জিনিয়ারী কলেজের এবং ঢাকা ও বাকীপুরের ইঞ্জিনিয়ারী কলেজের ডেপুটি প্রিন্সিপাল পরীক্ষা আগামী ১লা মার্চ মঙ্গলবার নিম্ন লিখিত কেন্দ্র সমূহে আরম্ভ হইবে—(১) শিবপুর সিভিল ইঞ্জিনিয়ারী কলেজ, (২) বেহার ইঞ্জিনিয়ারী স্কুল বাকীপুর, (৩) ঢাকা ইঞ্জিনিয়ারী স্কুল। কলেজ মাসিক পরীক্ষার অথবা অপর নির্বাচনী পরীক্ষার উত্তীর্ণ অথবা মাত্র কোন প্রকারে উপযুক্ত। যুগ্ম প্রকল্পের প্রধান শিক্ষকগণ পরীক্ষার্থীর নাম শিবপুর সিভিল ইঞ্জিনিয়ারী কলেজে পরীক্ষা ঘোড়ের সেক্রেটারী মিঃ বি. হিটনের নিকট পাঠাইবেন। আসামী ১লা ফেব্রুয়ারী বা তৎপূর্বে এই নাম ঘাইরা পৌছান চাই।

উনিষিত কলেজ ও স্কুলের ছেলেদের সব ওস্তাদশরী পরীক্ষা ১৪ই মার্চ উদ্ভূত কেন্দ্র সমূহে গ্রহীত হইবে। পূর্বোক্তরূপ নির্বাচিত পরীক্ষার্থীদের নাম উক্ত ঠিকানার পাঠাইতে হইবে ১৫ই ফেব্রুয়ারী বা তৎপূর্বে নাম ঘাইরা পৌছান চাই।

“সি” শ্রেণীর শেখ পরীক্ষা—পরীক্ষার কেন্দ্র কলিকাতা ৩০০নং বহুবাজার স্ট্রীট, উত্তরপাড়া, বায়সত এবং রীচি। ১লা মার্চ ১৯০১ মঙ্গলবার পূর্বাহ্নে ১০টা হইতে ১টার মধ্যে পাটগাঁত ও বীজগাঁত এবং অপরূপে খেঁড়া হইতে সাড়ে চারটার মধ্যে জামিন্তি ও পরিমিতের পরীক্ষা গ্রহীত হইবে। ২রা মার্চ বুধবার পূর্বাহ্নে দুই ও বৎসরিক জামিন্তি, অপরূপে ইতিহাস, ৩রা বৃহস্পতিবার পূর্বাহ্নে জুগোল, অপরূপে মডার্ন ইংলিশ ১ এবং অম্বাবাদ, এবং ৪ঠা পূর্বাহ্নে মডার্ন ইংলিশ ২ এবং অম্বাবাদের পরীক্ষা হইবে, কলিকাতা কলেজের পরীক্ষা পরিচালনের তার থাকিবে গবর্ণমেন্ট কমার্শিয়াল ক্লাসের তারপ্রাপ্ত কর্মচারীর উপর এবং উত্তরপাড়া, বায়সত এবং রীচি

কলেজ হেড মাস্টার বৎসরকে উত্তরপাড়া, বায়সত এবং রীচি কেন্দ্রের পরীক্ষার তত্ত্বাবধান করিবেন।

পরীক্ষাদিতে অগ্রমতি পাইবার জন্য আবেদন গবর্ণমেন্ট কমার্শিয়াল ক্লাসের তার প্রাপ্ত কর্মচারীর নিকট করিতে হইবে। আবেদন “সি” শ্রেণীর পরীক্ষার্থীকে বেরূপ করিয়া করিতে হইবে এবং “সি” শ্রেণীর পরীক্ষার্থীকে প্রিন্সিপাল অথবা হেড মাস্টার যে আবেদন সটিকিটে দিবে “সি” শ্রেণীর পরীক্ষার্থীর সহকে ঠিক সেইরূপ। পরীক্ষার ফী ১০ টাকা। আবেদনের কার্যে পরীক্ষার্থীকে নিম্নলিখিত বিষয়গুলি লিখিয়া দিতে হইবে :—নাম, বয়স (১৯০১ সালের ১লা জানুয়ারী তারিখে কত বৎসর কত মাস বয়স হইয়াছে। ইউরোপীয় ধরণে বয়স লিখিতে হইবে অর্থাৎ আগের তারিখ হইতে কত বৎসর এবং কত মাস পূর্ণ হইয়াছে,) ধর্ম, জাতি, কোথার পড়া হইয়াছে, এখন ক'র কলেজ, বাসস্থান, পিতা অথবা অভিভাবকের নাম, কোথার পরীক্ষা দিবে, কোন্ তথাক্ষণে পরীক্ষা দিতে চাহেন।

নাগরিক সংবাদ।

[কলিকাতা] সন্নিকট বড়লাট বাহাদুর গভ বখার পেন্সিয়াল ট্রেনে অপরূপে সাড়ে চারটার সময় হাওড়ার টেনে আসিয়া পৌছেন। কোর্ট উইলিয়ম হইতে বখারীতি তোপধ্বনি হ্রস্ব, সশস্ত্র পুলিশ ও সেনা দ্বারা টেনে ও গমন পথ পরিষ্কৃত হইয়াছিল। বড়লাট বাহাদুর গবর্ণমেন্ট প্রাসাদে আসিয়া পৌছিলে তথার ছোটলাট বাহাদুর প্রধান সেনাপতি প্রধান বিচারপতি প্রমুখ হাই কোর্টের বিচারপতিগণ প্রভৃতি তাঁহার বখারিৎ সন্মিলন করিয়াছিলেন।

গভ শনিবার রাজশিবে আলিপুর বোমার মোকদ্দম প্রাপ্ত সাতজন আসামীকে “মহারাজ” নামক কয়েদীসহক জাহাজে আণবানে চালান দেওয়া হইয়াছে। রাজি সাড়ে তিনটার আলিপুর জেল হইতে বাহির করিয়া সাড়ে চারটার সময় জাহাজে উঠান হয়। সাতজন আসামী বখা বারীজ কুমার বোম, উম্মাকর বত, হেরচন্দ্র দাস, উপেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বিজুতী কুবন সরকার, ফরীকেশ কাহ্নিলাল, এবং ইন্দুকুবন রায়।

[প্রেসিডেন্সী] শেখের মধ্য এবং আলি হাবসবতে গভ মঙ্গলবার কলিকাতায় উত্তরীয় ডিষ্ট্রিক্ট ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ এম্বিকিশোরের একদানে আসা হইয়াছিল। সুপ্রীম বহুবাজার মঙ্গলবারী মাজারে জনৈক মাকোয়াদা ব্যবসায়ী বাড়ীতে ইয়ারা ডাকাতি করিয়াছিল এবং রিক্সফারের কলিতে বাড়ীর পাট রক্ত নোকে আঁহত করিয়াছিল এই অভিযোগ। কতকগুলি সাক্ষীর বখাস বন্দী লইয়া নোকেদা মুলতুহী দাখা হইয়াছে।

শান্তিপুর—৪ স্থানে সানসেলো হত্যাক্রমে সম্পন্ন হইয়াছে। অন্য বারের ভবিষ্যৎ এবং সোক সংখ্যা বেশী না হইলেও আর বাট হাজার সোক সমাপন হইয়াছিল।

[ঢাকা] নরীয়ার ডাকাতির সময়ে প্রথম নাথ ওরফে শান্তি পদ নামে এক যুবক মৃত হইয়াছিল; দ্বিতীয়কাল হাজতে থাকিয়া কিছুদিন হইল শান্তিপদ ২০০০ টাকার জামিনে মুক্তি পায়। ইতিমধ্যে আগতকালে পুনরায় তাহাকে ধরা হইয়াছে। পূর্ববক্ত আশামের মানসীর ছোটলাট বাহাদুর আগতকাল উপহিত থাকিয়া জিপুরা হাজের অভিযুক্ত কার্য সম্পন্ন করিতে থাকার সময় আন্তোভ দাস ও দীনেশচন্দ্র মুক্তিক নামক দুই জন যুবকের সঙ্গে শান্তিপদকে সন্নাসীবেশে আগতকাল। টেনে যুরিয়া বেড়াইতে দেখা গিয়াছিল। ইহাদের দেখিয়া পুলিশের সন্মেল হওয়াতে, তৎকালে গ্রেপ্তার করিয়া দীনেশকে আগতকাল জেলে এবং আন্ত ও শান্তিকে ঢাকার প্রেরণ করা হইয়াছে। মোকদ্দমার একদিন তদানি হওয়ার পর আবার দিন পড়িয়াছে, এবং শান্তিপদের প্রতি ২০০০ টাকার পরিবর্তে ১০০০০ দশ হাজার টাকার জামিন লওয়ার আদেশ হইয়াছে।

ঢাকা বিভাগের জুজুর্ন স্কুল ইন্সপেক্টর ৮ দীননাথ সেনের দ্বিতীয় পুত্র শ্রীমান আশীনাথ সেন ও সরকারী বৃত্তিভোগী করিনপুরের শ্রীকৃষ্ণ সত্যচন্দ্র বহুবাজার, উত্তরেই এই বৎসর সানসেলো বিশ্ববিদ্যালয়ে বি.এস. সি পরীক্ষার সর্বোচ্চ স্থান অধিকার করিয়াছেন।

[৪ইয়ার] জিপুরারাজের রাজ্যভিত্তিকোৎসব উপলক্ষে, বিক্রমপুর, নবদ্বীপ, করিনপুর প্রভৃতি স্থানের পণ্ডিতবর্গের সম্মিলনে আগতকাল এক সভা হইয়াছিল; সভায়, সূতন মহারাজও উপস্থিত ছিলেন। সমবেত ভাষণ পণ্ডিতবর্গের পক্ষ হইতে, পূর্ববক্ত সারস্বত মহাশয়ের সম্পাদক

জানকোপারি বি পণ্ডিত প্রবন্ধের বিচারক মহাশয়
একজনকে এক অভিযুক্তকে পদে করিয়া
হইলেন।

[রাজসাহী] গত ১১ই আগস্টের সন্ধ্যায়
কলিকাতা টেকনিক্যাল স্কুলের ছাত্র জীবননাথ
বিশ্বাস স্থানীয় পুলিশ কর্তৃক গৃহ হইয়াছে; পুলিশ
সাহায্যে ক্রিমি পছন্দিত করিয়াছেন। জন-
স্ব, মরণনাথকে হস্তবাকী ভাতিড়ির সংগ্রহে
একত্রিত করিয়া চালান দেওয়া হইয়াছে।

গত ১১ই আগস্টের সন্ধ্যায় রাজসাহী আদর্শ
বিদ্যালয়-প্রাঙ্গণে উক্ত বিভাগের বাৎসরিক উৎ-
সব উপলক্ষে এক সাধারণ সভার আধিবেশন
হইয়া গিয়াছে। রাজসাহী মিউনিসিপ্যালিটির
চেয়ারম্যান উকিল ও ভবিষ্যৎ শ্রীযুক্ত কুবনমোহন
শ্রীযুক্ত মহাপ্রসাদ সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়া-
ছিলেন, এবং সভাতে স্থানীয় বহুসংখ্যক ব্যক্তিই
উপস্থিত ছিলেন। এই সভাতে ভোনের খানার
অধীনে ডাক্তার গ্রামনিবাসী শিক্ষাবিদগণী শ্রীযুক্ত
শশীশঙ্কর মৈত্র মহাপ্রসাদ এই বিভাগের সংস্কৃত
ব্যবস্থাসমিতির সভাপতি ৮১ বিধা পরিষদ লাম-
বাক্তর এবং বার্ষিক ২৫ মণ চাউল দান করিতে
প্রতিশ্রুতি করিতে, তিনি “বলেশ্বর” উপাধি
সম্পন্ন করিয়াছেন।

[কলিকাতা] হারবলের মহারাজ হিস হাইনেস
আমেরিকান মহারাজ ভদ্র রায়েবর সিংহ বাহাদুর
কে সি আই ই এবং তার প্রভুপত্রে চাটাকি
জাতি-এম, এ এম এল বি, ডি এল, সি আই ই
“মহা বিদ্যা রাজপুত্র কনকবল্লভ” সভাপতির কার্য
করিয়াছেন। আগস্টী ১৯১০-১১ শ্রী ৩৩১শে ডিলে-
ম্বর তারিখে কলিকাতায় এই সভার আধিবেশন
হইল।

[কলিকাতা] পূর্বপন ও আসামের শিক্ষা
বিভাগের পণ্ডিতগণের পরীক্ষার উদ্দেশ্যে
জ্যেষ্ঠ বিদ্যালয় নিম্নলিখিত আদেশ প্রচার
করিয়াছেন—সেন্ট্রাল বোর্ড অব একজামিনার
নামে একটি শিক্ষা পরিষদ স্থাপিত হইবে; ইহার
সভা থাকিবে,—[১] ঢাকা কলেজের অধ্যাপক
[সভাপতি], [২] ঢাকা বিভাগের স্কুল ইন্সপেক-
টর, [৩] ওটন কলেজের অধ্যাপক, [৪] আসাম
বিভাগের স্কুল ইন্সপেক্টর, [৫] অসম
বিভাগের স্কুল ইন্সপেক্টর, [৬] অসম
বিভাগের স্কুল ইন্সপেক্টর, [৭] ঢাকা
কলেজের অধ্যাপক, [৮] ঢাকা বিভাগের
স্কুল ইন্সপেক্টর, [৯] ঢাকা পোর্টাল স্কুলের
প্রধান, [১০] অসম বিভাগের স্কুল ইন্সপেক্টর

বিভাগের ডিরেক্টরের হুকুম থাকিবে। নিম্ন-
লিখিত পরীক্ষার অথবা ডিরেক্টরের ইচ্ছাক্রমে
শিক্ষা বিভাগ কর্তৃক পরিচালিত অত্র পরীক্ষাতেও
এই শিক্ষা পরিষদ অধ্যাপক পরিচালন করিতে
পারিবে। পরীক্ষার নাম—[১] আসামের
মহাপ্রসাদ বিভাগের পরীক্ষা, [২] জ্যেষ্ঠ বিদ্যা
চর নিম্ন গাণিতিক পরীক্ষা, [৩] শিক্ষা বিভাগে
নিম্নে কৃত কর্মচারীর পরীক্ষা, [৪] আসামে মাদ্রাসা
মার পরীক্ষা, [৫] আসামে শিক্ষাবিদ শিক্ষকের
পরীক্ষা। এই বোর্ড [৬] উল্লিখিত পরীক্ষার
তত্ত্বাবধান, [৭] প্রশংসা পরীক্ষা, [৮] পরীক্ষক,
নির্বাচন, [৯] পরীক্ষার পাশ ও ফেল নির্ধারণ,
[১০] সরকারী গেজেটে প্রকাশ্য উত্তীর্ণ হওয়ার
নাম ডিরেক্টর সমীপে প্রেরণ, [১১] আর ও ব্যয়ের
বরাদ্দ করিবে।

এই বোর্ডের সভাপতি ঢাকা প্রবাসী হইলে,
কোনরূপ ভাড়া পাইবেন না; কিন্তু স্থানান্তর
হইতে প্রত্যাপ্ত হইলে, যাতায়াত খরচ লাভ
হইবে। পাঠ নির্বাচন সম্বন্ধে, এই সভা ডিরে-
ক্টরকে উপদেশ প্রদান করিতে পারিবে।

কবে ও আপানে এখন মিজতাব। একট
জনবর উত্তীর্ণ হইল কব আপানের মধ্যে আবার বৃদ্ধ
বাধিবে। সেট পিসবর্গ হইতে প্রচারিত এক
সরকারী পত্রে এই জনবর অনুগ্রহ বলিয়া খোঁজা
করা হইয়াছে।

জাতীয় সমিতির আগামী আধিবেশনে কে
সভাপতির কার্য করিবেন তাহা এখনও স্থির হয়
নাই। উক্ত পক্ষে নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ যথোপযথ
কোন এক ব্যক্তিকে নির্বাচিত করিবার কথা হই-
য়াছে—লক্ষ্মীর মিং গঙ্গা প্রসাদ বর্মা, বোম্বাই-
য়ের মিং দাজি আফাজি খান, আলিহাবাদের
পণ্ডিত মদন মোহন মালবা, পুনার মিং গোবিন্দ,
বাণীপুরের মিং সত্যনাথ সিংহ, আমতোরির
রাও বাহাদুর আর এন মুখলকার, এবং কাল-
কতার মিং জুরেজ নাথ বন্দোপাধ্যায়। সভাপতি
নির্বাচন সম্পর্কে গত সোমবার জাতীয় সমিতির
ষ্টাটিং কমিটির একটি আধিবেশন বোম্বাইয়ে হই-
য়াছিল। উক্ত কমিটি পণ্ডিত মদন মোহন মাল-
বার-উক্ত পক্ষে নিয়োগ সম্বন্ধে পৌরকর্তা করিরা-
ছেন।

বরিশাল জেলা বোর্ড মি: পি এল ব্রাকে এবং
মিউনিসিপ্যালিটি বাবু নিহার চন্দ্র দাসকে স্থানীয়
বাবুদ্বাপক সভার সভাপতি নির্বাচিত করিয়াছেন।
দিনাজপুর মিউনিসিপ্যালিটি কুমার শরৎচন্দ্র নার-
ায়ণ ব্রাকে, মালদহ ইংলিশ বাজার মিউনিসি-

প্যালিটি বাবু বামিকান্ত পেটকে, চট্টগ্রাম, ত্রিপুরা
ও সোরাখালির জেলাবোর্ড কমিটির উকিল বাবু
আনন্দ মোহন মাহাকে, ঢাকা বিভাগের জেলা-
বোর্ড চৌধুরা ইসমাইল এবং মিউনিসিপ্যালিটি
করিনপুরের উকিল মৌলবী আবদুর রহমানকে
নির্বাচিত করিয়াছেন।

বর্ধমান বিভাগের জেলাবোর্ড কর্তৃক মেদিনী-
পুরের মি: কে বি দত্ত বর্মার বাবদ্বাপক সভার
সভাপতি নির্বাচিত হইয়াছেন। জয় বিজয় চাঁদ
মহাতাব বাহাদুর কে সি এল আই এবং মহারাজ
মুনীন্দ্র চন্দ্র নন্দী বর্ধমান ও মেদিনীপুর বিভাগের
অধিবেশন কর্তৃক বর্মার বাবদ্বাপক সভার সভাপতি
নির্বাচিত হইয়াছেন। প্রেসিডেন্সী বিভাগের
জেলাবোর্ড মহারাজ লক্ষ্মীকেশ মাহাকে এবং মিউ-
নিসিপ্যালিটি বাবু বৈকুণ্ঠ নাথ সেনকে নির্বাচিত
করিয়াছেন। বর্ধমান বিভাগের মিউনিসি-
প্যালিটি দ্বারা রায় কিশোরী লাল গোস্বামী বর্মা-
দ্বয় নির্বাচিত হইয়াছেন।

নিম্ন প্রাথমিক পরীক্ষার পাঠ্য ১৯১১

প্রেসিডেন্সী—সরল গিতপাঠ ২য় ও ৩য় ভাগ
বৌদ্ধগান এবং কৃত গণনা শিখনিকা পাঠ্য-
গণিত নবোদয়দ্বয় বন্দোপাধ্যায় কৃত।

বর্ধমান—মডেল রিডার্স ১ম মানের জ্ঞান
তার সাহেব এম জলাব সিংহ এণ্ড সন্স এবং ২য়
মানের জ্ঞান হেয়ার প্রেস দ্বারা প্রকাশিত। দি
কলার্স বুক অন এলিমেন্টিক মে: মাকমিলান
কোং প্রকাশিত।

পাটনা এবং জিহত—বাল্লালা—শিক্ষাসংগন
২য় ও ৩য় ভাগ বৌদ্ধগান মুখার্জী কৃত। দিল্লী
এবং উর্দু মডেল রিডার্স ১ম ও ২য় মানের জ্ঞান
তার সাহেব এম জলাব সিংহ এণ্ড সন্স প্রকা-
শিত। পাঠ্যগণিত বাল্লালা দিল্লী এবং উর্দু—
বন্দোপাধ্যায় দ্বারা।

ভগলপুর ও ছোটনাগপুর—পাটনা ও
জিহতের দ্বারা।

উড়িষ্যা—বাল্লালা ১ম ও ২য় ভাগ দ্বারা
সাহেব এম জলাব সিংহ এণ্ড সন্স প্রকাশিত।
পাঠ্যগণিত বর্ধমানের দ্বারা।

MATRICULATION EXAMI-
NATION, 1912.

MATHEMATICS.

No text-books are prescribed. The
subject is to be studied in accordance
with the Syllabus prescribed in the
Regulations of the University.

SANSKRIT.

The following portions of the Calcutta University Sanskrit Selections for 1911, edited by the Hon'ble Mr. Justice Ashutosh Mookerjee, Satswati, C. S. I., M. A. D. L., D. Sc., F. R. A. S., F. R. S. E., and Dr. G. Thibaut, C. I. E., Ph. D., D. Sc.:

Part I.

Panchatantram and Hitopadesa Pages 1—3, 29—84.
Vishnupuranam 97—108.

Part II.

Sitaharanam Pages 117—135.
Dharmashtrabala 119—209.

GRAMMAR

Elementary Sanskrit Grammar to be shortly published by the University.

PERSIAN.

University Selections compiled and edited by Shams-ul-Ulama Ahmad and Shams ul-Ulama Mirza Ashraf Ali for the Matriculation Examination in 1911, omitting the following pieces:—

1. The Tazkirat Shuara of the Bārīstān-i-Jamī.
2. Khamsah-i-Nizami.

PERSIAN GRAMMAR.

The following books are recommended:—

Dastur-i-Parsi-Amoz Part I, or Miftah-ul-Quwaid

ARABIC

University Selections compiled and edited by Shams-ul-Ulama Ahmad and Shams ul-Ulama Mirza Ashraf Ali.

ARABIC GRAMMAR.

A book on Arabic Grammar to be published by the University for the Matriculation and Intermediate Examinations.

BENGALI

(For the female candidates).

Isvarachandra Vidyasagar Sitar Vana-

Akshaya Kumar Dutt. Charupatha, Part II

Hemchandra Banerjee Poetical Selections (omitting the Introduction).

GRAMMAR.

Any of the following:—

Nakuleswar Vidyaphushan Bengali Grammar [new edition].

Prasannachandra Vidyaratna Sahitya Prasangh.

Harishikesh Sastri Bengali Grammar. HISTORY.

History of India.

The following books on Indian History are recommended to indicate the standard of knowledge required:—

Adhachandra Mookerjee A Short History of the Indian People [S K Lahiri & Co.]

Haraprasad Sastri History of India [Blackie & Son, 1907].

Sir William Hunter Brief History of the Indian Peoples.

R C Dutt A Brief History of Ancient and Modern India.

A F Rudolf Hoernle and

H A Stark History of India [Hindu Period only].

C F de la Fosse History of India for High Schools [British Period only].

Vindecant A Smith The Students' History of India.

Administration and Progress of India under British Rule.

N N Ghose England's work in India. GEOGRAPHY

The following books are recommended as indicating the methods of study and the standard of knowledge required:—

A J Herbertson The Oxford Geographies, Vol II.

C B Clarke Class Book of Geography.

The World with fuller treatment of India [Longman's Geographical Series for India Book II.]

J B Reynolds Asia

Blanford Elementary Geography of India, Burma and Ceylon

Blanford The Rudiments of Physical Geography for the use of Indian Schools.

J F Unstead The Practical Geography, Parts I and II.

The following book is recommended for the use of teachers in connection with the teaching of 'Sand Modelling in the lower classes of schools:—

A E Frye The Child and Nature.

N B—For a list of appliances which a recognised High school is required to possess for teaching the subject of Geography for the Matriculation

Examination, see Calcutta University Calendar, Part II, pages 834-835.

ELIMENTARY MECHANICS

No text-books are prescribed.

N B—For a list of apparatus indicating the approximate requirements of a recognised High School leading to teach Elementary Mechanics for the Matriculation Examination, see Calcutta University Calendar, 1908 Part II pages 835-836.

ENGLISH.

The following works are recommended to indicate the standard up to which students will be expected to have read:—

Prose.

Lal Bihari De Folk Tales of Bengal
Walter Copland Perry Boy's Odyssey (Macmillan).

Scott Reading from the Waverley. Novels

Kingsley Heroes

Defoe Robinson Crusoe (Collins)

G. Kupfer Legends of Greece and Rome (G. Harrop).

Arabian Nights, edited by Andrew Lang (Longmans, Green & Co.)

Animal Story Book edited by Andrew Lang (Longmans, Green & Co.)

Washington Irving Rip Van Winkle, Legend of Sleepy Hollow

Grimm Popular stories (Clarendon Press, Oxford).

Boy's Ramayana.

Tales from the Hindu Dramatists.

Lamb's Tales from Shakespeare.

Poetry.

Jeunings English Poems, Part I (Macmillan).

Palgrave Children's Treasury, Part I (Macmillan).

Poetical English Reader (Calcutta School Book Society, Part III).

Lahiri's Select Poems Revised edition published by the Calcutta University

VERNACULAR COMPOSITION.

BENGALI.

(Books recommended to be read as presenting models of style).

Isvarachandra Vidyasagar Sakuntala (opgoated edition)

Rajanikanta Gupta Pratibha.

Chandranath Basu Savitr

Tarakumar Kaviratna Katha Sar

কৌতুক-কথা ।

বালালা পঞ্চমস্কন্ধের নিয়োগাদি ।

সাধারণ—মোঃ সৈয়দ মহম্মদ কৌতুক হক
প্রোগে মোঃ কঃ হইয়া পাটনার নগরে স্থাপিত
হইলেন। মিঃ এক ভবনটি কলিকাতা আই নি
এস পাটনার নগরে স্থাপিত হইলেন। পুণ্ডির
ডেঃ বাঃ বাবু পুনির বিহারী একত কিসকর মহ
কুমার বদলী হইলেন। মিঃ জি টি ডি পেলি
প্রোগে ডেঃ কঃ হইয়া ভাটনার নগরে স্থাপিত হই-
লেন। ডেঃ বাঃ বাবু সারদাস দাস বশোহরের
নগরে স্থাপিত হইলেন।

বিচার—মোঃ আলীর হামজা বি এস হজি-
হারী, বাবু মানজী নাথ বহু বি এস কমপারি সুঃ
হইলেন। কমপারি সুঃ বাবু ভগবতী চরণ কুহু
নিয়ালবহের সুঃ এবং নিয়ালবহের সুঃ বাবু ভগ-
বতী চরণ নিজ বশোহরের সবজর হইলেন।

মোঃ সৈয়দ মহম্মদ আলি জুলাইমাজা মুরসিদা
যায়েস নগরে লব ডেঃ কঃ হইলেন। জুটিপ্রাণ
লব ডেঃ কঃ বাবু অমলা কক মত প্রেসিডেন্সী
বিভাগে স্থাপিত হইলেন। মোঃ মহঃ রশিদ
প্রোগে লব ডেঃ কঃ হইয়া কটকের নগরে স্থাপিত
হইলেন। প্রোগে লব ডেঃ কঃ বাবু মুরাঙ্গলাদ
চৌবে, মিঃ ভবনটি ডি ডি ক্রিষ্টিয়ান, বাবু ভগনাথ
প্রোগে পাটনার কথাকমে মজরপুর সান্ন এবং
মজরপুর এম সেনীর লব ডেঃ কঃ হইলেন। বাবু
বোসেন চন্দ্র নিজ বালেশ্বর ও কটকে সহকারী
বশোহর বর্জ্যারী হইলেন।

শিকঃ—বালানার শিকা বিভাগের প্রতিনিধি
ডিরেক্টর মিঃ এইচ আর জেবন ১ বাস ১৭ দিলের
হুজি পাইলেন। পাটনা কলিকাতা মোঃ বাঃ বাবু
হেসচন্দ্র মজরার ককমপুর কলেক্টর প্রোগেসর
হইলেন।

বর্জমান পূর্ব সময় সার্কলের লব ইন্সঃ বাবু
অবর চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ৩ বাসের হুজি পাইলেন।
মোঃ মহঃ রশিদ ডাহার হাঙ্গু নিরুক্ত হইলেন।
কলিকাতা হিন্দু কলেজ মিঃ বাবু মুরেন চন্দ্র মুখো-
বি এ প্রেসিডেন্সী বিভাগের ইন্সঃ আকিসের আভি-
রিক কাক হইলেন।

অনেক কালের জাহ (হুজি) "পূর্বক"
নগরে হুজি বিজির হুজির কবিজা দিয়ার ডাহার
কোন বহুকে উহা পড়িতে যেন, এবং "কোন
কবিজা দিয়ার হুজির উপর" ডাহা ডাহাকে
নির্দেশ করিয়া দিতে বলেন। পূর্বক বহু
কেন্দ্রমাজ এবং কবিজা দিয়ারই বলিলেন যে
"অপরী হুজি" বিজির কবিজা দিয়ার পড়িয়া
দেখিবার লজ্জা বারংবার অহুজ হওয়ার, তিনি
ডাহা পড়িলেন এবং পূর্বকীয় পড়িবারে বলিলেন
"অপরী হুজি।"

বলা বাহুল্য ইহার পরে জাহা দিয়ার কবনও
ডাহার কবিজা নগরে বহুজির মজরত বিজালা
করেন নাই।

ডাকার—আজা কর্ণেল, জুনি বহন কোন
বাহব মার ভবন ডোমার নগরে অবস্থা কেনন
থাকে ?

কর্ণেল (বহু)—বহু জাহ ; ডাকার, ডোমার
কেনন থাকে ?

পজাব বেল "বর্জমান" জাহিয়ার কিকিং পূর্বে
একটি ভরলোক হুজিহাতে হুজিহাতে আলিয়ার
একটি ইন্টারকাসে এবং করিলেন। কান-
রাটি বাজীতে পূর্ণ ছিল, কেবল একটি মাজ খালি
"সিটের" উপর একটি "মাজটোন" বাগ মজিত
ছিল। ভরলোকটি অজাত বাজীগণকে সযোজন
করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন

"এই হুজিহাতে কি কেহ বসিয়াছিলেন ?"

একটি বহু ভরলোক (বাগটীর একত অধি-
কারী)—হাঁ, আবার বহুজি এখন মারিয়া বুকটলে
মিডাজেন, তিনিই ডাহার সিটের উপর ডাহার
বাগটী রাখিয়া দিয়াছেন।

মজরত ভরলোক কুরতাবে "ডাহলে" আবার
অগত্যা হুজিরে হুজিরেই বেতে হবে—বসিবার
ও আর স্থান নেই।

বকী, কুপ মাজা ও হুজিল—ট্রেণ জাহিয়ার
ছিল। ট্রেণের গতি একটু বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইলে,
মজরত ভরলোকটি কিপ্রকারিতার সহিত মাজ-
টোন বাগটী জাহালা গলাইয়া প্রাটকরের উপর
কেদারা দিয়া বহু ভরলোকটিকে বলিলেন—

"মহম্মদ আপনার বহুজি ট্রেণ কেন করিলেন,
আমি ডাহার হুজিহাতে বসিতে পাইয়া বহুপ
আনন্দিত হইলাম, তিনিও ডাহার বাগটী কেন
পাইয়া লেখ হয় সেইরূপ আনন্দই পাইলেন, কি
বলেন ? বহু ভরলোকটীর হুজির ডাব অহু-
বেতা।—

পরীকার কল ।

হুজি, বি, ডে, টেকনিকাল কল হইতে,
নিয়মিত হুজি ১৯০৯ সনের আলীদ বিভাগের
শেখ পরীকার উত্তীর্ণ হইয়াছে।

ডাহালায়ে।

১ম বিভাগ।

বিকৃতিবহু চন্দ্রবর্তী, আলির উজীদ মওল,
আনান্দউদা মওল, বিমরকান্ত মৈত্র, কালীকুমার
জট্টাচার্য, এসবাইল উজীদ ককীর, হইলউজীদ
আকল।

২য় বিভাগ।

মোজাহারউজিদ আব্দার, প্রমথনাথ বহুজা,
টেকনিকাল বহুজা, নগেব্রমোহন নিয়োগী
কলিকটবিন লেখ, মজরনাথ মত, মোহিউজিদ
মুজি, বাহারউজিদ লেখ, হালেনআলি মওল,
মজরবর মোব, প্রোগটর দাস, বিকৃতিবহু সাহা।

৩য় বিভাগ।

মজাবরত মুখোপাধ্যায়।

শিকাগাজেত ।

আগামী ১৯১০ সনের জাহিয়ারী দাস হইতে
বাগডোগরা ডক ট্রেণিং কুজের নুজেন সেদন
আরম্ভ হইবে। যে সকল গুরুগণ বহু বালালা
কিবা উক্ত প্রাইমেরী পরীকার উত্তীর্ণ হইয়া কোন
সাহায্যকৃত পাঠনালয় শিককতা করিতেছেন
ডাহাশিককে মাসিক ৯ ও ৮ টাকা হিসাবে
বৃত্তি দেওয়া হইবে।

অজগণ থাকিবার লজ্জা হুজির বোর্ডিং বহুজের
বশোহর করা হইয়াছে। অপরীকারী বা বিক-
লাক কোন ডক কলে জতি করা হইবে না।
বিশি বর্জমান সময় শিককতা কাজ বাজীতে পড়িতে
ইচ্ছুক, ডাহাকে প্রিভেন্ট লইয়া মাসিক ৬ টাকা
হারে বৃত্তি দেওয়া বাটবে। কিন্তু উক্ত কল হইতে
উত্তীর্ণ হইয়া মাজিগিং জিলায় হুজি বহুপ পাঠ-
শালায় শিককতার কার্য করিতে হইবে। জতি
হইবার সময় প্রত্যেকে পাণ পাঠ্যিককেট সহ উপ-
স্থিত হইবেন। সময় নিয়মিতকার লজ্জা আনার

কিছুই নহে তিনেবর মাসের মধ্যে আবেদন
করিতে হইবে। শ্রীহরিবোম গোধ, বেত পড়িত
বাগডোপরা এক ট্রেণিং স্কুল পোঃ বাগডোপরা
জেলা হাজিগিঃ

আগামী ১৯১০, জাহ্নবাগী মাসে টাঙ্গাইল
জরুট্রেণিং স্কুলের লেখন আরম্ভ হইবেক। এই
স্কুলে পঠনসমূহ টাঙ্গাইল মহকুমার প্রাইমারী বিভাগ-
স্বরের শিক্ষকগণকে স্বকীয় পাশ (মধ্য প্রাথমিক)
সার্টিফিকেট ও তৃতীয় স্কুল-সবইনস্পেক্টর মহোদ-
য়ের তত্ত্বির আবেদনপত্র পত্র সহ আশিরা বর্তমান
তিনেবর মাসের শেষ সপ্তাহেই তত্ত্বি হইবার অত্র
এতদ্বারা জানান হইতেছে। সার্টিফিকেট না
বাঞ্ছিতে সবইনস্পেক্টর মহোদয়ের পক্ষে শিক্ষকের
পিতার নাম, বাসস্থান, বোগাড়া, বয়স, চরিত্র
শিক্ষকতার কাল প্রভৃতি অবস্তা জ্ঞাতবা বিবরণগুলি
প্রস্তুত থাকা আবশ্যক। প্রবেশার্থী শিক্ষক
টাঙ্গাইল মহকুমার মধ্যপ্রাথমিক কোন বিভাগের
হইলে কিংবা অত্র মহকুমার কি জেলার যে কোন
বিভাগের হইলে টাঙ্গাইলের মানসীর স্কুল ডেপুটি
ইনস্পেক্টর মহোদয়ের অহুসোমন আবেদন
করিবে। অহুসকৃত, বিকলাঙ্গ, ও ৪০ বৎসরের
অধিকবয়স কোন শিক্ষকে তত্ত্বি করা হইবে
না। শিক্ষার্থীগণকে স্কুলসংলগ্ন বোর্ডিংয়ে
থাকিতে হইবে; আহাৰ্য্য বাবদে তীহাঙ্গিকে
মাসিক ৬ টাকা হারে বৃত্তি দেওয়া হইবেক,
স্কুলে কোন বেতনাদি লাগিবে না। অত্র কোন
বিবরণ জানিতে হইলে ১০ অর্ড আনার ট্যাম্পসহ
সবর আনার নিকটে সরাসরি করিতে হইবে।

শ্রীআবদুল জব্বার মতল। প্রথম শিক্ষক।
টাঙ্গাইল জরুট্রেণিং স্কুল।

হুগলী ট্রেণিং স্কুল।

১৯১০ খৃঃ হইতে ট্রেণিং স্কুলের নতুন বাবস্থা-
হুগলীতে তিন বৎসরকাল পড়িতে হইবে। মধ্য
ইংরাজি কোর্স পর্যন্ত ইংরাজি শিক্ষা দেওয়া
হইবে।

প্রথম বর্ষের প্রার্থীতে প্রবেশার্থী ছাত্রগণকে
আগামী ৩রা জাহ্নবাগী সোমবারে আশিরা স্কুলে
উপস্থিত হইতে হইবে। ১০ই জাহ্নবাগী সোম-
বারে প্রবেশিকা পরীক্ষা গ্রহণ করিরা ছাত্রগণকে
তত্ত্বি করা হইবে এবং কলাহুগলীতে বৃত্তি দেওয়া
হইবে।

হুগলী ট্রেণিং স্কুল ১৪ই তিনেবর ১৯১০

শ্রীহরিবোম বকোপাধিকার প্রথম শিক্ষক।

আগামী ১৯১০ মাসের ৩রা জাহ্নবাগী হইতে
১৫ই জাহ্নবাগী পত্রক কলিকাতা ট্রেণিং স্কুলের ১৩
প্রাথমিক প্রার্থীতে নতুন ছাত্র তত্ত্বি করা হইবে।
১০ই জাহ্নবাগী প্রবেশিকা পরীক্ষা গ্রহণকৃত
ছাত্রগণকে বৃত্তি প্রদত্ত হইবে। প্রবেশার্থীগণ
বয়স ১০-১২ পাশ সহ ছাত্রগণকে এক মাস আশি-
রের বার ৬ টাকা ও নিজ নিজ বিদ্যালয় এবং
আহাৰ্য্যের বাসন লইয়া উক্ত কর দিনের মধ্যে
তত্ত্বি হইতে না পারিলে আর তত্ত্বি করা হইবে
না। প্রথম শিক্ষক কলিকাতা ট্রেণিং স্কুল

কর্ণাখালি।

প্রাথমিক কথা—প্রাথমিকঃ স্কুলের সেক্রেটা-
রীত নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বয়স জাতি ইত্যাদি স্কুলে কলেজে বা নর্থাল স্কুলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
য়াছে এবং পূর্বে কি কি কার্য্য করা হইয়াছে
জ্ঞাতা জানিতে চাহেন।

০ চিহ্ন অর্থে ছিল জুই ও কিতারগার্টেন
প্রাণালী জানা থাকা আবশ্যক। “বা” অর্থে বিনা
খরচে বাসা “আবা” অর্থে বিনা খরচে আহাৰ্য্য ও
বাসস্থান “আগ্রা” অর্থে প্রাইভেট পড়াইলে আহাৰ্য্য
ও বাসস্থান এবং “নু” অর্থে নতুন প্রাণালীযুক্ত
শিক্ষা ছিল জুই কিতারগার্টেন জানা বুঝাইবে।

হুগলী জেলার পোঃ ডিমলা, ডিমলা টেবিলের
অন্তর্গত বোর্ড সাহায্য প্রাপ্ত শিক্ষার্থী ইসলামিয়া
এম ই স্কুলে একজন এন্ট্রান্স পাশ বা কেন
সেকেন্ড মাস্টার চাই। বেতন বোগাড়াহুগলী
১২ হইতে ১৫ করা হইবে, আর একজন
হাঙ্গাল হাঙ্গলুরি পর্যন্ত পড়া আরবী পাঠনী
জানা মুসলমান মৌলবী মাসিক ৮ টাকা ও আবা
উপরি আরও আছে, সেকেন্ড মাস্টার প্রাইভেট
পাইতে পারিলে বাসা পাইবেন।

৩০তম (জেলা বর্তমান) মইঃ স্কুলে বৈদ্যাবিক
হেঃ পঃ। বেতন ১৫ টাকা বেত মাস্টারের
নিকট আবেদন করুন।

একজন এক এ আগাততঃ ৩ বাসের অত্র।
৩০ টাকা ও আগ্রা বাসা পাইবেন। পাড়া হাই
স্কুল, পোঃ গোখার ডিহি জেলা মানসীর।

বীরভূম ডিষ্ট্রিক্ট বোর্ডের সাহায্য প্রাপ্ত কোন
মইঃ স্কুলে মাসিক ৩০ টাকা বেতনে একজন এক

একজন মইঃ স্কুলে একজন একজন একজন
বেতনে একজন মইঃ স্কুলে একজন একজন একজন
ইমে মইঃ পাইবেন। শ্রীহরিবোম গোধ, বেত পড়িত
বাগডোপরা এক ট্রেণিং স্কুল পোঃ বাগডোপরা
জেলা হাজিগিঃ

জেলা হাজিগিঃ পোঃ হাজিগিঃ, হাজিগিঃ
মইঃ স্কুলে একজন একজন একজন একজন
বেত পাড়া মইঃ স্কুলে এক এ বেত পাঃ বেতন বই-
করে ১০ টাকা ও ২০ টাকার স্কুলেই আকা।
কমিট সোক হইলে প্রাইভেট টিউশন পড়না
হইতে পারে, আবেদন পত্র হাজিগিঃ স্কুলের
বেত মাস্টারের নিকট পঠাইতে হইবে।

হাজিগিঃ মইঃ স্কুলে এক এ বেত পাঃ এক
এন্ট্রান্স পাশ সেকেন্ড মাস্টার বেতন বইকরে ৫০
হইতে ৩০ টাকা, ও ১৫ টাকা। শ্রীহরি
বোমিঃ বেত মইঃ স্কুলে একজন একজন একজন
হাজিগিঃ টিউশন।

শ্যামপুর মইঃ স্কুলে মইঃ পাশ একজন হেঃ
পঃ বেতন আগাততঃ ১০ টাকা ও আবা। বেত
মাস্টারের নিকট আবেদন করিতে হইবে। পোঃ
শ্যামপুর জেলা হাজিগিঃ।

হাটগুপ্ত স্কুলে এক এ পাশ একজন হেঃ
বেতন ২৫ টাকা টেবিল হইলে বাসা খরচ লাগিবে
না। পোঃ মইঃ বইকরা মইঃ স্কুল।

কেতলাস মইঃ স্কুলে একজন একজন একজন
এ পাশ হেঃ পাঃ ও নু মইঃ বৈদ্যাবিক হেঃ পঃ
বেতন বইকরে ১৫ ও ২০ টাকা এবং আবা।
পোঃ কেতলাস বইকরা।

জেলা বেহিনীপুর পত্রবেতলা উইঃ স্কুলে এক-
জন মইঃ পেশ পরীক্ষার্থী ছিল জুই ও
যাঙ্গাল জানা শিক্ষক বেতন ১৫ টাকা, যাঙ্গালে
বইকরা বইকরাইতে পারিলে বৃত্তি হইবার সম্ভাবনা
আছে।

কাঁচি উইঃ স্কুলে মাসিক ১৫ টাকা বেতনে
একজন ইংরাজী জানা পার্শ্ব শিক্ষক। আগামী
১৯১০ মাসের ১৫ই জাহ্নবাগীর মধ্যে আবেদন
করিতে হইবে।

এন্ট্রান্স পরীক্ষার উত্তীর্ণ একজন শিক্ষক।
বেতন ১০ টাকা হইতে ২০ টাকা এবং আবা।
শ্রীহরিবোম গোধ বাস ছাত্রগণকে বা বাঙ্গালী
বিদ্যালয় পোঃ অঃ স্কুলার্থী মইঃ স্কুল।

A Hd master passed F A and a
Hd Pandit passed normal for the
Sonamukhy M E school at pre
3 months on the 25 and 18 a month
respectively.

For the Ajgora H E school, po Ajgora Khulna, an F A teacher on Rs 10 per month and also an Entrance teacher on Rs 10 per month besides the board and lodging.

An F A Hd master for the Bahara-gura M E school in Singhhum from 1st January to 31st March 1918 on Rs 6 a month lodging free. Bahara-gura is 18 miles distant from Chakulia R station and conveyance is available.

An Entrance passed 2nd master, a recent Normal passed Hd Pandit and a Final Madrasa passed Hd Mouvi for the Nilachia middle Madra-ssa po Joyganj Bazar, Dt Mymensingh on Rs 15, 18, and 15 respectively per month.

An undergraduate teacher for the Union Institution Paikpara on Rs 25 to Rs 30 per month according to quali-fication. He may get free board and lodging on undertaking private tuition. Po Paikpara, Dt Dacca.

A graduate Hd master for the Paschingaon Laksmi H E school on Rs 60 lodging free.

An F A Hd master for the Rajaram pur middle madrasah on Rs 25 a month. Apply to Syed Indali, Raji-rampur M Madrasah po Phulbari Dt Demajpur.

An Entrance passed or plucked private tutor on Rs 8 per month with free board and lodging. Preference to any candidate except Brahmin and Baidya. Apply to Babu Hrisbi Kesh Biswas, Banyanandapur village, po Sundarebak (Burdwan).

A graduate Hd master strong in English (B A or M A) for the Sarcotele Govt aided H E school Chittagong on Rs 60—100 per month. After three months the pay will be increased to Rs 70. Must furnish a legal guarantee to stick to the post for at least a term of two years. Quar-ters free.

An A course B A plucked man for the assistant English teacher-ship in the Nator Mahamja's H E school on six months on Rs 30 per month. Applications with copies of

testimonials will be received by the Hd master up to 14th Jan. The selected candidate to join on 4th January next. There is a hostel attached.

An F A Hd master for the Habib-pur M E school Dt Nadia on Rs 25 a month with free lodging. Only two miles distance from Ranaghat Railway station E B S B. Apply to Babu Rajani Kanta Dutt at no 32 Olive street Calcutta.

An English knowing Hd Pandit for the Amlasadarpur H E school (Nadia) on Rs 25 a month.

Two graduates one for Dhankuria H E school (24 pergs) on Rs 50 per mensem and the other for Gupitpara H E school (Hooqli) on Rs 45 per mensem. Boarding and lodging are free in both places. Tuition is avail-able. Apply sharp D N Ballav 20 Gailiff street, Shambazar canal side Calcutta.

A B course graduate for the post of the second master of the Kurigram High school on Rs 50 a month.

A Hd master and an undergraduate teacher for the Nawabganje Hari-mohon Institution on Rs 50 and Rs 25 respectively po Chapai Malda.

A Hd master F A for the Nalchira H E school. A Baidya or a Knyantha preferred Board and lodging free po. Basulebpara Dt Barisal.

A graduate for the Autshahi R N H E school on Rs 40 at present. Po Autshahi (Dacca).

Two graduates Hd master and 2nd master for Indas H E school on Rs 55 and 45 respectively po Indas (Banku-rah).

An F A Hd master for the old Malda coronation M E school on Rs 25 a month with an annual increment of Rs 1 one up to 30 lodging free. Po. Nimesaral, Maldah.

A normal passed Drawing teacher for a maffoul aided H E school on Rs 10—12 per month with free board and lodging. Apply to Babu Benode behary Ghosh B A Hd master Babulia I S H E school, Babulia po Khulna Dist.

An Entrance passed 2nd master on Rs 15 per mensem for the Satbaria M E school po Satbaria, Pabna. Pri-vate tuition available. Apply to the Hd master, Satbaria M E school. Satbaria is situated on the Eastern bank of the river "Padma" is a healthy place.

A Hd Pandit for Kenragachi M V school. Po Kenragachi, Dt. Khulna.

An F A asst teacher, strong in Mathematics, for the Joypur Fakir Das High school, Dt Howrah po Kundule salary Rs 25 to 30 according to qualification with free quarters in an exceptionally healthy place. Apply before the end of December

মার্ক-৭ অনিলিয়াসের আকর্ষণ।

উদ্ধৃত।

জগতের মধ্যে যাহা সত্যকে বহুত তাহার পূজাতেই আপনাকে নিয়োগ করিবে। সেটি কোন পদার্থ—তিনি সেই পরম পুরুষ বাহার দ্বারা সমস্ত জগৎ পরিচালিত ও পরিচালিত হই-তেছে। বহিঃপ্রকৃতির মধ্যে যাহা সর্বশ্রেষ্ঠ তাহাকে যেমন তুমি পূজা করিয়া থাক, সেই রূপ তোমার অন্তরের মধ্যে যাহা সর্বশ্রেষ্ঠ তাহাকেও তোমার পূজা করা কর্তব্য, তাহা পরম-দেবতারই কাছাকাছি। সেটি যে তোমার অন্তরের প্রভু, তোমার কাণ্ড ও ত্যাগের কষ্ট—তাহা তাহার কাণ্ডকেই প্রকাশ পায়।

জগতের অনিত্যতা সবকে সর্বদা চিন্তা করিবে—কত দীর্ঘ প্রকৃতির দৃশ্য সমূহ পরি-বর্তিত হয় তাহা তাহারা দেখেবে। ভৌতিক জগৎ নিত্য নিরন্তর আবর্তিত হইতেছে। সর্ব-কালে এ সর্বজ্ঞই পরিবর্তনের কাণ্ড চলিতেছে—কাণ্ডকারণের দ্বারা দ্বিগুণ সেই পরিবর্তন চলি-তেছে, তাহার কোন স্থায়িত্ব নাই। তাহার পর আবারে পুনঃ নিকটই, অতীত ও ভবিষ্যৎগ-দ্বারা সমস্ত পুরুষাবাস করিয়া রহিয়াছে—অতীতের সমস্ত পদার্থ অন্তর্ভুক্ত হইতেছে। অতএব সে কি দৃষ্ট যে এই সমস্ত কণিক পদার্থের অন্তর্গত হইয়া, উদিত হয়, হস্তিত হয়—হয়। যেন এই সমস্ত পদার্থ চিরকাল থাকিবে।

যদি থাকিবে, বিশ্বব্রহ্মের তুলনায় তুমি একটি পরমাণু অপেক্ষাও ক্ষুদ্র; তোমার ত্যাগে

वा. ल. न. ५

“विद्यया च कुरुते” ईदमग्रीकः ।

14

11

31

ଡାକ୍ତରୀ ଗୁଣ

অসমবন্ধু (উপ-বাস)	১০	২০
ঐক্যবন্ধু (উপ-বাস)	১০	২০
অসমবন্ধু (উপ-বাস)	১০	২০
অসমবন্ধু (উপ-বাস)	১০	২০
অসমবন্ধু (উপ-বাস)	১০	২০

ਸ਼ਿਵਾਜੀਆਰ ਭਰੋਲਾਥਾ ਚੰਡਕਾ ।

একটুকরো পেন্সিলেই বহু ভাষায় লিখতে পারবে এটা!

विद्यमाने काले मज्झिमे कथावती

ভূদেব-ସ୍ମୃତି ।

[illegible]

ସମସ୍ତ ମହାତ୍ମାଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଂଜଳି ଦେଉଛି ।

[illegible][illegible]

(৩) ২৭শে অক্টোবর ১৯৩৬ সোমবার [১৯৩৬-১৯৩৭]
 পূজাপত্র ৩-ম অধ্যায় সুখোপাখ্যায় মহাপারের জ্যোতি পূত্র
 ৩ গোবিন্দাচরণ সুখোপাখ্যায় সুধারনের কবিতা পূত্র জীবন
 জন্মের সুখোপাখ্যায়ের উপরপাতার ৩ বিশেষীকরণ
 যজ্ঞোপাখ্যায়ের মহাপারের অথবা কতায় সহিঃ কবিতা
 যোগ্যে পুত্র বিবাহ উপলক্ষে বরণক হইতে ১০৮

(৪) স্বদেশীজাতীয় ১৩৬০ সোনিয়ার ১৩১২-১৩
 পুস্তকালয় / কুমিল্লা মুখোপাধ্যায়ের ক'মিটি পুস্তক স্ট্রিক্ট
 মুদ্রাক্ষরিক মুখোপাধ্যায় সরকারের মোটে পুস্তক স্ট্রিক্ট পুস্তক
 মুখোপাধ্যায়ের বীকপুস্তক বিধান / বিধানবিধানী স্কোয়া
 পুস্তকালয়ের কমিটি। কলকাতা পুস্তক বীকপুস্তক মোটের কল
 বিধান উপকরণ স্বদেশীজাতীয় ১৩৬০

000000

२०।२७ नः कानिः द्विटे कलिकात्त। ।

অসম চাৰীয়া (চীয়া)। অসম চাৰীয়া (চীয়া)। অসম চাৰীয়া (চীয়া)।
অসম চাৰীয়া (চীয়া)। অসম চাৰীয়া (চীয়া)। অসম চাৰীয়া (চীয়া)।
অসম চাৰীয়া (চীয়া)। অসম চাৰীয়া (চীয়া)। অসম চাৰীয়া (চীয়া)।

[illegible]

मंचित्तु शिक्षरञ्जन वनशिक्षा ।

(दण्डन गणन २०६ मनुक कसुमोदित ३ भाग ३ भाग
विशेषित)—

କିମୋକାଉସନ ଏବଂ ଶିଶୁଙ୍କ — ପୃଷ୍ଠା ୨୦

সচিব সচক ডি. এ. সি. এ.

(ক) ৯ শিখা—ঈশ্বরকে সোহাগ যোগ—

ਦੇਸ਼: ਸ਼ਿਵਪੁਰੀਆ ਦੀ ਸ਼ਾਸਨਾਧਿਕਾਰੀ: ਦਸੀਤ-ਸੁਧਾ ।

ମଞ୍ଜିତ୍ତ ଭିକ୍ଷୋପିତ୍ତାମର୍ଶନକା. ସେତ:

ବିଦ୍ୟାବଳୀ କଳ୍ପକ ଅଭ୍ୟୁଦୟ (୧) ବିଦ୍ୟାବଳୀର ଶରୀର
 ଅଭ୍ୟୁଦୟ ଶିଳ୍ପଗୁଣର ଶରୀର ଲୋକାବଳୀର—ବିଦ୍ୟାବଳୀର
 ଶରୀରାବଳୀର ଶରୀର—ଧର୍ମ ଏକ ଆତ୍ମା ମିଳି ନାହିଁ—
 ବିଦ୍ୟାବଳୀର

2000

७३३३।०३

कृष्ण त्रै ।

শ্রীঅধিনাশচন্দ্র দাস এম এ বি এল প্রণীত।
৩৩২ পৃষ্ঠা। নতুন যুগের নতুন, অপূর্ণ ও পবিত্র
উপল্লাস। আবাল বৃদ্ধ-বনিতা সকলেরই পাঠ্য।
জন্মের ষাণ্মা নৃপ। হুই টাকার। কালের দলটি
লাভ সিকা। ফুল ও কলসের স্বভাবসংগত
যথাক্রমে ১৫০ ও ১৪০ টাকা। বাগেরা অধিনাশ
চন্দ্রের "মীত" ও "পলাশবন" পাঠ্য করিবার জন্য,
বাগেরা সূক্ষ্মাঙ্গীও পাঠ্য করেন। জায়া ও রচনা
লিখার পক্ষে অসম্ভব। যারনাকার সমস্ত গেম
ডিপকিটরী, ৩০ নং অণু ওয়াশিং টুট, কলিকাতা।

51. 53.

ᠢᠨᠵᡳᠰᡤᡠᠨ

দেশপূজা ও বন্ধিন্যে চরিত্রোপাধায়ের একমাত্র
 সঙ্গ ৩ রাজকক সুখোপাধায়ের এন, এ, বি, এল,
 রচিত প্রথম শিখা বঙ্গালান ইতিহাস

মেন্ডেলভী বিজ্ঞান-সমাজ আইন : পরিবর্তন
কোন বইয়েই নহা। ১০ জন। উক্ত ১০ জন
মূল্যের কর্তৃপক্ষগণ এই পুস্তকের বহুল প্রচার
চেষ্টা করিবেন। ৩০ নং কংগ্রেসিস ইট কলি
কাতা, ম-কৃত মেন্ডেলভীতে পাওয়া যায়।
শ্রীযোগেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় নামেজার।
নং ১৫১ ৪১১১১১০

9141323.

এল. ডি. মিত্র, এম. কোং।

ନିକଟତମରୁ ଦୂରତମ ଯାଏଁ : ନିକଟତମରୁ ଦୂରତମ ଯାଏଁ

• ଅନୁସନ୍ଧାନ ଏବଂ ଶିକ୍ଷା ଶାସ୍ତ୍ର

କୋମି ଗୋପିକା ମନ୍ଦିର ୧୫ ମୁଖ୍ୟ ଦିଗ

২৭ মে: জাতিসংঘের সাধারণ অধিবেশনে 'কলিকাতা'।

ଡୋମଡ଼ଗେଧିକ ସଙ୍କର ଗୁଡ଼ିକିନ୍ଦ୍ରାଟି ସିଦ୍ଧିତ ଗୋଡ଼ି
 ଲବଙ୍ଗ ଶିବକମ୍ପଣ ବାସ ମନ୍ଦିର ବାବଦାମୁକ୍ତକ ଶ୍ରେଣି ମୁକ୍ତେ ଡୋ
 ଡି(ଟ)ସ୍ତା ଡ. ୧. ୧. ୧. ଡିକା: ଡୋଡ଼ିଆ ଡିକିଦେବ
 ଡୋମ କାକାସ ୧, ଡାବାବସ ଡୋମ ଡିକିଦେବ ବାସ ୧-
 ୧ ଡ ଡ ୧ କାହିଁସି ଡିକିଦେବ ଡିକିଦେବ ବାସ ୧-
 ମୁକ୍ତକ ୧୧, ଡିକିଦେବ ଡିକିଦେବ ଡିକିଦେବ ୧- ୧
 ଡିକିଦେବ ୧୧, ଡିକା ଡିକିଦେବ ୧, ଡିକିଦେବ ୧- ୧
 ଡୋଡ଼ି, ଡିକିଦେବ ୧, ଡିକିଦେବ ଡିକିଦେବ ୧- ୧
 ଡିକିଦେବ ୧ ଡିକିଦେବ ୧ ଡିକିଦେବ ୧- ୧
 ଡିକିଦେବ ୧ ଡିକିଦେବ ୧ ଡିକିଦେବ ୧- ୧

ଆହାମେଧେ ମଧ୍ୟେତ ଓପକ୍ରମା ନାହେ ଆମା କଳିକା
 ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଏତ ଶୈବିକ ଆହାମେଧେ ମଧ୍ୟେ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ
 ବାହାମକା ଏ ଅହାମେଧେ ମଧ୍ୟେ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ
 ମାତ୍ର ଆହାମେଧେ ମଧ୍ୟେ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ

ଏଉ ଓମ୍ମାଲ୍ ଶାହିଦୁରୀ

এক পুস্তকালয়ে লেখার ও অপর আইনামার, এষ্ট ৩
মূল ও কালেজেব সতক প্রকার পত্রীপুস্তক, বাখা, বাই
ইলগাশ, অভিবান, বাচ-৩, মতেল প্রভৃতি মৌলিক কথিত
বিকর হয়। বইগুলোর অক্ষর পুস্তক ৭৮০ জনক মুদ্র
বহুত করিয়া থাকি। অবিভক্ত-ককভানি কেবল নয়
ককভানের লিখক পত্রিক ও পত্রিকাব্যয়েক লভকরা। ১-
মাত্র লোক লইয়া দিয়া থাকি। একবার পত্রিকা করি
লেবুর উদ্ভিদ আবেশ। ভাংক, জিহাংব, রেগল বাহা
ভাঙিতে সুবিধা হয় পুস্তক প্রেরিত হয়। মালেকা-
বহাৎ ককভানিল প্রিট, মিলল, গোল, কালকাতা।

ସେ ନିକଟ ସ୍ଥଳେ ଡାକି ବସା ୧୦୦୦ ବେକନ ଆବା
ଅଧିକ (୧୨ ବା ୩୦୦) ଲଢେଇମାନଙ୍କୁ ମିଳି ଏକାଠି **ସଂଗ୍ରହ**

ফীল্ড ବିନାୟିତ୍ୱ ମାଟିରେ । ତା: ୩୩
 ଧର୍ମ । ଟୁଲ୍‌ସ୍ ମାଟିକିଟ ୧୦୦ ମାଟି ୧ ଟକ
 ଶିଳ୍ପରେ ମାଟି, ଉପାଦାନ, ଉପାଦାନ ।

शिवानन्दः ॥

আগামী ১৯১০ সনের জাহাজী মাস হইতে
বাগডোগরা ওর ট্রেণিং স্কুলের সূচন সেমিন
আরম্ভ হইবে। যে সকল ওরগণ যথা বাকালি
কিবা উক্ত প্রাইমেরী স্কীলার উত্তীর্ণ হইয়া কোন
সাধারণত পত্রিশালার শিক্ষকতা করিতেছেন

কোম্পানিকে মণিক ১২ ৩ ৪ লুকা মিলানে
হুতি কেওয়া রাইনে। ১৫৩

অতঃপর থাকিবার জন্য অনেক ঘোড় : ঘরের
বন্দোবস্ত করা হইয়াছে । কম্পাইভারী বা বিক-
লাক কোন জর কুলে ভর্তি করা যাইবে না ।
যিনি বর্তমান সময় শিক্ষকতা করে থাকিত পড়িতে
ইচ্ছুক, তাঁহাকে এম্বিয়েন্ট লাইব্রারীসিয়ার ও টাকা
হায়ে বৃত্তি দেওয়া হইবে । কিন্তু উক্ত স্থান হইতে
উদ্বার হইয়া হার্জিলিং কিলার হই বহুদূর পাঠ-
শালায় শিক্ষকতার কার্য করিতে হইবে । ভর্তি
হইবার সময় প্রত্যেকে পান পাঠ্যক্কেট সহ উপ-
স্থিত হইবেন । পথের নিম্ন টিকাসার অর্ড আশার
টিকিট সহ ভিনেবর হাউসের মধ্যে প্রবেশন
করিতে হইবে । প্রিয়ারিমেডন লোণ, প্রকৃত পণ্ডিত
অগভোগরা জর ট্রেনিং কুল. পো : বাগভোগরা
লেণা হার্জিলিং

আগামী ১৯১০, আন্তর্জাতী মাসে টাঙ্গাইল
ওকট্রোপিং কুলের সেলন আরম্ভ হইবেক। এই
কুলে ষঠমেন্ট টাঙ্গাইল মহকুমার প্রাইমেরী বিভা-
গরের শিক্ষকগণকে স্বকীয় পান (স্বা প্রেরী)
সার্টিফিকেট ও স্থানীয় কুল-সবইনস্পেক্টর মহোদ-
য়ের তত্ত্বির আবেশনাত্মক গল্প সহ আসিয়া বর্তমান
ভূসংখ্যক মাসের শেষ সপ্তাহেই তত্ত্বি হইবার লক্ষ্য
একান্তর। জানার বাইতেছে, সার্টিফিকেট না
থাকিলে সবইনস্পেক্টর মহোদয়ের সঙ্গে শিক্ষকের
পিতার নাম বাসস্থান, যোগতা, বয়স, চরিত্র
শিক্ষকতার কাল প্রভৃতি অবগত জ্ঞাতব্য বিষয়গুলি
প্রকটিত থাকি আশ্রয়। প্রবেশার্থী শিক্ষক
টাঙ্গাইল মহকুমার অধ্যক্ষের কোন বিভাগের
হইলে কিংবা অন্য মহকুমার কি জেলার যে কোন
বিভাগের হইলে টাঙ্গাইলের মাননীয় কুল ডেপুটি
ইনস্পেক্টর মহোদয়ের অফিসেই আবেশন
করিবে। অল্পপত্র, বিকলার, ও ৪০ বৎসরের
অধিকবয়স কোন শিক্ষককে তত্ত্বি করা হইবে
না। শিক্ষার্থীগণকে কুলসংলগ্ন বাড়িতে
থাকিতে হইবে, আহাৰ্য্য ব্যবসে তাঁহাবিগকে
মালিক ও টাকা হারে বৃত্তি দেওয়া হইবেক,
কুলে কোন বেতনাদি লাগিবে না। অন্য কোন
বিষয় জানিতে হইলে ১০ অর্ড জানার ট্রান্সপার-
লেন্স আবার নিকটে পরখাত করিতে হইবে।

श्री गणेशाय नमः । अथ विप्रश्नः ।

डा. ज. रमेश चव्हाण

॥ ३१ ॥ महाभुक्तयः यत् । महाभा । यत् ।

१५। नष्टे चहेतेहै बचन सब हाजिरी। हुकिमी जाईये

(২০০) এক লক্ষ্য।—বরাহ্মা ভবনের সম্মুখে
নিগমিত হয়। কবিতা আছে যে কামেশ্বর-
প্রসাদ অগ্রসিদ্ধ পুস্তকালয় লক্ষ্যবিন্দু প্রাচীন
সুপ্রসিদ্ধ সীতারাই আরোহণ করিয়াছেন। তিনি

बांग्लैवरी नकबरी बाङ्ग बाधाम कोननः ।

विद्ययाः विद्वत्ताः ७७९ कुलदेव ननु कुलदेव ॥

হাখা হিসাবে লাইব্রেরী পোড়ান অসম্ভব হইলেও
সরলমনি এবং ভগবানে একলক্ষ্য প্রাথমিক মূল
বান বোদ্ধার দ্বারাও দুইভাষে স্বার্থের কথা প্রথম
উক্ত উপলক্ষে একই হকুম দেওয়া অসম্ভব হয়।

(১০৮) হিন্দু বালিকার শিক্ষা । (বহাঙ্গীণী শরৎ
সুন্দরী)—পুষ্টিয়ার প্রাতঃসমন্বীতা ৮ম বহাঙ্গীণী শরৎ
সুন্দরীর পিতা ঠেতরব নাথ বনী ছিলেন এবং তাঁহার
পুত্রসন্তান ছিল না বলিয়া শরৎ সুন্দরী জাদরেই
প্রতিপালিতা হইরাছিলেন । ৫ বৎসর ৭ মাস
বয়সে পুষ্টিয়ার রাজা বোলেজনারায়ণের সহিত ইহা
বিবাহ হয় । শরৎ সুন্দরীর মাতা ত্র্যম্বরী স্ত্রী
সুন্দীলা ও গণবতী ছিলেন । প্রাচীন বয়স পর্যন্ত
কেহ তাঁহাকে অবশ্যতঃ ঘোচন করিতে দেখে
নাই । মাতার সনজ্ঞ ও হৃদয় আচরণের দৃষ্টান্তে
যে বয়সে অস্ত্র বালিকার উল্লভ অবতার থাকে
সেই বয়সেই শরৎসুন্দরী আপন হাতে কাপড়
পরিতে শিখিয়াছিলেন । বাহিরের বাটীতে
আসিতে লজ্জাবোধ করিতেন । মায়ের শিক্ষা ও
উৎসাহে খেলাচ্ছলে তিনি দেবপূজা জপ ও ব্রতানু-
ষ্ঠান করিতেন । তিনি মাতার সঙ্গে শুদ্ধচারে
ও পবিত্র দেখে থাকিয়া ব্রতপূজাদির ত্র্যব্যক্ত
আয়োজনে সাহায্য করিতেন ও ব্রতকথা মন দিয়া
শুনিতেন । পঞ্চম বৎসর বয়সেই পিতা মাতার
নিকট জন্মাইবী ও শিবরাত্রি করিবার অসুখান্ত
টানিয়াছিলেন । সে অসুখান্ত না পাইয়া বিশেষ
কোত হইলেও তাহা প্রকাশ করেন নাই । ঐ
অসুখবয়সেই মনের ইচ্ছা মনে দমন করিয়া ছিলেন ।
তিনি পিতার স্ত্রীপ্রিয়ালার প্রভাব ভোগ্য

একবার শরৎসুন্দরী পিতা তৈরব নাথ তাঁহার কোন কৰ্মচারীকে শুকতর অপরাধ জ্ঞাত পদচূত করেন। বালিকা শরৎসুন্দরী এই কথা শুনিয়া মনে করিলেন “তবে ত লোকটা খাটতে না পাইরা যরিতে।” তিনি পিতাকে এই কৰ্মচারীর কথা জিজ্ঞাস্য করিতে গিয়া কক্ষান্ত হইয়া অশ্রুপাত করিতে লাগিলেন। তৈরবনাথ কতর অপূৰ্ণ কৰণামরী সৃষ্টি দেখিয়া কৰ্মচারীর অপরাধ মাফুদা করিয়া কাছের বাহাতে পরিদর্শনে সুব্যবস্থা করিষ্ক এর হয় তাঁহার বন্দোবস্ত রাষ্ট্রিয়া কৰ্মচারীকে পুনরায় তাঁহার পদ দিলেন। একবার তাঁহার পিতা তাঁহার কোনকৰ্মচারীর পাঁচটাকা অৰ্ঘদত করিয়াছিলেন। তাঁহাতে সেই কৰ্মচারী বলে যে আমি পত্রীৰ আমার অনেকগুলি পোষা টাকা দিতে হইলে সকলকে না পাইরা যরিতে হইবে। শরৎসুন্দরীকে তাঁহার পিতা মধ্যে মধ্যে ছই এক টাকা দিতেন। সে টাকা তাঁহার দানেই সুখ-ইয়া বাইত। এই অধনতাপ্রাপ্ত কৰ্মচারীর কথা কর্ণপোচর হওয়ায় এবং তখন উইর টাকা না থাকার শরৎসুন্দরী একজন পুরাতন কৰ্মচারীর নিকট পাঁচটাকা খায় চাইলেন। মনে করিলেন পিতার নিকট যে টাকা পাইবেন তাহা হইতে এই রায় গরিবেন। উক্ত কৰ্মচারী তাঁহার বলিন সুখ হোয়রা তৎক্ষণাত্ তাঁহাকে পাঁচটি টাকা আনিয়া দিল, বালিকা গোপনে সেই টাকা দত্তিত রাষ্ট্রিকে দিলেন। এই কথা তাঁহার পিতা জানিতে পারিয়া তাঁহাকে বলিলেন “না তোমার বখন বাহা বরফার হইবে আবারেই নির্ভরে বলত”।

(১০২) বামীর সহিত ভাদ্রা (ঐ)—মহারাজী
শরৎকালী তাঁহার বামী রূপা বোগেশ্বরানন্দগের
মন বুঝিয়া তাঁহার বধন বাহা প্রবেশনীর সমস্তই
অতি পবিত্রাঙ্গণে বহুতে প্রস্তুত রাখিতেন, অথচ

এরূপ ভাবে করিতেন যে কোন প্রকার নিলজ্ঞতা প্রকাশ না পায়। সকল বিষয়েই পত্নী তাঁহার মন মুক্তিতে পারেন এবং সবটুকু জানতে চান। যেখান দাঁড়া সেখানেই মাতঃশরণ পরঃশ্রমণীর গীত এরূপ বিবাস তখন করিতে পারিতা ছিলেন যে কলিকাতা। মাতঃশরণ সময় বিবস্ত্র লেখান কর্তব্যটিকে বলিয়া গেলেন যে হানী যাত্রা করিতে বলিলেন তাহাই যেন করা হয়। কর্তব্য চাহী হানিরা বলিল, “মা যদি বাপের বাড়ী বাইতে চাওন?” যোগেশ মাতঃশরণ বলিলেন তাহাইটলেন “অবশ্যই বাইতে চাই। কিন্তু অসম্মান কোন প্রয়োজন বাতীত কখনই বাইতে চাইবেন না। বাবুমা আমার দৃঢ় বিশ্বাস আছে। [বড় বড় রাজবাড়ীতে হানীদেব বাপের বাড়ী যাওয়ার রীতি নাই]

(১১০) আদর্শ বিধু বিধবা (২)—তাঁহার পঞ্চদশ বৎসর বয়সে স্বামীকে অকাল মৃত্যুর পর পরঃশ্রমণী যে মন্তক মুকুন করিয়া তৈল সংস্কারান্তি ভাগ করিলেন মৃত্যু পণ্যের তাহাই পালন করিয়াছিলেন।

বিধবা হইয়াছিলেন ভূমি শ্রমী এবং ব্রত উপবাসাদি যোগতরঙ্গচর্চা করিত। পিতার কথাকে বাস্তবিক নিষ্ঠাচারিনী বিধবাদের উদাহরণে অনেক কঠোর ভাবে কিছুনাথ লিখিত করেন নাই। মৃত্যুর দিন পর্যন্ত কখনো শ্রম করিয়াছিলেন। বিধবাদের সময় প্রাপ্ত যৌতুক—স্বামীদেব সম্প্রদায় আর কঠোর কাছানী জোজন ও দান কার্য নিশ্চয় করিতেন।

১২৭২ শকাব্দের প্রথমে তিথিবাদিক ১৬ বৎসর বয়সকালে মহারানী পরঃশ্রমণীর ৩৭ বৎসরী সম্প্রদায় সময় তার অর্পিত হয়। সময়কালে তাঁর ওয়েলস সাহেবের প্রযোজিতপূর্ণ রিপোর্টের উপর নির্ভর করিয়া কর্তৃপক্ষীয়েরা এই সংকল্পে করিতে পারিয়াছিলেন। রিপোর্ট করিবার পূর্বে ওয়েলস সাহেব নিজের স্বীকে পরঃশ্রমণীর সহিত সাক্ষাৎ করিতে পাঠাইবার প্রস্তাব করিলে কর্তৃপক্ষীয়েদের মত হইল, কিন্তু বিধু বিধবা রোগের দ্বারা সংস্পর্শে আসিতে অসম্মত প্রকাশ করিয়াছিলেন। পরে এখন কলেজের সাহেবের স্থানী পত্নী স্বীকার করিলেন যে, কর্তৃপক্ষীয়ে কোন প্রকারের স্পর্শ কাণ্ড করিতে হইবেনা ওখন পরঃশ্রমণীর অনিচ্ছা সত্ত্বেও কলেজের পত্নী রাজবাড়ীতে আসিলে সাক্ষাৎ করিতে সম্মত হন। বিধি অনুযায়ী পরঃশ্রমণীর মুক্তি মন্তক ও মোটা বস্ত্র পরিধান এবং কবলের

আসন দেখিয়া বড়ই হতভিত হন। এবং কবলের কবর বলিয়া কেলেস “জোবার বরেন জোবারে” কেলেস অনেকের বিবাহ হয় না। আর জোবার শাসনের বাগনিবার বিবাহের বিধান আছে। “তুমি পুনরায় বিবাহ করিলেই ত ভাল হয়”। পরঃশ্রমণী এই কথাটির পর হইতে আর কোন কথাই উত্তর দেন নাই। তখন মন্তক মুকুন অঙ্গ বিশুদ্ধতা করিয়াছিলেন। বিধি বহন দেখিলেন কথাটা বলা ভাল হয় নাই ওখন তিনি পুনঃ পুনঃ কন্যা গার্হাণ্য করিয়া বিদায় গ্রহণ করিলেন। পরঃশ্রমণীর একান্ত অসুস্থতা হইল যে তিনি রোগে কখনোই সজিত সাক্ষাৎ করিতে সম্মত হইয়া সেই ব্রতকে দোষেই এইরূপ অপ্রাণ্য উক্তি শুনিয়া কলুষিত হইলেন। তিনি ভিন্ন বিধবা জন পিতৃ গ্রহণ করেন নাই। রোগের ও কপেই অনিচ্ছায় প্রাপ্ত পালের প্রারম্ভিত করিয়া তবে কথঞ্চিৎ প্রসন্ন হইলেন।

যৌবন লাভের পরে বিবাহের জন্য এক ধর্ম্মাঙ্গু পানিত হইয়া পরঃশ্রমণী প্রত্যক্ষা পানিত আশ্রমের কর্তব্য বস্ত্র প্রকার ব্রত আদে সমস্তই গ্রহণ করিলেন। মাতঃশরণ মিতার সময়গী সমস্ত ব্রতসম্পন্ন করিতেন বিধবা হইয়া অল্প দিন পরে তিনি কক জরে অত্যন্ত পীড়িতা হন এবং তাঁহার অভিশ্রম তৎকাল উল্লেখ হয়। সেট দিন একাদশী, পরঃশ্রমণী বাস্তবিক মৃত্যুপন্ন হইলেন, কিন্তু তথাপি পিতার কথাকেও কোন মতেই জনস্পর্শ করিতে সম্মত হইলেন না। পিতা বলিলেন, সময় পাপ আহার হইবে। তথাপি তত্ত্বাওনিলেন না। তৈরবনাথ জানিতেন তাঁহার ধর্ম্ম মৃত্যু বালিকা কন্যা পণিত মন্তকীর প্রতি বড়ই ভক্তিমতী, তিনি পুত্রিয়ার উপস্থিত পণ্ডিতদের নিকট বাবুমা চাহিলেন। অনেকে এ বাবুমা মিলেন হু একজন আসিত করিলেন। পরঃশ্রমণী অভিশ্রম মৃত্যুর সহিত একাদশীতে ৮ পক্ষাঙ্গ পানের বাবুমা উপেক্ষা করিলেন এবং বাহারা এই বাবুমা দিয়াছিলেন আজীবন ভোগদিককে মনে মনে ক্ষুধার বলিয়া বিব্রত করিয়া রাখিয়া ছিলেন। বাহারা আসিত করিয়া ছিলেন তাঁহাদের বড়ই ভক্তি করিতেন এবং পরে তাঁহাদের বিশিষ্ট রূপেই পুণ্ডিত করিয়াছিলেন।

তিনি প্রত্যহ প্রাতঃসন্ধ্যাদি সন্ধ্যায় করিয়া সন্ধ্যায় পঞ্চাঙ্গি পাঠ ও সম্প্রতি সন্ধ্যায় বাস্তবিক বিবাহ চিকের অন্তরাল হইলে কর্তৃপক্ষীয়েদের নিকট আসত হইয়া দানীদারী স্বীকৃত হইত।

করিতেন। কাছীদারের দ্বারা কর্তৃপক্ষীয়ে এই প্রকার ভক্তি করিতে হইত না। তাহার পর কর্তৃপক্ষীয়েদের প্রাণনা শুনিয়া বাস্তবিক বাস্তবিক দান ১১১১ সময় মাতঃশরণ বিধু মন্তক করিয়া পত্নী ব্রতটি কাণী মন্তক, পোনেবা, পোনেমবন ব্রত তিতে ওটা রেলা উত্তীর্ণ হইত। তাহার পর অন্তরাল বিধবাবিগেদে সহিত এক পণ্ডিতে মিলিয়া কর্তৃপক্ষীয়ে কঠোর ভাবধারণ করিতেন। বিধবা হইয়া হানী স্বীকৃত আদর্শ ভবন স্পর্শ করেন নাই। পরঃশ্রমণী ব্রত মন্তক বাইতেন। তাঁহার মিতার সর্বমাই ১৭৫০ জন অন্নাদি বিধবা ভবন করিতেন। উহাদের জন্য উত্তম উত্তম আহারীয় আহার্য জন হইত কিন্তু তাঁহার আহার্য মৃত্যু প্রাণ বাস্তবিক উপযোগী মন্তক ছিল। রাজ্যে একটা বড় বয়ে বিধবা মিতার সহিত শ্রম কার্যতেন। অপরের বিধান থাকিত, নিজে প্রযোজিত হইত তখন মিতার মিতার উপর এককভাবে তাঁহার মিতা বিধান হইত সমস্ত বিধবা মিতাকে তিনি বাস্তবিক পূজা করিয়া বাটতে রাখিতেন। বিধবা হইয়া অবধি দেব পূজার জন্য পূজালা বা পূজার অন্নাদি ভিন্ন আর কোন দ্রব্য হাত দেন নাই।

(১১১) আদর্শ ভীষ্মজ্ঞা (২)—১২৭২ অব্দের বয়সকালে মহারানী পরঃশ্রমণী পিতার সহিত ৮ পরমামে গমন করিলেন। পরাক্রান্তা অত্যন্ত কানীতে মিতা পক্ষকোশ পরব্রজে ভ্রমণ ও সমস্ত ভীষ্মে দান করিয়াছিলেন, পরে মৃত্যু দ্ব্যাবন ভীষ্ম বর্ষদের পরে পুনরায় বাস্তবিক আসিয়াছিলেন। তাত্র বাপের প্রথমে মিতা তিনি পরব্রজে দ্ব্যাবনে ক্রমে ক্রমে ৮৪ কোশ পর্যটন করিয়াছিলেন। তৈরব নাথ কতর জন্য মনে মনে একবারি পাকী রাখিতেন। একবার কঠোর বিদ্র ও কতর কত হইয়া পারের বাস্তবিক সমস্ত দানি মিতা বাইতে পারেন নাই কিন্তু তথাপি স্বয়ং মৃত্যু বলে তিনি পরব্রজে ভীষ্ম পর্যটন সত্তর ভবন করেন নাই। ১২৭০ অব্দে তৈরব নাথ ৮ কাণ্ড প্রাপ্ত হন। পিতার ওস্তাদ করিবার জন্য পরঃশ্রমণী তথায় ছিলেন। তিনি পণ্ডিতের দ্বারা কঠিন যোগের সময় এবং মৃত্যুকালে সেবা করিতে পান নাই বলিয়া বড়ই মন্তক হইলেন। পিতৃদেবের চরণোপাঙ্গে মিলিয়া দীর্ঘকাল একমুখে তাঁহার সেবা করেন।

১২৯০ সালে পীড়কালে পরঃশ্রমণী শ্রম ভীষ্ম বাস্তবিক বহির্গত হন। তাঁহার পরঃশ্রমণী মন্তক

শরৎচন্দ্রের কোন বিষয়েই স্বাধীনতার পাগড়
 পড়েন না। যে কোন বিষয় উপস্থিত হইলে
 তখন ঐকমত্য অবস্থায় কি হইত তাহা আত্ম
 কথারীতের নিকট আনিয়া লইয়া তাঁহাদের
 মত-ভেদ তুলিয়া অতি লাঞ্ছনায় ব্যবস্থা করিতেন।
 এই সম্মাননার ঐ কর্তৃত্বাধিগণ ও বিশেষ ভূত থাক
 তেন, তাঁহার আমলে বহুবিধের বিবাদ সমস্ত
 নিষ্পত্তি হইয়া গেল। তাঁহার অকলস ব্যবস্থায়
 ও গোপনে কেহই বিবেচনা পোষণ করিতে পারি
 তেন না। একজন স্বাধীনতা হানী কৈরেন

কইছেন। তিনি উক্ত কারাগার, "ভাড়াহেতু
আপাত্তি মারি, কিন্তু পুষ্টিয়ার রাকবন্দ স্বত্ববলে
বলীয়ার, হানিয়ার তিন হতিন সাধা পালন
করিয়েন।" সেজারা পরম সুখে বাস
করিত এবং পরম সুখের বন্দোবস্তে
ভরাটসন কোম্পানীর হস্ত চইতে নিষ্কতি
পাশ্চাত্য ভাড়াহেতু পুষ্টিয়ার বর্জিত করে
খাজনা দিতে স্বীকার করে। তিনি ১৮৭৮ সালে
বস্তার সময় অনেক অর্থ দান করেন এবং ১৮৮০
ও ১৮৮১ সালের চুক্তির সময় বিস্তার ভাড়া
খাজনা দান করেন এবং প্রত্যেক অর্থ সাধা লোককে
আহারীয় সুখ এবং সগর টাকা ৩০ দান করিয়া
দিয়াছিলেন। পুষ্টিয়ার বন্দোবস্ত এবং কানীধানে
দেবালয় নিয়োগ ও অঙ্গসজ্জার উন্নতির জন্য বিস্তার
অর্থ দান করিয়াছিলেন। বঙ্গের বঙ্গের অঙ্গপুষ্টি
পুষ্টি ও অঙ্গদাতী পুষ্টি উপলক্ষে বিস্তার টাকা
প্রাপ্ত পণ্ডিত ও বীন বঙ্গদাতাকে দিতেন। কয়
টোরা নাবাংলার সম্প্রদায় উপর নতুন কাহারও
ব্যতিক্রম স্থাপনে কানীধা প্রকাশ করার সাহায্য
সাহায্য প্রত্যাশি উপলক্ষ করিয়াও তিনি প্রাপ্ত
পণ্ডিত দিককে যথেষ্ট দান করিয়েন। একবার
অনন্ত চন্দ্রশীল ব্রত প্রতিষ্ঠার সময় একপ্রহর
পাড়াহি উৎসর্গ করিয়া আর ১৫ হাজার টাকা
দান করেন।

রাজগাহী হংসারী মূল কলমে পরিণত
হইলে প্রাচীর ও প্রাঙ্গণ নিয়োগ ৬০০ তিনি ১১
হাজার টাকা দান করেন। কানীধা খনন ও পথ
প্রস্তুতের জন্যও কলম অর্থ সাহায্য করিয়া
ছিলেন। ১৮৭৭ অব্দে বিজীর দরবারে পরম
জুজবী "মহারাজী" উপাধি প্রাপ্ত হইলে বলেন যে,
আমার জ্ঞান কিছু বদ্বার এ সকলে যোরতর বিক
খনা, তবে রাজ প্রসাদ উপেক্ষা করিতে সাধ্য
নাই।"

১২৯০ অব্দের ১৭শে অগ্রহায়ণ মহারাজী
কানীধানে গমন করিলেন। কানীধানে তিনি
চরণোৎসব, বাসন্তী, অঙ্গপুষ্টি পুষ্টি এবং সগরভী
পুষ্টি কাপা অতি পরিপাট্যরূপে নিষ্কার করি-
য়েন। প্রত্যেক অর্থকে এক চইতে তিনজন
পরাণ দাতী ভোজন করাইতেন। বিধবা হইয়া
অর্থ প্রত্যেক চতু ও সুখ প্রাপ্তে মন পুষ্টি ও
প্রভুত দানাদি করিয়েন। প্রত্যেক নিজ
পুষ্টি অনেক টাকার ভোজ্য সাহায্য ও সগর
দান করিয়েন। কানীধারের কাপা ও মন কানী
ধারের পুষ্টি অঙ্গসজ্জা করিয়াও সম্পূর্ণরূপে
সহায্য করিয়াছিলেন। প্রত্যেক শাস্ত্র কাপা ও মন

পুষ্টি ভাড়াহেতু অনেকটা সগর লাভ
হইয়াছিল।

(১১৫) মহারাজা (৩)।—

(ক) মহারাজী পরমজুজবী হস্তক পুষ্টি
বিধারের সময় সগরভী এক বৃদ্ধা বিধবা অসামান্য
কষ্টে পুষ্টি হইয়াছিল। তিনি ভোজ্য ভাড়াহেতু
লক্ষ্য করিয়া সেই বিধবাকে বাসায় বহুতর
দেখিয়া তিনি বহুতর উহা পরিহার করেন এবং
সাহায্য জানিতে পারিয়া মূল ভাড়াহেতু এই
বিধবার কোন উদ্বেগ করিতে পুনঃ পুনঃ সন্নিহিত
নিবেশ করিয়াছিলেন। রাণী একান্ত লক্ষিতা
বৃদ্ধাকে বলিবে "মা! পুষ্টিয়ার সময় এত
সকলকেই হইয়া থাকে। সে সময়ে অঙ্গসজ্জা
লোককেই হয় করে। আমাকে আপনাত কষ্ট
বলিয়াই জানিয়েন।"

(খ) মহারাজী হস্তক পুষ্টির বিধাও অঙ্গ
হুটী পাজী দেখিয়া হুটীই পুষ্টি হইয়াছিল।
শেষে একস্থানে বিধা হইয়া হইয়া গেলে অঙ্গ
পাজীটির বিধারের সময় বার পরমজুজবী নিজে
বহন করিয়া উহাকে উপস্থিত পাজে দান করাইয়া
ছিলেন। এবং বলিয়াছিলেন এই পাজীটিকেও
আমি পুষ্টিরূপে দেখিব। হুটীই আবার
ভেলে এবং হুটীই আমার বো হইল। এতট
হস্ত সহায়ত দিয়া তিনি আশাতনের
নিরাকরণ করা প্রচেষ্টার মনে করিয়া
ছিলেন।

[গ] কোন মূলমান প্রকার গোষ্ঠী
অপরাধে কষ্টচারিণ ভাড়াহে ১০০ টাকা দণ্ডি-
ধান করিয়া আবার এক ভাড়াহে আবদ্ধ করেন।
পরমজুজবী বাগলেন "উহার অর্থ আমার তহবিলে
অবৈধভাবে আনিয়া আমাকে পাপ প্রদাতা করি-
য়েন না। উহার অর্থ বা আচারের দোষ সং-
শোধন করার তার আমার উপর নাই।
আমার অর্থ বা আচারে যদি দোষ থাকে তাহার
সংশোধনের তার ও উহার উপর নাই। যে বাহার
আপন আপন মূলধন পালন করুক। আর কখন
কোন প্রকারে কোন কারণেই আবদ্ধ করিয়া
কষ্ট দেওয়া হইবে না।"

কষ্টচারীরা এই বিধারে ভবিষ্যতের জন্য
প্রতিজ্ঞা করিলেও পরম জুজবী সে দিন দান
আহার করেন।

কষ্টচারীদিগের যত কিরাইরা কাজ
করাইতেন। নিজের "হস্ত" কখন জরি-
করিয়েন না। কষ্টচারীরা অঙ্গ দত্ত অবলম্বন
করিলে পাঁচ বৎসরের বালিকার তার অসাহায্যে

মোহন দ্বারা উহারিভুক্ত লাক্ষ্য ভাড়াহেতু
সাহায্য করিয়েন।

(৪) বিধবা হইয়া অর্থ বিধবারি ভাড়াহে
কলম ও পুষ্টি ভাড়াহেতু বিধবা দান পুষ্টি হইয়া
কাজিয়েন এবং ভাড়াহের সময় পোষণ করিয়েন।
উহারের মধ্যে কেহ কেহ বহুতর ভাড়াহেতু
ছিলেন। পুষ্টিয়ার কষ্টে কখন কখন ভাড়াহে
করেন একজন কলম বিধবা এইরূপ লক্ষিত হইয়া
থাকেন। উইয়ের পরমজুজবীকে বিধান হইত
কখন কখন উইয়া মহারাজীকেও হুটীয়া বলিয়েন।
পরম জুজবী সবটাই দান করিয়েন। একদিন
কোন অর্থকে আহারকারি বিধাকে তিনি
আখ্যানি কাঠাল বিধা দান করিয়া দিয়া
পুষ্টি উপবেশন করিয়াছিলেন। বিধার উপর
কাঠাল বিধার তার হই তিনি আখ্যানির পরি-
বর্তে দিকখানি কাঠাল দেন এবং বিধাকে
বলেন "মা এই পরিমাণই দিতেই বলিয়াছেন।"
বিধবা জুজা হইয়া বলিল "যে ভাড়াহেতু দিতে
বলিয়াছে সে কি কালের মাথা বাইরা ভানিয়েছে
না যেতুমি কি বলিয়েছি? আর চোখের মাথা
বাইরা দেখতেছে না যে তুমি কি অঙ্গার করি-
তেছ? তবে কথা কয় না কেন? বার কাঠাল
সেই থাক্।" এই বলিয়া বিধবা কাঠাল বড়
পরম জুজবী পুষ্টি উপকরণের উপর কোল
দিল। পুষ্টির সময় পরম জুজবী মৌনা ছিলেন
এই মাত্র অপরাধ। তিনি পুষ্টির সময়ে সাং-
সারিক কোন বিধারের জন্যই মৌনভব করিয়েন
না। উহাকে ভগবানের অবমাননা মনে করি-
য়েন বলিয়া মৌনভব হইয়া গেলে পুষ্টি-
য়ার প্রথম হইতে প্রমা পুষ্টি পুষ্টিয়ার কার-
য়েন। এখানেও একটু ঘটিলে পুষ্টিয়ার কার-
য়েন। তিনি বিধাকে অনেক কষ্টের মন
কষ্টের লাভ করিয়েন এবং পুষ্টিয়ার আয়োজন
করিয়া এবং প্রাচীর ভবনে কিছু ভাড়াহে
কপ করিয়া এখন হইতে পুষ্টি করিয়েন। সেদিন
আহারাদি করিতে সক্ষম হইল। সকলকেই বিধ-
বার অঙ্গার কার্যে যোগ প্রকাশ করিল, কিন্তু
পরম জুজবী তাহার আত্ম অঙ্গসজ্জা বিধিক প্রকাশ
করিয়েন না।

(৫) অঙ্গ এক সময়ে হুটী কলমদাতা বিধবা বীটা
হতে পরমজুজবীর আতিশয়ি বর্ণন করিতে করিতে
উত্তরেই মনে করিয়েন যে, পরমজুজবীর লোকসেই
প্রতিপক্ষ একজন করিতে পারিতেছে। কলম
উত্তরেই উহাকে পানি দিতে দিতে মগ্ন হইল।
পরিচারিকারা "এত পুষ্টি" বলিয়া উহারিভুক্ত

१. आत्मोन्नति ।—देशभक्त
 २. विदेशी ।—देशभक्त

সমস্যা সমাধান। বিচারি ক্ষমতাসম্পন্ন একটা
নাই নিযুক্ত করে চরমক্ষে কোন সমস্যা বা সমস্যা-
পর উদ্যোগ অর্জিত হিলেন। এই সমস্যা সমাধান-
গুলি চিঠিপত্র দ্বারা উত্তরিত হইল। বস্তুতঃ হইলে
রাজা সেই সমস্যা ব্যক্তিকে প্রত্যক্ষভাবে নিজে
খান কামরার জাক-ইবা করিয়া সেই চিঠিগুলি
উত্তরিত হইতে বেশ। চিঠিগুলি দেখিয়াই সমস্যা
ব্যক্তিটি বুঝিলেন এইবারে রোজারের ও চরম
সমস্যা হইবে এবং কয়েকদিন মধ্যেই
বিচারে উদ্যোগ গ্রহণ করিবে। কিন্তু রাজা
উদ্যোগ গ্রহণ করিয়াই বসিলেন "বাহারার মনোবল
বস্তুতঃ উদ্যোগ প্রতি অসম্ভব থাকেন এবং সকল
বিষয়েই ক্রম করিয়া এবং সকল আশা ত্যাগ
করিয়া শুধু প্রত্যক্ষের আশ্রয়ে উদ্যোগ কার্যে
নিযুক্ত থাকেন উদ্যোগই এ সমস্যা সমাধানের এবং
উদ্যোগের ক্ষমতা বস্তুতঃ একমাত্র প্রত্যক্ষের বস্তু
সকল সমস্যা সমাধানের হানি আমি কোন মতেই করিতে
পারি না।" এই বলিয়া রাজা বস্তুতঃ ব্যক্তির
শিখার দ্বারা চিঠিগুলি তখনই পড়াইয়া এই সমস্যা
ব্যক্তির রাজ্যেই অপরাধের প্রমাণ একেবারে
লোপ করিয়া দিলেন। উক্ত সমস্যা ব্যক্তি এই
লোপের ও উদ্যোগের দুই হইয়া বলিয়া উঠিলেন
"ভগবান যখন আপনার তার উচ্চতম ব্যক্তিকে
আমার প্রাচীন মনোবল প্রতিযোগী করিয়া পাঠা-
ইয়াছেন তখন উদ্যোগ চরম। কাটিতে যেহেতু
ভগবানের অভিপ্রেত নাই ইহাই বুঝিতে হইবে।
আমার যে জীবন প্রাচীন মনোবল কারণে উৎসর্গ
করিয়াছিলাম তাহা এই চিঠি দ্বারা পড়াতেই শেষ
হইবার কথা। এখন যে জীবন ধারণ করিব
তাহা আপনার নিকট হইতে অর্জিত মানস।
উহা আপনার বিরুদ্ধে ব্যবহার করিতে আমার
অধিকার নাই। উহা আপনার অধীনেই যেন
কার্যে নিযুক্ত করিব।"

১৩৩৩ খ্রিঃ ১৩৩৩

২৫ মে ১৯১৬ সাল হিঃ ২৩ মে ডিসেম্বর ১৯০০ সাল

বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভায় প্রেরণ করা
সম্মুখে নিম্নস্বাক্ষর

সকলোজন গবর্নর জেনারেলের সম্মতিতে
হোটেলটি বাহাদুর বস্তীর ব্যবস্থাপক সভার প্রের
করা সবকে নিয় নিষিদ্ধরূপে নিয়ম বিধান করিয়া-
ছেন—

নিম্নলিখিত বিষয়গুলি সবকে কেহ কোনক্র
 গ্রহণ করিতে পারিবেন না।—(ক) ভারত সত্ৰাট
 সেকৌন্সিল সর্ববর্ষজেনারেলস, অথবা ছোটলাট
 গভার্নমেন্টের সন্থিত কোন বৈদেশিক রাজ্য অথবা
 ভারতের কোন দেশীয় রাজ্যের সংগ্রহ সম্পর্কীয়
 অথবা কোন দেশীয় রাজ্যের আত্মাভিত্তিক অবস্থা
 সম্পর্কীয় কোনক্রপ গ্রহণ, অথবা (খ) সত্ৰাটের
 শাসনাধীন প্রদেশের মধ্যে কোন বিভাগালয়ের
 বিভাগধর্মী কোন বিষয় সম্পর্কীয়।

প্রশ্নগুলি একপাতায়ে পঠিত হওয়া চাই যেন
(২) কোন বিষয়ে সংবাদ জানিবার জন্য অগ্র-
স্রোণ করা হইতেছে। (খ) প্রশ্ন যেন বেশী
বড় না হয়। (গ) প্রশ্নযথো যুক্তি, তর্ক, সিদ্ধা-
ন্ত, প্রমাণ, সিদ্ধাবাদ না থাকে। কোন
ব্যক্তির সরকারী বা সাধারণের কাণের সাহিত
বড়টুকু সম্পর্ক সেই ব্যক্তির বতাব চারিত্র পাঠরণ
সম্বন্ধে কেবল বড়টুকু বাস্তব সম্বন্ধে প্রশ্ন করিতে
পারা যাইবে।

সকৌশিল গবর্ণর জেনারেল অথবা স্টেট
সেক্রেটারী এবং স্থানীয় গবর্ণমেন্টের মধ্যে যে
বিষয়ে কথাবার্তা চলিতেছে সে বিষয়ে প্রঙ্গ করা
বাইতে পারিবে না, তবে মোটামুটি বিবরণ সবচে
প্রঙ্গ করা যাতে পারিবে এবং উক্তের সেরূপ
মোটামুটি বিবরণ যাক বলা হইবে।

কোন সদস্য যদি কোন প্রশ্ন ব্যবস্থাপক সভায়
করিতে হইয়া করেন তবে যে তারিখের দফাবে
সেই প্রশ্ন করবেন সেই তারিখের অন্ততঃ পূর্ণ
দশদিন পূর্বে জংসংকে সভার সেক্রেটারীকে
লিখিয়া জানাইবেন। এবং যে প্রশ্ন তিন কারকে
চাছেন তাহারও একটা নকল ঐ সঙ্গে পাঠাইবেন।
সভাসভা যন্ত্রণার হইয়া করিলে দশ দিনের কম
সময়ের নোটিশ সাহায্যে প্রশ্ন গ্রাহ্য করিতে
পারেন এবং এবং কোন প্রশ্নের উত্তর দিব্য
কৃত ব্যবস্থাকমত বেশী সময়ও লইতে পারেন।

সেক্রেটারী নিকট প্রার্থনা মোটিন ও সেই
সঙ্গে প্রশ্ন পাঠাইলে সেক্রেটারী উহা সভাপতি
সভাপতির নিকট উপস্থিত করিবেন। সভাপতি
সভাপতি এই প্রশ্ন গ্রাহ্য করিবেন না হইলে গ্রাহ্য
না করিতে পারেন অথবা যদি দেখেন যে উহা
নিরবান্তর্য্য বৈধ তাহা হইলে গঠিত হইয়া উঠিবে
ছিল, সেজন্য তাহা গঠিত হয় নাই তাহা হইলে
প্রশ্নকারী নিকট ন্যায়োপায়ের অন্ত কেরত পাঠা
ইতে পারেন। প্রশ্নটি ন্যায়োপায় করিয়া পুনরা
পাঠাইবার অন্ত যে সময় নির্দিষ্ট করিয়া দেওয়া
হইবে সেই সময়ের মধ্যে আ পাঠাইলে এই প্রশ্ন
প্রত্যাহত হইল বলিয়া বুঝা হইবে।

সভাপতি মহাশয় কোন প্রশ্ন অগ্রাহ্য করিলে সেই অগ্রাহ্য করা সম্বন্ধে কোন কারণ প্রদর্শন করিতে বাধ্য নহেন। কেবল এই মাত্র বলিতে পারেন যে উহার উত্তরে সাধারণের স্বার্থ কিছু নাই অথবা এরূপ প্রশ্ন অত্র ব্যবস্থাপক সভার অথবা পূর্ববর্তী কমিটির কোন ব্যবস্থাপক সভার কার্যত্বিক। সভাপতিও যাদেশন সম্বন্ধে কোনরূপ আলোচনা সভায় হইতে পারিবে না।

যে সকল প্রশ্ন গ্রাহ্য হইবে তাহাদিগের একটি বাস্তবিক তালিকা প্রস্তুত হইবে। সভাপতি মহাশয় বেরূপে ভাল বুঝিবেন সেই প্রকারে প্রশ্ন করা ও তাহার উত্তর দেওয়া হইবে।

কোন সমস্ত যে প্রশ্ন করিয়াছেন তাহার উত্তর সম্বন্ধে আরও কিছু খুনিয়া লওয়ার আবশ্যক বুঝিলে সেই প্রশ্নের অভিযান্ত্রিক প্রশ্ন করিতে পারেন। যাহার উপর ঐ প্রশ্নের উত্তর দানের ভার তিনি ইচ্ছা করিলে ঐ অভিযান্ত্রিক প্রশ্নের উত্তর তখন নাও দিতে পারেন এবং নুতন করিয়া উহার উত্তর নোটিশ দিয়া আগামী অধিবেশনে উহার উত্তর পাইবার জন্য আবেদন করিতে বলিতে পারেন। সভাপতি মহাশয় ইচ্ছা করিলে এইরূপ আনুষ্ঠানিক প্রশ্ন অগ্রাহ্য করিতে পারেন এবং এরূপ তাহাকে কোন কারণ দেখাইতে হইবে না।

সভাপতি মহাশয় এমন ব্যবস্থা করিতে পারেন যে তাহালাবদ্ধ কোন প্রশ্ন প্রত্যাখ্যত হইলেও উহার উত্তরে সাধারণের স্বার্থ আছে বুঝিলে উত্তর দেওয়া হইতে পারিবে।

কোন প্রশ্ন অথবা উহার উত্তর সম্বন্ধে সভাপতি আলোচনা হইতে পারিবে না। যে সকল প্রশ্ন করা হইবে এবং সেই সকল প্রশ্নের যে সকল উত্তর দেওয়া হইবে সভার কার্যবিবরণীতে তৎসমুদয় লিপিবদ্ধ থাকিবে। সভাপতি মহাশয় যে প্রশ্ন অগ্রাহ্য করিয়াছেন তাহা ইচ্ছাপে লিপিবদ্ধ থাকিবে না। সাধারণের স্বার্থের দিকে লক্ষ্য রাখিয়া সভাপতি মহাশয় প্রশ্ন করার ও উহার উত্তর দেওয়ার উপযুক্ত সময় নির্দেশ করিয়া দিতে পারেন।

সম্পূর্ণের সরকারী - রান নিয়ন্ত্রণ।

বিক্রয়কারে অধ্যয়ন সম্বন্ধে নিয়মাবলী গত ১৮/১১/১৯৩০ খ্রিঃ অব্দে প্রকাশিত হইয়াছে।

সভাপতি মহাশয় কোন প্রশ্ন অগ্রাহ্য করিলে সেই অগ্রাহ্য করা সম্বন্ধে কোন কারণ প্রদর্শন করিতে বাধ্য নহেন। কেবল এই মাত্র বলিতে পারেন যে উহার উত্তরে সাধারণের স্বার্থ কিছু নাই অথবা এরূপ প্রশ্ন অত্র ব্যবস্থাপক সভার অথবা পূর্ববর্তী কমিটির কোন ব্যবস্থাপক সভার কার্যত্বিক। সভাপতিও যাদেশন সম্বন্ধে কোনরূপ আলোচনা সভায় হইতে পারিবে না।

এই বিভাগের দুইটা শ্রেণী বিভাগ করা হইয়াছে—(১) বাহ্যিক কতকটা শিক্ষিত তালিমগণকে উচ্চ শ্রেণীতে লওয়া হইবে। এই শ্রেণীতে শিক্ষিতগণ মনন বিভাগের শিক্ষক অধ্যাপক এবং বহুশিক্ষার উদ্ভাবক হইতে পারিবে। (২) শ্রীমান পূর্ব এবং অপরগণ স্থানের যে সকল লোক খুব খাটিতে পারে তাহাদিগকে নিম্ন শ্রেণীতে লওয়া হইবে।

শ্রীমানপূর্ব লোক শিক্ষাদি নিয়োগ এক স্থানের পরিচালনা বাঙ্গালী গবর্নমেন্ট দ্বারা হইয়া থাকে। বাঙ্গালার শিক্ষা বিভাগের ডিরেক্টরের তত্ত্বাবধানে বিভাগের অধ্যাপক নিয়োগের কার্য পরিচালনা করিয়া থাকেন।

উচ্চ শ্রেণীর সম্বন্ধে নিম্ন—প্রতি বৎসর এই শ্রেণীতে ৭৫ জনের বেগু ছাত্র লওয়া হইবে না। এই ৭৫ জনের মধ্যে পূর্ববঙ্গ ও আসামের ১০ জন ছাত্র থাকিবে।

এই শ্রেণীতে বাহ্যিক তালিম হইবে তাহাদের বি শ্রেণীর শেষ পরীক্ষা অথবা বিশ্ববিদ্যালয়ের মাট্রিকুলেশন পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়া থাকা চাই; অথবা শিবপুর সিভিল ইঞ্জিনিয়ারী কলেজের আপপেন্সি বিভাগের সব অন্তঃসরগ শ্রেণীর সহিঃ সংস্কৃত কোন টেকনিক্যাল স্কুল শিক্ষিত হওয়া চাই।

জাহাঙ্গীরী মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে এই বিভাগের সেমিন আরম্ভ হইবে। জাহাঙ্গীরী পঞ্চম সপ্তাহে বিভাগের পবেশের অনুষ্ঠান পাইবার জন্য প্রিন্সিপালের নিকট আবেদন করিতে হইবে। সেই আবেদন পত্রের সহিত নিম্নলিখিত বিবরণ ভুল লিখিয়া পাঠাইতে হইবে—(ক) পিতা অথবা অভিভাবকের নাম, ঠিকানা, এবং বাসায়। (খ) জাতি ও ধর্ম। (গ) বয়সের উপযুক্তরূপ নিদর্শন। (ঘ) শেষ যেখানে অধ্যয়ন করা হইয়াছে তথাকার ছেত মাসের অথবা প্রিন্সিপালের নিকট হইতে সার্টিফিকেট সম্বন্ধে সার্টিফিকেট।

এক বৎসর কিবা দুই বৎসর স্থায়ী, ১৫ টাকার করিয়া ফুটি গবর্নমেন্ট বৃত্তি উচ্চ শ্রেণীর ছাত্রদিগকে দেওয়া হইবে। যে সকল ছাত্রকে বৃত্তি দেওয়া হইবে তাহারা যদি পঞ্চম বৎসরের পরী-

ক্ষার পরীক্ষার ফল অনুযায়ী দ্বিতীয় বৎসরে আরও বৃত্তি পাইতে পারিবে না।

উচ্চ শ্রেণীতে যে সকল ছাত্র ভর্তি হইবে তাহাদের এই বর্ষের শিক্ষিত তালিমগণকে শিক্ষিত হইবে যে এই বিভাগের পূর্ণ তালিমের শেষ হইয়া গেলে তাহারা এই বয়স বাবদীয় অধ্যয়ন করিবে।

এই শ্রেণীতে দুই বৎসর পড়িতে হইবে। বিভাগের বৎসরে বক্তৃতা খোলা থাকিবে তাহার পতকরা ৭৫ দিন হিসাবে ছাত্রসংকে উপস্থিত থাকা চাই।

যে সকল ছাত্র প্রথম বৎসরের পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইবে তাহাদিগকে দ্বিতীয় বাবিক শ্রেণীতে উঠাইয়া দেওয়া হইবে কিন্তু কোন ছাত্র উচ্চ করিবে প্রথম বৎসরের পরীক্ষা দিয়াই স্কুল ছাড়িয়া দাউতে পারে। দ্বিতীয় বৎসরের পাঠ্য পড়িয়া বাহ্যিক পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইবে, বাঙ্গালার শিক্ষা বিভাগের ডিরেক্টর বাহ্যিক তালিমগণকে সার্টিফিকেট দিবেন।

পঞ্চম বৎসরের পাঠ্য—[ক] বাবস্তারিক বয়ন, [খ] বহুবচন বস্ত্রের অক্ষরাদি [গ] মজল ডুইং [ঘ] ফ্রি হাণ্ড ডুইং, [ঙ] বস্ত্র সম্বন্ধে উদ্ভাবন ও বিশ্লেষণ, [চ] কাপড় বুনিবার উপযুক্ত কারখানা স্থাপন করণ, [ছ] পুতার কাঁস, [জ] কাপড়ের পাত পড়তি সম্বন্ধে শিক্ষা।

দ্বিতীয় বৎসরের পাঠ্য—[ক] বাবস্তারিক বয়ন, [খ] কাপড় বয়ন, [গ] ইঞ্জিনিয়ারী ডুইং [ঘ] পুতা সংক্রান্ত বাস্তবিক তথ্য, [ঙ] পঞ্চম বৎসরে উদ্ভাবন ও বিশ্লেষণ, [চ] পাত পড়তির শিক্ষা [ছ] বয়ন বস্ত্রাদি।

শ্রীমানপূর্ব ও নিকটবর্তী স্থানের তাঁতী ও তাহাদের ছেলেদের উপকারের জন্য এই নিম্ন শ্রেণী। উত্তর পশ্চিমবঙ্গের তাঁতি এবং পূর্ববঙ্গ ও আসামের তাঁতিরাও এই শ্রেণীতে ভর্তি হইতে পারিবে। জাহাঙ্গীরী মাসে এবং সভাপতি সভার ইচ্ছামত অন্য সময়ে ভর্তি হইতে অনুমতি পাইবার জন্য আবেদন করিতে পারা যাইবে। ৫০ জনের অধিক ছাত্র এই শ্রেণীতে লওয়া হইবে না।

মাসিক ৬ টাকা হিসাবে ফুটিট এবং মাসিক ৪ টাকা হিসাবে ফুটিট বৃত্তি এই শ্রেণীতে দেওয়া হইবে। বৃত্তিপ্রাপ্ত ছাত্র বাস হইতে এক বৎসর স্থায়ী হইবে। এই বৃত্তির টাকার ছাত্রদের খরচা কুলাইবে না। মেলা বোত এবং মিউজি-প্যানিটী প্রভৃতি বসন ছাত্র পাঠাইবেন। সেই সঙ্গে এমন ব্যবস্থা করিয়া দিবেন যে এই বৃত্তির টাকা

[সাধারণ] নিম্নলিখিত দিন সমুহে পল্লী-
পল্লকে ১৯১০ সালে অধ্যয়ন-দেওয়ানী সাদালত-
জাল বন্ধ থাকিবে।— ক, নববর্ষ ১৯১০ আশ্বিনী ।
(খ) উত্তরায়ণ বা মকরসংক্রান্তি ১৩ই আশ্বিনী
কেবল নোয়াখালি, সিলেট, এবং জিপুরা জেলায়
সখলপুরে, কটক জেলার বারগড়ে এবং কাপিতে
দশহবার পারগড়ে এই দিনে ছুটী থাকিবে। ১৩-
১৪ই পূর্ণিমা উলট; এবং পারগড়ে, বাগড়া, এবং
আসাম জেলি জেলায় বারগড়ের পারগড়ে এবং পল-
লার কাঞ্চিক পুজার প্রথম দিনের পরিবর্তে ছুটি
থাকিবে। আসাম জেলি সমগ্র এই ১৩-১৪ ১৫ ।
[গ] মহানবম ১৯শে হুইতে ২০শে আশ্বিনী—
১২ই আশ্বিনী টাঙ্গাইল, মেয়ে ১৮ই ১৯ই

পরিহার্য কথা—সাধারণতঃ ফুলের সেক্রেট।
 যিট নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
 আবেদনকারীর নিকট হইতে বাগদান গ্রহণ।
 যস আতি ইয়াতী ফুলে কলেকে বা নর্গাল ফুলে
 া চৌলে কি কি এবং কতদূর গড়াণনা করা হই

An F A (Bonafide teacher) Hd master for the Morrelgunj M E school on Rs 29 per month.

An F A Hd master for the Tajpur M E School on Rs 25 to Rs 30, according to qualifications. Tajpur is a healthy place on the banks of the Damodar at a distance of 3 miles from Amta on the Howrah Amta Light Railway in the district of Howrah. Apply to Babu Manmatha Nath Roy, M A B L 2 Balaran Pasu's Lane Bhawanipur Calcutta.

A graduate Hd master strong in English, two graduate asst. teachers on Rs 55 Rs 45 and Rs 35 (according to qualifications) and Rs 25 a month respectively. Quarters free. Balaia H E school District Bankura.

A teacher for the Mohesola Lower Primary school. Salary Rs 10 per month with free lodging and board. The applicant must be middle English or Normal Traibashik passed. Apply to Babu Haran Chandra Hanerjee, Mohesola Lower Primary school, 24 perganah.

A Hd master for the Tahirpur Raj M E school on Rs 20 for six months with prospect of being permanent. Food and lodging free on private tuition. Po Tahirpur, Rajshahi.

A graduate assistant master on Rs 30 per month at present from the 15th January 1910. Apply to the Hd master Mission-High school Midnapur.

A plucked B A strong in mathematics for Amta H E school on Rs 30 per month. Amta is the terminus station of Howrah Amta Railway and only 27 miles off from Calcutta.

এট্রাক পান প্রকল্প শিকক। ১০০ ও আবা, প্রিন্সিপাল চন্দ্র দাস, গ্রাম বড় কাঠাওয়া, পো: কীরগঞ্জ বৈশাল বারাকপুর, ২৪ পঃ।

হোম ডাক্তার ২৫ হুগল এক এ হে: মা: কাবা থাকে বেতন আপাতত: মাসিক ১২০ টাকা, প্রকৃত ১৫০ হইবে। আগামী ২৪ কাঠাওয়ার মধ্যে, বাকলা ও ইংরাজী উত্তর ডাক্তার আবেদন করুন। প্রিন্সিপাল বিদ্য পোষ্ট কোলাপটকা জেলা মেদিনীপুর।

বহুভাষী বামকানাই এম এ হুগল একজন হে: পঃ মাসিক পান বেতন ২০ টাকা। একজন ২য় পণ্ডিত এট্রাক কেল বেতন ১০ টাকা। মঙ্গলা

১ হুগলী হুগল কানাইবর কাবা। অত্র জাতি হুগলে প্রাইভেট হাছার। এক টেনিং হের বের পরীক্ষা কর বা ছোয়াড়ি পান ৩য় পণ্ডিত বেতন ৮ টাকা আশা। পো: সোনাখুই গাম বহুভাষী জেলা বারাক।

জেলা দিনাজপুর পো: সোনাখুই কলিইট মই: হুগল এট্রাক পান হে: মা:। বেতন ২৫০ টাকা। বাস নি: মঙ্গলান হইলে আবা।

ডাল ইংরাজী জানা প্রাইভেট, রামগোপালপুর হাই স্কুল, জেলা বর্ধমান। ওপাহুসারে ৪৫ টাকা হইতে ৬০ টাকা, বেতন প্রকৃত গবেষণ করুন। প্রিন্সিপাল চন্দ্র দাস চৌধুরী আসিষ্টে পো: বর্ধমান।

জেলা নীরম পো: হেড, হেড এম এ হুগল এম এ পো: নীরম হুগল হে: পঃ। বেতন ১২০ টাকা ও আবা। প্রাইভেট হুগল পো: প্রিন্সিপাল চন্দ্র দাস চৌধুরী আসিষ্টে পো: নীরম।

খড়িগঞ্জ হুগল হে: পঃ। বেতন ২৫০ পো: মঙ্গল জেলা খুলনা।

বহুভাষী মই: হুগল একজন বৈদ্যার্শিক ডিগ্রি ডিগ্রি হুগল হে: পঃ। বেতন আপাতত: মাসিক ১৫০। আশা। বাসকান পাটবেন। ১০শে ডিসেম্বরের পূর্বে সেক্রেটারীর নিকট আবেদন করুন পো: মানাই জেলা মালদহ।

আমার পেন্সিওন হুগল নীরম বৈদ্যার্শিক হে: পঃ। বেতন ১৫ ও আবা। প্রিন্সিপাল বাগ পো: মঙ্গলা মেদিনীপুর।

কলিকাতা কলানীপুর ১৭২ নং চক্রবেড় এম এ হুগল মাসিক ১৫ টাকা বেতনে একজন বর্ধমান টেনিং হুগল বের পরীক্ষাকর্তী ৪র্থ পণ্ডিত পাই-ভেট টিউটর হুগল আবেদন।

পীরগঞ্জ ইটনিয়ম মই: হুগল নু টেনিং পান বেতন ২০ টাকা ও বাসকান। পো: পীরগঞ্জ রঙ্গপুর।

খগা বহুভাষী মই: হুগল এক জন হে: মা: এফ. এ, বেতন ২৫০ টাকা ও আবা। ৩০ টাকা বেতন হুগলে বাসকান পাটবেন, খোরাকী পাটবেন না। প্রিন্সিপাল নীরম সরকার খগা বহুভাষী। পো: ডিমলা রঙ্গপুর।

টাওরা মই: হুগল একজন হে: মা:। বেতন ১৬ টাকা ও আবা। পো: বলা গ্রাম টাওরা জেলা বর্ধমান।

আমার বাটিতে ৩৪টি ডেলেকে পড়াইবার জন্য অনেক প্রাইভেট শিকক। হুগল হইলে

বেতন ১০ টাকা ও বাসকান। হুগল হইলে আবা। এফ. এ, ১০ টাকা শিকক মই: পান ও এট্রাক পড়া চাই। পো: হুগল। বাসকান প্রাপ্ত অনিবার্য কছারি মেলা হুগল।

পো: চন্দ্রদ্বার জেলা করিমপুর খেচকা হুগল এট্রাক পান একজন মই: বেতন আপাতত ১০০ টাকা ও আবা। এফ. এ, ইংরাজী পরীক্ষাকর্তী শিকক ব্যাকরণ সমাপ্ত প্রাপ্ত পণ্ডিত শিকক। খোরাক অনিবার্য দেয়া হইবে।

অজয়বাজার অত্র একজন কিতাবপাঠন শিকক বা শিককর্তী। বেতনদিয় বিবর মোহন পনের প্রকৃতত: মঙ্গল আভা। নিয়মিত ব্যক্তির নিকট ১৯১০ সালের ১লা কাছারীর পূর্বে আবেদন পত্র পাঠাইতে হইবে। প্রিন্সিপাল বৈদ্য কেমিলি কিলসিয়ান বহুভাষী মই: জেলা মেদিনীপুর।

পয়হাটা উত্তরতারা মই: হুগল ১৮ টাকা বেতনে নীরম টেনিং পান হে: পঃ ১২ টাকা বেতনে ওকটেনিং পান ও বৈদ্য কছার জালা দ্বিতীয় পণ্ডিত। মাসিক ১০ টাকা বেতনে খাট মই: পো: পয়হাটা টাঙ্গাইল।

নব স্থাপিত কোছাবা হাই স্কুল এম, এ, হে: মা:। বি, এ, ২৪ পি: ও কাবাভাষী হে: পঃ বাসকান পাটবেন। এট্রাক পান অত্র পানী পড়াইতে সক্ষম জটিল মঙ্গলান শিকক। আবা পাটবেন। বেতন বাক্রমে — ১০০, ৪০০, ১৫০ ও ২৪০ টাকা, প্রিন্সিপাল প্রামাণিক পো: গোলাপচক, জেলা মেদিনীপুর।

প্রাইভেট হে: মা: ডাল ইংরাজী জানা। গোবিন্দপুর হাই স্কুল, ঢাকা। ওপাহুসারে ৪০ হইতে ৬০ টাকা। আসিষ্টে সেক্রেটারীর নিকট আবেদন করিতে হইবে। বাসা পাটবেন।

প্রাইভেট ২৪ পি:। কোটালিপাড়া হাই স্কুল, করিমপুর। ৪৫-৫০ টাকা ও আবা। হে: মা: নিকট আবেদন করিতে হইবে। অন্তত: এফ মেনশন থাকিতে হইবে।

ডাল পণ্ডিত জানা প্রাইভেট পি:। খানখানাপুর এম এম ইনং, পো: খানখানাপুর, জেলা করিমপুর। ৫০ হইতে ৬০ হে: মা: নিকট আবেদন করিতে হইবে।

প্রাইভেট ৫০০ ও অন্তর প্রাইভেট ৩৫০। বাসগোড়া উমাগোড়ন হাই স্কুল জিপুরা।

বি কেম প্রাইভেট ২৪ পি: ডাল পণ্ডিত জানা হুগল হাই স্কুল, জেলা রঙ্গপুর। ওপাহুসারে ৫৫ হইতে ৬০ টাকা।

ভঙ্গলী ট্রেণিং স্কুল ১৪ই ডিসেম্বর ১৯৬৯
শ্রীমাতঃস্বনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
প্রধান শিক্ষক।

INTERMEDIATE EXAMINATION IN ARTS, 1912.

English.

Poetry.

Wordsworth—Selections by Webb.
Part I. Milton—Comus. Tennyson—
The Coming of Arthur. Scott—Mac-
mou, omitting Canto II.

Prose.

Sir A. Lyall—Tennyson (English
Men of Letters series). Colonel Malleson—Akbar (Rulers of India Series).
Olins—Odyssey (Ancient classics for
English Readers).

A paper will be set on Essay, Pro-
se and Rhetoric and some questions
will be set on unseen passages from
works of the same standard of diffi-
culty as those prescribed for the Matricu-
lation Examination.

Bengali.

(Books recommended to be read as
presenting models of style.)

Iswarchandra Vidyasagar—Sitar
Banabas, Kaliprasanna Ghose—Prabh-
atchinta. Chandranath Basu—Sama-
jam Sakha. Saubhagbau Sen—Kar-
makshetra. Dineschandra Sen—Rama-
yani Katha (omitting the notes).
Rajendranath Vidyabhusan—Kalidas.

Sanskrit.

Poetry.

Raghuvansam—Cantos II and XIV
with Mallinatha's Commentaries.
Bhattacharyam—Cantos I and XII.

Prose.

Mahabharatam and Dasa Kumara-
charitam, expurgated edition to be
prepared by Pandit Tarakumar Kavira-
tra. (Portions to be read to be notified
hereafter.)

Bengali.

For the female candidates.

Kaliprasanna Sinha—Mahabharata
(Nalopakhyan). Michael Madhusudan
Datta—Meghnad-badha, Canto IV.
Nabirechandra Das—Raghuvansa,
Canto XIII. Akshaykumar Datta—
Charupath, Part III.

History.

The following books are recommen-
ded:—

Tout—Advanced History of Great
Britain. Ransome—Advanced His-

tory of England. Brewer—The Stu-
dent's Hume. Oman—History of
England. Gardiner—Student's His-
tory of England. Bury—History of
Greece for Beginners. (N.B.—This
book comes down only to 322 B.C.)
Smith—Smaller History of Greece,
revised by Marindin. Smith—Smaller
History of Rome, revised by Greenidge.
Shuckburgh—History of Rome for
Beginners. Merivale and Poller—Sch-
ool History of Rome [only the portion
from Actium to the end].

Logic.

The subject of Logic is to be stud-
ied as defined by the syllabus. Stu-
dents are recommended to use one or
more of the following books, or selected
portions thereof, with special reference
to the course laid down to the syl-
labus:—

Carveth Read—Logic Deductive
and Inductive. Bain—Logic [Deduc-
tion and Induction]. Walton—Logic,
Vol II.

Preparatory Reading—Students are
advised to read—

Jevons—Elementary Lessons in
Logic.

or

Minto—Logic.

before joining the regular class.

The following books are recommen-
ded for the guidance of teachers:—

Hamilton—Lectures on Logic.
Mill—System of Logic. Jevons—Prin-
ciples of Science. Bradley—Prin-
ciples of Logic. Bosanquet—Logic.
Sigwart—Logic. Ueberweg—System
of Logic and History of Logical Doc-
trines. Venn—Empirical Logic.
Keynes—Formal Logic.

Mathematics.

No text-books are prescribed. The
subject is to be taught in accordance
with the syllabus prescribed in the
New Regulations.

Geography.

A J Herbertson—The Oxford Geo-
graphics, Vol III. Ellis W Heaton—
The World. J B Reynolds—Europe
W H Arden Wood—General Geogra-
phy for Indian Students. H R Mill—
The Realm of Nature. Simons &
Richardson—Introduction to Practical

Geography. G James Morrison—Maps
their uses and construction. W A
Elderton—Maps and Map-drawing.

Physics.

R A Millikan and H G Gale A First
Course in Physics.

(Ginn & Co., New York and London).
Glazebrook, Heat—Glazebrook,
Light—(Cambridge Physical Series).
Aldous—Elementary Course in Physics.
W Watson—Elementary Practical
Physics.

Chemistry.

W A Sherrington—Inorganic Chemi-
stry. W Jago—Inorganic Chemistry
Theoretical and Practical, stage II—A
manual for students in advanced classes.
Perkin and Lean—Introduction to the
study of Chemistry. Donington—Prac-
tical Exercises in Chemistry. H E
Stapleton—Introduction to Practical
Chemistry. P C Ray—(Elementary)
Inorganic Chemistry.

Physiology.

Hill—Manual of Human Physio-
logy.

Botany.

Farmer, J B—Practical introduc-
tion to the study of Botany (London,
1905). Bailey, L H—Botany, and
Elementary Text for schools (New
York, 1901). Darwin, F—Elements of
Botany (Cambridge, latest edition).

Candidates who take up Botany
will be required to possess a special
knowledge of the following Natural
Orders of plants:—

(1) Cruciferae. (2) Malvaceae. (3)
Rhamnaceae or Sapindaceae. (4) Legu-
minosae. (5) Cucurbitaceae. (6) Rubi-
aceae. (7) Compositae. (8) Solane-
ceae. (9) Labiales. (10) Amaranthaceae.
[11] Commelinaceae. 12. Gramineae.

At the Intermediate Examination
in Arts and Science a study of the life
history of the following "Selected plants"
is required to illustrate the gradual
ascent in complexity of structure and
reproductive cycle from the lowest fungi
and algae to the phanerogams:—

(1) Mucor. [2] Spirogyra. [3] A
Moss. [4] A Fern. [5] A Conifer
[6] A Monocotyledon. [7] A Dicoty-
ledon.

Zoology

Arthur Thomson—Outlines of
Biology (such portions of it as are
new in the Syllabus). Huxley
Marshall—A Course of Elementary
Biology in Practical Biology (revised
and extended by Professors G B Hawes
and H Scott, P. M. D.).

INTERMEDIATE EXAMINATION IN SCIENCE 1912.

English.

Steps as for Intermediate Exami-
nation Arts.

Bengal.

... is recommended to be read as
... models of style.)

Nanyatna—Rameharita.
 Pandey—Munavatattva.
 Basu—Sanjamsuksha.
 Basu—Life of Michael
 Dutt (omitting the Eng-
 lish portions). Ramesh-
 undar Tri-
 Girdhakar. Girdhakar Sen-
 Probandha.

Mathematics.

No text-books are prescribed. The subject is to be taught in accordance with the Syllabus prescribed in the New Book Scheme.

Use Subjects Name as for Inter-
mediate Education in Arts.

MA EXAMINATION 1912.

TRIANGULAR COMPOSITION.

Bengali.

Books recommended to be read as
 (for long ideals of character and
 models of style.)

1. G. C. Chatterjee—Dur-
 2. R. Tagore—
 3. V. S. Chaudranath
 4. S. S. S.

SANSKRIT.

Pass Course.

Poetry.

Commentary—Chapter 11, with Kullu-
ka's Commentary.

Discrepancy in—Cantos I and II with
slab-matrix Commentary.

Drama.

Abhaya narakuntalam,
Mudra Rakshasam.

History of Sanskrit Literature as
in Macdonell (omitting Chapters
II—IX).

Honour Course.

(In addition to the subjects for the Pass Course.)

Poetry.

Blattkayman—Canton XVIII and
XIX.

Kulumburi—Pages 107 to 124
Bombay Edition, commencing with
“ভাঃ চন্দ্রপীঠ” to “অজ্ঞান-নাম সত্ত্বা চতুর্দশ”

Rigveda Samhita—Hymns from the Rigveda, with Sayana's Commentary, edited by Peterson, Part 1, suk as 1—12.

History, of Sanskrit Literature as
in Macdonell.

Grammar and Rhetoric.

Siddhanta Kaumudi—Kāṛaka and Samāsa.

Dandi—Kavyadarsa. Sahitya Darpan, Chapter VI.

[३५८]

શાસ્ત્રાભ્યાસ જ્ઞાન

পূর্বে গোবিন্দী গান বলিতে কেবল হিন্দী গানট
 বুঝাত। বঙ্গীয় সঙ্গীতজ্ঞগণেরও এই ধারণা
 ছিল যে বিত্তরঙ্গ রাগরাগিণীতে বাঙ্গলা কণার
 সঙ্গীত রচিত হইতে পারে না। বাঙ্গলা ভাষা
 এমন শব্দভিঃরমর—এমন অস্বরলক্ষ্যে—বাঁকা
 সুরের অভুগামী হয় না,—তরুকে আপনার গণে
 আকর্ষণ করিয়া লয়। অর্থাৎ গায়ক, গানের
 কথা উচ্চারণ করিতে গিয়া সুরকে বিকৃত করিতে
 বাধ্য হন। একজন এদেশে এখনও গোবিন্দী গান
 অভ্যাস করিতে হইলে হিন্দী গান অভ্যাস করাই
 নিয়ম। বর্তমানের দেওয়ান রঘুনাথ দাস হিন্দু
 স্থানী সুরে, বিত্তরঙ্গ রাগিণীতে বাঙ্গলা কণার উচ্চ
 ব্যঙ্গের মাধুর্য্য গান বচনা করিয়াছিলেন; কিন্তু
 ভাষা সঙ্গীত সমাজে স্থায়ী আসনপাশ হই নাই।
 সুবিখ্যাত গায়ক কেদারমোহন গোবিন্দীর সাহায্যে
 মতারাঙ্গ সঙ্গীতমোহন ঠাকুর এই বিষয়ে আরোজন
 করিয়াছিলেন। নানাবিধ রাগরাগিণীর প্রশংসা
 সঙ্গীত বাঙ্গলা কণার রচিত হইয়াছিল, কিন্তু
 ভাষাও সঙ্গীতজ্ঞগণের ভাষা আদৃত হয় নাই।
 মহারাষ্ট্রীয় প্রকাশিত “কণ্ঠ-কোমুদী” সঙ্গীত বিষয়ে
 বিশেষ উপকার সাধন করিতেছে। ত্রিপুরার
 রাজদেববীর দাসও বাঙ্গলা সঙ্গীতের উন্নতি সাধ-

নেত্র চৌধুরী চৌধুরী। অর্থব্যয় গৃহক মনো-
ভুক্তি জিন্দগিতে সঙ্গীত নায়ক পদে বসে
ছিলেন। তিনি কবি-বংশের ৬ষ্ঠ কবি।
যে সকল উচ্চ জাতের সঙ্গীত রচনা করিয়াছিলেন
তন্মধ্যে কোন কোন গান শুভাঙ্গণ এখনও
স্নায়বঃ থাকেন। আরও রচনা আবুল কালাম
আনসারী কবি ময়ূর-চৌধুরী। "ময়ূর
আন-বুল-আলী" বিখ্যাত সঙ্গীতের বহু ভাণ্ডার
হিসেবে।

এই পরিচয়—উক্ত অংশে সঙ্গীত বচন—
অবিকৃত রূপেই গণিত ভাষায় বর্ণিত গান রচ-
নার যে সকল মহৎ ব্যক্তি নিযুক্ত হইয়াছেন
তদ্বৎসে। সর্বশ্রেষ্ঠ কবি কবি শ্রীমন্ত রবীন্দ্র নাথ
ঠাকুর। বর্তমান চন্দ্রকান্তী প্রথম সঙ্গীত অংশে
সেই সকল সুর বাজাতে অবিকৃত থাকে, কোন
ব্যঙ্গালা গদ যোজনা কাব্যে। প্রথম বচন কাব্য
হল। এই সুরে সঙ্গীত গায়িত্রেই সঙ্গীত
ব্যবহার করিয়াছেন। একাধারে কবি এবং
সুরবিজ্ঞান বিশারদ না হইলে এ কার্যে কেহ
সফলতা লাভ করিতে পারেনা। একবার পর-
লোকগত অধিকারী ও অধ্যাপক কৃষ্ণধন বন্দ্যো-
পাধ্যায়ের সহিত বর্তমান লেখকের এ বিষয়ে
আলোচনা হয়। কৃষ্ণধন বাবু জজ সী টোবী
রাগিণীর একটি বিখ্যাত হিন্দুস্থানী গান গাই-
লেন। শ্রীকান্তনাথ ঘোষাল সেই সুরের
রবীন্দ্রনাথ-রচিত নিম্নলিখিত গানটী গাইলেন :—

ଉତ୍ତରୀ ଟାଣି-ହୋଇନା :

সভাতে 'বমল' আনিলে, দিক শত কুহুম গজে
বিহঙ্গম গীত ছন্দ, হোমার আভাস পাই।
জাগে বিশ্ব এর ভবনে, প্রাচীন নব জীবনে,
অগাধ শূভ্র পুরে কিরণে, খচিত নির্ঝল বিচিত্র
বরণে।

বিবল আসনে বস, তুমি সব দেখেছ চাই।
 চারিদিকে করে খেলা, বরণ, কীৰ্ত্তন জীবনমেলা,
 কোথা তুমি অস্তরালে, অস্ত কোথা তাঁর, অস্ত
 কোথা তাঁর,
 অস্ত তোমার নাতি নাতি।

ককধন বাবু বাগদাদ, মূল কিশুদ্বানী গান
আপেক্ষা বাগদাদ গানটী উচ্চতর উচ্চতর : কিন্তু
দ্বানী মূহ প্রথম রকম পরিমাণে মনোনিপুণ ব্যক্তি
করের ভাষা পূর্ণাঙ্গাঙ্গা কবিরা প্রদীপ্তাঙ্গা গান
রচনা করিয়াছেন ; অথচ কবিতা : গান
প্রত্যেক গানই অতি উচ্চ গান গান করিয়া হ :
নিরনিধিত গানটী ভাষার আদর্শ :

ইমদ কলাপ—সুদ কাকতাল।

“আধিনা, প্রথমতঃ, সম্পূর্ণ, প্রাপ্ত তব
 প্রাসাদ লাভি-সিদ্ধ মতেল সকল নগণমান।
 অমৃত লোক অকথিত বণী তোমারি কে;
 মোহন রত নন্দ্যাম পুরে মতা গগন,
 ভাবে মোতি জন জন।
 অহুশ, অবশ্যী, স্বতঃ অগম্য, অগাধ,
 স্নান্য অতি অসুখী রাত্তি নিরন্তর;
 সকল সুখকারণ, সকল দুখনিবারণ,
 ভারণ, তবত্বম, প্রেরন যুনি বন্দন।

মূল ভিকী গানে বেখানে একাতার লক্ষ; বালা
 লায় সেখানে একাতার লক্ষ, যেখানে আকারায়
 লক্ষ, সেখানে সেই রূপ প্রয়োগ করিয়া পানচী
 রচিত।

ঠাকুর বাটীর প্রাকসঙ্গীতে কব, কথা এবং
 সুরের মিলন হইয়াছে। “অন্ধ জনে দেহ আলো,
 মৃত জনে দেহ জ্ঞান। তুমি করণামৃত সিদ্ধ।
 কর করণা-কণা দান।” তাবের সহিত কথা
 এবং কথার সহিত সুর এমন মিলিত যে যেন
 সত্য সত্যই অন্ধ ব্যক্তি আলোক চাহিতেছে।
 “জন্ম বেদনা বঁচিয়া প্রভু এসেছি তব ঘরে হে।
 তুমি অমৃতবামী, জন্মদামি, সকল জানিছ হে;
 যত সুখ লাভ, দারিদ্র্য মকট, আর জানাটব করে
 হে।”

কলস: তানলয়বিশুদ্ধ রক্ত অঙ্গের বালালা
 সঙ্গীত প্রবণ করবার ক্ষম যদি কোন স্থানে সম-
 নের প্রয়োজন হয়, তবে সে গান কোচাচীকোচ
 প্রথমদিকের সেই প্রথমদিকের গতি বৃদ্ধার সঙ্গী-
 কালে সুগারকগন পাথোরাধ এবং তানপুরা সহ-
 বোগে সঙ্গীত করিয়া থাকেন। সে সকল সঙ্গীত
 প্রবণ করিয়া তিকুরানী ওস্তাদগণ এখন আর
 যথিতে পারেন না যে, বালালা কথার উচ্চ অঙ্গের
 গান হইতে পারেন না; কি চন্দ্রকায় কবির!
 কেমন উপযোগী সুবিকাস! পরগজীর সহিত
 ভাবময় বাণ্য সকল যেন দৃঢ়া করিতেছে।

ইমদ কলাপ—তেওরা।

তোমারি রাগিনী জীবনকুণ্ডে

বাঁকে যেন সদা বাঁকে গো!

তোমারি আসন ক্ষুদ্রদপসে রাখে যেন সদা

রাখে গো!

তব লক্ষনগন্ধলিত সিন্ধি স্নান্য ভুবনে;

তব পদতলে নাথি গলে কণ্ড লাজে যেন সদা

লাজে গো!

লব বিবসন সুরে বারি যেন তব মঙ্গল দপে,

বিকাশে বায়ুহী জন্মে গাহিরে তব

সঙ্গীত ছন্দে

তব নিখল নীরব ভাক্ত হেরি অপর বাগিনী,
 নব সৌন্দর্যে সকল গরী লাজে যেন সদা

লাজে গো!

সঙ্গসঙ্গীত পবিত্র বঙ্গসঙ্গীত-ক্ষেত্রে অতি
 উচ্চ স্থান প্রাপ্ত হইয়াছে। উপনিষদ, পুরাণ, তন্ত্র
 কাব্যাদি কোরাণ পদ্ধতি জগতের ধর্মগ্রন্থের সার
 সত্তা এবং সকল দেশীয় লাতীন ও আধুনিক
 ব্যাকরণবিদ্যে যোগী, কল্পনায় প্রাণের আকাঙ্ক্ষা
 যোগ, তলি, কন্দে বিবিধ ভাব এবং কল্পনা-
 প্রাণিত আকার বানী ব্রহ্মসঙ্গীতে প্রসুটিত।

বিশুদ্ধ বঙ্গসঙ্গীত বালালা সামগ্র্য বিশেষ। বিবিধ
 শ্রেণীর কক্ক কলিগণের দ্বারা বালালা ভাবার এক
 স্বরবাদ মনোরম যে সকল সঙ্গীত রচিত হইয়াছে
 তন্মধ্যে উৎকৃষ্ট গান সমূহ সংগীত হইয়া ব্রহ্ম-
 সঙ্গীত নামে প্রকাশিত হইয়াছে। ব্রহ্মসঙ্গীত
 তিন ভাগে বিভক্ত, আদি সমাজ, ভারতবর্ষীয় বা
 নববিধান সমাজ এবং সাধারণ সমাজ। এই তিন
 সমাজ হইতে তিনখানি “বঙ্গসঙ্গীত” প্রকাশিত
 হইয়াছে। কবিরীতিমাধ প্রমুখ মহাত্মাগণের
 দ্বারা যে সকল সঙ্গীত রচিত হয়, তাহাই আদি
 সমাজের প্রথম প্রকাশিত হইয়া থাকে। নববিধান
 সমাজের সঙ্গীতগ্রন্থে নববিধান সমাজদ্বারা রচিত
 গান, আদি সমাজ এবং সাধারণ সমাজের কোন
 কোন গান প্রকাশিত হয়। সাধারণ সমাজের
 সঙ্গীত পুস্তকে আদি সমাজ ও নববিধান সমাজের
 উৎকৃষ্ট গান সমূহ এবং সাধারণ সমাজের সত্য-
 দিগের দ্বারা রচিত ও প্রচারিত রচিত বহু সঙ্গীত
 প্রকাশিত হয়। সাধারণ সমাজের ব্রহ্মসঙ্গীতে
 নিম্নলিখিত কয়েকটি অধ্যায় আছে;—১ম অধ্যায়
 —উদ্বোধন ও উপদেশ, ২য় অধ্যায়—আরাধনা
 ও কৃতজ্ঞতা, ৩য় অধ্যায়—প্রার্থনা ও অনুতাপ;
 ৪র্থ অধ্যায়—উপাসনাস্থে নিবেদন; ৫ম অধ্যায়—
 উৎসব, মন্দির প্রতিষ্ঠা, নববর্ষ বর্ষণেব, জাতীয়
 সঙ্গীত এবং অনুষ্ঠান প্রভৃতি বিবিধ সঙ্গীত; ৬ষ্ঠ
 অধ্যায়—নগর সংকীর্তন ও সঙ্গীতন। এই ব্রহ্ম
 সঙ্গীতে ১১২২টি গান আছে। (ভারতবাহিনী,
 ৫ম ভাগ, ৬ষ্ঠ পৃষ্ঠা)

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অতঃপর প্রাপ্ত গণের নথর ও যে ও যি
 উভয়েই মূল্য শেষ হইবে এবং যে ও যি
 ই নথর ও তারিখ উভয়েই প্রকাশিত হইবে
 মতি মন্তব্যে থাকিবে। প্রাপ্তকরণ পদ্ধতিতে যেন অচ
 এই মূল্যক আদ্য আদ্য নথরের ব্যবহার করে

শিল্পের পরিচয় দিই যেমন বা প্রাপ্তকরণ ইত্যাদি
 প্রাপ্তকরণে প্রাপ্তকরণে

১৯১১ খ্রীস্টাব্দ মঙ্গলবার ৩১/১২/১০	৩১/১২/১০
২৭ " গঙ্গা, কুমার সরকার বিশ্বভারত	ঐ
১৫২১ " জুবন মোহন জালা,	ঐ
হে: প: কালীদাস	ঐ
১৫২২ " দ্বারিকা নাথ দাস ২য় প: গঙ্গা, ১৫	ঐ
১৫২৩ " দ্বারিকা নাথ দাস ২য় প: গঙ্গা, ১৫	ঐ
১৫২৪ " জামাচরণ দাস পরমিতামূল	ঐ
১৫২৫ " লাইব্রেরীরান মণ্ডলপ্রাণ	ঐ
১৫২৬ " মতেন নাথ দাস, পাতিপুর	ঐ
১৫২৭ " সুরেন্দ্রচন্দ্র বসু হে: মা: খড়্গেন	ঐ
১৫২৮ " পরমিতামূল চক্রবর্তী, সীতাচাঁদী	ঐ
১৫২৯ " সে: সেটবর্ণাভাস, বিদ্যাবতী	ঐ
১৫৩০ " শশধর মুখোপাধ্যায় হে: মা: সীতা	ঐ
১৫৩১ " হে: মা: পাইতা মূল	ঐ
১৫৩২ " সে: বড়ুগ মই: মূল	ঐ
১৫৩৩ " হে: প: জয়দামপুর মই: মূল	ঐ
১৫৩৪ " জুগতি চরণ ভৌমিক ব্যাক্তিরা	ঐ
১৫৩৫ " কালীদাস তটচাঁদী, বসিরহাট	ঐ
১৫৩৬ " জামাচরণ বন্দোপাধ্যায়	ঐ
হে: প: টাণ্ডাভোড়া	ঐ
১৫৩৭ " জুগতি চরণ মই: মূল, হে: প: খালিমপুর	ঐ
১৫৩৮ " দ্বারিকাচন্দ্র বসুদাস	ঐ
হে: মা: পাইতা মই:	ঐ
১৫৩৯ " চন্দ্রনাথ মুখো: জি, টি: মূল, তরি	ঐ
১৫৪০ " শরচ্চন্দ্র চট্টো: কালিকাটা	ঐ
১৫৪১ " গৌরমোহন দাস, হে: প: পোলবা	ঐ
১৫৪২ " দ্বারিকাচন্দ্র দাস,	ঐ
কালিকাটা, গিণি, মেল	৩১/১২/১০
১৫৪৩ " মহাশয় চন্দ্র দাস হে: প: খালিমপুর	ঐ
১৫৪৪ " মাতলাল বেরা, আদিকা মই: মূল	ঐ
১৫৪৫ " মঙ্গল গঙ্গা, গারিগাল,	ঐ
সে: মঙ্গলগাঙ্গী বন্দর	ঐ
১৫৪৬ " বাদসা মঙ্গল, মঙ্গলগাঙ্গী মই: মূল	ঐ
১৫৪৭ " হে: মা: পাইতা মই: মূল	ঐ
১৫৪৮ " প্রসন্ন কুমার তরফদার	ঐ
হে: প: বান্দাইবাড়া	ঐ
১৫৪৯ " শরৎ কুমার মিত্র ১১/১২/১০	ঐ
১৫৫০ " মঙ্গল চন্দ্র বেরা, সে: মঙ্গলগাঙ্গী	ঐ

এই পত্রিকা চুঁচুড়া মুখোপাধ্যায় ব্রহ্মের অধ্যাপক
 শ্রীকালিদাস চট্টোপাধ্যায় দ্বারা প্রণীত ও প্রকাশিত হয়
 Educational Gazette
 Chinnusrai,

ବା ଡ଼ା ବ ଝ

Figure 1. A schematic diagram of the experimental setup. The subject is seated in a chair, viewing a screen. The screen displays a target (a red dot) and a starting point (a black dot). The subject's hand is positioned at the starting point. The distance between the starting point and the target is labeled as d . The subject's hand is moved towards the target, and the distance between the hand and the target is labeled as x . The subject's hand is stopped at the target, and the distance between the hand and the target is labeled as x_f .

নাথ এণ্ড কোং

পুস্তক বিক্রেতা ও প্রকাশক ।

২৫১২৬ নং ক্যানিং স্ট্রিট কলিকাতা ।

অসমীয়া লিপিভাষা (লিপিভাষা) বৈজ্ঞানিক পদ্ধতিতে
অনুসন্ধানিত) (বিজ্ঞানগোষ্ঠী কলিকাতা) সমস্ত সাধারণ
সংস্করণ । অক্ষয়কর আল কলিকাতা—১০

উক্ত প্রাথমিক ও মাধ্যমিক শিক্ষার্থীদের নিমিত্ত
এই পুস্তক মানসিক ও ৭টি সংস্কৃত ও ৩৫ টি প্রশ্ন
প্রদত্ত হইয়াছে । সংস্কৃত লিপি কলিকাতা পাবলিশিং কোম্পানী
(সৌখিন আল কলিকাতা) কলিকাতা পাবলিশিং কোম্পানী
প্রদত্ত হইয়াছে । অক্ষয়কর আল কলিকাতা—১০
এই পুস্তক আনুমানিক ১০ টি প্রশ্নের নিমিত্ত
বিশেষভাবে প্রস্তুত করা হইয়াছে । অক্ষয়কর আল
কলিকাতা—১০

সচিব শিশুশিক্ষা বণিকশা ।

(বৈজ্ঞানিক পদ্ধতিতে কলিকাতা) অক্ষয়কর আল
কলিকাতা—১০

অক্ষয়কর আল কলিকাতা—১০

সচিব মহল ডিল শিকার ।

ডিল শিকার—অক্ষয়কর আল কলিকাতা—১০

ডিল শিকার—অক্ষয়কর আল কলিকাতা—১০

সচিব ডিক্টেশন মাসিক শিক্ষা বণিকশা ।

অক্ষয়কর আল কলিকাতা—১০
অক্ষয়কর আল কলিকাতা—১০
অক্ষয়কর আল কলিকাতা—১০

১৯১০

৩১/১২/১০

কুমারী

অক্ষয়কর আল কলিকাতা—১০
অক্ষয়কর আল কলিকাতা—১০
অক্ষয়কর আল কলিকাতা—১০
অক্ষয়কর আল কলিকাতা—১০
অক্ষয়কর আল কলিকাতা—১০
অক্ষয়কর আল কলিকাতা—১০
অক্ষয়কর আল কলিকাতা—১০
অক্ষয়কর আল কলিকাতা—১০
অক্ষয়কর আল কলিকাতা—১০
অক্ষয়কর আল কলিকাতা—১০

অক্ষয়কর আল কলিকাতা—১০

অক্ষয়কর আল কলিকাতা—১০
অক্ষয়কর আল কলিকাতা—১০
অক্ষয়কর আল কলিকাতা—১০

প্রেসিডেন্সী বিভাগের অপর প্রাইমারী পরিক্ষার
কোর্স হইতে মূল্য ১০ আনা । উক্ত ইংরাজী
কোর্সের কর্তৃপক্ষগণ এই পুস্তকের বহুল প্রচারের
চেষ্টা করিবেন । ৩০ নং কলিকাতা স্ট্রিট কলি
কাতা, সংস্কৃত পেস ডিপজিটরীতে পাওয়া যায় ।
প্রিন্সিপালসহ মূল্যপাণ্ডার মালিকের ।
নং ১৫১ ৪১/১২/১০

শিক্ষাসংক্রান্ত ।

আগামী ১৯১০ সালের ৩রা জানুয়ারী হইতে
৮ই জানুয়ারী পর্যন্ত কলিকাতা ট্রেনিং স্কুলের ১ম
মাসিকী প্রোগ্রামে নতুন ছাত্র ভর্তি করা যাইবে ।
১০ই জানুয়ারী প্রবেশিকা পরীক্ষা প্রবেশিকা
ভুক্তিগণকে ভর্তি প্রদত্ত হইবে । প্রবেশিকা
বহু প্রশ্নের পাঠ সহ ছাত্রাবাসে এক মাস আহার
য়ের বার ১০ টাকা ও নিজ নিজ বিছানা এবং
আহারের বাসন সহীরা উক্ত কর দিনের মধ্যে
ভর্তি হইতে না পারিলে আর ভর্তি করা যাইবে
না । প্রধান শিক্ষক কলিকাতা ট্রেনিং স্কুল

হুগলী ট্রেনিং স্কুল ।

১৯১০ খৃঃ হইতে ট্রেনিং স্কুলের নতুন ব্যবস্থা
দ্বারা তিন বৎসরকাল গড়িতে হইবে । মধ্য
বিভাগী কোর্স পর্যন্ত ইংরাজী শিক্ষা দেওয়া
যাইবে ।

প্রথম বর্ষের প্রোগ্রামে প্রবেশার্থী ছাত্রগণকে
আগামী ৩রা জানুয়ারী দোমবারে আসিয়া স্কুলে
উপস্থিত হইতে হইবে । ১০ই জানুয়ারী দোম-
বারে প্রবেশিকা পরীক্ষা প্রদত্ত করিয়া ভুক্তিগণকে
ভর্তি করা যাইবে এবং ফলাফলে ভুক্তি দেওয়া
হইবে ।

হুগলী ট্রেনিং স্কুল ১৪ই ডিসেম্বর ১৯০৯

প্রিন্সিপালসহ মূল্যপাণ্ডার

প্রধান শিক্ষক ।

কলিকাতা, নগরকালী মঠে স্কুলে একজন
একটি পাশ সেকেন্ড মাস্টার ও ট্রেনিং পাশ এক
জন হেঃ পঃ । বেতন ১৫ টাকা ও খোরাক ।
প্রিন্সিপাল চাহ বস্তু হেড মাস্টার ।

উক্ত স্কুলে বাইরের পাশ ন হেঃ পঃ । বেতন
১০ টাকা আনা । কোচের মদ্যপান ও কার্যের
আবেদন অগ্রগণ্য । হস্তাকর ভাল চাই । পোঃ
উলুপু, রঙ্গপুর ।

মধ্যম পাশ হেঃ পঃ । বেতন ১৫ টাকা ও
খানা । কার্য বা মাছিয়া চাই । প্রিন্সিপাল
মিঃ বারদাণ পোঃ বাহুলডাঙ্গা, ২৪ পরগণা ।

জেলা মধ্যম মলভাঙ্গা স্কুল উইং স্কুলে
১৭ টাকা বেতনে আপাততঃ ৩ মাসের জন্য মধ্যম
মলভাঙ্গা স্কুলে একজন দ্বিতীয় পণ্ডিত ও ডিল
ও ডুইং মাস্টার । প্রাইভেট টিউশন পাওয়া
যাইতে পারে । প্রিন্সিপাল অধিকাংশ মূল্য-
পাণ্ডারের নিকট মলভাঙ্গা মলভাঙ্গা পোঃ অঃ
টিকানার আবেদন করুন ।

মাস মঠে স্কুলে একজন ডিল ডুইং আনা
মধ্যম জৈবিক হেঃ পঃ । বেতন ১২ টাকা
হইতে ১৫ টাকা ও খানা । মালভাঙ্গা পোঃ
জেলা মলভাঙ্গা ।

জেলা বর্ডমান, মলভাঙ্গা স্কুলে হইতে ২
কোশ পশ্চিম বর্ডমান প্রাঃ একজন অধ্যাপক ।
মূল্যবোধ ও কাব্যের উপাধি পরীক্ষা দেওয়াইতে
পারা এবং বাস্তবান্বিত ক্রিয়া কলাপ করাইতে
বিশেষ অধিকার থাকা আবশ্যক । বাস্তবচ
বাহু মাসিক ১২ টাকা ভুক্তি পাইবেন । জন্ম-
লোকের বাস বলিয়া অতিরিক্ত কিছু কিছু
পাওয়া আছে । পৌষ মাসের মধ্যে আবেদন
করিতে হইবে । প্রিন্সিপাল বিভাগীয় মাস্টার
পোঃ বাগড়া, সুন্দরবান

সোণারপুর টেনস হইতে কেডজোন এলাটি
মঠে স্কুলে ২০ টাকা বেতনে একজন মধ্যম জৈব-
বিক শিক্ষক । পত্র লিখিয়া বা সাক্ষাতে আবেদন
করবেন পোঃ সোণারপুর ।

ডাক্তার ডঃ প্রাঃ বালিকা বিভাগের মনেক
শিক্ষার্থী বেতন আপাততঃ ১২ টাকা মাসিক ১৫
হইবার সম্ভাবনা । নিঃ প্রাঃ পড়াইতে পাড়া
চাই । জেলা পুণ্ডিয়া ।

জেলা বর্ডমান স্কুলে মঠে স্কুলে আনা ও মাসিক
১৫ টাকা বেতনে মলভাঙ্গা দ্বিতীয় বার্ষিক হেঃ
পঃ কার্য বা মলভাঙ্গা হইলে ভাল হয় ।

জেলা মধ্যম বর্ডমান মঠে স্কুলে এক এ হেঃ
মঠে বেতন ২৫ টাকা হেঃ মঠে নিকট আবেদন
করুন পোঃ বর্ডমান ।

জেলা মধ্যম বর্ডমান মঠে স্কুলে মধ্যম জৈব-
বিক হেঃ পঃ । বেতন ১৮ টাকা পোঃ বর্ডমান ।

জেলা মধ্যম বর্ডমান পোঃ উক্ত, মলভাঙ্গা মঠে
স্কুলে মাসিক ১৮ টাকা বেতনে একজন ট্রেনিং
পাশ হেঃ পঃ খোরাকী বাবদ তিন ২ টাকা দেওয়া
যাইবে । বাসা পাওয়া যাইবে ।

জেলা পুণ্ডিয়া অধিকৃত আনা বি দে স্কুলে
মাসিক ১৫ টাকা বেতনে একজন ইংরাজী আনা
পাশকরা মৌগণী ।

প্রাপ্তপত্র ।

সম্পাদকীয় সম্বন্ধিত পত্র

সদাশ্রয় । (২৪)

(১১৭) সত্যবর্ত ।—আমাদের এই সীতা সত্যবর্তের ঘোষণা ও অনেক বয়ে সত্য-সাক্ষীর উৎকর্ষিত হওয়ার পাওয়া বাইবে । এখনও অনেক পতি-প্রাণা সত্যবর্তে নিবিষ্ট হইলেও পতির পথের সহিত পীর পথ দাঁড় করাইতেছেন । কয়েক বৎসর পূর্বে প্রাদেশিকের বাঙ্গালী ট্রেনে বসিবারে যত্ন হইলে তাঁহার পত্নী ট্রেনের সামনে কটি পড়িয়া খাবীর সহিত একত্রে ৬ পলাতীয়ে দাবকার্য করাইয়া মইয়াছিলেন । উক্ত পত্নির এদেশে একজন সত্য-পতির আসন্ন যত্ন দেখিয়া অনেক কান্ড ও চান্দ উৎকর্ষিত করাইয়া তাহাতে কেরাসিন লাগাইয়া আগুন ধরাইয়া প্রাণত্যাগ করেন । সজ্ঞানে যত্নভাবে পতির পথের সহিত দাঁড় করাইতে হইলে এ সকল প্রভেদ আছে । এ সকলে আকস্মিক উত্তেজনাও আছে । আমি এরূপ আত্মকতার প্রশংসা করিতেছি না । কিন্তু উঁচারা একান্ত পতিগত রাগা বলিয়াই যে এরূপ ঘটনা ঘটন ঘটতেছে তাহাতে সন্দেহ নাই । আজও এই ভাবভূমি লক্ষ লক্ষ বয়ে পতির জন্ত সকল প্রকার হুঁচ অগ্নি বধনে সহ্য করা হইতেছে । সেবার ও শুদ্ধবার একাগ্রতাএবং দেবদায়নার রোগক্রিষ্ট কত আসন্নযত্ন পতিকের ভাবের সত্য সত্যের বা সাবিত্রীর আশ্রয়ে যত্নবোধের কল হইতে টানিয়া রাখিতেছেন ।

পৃথিবীর সর্বত্রই পতিপ্রাণা স্ত্রীলোক আছেন । সর্বত্রই উঁচারা ভাগ্যের প্রতিদ্বন্দ্বিতা করিতেছেন ।

(১১৮) সত্যবর্ত ।—করানীয়েনীরা মাডাম লাভার্ন অসামান্য সুন্দরী ছিলেন । তাঁহার বানী সুঃ লভার্ন প্রাণের পূর্ব সীমার লক্ষ্যই নামক চূর্ণের পবন ছিলেন । বিবাহের পর দুই বৎসর পর্যন্ত উঁচাদের সম্প্রদায়ের ভালবাসার পৃথিবী উঁচাদের বর্ণভূলা বোধ হইতেছিল । তাহার পরই ১৭৯৩ অব্দে ক্রান্তে রাষ্ট্রবিপ্লব ঘটিলে সাধারণতঃ প্রতিষ্ঠিত হইলে যখন প্রেসিডেন্ট জাল আক্রমণ করে তখন এই দুর্গ রক্ষা করা অসম্ভব দেখিয়া দুর্গরক্ষী কতক সৈন্যসহ সুঃ লাভার্ন প্রাণে পলায়ন লাইন কাটয়া বাহির হইয়া আসিয়া-

ছিলেন । কিন্তু দুর্গ হারানোর ক্রোধেই সাধারণতঃ সত্য হইলে তাঁহার প্রেতার ও বিচার আরম্ভ হয় । সুঃ লাভার্নের বয়স তখন ৬০ বৎসর । তাঁহার পত্নীর বয়স ২০ বৎসর মাত্র । প্রেতারের পরেই সুঃ লাভার্নের কঠিন ব্যাধি হয় । মাডাম লাভার্ন জীবনকে তাঁহার বানীর রোগ আরোগ্য পর্যন্ত বিচার সহিত রাখিবার জন্য অনেক অক্লান্ত চেষ্টা করেন । উঁচারা তাঁহা বিচরণ করিয়া উঁচাদের প্রার্থনা অগ্রাহ করেন । অনেকের এমনও বলেন যে যুদ্ধপতির প্রাণদত্ত হইলে উঁচাদের বিচারের সুযোগই হইবে । সাধারণের রক্ষা বিচারক সমিতি (কমিটি অফ জেনেরাল সেকটি) নামে সন্ত্রাস্ত ব্যক্তিদিগের একত্রে বিবেচী এই বিচারক বক্তৃতা হইল বিনা প্রমাণে বা সামান্য প্রমাণে প্রত্যাহ পত পত লোকের প্রাণদত্ত করিতেছিলেন । সুঃ লাভার্নকে একবারা তক্তার ফেলাইয়া বিচারালয়ে আনা হইল এবং দুই একটা প্রেতার পরেই লাগন্তের আত্মা বেগরা হইল । তখন মাডাম লাভার্ন উচ্চৈঃস্বরে “হাজার জর”, “হাজার জর” এই চীৎকার শব্দ করিলেন । উঁচারা সাধারণতঃ পক্ষপাতী ছিলেন—সাধারণতঃই জর উঁচাদের বানী বৃদ্ধ করিয়াছিলেন । কিন্তু পতির অত্যাচার প্রাণদত্তা তুমিরা সত্যের নিজের যত্ন কামনা তির অস্ত কোন ইচ্ছা ছিল না । মাডাম লাভার্নকে তখন প্রেতার করা হইল । তিনি বলিলেন রক্তপিপাসু সাধারণতঃই নিপাত তিনি কার্যমতে প্রার্থনা করেন এবং তিনি রাজত্বের পক্ষপাতিনী । উঁচাকে সাবধান করা হইল যে এইরূপ উচ্চৈঃস্বরে বধনও হইবে । মাডাম লাভার্ন বলিলেন যে তিনি বিবাহবিধি রাজপক্ষের বক্তৃতায়ে লিপ্ত থাকিবেন এবং রাজপক্ষের জর না দেখিয়া তিনি স্থির হইতে পারিবেন না । তাঁহারও বধনও অসম্ভব হইল । তখন পাগলিনী সত্য অবিলম্বেই প্রকৃতি হইলেন । সুখে আনন্দের ও পতির রোখা দেখা গেল । এক সন্ধ্যা পতি পত্নী বধকে আরোহণ করিলেন । প্রিয়তমা পত্নীর সহিত বৃদ্ধ লাভার্ন অনন্তধানে চলিয়া গেলেন ।

(১১৯) চুক্তিক ও বিধান (মণিকর্ণিকা নাম) ।—পার্বতী মহাদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে “আজ কাশীতে প্রহরসহ সময় মণিকর্ণিকা যে লক্ষ লক্ষ লোক স্নান করিতেছে তাহারা সকলেই কি উদ্ধার হইবে ? ” মহাদেব বলিলেন “মনে তত্ত্ব ও বিধান দৃঢ় না থাকিলে স্নানে সতীর খোঁচ স্নান

হয় । যত্ন ইহা পরীক্ষা করিয়া দেখ ” । দেবদায়িনে পরামর্শ মত পার্বতী ব্রাহ্মণপত্নীর রূপে থাকিয়া বলিলেন । সদাশ্রয় পবনকে নিকটে পাইলেন । পার্বতী বলিতে লাগিলেন “আপনাকে যথো কেম নিশাপ আছেন আমার পতিকের কখন । তাহা হইলেই তিনি জীবিত হইবে এরূপ বৈবাহিক পাইয়াছি । তবে নিশাপ হইয়া যিনি স্পর্শ করিবেন তাঁহার যত্ন হইবে কেহই পূর্ব স্পর্শ করিতে সাহসী হইল না । এ চণ্ডাল স্নান করিতে আসিতেছিল । এ কা অবস্থানে তাঁহার দ্বার আর হইয়া গেল । বলিল “না ! আমি অশুভীর্ণ এবং বড় পাণ্ডিত্য এমন সময়ে মণিকর্ণিকারূপে দেবদায়িনে মহাদেবের বরে অবতরিত অবিলম্বে নিশাপ হই একটু অপেক্ষা কর এখন আমি একটা ভূবা করিয়া আসিতেছি । ” চণ্ডাল স্নান করিয়া আসি নির্ভয়ে পূর্ব স্পর্শ করিলে ব্রাহ্মণ জীবিত হই উঠিলেন এবং বলিলেন “এত লোকের মধ্যে এক জনের নাম প্রকৃত স্নান হইয়াছে । ”

(১২০) আদর্শ ব্রাহ্মণের রূপা (জিপুরায়ে বানীর জিপুরার একজন মহারাজা কোন সময়ে নামা কারণে বেনার জড়িত হইয়া পড়েন । তাঁর শুদ্ধবোধ পৃথী ব্রাহ্মণ । সপ্তবিধারে রাজস্ব এক অংশেই থাকিতেন । কিছুই সঞ্চয় করিতেন না । রাজবাড়ীর সিংহার তত্ত্বপোষণ হই সকলেরই তিনি বিপদের বন্ধু । রাজস্বো স লেই তাঁহাকে তত্ত্ব করিত । মহারাজা প্রা একটা সুবর্ণ যুগা দিয়া তাঁহাকে পণ্যম করিতে উহা দরিদ্রদিগের মধ্যে বিতরণ হইত । এক মহারাজা বেনার কথা জাতিতে জাতিতে প্রা করিতেছিলেন । তাঁহার সুখ বিষয়, অন্তরে কামত । শুদ্ধবোধ মহারাজাকে বলিলেন “অজ্ঞ কিছু নূতন প্রণয়ী চাই । ” তত্ত্বতা নির্দিষ্ট শুদ্ধবোধকে অধের কিছুই নাই ভাবিয়া রাজা বলিলেন “হাঃ বলিবেন তাহাই দিব । ” বলিলেন “তাঁহার বখাসকীর আমাকে হ আমার প্রসাদতোজী হইয়া রাজবাড়ী থাকিবে । কিন্তু কাহাকেও এ জনের কথা বা না ; কেবল নিজে সম্পত্তির আর সম্বন্ধ এবং সম্বন্ধ কোন কিছুই আর দিও না—সকল আমার অজ্ঞাতসারে চলিতে বলিয়া দিও । ” কি হইবে এই চিত্তার জর্জরিত মহারাজা এ ভই বীকার করিয়া দ্বারের শুদ্ধতার নাম পারিলেন এবং অনেকটা শান্তিলাভ করি

জয়দেব রাজবাটীর সমস্ত দরবার নিকট গিয়া বসিলেন। সকল কর্মচারীদিগকেই হাতে ধরিয়া একত্র বিপদের সময় উচিত ব্যবহার করিতে বলিলেন। সকল প্রানের প্রাণানলোকদিগকে ডাকাইয়া মহারাজের দেনা পোষ ভক্ত কিছু কিছু টাকা ফুলিয়া দিতে বলিলেন। অত্যাচারী কর্মচারীরা অনেকেই ঐ সময়টার ভাল হইল। কুচক্রী ও চোর হুলস্থলন ছাড়িয়া গেল। অলংকার রহিল না। প্রজার অভাব অভিযোগের সুবিচারে রাজ্যের শান্তি ও উন্নতি হইল। আরও বাড়িল। কিছুদিনের মধ্যেই গুণজাল কাটিয়া গেল। তখন জয়দেব একটি বিধগণের সম্পত্তির দানপত্র লিখিয়া আলীয়ারী গ্রামে মহারাজাকে দিলেন। মহারাজা বলিলেন “আমি দত্তাপহারী ও গুরু সম্পত্তি গ্রহণকারী হইব না।” জয়দেব বলিলেন “আমার আলীয়ারী গ্রামে অমৃত করিও না, মরণপথে থাকি। আমার বহুতে রাজকাৰ্য্য পরিচালনা কর।”

ইহাই ভ্রাতৃত্বের আদর্শ। এই রাজাদান ও রাজ্যের পুনঃ প্রাপ্তির কথা প্রচার করিতে নিবেদন থাকার ইহার রহস্য অনেকেই জানেন না। সেইরূপ পরিত্যক্ত ভ্রাতারী লংঘনী শক্তিপূর্ণ ও ব্রহ্মভেদঃসম্পন্ন জয়দেবের আবির্ভাবেই হিন্দু পুনরায় উন্নত হইতে পারেন। মুসলমানেরও তাঁহাদের পূর্বের ভ্রাতৃ উদ্ধারের আদর্শ শিকল চাই।

(১২১) ই—ডেনমার্কের রাজা চতুর্থ ক্রিষ্টিয়ানের কন্যা ইলিয়ানার ক্রিষ্টিয়ানা বধন সাত বৎসর বয়সের তখন উহার করকিন্ উলফেল্ড নামক একজন ডেনিশ সম্রাট লোকের সহিত বিবাহের কথা স্থির হয়। পরে যখন তাঁহার ১২ বৎসর বয়স তখন সাকসনীর রাজকুমারের সহিত সহবাস জাইল এবং রাজার উদ্দেশ্য হয় যে শেষোক্ত কন্যেই গিলাক দেওয়া হয়। ইলিয়ানার উদ্দেশ্যে অস্বীকৃত হইল এবং যেখানে “একবার” কথা উত্থাপন হইয়াছিল সেখানে ভিন্ন অভিজ্ঞ বিবাহ ভেঁতের পায়ে না

আমাদের সাবিত্রী মাতার অতুল্য মত প্রকাশ করেন। ১৫ বৎসর বয়সে উলফেল্ডের সহিত উহার বিবাহ হয়। ইহার করক ১২ বৎসর পরেই রাজার মৃত্যু হইলে উলফেল্ডের ক্রয় ও প্রচলিত বস্তু প্রকাশিত হইতে পারিল হয়। তিনি পুনঃ পুনঃ রাজ্যের চেষ্টার কখন নির্বাসিত ও কখন কারাকন্ড হইতে লাগিলেন। সকল অবস্থাতেই রাজকুমারী পতির করকোচন ভক্ত সর্গভাই সঙ্গে থাকিতেন। অপরদের কষ্ট সময়ে সময়ে হইত কিন্তু তিনি কখন পিতৃভগ্ন গিয়া নিরাপদ

হইতে চাহেন নাই। পতির শেষ কারাবাসে তিনি কারাগার সজিনী হন। তাহার ৪০ বৎসর পরে উহার বানীর মৃত্যু হইলে তিনি কারাগার হইতে বাহির হইয়া কয়েকদিন রাজ জীবিত ছিলেন।

[১২২] ই—তোমীর সম্রাট দ্বয়াক্ষা ক্রুতিয়ান গটস নামক কোন সম্রাট রোমীয়ের প্রতি বহু দগড়ঃ দিয়া অতুল্য করেন যে ঐ দগড়ঃ বহুতে পরিবারবর্গের মধ্যে বসিয়া গ্রহণ করিতে হইবে, নচেৎ নানাক্রম বরণা দিয়া বধ করা হইবে। এই নিষ্ঠুর আজ্ঞা পালনে একটু ইতস্ততঃ করার উপস্থিত হইল সৈন্তের চক্ষে পতির অশেষ বরণার ভরে এবং তাঁহাকে ছাড়িয়া রাখিতে পারিবেন না বলিয়া নীটসের স্ত্রী স্বীয় বসে ছুরিকা মারিয়া কক্ষকে অশেষ চেষ্টার বলিয়া উঠেন “প্রিয়তম! ইহাতে তেমন বৈধি কষ্ট হয় না।”—পতি পতীর একজোই দেহের সংস্কার হইয়াছিল। এরূপ অবস্থার ও দেশীর লক্ষ লক্ষ সন্তী আজও এরূপ ব্যবহার করিবেন সন্দেহ নাই।

(১২৩) মহাব—কাঠিয়াওয়ারে জুনাগড় সহরের পশ্চিমদিকে রৈবতক এবং গির্গার পর্বত। গির্গারের তিনটী শৃঙ্গ অথাকী বা দেবীর, গৌরবনাথের এবং দত্তাজেয়ের মন্দির। মোট ৯ হাজার শিঁড়ি। উহাতে উত্তিমার অস্ত্র কোলার বনোবস্ত আছে। কোলার বাহকগণ সাধারণতঃ বেশ সবলশরীর। পদব্রজে অস্ত্রটা পাহাকে চিহ্নিত ও নামিতে অক্ষম কেহ অরদিন হইল কোলার চড়িয়া গির্গারে উঠিয়াছিলেন। প্রত্যাগমন সময়ে একজন অপেক্ষাকৃত দুর্বলশরীর বাহক স্ত্রীকে তাণে ও পরিগ্রহে স্লিষ্ট হইয়া কষ্ট পাঠেতেছে দেখিয়া সঙ্গে যে পাণ্ডার দরওয়ান ছিল সে ঐসিদ্ধী মুসলমান স্ত্রীকে বাহকের খুলে বেছার কাঁধ দিল এবং বলিল “মুহ শরীরে ঝাড়াইয়া অপরের কষ্ট দেখা যায় না।” দরওয়ান জাতিতে হাও। কোলা কাঁধে করা ভাটার কাৰ্য্য নহে, এবং পরসার ভক্ত সে কখনই ঐ কাজ করিও না।

কবে ভারতের হিন্দু মুসলমান সর্বজনীন ও সর্বব্যপ্তর মধ্যে এইরূপ ঘন হইবে!

(১২৪) বংশে ভক্তি—স্পেনের যুগ বা মুসলমানদিগের প্রাধান্য লুপ্তপায় হইয়া আসিয়াছিল তখন স্পেনের রাজা পঞ্চম সাবোর সহিত তাঁহার ভ্রাতা জুয়ানের বিবাহ হয়। জুয়ান মুসলিমের নিকট গিয়া উহাদের সহায়তা প্রার্থনা করে এবং বলে যে পাঁচ হাজার রাজ মুসলমান সেনা সঙ্গে

বিগে টারিকার হুলস্থলন, সে মুসলিমকে অবি-
কার করিয়া দিবে। জুয়ানের বিরোধের পূর্বে টারিকার ফিলানার আলমজো পেরেক ডি গল-
নাবের কোঠ পুত্র উহার নিকট চাকরী করিত। জুয়ান ঐ যুবককে ছাড়ে নাই। উহাকে গিয়া টারিকার সমুখে আসিয়া সে গলনাবকে জানাইল যে যদি দুর্গ উহার হস্তে সমর্পিত না হয় তাহা হইলে সে গলনাবের পুত্রের গলা কাটিবে। এইরূপ ভয় দেখাইয়া জুয়ান অপর একটী কন্যা দখল করিয়াছিল। সেই দুর্গবিশিষ্ট বিবাহ পত্নী পুত্রের প্রাণরক্ষার জন্য দুর্গ ছাড়িয়া দিয়া ছিলেন। কিন্তু প্রিয়তম পুত্রকে মরন করিয়া দেখিয়া লইয়া চক্ষের অঙ্গ রোধ করিয়া মহাবীর গলনাব অকম্পিত এবং ভীত বৃণাবাক্ত হয়ে বলিলেন “আমার পুত্র বেগের শত্রুর হস্ত হইতে দেশ রক্ষার জন্যই অগ্নিরাছিল। শত্রুহস্তে দেশ সমর্পণের কারণ হইয়া আমাদের মধ্যে কেহ অন্য গ্রহণ করে না। বিশ্বাসবাক্ততা দ্বারা উহাকে হস্তগত করিয়া যদি আমি আমার কর্তব্য পালন করিব বলিয়া এখন উহার প্রাণ নষ্ট করা হয় তাহা হইলে ইহকালে ঘোর লজ্জা এবং পরকালে অনন্ত বরণা তোমারই হইবে এবং অক্ষয়সম্মান অপার্থিব সম্পদ আমার পুত্র পাইবে। এরূপ স্থলে উহার প্রাণের জন্য দুর্গ সমর্পণ। কর দুর্গে থাকুক যদি তোমাদের কোন অস্ত্রের অভাব থাকে ত এই ছুরিকা দ্বারা তোমাদের দলকে যুগিত পাশে বস কর এবং ঈশ্বরের কোপে ফিট হও!”—গলনাব কতিপিত হোয়া দুর্গ প্রাচীরের বাহিরে ফেলিয়া দিয়া দুর্গের অভ্যন্তরে চলিয়া গেলেন। অগ্নগরেই দুর্গের বাহির হইতে ও ভিতর হইতে মহা আর্দ্রনাশ স্রুত হইল। কোলায় জুয়ান গলনাবের পুত্রকে লক্ষ সমক হত্যা করিয়া ফেলিয়াছিল। এই ঘটনা কোলাহলে, বর হইতে বাহির হইয়া আসিয়া গলনাব বধন ঘটনা তুলিলেন তখন শুধু বলিলেন “আমার মনে হইয়াছিল বুঝি শত্রু দুর্গে চড়াই করিয়াছে।” বীর প্রকৃতিক মুসলমান সৈনিকেরাও এই কার্য্যে একান্ত বিরক্ত হয় এবং “এরূপ হুলস্থলন দুর্গে এত অল্প সংখ্যায় দ্বারা এবং জুয়ানের ভ্রাতৃ লোকের পরিচালনার অধিকৃত হওয়া সম্ভব নয়” বলিয়া উহার তখনই তথা হইতে ফিরিয়া যায়।

(১২৫) (মত ও অস্ত্র) ৮ নীলমায়ব বনোয় পাহার বুলোক ছিলেন। তাঁহার জীবনবীণা করার মাস ছয়েক পরেই জনাবের দেহ

পার। বীরা করায় নবর জাকারোপিত
বীরা করিয়া জীবাণু নীরোগ বনিয়াছিলেন।
রোগের সুস্বাদু অবস্থা বীরা বীরা
হইয়া দিয়াছিল এই বিবানে তিনি
সকলে সময়ে নীরোগ বলার জন্য দোষী
করিয়া উনসিউয়েল (বীরা) কোম্পানীকে
যেমন যে উইলি বুকুর পর টাকা দিতে
সম্মত। এখন অনেক এই কার্যকে রোগের
প্রতিরোধক প্রস্তুত করে করিবেন কিন্তু
এই অস্ত্রের (অস্ত্রোপা) এবং সত্য সময়ে
স্বাস্থ্যদান হইতে উপদেশ দিয়া আহারের
সুবিধার পথ চরিত্র গঠিত করিয়া-
দিলে যেন যে এখনও তাহার কার্যকারিতা
কোন কোন হিন্দু সভানে সম্পূর্ণ তাইই প্রকাশ
হয়।

সহজ মুক্তিযোগ।

১। প্রীতি রোগে—বড় বড় বড় দিনের
প্রীতি উঠে না কেন আহারের সময়ে উইলি
কিন্তু উঠে ও উঠতের মধ্যে বা হাত চাপিয়া
অবস্থা করিলে প্রীতি আরোপ্য হয়। অতঃ
২০ মাস এই রূপ করিতে হইবে। ইহাতে
পেটের যাবতীয় দোষ অর্থাৎ প্রীতি বক্তৃতা (লবন)
অগ্রমাস পুষ্টি রোগ আরোপ্য হইয়া পেট
সহজ অবস্থায় আস্ত হয়।

২। দী পোকের প্রকৃতি বেলী রক্তস্রাব
হইলে ও পেশী দিন রক্ত ও জল বহির্গত হইলে
অসুখ বেলের শিকড় কোমরে বাধিয়া রাখিলে
শান্ত হইবে।

৩। পেটে কিছু বেদনা হইলে সরিষার তৈল
৪৩৩ দিয়া সেই স্থানে বলিলে বাখা ভাল হয়।

৪। আহারের পর নাকে কাটি দিয়া হাঁচিলে
হৃদয় শক্তি বাড়ে।

৫। নাসারোগে—হরীতকীর আঁটি একটা
পেটের সুতার বাধিয়া কোমরে রাখিলে নাসা
রোগ ভাল হয়।

৬। বেশের সুতার তাহার পরমা বাধিয়া
পেট ধারণ করিলে শরীর অনেকটা নিরাময়
হয়।

৭। পেট ফাঁপিলে—লবণ ও ঘোরান অন্ন
খিমায়ে গইয়া সুখে দিয়া তৎপরে জল দিয়া
হইলে পেট ফাঁপা ভাল হয়।

৮। খাঁটি এক বগল গরম দুধে গরম ভাল
বগা দি দিয়া বাইলে শরীরের জ্বর হয়।

৯। বৌ ছিটিকি বাহের শিকড় পানের বিশিষ্ট
সহিত বাগের পুকুর হানির উৎকৃষ্ট ঔষধ হয়।

১০। আহারের পর পান বাইয়া তৎপরে
কুলকুলা করিয়া সুখ দুইয়া খড়কা বাইলে বড়
শক্তি হয়।

১১। সকালে সুখ দুইবার সময়ে পূর্ব দিকে
সুখ করিয়া চকুতে তিন বার শীতল জলের কাপটা
দিলে দৃষ্টিশক্তি বাড়ে।

১২। সকালে সুখ দুইবার সময়ে ঠাণ্ডা জল
দ্বিধা কপাল দুইলে দৃষ্টি শক্তি বর্ধিত হয়।

১৩। উত্তর দিকে মাথা করিয়া গুইলে দৃষ্টি
শক্তির লোপ হয়।

১৪। রাত্রিতে গুইবার পূর্বে ঠাণ্ডা জল
দ্বিধা পা দুইয়া গুইলে সুনিদ্রা হয় ও স্বপ্ন বিকা-
রের ভয় থাকে না।

১৫। নাকের ভিতরের চুল তুলিলে দৃষ্টি
শক্তির হানি হয়।

১৬। পুই পাতা তলপেটের নীচে প্রস্রাবের
বারে শক্ত করিয়া রাখিলে প্রস্রাব বন্ধ থাকিলে
তৎক্ষণাৎ প্রস্রাব হইবে।

১৭। বালকের বিছানার প্রস্রাব করা রোগ
থাকিলে নানি কিবা বসলবারে তোর বেলার একটা
বাশের মাথা নত করিয়া সেই আগার প্রস্রাব
করাইলে রোগ ভাল হইবে।

কাঁচা জীরা ততোধিক ধবতরি, বাঁটুরা পোট
আকিস, ২৪ পরগণা।

বৈষ্ণবগ্রন্থ প্রসিদ্ধ মহাত্মা ৬ দ্বিজ হরিদাস। [১]

শ্রীশ্রীমহাশয় শ্রীশ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যের অন্ত-
তম পার্শ্ব, পরম বৈষ্ণব, মহাত্মা ৬ দ্বিজ হরিদাস
মুর্শিদাবাদ জেলার কান্দী মহকুমার অধীন ভরতপুর
থানার অন্তর্গত কাকন গড়িয়া গ্রামে জন্ম গ্রহণ
করেন। অধুনা এই কুসুমসী সর্গপ্রকার সমৃদ্ধি
বিবর্জিত করেকদর কুবিৎগল অনিচ্ছিত ভয়া
ভয়ের বাসস্থান আজ হইলেও এক সময়ে গ্রামটি
যে কিরূপ পরিমাণে সমৃদ্ধিশালী ও অনেকগুলি
সংস্রাভের বাসভূমি ছিল, তাহার বর্ণন্যে প্রশংসা
পাওয়া যায়। এই গ্রামের পূর্ব প্রান্তে পর
পুরুরের ধারে, বৈষ্ণব জীবী "দ্বিজ হরিদাসের পাট"
নামে একটা গোষ্ঠী অসংখ্য ইষ্টকনির্মিত
নির্মিত স্থান আছে, উহাকেই সেই বৈষ্ণব গ্রন্থ
প্রসিদ্ধ একান্ত ভগবদ্রিষ্ট মহাপুরুষের শেখ দৃষ্টি

চিত্র ও তাহার বাসভূমির অতীত সাক্ষী বলা
বাইতে পারে।

শ্রীকীর্তনগোবিন্দ দীপিকা, শ্রীচৈতন্য চরিতা-
মৃত, ভক্তিরসাকর প্রভৃতি বৈষ্ণব গ্রন্থে দেখা
যায়, ইনি একলালার কানাকী নারী সখী এবং
গৌরান্দ লীলার, শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর মূলধামার
অন্তর্গত মহাত্মা বা উপমহাত্মা : প্রেমীভূক্ত।

দ্বিজ হরিদাসের পিতা বাতায় নাম কিবা ইহার
বালা লীলার বিবরণ বিশেষ কিছু পাওয়া যায় না।
তবে এ সময়ে অনুভূতি এই যে, মহাপ্রভু সন্ন্যাস
গ্রহণ করিয়া রাত্ৰ গ্রন্থ কালে এই কাকনগড়িয়া
গ্রামে উক্ত মহাপ্রভুর আজন্ম আতিথ্য স্বীকার
করিয়া এক দ্বিধা রাজি এখানে অবস্থান করেন
এবং "দী পোকে" নামক কুসুম জোবার জলজাত
উত্তম হিকা ও কৈচুনের শাক দেখিয়া তাহার শাক
তোজনের অভিলষ হয়। তৎপরে দ্বিজ
জোজন হরিদাস কি উপায়ে আগ্রহান্বিত অতিথির
বহাদুরি আতিথ্য সংকার করিবেন চিত্তা করিতে-
ছেন, এমন সময় প্রভু হরিদাসকে বলিলেন, "হরি
দাস" আমি শাক খাইতে ভাল বাসি। তুমি
আমাকে এই হিকা শাক রন্ধন করিয়া তোজন
করাও। ইহা খাওয়া অল্প শত বাক্যের আমি
পরিতুষ্ট হইব না।" প্রভুর শ্রীমুখের আদেশ
পাইয়া হরিদাস সেই শাক রন্ধন করতঃ তাহাতে
লাগিলেন, আমি কিরূপে প্রভুকে এই তিক্ত
আহার মুক্ত হিকাশাক তোজন করিতে দিব।
তৎপরে প্রাণ মহাপ্রভু তক্তের মনোভাব বুঝিতে
পারিয়া, বলিলেন, "হারদাস" তুমি তাহিও না,
এই শাকরই আমার অতি উপায়ের আহ্বান।
হিকা শাকের তিক্তবাদের জন্য তাহিও না,
এ শাক কখনই তিক্তবাদের মুক্ত হইবে না।"
এই বলিয়া পানদগণ সহ তোজনে বসিলেন।
তোজন কালে সকলে সখিমুখে দেখিলেন, হিকা
শাক তিক্তবাদের পরিবর্তে অতি সুখ মিষ্টাংশে
পরিণত হইয়াছে। এই ঘটনার স্মরণেই হরি-
দাসের অবিচল্য ভক্তি ও মহাপ্রভুর অলৌকিক
শক্তিতে বিশ্বাস হইলেন। কাকনগড়িয়া গ্রামে
গির গ্রামবাসীর নিকট স্তান্যাম এই গা
পোড়ের হিকাশাক অভ্যাসি থাকে। শ্রীমহাপ্রভু
যোধ হয়। শাক যে প্রভুর অতি প্রিয় খাদ্য ছিল
ইহা কেবল অনুভূতি ও বৈষ্ণব গ্রন্থেও দেখা
যায়—

"সত্য হৈতে ভাগ্য বস্ত্র শ্রীশাক বাজন।

পুনঃ পুনঃ মহাপ্রভু করেন গ্রহণ।"

প্রভু বলেন—

“মালকা ফেলকা পাক ভোজন করিলে।

আরোপ। থাকে তার রক্ত ভক্তি মিলে।”

ঐতিহ্য ভাগবত শ্রেণী ৭৩ চতুর্থ অধ্যায়।

এই সময় মহাপ্রভু যে কাকন পড়িয়ার এক দিন অবস্থান করেন, সেই ভাগবতে তাঁহারও আকাশ পাওয়া যায়।

“দিন অবসানে প্রভু এক বস্ত্র গ্রাঘে।

রক্তিম পূর্ণাবস্ত্র ত্রাষণ আসিলে।”

ঐতিহ্য ভাগবত শ্রেণী ৭৩ ১ম অধ্যায়।

প্রভুকে শন গোড়াট।

১৩ই পৌষ ১৩৩৩ সাল ই। ৩০শে ডিসেম্বর ১৩০২ সাল

জাতীয় সমিতি।

লাহোরে জালালা হলে এবারে জাতীয় সমিতির অধিবেশন হইয়া গেল। প্রতিনিধিরা সংখ্যা এবারে অধিক হইয়াছে। বাংলা এবং মাদ্রাজ হইতে অসংখ্যক প্রতিনিধি গিয়াছিলেন। চরম-পরীক্ষার প্রতিনিধি হইয়া কেহ যান নাই। আলাহাবাদের পণ্ডিত শ্রীযুক্ত মনমোহন মালবা সভাপতি হইয়াছিলেন। ২৭শে ডিসেম্বর বেলা একটার সময় সমিতির প্রথম দিনের কার্যারম্ভ হয়। অভ্যর্থনা কমিটির সভাপতি মিঃ চরাকরণ লাল প্রতিনিধিগণের অভ্যর্থনা স্বত্রে একটি বক্তৃতা করেন। তাঁহার বক্তৃতা শেষ হইলে সমিতির সভাপতি মালবা মহাশয় বক্তৃতা করেন।

বক্তৃতার স্থানীয় তিনি বলেন যে, সমিতির অধিবেশনের ছয় দিন মাত্র পূর্বে তিনি জানিতে পারেন যে তাঁহাকে সভাপতির কার্য করিতে হইবে, সুতরাং বক্তৃতা প্রস্তুত করিবার জন্য খণ্ডে অবসর তাঁহার ঘটে নাই। এই সময়ের মধ্যে তাঁহার শরীরও ভাল ছিল না এবং নিজের কানে মক্ষণে তাঁহার অনেকটা সময়ও কাটিয়া গিয়াছিল।

মিঃ লালমোহন খোব্রা ও মিঃ রমেশচন্দ্র দত্তের মৃত্যুতে ভাষণ প্রকাশ করিয়া বলেন যে, আর মিঃ লালমোহন খোব্রা জীবিত থাকিলে তাঁহার বক্তৃতা অনেক কাজ হইত। মিঃ জন ট্রাইটের মত ব্যক্তিগণও তাঁহার বক্তৃতা শক্তির প্রশংসা করিয়াছেন। ‘মঃ রমেশচন্দ্র দত্তের গিলাখতা এবং শাসন সংক্রান্ত বিষয়ে পুঁতা বিশেষ উল্লেখযোগ্য। কোন লক্ষিত চরিত্রের উন্নতি করিতে সাহিত্যের কাম্যকারিতা খুব বেশী। তিনি বাঙ্গালা সাহি-

তোর পোষণ করিয়া সেই পক্ষে অনেকটা কাজ করিয়া গিয়াছেন।

লন্ডন রিপোর্টের মৃত্যুতে ভাষণ করিয়া বলিয়াছেন, লন্ডন রিপোর্টের বক্তৃতা ছিলেন। তিনি ভাষণের শুশাসনের দিকে লক্ষ্য রাখিয়া রাজ্যশাসন সংক্রান্ত বাগানে ভারতবাসীকে কতকটা অধিকার দিয়া গিয়াছেন। ইহাতে এংলো ইণ্ডিয়ানদেরা এবং তাঁহাদের বিলাসিতা যত্নপন অনেক আপত্তি করিয়াছিলেন কিন্তু তিনি সে সকল আপত্তি গ্রাহ্য না করিয়া নির্ভীকভাবে নিজের অভিনত কার্য করিয়া গিয়াছেন। মৃত্যুর সপ্তদিন পূর্বে তিনি অসুস্থতাবস্থায় পালিরায়েটে আসিয়া ভারতের পক্ষে লর্ড মিলার শাসন সংস্কার বিষয়ক প্রস্তাবের পোষকতা করায় বৌদ্ধিকতা দেখাইয়া বক্তৃতা করিয়াছিলেন।

অতঃপর সভাপতি মহাশয় লন্ডন মিলার শাসন সংস্কার সম্বন্ধে বিশ্লেষণে আলোচনা করেন। বলেন যে, শাসন সংস্কার সম্বন্ধে লর্ড মিলার প্রস্তাব কার্যে পরিণত করিবার জন্য বেক্স বাবু হইয়াছে তাঁহা আশাশ্রয় নহে। বাঙ্গালার আগামী বৎসর হইতে একটি কার্যকরী সভা হইবে, কিন্তু বক্তৃতা প্রদেয় এবং পূর্ণগত ও আশায় প্রদেয় এই সভা পাইবে না, অথচ এই উদ্দেশ্যে প্রদেয়ের লোকসংখ্যা কম নয়। মুসলমান দিগকে চিন্তা এবং অপরাধের জাতি সম্প্রদায় অপেক্ষা ভবিষ্যৎ বেশী দেওয়া হইয়াছে বলিয়া তিনি মনে করেন। বলিয়াছেন যে, ভবিষ্যৎ উচ্চ-দিগকে বেশী দেওয়ার আশ্রয় চাষিত নহি, বরং আত্মসম্মতি হইয়াছে। তবে এই ভবিষ্যৎ সকলের পক্ষে সমান করিয়া দিলেই যেন ভাল হইত।

সভাপতি মহাশয় পালিটী অথবা জেলা বোর্ডের সভ্যদেরই স্থানীয় ব্যবস্থাপক সভার সভ্যগণ পার্থী হইতে পাতিবেন একজন ব্যবস্থাপক অনেক ভাল লোককে ব্যবস্থাপক সভার পাওয়া যাইবে না। সভ্য নিয়োগ সম্প্রদায়গণ না হইয়া শুধু মূলট হওয়া উচিত। পালিটী মেটে সভ্য নিয়োগ সম্বন্ধে তাহাই হইয়া থাকে এই ভারতভূমিতে স্থিতিস্থাপন এবং পবিত্র চরিত্র সহস্র সহস্র লোকে অধোপাধ্যানে উপেক্ষা করিয়া শিক্ষাদান, স্বর্ণপ্রসাদ এবং সাধারণের হিতকর অন্যান্য কার্যে আপনাদের জীবন উৎসর্গ করিয়াছেন। কিন্তু ব্যক্তি ব্যবস্থাপক সভার সভ্য নিযুক্ত হইতে পারিলেন না, সে সম্বন্ধে যে সকল নিয়ম করা হইয়াছে তাহাতে সভাপতি মহাশয়ের

বিবেচনার অনেক বোঝা সোজক হইতে প্রবেশাধিকার করিতে পারিবে না, সুতরাং এই নিয়ম এতটা কড়া না করিলেই যেন ভাল হইত।

সভাপতি মহাশয় বলিয়াছেন, প্রাদেশিক ব্যবস্থাপক সভাগুলিতে বেসরকারী সভ্যদের সংখ্যা অধিক থাকিবে এইরূপ ব্যবস্থার সকলেই সম্মত হইয়াছেন। ১৮৮৩ সাল হইতে জাতীয় সমিতি এই প্রস্তাব করিয়া আসিতেছেন যে, বক্তৃতাটের ব্যবস্থাপক সভার এবং প্রাদেশিক সভাগুলিতে অন্ততঃ অর্ধেক সাধারণ সভ্য নির্বাচিত হইবেন এবং এক চতুর্থাংশের অধিক সরকারী সভ্য থাকিবেন না। লর্ড মাল বক্তৃতা ব্যবস্থাপক সভার জন্য বেসরকারী সভ্য সংখ্যা সরকারী সভ্য অপেক্ষা বেশী করার মত বলেন নাই, কিন্তু আবারের এরূপ বিশ্বাস আছে যে, শাসন সংস্কার সংক্রান্ত মূলতঃ বিধি অনুসারে প্রাদেশিক ব্যবস্থাপক সভাগুলির কাজ কর্তৃক সমস্ত জনকল্পে চলিতেছে যেখানে কয়েক বৎসরের মধ্যে বক্তৃতা ব্যবস্থাপক সভারও বেসরকারী সভ্যদের সংখ্যা সরকারী সভ্যসংখ্যা অপেক্ষা বাড়িয়া যাবে। বাঙ্গালার এই ব্যবস্থা মত ঠিক কাজ বাঙ্গালার ছোটলাট বাহাদুর শাহ এডওয়ার্ড বেকারের মতে হইয়াছে। কিন্তু অতীত প্রদেশের ব্যবস্থাপক সভার বেসরকারী সভ্যদের সংখ্যা বেশী থাকিলেও আসলে তাহাতে উদ্ভেদ সম্যক সিদ্ধ হইবে বলিয়া মনে হয় না। বক্তৃতা প্রদেশের ছোটলাট বাহাদুর শাহ জন বেসরকারী সভ্য মনোনীত করিয়াছেন—রামপুরের নবাব, টিহরীর রাজা কানীর রাজা, জনৈক মুসলমান নবাব, এক জন ইন্ডোয়ানী নীলকর এবং একজন বেসরকারী ভারতীয় বণিক সমিতির প্রতিনিধি। অথনোক্ত দুই জন স্বাধীন সর্দার, কানীর রাজাও এক প্রকার তাহাই, ব্রিটিশের ভারতীয় প্রচার সূত্র হুঃ বাহাতে আছে এরূপ আইন কাছন বা অপরাধের বিষয়ে আলোচনা করিবার অধিকার তাঁহাদের দেওয়া সভাপতি মহাশয় সন্মত হইয়াছেন না। চতুর্থ ব্যক্তি ইংরাজী জানেন না। কলকাতা, মুসলমান সম্প্রদায় এবং জুবানী দিগকে অধিকার বেশী এবং শিক্ষিত সম্প্রদায়কে কম দিবার নিয়ম হওয়ার, বেসরকারী সভ্য সংখ্যা সরকারী সভ্য অপেক্ষা এই সকল প্রাদেশিক সভার অধিক থাকিবার ব্যবস্থা থাকিলেও ব্যবহার কেহে তাহাতে কাজ হইবে না।

তিনি মনে করেন। ভারতের প্রেমীর লোকেরা পঁচিশ বছর অধিক কাল ধরিয়া জাতীয় সমিতির ভারতের সকল প্রেমীর ও সম্প্রদায়ের সার্থকতার জন্য পরিশ্রম করিয়া আসিতেছেন। একদল হলেন ঐ শিক্ত হলের ব্যবস্থা আর সবকিছু হইতে পাওয়াই দাবী

সমিতি মহাপ্রবল বলিয়াছেন, মুসলমান এবং সম্প্রদায়ের অধিকার একটু বৈধি করিয়া হুজুর বাবুদার জাতীয় সমিতি ন্যায়ক নহেন; এমিত্তি কথা এই যে, সাধারণ ভাবে এই অধিকার দেওয়া হইলে ব্যবস্থাপক সভার দেশবাসীর প্রতিনিধিত্বের কার্য খুব ভাল রূপে হইতে পারে। মুসলমানদের মধ্যে এমন কথা আছে যে, কাজ করিবার জন্য প্রেরিত আনুগত্য মত ব্যবস্থার পরিচালনা হইতে পারিবে, কিন্তু যে সকল আপত্তি দেখান হইল, তাহা কোম কোমটির নিরাস যোগ্য হইবে তাহা হইতে পারে। টেট সেক্রেটারী মহোদয় এবং এডভোকেট বাহাদুর এ সম্বন্ধে বিবেচনা করিবেন।

সভাপতি মহাপ্রবল বলিয়াছেন, দেশে খাতিয়া মুসলমান হইতে হইলে লোকের কষ্ট পাইতেছে, তাহার কোন আঁতকার এখনও হয় নাই। বক্তৃতা বক্তার এ সম্বন্ধে ভক্তের ব্যবস্থা করি তেন তাহা হইলেন, কিন্তু তাহার কতক কি হই- যাই তাহা এখনও জানা যায় নাই। মালেশিয়া দেশে বক্তার মত অনেক লোক মারা গিয়াছে। তুমুল হুজুর অধিকার লোকের মতো হারি জারি হইল। দেশের লোক অজ্ঞ, সেই অজ্ঞতা হুজুর প্রদত্ত: তাহার বাহা বিধি পাগল করে দা। পবর্নমেন্ট এমিকে একটু বিশেষ লক্ষ্য করেন ইহা আর্থনীর। অতৈতনিক আর্থনিক শিক্ষার ব্যবস্থা হইলে লোকের এই অজ্ঞতা অনেক কমিয়া তাহার নিজেদের বাহা বিধান দায় অনেকটা মনোযোগী হইতে পারিবে।

শ্রী ১, অর্থনীতি আমেরিকা, জাপান এবং অজ্ঞাত তাহা এই অতৈতনিক আর্থনিক শিক্ষার ব্যবস্থা হইয়াছে। এখানেও এইরূপ শিক্ষা দানের চেষ্টা করিতে পবর্নমেন্ট প্রতিশ্রুত আছেন,

সভাপতি উহা কার্যে পরিণত হইয়া উঠে টেকনিক্যাল শিক্ষাদানের ব্যবস্থা এই করা উচিত। এদেশের লোক সকল রকম করিতে প্রস্তুত আছে, কিন্তু শিক্ষার ইহা দিগকে শিক্ষাদি বিষয়ে অজ্ঞাতীয়

লোকের নিকট প্রস্তুত হইতে হয়। পবর্নমেন্ট এ বিষয়েও একটু বিশেষ লক্ষ্য রাখেন ইহা আর্থ নীর।

আর্থনিক পবর্নমেন্ট সমূহ আর্থনিক কাজ খের নির্দিষ্ট মত কতক অংশ ভারত পবর্নমেন্টকে দিয়া অবশিষ্ট খরচ করিতে পাইবেন এইরূপ ব্যবস্থা হইলে প্রয়োজনীয় অনেক বিষয়ের প্রতি ভালরূপে দৃষ্টি করিতে পারেন।

সেনাবিভাগীয় ব্যবস্থাকোট সম্বন্ধে সভাপতি মহাপ্রবল বলিয়াছেন যে, পবর্নমেন্ট হই প্রকারে এই ব্যবস্থাকোট করিতে পারেন—(১) নৈমিত্তিক কমান্ড, কিন্তু পবর্নমেন্ট তাহা সমীচীন মনে করেন না। (২) ভারতের সেনাবিভাগীয় ব্যয়ের কিয়দংশ ইংলণ্ডে বহিঃস্থ করেন তাহা হইলে এখানকার সেনা বিভাগের ব্যবস্থার অনেক কমিয়া যায়।

সেনাবিভাগের উন্নয়ন ভারতবাসীকে দিবার ব্যবস্থা হইলেও নৈমিত্তিক ব্যয় কিছু কমে। ভারতে ও বিলাতে যুগপৎ সিভিল সার্ভিস পরীক্ষার ব্যবস্থা হইলে অর্ধনৈমিত্তিক বিভাগের খরচও অনেক কমিয়া যায়।

অভ্যন্তরীণ সভাপতি মহাপ্রবল ট্রান্সভালে ভারত-বাসীদিগের হুঃখ চন্দ্রদার কথা বলিয়া এদেশে যে সকল হত্যাও হইতেছে তাহা সম্বন্ধে বিশেষ রূপ যুগা ও রোষ প্রদর্শন করেন। তিনি বলেন "জানি না, ভারতবাসী যুগযুগের মধ্যে এই যুগা নীতি কোথা হইতে আসিল, তবে সোভাযোগ্য বিষয় এই যে, এই শিক্ষণীয় কার্য ব্যাকগুণতম, সাধারণ লোকবর্গের সহিত ইহার কোন সম্পর্ক নাই।"

সভাপতি মহাপ্রবল তার কর্মের ওয়াইলী, ডাঃ লালকা এবং মিঃ জাকসনের শোচনীয় মৃত্যুতে লোক প্রকাশ করত: আহমেদাবাদের বোম্বা নিকটেপ ব্যাপারে বিশেষ নিশ্চিন্দ ও যুগা প্রদর্শন করেন।

১৮১৮ সালের ৩ আইন অনুসারে বাহাদুর নির্দোষিত করা হইয়াছে তাহাদের সম্বন্ধে এবং বন্দাবনসম্বন্ধে সম্বন্ধে কথা উত্থাপন করেন। মিঃ আমীর আলিকে সিভি কোর্টের সন্তান নিয়োগ করার সভাপতি মহাপ্রবল টেট সেক্রেটারী মহাপ্রবল সাধুবাদ প্রদান করেন।

উপসংহারে সভাপতি মহাপ্রবল জাতীয় সমিতির গঠন সম্বন্ধে পূর্বের ও বর্তমানের অবস্থা আলোচনা করিয়া হিন্দু মুসলমানের সম্মিলনের আশা করিয়া বলেন যে, একদল বেঙ্গল মোহে উত্তর

সম্প্রদায়ের মধ্যে কতকটা ঝড়: জম্মাইয়া রাখিয়াছে সেটুকু তাদিরা গেলে হিন্দু মুসলমান সম্মিলিত হইয়া একযোগে সাধারণের সকল কার্যে প্রস্তুত হইবে।

সাপ্তাহিক সংবাদ।

[পেনসিলভেনী] অমৃতবাজার পত্রিকার জনৈক সংবাদদাতা কুটীয়া হইতে লিখিয়া পাঠাই- রাছেন যে, মুসলমানদিগের বিগত ঈদ পর্বোপ- লক্ষে হিন্দুদিগের মনে বাহাতে আঘাত না লাগে এরূপভাবে পরীক্ষাভানের ব্যবস্থা করিবার জন্য সব ডিভিসনাল অফিসার মৌলবী আব্বাস উল ইসলামের নিকট অনেক আবেদন প্রেরিত হয়। বড়ই সুখের বিষয় সব ডিভিসনাল অফিসার ছাগ মারিয়া পরীক্ষাভান সমাধা করিয়াছেন।

[বোম্বাই] মাসিকের ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ জ্যাক- সনের হত্যা সম্বন্ধে বিশেষরূপ তদন্ত চলিতেছে। শুনা যায়, হত্যাকাণ্ডী বলিয়া যে লোকটাকে ধরা হইয়াছে সে বলিতেছে যে সে আত্মদাবান হইতে আসিয়াছে। এই হুজুর ধরিয়া পুলিশ রেলওয়ে টেসন সমূহে যে সকল লোক আরাধা বাহ হইতে আসিতেছে বা আরাধাবাদে বাইতেছে তাহাদের সম্বন্ধে বিশেষ সন্ধান লইতে থাকে বিগত ২২শে ডিসেম্বর যুগয়ার সন্ধান পর হইলেন হিন্দুর নিকট আরাধাবাদের টিকিট পাওয়া যায়। পুলিশের প্রস্নে তাহার নিজেদের সম্বন্ধে বেরূপ উত্তর দেয় তাহা সন্তোষজনক না হওয়ার পুলিশ তাহা- দিগকে ধরিয়া উদ্ধতন পুলিশ কন্ঠচাচারী নিকট লইয়া যায়। তাহার মেনামে বলে যে, সূত্র নাভারণ মাসিকের নিকট আদিত্যের পীঠ নামক একটা বাড়ীর জিভাগায় তাহার মৈত্র্যনামে অভি- হিত তিন ডাইয়ের সহিত কয়েকদিন হইতে বাস করিতেছে। এই সন্ধান পাইয়া পুলিশের ইন- স্পেক্টর জেনারেলের পাশ্চাত্য আসিষ্ট্যান্ট মিঃ গাট- ডার অজ্ঞাত পুলিশ কন্ঠচাচারীকে সঙ্গে লইয়া ২৩শে ডিসেম্বর বৈকালে ঐ বাড়ী ঘেরাও করিয়া থানা জালানী করেন। হত্যাকাণ্ডী বেরূপ রিভলভার (ব্রাউনস অটো মৌক রিভলভার) দিয়া মিঃ জ্যাকসনকে হত্যা করিয়াছিল, সেই প্রকারের আর একটি রিভলভার বিদ্রোহের নীচে লুক্কায়িত দেখিতে পাওয়া যায়। যে সময়ে থানাতালানী হয় সে সময়ে শব্দ বদন্ত বৈধ এবং চিট্ট, বদ- বন্ত বৈধ নামক দুই ডাই ওয়ার ছিল। রিভল-

তারের কথা জিজ্ঞাসা করার তাড়াতাড়ি বলিল, আমরা উভয় সপক্ষে কিছুই জানি না, আমাদের সন্দেহ হয় আরাকানবাদের চুটটা লোক উহা এখানে লুণ্ঠাটম্মা রাখাচ্ছিল।

জনাবার পুলিশের লোকের নাসিকের তিনটা নাড়ী এবং একটা নোঁকানি খসান করিয়া উভয় সপক্ষে লিপ্যন্তর পাঁচ জন লোককে গ্রেপ্তার করিয়াছে। একজনের নাম নারায়ণ সবারকর, ইহার সাতা গণেশ দামোদর সবারকা। কিছুদিন হইল বাদচীঘন দীপায়র হতে দখিত হইয়াছে। আই চারিজনের নাম—শরৎ রামচন্দ্র সোমান, বিনায়ক নারায়ণ দেশপাণ্ডে, প্রমথ গোপাল পূর্ণে এবং নারায়ণ কৃষ্ণ জোশি। এখানে বোম্বাই বিখ্যাতলাগের একজন বিজ্ঞ এবং এস এম বি পরীক্ষার জন্য প্রস্তুত হইতেছে। কলকাতার তাহার নাম বলিয়াছে অনেক লক্ষণ কানারে। পুলিশ কাগজ পত্রও জমা দায় একপাটাইতে বাতায়ন ও বাপাতে কানারের সন্ধান আছে বুঝা যায়। কলকাতার যে নাম ভাড়া নাই, কানা এই যে তাহার প্রকৃত নাম তাহার কৈ সমস্ত কাগজ পত্র হইতে জানা যায়। দোকান খানির নাম কোম্পানীর টিক সন্দেহ হইল। শরৎ বৈষ্ণব উভয় সেক্টরী এবং ডিহেটার। বৈষ্ণবজাতকে কানারকে হত্যা জায়ে সম্ভাব্যতা করিয়াছে বলিয়া অভিযুক্ত করা হইয়াছে। নারায়ণ এবং জোশির বাড়ী তদ্রূপ কারখানা পুলিশ একটা রেডিস কনট্রোলারে দিহল। তাহা এবং রাউনিং অটোমটিক লিফলে ব্যবহৃত। একটি টেটা এবং আর এক একমের আরও এক লক্ষ টেটা পাঠিয়াছে। এই পুলিশ একটা ইটের বেওয়ালে গাঁথা ছিল। পুলিশের তদন্ত এখনও শেষ হয় নাই। বৈষ্ণবজাতের গ্রেপ্তার করিয়া জিজ্ঞাসা করা হইয়াছে। আরও অনেকগুলি সন্দেহজনক করিয়া। এ যাক্ষন মত অনেক কানারের নাম লিপ্যন্তর দিয়াছে এবং কয়েকজন লোককে সন্দেহ করে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

একটা সন্ধ্যায় প্রায় (১) বিনায়ক কান্ট, (২) বিনায়ক দেশপাণ্ডে, (৩) প্রমথ দীক্ষর, (৪) বিনায়ক টোপে এবং (৫) নিজ কেশবর—এই পাঁচ জনকে গ্রেপ্তার গ্রেপ্তার করিয়াছেন। এরা বাদচীঘন দীপায়র হতে জানা হইল, তাহার পাঁচ জনকে তাড়াতাড়ি বাদচীঘন দীপায়র করিয়া দেওয়া হইল। উক্ত লিপ্যন্তর পাওয়া যায়। কলকাতার লোকেরা এই লিপ্যন্তর এবং বাকি তাড়াতাড়ি লিপ্যন্তর এবং বাকি লিপ্যন্তর একটি সন্ধ্যায়

এক পক্ষের নামক স্থানের সুলের জনৈক নিকট। এখানে একটি একজন ডাকাতের পুত্র, এখানেই ইন্ডিয়ানসিটি সুলের শেষ পরীক্ষা দিয়াছে। এই বাকিও একটি বাকিঃ শিবল বাকির করিয়া দিয়াছে। এ নাম বাকি বাকবাকারীদের টাণ্ডা হোপাতিত বলিয়া জানা হইতেছে। এ নাম বাকি একটি সুলের ডাকাত। বৈষ্ণবজাতকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে, ইহারদের আর এক ভাই সুল জাতের বোম্বাইয়ের রেলের চাকরিতে চুকিয়াছিল তাড়াতাড়ি পরা হইয়াছে। পুলিশ অনুমান ১৪ জনকে এ যাবৎ এই বাকবাকের লিপ্যন্তর পাঁচ গ্রেপ্তার করিয়াছে। কাগজপত্রের গোপনও জমা দায় কনক সাপুতী হইয়াছে। এখনও তদন্ত চলিয়াছে। প্রমথ শের হইলে মোকদ্দমা আরম্ভ হইবে। নাসিকের একজন কটোগ্রাফারের বোম্বাই সন্ধান করিয়া হত্যা কর্তী কানারের কটা পাওয়া গিয়াছে; হত্যার কয়েকদিন পূর্বেই সে কটা তোলাচড়াছিল।

২৩শে ডিসেম্বর মিঃ জাকসনের অস্বাভাবিকতা হয়। বানীর কলকাতারী এবং প্রাধান্য পান অধি-বাসিন্দা উপস্থিত ছিলেন। গণের বাতায়ন আসিতে পারেন নাই। উভয় তানীর হইয়া বিজ্ঞাপী কামিনার মিঃ মরিসন আসিয়াছিলেন। মিঃ জাকসনের অস্বাভাবিক সাংসারের উল্লেখ সন্ধান বিদ্যুৎকারের সভাপতির সাধারণের একটি সভার আবেশন হইয়াছিল।

[পূর্বাংগে রাজা ধান সিংয়ের জাতিলিতে বিগত ২৪শে ডিসেম্বর কত্রির সমিতির আবেশন হয়। সূর্য প্রদেপ, বাকানা, বেগের, এবং মধ্যপ্রদেশ হইতে অনেক প্রতিনিধি আসিয়া ছিলেন। বর্তমানের মহারাজ সভাপতির কার্য-করিয়াছিলেন। মহারাজ দিগ্বির বক্তৃতার সাং-রম্য এই—কত্রিরদিগের মঙ্গল ও উন্নতির সাধন কর এই সমিতির অস্তি। সামাজিক উন্নয়ন সমূহে বার সাংঘাত করা হয় হইল। আমার অভিযত। এক দ্বী বিদ্যানে মঙ্গল বিবাহ এবং পক্ষাণেছে। বিবাহ নিষেধ বলিয়া নিষেধ করা হইয়াছে। এ প্রথা যে ভাল নয় তাহা কত্রির সমাজের বেশ জানা আছে। এবং এ প্রথা বিশেষভাবে কত্রির সমাজে প্রচলিত নাই। কত্রির দ্বীদিগের মধ্যে উপযুক্ত রূপ শিক্ষা বিস্তার করা এবং বিবাহের বয়স বাড়ানোর পন্থা বঙ্গের করা হয় ইহা প্রার্থনীয়। উক্ত দেশী বয়সে বিবাহ হইলে বিবাহ হবে তই এক বঙ্গের পরেই যদি কোন মেয়ে বিবাহ হয় তবে পুনরায় সে বিবাহ করিবে কি না সে

বিচারের কমতা তাহার নিজেরই ক্ষমিতে পারি ১৭ মত বয়স সে এখন প্রাপ্ত হইবে। কত্রির বৈষ্ণবজাতকে বিবাহ করিল অথবা বৈষ্ণবজাতকে বিবাহ করিল এরূপ অসমর্থী বিনাহর আমি পক্ষপাতী নহি; তবে সমাজে বিস্তার সম্প্র-দায়ের মধ্যে বিবাহ চলিত হয় ইহা আমার অতি মত। সমিতি একটি নির্ধারণ করিতে কলিয়া-ছেন। কত্রির বাতায়ন পৈতৃপ্রেরী ভুক্ত হইতে পারে তৎক্ষণ গবর্ণমেন্ট এবং সেনানিয়ন্ত্রণ-কর্তৃপক্ষদিগের নিকট আবেশন সাবিত্ত। আবেশন লাহু হইলে কত্রির কত্রির দেখাই-বার এবং ভারতসম্রাটের পতি রাজত্বকে দেখাই-বার সুযোগ পাইবে। দ্বিতীয় কমকারকের সমস্ত আমি এ বিনয় প্রদান সেনাপতি লড্ ক্রিটেনারকে জানাইয়াছিলাম কিন্তু তিনি এ বিষয়ে তেমন মনোযোগ দেন নাই। সম্প্রতি এই লাহোরে আগিবার পূর্বে বর্তমান পধান সেনাপতি জয় ও মুর জের সহিত আমার সাক্ষাৎ হইয়াছিল। পূর্বাংগ এবং কত্রিরদের উপর তাহার আস্থা দেখিয়া আমার বক্তব্য তাহাকে বলার তিনি আমাদের কথা শুনিয়া আমাদের বক্তব্য সম্বন্ধে বিবেচনা করিবেন বলিয়াছেন। এই বিষয়ে বৈষ্ণবজাতকে আবেশন করিতে হইবে এবং সেই সূত্রে নিয়মিত বিবাহের লাহাকে জানাইতে হইবে।

(১) শুধু বোম্বাইদিগের সম্মত নহে, বিভিন্নদিগের আবেশন কত্রির গবর্ণমেন্টের সেনাদলে পূর্ণ-সার সাক্ষ্য করিয়াছে; (২) কত্রিরদিগকে এই সুবিধা দিলে অনেক কত্রির সন্তান সন্তা বয়স সাক্ষ্য সেনাদলে ভুক্ত হইতে চাহিবে, (৩) গবর্ণ-মেন্টের সেনাদলে আমরা সর্বদায়ই কত্রির সন্তান বোম্বাইতে পারিব। আমাদের কত্রির সমাজে ছেলেদের মধ্যে শিক্ষাবিষয়ে বাতায়ন উন্নতি হয় সেখানে আমি আপনাদের চেষ্টায় সমর্থন করিব।

কত্রির সমাজের উন্নতি সাধন জন্য একটি কম এই উদ্যোগে খোলা হইয়াছে। কত্রির মঙ্গল হাজার টাকা সংগৃহীত হইয়াছে। মহারাজ এক হাজার এক টাকা দিয়াছেন।

লাহোর রাজপুত বোডিং কাউন্সে রাজপুত প্রাথমিক সাক্ষ্যের পক্ষম আবেশন হইয়া গিয়াছে। কান্টারের মহারাজ সভাপতির ভাষণ প্রদান করেন। মহারাজ অভ্যন্তর কথাগুলো বলিয়া ছেন। সভার প্রধান উদ্দেশ্য, শিক্ষা, সঙ্গলন ও সমাজ সংস্কার। উইয় কপার ব্রিটিশ শাসনের

স্থাপিত হইলেন। জঃ মাঃ মিঃ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়
স্থাপিত হইলেন।

সব ডেঃ কঃ বাবু ডাব্রীয়া প্রমথ বর্মা মহাশয়
পুরের সময়ে বদলী হইলেন। চট্টোপাধ্যায় সব ডেঃ
কঃ বাবু অতুল বিহারী গোসাই সিংহান মহাশয়
স্থাপিত হইলেন।

বিচার—বাবু কিশোরী মোহন বসু এম এ বি
এল সাতকীরার মুঃ হইলেন। কাঁথির মুঃ বাবু
উপেন্দ্র নাথ ভট্ট বনগার এবং বাবু তারাশ্রম
চট্টোপাধ্যায় এম এ বি এল উল্লেখিত এবং শ্রীধর
পুরের মুঃ হইলেন। উল্লেখিত এবং শ্রীধর
পুরের প্রতিমিহি অতিরিক্ত মুঃ বাবু ভূষণেন্দ্র
মুখার্জি কাঁথির মুঃ হইলেন।

শিকা—মুন্সের জেলা মুন্সের ডেঃ মাঃ বাবু
জাজেন্দ্র প্রসাদ পাটনা ট্রেণিং মুন্সের ডেঃ মাঃ হই
লেন। সাঁওতাল পরগণার ডেঃ ইন্সঃ মিঃ মাহু-
য়েল বিবুধন মণ্ডল ভগলপুর বিভাগের সহকারী
ইন্সঃ হইলেন।

মধ্য ছাত্রবৃত্তি পরীক্ষার বৃত্তিপ্ৰাপ্ত

[ত্র গণের নাম

ছোটনাগপুর বিভাগ—১৯১০

[প্রত্যেক বৃত্তির পরিমাণ মাসিক ৮০ টাকা,
৩ বৎসর ভারী]

হাজারিবাগ

মধ্য ইংরাজী—রামাভূষণ প্রসাদ হাজারিবাগ
জেলা আকনু রথেশ্বরী শ্রীধরপুর, শ্রীতিকণা
বিদ্যালয় গিরিডি বালিকা, বালক শ্রেষ্ঠ ইচ্চ।

মধ্য বাঙ্গালা—তমলাপতি মিত্র হাজারিবাগ,
গবর্ণ, ভবাণি সিংহ এই মাধেশ্বরী প্রসাদ পদ্মা।

রাঁচি

মধ্য ইংরাজী—সৈয়দ গোলাম জিলানী রাঁচি,
বেবেসু নাথ বন্দো এই।

মধ্য বাঙ্গালা—বাহর রায় মুক্তি, হৈজাথ মুক্তি
রাঁচি সেন্ট্রাল, রামনন্দন সহায় রাঁচি ববা।

পালোয়া

মধ্য ইংরাজী—হবিবুর রহমান হোসেনবাগ

মধ্য বাঙ্গালা—ফাত্মা রায় হরিহরপুর

মানভূম

মধ্য ইংরাজী—বক্রমচন্দ্র মুখোপাধ্যায় বড়-
বাজার, মহেশ্বর দত্ত পাড়া, ধরনীধর সেনগুপ্ত মঙ্গ-
লদা, হরিদ্র চট্টোপাধ্যায় বগদা, কৃষ্ণপ্রসাদ
মাহিষি বড়বাজার।

মধ্য বাঙ্গালা—আব্দুল হামিদ মুরাদি, নলিণী
কান্ত লাল চন্দ্রা।

সিংভূম

মধ্য ইংরাজী—গোনো হো চাইবাসা মধুরা
হো এই, নারদেব মৈত্র চক্রবর্ত্ত।

মধ্য বাঙ্গালা—চান্ন হো অম্বরা গবর্ণ
উচ্চপ্রাথমিক পরীক্ষার বৃত্তি প্রাপ্ত

চাক্রগণের নাম

ছোটনাগপুর বিভাগ—১৯১০

হাজারিবাগ

জমজলাল চট্টোপাধ্যায় পাণ্ডুরিয়া, রামেশ্বর
সিংহ হাজারিবাগ গবর্ণ, মহেশ্বরী প্রসাদ হাজারি-
বাগ, অরুণি সহায় বিন হিন্দী বালিকা।

রাঁচি

কৃষ্ণ বিহারীলাল রাঁচি হরিদ্র দাস বুকু, পদ্ম
মম সিংহ তাহার, জর্জার্ন বন্দোচাঁদকোপা।

পালোয়া

দেবরাম নাগরতরি, কোলেশ্বর রায় ডালটন
গঙ্গ ট্রেণিং জুল সলগ উগা, রঘুনাথ লাল
রাঁচা।

মানভূম

সত্যবিনী ঘোষ রঘুনাথপুর বিনন বালিকা,
কাশ্যাপচরণ বন্দো মধুতী, বৈকুন্ঠ সিংহ চৌধুরী
চিকদী, রাখানাথ মিত্র গোপালপুর, রাখবর
গোবিন্দী বাট রাঁচাটিয়া।

সিংভূম

প্রসন্ন কুমার পাল পারুলিয়া, রায়চন্দ্র সাহ-
বেক, জীউ আশ্রিত মল্লীয়া এস পি জি বিনন
বালিকা।

বিদ্যালয়ের পরীক্ষক।

নিরলিখিত ব্যক্তিগণ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যাল-
য়ের ১৯১০ খৃষ্টাব্দে নিরলিখিত ত্রি ত্রি পরী-
ক্ষার পরীক্ষক নির্বাচিত হইয়াছেন :—

বি এ পরীক্ষা।

ইংরেজি [পাশ]। কাহার জে পাওয়ার ; এ
এম সর্বাধিকারী ; ললিতকুমার বন্দোপাধ্যায়, জি
ক্রস, জে সি ত্রিবার, কাহার ও নীল।

ইংরেজী [অনার]।—এইচ এম পার্শ্বাল,
হেরচন্দ্র মৈত্র, দেবেন্দ্রনাথ বসু।

বাঙ্গালা রচনা ;—পণ্ডিত তারাচন্দ্র কবিরায়,
[প্রধান পরীক্ষক], অক্ষয়চন্দ্র সরকার, কীরোদ
চন্দ্র রায় চৌধুরী, যোগেন্দ্রনাথ বসু।

ইংরাজী সাহিত্যে অভ্যস্ত প্রবর্ত্ত—ই এম
চইলার।

সংস্কৃত [পাশ] ;—উদ্যচরণ বন্দোপাধ্যায় ;
মুখোপাধ্যায়, ভাগবতকুমার গোস্বামী
শাস্ত্রী।

সংস্কৃত [অনার]—ডাক্তার জি বিব ; ডাক্তার
সতীশচন্দ্র আচার্য বিদ্যাকৃষ্ণ, হরিদ্রাথ দে, রাবা-
বতার শর্মা।

ইতিহাস [পাশ] ;—বিনয়েন্দ্রনাথ সেন, বহ-
নাথ সরকার আর বি রামসংবোধন।

অনার—ডবলিউ এ ডে আর্কবোল্ড, এম এম
বসু, ই এক ওটেন।

অর্থ ব্যবহার শাস্ত্র ও রাজনীতিক চর্চন
[পাশ]—মনোহরলাল, ডবলিউ সি ওয়াডস
ওয়ার্থ, জি এক লিয়ার।

অনার—ব্রজেননাথ শীল ; মনোহর লাল,
ডাক্তার জে ডি রাণ।

চর্চন [পাশ]—ডবলিউ এস আরকুইট,
এস এল বটমেন, হীরলাল হালদার।

অনার—ডাক্তার জি বিবো, জি আর এস রস,
জানরুদন বন্দোপাধ্যায়।

বি এ, একবি এস সি পরীক্ষা।

গণিত [পাশ]—কালীন্দ্র বসু, ইন্দ্রকুমার
ব্রজচাঁদী, কৃষ্ণপ্রসাদ দে।

অনার—পুণেনপ্রসাদ, বিপিনবিহারী ওপ্ত,
আর ডবলিউ এক সা।

কিজি [আবাবহারিক]—, [পাশ]—রায়
কুমুদীনীকান্ত বন্দোপাধ্যায় বাহাছর, জানচন্দ্র
ঘোষ।

অনার ;—সি ডব্লিউ পিক ; বি এন দাস।

ব্যবহারিক—পাশ ও অনার ;—সি ক্রস, ই
পি হারিসন, মরচন্দ্র দত্ত।

রসায়ন [আবাবহারিক] [পাশ]—জ্যোতি-
কৃষ্ণ ভাট্টা, কাহার ডান নেই।

অনার ;—ই আর ওয়াটসন ; সি ডবলিউ
রবার্টসন।

ঐ ব্যবহারিক—পাশ ও অনার ;—ই আর
ওয়াটসন ; চন্দ্রকুমার ভাট্টা, ডবলিউ এ কে
ক্রাইট, সি হার্টার।

শাখীবিদ্যা ;—ক্যাপ্টেন জি মার্ককে ; এস
সি মহলানবিস ; ডাক্তার উপেন্দ্রনাথ ব্রজচাঁদী।

উদ্ভিদতত্ত্ব—আই এইচ বারকিন ; এস সি
মহলানবিস ; ডবলিউ শিখ।

কৃত্ত্ব ;—ই জেডেনবার্গ, জি এইচ টিগার ;
এল কাহার।

ইন্টারমিডিয়েট পরীক্ষা।

ইংরাজী—রেভারেন্ড জে ল্যাথ [প্রধান পরী-
ক্ষক], জে, এস জেমিন ; ললিতমোহন চট্টোপা-
ধ্যায়, এক সাডমাসেন, আর এল মৈত্র ; কাহার

এক ডবলিউ ওয়ালেন্স, জ্যাকবস বোব, বিহার
ব্যাংক সুযোগাধ্যায়, গোপালচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়,
জ্যোতিষচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়; সতীশচন্দ্র বসু, কৃষ্ণ
চন্দ্র দাস; শ্রীমতী নির্মলাবালা দাস; সি সি সেন,
হরভারত এ ওয়ালেন্স, হরেন্দ্রকুমার সুযোগাধ্যায়,
শ্রীকান্ত গুহ, নরেন্দ্রনাথ রায়; সত্যেন্দ্রনাথ

বালগো রচনা,—দীনেশচন্দ্র সেন [প্রধান
পত্র]; অধিনায়ক হাল; বোগেন্স রায়,
গণিক চন্দ্র সেন; নরেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য; কোকি
সেন চট্টোপাধ্যায়; কীর্ত্তিপ্রসাদ বিজয়িন্দ্র,
গুরুদাস ভট্টাচার্য।

ইংরাজী সাহিত্য অন্ততম প্রসঙ্গ—এক সি
হেগার্ড।

বাংলা [শ্রী পরীক্ষার্থীদের জন্য]—পণ্ডিত
বিহঙ্গম শাস্ত্রী; দীনেশচন্দ্র সেন।

সংস্কৃত,—শ্রী শ্রী প্রসন্ন ভট্টাচার্য (প্রধান পরী-
ক্ষক); সত্যেন্দ্র গুপ্ত; কোকিলেশ্বর ভট্টাচার্য
শ্রীচন্দ্র চক্রবর্তী; বিহারীলাল বন্দ্যোপাধ্যায়;
জ্যোতিষচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় বিহারায়; হরেন্দ্রনাথ
চন্দ্র, প্রসন্নচন্দ্র চক্রবর্তী; সত্যকান্ত অধিকারী,
অমিত বিহঙ্গম শাস্ত্রী।

প্রধান—বাণেশ্বরবিহারী সেন, এম সি সেন,
এম এম গুপ্ত; এম কে নাগ, অক্ষয়কুমার সরকার
প্রধান বন্দ্যোপাধ্যায়; সত্যেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়,
সত্যেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়; উপেন্দ্রনাথ বোবাল।

চরিত্র (মেকক)—এইচ ট্যাকেন; অধিকাচরণ
কর, ব্রজেন্দ্র দে, বোগেন্সনাথ মিত্র, কৃষ্ণচন্দ্র ভট্টা-
চার্য, জ্ঞানচন্দ্রনাথ সুযোগাধ্যায়, বীরচন্দ্র সিংহ।

পণ্ডিত—ডাক্তার ডি এন মল্লিক; রজনীকান্ত
মল্লিক, রেজেন্স এ ই ব্রাউন, সারদা প্রসন্ন দাস,
গোবিন্দ সুযোগাধ্যায়, আশুতোষ চট্টোপাধ্যায়
প্রধান বসু, কেজমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়, কালী-
শঙ্কর চট্টোপাধ্যায়, রাকমোহন সেন, কলীপ্রসাদ বন্দ্যো-
পাধ্যায়, কামাচন্দ্র হিপ, বি সি বোব।

ফিলিস্ত—রমেন্দ্র ব্রহ্ম; জিবেদী, কৃষ্ণচন্দ্র
বন্দ্যোপাধ্যায়, পূর্ণচন্দ্র কুণ্ডু, তারাপন্ন সুযোগাধ্যায়
সিদ্ধান্ত মল্লিক, কুলসীদাস কর, বাবাজি চট্টো-
পাধ্যায়, মোহন রায়, হরেন্দ্রনাথ বোব।

প্রধান—রায় চুণীলাল বসু বাহাদুর, রেজা-
ল মল্লিক, বিধুভূষণ বসু, কিরণ চন্দ্র মিত্র,
এম এম দাসী, কামাচন্দ্র চক্রবর্তী, চুণীলাল
চন্দ্র দাস, বতীপ্রনাথ সেন।

ডব্লিউ এইচ আর্ডেন উড, ডবলিউ
হরনাথ বসু।

শ্রীমতী বিজা—ক্যাণ্টেন ডি ম্যাক্কে, সত্য-
প্রসন্ন চক্রবর্তী।

উত্তম বিজা—ডব্লিউ ডব্লিউ মিত্র, ডাক্তার
সিরীন্দ্রনাথ সুযোগাধ্যায়।

কৃত্তব এবং বনিজতব—পি এন দত্ত, হেমচন্দ্র
দাস গুপ্ত।

বা টি কুমারেন পরীক্ষা।

ইংরেজী,—জে এন দাস গুপ্ত, (প্রধান পরী-
ক্ষক) অরুণোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, অধিনায়ক
সুযোগাধ্যায়, বজ্রেশ্বর বোব, বতীপ্রচন্দ্র গুহ, এম
এল প্রিন্স সিংহ, মহেশ্বর আজিজুল হক, গোপাল
চন্দ্র মৈত্র, রায় প্রসন্ন মিত্র বাহাদুর, সত্যেন্দ্রনাথ
বসু, এম সি দাস, উপেন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, ডব-
লিউ আর লিকোরেন, সতীশকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
পারানাল বসু, দেবীনাথ গাঙ্গুলী, গঙ্গাধর বন্দ্যো-
পাধ্যায়; জে এন সুযোগাধ্যায় রেজেন্স এ ম
ক্রাণ; হেমচন্দ্র সরকার, শ্রীমতী রাজকুমারী দাস।
পণ্ডিত,—গৌরীশঙ্কর দে।

অবশ্য পাঠ্য (Compulsory paper)—
সারদা মোহন ভট্টাচার্য; হরিলাল চৌধুরী, সতীশ-
চন্দ্র বসু, রাইচরণ বিহার; রামেন্দ্রনাথ বোব,
বৈকুণ্ঠচন্দ্র রায়, হরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, নরেন্দ্র
বোব, অনাথনাথ পালিত, নরেন্দ্রনাথ বর্গাকার।

অতিরিক্ত (Additional paper)—রাখাল
রায় বিহার, উপেন্দ্রনাথরায় সিংহ, শ্রীমচরণ বসু,
হেমচন্দ্র সেন গুপ্ত, মধ্য নাথ রায়, জে ডি
ক্রাজিক।

সংস্কৃত—মুসিহচন্দ্র সুযোগাধ্যায়।

অবশ্য পাঠ্য (Compulsory paper)
কুলদীপনাথ ভট্টাচার্য, রামলাল কাকিলাল, বন-
নাথী চক্রবর্তী, দেবেন্দ্র নাথ রায়, কৃষ্ণবাক্য চট্টো-
পাধ্যায়; হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, বোগেন্সনাথ ভট্টা-
চার্য, বোগেন্সচন্দ্র শাস্ত্রী, প্রমথনাথ ভকতুপ, রামেন্দ্রনাথ
বিজয়কুমার।

অতিরিক্ত(Additional paper) ভবেন্দ্র
বন্দ্যোপাধ্যায়, নীলমণি চক্রবর্তী, অধিনায়ক গুহ
হরিশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়, উপেন্দ্রনাথ রায়, জ্ঞানকীনাথ
ভট্টাচার্য, কৃষ্ণনাথ ভট্টাচার্য বিহারায়, পণ্ডিত বিহ-
নাথ শাস্ত্রী।

বাংলা,—রায় সাহেব হারিচন্দ্র রক্ষিত।

বাংলা রচনা,—নারায়ণচন্দ্র ভট্টাচার্য পূর্ণচন্দ্র
দে, রজনীকান্ত চট্টোপাধ্যায়, গোবিন্দনাথ গুহ,
বিধুভূষণ সুযোগাধ্যায়, কেজমোহন সেন গুপ্ত, চারু
চন্দ্র বসু, বজ্রেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়, জগদানন্দ রায়,
চতুর্ভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, পণ্ডিত শরৎচন্দ্র শাস্ত্রী,
হরনাথ বসু।

ইংরাজী সাহিত্য অন্ততম প্রসঙ্গ—রেজেন্স
আর গী।

ইতিহাস—অধরচন্দ্র সুযোগাধ্যায়, অমূল্যনাথ
বন্দ্যোপাধ্যায়, অতুলচন্দ্র সেন, রাখালদাস বসু,
দেবেন্দ্রনাথ সেন, মধ্যমোহন বসু, হরেন্দ্রচন্দ্র রায়
বোগেন্সনাথ ভট্টাচার্য, কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়
এম এ।

কেবলমাত্র বাংলা অক্ষরে লিখিত উত্তর
পত্রের জন্য—কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায় বি এ।

ভূগোল—বিরাজমোহন মল্লিক, শশিভূষণ
বসু শরৎচন্দ্র মল্লিক, জে এইচ এলিট, বি সি-
দত্ত, পূর্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য নিবারণচন্দ্র রায়।

বয় বিজ্ঞান (Mechanics)—এক ওয়াল-
কোর্ড।

Notice.

His Excellency the Chancellor has
been pleased to direct that four ordi-
nary fellows shall be elected this year
in accordance with the provision of chap-
ters 12 and 13 of the University Regu-
lations.

The procedure for the elections
shall be as follows:—

(a) The faculty of medicine to
elect two Fellows, one of whom at
least shall be the head of, or a Professor
in a College affiliated to the Univer-
sity in Medicine. The election shall
be held on the 5th march 1909.

(b) The Registered Graduates to
elect two Fellows from among them-
selves. The election shall be held
on the 12th March 1909.

Further particulars regarding the
elections will be notified later on.

G. Thibaut Registrar.

কর্ম্যধালি।

পাঠ্যপত্র কথা—সাধারণতঃ স্কুলের সেক্রেটারী
গণ নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলের
আবেদনকারী নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বরন জাতি ইংরাজী স্কুলে কলেজে বা ন্যাশনাল স্কুলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
য়াছে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে
ভাড়া জানিতে চাহেন।

০ চিক্ অর্থে ছিল ডঃ ও কিতাবগাটেন
-প্রণালী জানা বাবা আবদুল। "বা" অর্থে বিনা
খরচে বাবা "আবা" অর্থে বিনা খরচে আহার ও
বাসস্থান "আগ্রা" অর্থে প্রাইভেট পড়াইলে আহার
ও বাসস্থান এবং "নু" অর্থে নুতন প্রণালীতে
শিক্ষা ছিল ডঃ কিতাবগাটেন জানা বুকাইবে।

A graduate Hd master for the
Bajitpur H E school (Mymensing)
on Rs 75-80.

A Hd master F A for the Boyra
M E school on Rs 25 a month with
free lodging. Apply to M Mojibar
Rahman Pleader, Bogra.

A Normal 3rd year passed as Drill
and Drawing master on Rs 20 per
month with free quarters one with
experience in teaching and special
knowledge in Bengali preferred. App-
ly to the Hd master Jharia H E school
Manbhum.

A plucked B A or F A 3rd master
on Rs 25 rising to Rs 30 lodging free.
Panchetgach H E school, Dt. Midna-
pore.

An English knowing Hd Pandit
for Lakshmanath H E school on Rs 25
a month with free family quarter and
prospects of tuition and increase of
pay. Govindo Chandra Sincar Hd
master.

A graduate strong in Mathematics
as 2nd master of the Barpeta aided
High school on Rs 60 per mensem.
Apply before 15th January 1910.

A Hd master for Sakara M E
school Unua Raye, Dt Burdwan on
Rs 30 per month. Apply to Babu
Narendra Nath Chatterjee Pleader
Judge's court Burdwan.

For the S C Institution a teacher
on Rs 10 to 15 according to qualifica-
tions. Lodging and boarding free.
Private tuition available. Apply before
15th January 1910 to Babu Lalit-
mohan Chatterjee Baruipara Po
(Kulna).

An Entrance passed Kaystha
teacher for the Arailhazar H E school
(Dacca) on Rs 12-15 according to
qualifications board and lodging free
on private tuition Dacca.

An F A teacher for an M E school
on Rs 15 a month free lodging and

boarding. Apply to Babu Lalit
Mahon Dhor Manirampore po Jalal-
pore village (Jessore).

A graduate for the Belpukur H E
school on Rs 40 rising to 45 servant
and quarters free Nadia.

An F A Hd master for the Suk-
hanpukur M E school on Rs 30 per
mensem increasing to Rs 35 lodging
and boarding free on tuition po Sukan-
pukur, Dt Bogra.

A graduate Asst Hd master K M
Ira Irphla on Rs 50 per month quar-
ters free. Apply to Babu Bhuban
Mohun Rulra Asst secretary K M I
Irphala Irphala po Dt Midnapore.

A 2nd year Normal passed teacher
for the Phansidewa M E school Dt.
Darjeeling on Rs 25 for one year at
present po Phansidewa Dt. Darjeeling
Apply before 19th January 1910.

An undergraduate strong in Eng-
lish as 2nd asst teacher and a Hd Pan-
dit for the Amlasadarpur High school
(Po Amlasadarpur Dt. Nadia) on
Rs 25 a month each.

A graduate Hd master strong in
English, two graduate Asst Teachers
and an F A teacher on Rs 55, 45, 35
and 25 respectively for the Baliator
H E school Dt Bankura quarters free.

A Hindu Hd master F A and a
Mahomedan Entrance 2nd master on
Rs 20 and 10 respectively for the
Jaldhaka M E school Rungpur. Board
and lodging free for both. Must stick
2 years. M A Chowdhury Asst
secretary to the Jaldhaka M E school
Po Jaldhaka Dt. Rungpur.

For the Kalia Charitable Dispen-
sary a govt passed native
Doctor on Rs 20 to 25 per month ac-
cording to qualifications po Kalia
Dt Jessore.

A graduate Hd master for the
Patrasair H E school on Rs 50 to 60
per month with free quarters. Apply
to Babu Bireswar Ghosal P H E
school po Patrasair, via Panagor
(Dt Bankura.)

For the Ghidih H E School a Hd
master M A or B T on Rs 80-4-100
first Asst. teacher a graduate strong

In Mathematics on Rs 60-2-70 a
Hd Pandit on Rs 35. a 2nd Pandit on
Rs 25, an English knowing Drawing
Teacher on Rs 20 and an additional
teacher on Rs 25. The Hd Pandit
must know English sufficient to teach
translation, 2nd Pandit must be Eng-
lish knowing and a normal 3rd year
passed from Patna or Ranchi, addi-
tional teacher must know English and
be a sportsman and capable of doing
the work of clerk and Librarian.

An Entrance passed 2nd master
for the Banigram M E school, Dt
Chittagong on Rs 15 with free quarters
Must stick at least 2 years, po Bani-
gram.

Two F A Asst. teachers each on
Rs 20 a month for the Netrakona
Dutt H E school, Dt Mymensingh.

A Hd master plucked F A for the
aided M E school at Santragachi within
Howrah Municipality on Rs 32 a month
to be present on passing the examina-
tion on idiom and art of teaching.
Apply to the Asst. Secretary.

A graduate 2nd master for the
Baharu H E school Dt 24 pags on
Rs 40 a month. Free board and lodging
on private tuition. The place is within
easy reach of Magrahat Railway station
on the Mamoud Harbour Line.

An Entrance passed Kyastha teacher
or one of the same qualification ready
to accept boarding in a Kyastha
family as Hd master in Kamarpol U P
school, po Sarina, via Diamond Harbour
Dt 24 Pags on Rs 12 rising to Rs 15.

A Mahomedan or Mahisya Dai-
barsik teacher for the Parbatipur M E
school on Rs 15 at present besides
free board and lodging. Apply to M
Pear Mahamud Sirkar.

An F A Hd master for the Chha-
tua M E school po Chhatua, Dt Bankura
on Rs 25: free board and lodging on
tuition.

A vernacular passed or plucked
teacher for the Fariapooker Hindu
girl's school. Must know English.
Lodging free. Apply stating terms
to Babu Jogendra Nath Chakrabarty
36 Fariapooker street, Shambazar,
Calcutta.

এই পোঃ বদরগঞ্জ গ্রাম বাহিরাকুলী
দ্বা পান নাসিক যেতন ১০ টাকা

সাহায্যের বিশেষণ বৈতবাদে পৰ্য্যবসিত—
 উহার সিদ্ধান্ত এই যে, চরম তত্ত্ব—প্রকৃতি ও
 আত্মা ননুহ। আত্মার সংখ্যা অনন্ত, আর বেহেতু
 আত্মা অমিঞ্জ পদার্থ, সেই হেতু উহার বিনাশ নাই,
 সুতরাং উহা প্রকৃতি হইতে অব্যভূই বতঃ।

সাংখ্যদের এই মতের বিরুদ্ধে বেদান্তীদের
প্রথম আপত্তি এই যে, সাংখ্যের এই বিরোধ
সম্পূর্ণ নহে। যদি প্রকৃতি একটি অমিশ্র বস্তু হয়
এবং আত্মাও যদি অমিশ্র বস্তু হয়, তবে দুইটি
অমিশ্র বস্তু হইল আর যে সকল বৃত্তিতে আত্মার
সর্বব্যাপিত্ব প্রমাণ হয়, তাহা প্রকৃতির পক্ষেও
খাটিবে, সুতরাং উহাও সমুদয় বেশ কাল নিমি-
ষের অন্তর্ভুক্ত হইবে। প্রকৃতি যদি এইরূপই
হয়, তবে উহার কোমলরূপ পরিণাম বা বিকাশ
হইবে না। ইহাতে সোল হয় এই যে, ভ্রষ্ট
অমিশ্র বা পূর্ণ বস্তু স্বীকার করিতে হয়, আর
তাহা অসম্ভব। বেদান্তীদের এ সম্বন্ধে কি
সিদ্ধান্ত? তাহাদের সিদ্ধান্ত এই যে, মূল অঙ্ক
হইতে মৎস বা বুদ্ধিতত্ত্ব পৰ্য্যন্ত প্রকৃতির সমুদয়
বিকার বখন অচেতন, তখন বাহ্যেতে মন চিত্তা
করিতে পারে এবং প্রকৃতি কার্য্য করিতে পারে,
তাহার জন্ত উহাদের পশ্চাতে উহাদের পরিচালক
শক্তিবরূপ একজন চৈতন্যবান্ পুরুষের আশ্রিত
স্বীকার করা আবশ্যিক। বেদান্তী বলেন, সমগ্র
ব্রহ্মাণ্ডের পশ্চাতে এই যে চৈতন্যবান্ পুরুষ রহিয়া-
ছেন, তাঁহাকেই আমরা ঈশ্বর বলি, সুতরাং এই
জগৎ তাঁহা হইতে পৃথক নহে। তিনি জগতের

কিছু নিমিত্ত কারণ নহেন, উপাঙ্গান কারণও
যতেন। কারণ কখন কার্য হইতে পৃথক নহে।
কার্য কারণেরই রূপান্তর মাত্র। ইহা ত আমরা
প্রতিদিনই দেখিতেছি। অতএব ইনিই প্রকৃতির
কারণ স্বরূপ। বৈত, বিশিষ্টবৈত বা অবৈত—
বেদান্তের তত্ত্ব বিভিন্ন রূপ বা বিভাগ সকলেরই,
এই প্রথম সিন্ধুর যে, ঈশ্বর এই জগতের শুধু
নিমিত্ত কারণ নহেন, তিনি উহার উপাঙ্গান
কারণও যতেন, বাহ্য কিছু জগতে আছে, সবই
তিনি। বেদান্তের দ্বিতীয় গোপান এই যে, এই
যে আত্মাঙ্গ ঈশ্বরের অংশস্বরূপ, সেই অনন্ত
বাহির এক এক "ফুলিমাত্র। অর্থাৎ যেমন
এক বৃক্ষ অগ্নিরাশি হইতে সহস্র সহস্র ফুলি
বহির্গত হয়, তদ্রূপই সেই পুরাতন পুরুষ হইতে
এই সমুদ্র আত্মা বাহির হইরাছে।

এ পর্বাত ত বেশ হইল, কিন্তু তথাপি এ
সিদ্ধান্তও তৃপ্তি হইতেছে না। অনন্তের অংশ—
একবার অর্থ কি? অনন্ত বাহ্য তাহা ত
অবিভাজ্য। অনন্তের কখন অংশ হইতে পারে না।
পূর্ণ বস্তু কখন বিভক্ত হইতে পারে না।
তবে এই যে জ্ঞা হইল, আত্মাসমূহ তাহা হইতে
ফুলিদের মত বাহির হইরাছে, এ কথার তাৎপর্য
কি? বাহিরে বাইবে কোথায়? আত্মা যে সর্ব
ব্যাপী। অবৈত বেদান্তী এই সমস্তার এইরূপ
সীমাংসা করেন যে, প্রকৃত পক্ষে পূর্ণের অংশ
নাই। তিনি বলেন, প্রত্যেক আত্মা প্রকৃত পক্ষে
তাহার অংশ নহেন, প্রত্যেক প্রকৃত পক্ষে সেই
অনন্ত ব্রহ্মস্বরূপ। তবে এত আত্মা কিরূপে
আসিল? লক্ষ লক্ষ জলকণার উপর সূর্য্যের প্রতিক
বিম পড়িয়া লক্ষ লক্ষ সূর্য্য দেখাইতেছে আর
প্রত্যেক জলকণাতেই সূর্য্যাকারে সূর্য্যের সূতি
রহিয়াছে। এইরূপ এই সকল আত্মা প্রতিবিম্ব
স্বরূপ সত্য নহে। তাহার প্রকৃত পক্ষে সেই
"আমি" নহে, বিনি এই জগতের ঈশ্বর, ব্রহ্মাণ্ডের
এক অবিভক্ত সত্তাস্বরূপ। অতএব এই সকল
বিভিন্ন প্রাণী, মানুষ, পশু ইত্যাদি এগুলি প্রতি-
বিম্বস্বরূপ, সত্য নহে। উহার প্রকৃতির উপর
পতিত সূর্য্যের প্রতিবিম্বমাত্র। জগতে একমাত্র
অনন্ত পুরুষ আছেন আর সেই পুরুষ, "আপনি,"
"আমি" ইত্যাদি রূপে প্রতীয়মান হইতেছেন, কিন্তু

এই ভেদ-প্রতীতি বিভাগ বই আর কিছুই নহে।
তিনি বিভক্ত হন নাই, বিভক্ত হইরাছেন বিনিয়া
বোধ হইতেছে বাহ্য। আর তাহাকে দেশকাল
নিমিত্তের জ্বালের মধ্য দিয়া দেখাতেই এই আপাতঃ
প্রতীয়মান বিভাগ বা ভেদ হইরাছে। আমি যখন
ঈশ্বরকে দেশকালনিমিত্তের জ্বালের মধ্য দিয়া
দেখি, তখন আমি তাহাকে জড় জগৎ বলিয়া
দেখি—যখন আর একটু উচ্চতর ভূমি হইতে
অগত সেই জ্বালের মধ্য দিয়াই তাহাকে দেখি,
তখন তাহাকে পশু বলিয়া—আর একটু উচ্চতর
ভূমি হইতে মানবরূপে—আরো উচ্চে বাইলে দেব
রূপে দেখিয়া থাকি। কিন্তু তথাপি তিনি জগৎ
ব্রহ্মাণ্ডের মধ্যে এক অনন্ত সত্তা এবং আমরাই
সেই সত্তাস্বরূপ। আমিও তাহা, আপনিও
তাহা—উহার অংশ নহে, সমগ্রটাই। "তিনি
অনন্ত প্রপঞ্চস্বরূপ।" তিনি বিবর, বিবরী—উত-
রই। তিনিই 'আমি,' তিনিই "আপনি।" ইহা
কিরূপে হইল? এই বিবরটী নিম্নলিখিত ভাবে
বুঝান বাইতে পারে। জাতাকে কিরূপে জানা
বাইবে?

জাতা কখন নিজেকে জানিতে পারে না।
আমি সবই দেখিতে পাই, কিন্তু আপনাকে
দেখিতে পাই না। সেট আত্মা—বিনি জাতা ও
সকলের প্রভু, বিনি প্রকৃত বস্তু—তিনিই জগতের
সমুদ্র সৃষ্টির কারণ, কিন্তু তাহার পক্ষে প্রতিবিম্ব
ব্যতীত নিজেকে দেখা বা নিজেকে জানা অসম্ভব।
আপনি আরনি ব্যতীত আপনায় সুখ দেখিতে
পান না। তদ্রূপ আত্মাও প্রতিবিম্বিত না হইলে
নিজের স্বরূপ দেখিতে পান না। সুতরাং এই সমগ্র
ব্রহ্মাণ্ডই আত্মারনিজেকে উপলব্ধির চেষ্টাস্বরূপ। প্রাণ
পক্ষে প্রোটো প্রাণের তাহার প্রথম প্রতিবিম্ব, তার-
পর উদ্ভিদ, পশু প্রভৃতি উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্টতর প্রতিবিম্ব
গ্রাহক হইতে সর্বোত্তম প্রতিবিম্বগ্রাহক পূর্ণ মান-
বের প্রকাশ হয়। যেমন কোন মানুষ নিজস্ব
দেখিতে ইচ্ছা করিয়া একটা কুঁড় কদমাবিল জল
পথলে দেখিতে চেষ্টা করিয়া সুখের একটা ওপর
ওপর আকার দেখিতে পাইল। তারপর সে
অপেক্ষাকৃত নির্মলতর জলে অপেক্ষাকৃত উত্তম
প্রতিবিম্ব দেখিল, তারপর উজ্জল ধাতুতে তত-
পেক্ষাও শ্রেষ্ঠ প্রতিবিম্ব দেখিল, শেষে একবার
আরনি গইরা তাহাতে দেখিল, তখন সে নিজে
ঠিক যেমনটা, ঠিক তেমনি আপনাকে প্রতিবিম্বিত
দেখিল। অতএব বিবর ও বিবরী উভয়স্বরূপ
সেই পুরুষের সর্বশ্রেষ্ঠ প্রতিবিম্ব—পূর্ণ মানব।
আপনারা এখন দেখিতে পাইলেন, মানব স্বভাব

স্বভাবই কেন সকল বস্তুর উপাসনা করিয়া থাকে,
আর সকল বেগেই পূর্ণ-নিমিত্তবস্তুকে স্বভাবতঃই
ঈশ্বর রূপে পূজিত হইয়া থাকেন। আপনায়
সুখে বাহাই বসুন না কেন, ইহাও উপাসনা
অবতরই করিতে হইবে। এই অতীত লোকে খ্রী
বা বুঝাধি অবতারসংগে উপাসনা করিয়া থাকে।
তাহারা অনন্ত আত্মার সর্বশ্রেষ্ঠ প্রকাশস্বরূপ।
আপনি, আমি, ঈশ্বর সবকে যে কোন ধারণা করি
না কেন, ইহারা তাহা হইতেও উচ্চতর। এক
জন পূর্ণ মানব এই সকল ধারণা হইতে শ্রেষ্ঠতর।
তাহাতেই জগৎরূপ বৃত্ত সম্পূর্ণ হয়—বিবর ও
বিবরী এক হইয়া যায়। তাহার সকল ভাব ও
বোধ চলিয়া যায়। তৎপরিণামেই তাহার এই
অবৃত্তি হয় যে, তিনি চিরকালই সেই পূর্ণ পুরুষ
রহিয়াছেন। তবে এই বস্তু কিরূপে আসিল?
এই পূর্ণ পুরুষের পক্ষে অবসর হইয়া সম্পূর্ণ
স্বভাব হওয়া কিরূপে সম্ভব হইল? যুক্তের পক্ষে
বস্তু হওয়া কিরূপে সম্ভব হইল? অবৈতবাদী
বলেন তিনি কোন কালেই বস্তু হন নাই, তিনি
নিভানুত। আকাশে নানা বর্ণের নানা মে
আসিতেছে। উহার সূর্য্যকাল তথায় থাকি
চলিয়া বাইতেছে। কিন্তু সেই এক নীল আকাশ
বরাবর সমান ভাবে রহিয়াছে। আকাশের
কখন পরিবর্তন হয় না, মেঘেরই কেবল পরিবর্তন
হইতেছে। এইরূপ আপনায়ও পূর্ণ হইতেই
পূর্ণ স্বভাব, অনন্তকাল ধরিয়া পূর্ণ রহিয়াছেন।
কিন্তুতেই কখন আপনাদের প্রকৃতিকে পরিবর্তিত
করিতে পারে না, কখন করিতেও না। এই
সব ধারণা, যে—আমি অপূর্ণ, আমি মর, আমি
নাশ, আমি পাপী, আমি মন, আমি চিন্তা করি-
মাত্র, আমি চিন্তা করিব—এই সমুদ্রই সমরান
আপনি কখনই চিন্তা করেন না, আপনায় কোন
কালে বেদ ছিল না, আপনি কোন কালে অপূর্ণ
ছিলেন না। আপনি এই ব্রহ্মাণ্ডের আনন্দময়
প্রভু। বাহ্য কিছু আছে বা হইবে, আপনি
তৎসমুদ্রের সর্বমুখিতান্ নিরস্ত—এই স্বর্বা চর
তারা পৃথিবী উদ্ভিদ, এই আনন্দের জগতের
প্রত্যেক অংশের—মহান্ন পাত্র। আপনায় পতি
তেই স্বর্বা কিরণ বিতেছে, তারাপণ তাহাও
প্রত্যেক বিকীরণ করিতেছে, পৃথিবী জ্বলন হইরাছে।
আপনায় আনন্দের শক্তিতেই সকলে পরস্পর
পরস্পরকে ভাল বাসিতেছে ও পরস্পরের প্রতি
আকৃষ্ট হইতেছে। আপনিই সকলের মধ্যে
রহিয়াছেন, আপনিই সর্বস্বরূপ। তাহাকে জ্ঞান
করিবেন, তাহাকেই বা গ্রহণ করিবেন?—আপ-

• যথা সূর্য্যোপাং পাবকাদ্ বিফুলিকাঃ সহস্রাণঃ

অতঃপরে সরগাঃ।

তৎপাকরাদ্ বিবিধাঃ সৌম্য ভাবাঃ প্রকীর্ত্তে
তত্র চৈবালি ব্যক্তিঃ

—সুতকোপনিষৎ ৩।১।১

নই সমুদয়। যখন এই জ্ঞানের উদয় হয়, তখন
সত্যমোহ তৎকণাৎ উড়িয়া যায়।

আমি একবার ভারতের মরুভূমিতে ভ্রমণ
করিতে ছিলাম। আমি একমাসের উপর ভ্রমণ
সমাপ্তিলাভ, আর প্রত্যহই আমার সমুখে
সুন্দর মনোরম দৃশ্যসমূহ, অতি সুন্দর সুন্দর বৃক্ষ
—বৈধিতে পাইতাম। একজন আমি
এক পিপাসার্ত্ত হইয়া একটা ঘুমে অলপান
করিতে উচ্ছা করিলাম। কিন্তু যেমন ঘুমে দিকে
দেখি তৎকণাৎ আমার নজিতে যেন অশ্রু
আসার সহিত এই জ্ঞান আসিল যে সারা
জীবন ধরিয়া আমি যে মনোভিকার কথা পড়িয়া
আসিয়াছি, এই সেই মনোভিকা। তখন আমি
আমার নিজের এই নিকৃষ্টতা স্বরণ করিয়া
জানিতে লাগিলাম যে গত একমাস ধরিয়া এই যে
সব সুন্দর দৃশ্য ও সুস্বাদু দোষতে পাইতেছিলাম
তাঁহারা মনোভিকা বাস্তব আর কিছুই নহে, অথচ
আমাদের মন উহা বুঝিতে পারি নাই। পরদিন
সকালে আমি আমার চলিতে লাগিলাম—সেই
সকালে সেই সব দৃশ্য, আহার দেখা বাইতে লাগিল
কেননা তখন সন্ধ্যা তৎকণাৎ আমার এ জ্ঞানও
সমন্বিত হইয়া উঠে মনোভিকা মাত্র। একবার
জানিতে পারিতে উহা হ্রাসোপার্জিকা শক্তি নষ্ট
হইয়াছিল। এইরূপই এই জগৎপ্রান্ত একজন
পুত্রের। এই সমুদয় প্রকৃত একজন আমাদের
সমুদয় হ্রাসোপার্জিত করবে। ইহার নামই
প্রত্যক্ষাত্মত্ব। যখন, কেবল কথার কথা
বা জানি না। ইহা প্রত্যক্ষ অগ্রভূত হইবে।
এই শরীর উড়িয়া যাইবে এই পৃথিবী এবং আর
সমস্ত কিছু সব উড়িয়া যাইবে—আমি দেখে বা আমি
মনে এই যে আমাদের জ্ঞান হই কিছুকালের জন্য
চলিয়া যাইবে—সমস্ত বায়ু কণা সম্পূর্ণ কর হইয়া
যাবে তবে একেবারে চলিয়া যাইবে আর কিরূপ
আসিয়াছে; আর যাব কালের কিরূপে অবশিষ্ট
যাও তবে যেমন কুস্তকারের চক্র—হাঁড়ি প্রভৃতি
হইয়া সেগুলি পুড়িয়াযে কিরূপে ঘুরিতে থাকে
একজন সত্যমোহ সম্পূর্ণরূপে ছিন্ন হইয়া সেগুলি
এক দেখে কিছুদূর থাকিয়া যাইবে। এই জগৎ—
একজন প্রাণ—সবই আহার আসিবে—যেমন
একজন মনোভিকা দেখা গিয়াছিল। কিন্তু
এই সমুদয় উহারা শক্তি বিচার করিতে পারিবে
এই সমুদয় সমুদয় এই জ্ঞানও আসিবে যে আমি
এই সমুদয় জানিয়াছি। তখন উহারা আর
এই সমুদয় পারিবে না কোনরূপ হ্রাস কষ্ট শোক
আসিতে পারিবে না। যখন হ্রাসকর

যদি কিছু আসিবে মন তাহাকে বলিতে পারিবে
যে আমি জানি তুমি ভ্রমমাত্র। যখন মানব এই
অবস্থা লাভ করে তাহাকে জীবন্ত বলা। জীব
জন্তু অর্থে জীবিত অবস্থাই যে মৃত। জ্ঞান
যোগীর জীবনের উদ্দেশ্য এই জীবন্ত
হওয়া। তিনিই জীবন্ত যিনি এই জগতে
অমানস হইয়া বাস করিতে পারেন। তিনি
জগৎ পদপত্রের ভার থাকেন—উহা যেমন অলপ
মধ্যে থাকিলেও জল উহাকে কখনই ভিজাইতে
পারে না তদ্রূপ তিনি জগতে নিপিতভাবে
থাকেন। তিনি সূক্ষ্ম জাতির মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ,
তথু তাহাই কেন, সকল প্রাণীর মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ।
কারণ তিনি সেই পূর্ণ স্বরূপের সহিত অভেদ ভাব
উপলব্ধি করিয়াছেন; তিনি উপলব্ধি করিয়াছেন যে
তিনি ভগবানের সহিত অভিন্ন। যতদিন আপনার
জ্ঞান থাকে যে, ভগবানের সহিত আপনার অতি
সমান্তর ভেদ আছে ততদিন আপনার ভ্রম
থাকিবে। কিন্তু যখন আপনিই তিনি, তাঁহ
আপনাতে কোন ভেদ নাই বিন্দুমাত্র ভেদ।
তাঁহার সমগ্রটাই আপনি, তখন সকল ভ্রম
হইয়া যায়। সেখানে কে কাহাকে দেখে!
কে কাহার উপাসনা করে? কে কাহার সহিত
কথা বলে? কে কাহার কথা শুনে? বেধ
একজন অপরকে দেখে একজন অপরকে ব
বলে, একজন অপরের কথা শুনে উহা নির
রাগ। যেখানে কেহ কাহাকে দেখে না
কাহাকে কথা বলে না তাহাই সর্বশ্রেষ্ঠ তা
তুমি তাহাই প্রকৃত। আপনিই তাহা
সর্বস্বাই তাহা আছেন, তখন—অপরের
হইবে? আমরা জগতের কিউপকার করি
পারিব—একজন অন্যই সেখানে উদয় হয় না।

এ সেই শিখর কথার মত—আমি বড় হই
আমার ঘিটাইএর কি হবে? বালকও বলি
থাকে, আমি বড় হইলে আমার মার্কণ্ডেলির
বশ্য হবে, তবে আমি বড় হব না। ছোট ছোট
বলে, আমি বড় হইলে আমার পুতুলগুলির
বশ্য হইবে?—এই জগৎ সবকে পূর্ণোক্ত এ
গুলিও ভ্রম। ভ্রম ভবিষ্যৎ বর্তমান এই
কালেই জগতের অস্তিত্ব নাই। যদি আমি
আমাদের স্বার্থ স্বরূপ জানিতে পারি, যদি আমি
জানিতে পারি যে এই আত্মা বাস্তব আর কি
নাই, আর বাহ্য কিছু সব স্বপ্নমাত্র, উহাদের প্র
পক্ষে অস্তিত্ব নাই, তবে এই জগতের হ্রাস হারি

পাপ পুণ্য—কিছুতেই আমাদেরকে চকণ করিতে
পারিবে না। যদি উহাদের অস্তিত্বই না থাকে
তবে কাহার ক্ষতি এবং কিণের ক্ষতি আমি কষ্ট
করিব? জানযোগীরা ইহাই শিখা দেন। অত
এব সাহস অবলম্বন করিয়া মৃত হউন, আপনাদের
চিন্তাপ্রকৃতি আপনাদিগকে বতব্বর পর্যাণ্ড লইয়া
বাইতে পারে সাহসপূর্ণক ততব্বর অগ্রসর হউন
এবং সাহসপূর্ণক উহা জীবনে পরিণত করুন।
এই জ্ঞান লাভ করা বড় কঠিন। ইহা মনোমাহ-
নীর কার্য—যে সমুদয় পুতুল তাঁহারা ফেলিতে
সাহস করে—তথু মানসিক বা কুসংস্কারস্বরূপ
পুতুল নকে, ইঞ্জিনের ভাঙা বিষয়সমূহরূপ পুতুল-
জালকেও যে তাঁহারা ফেলিতে পারে, ইহা তাহা-
রই কার্য।

এই শরীর আমি নহি—ইহার নাম অবগ্রহণী
এইত হইল উপদেশ। কিন্তু এই উপদেশের
মোহাই দিয়া লোকে অনেক কিছুর ব্যাপার
করিয়া থাকে। একজন লোক উঠিয়া বলিল,
“আমি দেখে নাই, অতএব আমার বাধাধরা আরম্ভ
হইয়া থাকে।” কিন্তু তাহার শিরঃপীড়া যদি তাহার
দেহে না থাকে, তবে আর কোথায় আছে?
সহস্র সহস্র শিরঃপীড়া ও সহস্র সহস্র দেহ আত্মক
থাক—তাঁহাতে আমার কি?

“আমার জ্ঞানও নাই, মৃত্যুও নাই; আমার
শিতাও নাই, মাতাও নাই; আমার শত্রুও নাই
মিত্রও নাই; কারণ, তাহার সকলেই আমি।
আমিই আমার বন্ধু, আমিই আমার শত্রু, আমিই
অপত্ত সাক্ষীমানস, আমিই সেই, আমিই
সেই।”

যদি আমি সহস্র দেখে জর ও অস্তিত্ব যোগ
ভোগ করিতে থাকি, তাহার লক্ষ লক্ষ দেহে
আমি স্বাভাৱ সন্তোষ করিতেছি। যদি সহস্র দেহে
আমি সুখভোগে করিতেছি। কে কাহার নিন্দা
করিবে? কে কাহার স্তুতি করিবে? কাহাকে
চাঙ্কিবে, কাহাকে ভাঙিবে? আমি কাহাকে
চাইও না, কাহাকেও তাপস করি না, কারণ
আমি সমুদয় একা ও স্বরূপ। আমিই আপন প্রতি
করিতেছি, আমিই আমার নিন্দা করিতেছি, আমি
নিজের দোষে নিজে কষ্ট পাইতেছি আর আমি যে
সুখী, তাহাও আমার নিজের ইচ্ছার। আমি
স্বাধীন। এই জ্ঞানীর ভাব—তিনি মনো সাহস।

মন মৃত্যুপ পক্ষা ন মে জাতিভেদঃ
শিতানৈব মে নৈব মাতা ন জয়
ন বন্ধু মিত্রঃ ভক্তনৈব পিতৃঃ
চিদানন্দরূপঃ শিবোহহং শিবোহহং

৪ ছাঙ্গো ও বৃহদারণ্যক দেখ।

‘অবগত কোথাও ছিল ? কোথাও নেই। ফিলাইটস।
গোলা ?

• বাইবেলের ওল্ড টেস্টামেন্ট আছে, যিহর
আদি নর আদম ও স্মাদি নারী হবাকৈ কলন
করিয়া তাকদিগকে নকন কানন নামক স্থান
কোনে স্থাপন করিয়া তাকদিগকে ই উদ্যান
জানকৈর ফলভোজনে নিয়ম করেন। কিয়
পরকন সপ্তরূপধারী হইয়া প্রথমে হবাকৈ প্রাণো
ভিত্ত করে। উহাতেই তাকাদের তাকমন স্থান
উপস্থিত হইয়া পাণ প্রথম পৃথিবীতে প্রবেশ
করিয়া।

मन्त्र-प्रति

୧୮୯ ଶ୍ରୀମତୀ ଅନନ୍ତଲୀଳା ସୁଧା

	জ্বর, জি, টী, কুল	৩১/১২/১০
১৫০৫	কেন্দ্রবনাথ মিস্র, হোঃ পঃ কলকাতা কুল	ঐ
১৫০৬	যোগেশ চন্দ্র দে বার্মাডা গ্রাম	ঐ
১৫০৭	নগেন্দ্র নাথ ডাউংগা বাগচিবাড়ী	ঐ
১৫০৮	দাশরথি বলিক, মির্জাপুর	ঐ

ইহা এক পত্রিকা হুঁতুতা ব্রহ্মদেশের বহুতর অধ্যাপক
 শিক্ষাবিদগণ তত্ত্বাবধায় দ্বারা প্রতি সপ্তাহে
 মুদ্রিত ও প্রকাশিত হয় *Educationn Gazette*
Chinusran.

वा ली व ह

ଏହାକର୍ମନ ମୋହଟେଇ
 "ବିନୟାଧ କଞ୍ଚେ" ଓଠମୁଖାୟା।

এল, ভি, মিত্র, এবং কোং।

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଏ କଲିକତା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ବିକ୍ରି ।
 ଏକାଧାରରେ ଏକସାରା ବିକ୍ରି ।

কোমিওনোমিক ওষধ ও সুস্থকাল
 ২৭ ৫৭ অণার সাক লার রেড, কলিকাতা।

ভোমকপেখিক সত্তের গুণচিকৎসার বিশিষ্ট এলাউরা
অবধি অবধি গার সত্তের বাবদ পুস্তক (একি গুণে) গার
উচিত) মূল্য ১, ১০, টাকা। এলাউরা এজিবেক
করণ আকার ১, সাধারণ ভোম চিকৎসার বাস ১০০
১৫ ও ২০ কাইহার সফিক চিকৎসারও বহু ১৫
পুস্তক ২০, আর গরাকার ভোমসার বহু ৩, ৩ ১
চিকৎসা ২০, বামা চিকৎসা ৫, আর চিকৎসা ১০ ও ১৫
এলাউরা, উত্তরায় ১ আশাশ্রয়ের চিকৎসা ১০ অস্ত
এবং ৫ টাউরি ও বামালা পুস্তকাতর মূল্যের জাদিকা
মিল) মূল্যে এলাউরা

कृष्ण !

শ্রীঅধিনাশচন্দ্র দাস এম এ বি এল প্রণীত।
৩৪২ পৃষ্ঠা। নূতন যুগের নূতন, অপূর্ণ ও পবিত্র
উপভাস। আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা সকলেরই পাঠ্য।
সুন্দর বর্ণনা মূলা দুই টাকা। গা কাজের মলাট
সাত টাকা। ছুলা ও কলেজের ছাত্রগণের জন্য
ব্যাকরণ ১৮০ ও ১৯০ টাকা। বীররা অধিনাশ
বাবুর "নীতা" ও "পলাশবন" পাঠ করিয়াছেন
ভাঁহার কুমারীও পাঠ করুন। তাহা রচন
লিখার পক্ষে অধিতীর। ম্যানেজার সংস্কৃত প্রোগ্রাম
ডিপার্টমেন্ট, ৩০ নং কংগ্রাডিয়েন্ট স্ট্রিট, কলিকাতা
নং ২৫০ ৭১১১১১০

१०३०५५०

স্বল্প ৮ বর্ষিক মুখোপাধায় এম, এ, বি, এল
উচ্চ প্রথম শিকা বাঙ্গালার ইতিহাস
প্রেসিডেন্সী বিভাগের অধীন প্রাইমারী পরীক্ষার
কোর্স হইয়াছে মূল্য ১০ আনা। উক্ত ইংরাজী
কুলের কর্তৃপক্ষগণ এই পুস্তকের বহুল প্রচারের
চেষ্টা করিবেন। ৩০ মা কর্তৃপক্ষগণ ইতি কলি
কাতা, সংযুক্ত পেস ডিপার্টমেন্টে পাওয়া যায়।
শ্রীযোগেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় ম্যানেজার।
নং ২৫১ ৪২/১২১০

Notice.

His Excellency the Chancellor has
been pleased to direct that four ordi-
nary fellows shall be elected this year
in accordance with the provision of chap-
ters 12 and 13 of the University Regu-
lations.

The procedure for the elections
shall be as follows:—

(a) The faculty of medicine to
elect two Fellows, one of whom at
least shall be the head of, or a Professor
in, a College affiliated to the Univer-
sity in Medicine. The election shall
be held on the 5th March 1909.

(b) The Registered Graduates to
elect two Fellows from among them-
selves. The election shall be held
on the 12th March 1909.

Further particulars regarding the
elections will be notified later on.

G. Thibaut Registrar.

বিশেষ প্রজ্ঞা।

আমার সর্বোপাধ্যায় ৮ উপকর্মের চক্রোপাধ্যায়
হের অধিত, আসিরা, আকরিকা, ইউরোপ,
ভারতবর্ষ, বর্তমান বিভাগ অথবা অত্র কোম
দেশের বা দেশের মানচিত্র বা কোন বিভাগ
লয়ে থাকে, তাহা হইলে, আমি উচিত মূল্য দিয়া
সেই পুস্তক মানচিত্র প্রস্তুত করিতে প্রস্তুত আছি।
যদি কোন বিভাগের কর্তৃপক্ষ আমার প্রস্তাবে
সম্মত করেন তাহা হইলে অত্র প্রকৃত পুস্তক আমাকে
জানাইলে আমি লোক দিয়া সেই মানচিত্র আনি-
ব।

শ্রীযোগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়—

চন্দ্রনগর বাগবাড়ি।

ময়ূর মিত্র বাঙ্গালার ভক্ত এক এ পত্র হে:
মাঃ, নর্থাল পাশ হে: পাঃ, নিমির পাশ হে:
মৌলবী। বেতন বৎসর ২৫ ১৫ ও ১৫ টাকা
এবং আবা। হিন্দু মূল্যমান উত্তরেই আবেদন
করিবেন। মৌলবীর উপরি পাশ ৩০ টাকা।
২৫শে আগস্ট মধো আবেদন করিতে হইবে।

বাংলাইল গোলিক মঠে কুলে মাসিক ১৭ টাকা
বেতনে নর্থাল নঃ হে: পাঃ। পো: বাংলাইল,
টাকাইল, জেলা ময়মনসিংহ।

বহরান মঠে কুলে এক এ হে: মাঃ, নর্থাল
জৈবাবিক হে: পাঃ এট্রাল পাশ সেকেন্ড
মঠার। বেতন আপাততঃ বৎসর ১৮ ১২ ও
১০ টাকা, আবা। পো: বহরান জেলা বর্ধমান।

মোহনগড় মঠে কুলে নর্থাল জৈবাবিক হে:
পাঃ। ডিল ও ডুইং জানা চাই। বেতন ১৫
টাকা।

কাটরকা মঠে কুলে একজন নর্থাল হে: পাঃ
বেতন ১০ হইতে ১০ টাকা। আবা পাইবেন।

আসিষ্ট সেক্রেটারী, শ্রীকৃষ্ণনাথ পট্টনায়ক।
কাটরকা কুল। পো: অমরনী জেলা বেদীনীপুর।

মকমার ভদ্রি করক, এসিষ্ট খাতকি,
সংরক্ষণ গোলিকা আবশ্যক। বেতন বৎসর
১৬ ১৬ ১২। জামিন আবশ্যক বেতন ১৬।
শ্রীযোগেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়। উত্তরপাড়া।

গোঠাইল মিত্র বাঙ্গালী কুলে এক এ হে:
মাঃ। আপাততঃ ২৫ টাকা ও আবা। ১০শে
আগস্ট মধো আবেদন। পো: গোঠাইল,
ময়মনসিংহ।

ভাঙ্গারামপুর মঠে কুলে এক এ হে: মাঃ।
২০ টাকা ও আবা। পো: ভাঙ্গারামপুর, মাল-
দহ।

ইলামবাড়ার মঠে কুলে এক এ হে: মাঃ।
২৫ টাকা ও বাসস্থান। এবং একজন নর্থাল
জৈবাবিক হে: পাঃ ১৫ টাকা ও বাসস্থান। পো:
ইলামবাড়ার, জেলা বীরভূম।

নতিবপুর মঠে কুলে ২২ শিঃ। ২০ টাকা ও
আবা এক এ এবং ব্রাহ্মণ অথবা কাহন চাই।
পো: নতিবপুর ভারী আমতা।

ময়ূরপুর মঠে কুলে একজন এট্রাল পাশ
ডিল ও ডুইং জানা ২২ শিকক এবং মাইনর পাশ
অথবা ছাত্রবৃত্তি পাশ ইংরাজী জানা ৩২ শিকক।
তানট বাসরাট রেল পাটনের চিড়িঘাটা ট্রেন
হইতে ৬ মাইল। মূল্যপথে বা জলপথে সহজে

পাশ যায়। পো: ময়মনসিংহ, জেলা বীরভূম।
২২ শিঃ ১২, এবং ৩২ শিঃ ১২।
ময়মনসিংহ মঠে কুলে মাসিক ১০ টাকা বেতনে
এট্রাল পাশ শিকক। ১০ টাকা ও আবা।
পো: ময়মনসিংহ, জেলা বীরভূম। ২২ হইলে
জল হয়।

ময়মনসিংহ মঠে কুলে নর্থাল জৈবাবিক
হে: পাঃ। ২০ টাকা। পো: ময়মনসিংহ, জেলা
ময়মনসিংহ।

এট্রাল পাশ মাসিক ১০ টাকা বেতনে এক-
জন মূল্যমান শিকক। আবা পাইবেন। ম-
য়মনসিংহ, পো: ময়মনসিংহ, জেলা বীরভূম।

কানাইদীবি মঠে কুলে ছাত্রবৃত্তি ও এট্রাল
পাশ সহকারী হে: পাঃ। বেতন আপাততঃ ১০
টাকা ও আবা। মাইনর চাই। পো: কানাই
দেবীনীপুর।

জৌকী মঠে কুলে এক এ হে: মাঃ এবং
এট্রাল পাশ সেকেন্ড মঠার। বেতন ২৫ ও
১৫ টাকা। উত্তরেই বাসস্থান পাইবেন। পো:
মাসিকচক মালদহ।

মোড়াকুই মঠে কুলে আপাততঃ আড়াই
মাসের ভক্ত নর্থাল জৈবাবিক হে: পাঃ। ডিল
ডুইং জানা চাই। বেতন উত্তম করিয়া কুলের
চেড মঠার শ্রীমাধন মাল কুলের নিকট আবেদন
করুন। পো: কেডলাল, জেলা বীরভূম।

জেলা জিপুরা, চাউলপাড় মঠে কুলে এট্রাল
পাশ সেকেন্ড মঠার। বেতন ১৫ টাকা ও বাসা।
শ্রীমলিকাভক্ত মঠ হেড মঠার।

বীশদহা-মঠে কুলে এক এ অথবা ১১০১—২
মাসের এট্রাল পাশ হে: মাঃ। বেতন এক এ
কুলে ২০, এট্রাল কুলে ১৬১৭ টাকা। আহা
বাসস্থান বাদে। শ্রীযোগেন্দ্র নাথ মার চৌধুরী,
বীশদহা, খুলনা।

ভাঙ্গারী বাঙ্গালী নিগ্রা পাঠশালার ভক্ত মূল্য-
মান শিকক। বেতন জেলা বোর্ড হইতে ৫
এবং গ্রাম্য লাহা ১২ টাকা। এবং একটি
বালিকা বিভাগের ভক্ত জেলা বোর্ড হইতে
৩ টাকা এডভান্স আবা। পো: বীরপাড়া, মাল-
পাইগুড়ি।

উগ্রা কুলে মাইনর পাশ নঃ হে: পাঃ। বেতন
১০, ও আবা। কোডর, ময়মনসিংহ ও কারমের
আবেদন জগন্নাথ। ব্রাহ্মণের ভাগ চাই। মাইনর
কুল, পো: উলিপুর, ময়মনসিংহ।

প্রাপ্তপত্র

সংবাদ্যকার কলকাতা

সদালাপ। (২৫)

(১২৭) আগম সাংবাদ্যক ও পুস্তক (আগম-)

১।—বঙ্গদেশের জনসাধারণকে বাস্তবিক

জীবন করিয়া তুলিতে পারিত 'আগম' গ্রন্থের

তত্ত্বিকগণের ভূমিকা ও পরাক্রম ভাষাটিতে

নাই। আত্মিকতার সমস্ত শরীর বৈশ্বপ

রোগ এবং দুঃখ ও কষ্টসহ হইতে পারে এবং

মনঃস্থল তেজস্বী এবং একান্ত হইতে পারে

অন্ত কোনরূপেই তাহা হইতে পারে না। তত্ত্বের

তত্ত্ব সাধনার উপযুক্ত ওক না পাইয়া অনেক

জীবগণী হওয়াতেই তত্ত্বের নিম্না প্রচলিত

হইয়াছে। সুতরাং অসী, দুঃখ শরীর, একান্তচিত্ত

মহাবীর সকলের মূর্তি বাস্তবিক নহা হইতেই

বাহ্যিক ইচ্ছাশক্তির সমস্ত এই আত্মিক পদ্ধতি করিয়া

দিন। মঙ্গলপুত্রসংগীতা প্রকাশনা, মহারাজী

প্রকাশনা শিবাজী, শিব প্রকাশনা রবিবার নিম্ন

ইচ্ছাশক্তির পদ্ধতি ছিলেন।

২।—কলকাতা আগমবাসীরা—বঙ্গদেশে 'আগম-

বাসীরা' শব্দটি পালি। ইহা পিতার

নাম বসন্তের পৌড়াচার্য। বঙ্গদেশের কোঠ

পুত্র কলকাতা, কলিকতা বাস্তবিক।

কলকাতা চৈতন্য দেবের সমসাময়িক লোক।

একটি নবমীপে উক্ত উত্তর জাতীয় বাস্তবিক

বর্তমান রহিয়াছেন।

কলকাতা বাস্তবিক পাঠ শেষ করিয়া, সুপ্রসিদ্ধ

পণ্ডিত বাস্তবিক সার্বভৌমের নিকট তত্ত্বস্বামী

অধ্যয়ন করেন এবং শক্তিমত্তা প্রাপ্ত করিয়া

এই আত্মিক হইয়া উঠেন। বাস্তবিক বীর

কলকাতা গোপাল দেবের উপাসক ছিলেন।

উক্ত জাতীয় বহু মানসিক বিবাদের কথা প্রচ-

লিত আছে। কথিত আছে যে, কোন সময়ে

যাতিতে এক কাকি বর্তমান রহা হইয়াছিল।

উক্ত জাতীয় বনে করিয়াছিলেন যে, রহা রূপক

হইলে বীর বীর উত্তমবীরকে অর্পণ করিলেন।

একদিন কলকাতা নিকটবর্তী কোন প্রাচীরে

গিয়াছিলেন এবং তাহা হইতে আসিয়া রূপক

রহা বীর উত্তমবীরকে নিবেদন করিয়া দিলেন

বাসনা করিয়াছিলেন। এদিকে বাস্তবিক জাতীয়

অপহৃষ্টিতত্ত্ব রূপে পাইয়া অগ্রা বীর উত্তমব

বাসনা করিয়াছিলেন। কলকাতা বাস্তবিক

লেন, এবং রহা কথিতে না পাইয়া রূপে এক

হইয়া এবং উক্ত বাস্তবিককেই কার্য বনে করিয়া

জাতিকে আকর্ষণ করিবার জন্য ইচ্ছা করিয়া

লকাতা করিতে করিতে অবশেষে বেধিলেন যে,

গোপালের ঠাকুরগুহ, তত্ত্ব হইতে অর্পণ করিয়া

রহিয়াছে। তখন বাস্তবিক এই বনে আসিলেন

কিনা বেধিবার জন্য চেষ্টা করিয়া বহা বেধি-

লেন, তাহাতে উত্তর জীব বৈশ্বপ এবং আসিলেন

উচ্ছলিত হইয়া উঠিল। তিনি বাস্তবিক তত্ত্ব দিয়া

বেধিলেন, যে তত্ত্ববর্তী কালিকাতাবী গোপালকে

জোড়ে ধারণ করিয়া আপনি রহা তত্ত্ব করিতে

ছেন ও গোপালকেও বাস্তবিকভেদে। ইহা

বেধিয়া উত্তর সমস্ত বনে দূরীকৃত হইল, তাহাকে

বস্ত্র ও আপনাকে তত্ত্ববর্তী বনে করিলেন এবং

বুদ্ধিতে পারিলেন সে কলির বেন তত্ত্ব শাস্ত্রে

তত্ত্ব বুদ্ধির তত্ত্ববর্তী: নিবেদন প্রাপ্ত গুণ

অর্থ কি।

এই সময়ে দেশ যলো তত্ত্বস্বামীর আলোচনা

প্রবলরূপে প্রচলিত হইয়াছিল। কলকাতা বেধি-

লেন যে আত্মিকগণ তত্ত্বের বিত্তম বনে জীবন

করিতে না পারিয়া, কেবল তত্ত্বের বোঝাই দিয়া

নিষ্কৃত্য করিতেছেন ও বস্ত্র পানে উচ্ছলিত হইতে

ছেন। তত্ত্ব তিনি তত্ত্বস্বামীর নাম সকলনে

প্রাপ্ত হইলেন।

তিনিই "তত্ত্বস্বামী" নামক গ্রন্থে এই সংকলন

করেন। এই গ্রন্থে তিনি শাক্ত ও বৈষ্ণব উত্তর

মহাবলবাসিনের দেব ও দেবীর উপাসনা ও

পূজাপদ্ধতি আদি সুন্দররূপে বিবৃত করিয়াছেন।

বিশেষত: তত্ত্বমতে সাধিক পূজা কিরূপে করিতে

হয় তাহাও তিনি উত্তমরূপে দেখাইয়া গিয়াছেন।

বর্তমান সময়ে কার্তিকী অমাবস্তার বেস্তা-
পূজা হইয়া থাকে, সেই প্রামাণ্য ও পূজাপদ্ধতি

এই আগমবাসীশেরই আবিষ্কৃত। আগমবাসীশের

পূর্বে এই পূজা প্রচলিত ছিল না। তৎকালে বৃষ্টি

প্রকাশিত না থাকায় পূজাদি সমস্তই ঘটে হইয়া

থাকিত। বৃষ্টি প্রকাশিত হইলেই ঘটপূজা বাপার

অন্ত পূজা প্রচলিত আছে। কথিত আছে আগম-

বাসী: তত্ত্বাচার্য্য তত্ত্ববর্তী শক্তি দেবীর বৃষ্টি

নির্মাণ করিয়া পূজা করিতে বাসনা করিলেন

কিন্তু তত্ত্বাক বাসনায়াসে 'বস্ত্র' কর কিরূপে

পণ্ডিত হইলে, এবং অদম্য বা কিরূপে তত্ত্ব

হইলে, তাহা বিন্ন করিতে না পারিয়া চিন্তিত

হইলেন। তাহাকে এইরূপ চিন্তাবৃত্তি বেধিয়া

কলি কলি আতে বহা হইতে উঠিয়া যে বৃষ্টি

দেখিলে, তাহাতেই আহার বস্ত্র কর ও তত্ত্বের

বিষয় জানিতে পারিলে। পর দিবস কলকাতা

পূজা পরিচালনা করিয়া বেনন বাটা হইতে বহির্গত

হইলেন, অমনি বেধিলেন, যে এক তত্ত্ববর্তী গোপ

বাসী বৃষ্টিপূজা অগ্রবর্তী করিয়া পূজের তত্ত্ব

দিকটে বস্ত্রবাসনা হইয়া বাস্তবিকভেদ গোপ

পিত হইতে বৃষ্টি হইতে আহার গোপ বস্ত্র

ভিত্তিগত প্রাক্ষেপ করিতেছে। পরিশ্র

আধিক্য: তাহার বস্ত্রবস্ত্র হইতে বস্ত্র নির্মাণ

হওয়ার এবং উত্তর তত্ত্বের পূজা দিয়া লগাটে

বস্ত্র নোচন করার, লগাটে লিঙ্গ বস্ত্র দ্বারা

জীবন লোভিতরূপ ধারণ করিয়াছে। বস্ত্রকে

বস্ত্র পণ্ডিত ও কেশবান আল্লাহরিত হইয়াছে

এমন সময়ে কলকাতা তাহার সম্বন্ধবর্তী হই।

গোপবাসী বস্ত্র বস্ত্র লগা বস্ত্র: বস্ত্র জিহ

কাটিলেন।

কলকাতা এই বৃষ্টি বেধিয়া বস্ত্র করিয়া

বিষয় দিয়া করিয়া গেলেন। এবং তত্ত্ব

জাতিতে নিত্য এই প্রতিমা নির্মাণ করিয়া পূজা

জাতিতেই বিলম্বন দিলেন। কলকাতা

এই পূজার গোপ রূপ বলিমান বা বাস্তব

সংক্রম নাই। আগমবাসীশের এই বৃষ্টি প্রক

শিত হওয়ার পর হইতেই এদেশে 'পাশাপাশ

পদ্ধতি প্রকাশিত হইয়াছে। কলকাতা আগ

বাসীশের বস্ত্রবস্ত্র তত্ত্ব পূজা করিয়া আসি

ছেন। এক্ষণে বস্ত্রবস্ত্র মহারাজার বা

১০১২ হাত লগা যে এক প্রাক্ত প্রামা

পূজিত হইয়া থাকে, আগমবাসীশ ক

প্রকাশিত বাস্তব তাহা 'আগমবাসী' না

বাস্তব। কলকাতা 'ভিত্তিবাসী' না

জার একবাসী তত্ত্ববাসী প্রক প্রক

করেন।

কলকাতার বাস্তববাসী 'আগমবাসী' ত

চালা বলিয়া নিখ্যাত। তাহার পূজা দ্বারা

জোঠ পূজা গোপাল তত্ত্বস্বামী এক

অদ্বিতীয় পণ্ডিত হইয়া 'ভিত্তিবাসী' নামে

সুবিদ্যিত তত্ত্ব বিবরণ প্রক প্রক

আগমবাসীশের দ্বিতীয় পূজা বস্ত্রবাসীর ব

বাস্তববাসীর নামে একজন জ্ঞানপ্রাপ্ত ক

তিনি 'প্রাণভেদী' নামে একবাসী তত্ত্ব

বস্ত্র করিয়া বস্ত্রের পৌরষ রহা করিয়াছেন

(১২৮) আগমবাসী [পাশাপাশী

পাশাপাশী বস্ত্র প্রাণ প্রাণ

আমরা জানি যে পানকাই নামে একটি গ্রাম আছে। পানকাই গ্রামের
অন্তর্গত লক্ষীচাপড় নামক পল্লীতে তাঁহার আদি
নিবাস।

পদাধর বালাকালেই নবদীপে বিস্তাভাগ
করিতে আগমন করিয়া উপস্থিত হইয়াছেন। তাঁহার
বাসিনের টোলে প্রথমেই তাঁহার ছায়া পড়িয়াছিল। তিনি
বহু ও অধ্যবসায়ী সন্তানের জন্ম দিয়া অধ্যবসায়
করার অল্পকাল মধ্যেই তাঁহার বিস্তা ভূমির বিষয়
সম্বন্ধে পণ্ডিত সমাজে অস্বত্বরূপে প্রচারিত
হইল।

হরিহরার মৃত্যু সময়ে, টোলে অধ্যাপনা
করাইতে পারেন এমন উপস্থিত পুত্র ছিল না।
পদাধরের বিস্তাভূমির বিষয় তিনি উত্তমরূপে
জ্ঞানবদ্ধ করিয়া বুঝিয়াছিলেন যে,
যদিও এই বাগানের নিকা পরিস্ফুটন হয়
নাই, তথাপি বীর ভূমিতে এই বাগন সকল
বাধা অতিক্রম করিতে সমর্থ হইবে। তৎকালে
তিনি স্বামীর কন্যা বান বে তাঁহার অধিকার
পদাধরকে বেন টোলের অধ্যাপনা কার্যে নিযুক্ত
করা হয়। স্বামীর পরগণার পর স্বামীর
স্বামীবালায়সারে পদাধরকেই টোলের অধ্যাপ-
কের কার্যে নিযুক্ত করিলেন; কিন্তু পদাধরের
পাঠশালা না হওয়ার তিনি কোন উপাধি পান
নাই, সুতরাং তাঁহার বংশের উপাধি 'ভট্টাচার্য্য',
নামেই তিনি খ্যাত। পদাধর অধ্যাপনায় প্রস্তুত
হইলে টোলের অধিকাংশ ছাত্রই তাঁহার নিকট
পাঠ শীকার করিল না এবং তাঁহার টোল ভাঙ্গ
করিয়া অস্তিত্ব টোলে চলিয়া গেল।

তৎকালে এই নিয়ম ছিল যে, অধ্যাপকের
বা গ্রন্থকারের কবীর না হইলে কেহই তাঁহার
নিকট পাঠ শীকার করিতেন না। তৎকালে
পুস্তকের বিয়ল প্রচার ছিল। অধ্যাপক বা
গ্রন্থকারের গৃহ বাড়ীতে অনেক নিকট পুস্তক
পাওয়া হইত না। সুতরাং অগ্ররূপ অধ্যাপকের
নিকট পুস্তক অজ্ঞান পাঠের বড়ই অসুবিধা
হইত।

ছাত্রগণ চলিয়া গেলেই তৎক্ষণাৎ ও উত্তমলীল
ও সুতর পদাধরের কবীর উদ্ভাবন বীজ রোপিত
হইল। তিনি প্রাতিজ্ঞা করিলেন, যে কোন উপায়ে
হউক আবার বিস্তাভূমির পায়ের দিয়া আমি ছাত্র
দের পাঠ শীকার করাইব। তিনি হরিহরার টোল
পরিচালনা করিয়া পদাধরের পাঠের পথি পার্শ্বে
ভট্টাচার্য্য ও ভট্টাচার্য্য একটি কুলের বাগান করি-
লেন। স্বাক্ষর পণ্ডিতগণ পুস্তক অস্ত্র নিজেসাই
পুস্তক চর্চা করিতেন, সুতরাং তাঁহার বাগানে

পুস্তকচর্চা অধ্যাপক ও ছাত্রগণের মঙ্গল
সমাপন হইতে লাগিল।

এদিকে পদাধর পুস্তকচর্চার মূলে বসিয়া পুস্তকে
উপলব্ধ করিয়া পড়াইতে লাগিলেন। এতদ-
সাথে ও মানের সময় যে সকল অধ্যাপক ও
ছাত্রগণ পুস্তক চর্চা করিতে আসিতেন ও পদাধর
বাইতেন তাঁহার মনঃসংযোগ পূর্বক এই সকল
বাধা তুলিতেন। এই সময়ে পদাধর তাঁহার
কঠিনতর অংশ সকল অতি বিশদ ও অতি প্রকট
করিয়া ব্যাখ্যা করিতেন ও ভৎসনপূর্বক লিপিবদ্ধ
করিতেন। ছাত্রগণের এই সকল ব্যাখ্যা নূতন
বলিয়া বোধ হইতে লাগিল এবং তাঁহার মনে
মনে পদাধরের কৃপণী প্রশংসা করিতে লাগিলেন
কোন কোন ছাত্র বা গোপনে তাঁহার নিকট
আগমন আপন সন্দেহ তুলন করিয়া লইতে লাগি-
লেন, এবং কেহ কেহ বা গোপনে এই পুস্তকের
পত্র আনিয়া লিখিয়া লইতেও লাগিলেন। এই-
রূপে অনেক তাঁহার নিকট গোপনে পাঠ শীকার
করিলেন।

পদাধর এই সময়ে রত্ননাথ ভূক্ত বৌদ্ধধর্মের
মৌখিকের টীকা রচনা করেন। লিপিকরের ভ্রম
বশত 'শিখার' পাঠে পরিবর্তে 'শিখার' পাঠ
লেখা হয়। এই পুস্তক পত্র নৈমিত্তিক অঙ্গদীপের
টোলের কোন ছাত্রের হাতে পড়িত হয়। তাহাতে
এই ভুল হইত হওয়ার এই পত্র বানি, একটি কুলের
গলবেশে বসিয়া দেখা হয়। অতঃপর এই
সংবাদ পদাধরের কর্ণগোচর হইল এবং অবিলম্বে
এই কুলকে বৃত্ত করিয়া তাঁহার গলবেশ হইতে
এই পত্র খুলিয়া লইয়া, তিনি বীর অধ্যাপক তর্ক-
শক্তি ও প্রতিভা বলে 'শিখার' পাঠই বজার
রাখিয়া নূতনরূপে ব্যাখ্যা করিলেন। তদনন্তর
এই টীকা অঙ্গদীপের নিকট প্রেরিত হইল।
অঙ্গদীপ এই টীকা পাঠ করিয়া সন্তোষের বলিয়া-
ছিলেন, "পদাধরের টীকা পড়িয়া এখন আমি
নিশ্চয় বলিতে পারি না, যে কোন পাঠ প্রকৃত"।

এই ব্যাপারের পর হইতেই পদাধরের ব্যাতি
ও প্রতিপত্তি সমস্ত নবদীপে পরিব্যাপ্ত হইয়া
পড়িল। এবং তদবধি ছাত্র সমাজে তাঁহার
চতুর্লক্ষী পরিপূর্ণ হইয়া গেল। এইরূপে
পদাধর বীর অধ্যাপক ও ভূক্তা এবং
অবিচলিত উৎসাহবশত নবদীপে অধ্যাপনা করিতে
সমর্থ হইয়াছিলেন।

তাঁহার প্রণীত টীকা সাধারণতঃ 'পদাধরী
টীকা' ও পদাধরী 'পাঠ্য' বলিয়া বিখ্যাত।
একদা অনেক পদাধরের টীকা পড়িয়াই তাঁর
পাঠের পড়াভাষা দেখা করেন।

পদাধর অস্বাভাবিক দীর্ঘায়ু প্রাপ্ত হইয়া-
ছিলেন—

দ্বিতীয় ভূমিরূপে পদাধর
পদাধর রচনা করিয়া কলিকাতার
পদাধরবিশিষ্টতা কঠিনতরপূর্বক
নবদীপ পদাধর বিস্তাভাগ সমস্ত বীকতা।

(১৯২) দ্বিতীয় ভূমিরূপ (নবদীপ) — অদ্য
স্বাক্ষরপণ্ডিত রামনাথ ভট্টাচার্য্য পুস্তকচর্চা
নবদীপে পদাধর প্রবর্তিত হইল। ইনি তাঁহার
অধ্যাপন পণ্ডিতা লাভ করেন। রামনাথ
অভিনয় দ্বারা ছিলেন বলিয়া এখন বিবাহ
করিতে বীকত হইল। পদাধর রামনাথের
তার সংগে কলিকাতা করিতে অনেকেরই বাসনা
করিয়াছিলেন। অবশেষে অধ্যাপকের অনুরোধে
তিনি বিবাহ করিতে বাধ্য হন। অধ্যাপক
অস্বাভাবিক করিয়াছিলেন যে তিনি প্রকৃত সহ-
ধর্মী লাভ করিবেন এবং দুই জনের ঠিক এক
রূপ মন হইবে। বিবাহের কিছু পরেই রাম-
নাথের পাঠ সমাপন হয়।

তৎকালে নবদীপে নিয়ম ছিল যে, কোন
ছাত্রের পুত্র প্রকৃত হইলেই নবদীপ-স্বাক্ষরপণ্ডিতে
উপস্থিত হইয়া দ্বিতীয় পণ্ডিতের দ্বিতীয় এবং
স্বাক্ষর নিকট টোল দ্বারা প্রবর্তিত করিবার
সাধ্য ও অনেক ক্রমে প্রাপ্ত হই-
তেন। রামনাথের অবস্থা ভাল ছিল না বটে,
কিন্তু নির্ণীত তৎক্ষণাৎ স্বাক্ষর স্বাক্ষরপণ্ডিতে উপ-
স্থিত হইলেন না। তিনি নবদীপের প্রবর্তিত
প্রবর্তে (এখন যেখানে পাকা টোল আছে)
বনের মধ্যে কুটির নির্মাণ করিয়া তথায় শাস্তি-
লোচনার প্রবর্তিত হইলেন।

স্বাক্ষরপণ্ডীর নিকা প্রণালী অতি উচ্চ। পুত্র
বীর কোনস্থানে কোন আতির মধ্যে প্রাপ্ত নিকা
প্রণালী প্রবর্তিত নাই। এই প্রণালীতে অধ্যা-
পকগণ ছাত্রগণের নিকট বেতন লয়েন না; পুস্তক
ভাণ্ডারের অধ্যাপকগণ ব্যয় নিকা করেন।
রামনাথের এই ব্যয়তার প্রবর্তিত করিবার কল্যাণ
ছিল না। তিনি অনেক সাহায্য লইতেন না।
এদিকে তাঁহার নিকট অনেক ছাত্র নিকা
হইল। তখন রামনাথ ছাত্রগণকে কহিলেন যে
তাঁহার আহাতি প্রদান করিতে পারেন এ
কল্যাণ তাঁহার নাই। ছাত্রগণ কহিলেন, "সহ-
ধর্মী। আমরা পাঠাই হইয়াই আসিয়াছি, আত-
মাই হইয়া আসি নাই, অতএব আমাদের আহা-
তির নিষিদ্ধ বংশের কোন চিন্তা নাই, আমরা
তাঁহার ব্যয় করিয়া লইব। সেই অবধি

নববীপের পণ্ডিত সবারে ছাড়াগণের অসমর্থিত
নরম অনেকটাই পরিবর্তিত হইয়া আসিয়াছে।

রামনাথের ঘরে আর ছিল না, তথাপি তিনি
কখন কাহারও ঘরই হন নাই। একদিন প্রাতঃ
কালে তিনি টোলে বাইতেছিলেন, এমন সময়ে
সাক্ষী গৃহীণী বলিলেন 'আজ ঘরে আর
কিছু নাই শুধু কিছু চাউল আছে। কি
করা দাইবে?' রামনাথ, শাস্ত্র-চিন্তার
প্রাণী, প্রাতঃকাল প্রভৃতি করিয়া চাউলেন বটে
কিন্তু তাঁহার কথার মনোযোগ হইল না। তিনি
স্বয়ংকল্প নিকটই ভিত্তিকী বুদ্ধের দিকে দৃষ্টিপাত
করিয়া বীর কর্ণে চলিয়া গেলেন। প্রাতঃ
কালিগেয়ে বুকি খাবী ভিত্তিকী পত্র রাখিতে
দিয়া গেলেন। বধ্যাঙ্কালে খাবী বাটী প্রত্যা-
গমন করিয়া মানসিক সমাপন করিলে পর,
সাক্ষী আর ও ভিত্তিকী পত্রের খোল বন্ধন করিয়া
স্বামী সমীপে সংস্থাপিত করিলেন। ভোজন
করিয়া রামনাথের অতীব তৃপ্তি লাভ হইল।
তখন তিনি প্রাতঃকালকে সন্বেদন করিয়া কহিলেন,
'লাভ এ অমৃতময় বস্তু কোথায় পাইলে?' তখন
সাক্ষী কহিলেন 'কেন ওত তেঁতুল পাতা সিদ্ধ,
তুমি দাইবার সময়ে আমাকে বন্ধন করিতে
বসিয়া গেলেন।' তখন রামনাথ অতিশয় আশ্চর্য
এছাড়া কহিলেন, 'বটে, তেঁতুলপাতা সিদ্ধ এত
উন্নত। তবেই আর আমাধের দাহ্যের কোন
ভাবনা নাই।'

এই সময়ে কলকাতার রাজ-সিংহাসনে মহা-
রাজ শিবচন্দ্র আসীন ছিলেন। তিনি লোকমুখে
রামনাথের দায়িত্ব কষ্ট শুনিয়া তাঁহাকে বীর
বাহাদুরীতে আসিবার জন্য অনুরোধ করেন।
'কিন্তু তাঁহাতে কৃতকাৰ্য্য না হইয়া অবশেষে এক-
জন নিকেই তাঁহার চতুঃপাশে উপস্থিত হই-
লেন। তৎকালে রামনাথ ছাড়াগণকে শিক্ষা
দিতে ছিলেন। শিক্ষার এতাদৃশ মনঃসংযোগ
হইয়াছিল যে, মহারাজের আগমন তাঁহার জান-
গোচরই হইল না। তর্ক শেষ হইলে মহারাজকে
পাশে তিনি বধ্যাবিহিত সম্মান পুরস্কার অর্জন
করিলেন। মহারাজ আসন পরিগ্রহ করিয়া কহি-
লেন, 'মহারাজ! কোন বিষয়ে আপনাদেব অসুস্থপতি
আছে?' তখন রামনাথ কহিলেন 'মহারাজ!
চারিখণ্ড চিন্তামণিশাস্ত্রের উপস্থিতি করিয়াছি, কৈ
অসুস্থ অসুস্থপতি কিছুই দেখিতেছি না; কেমন
হে ছাড়াগণ! তোমাদের কোন কিছু অসুস্থপতি বা
অসুস্থ আছে কি?' এই উত্তরে মহারাজ,

বলিলেন 'মহারাজ! আপনাকে শাস্ত্র সম্বন্ধে কোন
কথা জিজ্ঞাসা করি নাই, আপনাদেব সাংসারিক
অভাব কি আছে তাহাই জিজ্ঞাসা করিয়াছি।' প্রত্যুত্তরে রামনাথ কহিলেন, 'সে বিষয় প্রাতঃ
কালেন।' রাজা রামনাথের অসুস্থপতি শুনিয়া রাম-
নাথ পত্নীর কুটীর দ্বারে গিয়া আত্মপরিচয় দিয়া
কহিলেন, 'মা! আপনাদেব সংসারের অগ্রতুল
নিবারণ সম্বন্ধে আমি এখানে আসিয়াছি, এক্ষণে
কি কি অগ্রতুল আছে, আমাকে দয়া করিয়া
বলিলে, আমি তাহা দূর করিয়া দিই।' সাক্ষাৎ
দেবীমূর্তি সম্পন্ন প্রাতঃকালী বীর বীরে উত্তর করি-
লেন, 'বাহ! আমার ত কিছুই অভাব নাই।
আমার পরনে চৌটি আছে, জল খাবার বটী আছে,
পরনের চৌটিই আছে। আর যখন আমার বাম
করে লৌহ আছে তখন আমার কিলের অভাব
হইতে পারে, বাবা!' মহারাজ শিবচন্দ্র, রামনাথ-
পত্নীর এই উত্তর শ্রবণে চমৎকৃত হইয়া বলিলেন
'মা! তুমি নারীকুলের আদর্শ এবং নতীর শিরো-
মণি!'

অনন্তর রাজা তথা হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া
রামনাথকে প্রচুর অর্থ দিতে চাহিলেন, কিন্তু রাম-
নাথ কহিলেন 'মহারাজ! অর্থই অনর্থের মূল,
ও অধারম-চিহ্ন; অর্থ লইলে আমার বাণাবলী
ভোগবিলাসী স্ত্রীকর্তা মুখ হইবে। আমার
অর্থের প্রয়োজন নাই।'

এই সময়ে কলিকাতার মহারাজ নবকৃষ্ণের
তবনে একজন নৈসর্গিক, দিগ্বিজয় সংকল্পে
আসিয়া উপস্থিত হন। তত্ক্ষণকে তাঁহার তবনে
এক মহতী গজা হয়। এই সত্য তৎকালে নব-
বীপের প্রধান নৈসর্গিক শিবনাথ বিশ্বাসচন্দ্র
ও বাণবাটীর প্রাণিক জগদ্রাজতর্কপকানন সত্যত
অব্যাপকগণ উপস্থিত ছিলেন। কিন্তু কেহই
দিগ্বিজয়ী পণ্ডিতের প্রশ্নের উত্তর দিতে সক্ষম
হন নাই। অবশেষে রামনাথ আসিয়া তাঁহার
প্রশ্নের উত্তর দিয়া নববীপের মান রক্ষা করিলেন।
রাজা নবকৃষ্ণ রামনাথের পাণ্ডিত্যে বিশেষ সন্তুষ্ট
হইয়া তাঁহাকে প্রচুর ধন দিতে চাহিলেন। কিন্তু
রামনাথ 'কাক খট্টা' বলিয়া তাহা স্পষ্ট করি-
লেন না। অধ্যাপক সাক্ষীর নিশ্চিন্ততা যে কি
বস্তু আধুনিক ভারতে প্রথম করাটের দ্বারা তৎক্ষণ
যেন রামনাথদম্পতি শরীর পরিগ্রহ করিয়া
আসিয়া ছিলেন!

দ্বিতীয় অধ্যায়। [২]

একজন প্রবন্ধে বিজয় হরিদাস প্রবন্ধীলার
কালকী নারী সমীচীন গোষ্ঠীলার মহাপ্রভুর

মূল পাখার অন্তর্গত মহাপ্রভুর শ্রেণীভুক্ত। শুনা যায়
তিনি কাকমগড়িয়া গ্রামে 'মোহন দাস' নামক
বিগ্রহমূর্তি প্রতিষ্ঠা করেন। এই বিগ্রহের সেবা
পূজা, ভোগ, আরতি, গৃহ মার্জনা, তুলসী কান্দে
জলসেক, তৈলক একলক হরিনাম জপ ও গৃহাগ
অভিধিগণের বধ্যাধ্যা পরিচর্যা, ইহা এইবার
তিনি দিব্যরাজি অভিধিগণ করিতেন।

শ্রীদাস ও গোকুলানন্দ নামে হরিদাসের দুইট
পুত্র ছিল। এতৎ সম্বন্ধে এতদ্রোশে প্রচলিত নি-
শিখিত কবিতাটি শুনিতে পাওয়া যায়।

বিজয় হরিদাস, কাকমগড়িয়ার বাস,
গৌরপ্রসঙ্গে অশ্রদ্ধ।

দুই পুত্র বার, শুণের সাগর
শ্রীদাস গোকুলানন্দ।

(শ্রীদাস ও গোকুলানন্দ উত্তরকালে বৈষ্ণব
ইতিহাসে বট চক্রবর্তী মধ্যে পরিগণিত হন।)

কাকমগড়িয়ার থাকিয়া মোহন দাস বিগ্রহে
সেবা পূজাদি ক্রিয়ার কখনও বা শ্রীদাস মন্বীপে
ভক্ত মণ্ডলীর সহিত কীর্তনানন্দে, কখনও বা
নীলাচল ধামে মহাপ্রভুর নিকটে থাকিয়া ভীষ্ম
দর্শন ও মহামহোৎসবে তাঁহার ভক্ত জীবন
অভিধিগণিত হইতে থাকে। ভক্তদ্ব্যকরে
আছে, যখন মহাপ্রভু নীলাচল ধামে অধিষ্ঠিত হন
বিজয় হরিদাস তাঁহার বিচ্ছেদে একান্ত অধীর হইয়া
পড়েন। এই সময়ে তাঁহার সংসার বিষয় বো-
হয়। একদিন তিনি পুত্রদ্বয়কে নিকটে বসাইয়া
তাঁহাদিগকে তৎকালিক বৈষ্ণবচর্চা দ্বিতীয়
পদ্ধতিতে অবতীর্ণ মহাপ্রভুর শ্রীমদাসচরণা প্রভুর
চরিত্র কথা বিশেষরূপে শুনাইলেন এবং তাঁহা-
দিগকে আচার্য্যের নিকট শিক্ষা ও দীক্ষা গ্রহণে
অনুরোধ দিয়া, পরিবারবর্গের দ্বারা বন্ধন ছেদন
করিয়া, জীবনের মত সংসারাত্মক জলাঞ্জলি দিয়া;
হরিনামের কোলাটি মাত্র মগল গইয়া, জয় গৌর
নিত্যানন্দ নাম জপ করিতে করিতে, কৃষ্ণ কাকম
গড়িয়া পত্নীর মাথাল বৃদ্ধ নর নারীকে কাঁদাইয়া
শ্রীদাস ব্রহ্মবন উল্লেখে গমন করেন। সেখানে
তিনি নিঃশব্দে সাধন ভজনে প্রসৃত হন। আচরণ
প্রভু যখন প্রথম দ্বার ব্রহ্মবনগমন করেন তখন
তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ হইয়াছিল, কিন্তু যখন দ্বিতীয়
বার বান, সেই বৎসর মাস মাসে ব্রহ্মবনের
একাদশী তিথিতে হরিদাস শ্রীধামে দেহত্যাগ
করেন। ইহার চরিত্র কোন পুস্তক দেখিতে
পাওয়া যায় না, কিন্তু বঙ্গীয় বৈষ্ণবগণের মৈত্রীমণি
গাঠা গাঠা হইতে চরিত্র শ্রীধামের আচার্য্যের মত

স্বয়ং প্রোক্তা তাঁহারই রচিত বলিয়া জানা যায়।
(আর ২১শী ক্র. পান ও কবিতা তাঁহার রচিত
আছে তন্নিহা সংগ্রহের চেষ্টায় আছি।)

কাকনগড়িয়া গ্রামে বিষ্ণু হরিনামের পাট
স্বয়ং যে একটি নির্দিষ্ট স্থান আছে, উচাচ তাঁহার
বাসভূমির শেষ স্মৃতি চিহ্ন। তাঁহার আত্ম কান-
ইয়া এখানে সমাধিত করা হয়। উক্ত স্থানটী
আলুগ্রাম নিবাসী স্বনাম ধনু মহাপুরুষ ৮ রামেশ্বর
চক্রবর্তী মহাশয় ১৯৮৯ সালে উক্ত দ্বারা গ্রাণ্ড
করিয়া দেন। এক্ষণে উক্ত সংস্কারের অভাবে
তদুপরি। তাঁহার মৃত ত্রিধি উপলক্ষে এখানে
একটি মণ্ডাপবৎ তেত করেন না। তাঁহার
বংশধরী মূর্তিবাস দেবার সাটুই; টেএরা বৈষ্ণ-
পুর, ও টপুড়া গ্রামে এবং বীরভূম দেবার চাঁদ-
পাড়া, লাজুলে আট বছর রামচন্দ্রপুর গ্রামে বাস
করিতেছেন। কাকনগড়ের প্রতিষ্ঠিত মোহন রায়
বিগ্রহ আটবছর রামচন্দ্রপুরনিবাসী ৮ নিকুঞ্জলাল
ঠাকুরের ভাগিনের লাজুলে গ্রামের ককলাগ ঠাকুর
মহাশয়ের বাড়ীতে অশ্রাণ পূজিত হইতেছেন।
(এই বিগ্রহ টেন্দাবা দেয় মোহন রায় বিগ্রহ
নহেন।

চৌটিকা ঔষধ।

সর্পদংশনের ঔষধ—১। সর্প অথবা কিস্ত
শৃঙ্গল ও কুকুর দংশন করিলে দই বাঁককে
প্রচুর পরিমাণে ঘৃত খাওয়াইবে। যুতে বিবের
ক্রিয়ানষ্ট করে। ২। আকুলা বেগের শিকড়
২৫টি গোলমরিচের সহিত বাটিয়া খাওয়াইবে।
৩। ছোপপুপ অর্থাৎ বড় কলমের শিকড় ২৪টি
গোলমরিচের সহিত বাটিয়া সেবন করা হবে। ৪।
মনসা পিঞ্জের অর্থাৎ পাটা পিঞ্জের পাটা
ছোটরা ডহার রস সেবন করা হবে। সেবনে
অশ্রু হইলে উক্ত পাতার রস রোগীর নাক অথবা
কান দ্বারা শরীরের ভিতর প্রবেশ করা হইতে চেষ্টা
করিবে। ৫। আশু সুবর্ণী ১ ডিম মণ্ডাপদ
স্থানে স্পর্শ করাইলে দেখাবে যে ঐ ডিম বিষ
টানিয়া কাম হইয়াছে। পুনরায় ঐ ডিমটী
ছাড়িয়া আর একটি ডিম খারলে ঐটিও খান কাল
হয়, তখন যে পর্যন্ত ডিমের কোন ব্যত্যয় না ঘটে
সে পর্যন্ত উক্ত ডিম পুনঃ পুনঃ এক একটী করিয়া
শরবে। এহী বিশেষ পরীক্ষিত এবং আশ্চর্য
করণীয় মহৌষধ। বঙ্গ বাতল্য যে সর্পাদিতে
দংশন করিলেই দই স্থানের উপর ভাগা দিয়া
বাঁধিতে হইবে।

গো বসন্তের মহৌষধ—এই ঔষধ বসন্ত হইলে
সেবন করাইতে হইবে। নিম্নলিখিত নিয়মানু-
সারে শিশুদের বিচি চূর্ণ করিয়া কাজলা ওড়র
সহিত কলার পাতে করিয়া গোলকৈ খাওয়াইলে
শ্রুত করা ২২শী গোলকৈ আরোগ্য হইবে।

পূর্ণ বসন্ত গোলকৈ জন্ত —
প্রথম দিন

প্রাতে ২৫টি, মধ্যাহ্নে ২০টি সন্ধ্যাবে ১৫টি।
২য় দিন প্রাতে ২০টি মধ্যাহ্নে ১৫টি, সন্ধ্যাবে ১০টি
৩য় দিন প্রাতে ১৫, মধ্যাহ্নে ১০।

অর বসন্ত গোলকৈ জন্ত মাজা কসাইতে
হইবে।

খোবসন্তের প্রতিবেশ—৩কড়ার মূল কাল সু-
গীর ভিমের সহিত গোলকৈ খাওয়াইলে গোলকৈ
এক বসন্ত বসন্ত হয় না।

মাত্রের বসন্তের প্রতিবেশ—১। কটি-
কম্বী মূল এটী গোলমরিচের সহিত খাওয়াইলে
যেদিন খাওয়াইলে সেই দিন হইতে এক বসন্ত
কাল বসন্ত হইবে না। (২) বেত পুনঃ বার
মূল এটী গোলমরিচের সহিত খাওয়াইলে এক বস-
ন্ত বসন্ত হয় না। ৩। চারিদিকে বসন্ত হইলে
প্রতিদিন তিনটি করিয়া শিশু বীজের শাঁস খা-
ওয়াইবে।

দানের ঔষধ—নিম্ন লিখিত দ্রব্যগুলি সেবন
করিয়া স্ত্রী অথবা কেরোসিন তৈলের সহিত মর্দন
করতঃ দানের স্থানে একাদিক্রমে এক সপ্তাহ
কাল দিলে আরোগ্য হইবে।—

১। সোহাগার খই চূর্ণ, ২। বেত খুচুণ
৩। গন্ধক চূর্ণ। ৪। পাথুরিয়া করলা চূর্ণ।
উল্লিখিত দ্রব্যগুলি সমভাগে লইতে হইবে। দ্রুত
স্থান একটু চুলকাইলে ও ঔষধটী একটু পাতলা
করিয়া দিলে ভাল হয়।

আমাশর ও ক্রান্ত বেদনার ঔষধ—আমাশর
অথবা ক্রান্ত কষ্টক ভলগেট কিবা মাতিফ্যান বেদনা
হইলে শিবনটি দ্বারা ছোট একটী বাটী তৈয়ার
করিয়া তাহাতে কিছু কপুর রাখবে, তৎপর ঐ
বাটী বেদনা স্থানে রাখিয়া কপুর আলাইয়া
একটি শিল্পের মাস দ্বারা ঢাকলে মাসটী পেটের
চর্মকার সহিত ঘূর্ণ রূপে আবদ্ধ হইবে। তৎপর
কষ্টক সময় পরে দেখিবে যে মাসটী ছাড়িয়া
শিরাছে। তৎপর আবার কপুর আলাইয়া মাস
দ্বারা ঢাকিলে। এইরূপ পাঁচ সাত বার করিলে
বেদনা আরোগ্য হইবে। সাংধান, বেন আশুন
বাটী হইতে না পড়িয়া যায়। ইহা বিশেষ শরী-
কিত এবং আশ্চর্য কণায় ঔষধ।

জীবনানন্দ চক্রবর্তী ঠাকুর, ঠাকুরবাড়ী, ইন্ড-
পুরা, ঢাকা।

রাজতরঙ্গিনী—৪র্থ ভাগ।

(১৫ই আশ্বিন তারিখে প্রকাশিতের পর)

তখন ঐ নদীর মূলস্রোত হইতে অনেক ক্রুর
ক্রুর স্রোত বাহির হওয়াতে একটি বেহে অসংখ্য
কণাশালিনী কুকুসপীর মত নদী শোভা পাটরা-
ছিল। এবং মহাপর স্রোতবহের বাসভাগ হইতে
ত্রিগ্রাবা ও হকিমভাগ হইতে বিতরা বাহির
হইয়া কান্দীরের পূর্বদিকে বৈরা স্বামী নিকটে
উত্তরে মিলিত হইয়াছিল। আশিও কান্দীরের
প্রান্তভাগে মহাত্মা জ্ঞানার অলৌকিক কর্তব্য
নির্দশন সেই নদীবহের মধ্য একপভাবে দেখা-
বাইতেছে যে প্রায় কালো ডাহার ক্রুর স্রোত
বনা করা যায় না। এবং স্রবের পূর্ব পশ্চিম
উত্তর তীরে ক্রমিক কলপুর ও পরিহাসপুর মাথ
পূর্বপ্রান্তের কীর্ত্তিকল্পরূপ যে চুটী দেবালয়
আছে তথায় আশিও বিষ্ণুবাণী ও বৈষ্ণাবাদী
শিব বিগ্রহ করিতেছেন। আর ঐ স্রোত নদী
মূলস্রোতবহের কাছ দিয়া সুখে প্রবাহিত হইয়াছে
তথাকার ভূতদেবে কীর্ত্তিবান্ হুয়া ভগবান স্বামী-
কেশের বোগমধ্যায় শ্রবণ স্মৃতি স্থাপন করিয়া যে
পূজা করিয়াছিলেন তাহা বর্তমানের পর্যটকদের
নয়নগোচর হইয়া থাকে। এবং জগদ্রাবন
সময়ে কান্দীরের নদীবহের বিশাল স্রোত বহন
কালান অতুল পাড়ের গাছ সকলে আলুকেরা
বড় বড় বড় টানিয়া নৌকা সকল যে বহন
করিয়াছিল আশিও ডাহার স্রোত চৌ দেখা
যায়।

সাপুড়েরা যেমন নিজের ইচ্ছামত পরগণার
চালাইয়া থাকে তেমন তৎকালে সেই স্রোত
বিশাল ভরসপকুণ কান্দীর নদী সকলকে
নিজের আভিনত পথে প্রবাহিত করিয়াছিল।

জগদ্রাবন কালে সন্তোষকন বিবৃতা বিস্তার
স্থানে স্থানে পাথরের সান্দ্রীয়া বড় বড় পুণ
নির্মাণ করিয়া দেওয়াতে মহাপর স্রোতবহের জল
প্রাণের বিশৃঙ্খলানিসরণ বহু হইয়া গেল। এবং
স্রোত বিতরকে যে এহরূপে সব্যক্ সব্যক্ স্রোত
বোঝা করিয়া বিস্তারিলেন তাহাতেই আশিও
বিতরকে আকৃষ্ট হইতে বাগের মত মহাপর
স্রোতবহের একটী স্থান দ্বারা দ্বিগুণ প্রবাহে
বাহির হইতে দেখা যায়।

কোন গ্রাম হইতে বাজী বুড়িয়া বলপূৰ্ণ করি
লেন, যথার্থ বাজী খাতি তুমিতে বাজীতলাত করাই
লেন যেখানে দেখিলে পারিলেন বলপূৰ্ণভাবে লহ-
ণায় বাজীতলাত করিলেন। এবং যথাকার শতে শোক
করিতে প্রয়োজন বুঝিলেন তাহার বার্ষিক বলের
মতিতলাত ও তাগ লহণায় করিয়া করিলেন। এইরূপে
মুতন মুতন নদী প্রবাহিত করাইয়া চতুর্দিক
এক সম্পদে উদ্ধল খোতা সম্পন্ন করিয়া গিলেন।

১৯.৮ নোং ১৩১৬ সাল হিঃ এই জমিদারী ১৩১০ সাল

১৯০১ সালে শিবদেবী সমিতি দ্বারা শিক্ষা
 উন্নয়ন উদ্দেশ্যে কলে হইতে পারে তাহাবের পরামর্শ
 এই সময় হইতেই শিক্ষার দিকে একটু লক্ষ্য
 উহার উন্নতি সাধনের চেষ্টা বন্ধ হইয়া আসি-
 তেছে। ১৯০৮-৯ সালেও এ সময়ে অনেকটা
 হইয়াছে। পূর্বে বৎসরাপেক্ষা অনেক টাকা
 ব্যয় ইহার জন্য করা হইয়াছে। শিক্ষা বিভা-
 গার্থের প্রয়োজন বিন দ্বিতীয় বৃত্তি পাইতেছে,

আর ১২ লক্ষ ছেলে বৎসরকাল যথো প্রাথমিক শিক্ষা পাইরাছে। এই সংখ্যা কুলে পড়িত-বার্ষিকপুস্তক বয়ঃপ্রাপ্ত ছেলেদের যথো পড়িতরা ২৩৫ হাজি। প্রাথমিক কুল লস্কের সোট সংখ্যা ৩৪ হাজার ৪৭২, পূর্ন বৎসরাগেলা ৫১৮টি খেদী। প্রতিনিধি ডিরেক্টর মিঃ জেমস বনিরাছেন যে প্রাথমিক কুল লস্কের ডকরা বাহা পাণ তাহা আভি কর। প্রাথমিক কুলের শিক্ষকবিশের আগে অনেক পাওনা ছিল। ছেলেদের বাপ বা আভ-তাবকের সে দিকে দৃষ্টি ছিল, এখন কুড় দেওয়ার ব্যবস্থা হওয়ার কুলের বন্দোবস্ত ভাল হইরাছে বটে কিন্তু ডকরাবিশের সে আর কমিরাছে। ছোট-লাট বাহাজর বাগদাহেন, একপে হুহটি বিবরের লম্বাধান আবশ্যিক—(১) শিক্ষকদের শিক্ষা-বিবরে যোগ্যতা বাহাতে বাড়ে তাহাব ব্যবস্থা করিতে হইবে এবং (২) সেই সঙ্গে শিক্ষকবিশের জীবিকা নির্বাহ হইতে পারে একপ তাহে তাহা-দের বেতল দেওয়ার ব্যবস্থা করিতে হইবে। প্রথম অর্থাৎ শিক্ষকদের যোগ্যতা বাড়াইবার জন্য

বঙ্গের কালমধ্যে উক্তশ্রেণীর মূল সমুদ্রে ছাড়া-
নথ্যা। ২ হাজার বুদ্ধি পাইয়াছে, আর বুদ্ধি পাই-
য়াছে, ১ লক্ষ ৪০ হাজার। কিন্তু উক্ত শ্রেণীর মূল
হুইটি কামিয়াছে। হহাতেই বোধ হয় বর্তমান
মূল ভালতে কাল কন্ন ভাল চলিতেছে। ভার-
তীয় শিক্ষা নতিদের একজন কর্মচারীকে রীতি
জেনা মুলের বেত বাড়ার নিযুক্ত করার ভাল কন্ন
কলিয়াছে দেখিয়া ছোটগাট বাহাহর সন্তোষ
প্রকাশ করিয়াছেন। বিঃ জেম্‌স্‌ বলেন, নিকট
দ্বিতীয় শ্রেণীর কলেজ অগেকা ডব্লুট উক্ত শ্রেণীর
মূল রাখা ভাল। ছোটগাট বাহাহরও এই কথা
সম্মত করেন। ছেলেদের ইংরাজী পড়াইবার
দিকে আভিতাবর্ণিগের একজন কোঁক বে, ভাল
পড়া শুনা হহতেছে না এমন মধ্য ইংরাজী সুলে
ছেলে দিবে, কথাপ ভাল পড়া শুনা হয় এমন
মধ্য বাঙ্গালা সুলে ছেলে দিবে না। এইরূপ
যেমন তেমন কাবে ইংরাজী শিক্ষার দিকে
গোড়ের প্রবৃত্তি বাহাতে না হয় এবং মূলসমুদ্রে
কাল কন্ন খুব ভালরূপ চলিতে থাকে সেইদিকে

লক্ষ্য রাখা কর্তব্য। শিক্ষাসম্বন্ধে এই নীতিটিকে। তবে উপস্থিত অবস্থা বিবেচনায় এই নীতি কতকটা ভাবে সংশোধন করা সুবিধা মত।

কলেজের শিক্ষাসম্বন্ধে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় বোর্ডের সমস্ত ব্যবস্থা করিয়াছেন তদনুসারে সকল দিকেই উন্নতি করা চাইতেছে। শিক্ষক বাবী, বিজ্ঞান শিক্ষাদানের উপযোগী বরাহি, লাই-সেন্সি, হোটেল এ সকল বিষয়ে উন্নতি হইয়াছে। লবঙ্গসেন্টের কলেজগুলির মধ্যে পেসিডেন্সী কলেজে বিজ্ঞান শিখাইবার জন্য সর্দারপেকা ভাল ব্যবস্থা করা হইয়াছে। মিঃ জেমস বলিয়াছেন, কোন কলেজে, এমন কি পেসিডেন্সী কলেজেও ছাত্রদের বেতন হিসাবে বহু টাকা আদায় হয় তাহার অতিরিক্ত খরচ করিয়া, এবং শিক্ষার্থীদের জন্য খরচের একটা লীমা ঠিক না করিয়া এবং কলেজের শিক্ষার ভাতাদের কোন উপকার লাভের যোগ্যতা আছে কি না তাহার তদন্ত না করিয়া শিক্ষাদানের ব্যবস্থা করা হইবে ইহা সূক্ত মঙ্গল কথা নহে। পেসিডেন্সী কলেজে প্রত্যেক ছাত্রের জন্য ১৪৫ টাকা এবং গণিত কলেজে ৮০ টাকা খরচ পড়ে। ছোটলাট বাহাদুর তির তির কলেজের জন্য খরচের পরিমাণ নির্দিষ্ট করিয়া দেওয়া সম্বন্ধে ডিরেক্টর বাহাদুরের সহিত একমত হইয়াছেন।

উক্ত বঙ্গের মুসলমান ছাত্রের সংখ্যা বৃদ্ধি পাইয়াছে। পূর্বে বঙ্গের অপেক্ষা ২৭ হাজার বাড়িয়াছে। সেকেন্ডারী অর্থাৎ মধ্য ও উচ্চ শ্রেণীর স্কুল সমূহে ছাত্রসংখ্যা প্রায় ১৭ হাজার, কিন্তু আর্টস কলেজগুলিতে উহার সংখ্যা ৩০০। বাঙ্গালী ও মতব-গুলির উন্নতি সাধন জন্য সড়পার উদ্বোধিত করিয়া দিয়া ভূতপূর্ব ডিরেক্টর বাহাদুর মিঃ জর্জ অনেক ভাগ কাজ করিয়া গিয়াছেন। বঙ্গের কাল মধ্যে প্রদেশের খেলসকারী বাঙ্গালীগুলির সুস্বভাবে পরিচালনা করা হইয়াছে। মতব-গুলির উন্নতিসাধন কি উপায়ে করা বাইবে তাহার ঠিকানা হইয়াছে। ক্রমশঃ উহা কার্যে

করাই সম্ভব হইবে। ১৯০৮-০৯ সালের ৭ম ভাগে কলিকাতা বাঙ্গালীর ২৭০ জন ছাত্র ইন্টারমিডিয়াট হোটেলে ১১২ জন বোর্ডার রূপে ভর্তি আছেন। ১০০ জন ছাত্রের স্থান হইতে প্রায় একশ আশ্রয় একটা হোটেল নিৰ্মাণ করিয়া দেওয়া ব্যবস্থা ছোটলাট বাহাদুর করিতেছেন। ১৯০৮ সন বাহাদুর উহার জন্য ২৫ হাজার টাকা

প্রাপ্তি স্বীকার ও সমালোচনা

উদ্বোধন—অগ্রহারণ ১৩১৬। স্বামী বিবেকানন্দের ইউরোপ ভ্রমণ সংক্রান্ত বৈদ্যকিন লিপিতে তুর্কজাতি সম্বন্ধে অনেক গুরুত্বপূর্ণ অতি সুন্দর ভাবে লিখিত হইয়াছে। স্বামীর উক্ত উদ্ধৃতি করা বাটবে। খ্রীস্টাব্দে লীলা এসময়ে গোপালের মাত্র বিবরণ বড়ই ভাবপূর্ণ। পান্ডিত্য দেশের বিবাহ সম্বন্ধে স্বামী বিবেকানন্দ লিখিয়াছেন—

পান্ডিত্য দেশের নিয়ম হচ্ছে যে, বিবাহের পর নয়—না, বাণ ভরী, তাই, কাকর সঙ্গে আর বাস করে না; তাঁর স্ত্রী তাঁকে নিয়ে বস্ত্র হন। বস্ত্র স্ত্রীর সঙ্গে বস্ত্রবস্ত্রে গিয়া বাস করা সমাজ সম্মত, কিন্তু স্ত্রী স্বামীর পিতামাতার সঙ্গে বাস কর্তে তখনও আসতে পারে না।

“বাংসল্যায়” প্রবন্ধ স্থাপিত। একটু নমুনা স্বরূপ উদ্ধৃতি করিতেছি।—

ভাগবত কহিয়াছেন যে, শ্রীকৃষ্ণ অবনীতে প্রকাশিত হইয়াই বস্ত্রদেব দেবকীকে নিজ বিবরণ দেখাইয়াছিলেন। বোধ হয় সেই বহুব্রহ্মত্ব বহুদেব দেবকীর দ্বারা সর্গল আশ্রয় ছিল, বাংসল্যায় তাহা কখনও সম্পূর্ণরূপে অপসাদিত হয় নাই। এই ভক্ত তাহাদের দ্বারা আবিষ্কৃত বাংসল্যায় স্থান ছিল না, এবং শ্রীকৃষ্ণও তাহাদের বাংসল্যায় আশ্রয়স্থান ছিলেন না। ভগবান ভাল বাসা চান, স্নাত চান না। আশ্রয় দেখিতে পাই যে, বশোমতীও ভগবানের বিবরণ দেখিয়াছিলেন, কিন্তু তিনি বিবরণ দর্শন করিয়া বিমোহিত হন নাই। তিনি তখনও শ্রীকৃষ্ণকে পুত্রভাবে ভাবিতে ছিলেন, আর ঐরূপ দর্শন করিয়াও তাহার বাংসল্যায়ের সন্দোহ হয় নাই। বশোমতীর দ্বারা “আমার ছেলে এত বড় লোক”—এই ভাবের উদয় হয় নাই; তিনি ভাবিতেন, তাহার গোপাল চিরকালই তাহার দ্বারের ছেলে। তাহার দ্বারা শিশু গোপালকে প্রতি স্নেহ তির অস্ত্র কোনও ভাবই আসিত না। বিবরণদর্শন দর্শনে তাহার আশ্রয় হইত “এ আমার তি তোক ? ইহাতে আমার গোপালের কোন অকল্যাণ হবে না তো ?”

ভক্তের এই স্থবিল বর্ণনা ভাবে ভগবান, বশীভূত হন। ঐরূপ ভক্তের কাছে ভগবান নিজের ঐশ্বর্য সংকুচিত করিয়া শিশুভাবে, বালকভাবে

তাঁহার সম্মুখে সর্ববিধ শিশুসীল প্রকাশিত করিয়া তাহার স্নেহের ভক্ত স্নেহে বেন লস্কারিত—এইরূপ ভাব বোধান, “মা” “বা” বলিয়া জ্ঞেয়, মাত্র আশ্রয়ের ভিত্তি হন, মাত্র আশ্রয় সহ করেন ও মাত্র উপর অত্যাচার করেন; কারণ, তাহার চিরপ্রতিজ্ঞা—

যে বধা মাং প্রপত্তে তাংকৈবৈ ভজ্যামহু।

“যে আমার যে ভাবে সন্মান করণে তাং আমি তাহার নিকট সেইভাবে প্রকাশিত হই।” যুগে যুগে ভক্তের বাসনা পূর্ণাইবার জন্য ভগবান এমন অপূর্ণ লীলার সৃজন করিয়া থাকেন ও করিবেন; যুগে যুগে ভাগ্যবান ভক্তের দ্বারা এই পবিত্র ভাবের লহরী খেলিয়াছে ও খেলিবে। শ্রীগোবিন্দ এই ভাবই দ্বারা বাধন করিয়া, বশোমতীর অপায় বাংসল্যায় অস্বস্তি করিয়া পথে পথে “গাপরে, কাকরে” বলিয়া কাদিয়া কাদিয়া ছিলেন। আমার সেই পূর্ব শিকড়ের (শ্রীগোবিন্দের) কাছ হইতে এই নিরবচ্ছিন্ন বাংসল্যায় ভ্রমণরূপে প্রতিকলিত করতঃ শিশুসীল ভগবানের বহুব্রহ্মত্ব; বশীভূত-ভাব-মরমে প্রত্যেক করিয়াই ভক্তিবাসনাসিদ্ধিতে বৈকল্য কাঁচ গাহিয়াছেন :-

ভাল নাচত বোহন নন্দ কলান,
রঙ্গিম চরণে নবীর ঘন বোণত,
কিঞ্চি তাহে রসাল
হল কমলদল জিনিয়া চরণতল,
অরুণ কিরণ কিরে আভা।
তার উপরে নগচাঁদ বিভাজিত,
হেরাইতে লগবন লোভা।
যদি আশ্রয় কত অদর্শি কলকত,
নাশার মুকুতা কিবা বোলে।
মা মা মা বলি চাঁদ বনন তুলি,
নবীন কোকিল যেন বোলে।

শ্রীভগবানের এই অপরূপ ভাবময় বহুব্রহ্মত্ব অবলম্বনে ভক্ত যে নিরাবিল বাংসল্যায় ভরদ্রুটিয়াছিল, বৈকল্য কবিরূপ শ্রেয়সিত তুলিকার সেই বাংসল্যায় ছবি তুলিয়াছেন, তাই সেই সকল চিত্র নির্মল হীরকের দ্বারা উজ্জ্বল।

তাঁহার দ্বারা আজ স্নেহ উজ্জলিয়া উঠিয়াছে—কণ্ঠবিনাশের পরও বশোমতী মহাপ্রতি বিতক-সম্পন্ন বহুব্রহ্মত্বকে ঠিক সেই “তাঁহার সেই দ্বারা গোপাল” বলিয়াই দেখিতেছেন।—

কোলেতে করিয়া নয়নকলে।

সেচন করিয়া কাদিয়া বনে।

আর দূরবেশে না বাবে সুখি।

হাতিব জবের উপরে আবি।
এক বলি কত বেগল চুই।
ঝরে ঝরে দেখে সুখারিক।
বাঁধাই পিঠাই শোয়াল ঘরে।
সুখাক বলিয়া বকন করে।

দক্ষিণাঙ্গ প্রবন্ধে এখানে বোঝাচ্ছে বিশেষ
কথা আছে। এটী উদ্ধৃত করা হইয়াছে।
গানের সকল সুরাটী জুলিখিত হয়।
গানের উদ্যোগ বেশ মনি মনিগো করা।

নিম্নপ্রাথমিক বৃত্তি প্রাপ্ত ছাত্রগণের
নাম মূর্খিলাবাস ১৯০৯-১০।

দক্ষিণ প্রদেশ সরকার মহরমপুর মহকমা, কুচিরা
হাস জগদীশপুর, চাঁদবল শুকদেববাড়ী, সাহ
হোসেন মহল কুচিরাবোড়, কালিহাস সাহীড়ী
চিরাগাড়া, কালীকৃষ্ণ মুখার্জি সাউথ বেলডালা,
মিরাজান ঘোষ শক্তিপুর, গোবিন্দ চন্দ্র মহল
চুপকুচিয়া, সীমন্তী মিতারিনী দাসী ডালবোলা
মলিক, মনিমী মোহন দাস কুখল, কালীপদ
মোহন মল্লিক, সৈয়দ দেব কলাই, সাহইমানি
মোহন ডালা, শ্রীকৃষ্ণ ডাক্তার বাপুচর, মোতাহার
মহল বেলুরপাড়া, আবদুল গফুর বিখাস হরিবপুর,
হরকৃষ্ণ আলি মিয়া জগটাই, জোবেদ আলি বিখাস
জটুল। আবদুল রকিব গোপীনাথপুর, সুমারী
চুসুম সুমারী, মলিপুর বালিকা, ভোলাদাসী দেবী
মহরমপুর ঘোষালাী পাঠশালা, অজিত সুমারী
দেবী গাল বাগ বালিকা, আররা বাতুন টানসারি
বালিকা।

বাখালা গবর্ণমেন্টের নিয়োগাদি।

সাধারণ—চম্পারনের ডোঃ হাঃ মিঃ সৈয়দ
আহমেদ নবাব ১৯০৯ ৯ই ডিসেম্বর হইতে ২০শে
ডিসেম্বর পর্যন্ত ছুটি পাইলেন। মিঃ ব্রিটিশডল
আই সি এস আর ৬ মাসের কল্যা পাইলেন।

বিচার—কলিকাতা ছোট আদালতের ২য়
জজ নবাব আবুল কজল মহা আসফুল রহমান
মহারাজা বাতিরিক উক্ত আদালতের চীফ জজ
হইলেন। বিভাগসমূহের হুঃ বাবু শক্তিচরণ
মহা পুর্নিয়া মহরর, আররা হুঃ সৈয়দ খালিফ
মহা নাইন বিভাগসমূহের, বাবু হরিহর প্রসাদ বি
আররা পুর্নিয়া হুঃ মিঃ মহাঃ হাসান ছাপরার,

মহাপুর হাটের বাবু সাহেবজাদা বকসি বাবুড়া
মহাপুর, বাবুড়ার প্রতিমি হুঃ বাবু মহরর গাল
বহু মহাপুরহাটের হুঃ হইলেন। সাতকীরার
হুঃ বাবু রিকারী গাল চট্টোপাধ্যায় ৮২ দিনের
ছুটি এবং কলিকাতা ছোট আদালতের চীফ জজ
মিঃ বেল ৯ মাসের কল্যা পাইলেন।

ছুটিপ্রাপ্ত সব ডোঃ কঃ বাবু লাবণামোহন
সারগাল বাবুপুরা মহকুমার তালিত হইলেন।

শিকা—মোঃ সৈয়দ হাসান আসফরি এম এ
কলিকাতা মজারার এংলো পার্শিয়ান বিভাগের
শিকক হইলেন। গরার ডোঃ উনঃ বাবু গিরি-
বারী গাল ৩১ দিনের ছুটি পাইলেন। গরার
সবটনঃ বাবু মহাবীর শরণ গরার ডোঃ উনঃ
হইলেন। গরার সাহপুর ডকটেশিং কুলের হোঃ
হাঃ বাবু মধুপ্রসাদ গরার মহরর সবটনঃ
হইলেন। পোন্ডেলী কলেজের কেমিয়ার বাবু
উমেশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় আর ৩ মাসের ছুটি পাই-
লেন। উক্ত কলেজের র্যাক বাবু চন্দ্রীলাল বিজ
কেমিয়ারের কার্য করিবেন। গরার সবটনঃ
বাবু কালিকাপ্রসাদ বি এ গবর্ণমেন্টের হিন্দী
ও উর্দু অধ্যাপকের প্রথম হিন্দী আসিষ্টান্ট
হইলেন।

মাসিক সংবাদ।

[কলিকাতা] আলিপুর বোমার বোমকদমার
শৈলেন্দ্রনাথ বহু রুকীনাথ সারগাল, সুশীলকুমার
সেন, বীরেনচন্দ্র সেন এবং ইলনাথ নন্দী—এই
পাঁচজন আসামীর সবচে প্রধান বিচারপতি
মহাপুর এবং বিচারপতি কারগডকের মধ্যে মত-
ভেদ হয়। প্রধান বিচারপতি মহাপুর ইহাদিগকে
প্রমাণভাবে ছাড়িয়া দিতে চাহেন,
কিন্তু বিচারপতি কারগডক ইহাদিগকে
১২১ক বারী অজুসারে ঘোষী সাব্যস্ত
করিয়া কম করিয়া ৬৩ দিতে চাহেন। তৃতীয়
বিচারপতি মিঃ অস্টিন হারিংটনের নিকট এই তর-
জন আসামীর পুনবিচার হইতেছে। আলিপুরের
সেশন জজ আসেসরাবগের সহিত একমত না
হইয়া ইহাদের সকলকেই ভারতীয় দণ্ডবিধি আই-
নের ১২১ এবং ১২১ক বারী অজুসারে দণ্ডিত
করিয়াছিলেন। গত সোমবার হইতে এই বিচার
আরম্ভ হইয়াছে। সরকার পক্ষে এডভোকেট
জেনারেল এবং মিঃ টোক্স ও বাবু অজুচরণ

বহু বোমকদমী ঢালাইতেছেন। আসামীসেন সেক
প্রথম ছুই জনের তরকে বাবু বিহারচন্দ্র বহু পর-
বর্তী ছুই জনের পক্ষে বাবু মগেন্দ্রনাথ বকোপা-
ধার এবং পেনোভক ইলনাথ নন্দীর পক্ষে মিঃ
বোমকেশ চক্রবর্তী বোমকদমী ঢালাইতেছেন।

[বোমাই] এই জাহারার সংবাদ—
মাসিক ব্যাপারের সংক্ষেপে ইয়োলা নামক স্থানে
বিনায়ক কালীনাথ কুণাধিকার নামে ১৮ ফংসর
বরক একটি ব্রাহ্মণের ছেলেকে ধরা হইয়াছে।
উহার বাড়ী অহুসজান করিয়া তরবারি এবং
অস্ত্র অস্ত্র পাওয়া গিয়াছে। এ পর্যন্ত ৪০ জনকে
ধরা হইল।

[বৃত্ত প্রদেশ] বোমারসের থিরসকিহাল
সোলাউটী সম্পূর্ণ শিকাসমিতির অধিবেশন
সম্প্রতি হইয়া গিয়াছে। বিবি আলি বেনাটে
সভাপতির কার্য করেন। শ্রীশিকাসবকে বিবি
বলিয়াছেন, "ভারতের শ্রীমিগের শিকার প্রয়োজন
আছে। ইউরোপীয় শ্রীগণ ভারতবাসীর আচার
ব্যবহার জানেন না, সুতরাং ঐ শিকা তাঁহাদের
দ্বারা না হইয়া দেশীয় শ্রীগণ দ্বারা হইলেই ভাল
হয়। ভারতবাসীর জাতীয়ত্ব এখনও ভারত-
বাসীর গৃহস্থালী মধ্যে আছে। পুরুষেরা ইংরাজী
ভাষাপন্ন হইয়াছেন, শ্রীরা এখনও হন নাই।
বিবাহের বয়স প্রাপ্ত হইতে বিলম্ব আছে এমন
যেদের শিকার তার বরক পুরুষদিগের উপরও
হওয়া বাইতে পারে।" বিবি অস্ত্র কথামধ্যে
বলিয়াছেন, "দেশীয়গণকে "নেটিভ" বলার তাঁহা-
দের অবমাননা করা হয়। মদীপুর মহরর মদী-
পুরে সকল ধর্মের লোকের ছেলেরদের মধ্যে বর্ষ
শিকাদান অবস্ত কর্তব্য বলে করিয়া সেই মত
ব বহা করিয়াছেন। অস্ত্র প্রধান প্রধান দেশীয়
রাজগণেরও এই পথদ্বারা কার্য করা উচিত।
মহাবীরের রাজকুমার কলেজ এবং ঐরূপ সমস্ত
বিভাগকে পথপ্রদর্শক হইতে হইবে। ইহারা
যদি এই পথে কার্য করেন তবে গবর্ণমেন্টও
আজ্ঞাধার সন্তুষ্ট তাহাই করিবেন। ব্রিটিশ
গবর্ণমেন্টের এ দিকে খুবই ইচ্ছা আছে, কিন্তু
অগ্রণী হইতে চাহেন না। দেশের দারিদ্র্যজন
সম্পন্ন লোকেরা যদি পথ দেখান তাহা হইলে এ
বিষয়ে দেশবাসীর সন্ততি আছে বুঝিয়া গবর্ণমেন্টও
সেই পথে কার্য করিতে অগ্রসর হবেন।
উক্ত পদ্ধতির রিকর্মেটরী কুলে হিন্দু ছেলে-
দের বর্ণশিক্ষা দিবার অস্ত্র হিন্দু ধর্ম পুস্তক পড়া-
ইবার ব্যবস্থা হইয়াছে। আর এক কথা, শিক্ষিত

পরিচালকের ছেলেদের সহিত নিম্নোক্ত লোকের
ছেলেদের পড়িতে দেওয়া ঠিক নয়। ইহাতে
নিম্নোক্ত লোকের ছেলেদের উপকার হয় না,
অথচ উক্ত শ্রেণীর লোকের ছেলেদের অপকার
হয়। অথবা উক্ত শ্রেণীর ছেলেদের সভ্যতাবোধ
সম্প্রদায় লব্ধে বাধা পড়িতে হইবে, সেবাক
শ্রেণীর ছেলেদের তাহা জানা আছে। একজন
বাবুজী উক্ত শ্রেণীর ছেলেদের মধ্যে অপরিস্কারতা,
বোঁগ এবং কুকথার অভ্যাস জারিতে পারেন।
বীণীপুরের বাবু পুণেশ্বনাথের পিতা "ভারতে
শিক্ষা," মিঃ সুব্রহ্মণ্য আচার্য "শিক্ষার প্রাণী",
বেনারস হিন্দু কলেজের হেড মাস্টার মাস্টার ইংল
নারায়ণ শর্মা, "ভারতে শিক্ষাসম্বন্ধে যেসকল
লোকের অধ্যয়নের জিহ্বা" লব্ধে বক্তৃতা পাঠ
করেন। গোরালিয়র ডিষ্ট্রিক্টের কলেজের
প্রধান শিক্ষক মহাশয় গোরালিয়র রাজো জী
শিক্ষা লব্ধে তাহার অভিজ্ঞতার বিবরণ উল্লেখ
করেন। মহীশূরের দেওয়ান বলেন যে, মহীশূরের
হিন্দু ছেলেদের হিন্দু ধর্মশাস্ত্র এবং মুসলমান ও
খৃষ্টানের ছেলেদের কোরাণ ও বাইবেল পড়ান হই-
তেছে। এই সকল ধর্মগ্রন্থ অবশ্যপাঠ্য যথো-
পার্জনীয় হইয়াছে। প্রোগ্রেসার ডেপুটি ও
মিঃ সার্বজন আদিত্য শর্মা সংক্রান্ত বিষয়ে
নিম্নোক্ত বক্তৃতা বলিয়াছিলেন। বক্তৃতা বাধা
হয় এবং স্টেট সেক্রেটারী মহাশয়ের হাত দিয়া
সম্রাটের নিকট "ভারতীয় বিশ্ববিদ্যালয়" প্রতিষ্ঠার
জন্য রাজকীয় সমর্থনের প্রার্থনা জানাইয়া এক
আবেদনপত্র পাঠান হইবে যিহ হইয়াছে। যিহ
বলিয়াছেন যে, এ বিষয়ে খুঁট এবং জৈন-বৌদ্ধ
ভিন্ন আর সকল ধর্মের লোকেরও যথো প্রাধান
প্রধান ব্যক্তিবর্গের পৃষ্ঠপোষকতা তিনি পাইয়া-
ছেন। বাঙ্গালার আত্মীয় শিক্ষা সমিতিরও এ
বিষয়ে সম্মতি আছে। বক্তৃতা বাধার বলিয়া-
ছেন যে, ঐ সমস্ত ব্যাঘাত পাওয়া বাট উদ্ভূত
তিনি যথাসাধ্য চেষ্টা করিবেন এবং এই কথা প্রকাশে
ঘোষণা করিবার ক্ষমতা তিনি তাহাতে দিয়াছেন।"

ইষ্ট ইণ্ডিয়া রেলওয়ে কোম্পানীর পরিচালিত
ভারতের প্রাক্তন যোগদানে করে বৎসরের
মধ্যে কয়েকটা নতুন ষ্টেশন (কৈকালী, কানার-
কুপ্ত, নসিবপুর) খুলিয়াছে। কিন্তু তাহাদের
কোনটাই স্টাটকার বা টেনিসগুহারি নির্মিত
নয় নাই। স্টাটকার না থাকায় যাত্রীদের
নিপেষণ: অক্ষম বাহানী স্ট্রীলোকদিগের বড়ই কষ্ট
হইতেছে। মাটি কেলিয়া ও কাঠ পুঁতিয়া অল্প
দানে ও স্টাটকার হইতে পারে। এতাবৎকাল

এই পাথের বে পরিচালিত হুই কোম্পানি ভারত
বেড়া দিয়া লব্ধ করিতেছিলেন কিছুদিন হইল
তদপেক্ষা অনেক বাড়িয়াছে। বেড়া হইয়াছে
রেলস্টাফর অবরোধে যথোপযুক্ত কলমিকার
হইতে না পারায় আর কয়েক বৎসর হস্তিগাল
খানার পলিন প্রান্তবর্তী অনেকগ্রাম কলমিকার
বাতিবাস হইয়াছে। এ সকল বিষয়ে অঙ্গসম্মান
করা সুসঙ্গত।

[সংবাদ] আগামী ১১শে, ২২শে ও ২৩শে
ফেব্রুয়ারী কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সেনেট
হাউসে স্টাটকারিণি পরীক্ষা গ্রহীত হইবে।
মোক্তারী পরীক্ষা ২১শে ও ২২শে ফেব্রুয়ারী
কলিকাতা, গোহাটী ও সিলেটে গ্রহীত হইবে।
কলিকাতার পরীক্ষা কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের
সেনেট হাউসে গ্রহীত হইবে। স্টাটকারিণি
মৌখিক পরীক্ষা ২১শে ফেব্রুয়ারী বেলা ১০ টা ও
২ টার সময় গ্রহীত হইবে। ২২শে ও ২৩শে
ফেব্রুয়ারী ১০ টার ও ২ টার সময় দেওয়া
হইবে। মোক্তারী পরীক্ষার ছুটি প্রশ্নপত্র ২১শে
ফেব্রুয়ারী ১০ টার ও ২ টার দেওয়া হইবে। ২২শে
ফেব্রুয়ারী বেলা ১০ টার সময় মোক্তারী মৌখিক
পরীক্ষা আরম্ভ হইবে। পরীক্ষারূপে ফাগল কালী
দেওয়া হইবে, পরীক্ষার্থীরা তেবল কলম লইয়া
আসিবেন।

ধুমকেতু—একটা নতুন ধুমকেতুর আবিষ্কার
হইয়াছে। গ্রীনউইচের মানবন্ধিরে জ্যোতি-
বীরা প্রতাহ দ্বাভিতে ঐ ধুমকেতুর কটোগ্রাফ
লইবার প্রচেষ্টা করিতেছেন। কটোগ্রাফ
ভোগা হইলে উহার উহার ভ্রমণপথ নির্ণয়
করিতে পারিবেন এবং পৃথিবী হইতে কতদূর পথ
দিয়া উহার গতি হইবে তাহার নির্ণয় হইবে।
আমেরিকার প্রিন্সটন মানবন্ধিরের ডাঃ ড্যানি-
য়েল সম্প্রতি ঐ আবিষ্কার করিয়া গ্রীনউইচে
সংবাদ দেন। তথায় ইহার কটোগ্রাফ লওয়ার
চেষ্টা হইতেছে। কবে কটোগ্রাফ পাওয়া যাইতে
পারিবে বলা যায় না। সম্ভবতঃ ইতিমধ্যেই বে
কোন এক রাতে পাওয়া যাইতে পারে। ইহার গতি
কিস্তর দিকে। একজন জ্যোতিবী বলিয়াছেন,
গ্রীনউইচ হইতে ঐ ধুমকেতুটা বহুদিন যাবৎ
দেখিতে পাওয়া যাইবে। কিন্তু বহু সাহায্য দিয়া
তথু চোখে আদৌ দেখিতে পাওয়া যাইবে কিনা
বলা যায় না। সূর্য এবং পৃথিবী হইতে ইহা
ক্রমেই দূরে যাইতেছে, সুতরাং উহার উজ্জ্বলতা
ক্রমেই লোপ পাইবে। হ্যালির ধুমকেতুর কটো-
গ্রাফ গ্রীনউইচে প্রতি পরিচালিত রাজিতেই লওয়া

হইতেছে। ঐ ধুমকেতুটা পৃথিবীর পৃষ্ঠার
বড়ই ভীতজনক ভয়ঙ্কর। ইহার ভয়ঙ্কর ভয়-
ঙ্কর ভাতিবে ইহার বেগপ উজ্জ্বল ছিল, কখন
সবেগের তদপেক্ষা কমিয়া যায়, কিন্তু ১লা ডিসে-
ম্বর আবার উজ্জ্বল হইয়া উঠে, ১ই ডিসেম্বরে
সেইরূপ উজ্জ্বল দেখা দিয়াছিল। অপেক্ষাকৃত
আরও উজ্জ্বল দীর্ঘই দেখিতে পাওয়া যাইবে এই-
রূপ মনে হইতেছে। জ্যোতিবী যে ৫ কিলোমি-
লিয়ারেছে যে, ডিসেম্বরের শেষভাগ হইতেই ঐ
ধুমকেতু লবেগে ভ্রমণ: সূর্যের অভিমুখে অগ্রসর
হইতেছে এবং পৃথিবীর গতি থাকায় ভ্রমণ:
পৃথিবী হইতে দূরে যাইয়া পড়িতেছে। আশা
মার্কাসের প্রথম সম্ভায়ে ঐ ধুমকেতুটি পাইয়া,
ছিল ১০০০ লক্ষ হইবে ১৭০০ লক্ষ মাইল। তখন
ইহাকে আর দেখা যাইবে না, কিন্তু এপ্রেলের শেষ
ভাগে শেষ রাজ্যে আকাশে আবার দেখিতে পাওয়া
যাইবে। তখন পৃথিবী ও ধুমকেতু লবেগে পর-
স্পরের সম্মুখীন হইতে থাকিবে এবং আগামী
২০শে মে তারিখে উভয়ের মধ্যে দূরত্ব ১৫০ লক্ষ
মাইল হইবে। ১৬ই মে রাজিতে ধুমকেতু ও
পৃথিবী সূর্যের সহিত এক সরল রেখায় অবস্থিত
থাকিবে। ঐ ধুমকেতুর পৃষ্ঠা বর্গ ১৫০ লক্ষ
মাইল দীর্ঘ হয় (বহু বেশী হইবে ও কম নয়)
তাহা হইলে পৃথিবীকে ঐ সময়ে ঐ পুঞ্জের ন্যায়
দেখা যাইতে হইবে। ইহাতে বে অনর্থক ঘটবে
একজন মানব পূর্ণ হইতে করিবার কোন কারণ
নাই, যেহেতু ধুমকেতুর পৃষ্ঠা অতিশয় ক্ষুদ্র
পাতলা উপাদানে প্রস্তুত। ১৮৬১ সালে ঠিক
এইরূপ ঘটনা ঘটিয়াছিল, কিন্তু তাহাতে কোন
রূপবিপত্তি ঘটে নাই।

[সংবাদ] "সমগ্র ভারত মুসলমান শিক্ষা-
সমিতি"র তৃতীয় বার্ষিক অধিবেশনে ঐ "বির
হইয়াছে যে, "ভারতের সকল শ্রেণীর ও সমস্ত-
নারের মুসলমানদিগের আদর্শ ভারতীয় উন্নতি
করিতে হইলে বর্তমান সমস্ত আদর্শ কলেজটিকে
বিশ্ববিদ্যালয়ে পরিণত করিতে হইবে। ঐ
উদ্দেশ্যে সমগ্র মুসলমান সমাজের উচিত আপনা
দিগের ন্যা হইতে টাকা বাধা অর্থসংগ্রহ করা।
মুসলমান তালুকদার ও জমিদারবর্গ তাহাদের
জায়ের উপর প্রতি টাকার এক পাই করিয়া
"মুসলমান বিদ্যালয় সেনা" বরূপে কর্তব্যেই বাধ-
বের সঙ্গে বাধাতে বেল উদ্ভূত তাহাদিগকে অর্থ-
সংগ্রহ করা হইক।" প্রস্তাবে দ্বিগুণ মুসল-

একটি পরিচালন এবং প্রতিষ্ঠিত শিক্ষাদান
বিশিষ্টভাবে একটি "মূল্যবান অনাধারিত"
এবার সমস্ত সত্যকে পরিপূরিত হইয়াছে।
স্বাধীন সমিতির অধিবেশনগণে "সাধারণিক
অধিবেশন" নামের অভিধান হলে হইয়া
। নানা বাবোর টিকা সাহেব সভাপতি
গেলেন। তিনি অত্যন্ত কথামতো বলিয়া
সমিতির সাধারণিক সভারের মধ্যে অত-
একটি—(১) জাতিভেদ প্রথা, এবং (২)
সাম্প্রদায়িক অর্থব্যয়। পান্ডিত্য শিকার
এই অস্ত্রের ঘুচাইবার দিকে যে লোকের
গত তাহার 'চর চারিদিকেই জেঁপিতে
গিয়া দাঁড়িতেছে। জাতিভেদ থাকার সম্মিলন
এই বাবাক হয়, ইহাতে মনোবালিন্তের সৃষ্টি
হয়, ইহাতে দেশের অর্থব্যয় ও বহির্বাণিক্যের
ক্ষতি করে, ইহাতে বিবাহের কোন সঙ্কট
কিছু তাহার অপপত্তন ঘটায়। সমস্ত ভারত
দেশের সমস্ত এক পক্ষমানে অত্যন্ত অস্পৃক্ত মধ্যে
পরিপূর্ণিত। সাম্প্রদায়িক লোকেরা নিজেরের স্বার্থ
সাধন করে এই বিবেক ঘটাইয়াছে। বাহারা
হেলেদের সমস্ত শিক্ষা দিতে ইচ্ছা করেন তাহার
এই সমস্ত ভুল ছেলেদের বৈদেশিক রাজ্যে
পড়াশোনা করেন এবং এই সকল অস্ত্রের ঘুচাই
এই সমস্ত দেশমধ্যে আন্দোলন চলুক। জীবনের
সমস্ত পক্ষের প্রথা দোষাবহ। ইহাতে
শ্রী ও বুদ্ধি বিঘ্নের জীবনের উন্নতি সাধনে
প্রাধান্য কমাতে। বিবাহিত মেয়েকে বাপমারে
স্বয়ং পাই হাতে চাকে না; সেজন্য হলে নানা
বিবাহিত শ্রীশকার একটি অস্ত্রের। এই সমস্ত
অর্থব্যয় এবং কুসংস্কার সমূহ না ঘুচিলে উন্নতির
আশা নাই।"

কোনো বিবাহবিভাগ হলে, জীবনের একটি
মহত্ব বর্ণনা দিল। প্রায় চারি শত শ্রী সমিতি
কালে উপস্থিত ছিলেন। পক্ষের বংশোদ্ভূত
সমিতির কোন মূল্যবান শ্রী সভার আসেন
নাই। মিসেস সন্ন্যাসী দেবী চৌধুরী সভাস্থলে
একটি অত্যন্ত কথামতো বলিয়াছেন, "যায়ে
শ্রীকে কখনো বলা হয় নাই, শক্তি বলা হইয়াছে।
পক্ষের কথাকে, শ্রী সেই কাণ্ড করণে শক্তি
পের। শ্রী গৃহের লক্ষী, বাবীর ছেলেমেয়ের শারী
কেন সামাজিক ও নৈতিক উন্নতি সাধন বিষয়ে
শ্রীর পরিচয়, সমাজে শ্রীর শক্তি দেখে। বাবী
একজন দায়ী, সমাজ সংস্কারক, শ্রীপিতা ও
এই বিবাহ পক্ষে এবং বাধ্যব্রাহ্মের প্রতিফুলে
এই কথা দিয়া প্রশংসা পাইতেছেন, কিন্তু

বাবীকে প্রবেশ না করিতেই তাহার শ্রী ভাবকে
ভাবার কথা দশ বৎসর যত্ন হইলেও তাহার
বিবাহ কেন তখনও পথের ঘেন নাই সেই ভুল
অভিযোগ করিলেন। সেই শ্রীশক্তির নিকট
তাহার সমস্ত প্রত্যাবর্তি অকথিত। একজন অর্থ্যার
সভার ১৯টি হলে বাবীকে শ্রীর নিকট পরামর্শ
বীকার করিতে হয়। ইহাতেও শ্রীকে "অবলা"
বলা হয়। প্রকৃত প্রত্যাবে শ্রীই সমাজের সৃষ্টি
স্থিতি লয় কর্তী। পুরুষ-প্রত্যাবর্ত করে কিন্তু সেই
প্রত্যাবর্তে পরিণত করার পক্ষে মূল শক্তি
শ্রী। শ্রী, জাতির জননী বরূপা অতঃপর জাতীয়
শিক্ষিত্রী। শ্রীর হাতে যদি সমস্তরূপ আলোক
দেওয়া হয় তাহা হইলে তিনি ছেলেদের ঠিক
উন্নতির পথে লইয়া যাইবেন, কিন্তু তাহা যদি না
দেওয়া হয় তাহা হইলে ছেলেমেয়েদের তিনি অন্ধ
কারের পথে লইয়া যাইবেন।" সভাস্থলে টাঙ্গ
তালের দুই ভায়তবাসীর পরিজনমণ্ডলের
সাধারণ ১২০ টাকা সাংগৃহীত হয় এবং পরে
আরও অনেক সাহায্য করিলেন একজন প্রতিশ্রুত
হন। এই কথো সমবেত জীবনের মধ্যে হইতে
মূল্যবান চারিটি অঙ্গুরী দেওয়া হইয়াছিল।

কৌতুক-কণা।

বাবীর উকিল—মহাশয়, আপনি একটি নিরেট
গাথা।

প্রতিবাদীর উকিল—মহাশয়, আপনি একটি
নিখাবাদী।

জজ সাহেব—[বাদী এবং প্রতিবাদীর উকিলের
প্রতি]—ভয়গর! আপনাদিগের পরস্পরকে
সনাক্ত করিয়া লইয়াছেন, আশুত, এক্ষণে আসিয়া
এই বোকামার বিচার কার্যে প্রবৃত্ত হই।

মাতা—দীনা, ওখানে কটা হাঁস আছে তপে
আরও।

পাঁচটা আছে। আর একটি হাঁস না,
কোনদে কিনা, আমি গোপবীর সময় চারিদিকে
ঘুরে ঘুরে বেড়াতে লাগল, আমি তাকে কিছুতেই
তপে পাবলুম না।

কোন পত্রিকার একটি সম্পাদক এবং দুইজন
বন্ধ "বয়স" সবকে আলোচনা করিতেছিলেন।
অত্যন্ত কথার পর, একজন বন্ধ সম্পাদকটিকে
জিজ্ঞাসা করিলেন, "আজ, আমাদের দুই বন্ধর
মধ্যে কাকে বয়স বন্ধ দেখার?"

সম্পাদক (একটু সমস্তার পড়িয়া)—কি
করে বোলব। আপনাদের দুজনকেই ত পরস্প-
রের অপেক্ষা বড় দেখাতে।

গৃহকর্তা [রাধুনী বাবুকে]—পয়শ বাবু, মধুর
বাবু, বতীন বাবু আসছেন, তাঁরা আজ
আমার এখানেই খায়েন—

বাবু [বাধা দিয়া]—বাবু! আমাকে আর খেদী
কিছু বলতে হবে না। আমার সাধামতন
আমি খালাস করে রাখিব—তাঁরা আর
কখনও আপনাকে কষ্ট দিতে আসবেন না।

স্ববোধ [বড় বীর্য বালক]—না, মা, আমারকে
একটা বাঁশ, আর তুলোকে একটা ডুগ-
ডুগি কিনে দাও না মা—

মা—মা তোমাদের টেচামেটিতেই দিনের বেলায়
টেকা দায়—তার ওপর আবার বাঁশ,
আর ডুগডুগি!

স্ববোধ (বাধা দিয়া)—না, মা, তোমাদের একটুও
আলাতন কোরব না বলছি; রাজ্যে তোমরা
বখন যুবুবে আসিয়া সেই সময় বাঁধান।

উচ্চমতিত মনিব [বিবর্তভাবে স্যাটিককেট
লিখিতে লিখিতে]—তুমি আমার কাছে
একদিনও ভাল কাজ করিতে পার নাই
ইহাই লিখিতেছি।

কেরানী—হজুর! সে সব তেমন আপনায় মেয়ের
বাণী হয় তাহাই লিখিবেন। কিন্তু
আমি যে প্রকৃত পক্ষে আট মাস আপনায়
নিকট কাজ করিয়াছি সে কথাটা লিখিয়া
দিলেই অবশ্য স্যাটিককেট হইবে।

SPECIAL SCHOLARSHIPS FOR URIYA STUDENTS.

The Government of Bengal has
sanctioned the institution of six spe-
cial scholarships, as noted below, for
the benefit of Uriya students who
join the Civil Engineering College,
Sibpur. The amount of the scholar-
ships is fixed so as to cover the cost of
board and tuition at the College—

(1) Two special Sub-Overseer
scholarships of Rs 15 each a month,
tenable for two years in the senior
section of the Apprentice Department.

(2) Two special Overseer scholarships of Rs 15 each a month, tenable for two years in the senior section of the Apprentice Department.

(3) One special Overseer (Practical Training) scholarship Rs 10 a month, tenable for 18 months during the period of practical training in the Apprentice Department.

(4) One special Engineering scholarship of Rs 20 a month, tenable for four years in the Engineer Department.

2. The Overseer (Practical Training) scholarship will be awarded for the first time on the results of the Overseer examination of 1912. The other scholarships will be awarded from the year 1910-11.

The continuance of the special Sub Overseer scholarships will be liable to reconsideration when the status of the Outback Survey School raised.

(3) Uriya students will be eligible for the scholarships in question whether their religion be Hindu, Muhammadan, Christian or other, the sole test of eligibility in this regard being that of race.

In the absence of eligible Uriya candidates, the scholarships will not be awarded.

4. Candidates for these scholarships must possess the educational qualifications for admission laid down for regular students of the Department. A concession of two years in the maximum limit of age is allowed to them.

5. Students securing these scholarships will not receive reduction or remission of the ordinary college fees.

Applications for these scholarships should be accompanied by:—

(1) a certificate of moral character, from the head of the institution at which the candidate last studied, and

(2) certificates as to the respectability of his family and of his eligibility under the rules for the scholarship applied for.

7. Applications for the scholarship should be sent to the Engineer Department and must be sent together with the formal application for admission to the Engi-

neer Department, and the usual registration fee of Rs 4 (which shall in no case be refunded), so as to arrive at the office of the Principal, Civil Engineering College, Sibpur, not later than the 15th of June in each year.

Applications for the special (1) Sub Overseer (2) Overseer and (3) the Practical Training (Overseer) scholarships should be sent together with the applications for admission to (1) the first year class, (2) the Sub Overseer examination and (3) the Overseer examination respectively. Such applications should reach the office of the Principal, Civil Engineering College Sibpur, not later than the date which may be fixed in any years as the last date on which applications for admission to the class or examination in question will be accepted.

8. For information not contained in the above rules applications should be made to the Principal, Civil Engineering College, Sibpur.

CALCUTTA, The 14th December 1909. JOHN RICHARD CUNNINGHAM, Asstt. Director of Public Instruction, Bengal.

কথাগুলি।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ স্কুলের সেক্রেটারী নিকট, আবেদন করিতে হইবে। সকলেই আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা বয়স জাতি ইত্যাকী স্কুল কলেজ বা নর্থাল স্কুল বা টোল কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হইয়াছে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে তাহা জানিতে চাহেন।

• কি অর্থে ছিল ডুইং ও কিওয়ারগাটেন প্রণালী জানা থাকা আবশ্যক। “বা” অর্থে বিনা খরচে বাসা “আবা” অর্থে বিনা খরচে আহাৰ ও বাসস্থান “আপা” অর্থে প্রাইভেট পড়াইলে আহাৰ ও বাসস্থান এবং “বু” অর্থে নতুন প্রণালীতে শিক্ষা ছিল ডুইং কিওয়ারগাটেন জানা বুঝাইবে।

A Muhammadan graduate for the post of Sub-Inspector of schools in the Burdwan Division on a salary of Rs 50 a month. Applications are to be made on or before the 3rd January 1910 to the address of the Inspector of schools, Burdwan Division, Chinsurah, District, Hooghly. 21.1.1910.

A Hd master for the Sonndili M E school on Rs 25 a month. Board and lodging free. None need apply who is not an F A or who has not been permitted by the Inspector of schools, Burdwan Division to work in that capacity. Apply to Babu Surendra Nath Tarafdar M A Additional Deputy Inspector of schools, Burdwan.

For the M E school, A B Railway Pahartali, Dt. Chittagong to be opened in January 1910—(1) an F A Hd master on Rs 30 per month, lodging free and private tuition available: an elderly man preferred. (2) A Normal passed (under new system) Hd Pandit on Rs 15 a month. (3) one 2nd master on Rs 15 a month. The place is just opposite the Pahartala station of Assam Bengal Railway and 2½ miles off the Chittagong station.

A graduate for the Sudhakarapur H E school on Rs 40. Apply to Babu Nalmakhyia Dutt, Kasiadauga po via Muragacha, Dt Nuddea.

A plucked B A as 4th master of the Kaliganj Raja Rajendra Narain H E school (Dacca) on Rs 30 rising to Rs 35 in five years. Boarding charges of Rs 5 a month. Agreement for two complete sessions. Apply to Babu Kali Bhusan Mukerjee, po Kaliganj, Dacca.

A plucked B A strong in Mathematics as 2nd master on Rs 25 per month with free board and lodging and a plucked B A or passed F A strong in English as 3rd master on Rs 20 a month with free board and lodging for the Hanagram Century Institution, po Sripur—Banagram, Dt Khulna.

An F A Hd master for Dharmad middle class school Dt Nadia on Rs 30 with private tuition. The place is two miles from Railway station. Apply to Babu Kali Pada Chatterji, Pleader Goari.

An Entrance passed private tutor with free board and lodging on Rs 10 a month. Apply to Babu Gournath Roy, Zemindar, Fatepur, po Subarnapur Dt. Nadia.

An F A 4th master for the Somra H E school on Rs 25 a month. Moura, Dt Hooghly.

A graduate on Rs 40 rising to Rs 55 for the Kagram H E school. Lodging free. Private tuition available. Po Kagram, Muraidabad.

An F A Hd master for Mangulda H school on Rs 15 a month. Boarding and lodging free. Private tuition available. Po Raghunathpur, Dt Jharkum.

A Normal Training Behari Hd master for the Kharswan M E school on Rs 15 to 17 per month according to qualification. He must be a Behari and stick to the post at least 2 years. The place is 3 miles off from Amda on N E way. Apply to the Manager Kharswan Political State, po Amda Dt Singbhum.

উদ্ধৃত

প্রাচীন ভারতবর্ষে নারীজাতির অবস্থা।

প্রাচীন হিন্দুশাস্ত্রের প্রকৃত মর্ম প্রহণে অসমর্থ হইয়া, প্রচলিত সংস্কারের বশবর্তী হইয়া, তাঁহাদের বিশ্বাস জীর্ণিকা এবং নারীজাতিকে সম্মান করিবার প্রথা ব্রাহ্মসম্প্রদায়বিশিষ্ট পান্ডিত্য প্রভৃতির অঙ্কুরণে আমাদের সমাজে প্রচলিত করিতে চাহেন। ব্রাহ্ম ধর্ম যেমন বস্তুতঃ নথ্য, হিন্দুধর্মের সারভাগ, সেইরূপ নারীজাতিকে সম্মান করিতে হইবে, এই নীতিটী পবিত্র হিন্দুশাস্ত্র হইতেই উদ্ভূত হইয়া গৃহীত হইয়াছে। পান্ডিত্য প্রাচীরের ধ্বংস ইহার বিরোধী ভাবই বোঝাতে পারিয়া যায়। জীবধর্ম নারীজাতির মান হিন্দু ধর্মের প্রায় এক উচ্চ নহে। নারীকে সমস্ত দোষের আকর বলে কারিয়া তাহা হইতে দূর থাকাই তাহার উপদেশ। বহা যতই অবতার নথ্যই বুদ্ধ নারীকে সকল সমস্ত পন্থাভয়ের হেতু বলে করিয়া, নারীর হিন্দু ধর্ম করিতে চাহেন নাই। পুংশক্তি এবং নারীজাতিকে যে ধর্ম সমভাবে দেখিতে দেয় না, তাহা তাহার উদ্দেশ্য এবং সমাজের ধর্ম বলিয়া পরিচিতি হইতে পারে না। কিন্তু হিন্দুর জীবন সেরূপ প্রকৃতি এবং পুরুষ লইয়াই হিন্দুর জীবন, তাহার বিভিন্ন শক্তিকে আমরা দেখিলে তাহা পরি। "ব্রহ্ম নারীত পুংশ্চৈব সমং ভবতু।"

যেহেতুঃ।" ইহা হিন্দুশাস্ত্রেরই বহুধর উপদ্রুত উপদেশ। নারীজাতিকে একটা সম্মানের চক্রে দেখিবার উপদেশ এবং তাহার চরিত্রের উন্নয়নকে সাহায্য করিতে পুংশ্চৈব করায় পদ্ধতি আর কোম ধর্মই নাই। পান্ডিত্য জাতিসমূহ কর্তব্যবোধে তাঁহাদের শাস্ত্রের অনুশাসন উপেক্ষা করিয়াও নারীজাতিকে সম্মান করিতেছেন, আর হিন্দুধর্ম শাস্ত্রের উপাসনা করিয়া গোটাগুটক ব্যবহারিক নীতি মোক প্রকৃত করিয়া নারীজাতিকে সম্মান করিয়া রাখিতে চেষ্টা করিয়া শাস্ত্রের উপদেশ লঙ্ঘন করিতেছেন। রত্নকে নারীজাতির কুৎসা-পূর্ণ প্রহসন ঘটনা করিয়া অভিনয় করা আনন্দকাল একটা "কণাশান" হইয়া পড়িয়াছে। এই সকল প্রহসনরচয়িতারা সমাজের বঙ্গলোকে বলিয়া সকলের প্রশংসাজনক হইতেছেন। নারীজাতিকে অনেক রাখিবার বিনিময়ত পক্ষপাতী, তিনি তত নিষ্ঠাবান হিন্দুর আসন পাইতেছেন। তাঁহারা মনেও করেন না যে, শাস্ত্রের অনুশাসন না মানিয়া চলি বহিঃপাণ হয়। তবে প্রকৃতিরূপিনী নারীকে বাহ্যিক সম্মানের চক্রে দেখেন না, তাঁহারা ইহা প্রত্যাহার করিয়া হইতেছেন, এবং যে সকল ব্রাহ্মণকে তাঁহারা হিন্দুধর্ম বিধেয়ী বলিয়া মনে করেন, তাঁহারা ইহা প্রকৃত প্রভাবে শাস্ত্রের সম্মান রক্ষা করিতেছেন। নারীজাতির গর্ভধারণী বলিয়া নারী জননী বসুধা, সন্তান তাঁহাদিগকে লইয়া রত্ন করা কখনই ব্রাহ্মণের উচিত কাব্য নহে।

নারীজাতির প্রতি সম্মান প্রদর্শন অর্থাৎ জ্ঞান-লাভের অধিকার হইতে তাঁহাদিগকে বঞ্চিত না করিয়া, এবং উপদ্রুত স্বাধীনতা প্রদান করিতে চেষ্টা করিয়া ব্রাহ্মণ সমাজবিশিষ্টকারী বলিয়া নিষিদ্ধ হইয়া থাকেন কিন্তু ইহা তাহা যে প্রকৃত প্রকারে হিন্দুশাস্ত্রের উপদেশ মানিয়া চলিতে চেষ্টা করিতেছেন, এবং হিন্দুধর্মীভাবনা ব্যক্তিগণই বিজাতীয়ের অনুকরণপূর্বক শাস্ত্রের উপদেশ লঙ্ঘন করিতেছেন, তাহা বুঝাইবার জন্য, আমরা প্রাচীন কালের নারীজাতির অবস্থাসম্বন্ধে অতিসংক্ষেপে আলোচনা করিব। প্রাচীনকালের নারীজাতি জ্ঞান-লাভের ক্ষেত্রে অসমর্থ ছিলেন, বৃহদায়ন্যক উপ-নিষেক ব্রাহ্মণ্য এবং বৈজ্ঞানিক সংবাদ পাঠে তাহা বিশেষরূপে বোধগম্য হইবে। আদর্শমতী তপ-বতীর প্রতি মহাধর্মের ব্যবহার আদর্শ দাম্পত্য-জীবনের উৎকৃষ্ট নমুনা। প্রাচীনকালের পার্শ্ব বৈজ্ঞানিক, বলা, এবং তপস্বী শত্রুচরণের সহিত বিচারপরায়ী উত্তরভারতী প্রকৃতি বিদ্যুৎ রশ্মি-পূর্ণ হইয়া তৎকালীন নারীজাতির উন্নতি

বিষয়ে অজ্ঞানি লোকা প্রদান করিতেছে। যদি নারীজাতিকে সমস্ত পুংশ্চৈব করিয়া রাখা, বা পুং-কর্ম বাতীত অজ্ঞান জ্ঞান হইতে বঞ্চিত রাখা তৎকালে ধর্মসম্বন্ধ বলিয়া বিবেচিত হইত, তবে তাহা এই সকল নারীজাতি গোচরে গৌর-বাধিত হইয়া আদর্শ নারীরূপে পরিণত হইতে পারিতেন না। প্রাচীনকালের রমণীরা কিরূপ আনন্দজনক জীবনযাপনের অধিকারিনী ছিলেন, তাহার ভূরি ভূরি নমুনা দেওয়া যাইতে পারে। উপনিষৎ হইতে আমরা কেবল কয়েকটা মোক্ষের ভাবার্থ লক্ষণ করিয়া রাখিব।

ব্রাহ্মণ্য। ব্রাহ্মসম্প্রদায়বিশিষ্ট প্রাকালে তদীয় বিদ্যুৎ পত্নী বৈজ্ঞানিকের সম্মান করিয়া বলিতে-ছেন :—

বৈজ্ঞানিক। আমি আমার এই গৃহ পরিভ্রম্য করিয়া ধর্মসম্মোহিত হইয়াছি, এ সময়ে তোমার এবং কাম্যারনীর মধ্যে, একটা বন্দোবস্ত করা আব-শ্যক মনে করিতেছি।

বৈজ্ঞানিক কহিলেন—“প্রভো। যদি এই পৃথিবী ধর্মসম্মোহিত পরিপূর্ণ হইয়া আমার অধি-কারণতা হন, তাহা হইলে কি আমি অমর হইতে পারিব?” ব্রাহ্মণ্য—“না বৈজ্ঞানিক! ধর্মসম্মোহিত হইয়া পৃথিবীতে যে সুখ সম্ভব, তাহা তোমার কেবল তাহাই লাভ হইবে, কিন্তু তোমার তোমার অমর হইবার কোনই আশা নাই।”

বৈজ্ঞানিক কহিলেন—“বাহা! আমাকে অমর করিতে পারিবে না, তাহা লইয়া আমি কি করিব? অধিনয়ন বিষয়সম্বন্ধে আপনি বাহা! জ্ঞানেন, দয়া করিয়া আমাকে তাহাই বলুন।”

ব্রাহ্মণ্য কহিলেন—“তুমি আমার প্রিয় এবং আমার প্রিয় প্রিয়ী বিজ্ঞান্য করিয়াছ। আমি তোমার প্রশ্নের উত্তর দিব। তৎপরে তিনি উপ-নিষদে ব্যাখ্যাত স্বামী জীতে, পুংশ্চৈব, ধর্মসম্মোহিত এবং অগতির সর্বভূতে যে প্রকারে পরমাত্মা আবনয়ন ভাবে অবস্থিতি করেন- তাহা ব্যাখ্যা করিলেন। বিদ্যুৎ বৈজ্ঞানিক তাহা সম্যক প্রকারে প্রকারে প্রহসন করিতে লক্ষ্য হইয়াছিলেন। এই সকল ঘটনা দ্বারা আমরা বুঝিতে পারি, সেই সময়ে নারী কেবল গৃহকার্যে স্বামীর সহায়তা করিতেন না, পারমার্থিক বিষয়েও তাঁহারা পরম্পরের সাহায্য করিতেন।

প্রাচীনকালে ধর্মসম্মোহিত কল্পিত রাজ্যের শাসন কালে অবস্থাপ্রথা ভারতে ছিল না, এ সম্বন্ধে প্রমাণের মধ্যে নিম্নলিখিত ঘটনাদি উল্লেখ

যোধ্য। রাজর্ষি জনক যখন অশ্বমেধ যজ্ঞ সম্পন্ন করেন, তখন কুরু, পাণ্ডাল প্রভৃতি বিভিন্ন দেশ হইতে কৃষিগণ সমাগত হইয়াছিলেন। রাজর্ষি জনক এক সমস্ত গাভীর প্রত্যেক শূন্যে দুগ্ধ পদ পরিমিত স্বর্ণ দ্বিগুণ দিয়া সমাগত কৃষিগণের মধ্যে সমীচরণ অর্থাৎ কৃষিকারী সকল গাভী তখন কৃষিগণের হস্তে প্রদত্ত করিলেন। জনকের এই আদেশ শুনি কৃষিগণ হৃদয়সহ গাভী লইতে সন্মত হইলেন না। তখন রাজবন্ধা সত্রাঙ্গ সহ হইয়া তাঁহার শিষ্যকে গাভী লইয়া বাইতে আদেশ করিলেন। ইহাতে উপস্থিত ব্রাহ্মণগণ অভিযুক্ত হইলেন এবং তাঁহাকে প্রহর-পদপদ দ্বারা বাতিল করিয়া তুলিতে লাগিলেন, কিন্তু যথেষ্ট রাজবন্ধা সকলের প্রহরই যথেষ্ট উত্তর প্রদান করিয়া সকলকে চমকিত করিলেন। কিন্তু সেই মহাসত্তার একটি অনির্বাণী মতিগা উপস্থিত ছিলেন, তিনি সমাগত অসংখ্য গাভীকে অশেষ জানে কোন আশেই নান ছিলেন না। তিনি রাজবন্ধাকে হুটী পন্ন জিজ্ঞাসা করেন। রাজবন্ধা তাঁহার উত্তর প্রদান করিয়াছিলেন, তথাপি অতঃপর একটা বিরাট সত্তার একজন মহিমার উপস্থিতি—সুপ্ত উপস্থিতি নয়, জ্ঞানজ্যোতির্ভিত্তি জায়ে প্রহর জিজ্ঞাসা তৎকালীন নারীজাতির উত্তম অবস্থার উত্তম পরিচয় প্রদান করে।

বস্তুতঃ নারীজাতির প্রতি সম্মানের যে উচ্চল দৃষ্টি প্রাচীন ভারতে দেখিতে পাওয়া যায়, পৃথিবীর আর কোনও দেশে কিংবা আর কোন ধর্ম-প্রভৃতি দ্বারা দেখিতে পাওয়া যায় না। সমীচরণ স্বর্গীয় জ্ঞানপত্রীকার গৌরবান্বিত। হুটী নারীর সত্য সত্যদ্বিতী এবং তাঁহার জীবনপথের প্রত্যেক সত্যদ্বিতী ছিলেন, পাণ্ডাত্য জাতিসমূহের জ্ঞান প্রাচীনকালের হিন্দু নারীদের অবাধ স্বাধীনতা ছিল না বটে, কিন্তু এখনকার সহর অঞ্চলের তার কঠোর অবরোধ প্রাণ তৎকালে সম্পূর্ণরূপে অজ্ঞাত ছিল। তাঁহাদের বধোগুরু জীবন স্বাধীনতা ছিল। আজ কালি হিন্দুনাস্ত্র যে অবরোধ প্রাণ দুই হয়, তাহা মুসলমানদের নিকট চরিত্র প্রভৃতি। সাধারণতঃ রাজার অত্যাচার কালেতে সকলই জালবাসে হুটী মুসলমানরাই অত্যাচারিত। তাঁহাদের পক্ষপাত এবং পক্ষপাত প্রভৃতি প্রভৃতি অত্যাচার কারণে যে হিন্দু-সমাজে নারীজাতির সাধারণের অত্যাচার প্রাণে রাধি বর দাবী হইয়াছিল তাহা অনেকের স্বীকার করেন। মহারাষ্ট্র প্রভৃতি অঞ্চলে তিরসমা-

কার্যে রাজার ভেদন প্রাচীন হয় না। তথার সমাজের স্বাধীনতা আমাদের এই উত্তর সমর্থন করে। এই সকল দেশে মুসলমান আসন তখন বহুসংখ্যক হইতে পারে নাই বলিয়াই তৎকালীন নারী জাতি প্রাচীন স্বাধীনতা রক্ষা করিতে পারিয়াছেন। বাঙ্গালা দেশেও যে সকল পরীতে হিন্দু-ব্রত দান এবং বড়দান নাই তথার স্ত্রীলোকসিগের সমাজে অবরোধ প্রাণ বাধা নাই বলিলেই চলে। তবে স্ত্রীলোকসিগের জ্ঞান বাধাতে একটু ঘেরা বা পদা দেওয়া স্থান উত্তরভারতের মধ্যে প্রয়োজন হয়। (গায়োবোধিনী ৫০০ সংখ্যা ২য় ভাগ)

আত্মার মুক্ত স্বভাব। [২]

এই পদ আর এক আকারে জিজ্ঞাসিত হইয়া থাকে। ইহা অশেষকৃত নিয়ন্ত্রিত কথা বটে, কিন্তু ইহাতে আমাদের কর্মজীবনের সঙ্গে অনেকটা সঙ্গ আছে এবং ইহাতে তবুও অনেকটা স্পষ্টতর হইয়া আসে। প্রশ্নটি এই—এই ভ্রম কে প্রসব করিল?—কোন সত্তা কি কখন ভ্রম প্রসব করিতে পারে? কখনই নহে। আমরা দেখিতে পাই, একটী ভ্রমই হইয়া একটা ভ্রম প্রসব করিয়া থাকে, সেটা আবার একটা ভ্রম প্রসব করে, এইরূপ চলিতে থাকে। ভ্রমই চিরকাল ভ্রম প্রসব করিয়া থাকে। রোগই রোগ প্রসব করিয়া থাকে, ব্যাধি তখন রোগ প্রসব করে না। জল ও জলের তরঙ্গে কোন ভেদ নাই—কারী, কারণেরই আর এক রূপমাত্র। কারী যখন ভ্রম, তখন তাহার কারণও অবশ্য ভ্রম হইবে। এই ভ্রম কে প্রসব করিল? অবশ্য আর একটা ভ্রম। এইরূপে ভ্রম করিলে তর্কের আর শেষ হইবে না—ভ্রমের আর আদি পাওয়া যাইবে না। এখন আপনাদের একটা প্রশ্ন মনে অবশিষ্ট থাকিবে যে, ভ্রমের অনাদি স্বীকার করিলে কি আপনাদের অদৈতবাদ বিনষ্ট হইল না? কারণ, আপনি জগতে উটী সত্তা স্বীকার করিতেছেন—একটা আপনি, আর একটা ঐ ভ্রম। ইহার উত্তর এই যে, ভ্রমকে সত্তা বলা বাইতে পারে না। আপনি নারী জীবনে সমস্ত সকল দ্রব্য দেখিতেছেন কিন্তু নিজস্ব আপনাদের জীবনের অংশরূপ নহে। দ্রব্য আসে আবার চলিয়া যায়। উহাদের কোন অস্তিত্ব নাই। ভ্রমকে একটা সত্তা বা অস্তিত্ব বলিলে উহা আপাততঃ যুক্তিসঙ্গত মনে হয় বটে, বাস্তবিক কিন্তু উহা অস্বাভাবিক কথা মাত্র। অতএব জগতে নিত্যমুক্ত ও নিত্যানন্দরূপ এক-

মাত্র সত্তা আছে, আর তাহাই আপনি। অদৈত-ব্যাপীতের ইহাই চরম সিদ্ধান্ত। এক্ষেত্রে জিজ্ঞাসা করা বাইতে পারে, এই যে সকল বিভিন্ন উপা-সমাগামী স্বীকার্য, এ তিনটি কি ইহাদের উত্তর—তাহারা সবই থাকিবে। উহারা কেবল অন্ধকারে আলোর মত হাতড়ান ব্যতী, আর এইরূপ হাতড়াইতে হাতড়াইতে আলোক আসিবে। [বস্তুকে পাতলা করিয়া আলোক নিরীক্যাপ্রাণের উপায় করার চেষ্টাই উপাসনা। নির্বাল বুদ্ধিতেই আত্মজ্ঞান] আমরা এইমাত্র দেখিমা আসিয়াছি যে, আমরা আপনাকে দেখিতে পার না। আমরা দেখি সমুদ্র জ্ঞান মাত্র (নির্বাণ) আলোর মধ্যে অগ্নিত, মুক্তি উহাদের বাহিরে। এই আলোক মধ্যে দাসত্ব ইহার সমুদ্রই নিরমণীয়। উহা বাহিরে আর কোন নিরমণ নাই। এই ব্রহ্মাণ্ড বস্তুদূর পর্যন্ত, ততদূর পর্যন্ত সত্তা নিরমণীয়, মুক্তি তাহার বাহিরে। বর্তমান আপনি বেশকাল নিরমণের জালের মধ্যে রহিয়াছেন, ততদিন পর্যন্ত আপনি মুক্ত—এ কথা বলা নিরর্থক। কারণ, এ জালের মধ্যে সমুদ্রই কঠোর নিরমণ, কার্যকারণ-শৃঙ্খলে বদ্ধ। আপনি যে কোন চিন্তা করেন, তাহা পূর্বে কারণের কার্যরূপ, প্রত্যেক ভাবের কারণের কার্যরূপ। ইহাকে স্বাধীন বলি সম্পূর্ণ নিরর্থক। যখনই সেই অনন্ত সত্তা এই মারাজালের মধ্যে পড়ে, তখনই উহা ইহা-আকার ধারণ করে। উহা মারাজালে কাহা সেই পুরুষের কিরণ-শ্রাব্য, হুটীরা “স্বাধীন ইচ্ছা” ব্যাকটীর কোন অর্থ নাই, উহা সম্পূর্ণ নিরর্থক; স্বাধীনতা বা মুক্তিসম্বন্ধে এই সমুদ্র বাগাভবত বৃথা। আমরা বিভিন্ন স্বাধীনতা নাই।

প্রত্যেক ব্যক্তিই চিন্তার, মনে, কাপে। এক ধর্ম প্রসঙ্গ বা এই টেবিলটার মত বস্তু। আমি আপনাদের নিকট বস্তুতা দিতেছি, আর আপনাদের আমার কথা শুনিতেছেন, এই উভয়ই কঠোর কার্যকারণ নিরমণের স্বাধীন। মাত্র চরিত্র বস্তু দিন না বাহিরে হাটতেছেন, ততদিন স্বাধীনতা বা মুক্তি নাই। এই মারাজাতী পরম্পর আত্মের যথার্থ স্বাধীনতা। কিন্তু মাত্র সমুদ্র স্বাধীনতা হইতে নাকেন, এখনকার কোন বস্তুই স্বাধীন বা মুক্ত হইতে পারে না—এই মুক্তির বস্তু বস্তুদূর স্পষ্টরূপে দেখুক না কেন, সকলকেই বাহ্য হইয়া আপনাদিগকে স্বাধীন বলিয়া চিন্তা করিতে হয়, তাহা না করিয়া থাকিতেই পারে না। বস্তু-রূপ না আমরা বলি যে আমরা স্বাধীনতার কথা বলিয়া থাকি, তাহা অজ্ঞানরূপ মেঘরাশির মধ্যে

[illegible]

“তথায় চকু বাইতে পারে না; বাক্যও বাইতে পারে না, মনও নহে। আমরা তাঁহাকে দেখিতে পাইনা বা কামিতেও পারি না।”

ইহার তাৎপর্য আমরা এখন এই বুদ্ধিতে পারিবেছি যে যতদূর পর্যন্ত বাক্য চিন্তা বা বুদ্ধি বাইতে পারে, ততদূর পর্যন্ত বারায় অধিকার; ততদূর পর্যন্ত বন্ধনের ভিতর। সত্য উচ্চাদের বাইরে। তথায় চিন্তা মন বা বাক্য কিছুই পৌছিতে পারে না।

এতক্ষণ পর্যন্ত বিচারের দ্বারা ত বেশ বুঝা গেল; কিন্তু এইবার সাধনের কথা আসিতেছে। এই সব ক্লাসে আসল শিক্ষার বিষয় সাধন। এই একই উপলক্ষের অস্ত্র কোন প্রকার সাধনের প্রয়োজন আছে কি? নিশ্চিত আছে। সাধনের দ্বারা যে আপনাদিগকে এই ব্রহ্ম হইতে হইবে, তাহা নহে; আপনাদ্বারা পূর্ণ হইতেই তাহা আসেন। আপনাদিগকে ঈশ্বর হইতে হইবে না পূর্ণ হইতে হইবে, একথা সত্য নহে। আপনাদ্বারা সদাই পূর্ণ স্বরূপ রাখিয়াছেন আর এখনই আপনাদ্বারা মনে করেন, আপনাদ্বারা পূর্ণ নহেন, সে ত একটা ভ্রম। এই ভ্রম—বাহ্যতে আপনাদিগকে অমুক পুত্র অমুক নারী বলিয়া বোধ হইতেছে, আর একটা ভ্রমের দ্বারা দূর হইতে পারে আর সাধনা বা অভ্যাসই সেই অপর ভ্রম। আপন আত্মনাকে খাইয়া ফেলিবে—আপনাদ্বারা এক ভ্রমকে নাপ করিবার জন্য অপর ভ্রমের সাহায্য লইতে পারেন, একথাও মেন আসিয়া অপর খণ্ড যথেষ্ট সরাসরি দিবে, শেষে উত্তরগীত চলিয়া থাকিবে। তবে এক সাধনা জল কি? আনন্দের সন্ধানই মনে রাখিতে হইবে যে, আমরা যে মুক্ত হইব তাহা নহে; আমরা সদাই মুক্ত! আমরা ব্রহ্ম, একজন ভাবনা-মাত্রই গুরুতর ভ্রম। আর এক ভ্রম আসিবে যে, আপনাদিগকে মুক্ত হইবার জন্য সাধনা, উপাসনা ও চেষ্টা করিতে হইবে; এই ভ্রম আসিয়া প্রথম দুইটিকে ভাঙিয়া দিবে; তখন উভয় শব্দই দূর হইয়া যাইবে।

মুসলমানেরা শিখালকে অতিশয় অপবিত্র মনে করিয়া থাকে; হিন্দুরাও তদ্রূপ প্রকৃষ্টকৈ অজ্ঞাতি ভাবিয়া থাকে। অতএব শৃগাল বা কুকুর খাবার হুঁটলে উহা কেদিয়া বিতে বহ, উহা আর কাহারও খাইবার যো নাই। কোন দূরদেশের বাতীতে একটা শৃগাল প্রবেশ করিয়া টেবিল হইতে কিছু খাত গইয়া খাইয়া পলাইল। মোকদ্দম বড়ই দ্রুত ছিল। সে নিষেধের অগ্রে সেদিন অতি উত্তম ভোজের আয়োজন করিয়াছিল আর সেট

ভোজ্যাদি সমুদয় শিরাগের স্পর্শে অপরিচ্ছন্ন হইত।
গেল। আর তার পরাইবার বো নাই। কাজে
কাজেই সে একজন ঘোঁরি কাছে গিয়া নিবেদন
করিল—“সাহেব, গারবের এক নিবেদন শ্রবণ।
একটা শিরাল আসিবা আমার খাওয়া হইতে
খানিকটা গইয়া খাইয়া গিয়াছে, এখন ইহার
একটা উপায় করুন। আমি অতি ক্ষান্ত লব
প্রস্ত করিয়াছিলাম। আমার বড়ই বাসনা ছিল
যে, পরম কৃপার শ্রীত উহা ভোজন করিব। এখন
শিরাল পাটা আসিয়া সব নষ্ট করিয়া দিয়া গেল।
আপনি উহার যাহা হয় একটা ব্যবস্থা দিন।
যোয়া মুহুর্তকের জন্য একটু তর্কিগণ, তার পর
উহার একমাত্র সিদ্ধান্ত করিয়া বলিলেন, ইহার
একমাত্র উপায়—দুইটা কুকুর লইয়া আসিয়া যে
পালা হইতে শিরালটা খাইয়া গিয়াছে সেই
পালা হইতে তাহাকে একটুকু খাওয়ানো। এখন
কুকুর শিরাগের নিচা বিবাদ। তা শিরাগের উচ্চ
উচ্চ গোমার পেটে যাঁহা, কুকুরের উচ্চিটো
যাইবে, ঐ উচ্চ উচ্চিটে পরস্পর সেখানে কণ্ঠ
লাগিবে, তখন সব শুদ্ধ হইয়া যাইবে।” আদম
অনেকটা এইরূপ সমস্তার পড়িয়াছিল। আদম সে
অপূর্ণ, ইহা একটা দম; আদম উহা দূর করিবার
জন্য আর একটা ভ্রমের সাহায্য লবণমাত্র,
পূর্ণ তর্কাত্তর অন্য আদমিককে সাধন করিতে
হইবে। তখন একটা ভ্রম আর একটা দমকে দূর
করিয়া দিবে, যেমন আদম একটা কাটা গোমার
জন্য আর একটা কাটার সাহায্য লইতে পারে এবং
শেষে উভয় কাটাই ফেলিয়া দিতে পারে। এখন
লোক আছেন, যাহাদের শ্রীতে একবার ভ্রমমাত্র
আনিলেই ভ্রমকলাই জ্ঞানের উদয় হয়। চিকিত্তের
মধ্যে এই অগত্যা উদ্ভাষার পার আদমি যথার
সরূপ প্রকাশ পাইতে থাকে, কিন্তু আর সকলকে
এই বক্তবনের কারণ দূর করিবার জন্য কঠোর চেষ্টা
করিতে হয়।
প্রথম প্রসঙ্গ এই, জ্ঞানবানী হইবার অধিকারী
কাহারো? যাহাদের নিচালাখত সাধন সম্প্রদ-
ত্তল আছে। প্রথমতঃ ইচ্ছাশক্তিগতভাবমাত্র
এই জীবনে বা পরজীবনে মনপ্রকার কণ্ঠদল ও
মনপ্রকার ভোগ বাসনার ভাগ। যাহা আপন
এই অগত্যা অস্ত্র হইবে তখন আপন যাহা বাসনা
করিবেন, তাহাষ্ট পাইবেন; কারণ, আপন উহা
যীর ভোগের জন্য সৃষ্টি করিবেন, কেবল
কাহারো শ্রীত, কাহারো বা বিলম্বে ঐ কলসাত্ত
চেষ্টা থাকে। চেষ্টা চেষ্টা শুদ্ধকলাই উহা প্রাপ্ত
হয়, অপরূপ শ্রীত তাহাদের শুদ্ধ সাধনমাত্র

তাহাদের বাসনাগুলির কাছাকাছি করিতে থাকে। আমরা ইহকল্প বা পরকল্পের ভোগ বাসনাকে সর্বশ্রেষ্ঠ স্থান দিয়া থাকি। ইহকল্প বা পরকল্প বা আপনাদের কোনরূপ ভয় আছে, উহা একবারে অস্বীকার করুন; কারণ, জীবন সুস্থ হইয়াই নষ্ট হইয়া যায়। আপনি যে জীবন সম্পন্ন প্রাপ্তি, ইহাও অস্বীকার করুন। জীবনের ভিত্তি কে বাস্তব? জীবন একটা ব্রহ্মাণ্ড, সুস্থ উহার আর এক দিক নাই। সুস্থ এই ব্রহ্মের এক দিক হুঃখ আর এক দিক। সকল বিষয়েই এইরূপ। আপনার জীবন বা সুস্থ লইয়া কি হইবে? এ সকলই ত মনের দৃষ্টি নাই। ইহাকেই ইহাযুক্তকালে পরিচালনা করুন।

তারপর শব্দ বা মনঃশব্দের প্রয়োগ। মনকে এমন শান্ত করিতে হইবে যে, উহা আর ভয়ঙ্কর ভাবে হইয়া সর্ববিধ বাসনার সীলকে হইবে না। মনকে স্থির রাখিতে হইবে, বাহিরের না ভিতরের কোন কারণ হইতে উহাকে যেন ভয় না উঠে—কেবল ইচ্ছাশক্তি দ্বারা মনকে সম্পূর্ণরূপে সম্বলিত করিতে হইবে। জানযোগী শাখারিক বা দানসিক কোনরূপ সত্য লন না। তিনি কেবল দার্শনিক বিচার, জ্ঞান ও নিজ ইচ্ছাশক্তি—এই সকল সাধনেই বিশ্বাসী। তারপর ভিত্তিকা—কোনরূপ বিলাস না করিয়া সর্বশ্রেষ্ঠ সহন। যখন আপনার কোনরূপ অনিষ্ট ঘটবে, সেদিকে খেয়াল করিবেন না। যদি সমুখে একটা ব্যাঘ্র আসে, স্থির হইয়া দাঁড়াইয়া থাকুন। পলাইবে কে? অনেক লোক আছেন, যাহারা ভিত্তিকা অভ্যাস করেন এবং তাহাতে কৃতকাণ্ড হন। এমন লোক অনেক আছেন, যাহারা তাহাতে প্রায়শ্চলে প্রথমে সত্যক হৃৎকোর ভাণে পক্ষাতীরে উইয়া থাকেন আবার দীর্ঘকালে গলাজলে সারা-দিন ধরিয়া ভাসেন। তাহারা এ সকল প্রাক্তি করেন না। অনেক লোক ভিষালয়ের তুমার স্থানীয় মধ্যে বসিয়া থাকে, কোন প্রকার বস্ত্রাদির ভিত্তি খেয়ালও করে না। গীর্জাই বা কি? নীতিই বা কি? এ সকল আত্মক বাক—আমরা তাহাতে কি? আমি ত শরীর নহি। এই পাশ্চাত্য দেশ-সমূহে ইহা বিশ্বাস করা কঠিন, কিন্তু এইরূপ যে লোকে করিয়া থাকে, তাহা জানিয়া রাখা ভাল। যখন আপনার দেশের লোকে কাহাদের সুখে বা দুঃখের আশ্রয় লাভাইয়া পাড়তে সাহসিকতা দেখাইয়া থাকেন, আমাদের দেশের লোকও ভুলপ উভাদের বর্ণনামুসারে চিত্রা প্রণয়ী নিঃশব্দ করিতে ও তদনুসারে কার্য করিতে সাহস

কতা দেখাইয়া থাকেন। তাহারা উভয় ভিত্তি প্রাপ্তি দিয়া থাকেন। "আমি সজ্জনসম্মত—সোহিং"। হৈমিনিন কর্তব্যবিনে বিলাসিতাকে বজার রাখা যেমন পাশ্চাত্য আদর্শ, তেমনি আমাদের আদর্শ কর্তব্য জীবনে সর্বোচ্চকালের আধ্যাত্মিক ভাব রক্ষা করা। আমরা উহার দ্বারা ইহাট প্রমাণ করিতে চাই যে, ধর্ম কেবল জুয়ো কথা-মাত্র নহে, কিন্তু এই জীবনেই ধর্মের সর্বোচ্চ সম্পূর্ণরূপে কার্যে পরিণত করা যাইতে পারে। ইহাই ভিত্তিকা—সমুদ্র সহ করা—বাহারা বলেন, "আমি আত্মা—আমার নিকট রক্ষাভেদ আবার পৌরব কি? সুখ হুঃখ, পাণ পূণা, নীতি উচ্চ, এ সকল আমার পক্ষে কিছুই নহে। ইহাই ভিত্তিকা—দেহের ভোগ সুখের ভিত্তি বাধমান হওয়া নহে। ধর্ম কি? ধর্ম মানে কি এইরূপ প্রার্থনা করিতে হইবে যে, "আমাকে এই দাত, ওই দাত?" ধর্ম সম্বন্ধে এ সকল আত্মাত্মিক ধারণা। বাহারা ধর্মকে ঐরূপ মনে করে, তাহাদের জীবন ও আত্মার বর্ণার্থ ধারণা নাই। মরীর আত্মাবাদে বসিডেন, "চিল শকুনি খুব উচ্চ উড়ে, কিন্তু তার নজর থাকে গোঁড়াগড়ে।" বাহা হউক আপনার দেশের ধর্ম সম্বন্ধীয় যে সকল ধারণা আছে, তাহার কলটাকি বলুন দেখি; রাস্তা সাক করা আর উভয়রূপে অস্বস্তির বোঝাও করা? অস্বস্তির ভিত্তি কে তাহা? প্রতি মুহূর্তে লক্ষ লোক আসিতেছে, লক্ষ লোক যাইতেছে—কে প্রাণ করে? এই জুড় জগতের সুখ হুঃখ প্রাণের মধ্যে আনেন কেন? যদি সাহস থাকে, উহাদের বাহিরে চলিয়া যান। সমুদ্র নিধনের বাহিরে চলিয়া যান; সমগ্র জগৎ উড়িয়া বাক—আপনি একলা আসিয়া দাঁড়ান। "আমি নিরপেক্ষ সত্য, নিরপেক্ষ জ্ঞান ও নিরপেক্ষ আনন্দরূপ—সোহিং; সোহিং। (উপধোন ১১, ১১ সং)

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্য-প্রাপ্তি অত্যন্ত সহজ পণের সম্বন্ধে যে তারিখ উভাদের মূল্য লেখ হইবে তাহা দেখা থাকিবে। এই এবং তারিখ উভাদের প্রকৃতি ভাণা মোড়কে সত্য সত্যে থাকিবে। প্রাক্তন পত্রাদিতে যেন অত্র প্রকৃতি আপন আপন মনোরম ব্যবহার করে বিশেষ করিয়া কিছু লেখা না থাকিলে ২ টাকা পাওয়া থাকে প্রকৃত হইবে।

১৫৪৮ শ্রীমুখ হাজিপুর, মননগজ,

নিঃ প্রাঃ মূল

৩১/১২/১০

১৫৪৯ গোপীবন্ত দত্ত মতিয়ারি

১৫৫০	বল্লভ রায়, বাসিন্দা	৫
১৫৫১	বেবেত্র চন্দ্র দে অতঃপর হাইকল	৫
৫১	বিগিন চন্দ্র কাব্যরত্ন রায়চৌধুরী	৫
১৫৫৫	প্রমোদ দাস মলপাড়া	৫
	হেঃ পঃ প্রেরণা	৫
১৫৫২	আবুদুদ আলি মল্ল কটক দাঁড়া	৫
	নিঃ প্রাঃ মূল	৫
১৫৫৩	বাসিন্দা দে ডিমলা	৫
৩৩	সত্যীন্দ্র চন্দ্র মুখোঃ	৫
	হেঃ বাঃ মূলপ্রাপ্তি	৫
১৫৫৪	জানেন্দ্র নাথ সরকার পতিমল	৫
১৫৫৫	দীপবন্ধু কল্ল কেবলকুটী	৫
১৫৫৬	দেঃ শোভালপুর মইঃ মূল	৫
১৫৫৭	হাজিপুর ওলমানপুর মইঃ মূল	৫
৭২২	হেঃ বাঃ আরাধ্যাবাদ মইঃ মূল	৫
১৫৫৮	পরেশনাথ মুখোঃ জেনকিন্স মূল	৫
১৫৫৯	বনমালী বিভার্ণব কাওয়ারখোলা	৫
১৫৬০	হেঃ বাঃ ধান্দা মইঃ মূল	৫
১০৪৯	উদ্যোগ কর্তব্য	৫
	সঃ পঃ গোপীনাথপুর	৫
৮৫৫	দেঃ সিকুর হাইমূল	৫
৩	গোলকনাথ বহু হেঃ পঃ মহাপাল	৫
১৪২	বতীন্দ্র নাথ পাণ্ডা বর্দ্ধমান	৫
২৪১	রাধাবল্লভ চক্রবর্তী পেটবিখি মূল	৫
১৫৬১	বিপিন বিহারী মালী	৫
	বটবলা উঃ প্রাঃ মূল	৫
৮৬৪	পতিতপাথন হাজিপুর ওড়প মূল	৫
১৫৬২	হেঃ বাঃ কলাইর মইঃ মূল	৫
১০১৯	হেঃ বাঃ হুঃখপুর মইঃ মূল	৫
১৫৬৩	রামরত্ন বন্দো হেঃ পঃ	৫
	লাগগড় উঃ প্রাঃ মূল	৫
৮৫৩	হাজিপুর রাধানাথ মইঃ মূল	৫
	আমদান মূল	৫
১৫৬৪	জ্যেষ্ঠ এত কোঃ	৫
	বৈভপাড়া কালিবেলা বাসিন্দা	৫
১৫৬৫	রামচন্দ্র বিভায়াপীণ বাটরন্দ	৫
১৫৬৬	নারায়ণ দাস মাইরা বহু	৫
	কালীপদ বন্দো হেঃ বাঃ	৫
	বব্রাম মইঃ মূল	৫
১৭২	হেঃ বাঃ মৌজাব মইঃ মূল	৫

এই পত্রিকা হুঁচুতা মুখোদর করের অধ্যাক
ঐক্যপীনাথ ভট্টাচার্য দ্বারা প্রতি শুক্রবারে
মুদ্রিত ও প্রকাশিত হয় Education Gazette
Chinusrat,

গড়কেশন গেজেট

প্রা হ ক

বা ত্তা ব হ

সংস্কৃত
খণ্ড
সংখ্যা

১শা মাঘ শুক্লাবার ১৩১৬ সাল। ইং ৪ই জানুয়ারি ১৯১০ খৃঃ অব্দ।

গড়কেশন গেজেটের
বিশদায়ক কলেক্টর উৎসর্গীয়

গড়কেশন গেজেটের

প্রথম পৃষ্ঠা উপকারিতা, বৃদ্ধিগতক সকলেরই উপদেশ
প্রদান করা হয়। ইহাতে প্রকাশিত কোন প্রবন্ধ
প্রকাশিত করায় কাহারও কোন প্রকার অসুবিধা
হয়।

প্রথম পৃষ্ঠা দৈনিক প্রকাশিত হয় ৬২৫ টি কপি
প্রদান করা হয়। ইহাতে প্রকাশিত কোন প্রবন্ধ
প্রকাশিত করায় কাহারও কোন প্রকার অসুবিধা
হয়।

গড়কেশন গেজেটের ও বিজ্ঞাপনের মূল্য
প্রথম পৃষ্ঠা ৬২৫ টি কপি (Udharan) পোর্টফোলিও
প্রদান করা হয়। ইহাতে প্রকাশিত কোন প্রবন্ধ
প্রকাশিত করায় কাহারও কোন প্রকার অসুবিধা
হয়।

ভূদেব র্ত্তি।

প্রথম পৃষ্ঠা ভূদেব বুধোপাধ্যায় মহাশয়ের প্রতি প্রতি
প্রকাশিত হয়। ইহাতে প্রকাশিত কোন প্রবন্ধ
প্রকাশিত করায় কাহারও কোন প্রকার অসুবিধা
হয়।

৩ খণ্ডক মোট টানা ৩৯১৬৮

ভূদেব র্ত্তি ৬২৫ টি কপি

৩৯১৬৮

৩৯১৬৮

ভূদেব প্রবন্ধনী।

প্রকাশিত ৬ ভূদেব বুধোপাধ্যায় মহাশয়ের প্রতি প্রতি
প্রকাশিত হয়। ইহাতে প্রকাশিত কোন প্রবন্ধ
প্রকাশিত করায় কাহারও কোন প্রকার অসুবিধা
হয়।

ভূদেব নাম	মূল্য	ভা.ক
ভূদেব (১ম ভাগ)	১০	১০
ভূদেব (২য় ভাগ)	১০	১০
ভূদেব (৩য় ভাগ)	১০	১০
ভূদেব (৪য় ভাগ)	১০	১০
ভূদেব (৫য় ভাগ)	১০	১০
ভূদেব (৬য় ভাগ)	১০	১০
ভূদেব (৭য় ভাগ)	১০	১০
ভূদেব (৮য় ভাগ)	১০	১০
ভূদেব (৯য় ভাগ)	১০	১০
ভূদেব (১০য় ভাগ)	১০	১০

ভূদেব র্ত্তি ৬২৫ টি কপি (Udharan) পোর্টফোলিও
প্রদান করা হয়। ইহাতে প্রকাশিত কোন প্রবন্ধ
প্রকাশিত করায় কাহারও কোন প্রকার অসুবিধা
হয়।

ভূদেব নাম	মূল্য	ভা.ক
ভূদেব (১ম ভাগ)	১০	১০
ভূদেব (২য় ভাগ)	১০	১০
ভূদেব (৩য় ভাগ)	১০	১০
ভূদেব (৪য় ভাগ)	১০	১০
ভূদেব (৫য় ভাগ)	১০	১০
ভূদেব (৬য় ভাগ)	১০	১০
ভূদেব (৭য় ভাগ)	১০	১০
ভূদেব (৮য় ভাগ)	১০	১০
ভূদেব (৯য় ভাগ)	১০	১০
ভূদেব (১০য় ভাগ)	১০	১০

ভূদেব র্ত্তি ৬২৫ টি কপি (Udharan) পোর্টফোলিও
প্রদান করা হয়। ইহাতে প্রকাশিত কোন প্রবন্ধ
প্রকাশিত করায় কাহারও কোন প্রকার অসুবিধা
হয়।

৬২৫

এল. ভি. মিত্র. এবং কোং।

প্রকাশিত ও কলিকাতা ও অন্যান্য স্থানের বিখ্যাত
প্রকাশিত ও কলিকাতা ও অন্যান্য স্থানের বিখ্যাত

ভৌমগোপনিক ওষধ ও পুস্তকালয়

৬২৫ টি কপি (Udharan) পোর্টফোলিও
প্রদান করা হয়। ইহাতে প্রকাশিত কোন প্রবন্ধ
প্রকাশিত করায় কাহারও কোন প্রকার অসুবিধা
হয়।

ভৌমগোপনিক ওষধ ও পুস্তকালয়
প্রকাশিত ও কলিকাতা ও অন্যান্য স্থানের বিখ্যাত

কুমারী।

ভৌমগোপনিক ওষধ ও পুস্তকালয়
প্রকাশিত ও কলিকাতা ও অন্যান্য স্থানের বিখ্যাত

৬২৫ টি কপি (Udharan) পোর্টফোলিও
প্রদান করা হয়। ইহাতে প্রকাশিত কোন প্রবন্ধ
প্রকাশিত করায় কাহারও কোন প্রকার অসুবিধা
হয়।

দেখপূজা ৬ বক্তৃতা চট্টোপাধ্যায়ের একমাত্র
স্বতন্ত্র ৬ বক্তৃতা সুখোপাধ্যায় এম. এ. বি. এল.
মুদ্রিত প্রথম শিক্ষা বাঙ্গালার ইতিহাস
পোস্টেডকী বিভাগের অধ্যাপক পাইনগার পত্নীকায়
কোন হইয়াছে মূল্য ৩০ টাকা। উক্ত ইংরাজী
কুলের কর্তৃপক্ষ এই পুস্তকের বঙ্গ ভাষায়
চেষ্টা করিবেন। ৩০ নং কণ প্রাইস হিট কলি
কাতা, সংকত পেস ডিপজিটরীতে পাওয়া যায়।
ক্রিয়োগোপনাথ সুখোপাধ্যায় মানেজার।
নং ২৫১ ৪২, ১৯১০

N. 1100.

His Excellency the Chancellor has
been pleased to direct that four ordi-
nary fellows shall be elected this year
in accordance with the provision of chap-
ters 12 and 13 of the University Regu-
lations.

The procedure for the elections
shall be as follows:—

(a) The faculty of medicine to
elect two Fellows, one of whom at
least shall be the head of, or a Professor
in, a College affiliated to the Univer-
sity in Medicine. The election shall
be held on the 5th March 1909.

(b) The Registered Graduates to
elect two Fellows from among them-
selves. The election shall be held
on the 10th March 1909.

Further particulars regarding the
elections will be notified later on.

G. Thibaut Registrar

বিশেষ জ্ঞেয়্য।

আহার বগীর পিতা ৬ ইচ্ছাকৃত চট্টোপাধ্যায়
য়ের অধিক, আসিয়া, অফ্রিকা, ইউরোপ,
ভারতবর্ষ, বঙ্গবাসি ইত্যাদি পদক অত্র কোন
দেশের বা প্রদেশের মানচিত্র দ্বারা কোন বিভাগ
করে থাকে, তাহা হইলে, আমি উক্ত মূল্য দিয়া
সেই পুরাতন মানচিত্র এক করিতে প্রস্তুত আছি।
যদি কোন বিভাগের কর্তৃপক্ষ আমার প্রস্তাবে
সম্মত হইলে তাহা হইলে অল্পমূল্যে পুস্তক অর্জিত
করাইলে আমি যেকোন দিবা সেই মানচিত্র অর্জ-
ন।

ক্রিয়োগোপনাথ সুখোপাধ্যায়—

চন্দননগর বাগানকার।

একজন এক এ শি: বেতন বোণাকান্দাসার
২০—২৫ টাকা ও আবা। মাছিয়া হইলে অত্র
জমিদার হইতে পারে। শ্রীনারায়ণ চন্দ্র মাইতি
শি: মধ্যপাড়া পো: মাছিয়া (বাগড়া)।

জৈনক এন্ট্রান্স পাশ শিক্ষক। বেতন
অপাত্ত: মধ্য টাকা ও আবা বাগড়া মই: মূল
পো: মোরাটি, করিমপুর।

ডিউল ডুই: জানা নরায়ণ তৃতীয় বর্ষ উত্তীর্ণ
একজন হে: প: বেতন মাসিক ১২, ও আবা
আমারী পো: (পুলনা)।

জৈনক নরায়ণ পড়া ২য় পণ্ডিত বেতন ১২,
কলে বোডার সাহায্য আছে পো: কুলছড়ি কুলছড়ি
মধ্য মূল জিলা বাগপুর। জৈনক এন্ট্রান্স পাশ
ইংরাজী শিক্ষক বেতন ১৫, ও আবা।

বেউলগাম মানসুর সাহায্যকর মই: কুলে
ইংলিস টিডরম ও উচ্চারণ এবং শিক্ষকতা পরী-
কার উত্তীর্ণ ২২ টাকা বেতনে জৈনক এক এ হে:
মা:। পো: বেউলগাম, বেলা বাগড়া।

উ: প্রা: কুলে মাইনর পাশ নু: প: বেতন
১০, ও আবা। কোচুর সুদোপ ও কারেহর
আবেদন প্রদর্শন। কলকাতা হুই ৪৫৫ চাই
মাইয়াল মূল। পো: উলিপুর (বগপুর)।

জেলা বাকড়া, বিজপুর মধ্যমূল নরায়ণপাশ
একজন শিক্ষক বেতন ১৭ টাকা। শ্রীধনরায়
লাল সরকার ডাকঘর বিজপুর জেলা বাকড়া।

জিলা রংপুর পো: হরিদেবপুর হরিদেবপুর
মধ্য মূল মাইনর পাশ ও শি: বেতন ১০ টাকা
এবং আগ্রা। হেউপণ্ডিতের নিকট আবেদন
করুন।

সোনাইকুণ্ড মধ্য কুলে মধ্য পড়া পারদী ও
উর্দু ৩৪ থান পুস্তক পড়াহতে লক্ষ একজন
মুদ্রণমণ্ডল ও প্রাচীন বেতন ৩৬০ টাকা
ও হাউজেটে আহার মিলবে। পো: নলহাটা
সোনাইকুণ্ড এম এ মূল জেলা বীরভূম।

পরাবপুর মধ্য কুলে একজন এক এ প্রধান
শিক্ষক বেতন ১৮, ও আবা। গালতগোহন
এর জালালপুর মনিরামপুর পো: বশোহর।

মধ্যমূল মই: কুলে মাসিক ২০, বেতনে
একজন নরায়ণ টৈবায়িক পাশ নু: প: মধ্য-
মূল পো: কলপাইগুড়ী জেলা।

রাণীগাঁব মই: কুলে গুরুট্টাশি: পাশ ও
শিক্ষক। বেতন মাসিক ১০ টাকা। প্রাইভেট
পড়াইয়া আগ্রা ও নগর ২৩ টাকা হইতে পারে।
মাইনর পাশ থাকিলে পো: আকিস হইতে ৪,

পাইবেন। শ্রীধনরায় বোম বেউলগাঁব পো:
রাণীগাঁব ভায়া সিউকী বেলা নীতিপাল পরমণ।

উচ্চলপুর উ: প্রা: কুলে উপরুক্ত শিক্ষক।
বেতন আগ্রা: মধ্য টাকা ও আবা। মধ্য
বাঙ্গালা পাশ ও কিছু ইংরাজী জানা চাই।
শ্রীধনরায় মধ্য সুখোপাধ্যায়, পো: বাটনিয়া
জেলা বশোহর।

একজন গ্রাজুয়েট ২য় শিক্ষক ভাল ইংরাজী
জানা ৫০ টাকা বেতন টি এম ইন: জেলা
মুন্সিবাগর হুই বঙ্গের থাক চাই। রেলস্টেশন
হইতে ১৩ মাইল। কুল সংশ্লিষ্ট বোডিং আছে।

এ কোর্স গ্রাজুয়েট লোনসিংহ হুই কুল
বেতন ৫৫, হইতে ৬০ টাকা। আর একজন
গ্রাজুয়েট সহকারী শিক্ষক। বেতন ৪৫ হইতে
৫০ টাকা। পো: লোনসিংহ জেলা করিম-
পুর।

জৈনক এক এ ৪র্থ শিক্ষক ভাল গণিত জানা।
৩০ টাকা পোডা হুই কুল আগ্রা।

নয় বঙ্গের একটা ছেলেকে ইংরাজী ও
বাঙ্গালা পড়াইবার জন্য একজন প্রাইভেট শিক্ষক।
গুণগুণসারে ১৫২০ টাকা বেতন। আবা।
শ্রীজ্ঞানেন্দ্রনারায়ণ বন্দো, জমিদার, মুড়াপাড়া।
টাকা এই টিকানায় আবেদন করিতে হইবে।

একজন গ্রাজুয়েট এবং ইংরাজী জানা ক:ব:
ভীর্ষ হে: প:। সিন্ধুর হুই কুল। বেতন বলা
ক্রমে ৩৮ ও ১৮ টাকা। আগ্রা। পো: সিন্ধুর,
জেলা চপনী।

একজন বি এ সহকারী হে: মা: ৪৫ টাকা
এবং একজন এন্ট্রান্স পাশ শিক্ষক ১৫,
খোকসা টেম্পনের নিকট। বোডিং আছে।
৩০শে জাহাঙ্গীরীর মধ্যে হে: মা:র নিকট আবেদন
করিতে হইবে।

সোনসার মধ্য কুলে নরায়ণ শেষ পরীক্ষায়
উত্তীর্ণ হে: প: বেতন ১৫ টাকা। আগ্রা সোন-
সার পো: জেলা বাকড়া।

পুরন্দারপুর মই: কুলে ১২ টাকা বেতনে
দৈবার্ষিক ডি. ডুই: জানা শিক্ষক। প্রাইভেট
পড়াইলে ৫৬ টাকা পাইতে পারেন। ব্রাহ্মণ হা
করিব চাই।

ধরমণ্ডল মধ্য কুলে জৈনায়িক অথবা নু যিতীর
বার্ষিক প্রধান পণ্ডিত। বেতন ১৬ টাকা নিজ
খোরাকিতে থাকিতে হইবে। পো: ধরমণ্ডল
জেলা জিপুরা।

“মল্লিকপুর” হিন্দু লাইব্রেরীর জন্য একজন
এন্ট্রান্স পাশ লাইব্রেরীরান বেতন ১০ টাকা ও
আগ্রা। পো: মল্লিকপুর (বশোহর)

প্রাপ্তপত্র

সংবাদকারী মহোদয়কে

সদালাপ। (২৬)

বন্ধু [৮ ককদাস পাল]—বে
ক পীড়ার শেষে অন্তরেবল ককদাস পাল
সত্যের সূত্র হয় তাহার চিকিৎসা
কোন উপায় ঠিক হইতেছে না

কোন বন্ধু তাঁহাকে বলিয়াছিলেন
ককদাস মহেন্দ্রলাল সরকারের উৎকৃষ্ট বোমিও-
নিক চিকিৎসা করান হউক। ককদাস
উত্তর দিয়াছিলেন “আমার পুরাতন পীড়ার এই
সংস্কার রূপে এ ব্যাধির কিছুতেই আমার
স্বাস্থ্য নষ্ট; মহত্ব আমার পথ বন্ধ। শেখটার
কোনও তরিকার অপব্যবহার কারণ হইবে না।”

সহিবেচনা [৮ রাজমোহন সরকার]
ককদাস মহেন্দ্রলাল সরকার [কার তারক
ককদাস] ৮ রাজমোহন সরকারের পুত্র।
রাজমোহন নোকাবোলে প্রায়ই কোন গ্রামে
ফেরত আসে এবং সেই নিমিত্ত নৈকট্যে কিরিতেন।
ককদাস আনা বয়স ছিল। পুত্র তারককে
কোন দিন যে মাকি তাঁহাকে বাড়ী পৌছাইলেই
তাঁহার নাম চুকাইয়া দিতে হইবে। একদিন টাকা

দাকার তারক বাবু মাকিকে পরদিন
বলিয়াছিলেন। তদুত্তরে মাকি
আমাকে রাজমোহন জানিতে পারিলেন যে পূর্ন-
কি তাহা দেওয়া হয় নাই। তিনি পুত্রকে
একটা কবিতা দিলেন “বাবা! মাকি পরিব বলিয়া
কোন কাল ক্ষতি করাটাই উত্তম জ্ঞান পাওনার
জন্য এত আবার হাঁটাইলে, কিন্তু কারবারে ঠিক
জিনেটে টাকানা দিলে হয় গছটী দিতে হয় না
এই উক্ত বার। উহাকে আজ ১০ আনা দাও।

ককদাসের দেশ “কাল এসো” বা “এখন নয়”
ককদাস এইরূপ বলিয়া গাড়াখান, মাকি,
পাওনার প্রভৃতির অসুখখা। ককদাসকেই
ককদাসী পাকেন। উহা অসুখিত।

ককদাসের সত্যসুত্ব (৮ শশিভূষণ বন্দ্যোপা-
ধ্যায়) —ককদাসের সত্যসুত্ব সরকারী উকিল ৮
বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় একদিন বৈশাখ
মাসের রোজে বেলা দুইটার সময় একটা
গাড়ি করিয়া চুঁচুড়ার তাঁহার বৈবাহিকের
আসিয়াছিলেন। তিনি যে কাকের জন্ত

আসিয়াছিলেন একজন চাকরকে তাড়াডাকি একটু
চিরকুট দিখিয়া দিয়া পাঠাইলেও তাহা হইতে
পারিত। তাঁহার বৈবাহিকের বাটী কোন লোক
তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, এ কাকের জন্ত “এত
জোরে আপনি নিজে আসিলেন কেন?” উত্তর—
“চাকর বাকর কাহাকেও পাঠাইব প্রথমবার মনে
করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু দেখিলাম তারি “রৌত্র।
কোন চাকরকে আসিতে বলিতে পারিলাম না।”
(১৩৩) মন্ত্রশক্তি (ব্রজানুরের বন্ধ)।—
মন্ত্রশক্তি লব্ধে একটা পৌরাণিক গল্প
আছে,—

ব্রজানুর কঠোর তপস্যার বলী হইয়া দেব
গণকে পরাজয় পূর্বক স্বর্গসিংহাসনে অধিষ্ঠিত
হইয়া নানা প্রকার অত্যাচারে বিশ্বাস্য প্রাণী-
কৃত করিতেছিল। সম্মিলিত দেবগণ পবিত্রাশ্রা
ভাগি প্রার্থনা করি দধীচির আশ্রিত হইয়া ব্রজ
নির্ধার করিয়া পুনরায় ব্রজ বাসনা করিলে ব্রজা-
নুর ইন্দ্রের বিনাশ জন্ত ব্রজানুর করিয়াছিল।
সে ব্রজ পূর্ণ হইলে ইন্দ্রেরই ধ্বংস নিশ্চয় হইত।

সে ব্রজের শেষমর্গ “ইন্দ্রশক্তি” জহি বাহা
ইন্দ্রশক্তি শক্তিকে বিনাশ কর। এই মন্ত্রে
ইন্দ্র ও শক্তি এই উত্তর পদে জিহবার আক-
র্ষণ রাখিলে “ইন্দ্রশক্তি শক্তিকে” এইরূপ অর্থ হয়।
আর ইন্দ্র এই প্রথম পদে জিহবার আকর্ষণ রাখিলে
ইন্দ্রের শক্তিকে বিনাশ কর এইরূপ অর্থ হয়।
ব্রজানুরের অত্যাচার জনিত কপুরুষে পুরোহিতের
কর্তৃক দ্বীপ সত্যজীতির আশ্রয় লভ্য বিকৃত স্বর হইয়া
পুরোহিত “ইন্দ্র শক্তি” এই পদের ইন্দ্র কথাটির
উপর জিহবার আকর্ষণ করিয়া ফেলিলেন। ইন্দ্রের
শক্তি বিনাশ কর, এইরূপ অর্থ বুঝাইয়া ব্রজানুরের
ব্রজের কলে ব্রজানুরেরই ধ্বংস হইল। বিকৃত
মন্ত্রের এতই বিপরীত ফল হইয়া থাকে।

পুরোহিত সত্যানন্দের অশিক্ষা সাধনে গৃহ-
দ্বিগের ব্রজ না করার পাশেই এখনকার লোকে
মূর্খ পুরোহিতের বিকৃত মন্ত্রের ফল পাইতেছেন।
নিজেরা ধার্মিক থাকিয়া অশিক্ষিত পুরোহিতের
পাপিষ্ঠ চেষ্টা করাই সকল দিন্দু সমাজের পক্ষে
অসম্ভব কার্য। ইন্দ্রশক্তি চেষ্টার প্রফল অবশ্যই
কলিবে।

দেবদীনা জগৎ সর্বত্র মন্ত্রশক্তি দ্রব্যতা।
তে মন্ত্রা লোকের জগৎ মন্ত্রা লোকের জগৎ
সমুদয় জগৎ দেবদীনা অধীন, দেবদীনা মন্ত্রের
অধীন, সেই সব লোক মন্ত্রা লোকের জগৎ মন্ত্রা
জগৎ জগৎ দেবদীনা লোক হইয়া থাকেন।

মন্ত্রে শক্তিগণ প্রাণী উচ্চা লোক উচ্চতরম।
তক্তি মন্ত্রমন্ত্রে তু কোটিকোটী গুণ শক্তিম।
মন্ত্রে শক্তিগণ ফল; তক্তিগণ লোকগণ ফল;
তক্তি ও মন্ত্রে যোগ হইলে কোটি কোটি গুণ ফল
হইয়া থাকে।

(১৩৪) প্রতিক্রিয়া রক্ষা (কোন্সো গোলাইয়ের পুত্রের
মাথা)।—প্রতিক্রিয়ার কোন সময়ে একজন মেছুনী
দাক্ষণ প্রায়ের সময় বাজ বেচিয়া তুফান ছাতি
কাটিতে কাটিতে মাঠের উপর দিয়া আসিয়া গ্রামের
প্রান্তস্থ বৃন্দীর ঘোড়ানের নিকট অতিশয় তুফান
“জল জল” করিয়া বলিয়া পড়িয়াছিল। উহার
অবস্থা দেখিয়া বৃন্দী দীর্ঘ জল লইয়া গেলে
মেছুনী জল লইবার জন্য হস্ত পাতে কিন্তু পরক্ষণেই
হাত সরাইয়া লইয়া বলে “হস বাবা, আগে সেই
গোন্সো গোলাইয়ের পুত্রের মাথা খাই ভবেত জল
খাব।” বৃন্দী গোলাই প্রীলোকটির গুরু। জল
খাইতে বাইরা তাহার স্বরণ হইল, যে ইষ্টমন্ত্র জপ
করা হয় নাই। অতিশয় শিলাসার জলপানে একরূপ
বিড়ম্বনা কইল দেখিয়া মেছুনীর এমন রূপ হই-
য়াছিল যে সে বিকৃত করিয়া শুকর নাম বলিয়া
ফেলিল এবং তাঁহার পুত্রের মাথা খাইতে চাহিল,
কিন্তু তৎপর্তীতার নিকট হস্ত প্রতিক্রিয়া (ইষ্ট মন্ত্র না
আপিয়া জল গ্রহণ করিব না) ভঙ্গ করিল না। এই
ঘটনার স্মরণে আজও ঐ অঞ্চলে সন্ধ্যা আঙ্গিক
হইয়াছে কি না কাহাকেও জিজ্ঞাসা করিবার
কলে বলা হয়, “কি গো। কোন্সো গোলাইয়ের
পুত্রের মাথা খাওয়া হইয়াছে কি?”

(১৩৫) বার মন উচ্চ সেই বড় (মেঘের
সঙ্গার)।—একদিন কোন মিউনিসিপ্যাল কমিশ-
নার এক মিউনিসিপ্যালিটির মেঘের সঙ্গারকে
বলিয়াছিলেন, “কতক মেঘবটাকে একটা কাজ
পাটিয়ে দেয়া, লোকটা বেশ মজবুত।” সঙ্গার বলিল
“বাবু, কোন প্রয়োজন কাজ খালি নাই।” তখন বাবু
বলিলেন “একটা কোণার খালি করিয়া উহাকে
চুকাইয়া দে।” সঙ্গার এই কথায় হাঁত জোড়
করিয়া বলিল, “বাবু, কার কটি মারব?” কমি-
শনার বাবু এট কথায় নিরস্ত হইয়া গেলেন।
পরে তাঁহার কোন পরিচিত ব্যক্তিকে বলিলেন,
“ভাউ। দেখ, একজন মেঘের সঙ্গার আমাকে
কাজ সুশিক্ষা দিয়াছে এবং মেঘবটাকে সে
তাঁহার মন জগতের পক্ষেই অনেক উচ্চ। আমি
একজনের উপকার করিতে চাহা করিয়াছিলাম।
কিন্তু তাহাও বলা গাড়াখা যে অপকার হইবে
তাঁহা মনেও প্রাণ দিতে নাই।”

[১৩৬] সজত আশা পৌরষ [মেঘনাগীর]।—

কেত কোন মেঘনাগীরকে নৌকুল বসন্ত: 'জ্ঞান' করিয়াছিলেন "তোমাদের পাইপান: খাটার সময় যখন যোব হয় না?" মেঘনাগীর পলিরাভিগ আশাভের বুদ্ধি বালিয়া থাকেন "তোমরা সকলে যাই যা। 'ডেলের' করে দেখা করিতে নাই।" পূব বয়ে পূব পরিহার করিয়া তাক করিবে।"

ইহাও বর্ণনামের প্রকৃত ভাণ। খোলা সকলের কাণ্ড সাফ করিয়া সত্যর সোভব সম্পাদন করে ডাউট উঠাধের "সত্য সাংক্ৰ" বলা। জাপিত কোরাধি কারা পারিষিক সৌন্দর্য বুদ্ধি করে বলিয়া "নরতন্দর" অভিধের। সাধারণের সোভোজনীর কোন কাজই ছোট নয়। সমাজ মধ্যে কোন বণ্ট হীন নয়। সকলেই সমাজকলী পলাও এজিনের ক্ষুদ্র বা বৃহৎ চাকা মাজ।—সকলেই সমাজকলী বিরাট পুরুষের অঙ্গ। পুরুষকে একবার পা বসায় উঠাধের হীন করা হয় না। দেবতার পারে পূর্ণ চকন দিতে হয়। সমাজের সকল অঙ্গই প্রয়োজনীয় ও পূজনীয়। যে অঙ্গকে ছোট মনে করে সেই ছোট।

[১৩৭] নামে তাকি [মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র]।—

সবদীপা'ধপতি মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের নিকট একজন ব্রাহ্মণ আসিয়া দণ্ডিল দেখাইয়া বাজেরাপ্ত লাখ-রাক সহজে ছাড় চাহিলে মহারাজ উহার সজত দাবী প্রাক করিয়া ছাড় পত্র আক্ষর জ্ঞান কালি আনিত্তে বলিলেন। যে দোহাত আসিল তাহার কালি পাতলা। সেই কালির বাক্সর দীর্ঘই মিটিয়া বাইবে সন্বেহে মহারাজ বলিলেন "এ কালি ভাল নয়।" কণ্ঠচাক্রী ভাল শুনিতে না পাইয়া পুনরাবেষের আশায় সঙ্কুচিত ভাবে যত্নসমান বঁচিয়াছে লক্ষ্য করিয়া ব্রাহ্মণ তাঁহাকে বলিলেন "মহারাজ বলিতেছেন এ দিগাই ভাল নয়।" কালী-ভক্ত মহারাজ দেখিলেন ব্রাহ্মণ "কালী" শব্দ ব্যবহার না করিয়া পারিলে শব্দ সিয়াই ব্যবহার করিল। তিনি বিবস্ত হইয়া ক্রিঙ্গাঙ্গা করিলেন "আপনি কালী বলিতে পারিলেন না! আদি ত সিয়াই বলি নাই! মার নাম যুগে আটকার?" তেজপী ব্রাহ্মণ উত্তর দিলেন "মহারাজ! মার নামের মত উচ্চারিত শব্দের সজিত "ভাল নয়" কথাই প্রায়শ প্রকৃতই আমার মুখে আটকার; সেই জন্যই সিয়াই শব্দ ব্যবহার করিয়াছিলাম।" মহারাজ লজ্জিত হইলেন এবং ব্রাহ্মণের উপর বিশেষ ক্রোধ হইয়া তাঁহাকে পুণ্ডিত করিলেন।

রাজতরঙ্গিনী—১ম ভরণ।

মহাস্থানি কল্পণ একদা এই ভূবল্লের বে উপ-কার করিতে পারেন নাই এবং একা বলধেবীকুর হুত্রেও বে উপকার তর নাই স্কুতী ত্রয়া একাই অনাগ্রাসে তাহা সম্পাদন করিলেন।

অগাধ জল রাশি হইতে পৃথিবীকে উঠান ও সেই ভূমিকে ব্রাহ্মণভক্তে সমর্পণ করা, অর্পণের মাঝে পাণ্ডুর দিয়া পূল তৈয়ারী করা ও কালীর সাপকে দালা এই যে চারিটি অলৌকিক কর্ম ভগ-বান বৈকুণ্ঠনাথের চারি অবতারে বর্ণাক্রমে ঘটয়া বলিয়া পুঁসিদ্ধি রহিয়াছে সেই সকলগুলি সুখের এক জন্মেই এইরূপে সম্পন্ন হইল, ইহা অপেক্ষা পুণের পরিচর আর কি হইতে পারে?

যে কালীয়ে সৃষ্টি কাল হইতে এলাবং অতি স্তম্ভিক সময়ের একবারী অর্থাৎ বর্তমানে প্রায় পাঁচময় ধাক্ত কিনিতে হইলে চইশত বৃদ্ধা লাগিত কখন ইহার কম টাকা বিনিয়মে মিলে নাই কিন্তু কি আশ্চর্য! সেই কালীয়ে সুখের অলৌকিক কোশল প্রকাশের পর হইতে সেই পরিমাণ ধাক্ত ছত্রিশটি মাজ বৃদ্ধার কেনা হইতে লাগিল।

বিতস্তা নদী বহাগত সেরাবরের বর্ধিত জল রাশিতে প্রাবিত ছিল। একপে এইরূপে সেই-নদী পূর্ণাকারে প্রকাশ পাইলে পর তাহার তট-দেশে স্রয়া মহোদধি নিজের নাম সঙ্কেতে এক অপূর্ণ অট্টালিকা নির্মাণ করিলেন।

এবং স্থা-কুল নামক প্রাথমানি ব্রাহ্মণ হস্তগত করিয়া তথায় সহজে সাধারণের বাতায়নের স্থি-বার নিমিত্ত বিতস্তা বকে যে একটি অপূর্ণ সেতু নির্মাণ করিলেন নিজের পালয়িত্রী মাকার প্রীতির জন্য ই সেতুর স্থা-সেতু বলিয়া নাম দিলেন।

এইরূপে স্থা মহোদধের অমাহুদী চোটে জল রাশি হইতে ভূখণ্ড উষিত হওয়ার সহস্র সহস্র গ্রাম নগর বলিয়া পেল, সে সকল অবতীর্ণা রাজারই বিজয়লক্ষ ভূমি বলিয়াই ঘোষিত হইতে লাগিল।

এবং বিধ বর্ণাভূগত ঘটনাবলী রাজা লোকের মহোপকার করিয়া রাজা অবতীর্ণা বর্ণা সত্যযুগের অবতারণা করিয়াছিলেন ও তিনি মহারাজ ব্রাহ্ম-তার স্তায় দয়াবীর হইয়া পৃথিবীকে পালন করিতে লাগিলেন।

ইহার কিছুকাল পরে ঐ কালীরনাথের কঠিন পীড়া উপস্থিত হইল। বধন বুদ্ধিলেন যে নিজের প্রাণ সংরক্ষণ, কিছুতেই বাঁচিবার আশা নাই তখন চরম কালের স্থিতির নিমিত্ত ত্রিপুরেশ

পর্যন্তে কোঠেবর শিবের কোষে পশন করিলেন।

এবং তথায় সেই বৈকব রাজা নিজের অম-ধারিত বৃদ্ধা অতি নিকট হইয়াছে বধন বুদ্ধিলেন তখন সেই আশ্রয়কালে নিজের বহুকাল ধরিয়া বাহাকে অন্তরে সুকায়ী রাখিয়া রাখিয়াছিলেন সেই বৈকববহ বাহিরে না দেখাইয়া আর থাকিতে পারিলেন না।

তিনি চরম কালে তাকি সহকারে মহাভার-তের ভগবদগীতা শুনিতে লাগিলেন ও বিকুর পদ পদ ভাবিতে ভাবিতেই প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন।

ভূমীত্র অবধিধেব উনবাট বৎসর সময়ে আবার মাসের ত্রুত ভূমীমাদিনে এ সংসার হইতে চিরদিনের মত অস্তে পশন করিলেন। তাঁহার অবসান হইলে ঐ উচ্চল বংশের অপরাপর সক-লেই ধনলোভে উচ্চত হইয়া উঠিল ও এক সময়েই সকলেই রাজ্যের অভিলষী হইয়া দাঁড়াইল।

এই অবসরে রাজার বিধিত বস্ত্রী যত্নবর্জন বিশেষ আয়াস বীকার করিয়া নিজের প্রভু অবতীর্ণা বর্ণারই পূজ শকর বর্ণা-কো-লিঃহাসনে বসাইয়া দিল। কিন্তু রাজার অপর এক বিশ্বাসঘাতক বস্ত্রী কর্পণ আবার এদিকে স্বাধিসিদ্ধির আশায় এবং শকর বর্ণার প্রতি বিবেচনাপে ঐ উচ্চল বংশেরই অন্ততম শ্রবণবীর পূজ স্থবর্ণাকে যৌব-রাজ্যে আভিষিক্ত করিয়া দিলেন।

ইহাতে ঐ রাজা শকর বর্ণা ও সুবরাজ শ্রবর্ণা উভয়ের মধ্যে এরূপ ভীষণ যুদ্ধ বাধিয়া গেল যে তাহাতে প্রতিপক্ষেরই কালীর রাজ্য পরস্পরের কাছে বোলাস্ক্রের মত সংরক্ষণ হইয়া উঠিল। সেই যুদ্ধে শকর বর্ণার পক্ষীয় শিবশক্তি প্রভূতি বীরেরা প্রভুর কার্যে প্রাণ পর্যন্ত বিসর্জন দিয়া ও নিজ নিজ মহত্বের পরিচর বিধার অবসর পাইয়াছিলেন।

যে হেতু বাবীর বিপক্ষেরা দান দান প্রভৃতি উপায় প্রয়োগে বশ করিবার চেষ্টা পাইলেও তাহার কিছুতেই নিজের অলৌকিক মহব-ত্ত্বের উপেক্ষা করিতে পারে নাই স্ততরাং বিপক-দের সাপক হন নাই।

বিশেষতঃ ঐ বিধিত অসুচরেরা সন্ততপের প্রভৃতি সম্পন্ন বলিয়াই অরের প্রলোভনে পড়িল না; এবং বৃথা অভিমানে তরে বিধান অমাত করিয়া কুকুরের ব্যবহার করিতে পারিল না।

স্ততরাং সুবরাজ স্থবর্ণা বলকলী হইলেও শকরবর্ণা কোন প্রকারে তাহাকে বাজ পরাধ

হইবে সত্য, তাহা হইতে আমরাও সেই সর্বশক্তিমান সর্গদেবদেবী ভগবানের পোষিত, আনন্দিগের প্রতি প্রেমের চাইয়া বিদগ্ধতা আশ্রিতঃ বর্ণন করন, হইতে জাহাজেই কোন উপায় উদ্ভাবিত হইবে। ভগবী তখন লসলিচে কহিলেন, তাহাই হইবে। তাহা অগ্রে এই শরীরের পূর্ণাঙ্গের কথা শ্রবণ কর তাহা হইলে বুঝিতে পারিলে এই মাধবীপতা কোন দূর অবলম্বন করিয়া এই দেহ আশ্রয় করিয়াছে, এবং তাহাও পর তাহা ফল ফুলে জ্ঞানোত্তম ওরা পথকেও দৃষ্টি করিলে আশ্রয় করিতে সমর্থ হইয়াছে।

এডুকেশন বোর্ড

১লা মার্চ ১৯৩৬ সাল ৪০ ১৪৪ ৭৪৩৩৩৩ ১৯৩০ সাল

বাল্যশালার সাধারণ শিক্ষা ১৯০৮-৯ [২]

কলিকাতার বিশ্ববিদ্যালয়ের একটি আর্টস কলেজে হইবে এবং পাটনায় একটি আর্টস কলেজ হইবে বলিয়া যে কথা উদ্ভাবিত, বৎসরের শেষভাগে তাহা কার্যে পরিণত হইয়াছে। ওগলী, ব্রহ্মপুত্র এবং কটকে প্রীতারণা প্রণীত হোলে উদ্ভাবিত এবং বিবাহাদির আদর্শ কলেজ ও পাটনায় প্রধানমন্ত্রী আদর্শ কলেজের সাধারণতঃ এই প্রণীত হোলে উদ্ভাবিত।

শ্রীমন্তের হাজিরাতী কলেজটি ডিরেক্টর বাহাদুর নূর কোন একটি স্থানে উঠাচরা লইয়া বাইবার জন্ত বিশেষ জেন কামেডেন। কিন্তু সেটি কলকাতার পক্ষে অসম্ভব। বৎসর। যে সকল জ্ঞানবান কথা পূর্বে মনে করি নাই, এখন সেই সকল অসম্ভবতা হইতেছে। কিন্তু ক্রমশঃ এই সকল অসম্ভবতা শুদ্ধাইয়া ফেলা হইতেছে। আশা করা যায় যে, আপাদী বৎসরের মধ্যে এস-বক্ষে অনেকটা কাজ আগাহার মাইবে। আর একটি সম্ভাব্যের বিষয় এত যে, শ্রীমন্তের কলেজ হইতে কান শ্রেণী ৩ লক্ষা দেওয়া হইলেও, মোটের উপর কলেজের চাহিদা পূর্ণ হইয়াছে। একটি লক্ষসমতা সপক্ষে ৩৬৭৫৫, এবং ১৯০৯ সালের মার্চ মাসে সর্বশক্তিমান বালিকা এবং পূর্ণ-বয়স্ক জাতিগণের ওস্তাবসময় এবং সব-বছরসময় পরীক্ষা করে টেকনিক্যাল পরীক্ষা এবং কলিকাতা পুর্ন হইয়াছে। একজন ইতালী-

হাল কেমব্রিজ লোকেশন মিস্ত্রী টেকনিকটী মহাপ্রভুর অনুমোদিত হইয়াছে। যে সকল কলেজ কলেজ বনি আছে, সেই সকল কলেজের ছাত্র-প্রাচীর উচ্চ শিক্ষা শিক্ষার ফল কলিয়াছে। কিন্তু ডিরেক্টর বাহাদুর মিঃ জেমস সলো কলেন বে, বনিবিদ্যা সম্বন্ধীয় শিক্ষাফলে যে সকল সর্ভ করা হইয়াছে তাহাতে তারিফাবের কোন ফল কলিবে কিনা। এদিকে উচ্চ বিদ্যার শিক্ষক মহাপ্রভুর বলিতেছেন যে, আভিষ্ট কলেনসুহে বনিবিদ্যা শিক্ষাদানের জন্ত শ্রেণীসমূহ খোলা আবশ্যক। ছোটলটি সাতাহরের বিবেচনায়, মাইনিং এসোসিয়েশন সম্প্রতি যখন এই সকল শ্রেণীর উপকারিতা উপলব্ধ করিতে পারিয়াছেন তখন এইগুলি উঠাইয়া দেওয়া সম্ভব নয়। বৎসর কালমধ্যে মেসার ইন্ডিয়ানসী কলেজ কাল ভাল হইয়াছে। পুর্নবিভাগে লাবণের পক্ষে ছাত্র-মিগের আরও অনেক স্থাপনা করিয়া দেওয়া হইয়াছে। এবং ডিরেক্ট টেকনিক্যাল বোর্ড যে প্রথম পরীক্ষা গ্রহণ করিয়াছিলেন তাহার ফল ফুলের পক্ষে অচুপ। কটক সর্ভে ফুলটিকে গ্রহণ একটি ইতালিয়ানী কুল পারগত করা ছোটলটি বাহাদুরের পক্ষে ইচ্ছা। তাহা হইলে উদ্ভাবিত উদ্ভাবিত কলিয়ানী কুল হইতে পারে, কিন্তু এইটি কার্যে পরিণত করিতে যে টাকার আবশ্যক তাহা একদে নাই, সেই জন্ত ছোটলটি বাহাদুর তাহার এই একদে আশ্রিত বিষয় কাগো পরিণত না হইতে পারায় দুঃখিত হইয়াছেন।

লাগোর আট ফুলের স্থাপতিগণের মিঃ পালি রাউন ১৯০৯ সালের জাহাজী মাসে কলিকাতা আট ফুলের অধ্যক্ষ নিযুক্ত হন। উদ্ভাবিত ওগলার উদ্ভাবন (design) যে শ্রেণীতে শিক্ষা দেওয়া হয় সেই শ্রেণীতে কাজ ভাল চলিতেছে এবং তারতবর্ষের শ্রমের আদর্শ এবং উদ্ভাবনের দিকে বিশেষরূপ লক্ষ্য রাখা হইয়াছে। কলিকাতার সর্বশক্তিমানের বাণিজ্য শ্রেণীর ভিত্তি সর্বত্র উচ্চ উচ্চ স্থায়ী হইবার সম্ভাবনা বৃদ্ধি পাইয়াছে। বাণিজ্যিক শ্রেণীর বিশেষ পরীক্ষার উদ্ভাবিত সৎতা বৃদ্ধি পাইয়া ২৩ ফুলে এবারে ৩৪ হইয়াছে। আর একটা ভালকাজ বৎসরের মধ্যে এই হইয়াছে যে, শ্রীমন্তের বিদগত বর্ষের জাহাজী মাসে সরকারী বসন বিদ্যালয় খোলা হইয়াছে। আপাততঃ অস্থায়ী কালের জন্ত একটা বাী লইয়া সেই বাড়ীতেই উচ্চ কার্য চলিতেছে। স্থায়ীভাবে উচ্চ জন্ত সর্বত্র একটা বাড়ী প্রস্তুত করবার আভ্যাসে একটি

স্থান লওয়া হইয়াছে। ১৯০৯ সালের মার্চ মাসে ২০ জন ছাত্র ছিল, তার মধ্যে ১০ জনই কল সর্গদেব গোড়িরে থাকিয়াছে। এই শিক্ষাশ্রমটি কলিকাতা আট ফুলের সর্বশক্তিমান অধ্যক্ষ মিঃ বাউল প্রমুখ ভবিষ্যৎ লোকের চেষ্টা হইয়াছে। হাতে উচ্চ চোলাইবার সন্ধে বর্তমান অবস্থার উপযোগী উপায় অবলম্বনে দেশীয় বসন শ্রমের পুনরুদ্ধার করাই উদ্দেশ্য।

বাহাদুর মদো বেবুন কলেজ ইন্ডিয়ানসীকরণের জন্ত একমাত্র আর্টস কলেজ। এই কলেজে আরও সাতাবা দেওয়ার জন্ত মিঃ জেমস বলিয়া-ছেন। একদে এই কলেজে কলেজবিভাগে ৩১ এবং কলিকাতা কলেজ ১৬০ জন ছাত্রী আছে। এই কলেজের সন্ধে বাবু বাবু বাবু করিবার জন্ত একটি বন্দোবস্ত সভা আছে। সম্প্রতি সেই সভাসংক্রান্ত নিয়মাবলীর সংশোধন করা হইয়াছে। ছোটলটি বাহাদুর আশা করেন যে, উচ্চ সভা শ্রী শিক্ষার উন্নতি সাধন সন্ধে পরামর্শ দিক করিয়া উদ্ভাবিত প্রত্যয় সর্বশক্তিমান রাখিল করি যেন। সর্বশক্তিমান সমরমত সেই সমস্ত প্রত্যয় কার্যে পরিণত করিতে পারেন। বৎসরের শেষ ভাগে প্রাথমিক স্কুলসমূহ ১ লক্ষ ৩৯ হাজার ২৪৫ জন বালিকা অধ্যয়ন করিয়াছে। প্রাথমিক স্কুল সমূহের মধ্যে কতকগুলি স্কুল এরূপ আছে যেখানে কেবল বালিকারই পড়ে, আবার কতকগুলি এরূপ আছে যেখানে বালক এবং বালিকা উভয়েই পড়ে। কেবল বালিকাদের জন্ত যে সকল স্কুল সেই সকলে বালিকা সংখ্যা বসিয়াছে, কিন্তু যে সকল স্কুলে বালিকারা বালকদের সঙ্গে একত্রে পড়ে, সেই সকল স্কুলে বালিকার সংখ্যা বৃদ্ধি পাইয়াছে। একটা সংখ্যা নির্দেশ করিয়া দিয়া সেই সংখ্যা সর্ব বালিকা কোন স্কুলে উপস্থিত না থাকিল তথায় বৃদ্ধি দেওয়া হইবে না—এইরূপ বাবু বালিকার সংখ্যা ফুলে বাড়াইবার পক্ষে ভাল উপায় বলিয়া ছোটলটি বাহাদুর মনে করেন।

কিন্তু মিঃ জেমস বলেন যে, উদ্ভাবিত এই হইবে যে, পড়া শুনা করে না এমন মেয়ে যারা ফুলে সংখ্যা পূর্ণ থাকিবে। এ অসম্ভবতা সর্বত্র ছোটলটি বাহাদুরের ইচ্ছা এই নিয়মেই কার্য চলিতে থাকুক। শিক্ষাদান কোমল শিখাইয়া শ্রী শিক্ষা-শ্রী প্রস্তুত করিবার জন্ত পাটনায় ১৯০৯ সালের জাহাজী মাসে ট্রেনিং কলেজ খোলা হইয়াছে এবং ইচ্ছা হইতে একজন শ্রীকে উচ্চ অধ্য-

১. নারী হইয়াছে। এর কয়েকের কাব্য
 ২. গুপ্ত হওয়ার পক্ষে অনেক অগ্রবিদ্যা আছে
 ৩. একটি অগ্রবিদ্যা এই যে, শিকারীদের উপ-
 ৪. ত উপাদানের অভাব। বাহা শুধু, এ
 ৫. সঙ্গ সঙ্গী শিকা পাইতেছে তাহাদের
 ৬. সঙ্গের সঙ্গে সঙ্গে দুই বেলী বলিয়া সংখ্য
 ৭. দিয়াছে। যিঃ বেঙ্গল বেবাইরিছেন যে,
 ৮. সঙ্গের উত্তর পথে অস্তরার প্রকাশিতঃ
 ৯. :—(১) উপরুক্ত বিকল্পিতর অভাব, (২)
 ১০. শিকার শুভ অর্থব্যয় করিতে নিতান্যতা
 ১১. কালের অসিদ্ধা, এবং (৩) অতি অল্প বয়-
 ১২. সঙ্গের মূল হাতাইয়া লওয়া হয়।

উত্তরাঙ্গীরাগের শিকার শুভ মোট বার বং-
 ১. সঙ্গের মধ্যে সঙ্গী তিন জন টাকার অধিক
 ২. পাইয়াছে। এই টাকার মধ্যে কিছুকিছু
 ৩. শুভ তেজি হাজার টাকা বেসরকারী উপায়
 ৪. সংগৃহীত। বাঙ্গালার উত্তরাঙ্গীরাগের
 ৫. শিকার শুভ যে সকল স্থান আছে সেই সকল
 ৬. স্থানের মিলি বহুতঃ ১৯০৮ সালের ঐ সঙ্গের বীর্-
 ৭. কল্যাণী আলোচনার পর সংশোধিত হইয়াছে।
 ৮. ঐ সঙ্গের মোট সংশোধিত বিবি বাবদাহারী উত্ত-
 ৯. রাঙ্গীরাগ সঙ্গের নুতন করিয়া প্রতীতিভাগ
 ১০. করার দিকে বহু হইয়াছিল। ১৯১০ সালের কাছ
 ১১. প্রায় ৩০০০ নুতন বিবি অহুসারে কার্য হইবে
 ১২. কিস্তি, কিন্তু অনেকগুলি আবেদন হওয়ার
 ১৩. ফলেই বাতালার সংশোধিত বিবি অহুসারে কার্য
 ১৪. হওয়া সম্ভব রাখা আবশ্যক মনে করিয়া সেইমত
 ১৫. প্রত্যাখ্যান দিয়াছেন। উত্তরাঙ্গীরাগ সঙ্গের ইন-
 ১৬. স্পেক্টর এবং গতিবিধি ডিরেক্টর বাহাদুর শিক-
 ১৭. রিহী পত্নত করিয়া লইবার অস্ত্র ট্রেপিং কলেজ
 ১৮. সঙ্গীরাগের উদ্দেশ্যে অর্থ সাহায্যের অস্ত্র বিশেষ
 ১৯. জন তৈরি করিতেছেন। তাইহিল ফুলে শিক-
 ২০. রিহী পত্নত করিয়া লইবার বাবদ। আছে, কিন্তু
 ২১. তাহাতে কাজ নহেব জনক হইতেছে না। একথা
 ২২. সীকার করিয়াও ছোটলাট বাতালার অধুে ভবি-
 ২৩. ত্তে অর্থ সাহায্য দানের কোনরূপ আশা এখন
 ২৪. পাইতেছেন না। উক্ত ফুলে মিস্ ডেভিস
 ২৫. সঙ্গের কাজ কর্ত করিতেছেন প্রত্যা ছোটলাট
 ২৬. সঙ্গের সন্তোষ প্রকাশ করিয়াছেন। কেবল
 ২৭. সঙ্গের লোকাল পরীকার ২০ জন উত্তীর্ণ হই-
 ২৮. য় ২০ পূর্ণ বৎসরে ২০ জন উত্তীর্ণ হইয়াছিল।
 ২৯. উত্তরাঙ্গীরাগ উত্ত প্রতীরাগ সঙ্গ পরীকার ১৬ জন উত্তীর্ণ
 ৩০. হইয়াছে, পূর্ণ বৎসরে ১৮ জন উত্তীর্ণ হইয়া-
 ৩১. য়।

বাঙ্গালী গবর্ণমেন্টের মিথোপাধি।

সাধারণ—প্রাণে: ডে: ক: মৌলবী দাখ
 আবদুল নব্ব মল্লীয়ায় লম্বের স্থাপিত হইলেন।

বিভাগ—কারিগার মি: হার্বার্ট জেব্রি শিবাসন
 কলিকাতা ছোট আদালতের চীক অফ হইলেন।
 মৌলবী আবদুল শাহুর মি এল স্টাডিয় হু: হই-
 লেন।

বাবু হারিপ্রসন্ন ভট্টাচার্য্য মি এ প্রোবে সব ডে:
 ক: চট্টো হুগলীর লম্বের স্থাপিত হইলেন।

শিকা—বর্ডমান বিভাগের সহকারী উস: বাবু
 জীপতি সুধোপাধ্যায় ৪ মাসের ছুটি পাইলেন।

বর্ডমান বিভাগের ইন: আফিসের ডেপুট্যার্ক
 বাবু হরিচরণ সুধোপাধ্যায়ের স্ত্রী হওয়ার উহার
 স্থানে অপর লোক নিয়োগ বাবৎ ২২ ক্লার্ক বাবু
 হারেক্রম লাল ভট্টাচার্য্য হেড ক্লার্কের কার্য করি-
 যেন। ডিরেক্টর আফিসের ক্লার্ক বাবু সত্যীন্দ্র চন্দ্র
 বোব ২২ ক্লার্কের কার্য করিবেন। মিহিয়ারের
 ইন: পতিত বাবু বিনোদ বিহারী দাস সীওতাল
 পরগণার সব ইন: হইলেন। হিন্দু ফুলের সহ
 কারী শিকক বাবু গোপেন্দ্র নাথ ভট্টাচার্য্য এম এ
 এবং খুলনা জেলা কুসের সহকারী হে: বা: বাবু
 নারায়ণ দাস বোব মি এ বি এল পরস্পরে পদ
 বদলাবলী করিয়া লইলেন। পানানো জেলা
 ফুলের শিকক বাবু গোপালচন্দ্র শুভ্র এক বৎসরের
 শিকানবীলিতে বাগোত্তর সার্কেলের সব ইন:
 হইলেন। বর্ডমান বিভাগের ইন: আফিসের
 ক্লার্ক বাবু গিরনাথ সরকার ২ মাসের, এবং কাটো
 রার সব ইন: বাবু হরমোহন রায় ১ মাস ১৫
 দিনের ছুটি পাইলেন। বর্ডমান বিভাগের সহ-
 কারী ইন: ক্লার্ক বাবু অবনীনাথ বোব টহার
 স্থানে উক্ত বিভাগের ইন: আফিসের ক্লার্ক হই
 লেন। বর্ডমানের সহকারী সব ইন: মৌ: বৈষ্ণব
 রতন কাটোরার সব ইন: হইলেন। খুলনার
 কলৌ প্রাপ্ত সব ইন: বাবু প্রসন্নকুমার বোব এবং
 হুগলীদাহার নবাব বাহাদুরের ইন: সহকারী
 শিকক বাবু হরিচরণ সুধোপাধ্যায় পরস্পরে পদ
 বদলাবলী করিয়া লইলেন।

পাঠ্যিক সংবাদ।

[কলকাতা] ভারতে চিকিৎসাশিক্ষার
 উন্নতি এবং চিকিৎসকদের আর্থ ও সম্মান সাং-

গন শিক্ষার পুত্র পরিবারে একটি সভা করিয়া
 ছিলেন। সর্বসাধারণী চিকিৎসা সমিতির
 একটি শাখা বাঙ্গাল। দেশে সংগঠন করার প্রস্তাব
 বিশেষরূপ আলোচনার পর সর্বসাধারণীমতক্লে
 পরিগৃহীত হইয়াছে। এই শাখাসভা হইতে
 চিকিৎসা বিষয়ক সাময়িক পত্র বাহির করা হইবে
 কথা হইয়াছে। কলিকাতার প্রাচীন প্রাচীন
 ডাক্তারদেরকে লইয়া একটি কমিটি গঠন করা
 হইয়াছে। এই চিকিৎসা সমিতি সর্বপ্রথমে
 কলিকাতার একটি প্রাক্তন সভা করিয়া ট্রেট
 সেক্রেটারি গভ: মলি মহাপ্রসাদকে ভারতের চিকিৎ-
 সকদের আর্থের অগ্রদূত চিকিৎসা সমিতির
 সভাপতির প্রস্তাব করার অস্ত্র সাধুবাণ প্রকাশ করি-
 যেন।

বিভাগপতি হারিটনের নিকট আদিপুত্র
 বোবার বোকাফা সমিতি পাঠজন আশাবীর বিভা-
 যের শুভানি হইতেছে। সরকার পক্ষে এডভো-
 কেট জেনারেল আশাবীরের দাহাত্তা সাব্যস্ত
 করিবার অস্ত্র করেকদিন হইতে বক্তৃতা করিতে-
 ছেন। গত বুধবারও তাহার বক্তব্য শেষ হয়
 না।

[বোম্বাই] নাসিকের হত্যাকাণ্ডের সংঘট
 এ পর্যন্ত আরও কয়েক জনকে গ্রেপ্তার করা
 হইয়াছে। কোলাবা জেলার পেটালুকা নামক
 স্থান হইতে পাঁচজন লোককে গ্রেপ্তার করিয়া
 আনা হইয়াছে। উদ্দেশ্য নিকট হইতে দুইটি
 পুরাতন বন্দুক পাওয়া গিয়াছে। কৈরা জেলার
 বীরনার নামক স্থানের একজন অধিবাসীকে
 বোম্বাইয়ে কোলাবারী তত্ত্ব বিভাগ কর্তৃ
 গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। এই ব্যক্তির বাড়ী খান
 ডালালী করিয়া একটি রাউনিং অটোম্যাটিক
 পিস্তল পাওয়া যায়। কোলাপুরের মহারাজ মি:
 জ্যাকসনের স্মৃতিচিহ্ন সংস্থাপন কবে এক হাজার
 টাকা দান করিয়াছেন।

[সাদারগ] বহরমপুর কুড়নাল কলেজ
 হইতে অনেকগুলি গ্রীষ্ম ছাত্রদেরকে বেওয়া হইয়া
 থাকে। ১১ বহরমপুর কলেজ গ্রীষ্ম। মাসিক
 ৮ টাকা হিসাবে দুই বৎসরের অস্ত্র ভিন্নমূল
 ছাত্রকে সঙ্গার সহ বি: এ পাঠ করিবার অস্ত্র
 বেওয়া হয়। ২১ কলকাতা গ্রীষ্ম। মাসিক ৪
 টাকা হিসাবে দুই বৎসরের অস্ত্র ১ বাহারা গবর্ণ-
 মেন্ট ও কলেজের স্মৃতি পাইবেন; তাহাদের পর-
 বর্তী প্রথম ছাত্র এই স্মৃতি বি: এ পাঠিবার অস্ত্র
 প্রাপ্ত হইবেন। ৩১ রাজীব বৃত্তি। বহরমপুর

পাশ করিলেন তাঁহাদের মধ্যে পঞ্চম ও জন চার
মাসিক ৪ টাকা হিসাবে এক এ পাঠ করিবার
জন্ত ২ বৎসর প্রাপ্ত হইবেন। সপ্তমী মাসিক
অর্থমন্ত্রী মহোদয়ার উদ্যোগে ৩ মহাত্মব দেও-
রাস রায় রাজীবলোচন রায় বাহাদুর কর্তৃক এই
বৃত্তিগুলি প্রতিষ্ঠিত। ৪। গিরিশনারায়ণ রায়
বৃত্তি। লালগোলায় রামশীল কমিয়ার বাবু
গিরিশনারায়ণ রায় মহোদয় কর্তৃক গত ১৯০৭
বালে এই বৃত্তি সংস্থাপিত। বরনগপুর কেন্দ্র
হইতে যে সকল ছাত্র এন্ট্রান্স পরীক্ষার উত্তীর্ণ
হইবেন তন্মধ্যে যিনি সর্বপ্রথম হইবেন, কেবল
তিনিই মাসিক ৮ টাকা হিসাবে ২ বৎসরকাল এই
বৃত্তি এক, এ পাঠ করার জন্ত প্রাপ্ত হইবেন।
৫। কালধিনী বৃত্তি। বরনগপুরের শ্রীমতী
কৌমোদকুমারী দাসী ভদ্রীয়া মাতা সপ্তমী কান-
ধিনী দাসীর নামে মাসিক তিন টাকা হিসাবে
একটি বৃত্তি স্থাপিত করিয়াছেন। ৬। এ পাঠার্থী
কোন ছাত্রকে এই বৃত্তি প্রদান করা উচিত থাকে।
৭। হরশংকর বৃত্তি। এই কলেজের যে ছাত্র
এক, এ, পরীক্ষার পাশ করিয়া সংস্কৃত ভাষায়
মক্কোচ্চ নম্বর রাখিবেন এবং ৬। এ শ্রেণীতে
সংস্কৃত কন্যার লভবেন তিনি পাত্তি বৎসর মাসিক
চার টাকা হিসাবে এক বৎসরকাল ধরিয়া এই
বৃত্তি পাইবেন। অগ্নীওরশংকর ভট্টাচার্য মহা-
শয়ের পুত্র বাবু মীলমণি ভট্টাচার্য মহাশয় কর্তৃক
এই বৃত্তি প্রতিষ্ঠিত। ৮। দীনতারিণী বৃত্তি।
লালগোলায় প্রাচীনরায় রাজা শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্র-
নারায়ণ রায় বাহাদুর দীনতারিণী বৃত্তি নামে
চারটি বৃত্তি তদীয় পুত্রাঙ্গীলা সহায়িনী অগ্নীয়া
জাণী দানতারিণী দেবীর নামে স্থাপিত করিয়াছেন।
৯। বৃত্তি মাসিক ৬ টাকা হিসাবে ২ বৎসর স্থায়ী
বরনগপুর কলিকাতা কলিজিয়েট স্কুল হইতে যে ৩
জন ছাত্র এন্ট্রান্স পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়া এই স্কুলের
প্রথম ও দ্বিতীয় স্থান অধিকার করিবেন অথবা
পঞ্চমেন্ট বৃত্তি পাইবেন না এরূপ ছাত্রের প্রাপ্ত
৩ বৎসর এই বৃত্তি পাইবেন। এরূপ কলিকাতা কলেজ
হইতে যে ৬ জন ছাত্র এক, এ পরীক্ষার উত্তীর্ণ
হইয়া এই কলেজেই প্রথম ও দ্বিতীয় স্থান অধিকার
করিবেন, অথবা পঞ্চমেন্ট বৃত্তি পাইবেন না
তাঁহারা মাসিক ৮ টাকা হিসাবে এই বৃত্তি প্রাপ্ত
হইবেন। [এককালীন পাঠ্যক্রমিক] এই কলে-
জের ২ ৩ জন ছাত্র অন্যত্র সহ ৬। এ পাশ
করিয়া এই কলেজের ৬। এ ছাত্রদের মধ্যে
১ম, ২ ও ৩য় স্থান অধিকার করিবেন তাঁহারা

অন্যত্র ১৫০ টাকা মূল্যের এক একটি পাঠ-
ক্রমিক পাইবেন। কাশিমবাজারের বর্তমান
মহারাণী এই কলেজের ৬। এ পরীক্ষার্থী ছাত্র
দ্বিগুণক উৎসাহিত করিবার জন্ত ২টি বৃত্তি স্থাপন,
করেন। এই কলেজের ৬। এ পাশ ছাত্র এই
কলেজে ৬। এ পাঠ করিলে এই বৃত্তি পাইবার
অধিকারী হন। কিন্তু আগকাল এ কলেজে
৬। এ, ৬। শ্রেণী না থাকায় এই বৃত্তি সবচেয়ে অস-
ম্পন্ন ব্যবস্থা হইয়াছে।

বর্তমান বিভাগের পঞ্চমেন্টের সাহায্য প্রাপ্ত
অথবা অপ্রাপ্ত উচ্চ ও মহাশ্রেণীর ইংরাজী স্কুল
সমূহে যে সকল শিক্ষক ইংরাজী বিষয়ে শিক্ষাদান
করেন, তাঁহাদের শিক্ষাদান কৌশল সবচেয়ে যাক-
সিক পরীক্ষা আগামী ২১শে ফেব্রুয়ারী হুগলী
ত্রাক স্কুলে হইবে। বাহারা ভাণ্ডারীয়া বিষয়ে
শিক্ষাদান করেন তাঁহাদের পরীক্ষা ২১শে ফেব্রু-
য়ারী তারিখে হুগলী ত্রাক স্কুলে হইবে। প্রেসিডেন্সী
বিভাগে ইংরাজী শিক্ষকদের পরীক্ষা ২১শে ফেব্রু-
য়ারী সোমবার কলিকাতা ৮৫ নং বহবাওয়ার স্ট্রীট
বহবাওয়ার হাই স্কুলে গৃহীত হইবে। ভাণ্ডারীয়া
শিক্ষকদের পরীক্ষা এই স্কুলেই পরীক্ষিত হইবে।

জাতীয় শিক্ষা—পরিষৎ।

ছাত্র বৃত্তি।

১৯০৯ অব্দের আগষ্ট মাস হইতে নিম্নলিখিত
ভাঙ্গরণকে মাসিক দুই টাকা হিসাবে বৃত্তি প্রদান
করা হইতেছে। এতদ্ব্যতীত এই ছাত্রগণ বিনা
বাসে জাতীয় বিদ্যালয়ে অধ্যয়ন করিতেছে।
হই ৩ বৎসর কাল এই বৃত্তি প্রদান করা হইবে।

কলেজ কোর্স—অষ্টম বৎসর।

১। ইতিহাস—মহেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত।

২। ভূগোল—হুগলীয়া ভট্টাচার্য।

৩। যেকোনো কাল ইংলিশরাইং—মহেন্দ্রনাথ
বন্দ্যোপাধ্যায় ও মণীন্দ্র সেন।

৪। উৎকর্ষ প্রস্তুত প্রণালী শিক্ষা—মহেন্দ্রনাথ
পাল।

মাসিক ৮ টাকা হিসাবে।

৫। বৈজ্ঞানিক ক—বরদাচরণ গুপ্ত মোহিনী।
কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় প্রভৃতি।

৬। ইং—কামিনী কুমার চক্রবর্তী।

৭। সাহিত্য বিষয়ক গ—মহেন্দ্রনাথ সেন।
অতিরিক্ত ছাত্রবৃত্তি।

৪টি বর্ষ। সাহিত্য বিষয়ক গ—অম্বিনীকুমার
দে।

কলেজ প্রথম বার্ষিক ইতিহাস—মহেন্দ্রনাথ
সেন।

৮। দ্বিতীয় বার্ষিক ই—শিক্ষার্থী সেনগুপ্ত
সামন্ত চক্রবর্তী।

নিম্নলিখিত বৃত্তি প্রাপ্ত ছাত্রগণ এখনও বৃত্তি
না হওয়ার ভাণ্ডারীয়া কোন কোন বিষয় অধ্যয়ন
করিবে তাহা এখনও স্থির হয় নাই। আর,
সহানিব নিম্পটকর, সুলচন্দ্র সিংহ রায়, শ্রীম-
কুমার বাগ্গি, বাহালাধ ভট্টাচার্য, অম্বিনাথ
শেঠী।

মধ্য ছাত্রবৃত্তি পরীক্ষার বৃত্তি প্রাপ্ত ছাত্রগণের নাম ১৯০৯।

[যে বৃত্তি গুলি মধ্য বাহালাধ ভট্টাচার্য সেনগুপ্তে
০ চিত্র দেওয়া হইল]

[মাসিক বৃত্তি: ৪ টাকা. ৩ বৎসর স্থায়ী]

কলিকাতা।

[সাহায্য প্রতিযোগিতার জন্ত ১টি এবং দুই
মানবিশেষ জন্ত বর্তমান ছাত্র বৃত্তি—মোট ১১টি]

প্রথম নাথ রায় চক্রবর্তী, পঞ্চানন বসু ভা-
বাজার, অম্বিন চন্দ্র মিত্র আদীরাটোলা পাঠশালা,
জ্যাকব হাসান উভয়গণ মই, ভবতারণ রায়
আদীরাটোলা পাঠশালা, কার্তিকচন্দ্র দাস কলি-
কাতা মডেল, কৃষ্ণ ভট্টাচার্য বেহার স্কুল, অটল
বিহারী পাল পটলডাঙ্গা, কেশবচন্দ্র শেঠী হিন্দু স্কুল।
(দুইসহানবিশের জন্ত বর্তমান বৃত্তি) নৈরদ ইয়াত
আলি কডুয়া মঙ্গল, আবদুল জব্বার কাগতি
পাড়া।

ক্রিডেটেশন—৩ বৎসর স্থায়ী

সুকাবন চন্দ্র মিত্র চক্রবর্তী, বক্রিন চন্দ্র
সুখাঙ্গি পানবাড়ার, বিজয়নাথ মধ্য সরকার কলি-
কাতা মডেল, অম্বিনাথ নাহাআদীরাটোলা বসু
বিভাগ, আদীরাটোলা দাস বেহার স্কুল, শরৎচন্দ্র দত্ত
আদীরাটোলা কলিকাতা পাঠশালা, নকুলেশ্বর বসু
কালীঘাট।

২৪ পরগণা—৯

মাখনচন্দ্র মঙ্গল ভাণ্ডারীয়া, ভিনকতি মুখো-
আলাচি, বীরেন্দ্রনাথ টাকি পঞ্চ, গোপীবরদ
মঙ্গল ও পাখাঘাটা, বসু আলি খোজা মধ্যবসু,
সেখ আবকালি খোজা বড়ুল, কেজনাথ সেন
বেহালা, পুলক বিহারী দোষ রামনগর, [আর
একটি বৃত্তির কথা পরে জানান হইবে] (দুইসহানবিশ
বিশেষ জন্ত) দুইসহানবিশ হোমেন বাগাওর পঞ্চ, সেখ
বিরভূমি টালগর।

নদীয়া—৪

নদী গোপাল সুখো কুমারী, কালীপদ লাহিড়ী
সেনপুত্র, অমলচরণ মল্লিক শিখরিন্দ্র; পূর্ণ
নাথ ও আনুলবেড়িয়া সার্কেল, শ্রীশচন্দ্র
মল্লিক চট্টোপাধ্যায়। (মুসলমানদের জন্য) মজহর
বিধান দাবুদহা। [আর একটি বৃত্তির
কর্ম পরে জানান হইবে]

মুরসিদাবাদ—৪

হেহরন বকসি সাহোবা, জেনেরা নাথ
সৈয়দাবাদ, বিষ্ণু চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় বাঙালী
শ্রীশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মজহরপুর। (মুসলমানদের
জন্য) আবদুল রহমান ও কাউন্সিল, জরনাল কালি ও
মহাদেব বাহাদুর ইনঃ।

যশোহর—৪

হরেন্দ্র নারায়ণ চট্টোপাধ্যায়, পদাধিকার, আন্তর্জাতিক
স্বাস্থ্য শ্রীপুর, বিজয় মিত্র হরিণাকুণ্ড, প্রবোধ চন্দ্র
চট্টোপাধ্যায় চাণ্ডিভাড়া। (মুসলমানদের জন্য)
মীর মদন আলি বিকারগাড়া, মোহাম্মদ বিখাস ও
হেডমেন সার্কেল। [আর একটি অফিসিয়াল
নইয়া দেওয়া হইবে]

খুলনা—৫

সত্যচন্দ্র হক দশাশি, বিজয়কালী ভট্টাচার্য
শ্রীপুর, মঙ্গলকুমার সুখোপাধ্যায় বাটগোপ, কৃষ্ণ
নাথ পাণ্ডুলী মসজিদ, প্রভাসচন্দ্র ঘোষ নোয়াপাড়া।
(মুসলমানদের জন্য) আকতার উদ্দীন শ্রীউল্লাহ,
মুহ আলি মল্লিক বাবুলিয়া।

উচ্চ প্রাথমিক বৃত্তি

(মাসিক ৩ টাকা, ২ বৎসর স্থায়ী)

কলিকাতা—মুগ্ধ কুমার রায় বহুপাড়া,
বীরেন্দ্র মোহন সোম গড়পার, আবদুল রহিম পটল
ডাঙ্গা।

২২ পরগণা—(বাংলাদেশ) বেলাইত আলি মারা
মুগ্ধ, (সিরহাট) শশিগাঙ্গি চরিতপুর, (সদর)
মুগ্ধ চন্দ্র মল্লিক চাকুরিয়া, সুখবাচরণ হাজারি
বীরেন্দ্র ও গেলিনীপাড়া, (বারাকপুর) মনীন্দ্রনাথ
মুগ্ধ বেলাইত, (ডায়ামত হাজারি) জসি
মুগ্ধ চন্দ্র মজহর, অমৃতলাল কালি ভাঙ্গ
ডাঙ্গা।

২৩—(সদর) মহম্মদ সেখ মুনোব্বুর, চুয়া
চন্দ্র বিখাস কুমারী, (বেহেরপুর) বিষ্ণু
চন্দ্র মল্লিক কয়ালগাতি, (রাণাবাটি) কারবার
কৈলাস মৌর্যগর, (কুটিয়া) বিষ্ণুপদ বিখাস
ডাঙ্গা।

মুরসিদাবাদ—(কলীপুর) মধ্য হোসেন মনিয়া-
গ্রাম, (সদর) যোগিনীকান্ত বিখাস বরুণপুর,
(কালি) কৈলাস আনন্দ বারোয়া, সেখ মহাবু কালি
(লালবাগ) মনীন্দ্র নারায়ণ রায় ভদ্রবানগোলা।

যশোহর—(সদর) বিনোদ বিহারী চট্টোপাধ্যায়
করি, (কলিগাড়া) সত্যগোপাল সুখো ষড়িবাণি,
কালি, মহম্মদ ইসমাইল রহমান, (বনগাঁ) নলিনী
কান্ত বিখাস কুপাড়া, [মাকরা] গোলাচ আক
সার বিষ্ণু চন্দ্র চন্দন প্রভাণ, [মাকরাইল] আবদুল
হাকিম মোহা বাসিরাণ।

খুলনা—[সাতকীয়া] আবদুল খালেক সর্দার
শাকড়া খোলা, চণ্ডীচরণ মল্লিক মেউগী, [বাগের
হাট] বতাল্ল নাথ দাস গোটাগাড়া, [সদর] কৃষ্ণ
বিহারী দাস মৌলভপুর, যোগেন্দ্র নাথ মিল্লী বোরা
লিয়া।

বর্জমান বিভাগ

বর্জমান—সাতকীয়া কোয়ার গলুসি বোড;
বিমলচন্দ্র গাঙ্গুলী নাড়ুগ্রাম, ধনপতি পাঁজা ও মাক
গ্রাম, নিশাকর চাট্টা ও গালিগ্রাম, পদানন ভট্টা-
চার্য ও মজুতী, কালীপদ সাহা পলাশভিরা, রাম
চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় গোপালপুর, বিষ্ণুপদ ঘোষ নদীয়া,
কালি আবদুল হোসেন ও শ্রীগ্রাম বোড।

বীরভূম—অটল চন্দ্র ঘোষ গণুটিয়া, যোগেন্দ্র
সেন ও কটপুত্র, সেখ সুখার রহমান সিউকী,
সেখ উমর মল্লিক গণুটিয়া।

বাঁকুড়া—মুগ্ধ নাথ ঘোষ আকনি, মহম্মদ
চট্টোপাধ্যায় ও গুণনিয়া, কণিকুষণ চক্রবর্তী ও বাঁকাব
কণিকুষণ রায় ও বন আন্তরিয়া।

মেদিনীপুর—কৃষ্ণচন্দ্র রায় বড়মোহনপুর,
প্রমোদচন্দ্র বহু বেলাইত মল্লিক ইনঃ মোহম্মদ মিত্র
মোহাম্মদ বোড। মুরারি মোহন চৌধুরী মল্লিক
মুগ্ধচন্দ্র দাস ও মেদিনীপুর, মজুতীকান্ত খাটুয়া
খোদামবাড়ী, বিজয়চন্দ্র মাইতি ও লাক্ষা; মজুতী
কান্ত পাল পাইকবাড়, কুমার নারায়ণ পট্টনামক
গোপীনাথপুর, হাসমত দাস দান এগরা।

হুগলী—ভবতোষ রায় বন্দ্যোপাধ্যায় কামলপুর,
প্রমুদ কুমার ঘোষ হুগলী ডাক, মিহির লাল ঘোষ
ও কোরগর, সুখেন্দ্র প্রকাশ গাঙ্গুলী মাহেন,
মজুতীচন্দ্র দাস বরুণপুর, বিজুভূষণ চক্রবর্তী ও
আহুয়।

হাওড়া—ইন্দ্রকুমার চট্টোপাধ্যায়, ভূষণ চন্দ্র
মাইতি ও ভদ্রপুর, আবু একর দেওয়ান বসন্ত-
পুর।

ফ্রি-ডেন্টাল

বর্জমান—রাজ মোহন ঘোষ কাকদলপুর,
কালীপদ ঘোষ আসানসোল,

বীরভূম—শ্রীশচন্দ্র সুখো সাঁইতিয়া, মজুতীচন্দ্র
বন্দ্যোপাধ্যায় পুরন্দরপুর গোপীনাথ মল্লিক ভূবীগ্রাম।

বাঁকুড়া—মুগ্ধ লাল ঘোষ কাকটীয়া, সত্যকিষর
সুখো পাকাল।

মেদিনীপুর—ভূষণাথ রক্ষিত সামসাবাদ
বোড, জগদীশ কুইতি দেউলপোতা, ধরদীধর
মহাপাত্র কাকলাগড়।

হুগলী—উপেন্দ্র নাথ ভট্টাচার্য মাহেন, রাম
চন্দ্র নাথ আগামবাড়।

হাওড়া—বীরেন্দ্রনাথ মল্লিক পাণ্ডিহল বোড

উচ্চ প্রাথমিক বৃত্তি

বর্জমান

সদর—ধরদীধর মল্লিক আকরা বোড, অমৃত
লাল মল্লিক ধানকোড়া, উমাচরণ চট্টোপাধ্যায়,
অমূল্য রতন পাল বেলকাশ।

কালনা—নীলকান্ত সাবিত্র কসবা, প্রমোদগোপাল
ঘোষাল কাইগ্রাম।

কাটোয়া—সুখাধর ঘোষ রাকুর, গুণীপ্রসাদ
ঘোষ মনগ্রাম।

আসানসোল—মহম্মদনাথ দত্ত পুরবা।

বীরভূম

সিউকী—সেখ কবির হোসেন সিউকী, নীল-
কান্ত ঘোষ মুলতানপুর, আবদুল রব পুণ্ডিয়া,
রমাপ্রসন্ন রায় বামনিগ্রাম।

রাবপুরহাট—হোসেন সেখ মীতগাতি, বসন্ত
কুমার ঘোষ কানোচি।

বাঁকুড়া

সদর—সত্যকিষর রায় ওলা, টাপালতা দাসী
সারোজা সাঁওতাল বালিকা; নবকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় মন-
বন্দ; রসরাজ কর্ণকার ভুপুনিয়া মনুসেন হেমচন্দ্র
পাকশাড়া।

বিষ্ণুপুর

মুগ্ধ নাথ কুষ্ণ গোবিন্দপুর; আন্তর্জাতিক মল্লিক
বিষ্ণুপুর; গোবিন্দ চন্দ্র কর্ণকার মাকুই বাজার;
রমাপ্রসন্ন কর্ণকার বিষ্ণুপুর।

মেদিনীপুর

সদর—কুমুদচন্দ্র দাস মহাপাল, রামকিষরী
বাঁকুড়া বড়ল, আন্তর্জাতিক পাণ্ডা বড়মোহনপুর,
গোষ্ঠাবাদী দত্ত কালীপুর মাহেন

খাটাল—রাধাগোবিন্দ অধিকারী খাটালপুর।

ভদ্রকুমার—মজুতীচন্দ্র দেবতা মজুতী, যোগেন্দ্র
চন্দ্র কোল বিখাস, মজুতীচন্দ্র মাইতি খাটাবোড়
মীর কাকিষর রমেন আলি সামসাবাদ বোড,
বিজুভূষণ সেন দেউলিয়া বোড।

কাঁচি—নগেন্দ্রনাথ নন্দী তেজপুত্রি, চক্ৰ-
বন বিদ্য অজয় নগেন্দ্র নাথ শাসনাল সুবেড়িয়া।

চন্দ্রী

সদয়—বোম্বেকেন মুখার্জি পাণ্ডা, বেগেন-
চন্দ্র রায় কামালপুর।

শ্রীমানপুর—জীবনকৃষ্ণ পাল কলাহাটা, রাম-
পদ বকসি রতনপুর।

আশাশুভ—বৈষ্ণবীকান্তী কলিকার তিরুতল,
গোষ্ঠীবিহারী:বটবাল গালেপুর, কিশোরী মোহন
মুখার্জি গোপালবাড়ী।

হাওড়া

সদয়—বতীন্দ্রনাথ দাস রামচন্দ্রপুর।

উলুবেড়িয়া—মহম্মদাথ মজল বেনাপুর চন্দন
পাড়া ককির ওল রায় ময়নাপুর।

মধ্য ও উচ্চ প্রাথমিক বৃত্তি ১৯০৯

জেলা ঢাকা

মধ্যইরাঙ্গী—মহেন্দ্রকুমার দে 'সরকার
মোড়শাল, ভীমচন্দ্র দে গুরুদাস পশুদীক্ষক সাহা
তেজগুরুদাস (মুসলমানবিদগের জন্ত) কেরানত
আলি পাড়াগুলি মাজার।

মধ্যবাঙ্গালা—আমরক আলি ভূট্টা মিলমতী
জিহেতলচন্দ্র সেন নগর বনিরানী, অতীতচন্দ্র রক্ষিত
সাদাশিরা, মিত্র আলি তোলাবা, নুগেন্দ্র কুমার
সেন পাটোদোনা। (মুসলমানবিদগের জন্ত)
আবদুল গফুর শকুপুর মিডল মাজার, আল ফাজ্জ
দীন উত্তর সাহাপুর এলাহিবক্স আদিরাবাথ
মডলমাজার।

উচ্চ প্রাথমিক—তরুবালা বহু ভেবরিয়া
বালিকা, নানিরুদীন পাটানতলা, জুহাসিনী
চৌধুরী নারায়ণগড় বালিকা, নিখিলচন্দ্র সেন নগর
বনিরানি, রাকেন্দ্রচন্দ্র মজল রাজবাড়ী, বিনোদ
বিহারী ঘোষাল গুরুদাস মণীন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য বান-
কোড়া, রাধাক্ষন চট্টোপাধ্যায় লটাখোলা
(মুসলমানবিদগের জন্ত) আনোয়ার আলি গোপা-
লদি, মেনের কালীমুকী উত্তরদাতাবা, সেখ
সামেদালি চৌপারবাড়ী।

ময়মনসিংহ

মইং—অমিনীকুমার চক্রবর্তী মাজপাড়া,
জুহান্দী মজল আলেকজান্ডার বালিকা, জলিত
চন্দ্র ভট্টাচার্য্য হোসেনপুর। (মুসলমানবিদগের
জন্ত) মহম্মদ আবদুল হাকিম তবানীপুর, মোক-
কার আমান আলি জাহাতি।

মবা—রামনারায়ণ দাস গুপ্ত বানীখোলা
বেগেন্দ্র কিশোর দে হাজীপুর মনময় গো-
কাকালি, লালিতমোহন সাহা কিশোরগঞ্জ বড়া

নাথ মিনোয়ী কালিহাটা, উর্দীলা মুখার্জি আলেক-
জান্ডার বালিকা। (মুসলমানবিদগের জন্ত) আব-
দুল হাকিম আচমিতা আইয়ুবীন সরকার
করুড়া।

উপা—আবদুলহাকিম খাঁ বোম্বাণী,
মোহাম্মদ পাণ্ডে নন্দীবাড়ী মহম্মদলাল মিয়া
হোসেনপুর, চন্দ্রনাথকরী মুখোপাধ্যায় কিশোর-
গঞ্জ মডেল বালিকা, সুমিত্র দাস বড়তলা, করিম
আজমল জামালপুর জরুট্টোনিং চন্দ্রনাথ সাহা
মাধবপুর লাহিড়ী জুহতিবালা রায় টাকাইল
বিনুখাসিনী বেলাবেৎ হোসেন মোজা মিলমো-
রার। (মুসলমানবিদগের জন্ত) হোসেন আলি
সরকার পোগোলদীঘি, আবদুল আজিজ খাঁ
লক্ষীগঞ্জ, তিরুফুল, ককির কাঠালি।

করিমপুর

মইং—বিজয়চন্দ্র কুহু বাকারপুর বীরেন্দ্রলাল
মুখোপাধ্যায় কালীগঞ্জ জুহুরবাহুর শিবচন্দ্র।
(মুসলমানবিদগের জন্ত) আবদুল করিম বিখাস
মণাই মেঘনা ইউনিয়ন।

মবা—চৌসেন গজি কালকিনি, মোহিনী
মোহন রায় করিমপুর।

উপা—নগেন্দ্রনাথকর মগদি, মতীশচন্দ্র
বহু মাজার মডেল, দিগন্তচন্দ্র চক্রবর্তী শিরপাইল
শ্রীশচন্দ্র পাল রায়কোল রাকেন্দ্র নাথ মুখার্জি
জুহখালি সার্কেল, কুমুদিনীকান্ত ভট্টাচার্য্য জুহগাঁও
আবদুল জুহুর কান্দিরচর আগড়গঙ্গ সদয় বেপারি
কার্তিকপুর। (মুসলমানবিদগের জন্ত) আরসেহ-
জমান শিবচন্দ্র।

বাথরগড়

মইং—প্রদর্শন গোস্বামীর গিললাকাটা কীরোদ
লাল বিখাস পালায়দি, প্রতাপচন্দ্র বহু লতা
সার্কেল (মুসলমানবিদগের জন্ত) এরাউতীন্দ্র বরুণ-
কাটা, মকারান আলি বড়নদী।

মবা—হেমাদিনী গুহ বানরীপাড়া মডেল
কালীপ্রসন্ন সরকার নরোত্তমপুর মনময় আলি
বিবিচিনি, বামখন চক্রবর্তী রত্নী মনমুলচন্দ্র দাস
গুপ্ত বাউকাঠী সার্কেল। [মুসলমানবিদগের জন্ত]
আবদুল হাকিম আজিমপুর সার্কেল মেনের আলি
গঙ্গাপুর।

উপা—মুহুম্মদলাল মজল হেলেকা, মহেন্দ্রনাথ
চট্টোপাধ্যায় তরুনাশা, প্রফুল্লললিতা গুহ বানরী-
পাড়া মডেল, মোহাকান্ত সিংহ নরোত্তমপুর
আজিজা বাহুন, চাঁদকাটা, মীর বজলে আলি
কাউনিয়া, মজরকুমার বহু কচিরা সার্কেল, মবীন
চন্দ্র মূল সাহাপুর। (মুসলমানবিদগের জন্ত)
মোহন আলি খাঁ আইরকান্দি, জুহুল হক তোলা,
আজিমদ মেনা বহাদিরা।

কৌতুক-কথা।

মুখ পুর্বোক্ত। (হস্ত লিখিত পুঁথি ভাল
পড়িতে না পারিয়া এবং "পিত্তে বৃদ্ধ: মৃত্যুঃ" এই
হলে পিত্তে "বৃদ্ধ: মৃত্যুঃ" এইরূপ পাঠ করিয়া),
"এইবার পিত্তপিত্তে প্রয়াস কর।"

বিস্মিত বয়সান। বলেন কি মহাশয়?
পুর্বোক্ত। শাস্ত্রবত কাব্য কর। মনে
বিদ্যা করিও না।

ধনী বয়সানের পুর্বোক্ত। [প্রাকের জন্ত
রক্ষিত চারহাতি কাপড়ের উৎসর্গ করাইয়া বিয়-
ক্তি সহিত]

"চক্রবর্তী মহাশয়! এইবার মনে মনে চিন্তা করুন
যেন আপনার বর্গীর জননী তাঁকর সুখিতে এখানে
আসিয়া এই চারহাতি কাপড়খানি পরিধান চেষ্টায়
কটিবেশে জড়াতরা বাহকেই ইহা ধরিয়া পিত্তী
গলাধ: করিয়াই অন্ধ নর অবস্থার, কাহারও সেধি-
বার ভরে পড়িত হইয়া, ভীতবেশে বর্গপথে প্রস্থান
করিতেছেন।" দ্বিহাস অসমর্থ পক্ষে এই ও হাত
বহুই যথেষ্ট। কিন্তু শাস্ত্র বলিরাছেন—"বিত্তশাঠা
মকুর্গাপো সবাঙ্ কলমবাগুয়াং। কুর্গাপো
বিত্ত শাঠাত্ত মলভেৎ সত্বা: কলম্।" [অন্যতুনি]

-৩০২-

কল্পখালি।

নাথরপ কথা—নাথরপত: কুলের সেক্টা-
বিত্ত নিকট আবেদন করিতে হইবে। লকসেই
আবেদনকারী নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বয়স জাতি ইরাকী কুলে কলেজে বা মধ্যম কুলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
য়াছে এবং পূর্বে কি কি কার্য্য করা হইয়াছে
তাঁহা জানিতে চাহেন।

● চক্র অর্থে ছিল ভূইং ও কিত্তারগাটেন
প্রণালী জানা বাকা আবক্তক। "বা" অর্থে বিনা
ধরতে বাসা "আবা" অর্থে বিনা ধরতে আহাং ও
বাসস্থান "আপ্রা" অর্থে আইভেট পড়াইলে আহাং
ও বাসস্থান এবং "নু" অর্থে নূতন প্রণালীমতে
লিকা। মূল ভূইং কি ও রগাটেন জানা বুড়াইবে।

A Muhammadan graduate for the
post of Sub-Inspector of schools in the
Burdwan Division on a salary of Rs 60
a month. Applications are to be made
on or before the 30th January 1910 to
the address of the Inspector of schools
Burdwan Division, Ohinurah, District,
Hooghly. 21.1.1910.

A Kavyatirtha Hd Pandit for the Gangur H E school on Rs 15 to Boarding and lodging free. 15 from Calcutta. South Goria school, South Goria po, Dt 24

An F A Hd master on Rs 25 a month for the Gangur M E school Calcutta Dt Bogra.

An experienced graduate Hd master on Rs 55 a month and F A asst. teacher on Rs 25 respectively. Secretary Balia H E school (Baukura).

Hindoo whole time Compounder Chatterji and Brothers' Medical Jessor, at present on Rs 15 per month. Free lodging. Apply to Surindra Nath Chatterji L M S Jessor.

A graduate strong in English on Rs 60. Apply to Babu Chandra Chatterjee Kashipur post, Jessore.

A competent Hd master for Bagura school, who has passed Entrance course, pay according to regulations, free board and lodging. Apply to Babu B M Mitra Sec. Po. Chittampore, Jessore.

A graduate 2nd master for the Bagura A S school on Rs 40—Rs 45 according to qualifications. None apply who did not take up Mathematics in the B A Examination. Apply to the Hd master, Rajagram A S school po Rahagram, Baukura.

An F A teacher on Rs 30 per month, with bachelor's quarters, for the B D Railway M E school. Apply to the President of the school Barua Junction (Dt. Jalpaiguri).

An F A Kavyastha Hd master for the Akui M E school on Rs 25 per month. Board and lodging free on private tuition. Must stick at least two years Akui po (Burd

An F A or B A plucked 4th teacher in Mathematics on Rs 30 a month for the Godda C H E school and lodging free on private tuition. Preference to a Hindi knowing Gentleman.

An F A Hd master for the Gobeshpur M E school on Rs 24 with free board and lodging. Must stick of least 6 months. Po Amardah, Dt Howrah.

A graduate 2nd master strong in Mathematics for the Mauvi Bazar High school, Dt Sylhet, on Rs 65 a month. Must stick to the post at least two years. Apply before 23rd January.

A Hd master F A for the Simlapal M E school on Rs 25 per mensem. Apply to Raja Jagabandu Singha Chaudhury Simlapal po, Dt Bankura.

An Entrance passed Hd master for the Alampur Nutan Bazar Synama prashna Institution on Rs 12 per month with free board and lodging. Alampur is four miles from the Poradah E B S Ry station. Apply before 25th January to Babu Nalin Chandra Roy Po Alampur, (Nadia).

An F A teacher for the Karatiya H E school Dt Mymensingh on Rs 25 to 30 according to qualification. Apply to the Hd master.

An F A Hd master for the Biswanath M E school on Rs 30 Boarding free. Po Biswanath Dt Sylhet.

A graduate (H course preferred) assistant Hd master capable of teaching Mathematics and Geography for the new Matriculation system, for the Sammilani Institution Jessore. Apply to the Hd master.

One Mahomedan teacher for Hutsherpur M E school and other for Hukua Mudrasa. A student of 2nd class of Entrance school may do. Apply to the Hd master of Hutsherpur M E school po Kajala, Bagia.

An Entrance passed or plucked F A whole time private tutor to take charge of three young boys aged 6 to 13 years. Certificates of character are essential. Apply "A" care of Upendra Lal Das Zeminder Kirnahar (Birbhum).

A graduate strong in Mathematics as the 1st Asst teacher on Rs 50 a month, for the D J H E school, Sherpur [Bogra]. Boarding and lodging free on tuition at home. Must

stick to the post for two full seasons.

A Drawing master for the Kotechandpur H E school on Rs 15. Apply to the Hd master.

An F A Hd master and Entrance passed 2nd master on Rs 25 and 15 respectively for the Pirganj Union M F school Dt Rangpur. Po Pirganj, Rangpur.

বহুনিরা মই: কুলে একজন বৈদ্যবিক হে: প: বেতন ১৫ টাকা ও আবা। বর্তমানে প্রাণ-লীতে শিক্ষাদানে অভিজ্ঞ এবং ডিগ্রি ডি.ই. আনা চাই। বহুনিরা বাজার সিঁদুরা বি সি স্টেশন হইতে ২ মাইল, পো: বহুনিরা, বশোহর।

হাওড়া বেলিয়ার্স ইনস্টিটিউশনে একজন নর্থাল পাশ পণ্ডিত বেতন আশ্রিত: ১৮ টাকা। বেলিয়ার্স কুলের সহকারী সম্পাদকের নিকট আবেদন করিবেন। জেলা হাওড়া। বিনা খরচে বাসা পাইবেন।

জিলা রংপুর, পো: দিলালপুর, মণ্ডলপাড়া উ: প্রা: কুলে একজন ছাত্রবৃত্তি পাশ হে: প: ও উ: প্রা: পাশ সেক ও পণ্ডিত বেতন বৎসর ৮, ৩ ৫ টাকা এবং আবা পাইবেন। হেড পণ্ডিত প্রাইভেট পড়াইলে মাসিক ৫ করিয়া পাইবেন। শ্রীমতরচরণ দাস পো: ভানগ্রাম রংপুর।

জিলা রংপুর, পো: মুগছড়ি, ফুলছড়ি মবা কুলে এক এ পাশ ইংরাজী শিক্ষক ও নর্থাল পড়াইত: জন ২য় পণ্ডিত বেতন বৎসর ২০, ৩ ১০ টাকা ইংরাজী শিক্ষক প্রাপ্ত কিবা কাবজ হইলে খোরাক ও বাসস্থান পাইবেন। রংপুর নগর পাড়ি অবস্থিত, এখানে রেল ও টিমার স্টেশন আছে

মফসলে কোন হাই কুলের জল অনেক একত্রে এ বেতন ৪০ টাকা ও অনেক এটুল পাশ বেতন ৪০ টাকা; ৩ জনের এটুল পাশ বেতন ২০, ৩ টাকা, এবং অনেক নর্থাল বৈদ্যবিক বেতন ৩০, ৩ টাকা। প্রাইভেট পড়াইলে সকলেই আবা পাইবেন। ৩১শে জানুয়ারী মধ্যে আবেদন করুন পণ্ডিত প্রোগোপাল চন্দ্র কবিকৃষ্ণ কালিয়া হাওড়া, বশোহর।

জেলা রাজশাহী, পো: মান্দা মণ্ডগ্রাম মই: কুলে প্রাপ্ত হে: মা: ও নর্থাল বৈদ্যবিক মূল্যমান হে: প: ১, আবা ৩ বেতন বৎসর ২০, ৩ ১০ টাকা পো: মান্দা, মণ্ডগ্রাম, রাজশাহী।

কালিয়াটা মাদ্রাসা মাইনর কুলে মাসিক ২২, ৩ টাকা বেতনে একজন এক এ হে: মা: এবং নু: মৌ কসরৎ আনা নর্থাল পাশ মাসিক ১৫,

বেতনে হে: প: উত্তরাই আবা পাটবেন। ২০শে
জানুয়ারী পূর্ণ দশমী করিতে হইবে। জানু-
জানুয়ারী দ্বারা: নিম্নে পৌরোহিত্য ও দ্বা-
জাতের অধিকা আছে। পো: দশমী দ্বারা
হিন্দু দুগলমান উত্তরারই আবেদন আছে।

বাড়িয়া নবা কুলে টেনিং কুলে নতন নিয়মে
বৈবাহিক অথবা জৈবাহিক পরীক্ষার ক্রিয়ার-
পাটেন পান একজন হে: প: বেতন ১৫ টাকা ও
আবা। ৩০শে জানুয়ারী দ্বারা আবেদন করুন।
জিলাদারীমাধ্যমকদ্বারা, পো: ডায়াল প্রাক্তন গী,
গ্রাম বাড়িয়া, জেলা ঢাকা।

বড়গ্রাম নই: কুলে একজন বৈবাহিক পান
হে: প: বেতন আপাতত: মাসিক ১৫ টাকা।
প্রাক্তন বা কার্যে বিনাধারে আত্মা এবং বাসস্থান
পাইবেন। আরনাই পো: জেলা মাদার।

কোটরাপাড়া উ: পো: কুলে মাইনার, পান
হে: প: বেতন ১০ টাকা ও আবা। সুগলমানের
আবেদন অগ্রগণ্য। পো: নবায়গর জেলা দিনাজ
পুর।

জেলা পাবনা পো: কাজীপুর নাইয়ারপাড়া
জানুয়ারী নবা নই: কুলে এক এ হে: মা:। বেতন
২৫ টাকা দিরাঙ্গর করিতে ১৬ হইল উত্তরে।

এক এ পান শিক্ষক: ভাল পণ্ডিত জানা
চাই। ২৫ টাকা। কার্শিল হাইকুল। সন্ধ্যা
নোয়াখালি।

রাণীগঞ্জ হাইকুলে ২২ শিক্ষক। ৫৫ টাকা
জানপণ্ডিত জানা প্রাক্তরেট চাই। বোডিং
চাইল এবং প্রাক্তরেট টিচমেন পাওয়া যায়।

বিজ্ঞাপক: নবা কুলে নতুন বৈবাহিক পান
হে: প: বেতন আপাতত: ৩ মাসের জন্য ১০,
অপাত্তারে ১৫ হইতে ১৮ ও আবা ৬

ছাপরা মাইনার কুলে মাসিক পনের টাকা
বেতনে একজন নতুন জৈবাহিক হে: প: বিনা
ধারে বাসস্থান। প্রাক্তরেট টিচমেন আরও তিন
চার টাকা পাইবার সম্ভাবনা। প্রাক্তরেট মণ
হার, উল্লী, বিজ্ঞপত্র, জেলা বাকুড়া।

গেনটেকো করিয়া করিবার জন্য একজন
পান করা আমিন বেতন ২০ টাকা ও আবা ৬
বাগস্থান। প্রিন্সিপাল সিংহ নায়েব, একতর
গর, সনিদারী টেট পো: নইপুং জেলা সুবর্ণদা-
বাদ।

বাড়িয়া নই: কুলে একজন নতুন পান হে: প:
বেতন ১৫ ও আবা। ২০ টাকা পদার্থ করিতে।
কেডসটারের নিকট আবেদন করিতে হইবে।
ডিহিবাকটি পো: (মসোহর)।

বালিপুর (২৪ পরগণা) নই: কুলে এক এ
হে: মা:। প্রাক্তরেট পড়াইলে আবা পাটবেন।
কত বেতন চান লিখিবেন। জিলাদারীমাধ্যম
মা: বালিপুর জেলা ২৪ পরগণা, বড়বক পো:
ই বি এস মেলগবে।

মেথলিঙ্গ উ: ই: কুলে একজন নতুন
পণ্ডিত বেতন ১৫ ও জানুয়ারী বালিকা বিভাগের
শিক্ষকতার কর্ত ৫ মোট ২০। পো: মেথলি-
গর (কুচবিহার)।

একজন এক এ হে: মা:। বগদশি নই:
কুল ২৪পা ১৮ টাকা এবং আবা কার্যে চাই।
বগদশি পো:, ২৪ মিডল রোড এন্টারাল, কলি-
কাতা এই টিকানার লক্ষ্য লইবেন

একজন এ কোর্স প্রাক্তরেট ভাল ইংরাজী
জানা। সাহাঙ্গদপুর হাই কুলে আভিষ্টিক
শিক্ষকের জন্য। মাসিক ৫০ টাকা।

একজন প্রাক্তরেট শিক্ষক আর ইনটিউশন;
৫০ টাকা ও আবা। ডিভিশনাল অফিসার,
কৈলা মহর পো:।

পাটদহ গঙ্গাবার ইনটিউশনে একজন রাস্তা
শিক্ষক। ২০ টাকা ও আবা। পো: সরিষা,
২৪ পরগণা।

ডিল ডুই: জানা নতুন জৈবাহিক হে: প:।
জামপুর নই: কুল। জেলা জগলী টাণ্ডাভা
মেল টেনন (মাইন কোম্পানীর মেল) হইতে তিন
মাইল। বেতন ১৮ টাকা, জিলাদার লাগ দ্বারা
৬/১ বাণারী টোলা লেন, পো: ধরতলা, কলি-
কাতা।

(উদ্ধৃত)

উদাহরণ কথা।

লাভ: পর: গোবধ:।

[কোন ক্রিয়াতরাজ কতকগুলি কুহুর পুথি-
ছিল। ক্রিয়াতরাজ ভাবিয়াছিলেন, কুহুরগুলি
কটেপুটে হইলে তাহাদেরই সাহায্যে সিংহ বধ করি-
বেন। কুহুরগুলিকে কটেপুটে বলিষ্ঠ করিবার জন্য
তিনি পতাকাই গোবধ করত: তন্মাসে কুহুরগুলি
গোবধ করিতে লাগিলেন। কুহুর কটেপুটে ও
বলিষ্ঠ হইলে তিনি এবারই সেতুগকে কটেপু-
সিংহ করিবার আশায় অগ্রসর হইলেন। গমন করিলেন
পরন্তু কুহুরেরা খননমো ছোট ছোট নেকড়ে বাঘ
দেখিয়াই ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিল। সুতরাং
স্বাক্ষর কুহুরের সাহায্যে সিংহ বধ হইল না।
তিনি চতাবাস হইয়া রানসুখে গৃহে প্রত্যাবর্তন
হইলেন। ইহা দেখিয়া কোন লোক তাহাকে
নিরাশ্রিত লোক বলিয়াছিল,—

পারীক্ষক পরীক্ষণের দ্বারা

মাংসের উপযোগিতা

পুস্তকে ছিল পীঠা: কুপিলি:

খান: প্রবন্ধাবলী:

ন বেতনমতদ্বারা চকু

বিদ্যার: কেশরী:

মেডবো ভবতা ক্রিয়াতরাজ

লাভ: পর: গোবধ:।

হে ক্রিয়াতরাজ! তুমি সিংহ বধিবার আশায়
এই সকল কুহুর গোবধ করিয়াছ এবং ইহাগুলিকে
কটেপুটে বলিষ্ঠ করিবার জন্য পতাকাই গোবধে ভরসা
করাইয়াছ। সেই সকল কুহুর এতদূর হস্তিযু-
গ্নাতবকারী সিংহ পরাতবে সমর্থ হইল না।
ইহা'দ্বারা গোবধে ভোদ্য আবা। ত কলবতী
হইল না, কেবল লাভ হইল গোবধ। অর্থাৎ
গোবধজনিত মহাপাপ।" যে সকল বাবুয়া মনে
করেন যে অন্যভাবে এং: হ'রাণী মাংসের ইংরা-
জের বক্তৃত্ত্বলাভ করিবেন তাহাদেরও এই:
অন্যভাবে লাভ লাভ হইতেছে, [য] কোন কথ
বাক্তি হরিহরনামা এক বিখ্যাত কবিরাজের নিকট
যোগ দেখাইতে গিয়াছিলেন। হরিহর তাহার
যোগ পরীক্ষা করিয়া ব্যর্থ হইলেন, তুষ্টি ও
গোহুর সমভাগে লইয়া তাহার পাচন প্রকরণ
করত: পান করিলে। যোগীটা সুখের চূড়ামণি,
সে বাড়ী আসিয়া একটা গোক মাথিয়া তাহার কুর
লইয়া পাচন প্রকরণ করিল ও তাহা পান করিল।
পরদিন হরিহর বৈষ্ণব তাহার যোগ কামিল কিনা,
জানিবার জন্য তাহার গৃহে আসিলেন এবং পাচনের
বাণীর সমস্তই শুনিলেন। তৎপ্রবণে হরিহর অভি-
শ্রম হুঃখিত হইয়া নিরাশ্রিত ও প্রাক্তি উদ্যোগ
করিলেন;—

তুষ্টিগোহুরোর্বিত ব' মনসা

কক্ষাশন: বসদা

উক্ত: তদ্বিপরীতক: কৃতমহো

গোহুরক: বদদা।

নাথো মূখ জনাণের মত সুখ

নোবা বণো লভাতে

সংযে কবতুগাতী করিকরে

লাভ: পর: গোবধ:।

আমি মনে মনে বিচার করিয়া গোহুর ও তুষ্টি
এই দুই জীবের কক্ষ লেবন করিতে বলিয়াছিলাম।
কিন্তু এই হস্তিযুগ্না তাহার বিপরীতে গোবধ
করিয়া তাহার কুর লইয়াছে। সুখের চিকিৎসা
করিতে অর্থলাভ, সুখ ও বণোলাভ, তিনের কিছু

নামি হরিহর সন্তোষ কবিরাজ আমার
যথো হইল দেহিকারি পাণ
“কর্ণনা বাধাতে বুঝিঃ”
বাক্ত করতৎপর, বুঝি তাহারই অহ-
ংস। কহ করিতে করিতে কর্তব্যবিষয়ে
কৃষ্টি প্রসে, পরত কর্তব্যাদান ব্যতিরেকে
কালের তাহার লোপ ঘটে। এতদ্ব্যতক
উঃ—

কর্ণনা বাধাতে বুঝি-
সন্তোষ কর্তব্য বাধাতে।
অবুঝিগণি বয়সো
হৈব হরিণ সন্তোষ।

কর্ণ কর্তব্য বাধা, কর্তব্য বুঝি বাধা নহে
সন্তোষ। বেধ, প্রিয়মতঃ বুঝিমান হইয়াও
সন্তোষ সুগ ব্যস্তিতে গিয়াছিলেন।

১. “জিহ্বাচরিতঃ পুরুষত ভাগঃ

দেবা ন জানতি কুতো মনুষ্যঃ।”

এক রাজনন্দিনী পিতার অধিকারই এক
কর্তব্যের নিকট বিভাজিকা করিতেন। একদা
একজন নিমন্ত্রণ উপলক্ষে ঘুরদেশে গমন করিলেন।
এমন রাজকন্তার অধারনাদির তার ব্রাহ্মণের পুত্রের
কর্তব্যে অর্পিত হইল। ব্রাহ্মণপুত্র পিতার আজ্ঞার
অনুসারে রাজকন্তাকে পিন্ধা বিতে গমন করিতে
গেলেন। একদিন তিনি বথানিয়মে পড়াইয়া

রাজপুত্রীকে লিখাইতেছেন, এমন সময়ে রাজনন্দিনী
র গণেশী তদীয় হস্ত হইতে অলিত ও কৃতলে
লিপ্ত হইল। শুকনকন তৎকালে তাহা ভূতল
হইতে উঠাইয়া রাজকুমারীর হস্তে অর্পণ করি-
লেন। ইহাতে রাজপুত্রী অত্যন্ত সন্তোষ হইয়া
করনকন সকাশে কৃতজ্ঞতা ও উপকার স্বীকার
করিলেন। তৎপরে ব্রাহ্মণ যুগ্মক বলিলেন, যদি
আমার কন্যা উপকার হইয়াছে এরূপ বিবেচনা হয়
তবে হইলে আমারও প্রত্যাশকার করা তোমার
উচিত। রাজকুমারী তাবিলেন, শুকনকন ব্রাহ্মণ,
মনোনী, বোধ হয় আমার নিকট ইহার কিঞ্চিৎ ধন
প্রার্থনা করিবার অভিলাষ হইয়াছে। মনে মনে
এইরূপ বিবেচনা করিয়া বলিলেন, আপনি বাহা
চাহিবেন আমি তাহাই আপনাকে দিব। ব্রাহ্মণ
যুগ্মক উত্তর অবসর দেখিয়া নিজ অভিপ্রায় ব্যক্ত
করিলেন। তিনি বলিলেন, আমাকে বরমালা
আমি অস্ত কিছু চাহি না। সুবর্ণের ঐ
বাটু তুমিই রাজপুত্রী করিতকন ভক্তিতভাবে
পাঠিলেন, পরে বলিলেন, আপনাকে বরমালা
আমাকে সন্ধ্যা হইয়াও বিধবার ভাৱ থাকিতে
১। বাহাই হইক, আমি প্রতিজ্ঞাপূর্ণক

বাহা বলিয়াছি, তাহার অভিক্রম করিতে পারিব
না। আপনি অস্ত রাজ্যে গোপনে হবিমানের
প্রবেশ করিয়া অবস্থিত করিবেন। আমি তথায়
গিয়া আপনায় সঙ্গে বরমালা প্রদান করিব।
রাজপুত্রী এই কথা শুনিয়া শুকনকনের আনন্দের
পরিণীয়া রহিল না। পরে উভয়েই ব ব স্থানে
কৃতগমন করিলেন। বখন ইহাদ্বিগের উভয়ের
ঐক্য কথোপকথন হয় অধ্যাপকের কার্তিক নামক
কৃত্য অলক্ষ্যে থাকিয়া ঐ সকল কথা শুনিয়াছিল।
অধ্যাপক বহাশর সেই দিনই নিমন্ত্রণ হইতে বাটী
আসিলেন। কার্তিক অবিলম্বে ঐ সকল কথা ও
ঘটনা নিবৃত্তে অধ্যাপকের কর্তৃপোচর করাইলেন।

অধ্যাপক এরূপ বোয় বিপদ উপস্থিত দেখিয়া কৃতো
সহিত পরামর্শে আপন পুত্রকে একটা গৃহ মধ্যে
বদ্ধ করিয়া রাখিলেন। সন্ধ্যা উপস্থিত হইলে
কার্তিক শুকপুত্রের বেশ ধরিয়া নিদ্রিত হরিমন্দিরে
প্রবেশপূর্ণক অন্ধকারে বসিয়া রহিল। বথানিয়মে
রাজনন্দিনী আসিয়া সন্ধ্যাধন করিলে কার্তিক
সেই অন্ধকার গৃহমধ্যে “হ” মাত্র বলিয়া প্রত্যাশ
করিল। রাজপুত্রী শুকপুত্রজ্ঞানে তদীয় গলদেশে
মালা অর্পণ করিলেন। কার্তিক তখন আপনায়
পারিতর প্রদান করিল। এই ঘটনার রাজপুত্রী
পরে করাবাত করিয়া নিম্নলিখিত শ্লোকটি পাঠ
করিয়াছিলেন,—

“শুকোচপুত্র বরমালা দানে
দীপ্তা প্রদত্তা যুগ্ম কার্তিকায়।
জিহ্বাচরিতঃ পুরুষত ভাগঃ
দেবা ন জানতি কুতো মনুষ্যঃ।”

আমি রাজপুত্রী গোপনে দেবমন্দিরে শুক-
পুত্রের সঙ্গে বরমালা দিতে উপস্থিত হইয়াছিলাম।
হৃৎকোষের প্রেরণায় আমাকে কার্তিককে বরণ
করিতে হইল। রাজ্যের কথা ঘুরে থাকুক,
দেবতারও নারী কিরূপ অভাবনীয় ব্যবহার
করিবে এবং পুরুষের ভাগ্য কিরূপ হইবে তাহা
বুঝিতে পারেন না।

২। “সকিতার্থোবিনম্রতি।”

কোন এক রাজা অত্যন্ত অপরিমিতস্বামী
ছিলেন। ক্রমে তাঁহার ধনাগার ধনপুত্র হইল।
অতঃপর তিনি কতকটা আর অল্পস্বারে ব্যয়
করিতে লাগিলেন, পরত লোকের চোটা রহিল না।
রাজার এতরূপ ব্যবহার রাজপুত্রী কিছু হুঃখিত
হইয়া তাবিলেন, বিপদকালে এই ধনপুত্র রাজা
বিপদ হইতে উদ্ধার লাভ করিতে পারিবেন না।
কর্তব্যবুদ্ধি প্রণোদিত বিতকণ স্ত্রী মনিবকে ধন-
রক্ষার কর্তব্যতা বিভাজিত করিবার অস্ত রাজার

দৃষ্টি পড়ে এরূপ স্থানে গৃহভিত্তিতে লিখিয়া তাহা
লেন,—

“আপদর্শে ধনঃ রক্ষকঃ।”

ইহা একদিন পরে ঐ শ্লোকে প্রাণে রাজার দৃষ্টি
পড়িল। তিনি বুঝিলেন, স্ত্রী ইহা আমাকেই
লক্ষ্য করিয়া লিখিয়াছে। পরে তিনি ঐ শ্লোকে-
শের নীচে উহার প্রত্যাশের লিখিয়া রাখিয়া
দিলেন।—

প্রিয়তাঃ কথনাপদঃ।

স্ত্রী উহা পাঠ করিয়া তাহার নীচে লিখি-
লেন—

কন্যাপি চলতে লক্ষী

উহা পাঠ করিয়া রাজা তন্নিম্নে লিখিলেন—

সকিতার্থোবিনম্রতি।

এই উক্ত প্রত্যাশের পাচট দৃষ্টের পূর্ণ শ্লোক
হইল। শ্লোকটির অর্থ এই—

(স্ত্রীর উক্তি) “আপদবিপদের অস্ত্র ধন, লক্ষ্য
করা আবশ্যক।”

(রাজার উক্তি) “লক্ষীমন্দিরে আপদ হয়
না।”

(স্ত্রীর উক্তি) “লক্ষী কখন কখন চকলা ধন,”
(রাজার উক্তি) “তখন সকিত ধনও থাকিবে
না।”

৩। “সারঃ স্বপ্তরমন্দিরঃ।”
কোন “সাম্বিক” যদি শ্লোক রচনা করিয়া
ছিলেন,—

“অসারে বলুসংসারে সারমন্ত চতুঃপদম্
কাশ্যাবাসঃ সত্যসত্যঃ গজাভঃ শত্ৰুসেবনম্।”

এই অসার সংসারে চারটি মাত্র সারঃ কাশী
বাস, সংসার, গজাভ ও শত্রুসেবা।

কোন হাসিক কবি ঐ শ্লোকের পরিবর্তে এই
শ্লোক বলিয়াছিলেন।—

হিমালয়ে হরশেতে হরিশেতে মহাদেবো;
অসারে বলু সংসারে সারঃ স্বপ্তর মন্দিরম্।

মহাদেব হিমালয়ে ও বিষ্ণু সমুদ্রে সর্বদা বাস
করেন। সমুদ্র লক্ষীর অঙ্গস্থান এবং হিমালয়
পার্বতীর অঙ্গস্থান। অসার সংসারে স্বপ্তরবাড়ী
সার পদার্থ।

৪। “কর্তব্যো মহাপ্রসন্নঃ।”
কোন এক সিংহ কোন এক মনে রাজ্য
করিত। ইহাং একদিন একটা ছাগ সেই মনে
বিতরণ করিতেছে দেখিয়া এক ব্যাঘ্র তাহাকে
কহিল, তুমি কোন সাহসে এই মনে আসিয়াছ
আমি তোমাকে খাইয়া ফেলিব। বিপদকালে
বৈরাগ্য ও সাহস অবলম্বন কর্তব্য মনে করিয়া ছাগ
কহিল, “হে ব্যাঘ্র! আমি এখানকার রাজার

মাতুল! আমার নাম ভবলদাস।" তৎপ্রবণে
বাক্য বলিল, "হুয়া! জাহি আপনাকে চিনি
তাই না। তুমি অপরাধ করিয়াছ কখন কখন
বেশ।" বাক্য এই বলিয়া রাসদাসের পিতা
সিংহকে কহিল, রাজন। আপনার মাতুল ভবল-
দাস এই বনে আসিয়াছেন। আমার গতি
আলাপ হইয়াছে।" তৎ প্রবণে সিংহ মাতুলকে
আনিয়ন করিবার জন্য সেই দাসকেই প্রেরণ
করিল। উদ্যতচিত্ত সিংহ বনে বনে অগ্ন একটু
দূর করিল, তৎপ্রবণে মাতুল নাম লগ্নার
শব্দশ্রবণে চাপেত প্রাণ কলপাবধি হইয়া এই
স্থানে আসিয়া উপস্থিত করিল। আপন পাশে উপ-
বেশন করাইল এবং সকলকে বলিয়া দিল তুমি
আমার মাতুল, ইহার নাম ভবলদাস।" অতঃপর
দ্বি অঙ্গুল সন্মিলনেই হৃদয়ে মাতুল করিতে
লাগিল এবং ভ্রাতৃগণ এই বনে নিঃশব্দে পরস্পরে
গাপ করিতে লাগিল। কোন কবি ইহার উল্লেখ
করিয়াছেন—

হীনসেবা ন কৰ্তব্য
কৰ্তব্যো মহাপ্রভঃ।
অখঃ সিংহপ্রসাদেন
বনে চরতি নির্ভয়ঃ॥

৭। পশ্চাৎ অনুসন্ধানরতঃ।

কোন এক ব্রাহ্মণের একটি স্ত্রীদেবী পুত্র হইয়া
ছিল। ব্রাহ্মণবিশেষ যত্ন কবিয়া উহার একে পুত্র
পড়া শিক্ষা করাইলেন। প্রথমাবস্থায় ছেলের
পুষ্টিমান স্বাভাবিক দেখাটাইল। ব্রাহ্মণের
পিতা—ছেলে মাত্রই হঠাৎ বাড়ীকে ডাকার অর্থ
করবে। কিন্তু ছেলে বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া কোন
কারণই হইল না। কেবল বাড়ী কখন কখন
শিখিল। সেই ব্রাহ্মণ হঠাৎ হইয়া এই স্নোভী
উদ্ধারণ করিতেন,—

অবর্ণসমূহঃ পুণ্ড্রঃ

কণে রহঃ ভাব্যতি।

আশ্রয় সেবিতোবুদ্ধঃ

পশ্চাৎ অনুসন্ধানরতঃ।

দেখিয়াছিনাম সেগার মত পুণ্ড্র, অতঃপর
ভাবিয়াছিনাম, ইহার কণে রহঃ ভাব্যতি। রহঃ
কণের আশ্রয় বুদ্ধটির বংশবোনাতি সেবা কর-
লাম, কিন্তু তাহার কণে কেবল কন কন শব্দ
করিতে লাগিল।

একটা মূল দেখিতে অতি সুন্দর কিন্তু তাহার
কণে মাত্র কেবল কয়েকটা শব্দ শুনিতে পাঠে, কখন
কখনো মনে পড়ে যে বাল্যকালে কন কন
শব্দ শুনিতে পাইতাম, কোন কালে লাগে না।

৮। বনোত্তরে কাপুরুষোপ সিংহঃ।

কোন সময়ে গরুড় শিবসকাশে গমন করিয়া
ছিলেন। গরুড়কে দেখিয়া শিবকর্তৃক সর্প যোর-
তর তৎক্ষণে গর্জন করিতে লাগিল। তৎক্ষণে
গরুড় স্রবঃ ক্রান্ত সতকারে পলিয়াছিলেন—

আমামি সর্পো তব প্রভাবম্

কঠোরিতো গর্জনসি শব্দরতঃ।

স্বানং প্রধানং ন বলাং প্রধানম্

স্বানবিতঃ কাপুরুষোপ সিংহঃ।

সর্প! তোমার প্রভাব ও ক্রমতা আমি বিল-
কণ জানি। তুমি আম শব্দের কঠোরিত
বলিয়াই এত নির্ভয়ে তর্জনি গর্জন করিতেছ।
বল অপেক্ষা শব্দের মহিমা অধিক। যে অত্যন্ত
কাপুরুষ, সেও স্বাধীনতায় স্থানে থাকিলে সিংহের
মত পরাক্রম দেখায়।—(উপাসনা আখ্যায়িক ১৩১৬)

তুর্কজাতি।

১৮শে অক্টোবর তারিখ ১৮টার সময় তিরেনাতে
সেই ওরিয়েন্ট এক্সপ্রেস ট্রেন আবার থামা হলো।
৩০এ অক্টোবর ট্রেন পৌঁছল কনষ্টান্টিনোপলে। এ
ছাড়াও একদিন ট্রেন চললো হুগারি সবিয়া এবং
বুলগেরিয়ার মধ্য দিয়ে। হুগারির অধিবাসী,
অষ্ট্রীয় সম্রাটের প্রজা। কিন্তু অষ্ট্রীয় সম্রাটের
উপনিষিত ইহার সম্রাট ও হুগারির রাজা। হুগা-
রির লোক এবং তুর্করা একইভাবে, তিব্বতের
কাছাকাছি। হুগারির লোক ক্রুচান—তুর্ক মুসল-
মান। কিন্তু সে তার রক্তের বুদ্ধিগত উত্ত-
রেই বিভ্রম। এদের রাজধানী বুডাপেস্ট অতি
পরিষ্কার সুন্দর শহর। ইহার আনন্দপ্রিয়, সর্গীত
শিল্প, পারিষদের সমস্তে হুগারিয়ান বাগ।

সবিয়া বুলগেরিয়া প্রতিষ্ঠিত তুর্কির জেলা ছিল—
এই দুটির পর প্রকৃত পক্ষে স্বাধীন। তবে তুলতান
এখনও বাদশা এবং সবিয়া বুলগেরিয়ার পররাষ্ট্র-
সংক্রান্ত কোনও আধিকার নাই। ইয়ুরোপে তিন
জাত সভ্য—ফরাসী, জার্মান আর ইংরেজ।
বাকিদের চন্দ্রা অধিকাংশই মত অধিকাংশ এত
খসড়া যে, জার্মান অতঃপর কোনও জাত নেই।
সবিয়া বুলগেরিয়ানদের সেখ মেটে বর, ছেঁড়া
জাকড়া পরা মানুষ, আত্মজনাশা—মনে হইল
হুগারি দেশে এলুম। উহার আবার ক্রুচান কি-
না—হু চারটা উত্তর অবশ্যই আছে। হুগারি অসভ্য
মাছুষে যা ময়লা কনষ্টে পারি না, একটা শোয়াই
তা করে দেয়। মেটে বর তার মেটে ছেঁড়া,
ছেঁড়া জাকড়া চোরা পরনে, শূণ্য সহায় সবিয়া বা
বুলগেরিয়া। বহু রক্ত-প্রাণ, বহু ক্রুর পর, তুর্কির
দাসত্ব দুটো; কিন্তু সঙ্গে সঙ্গে বনম উৎপাদ।

ইয়ুরোপী ভদ্রে কোন পক্ষে হইবে, নইলে কাক
একদিনও নিভার নাই। অধিকাংশ দিন অগ্নে
বা পরে ওসব কবের উদরসং হবে, কিন্তু তবুও
সে হুগারি কোল বিনা জীবন অসম্ভব, কন-
ক্রিপ্সন চাই। ক্রুচনে জাল অধিকার কাছে
পরাজিত হলো। ক্রোথে আর তবুও জাল বেশ
তত লোককে সেপাই করিলে পুত্রবানকেই কিছু
দিনের জন্য সেপাই হতে হবে—বুদ শিবতে হবে,
কাক নিভার নাই। তিন বৎসর বারিকে বাস
করে, কোড়গতির ছেলে হুগারি না কেন, বুদ্ধ
নাড়ি বুদ শিবতে হবে। পরম্পরই খেতে পরতে
দেবে আর বেতন রোজ এক পরস। তার পর
তাকে হুগারি সর্গ প্রভুত থাকতে হবে নিজের
মহা; তার পর আরও ১৫ বৎসর তাকে হুগারি
হলেই বুকের জন্য হারির হতে হবে। অধিকার
গিগি খেগিয়েছে, তাকেও কাবে কাবে তৈয়ার
হতে হলো; অত্যন্ত দেশকেও—এর ভয়ে ও,
ওর ভয়ে এ, সমস্ত ইয়ুরোপের এই কনক্রিপ্স-
ন;—এক ইংলও ছাড়া। ইংলও, খাঁপ,
জাহাজ ক্রমগত বাড়ছে, কিন্তু এ বোরার বুকের
শিক্ষা পেয়ে লাখ লাখ কোমের জন্য টান পড়ার
বোধ হয় কনক্রিপ্সনই বা হয়। কবের লোক
সংখ্যা সকলের চেয়ে অধিক, কাষেই কব সকলের
চেয়ে বেশী কোল খাড়া করে দিতে পারে।
এখন এই যে সবিয়া বুলগেরিয়া প্রতিষ্ঠিত বেচারাম
দেশ সব, তুর্কিকে ভদ্রে ইয়ুরোপীয়া বনাজে,
তাদের জন্য না হতে হতেই আধুনিক অশিক্ষিত
সুসজ্জ কোল রোগ প্রতিষ্ঠিত চাই; কিন্তু আশেতে
সে পরস। বোরার কে? চাবা কাষেই ছেঁড়া
জাকড়া গারে দিয়েছে—আর সহরে দেখবে কতক
জলা স্বাধীন বুঝে পোরে সেপাই। ইয়ুরোপ
মত সেপাই সেপাই, সর্গজ সেপাই। এরা বলে
স্বাধীনতা এক দিনস, গোলামী আর এক; পরে
যদি কোর করে ক্রম ত আত তাল কাষ করতে
হুগারি বর না। নিজের দামদ না থাকলে কেউ
কোন বড় কাষ কঠে পাবে না। স্বর্ণমুখগুরু
গোলামার চেয়ে একপেটা ছেঁড়া জাকড়া পরা
স্বাধীনতা লক্ষণে প্রেরণ। গোলামার ইহ-
লোকেও নরক, পরলোকেও তাই। ইয়ুরোপের
লোকেরা এই সবিয়া বুলগেরি প্রভুত্বের ঠাট্টা
বিজ্ঞপ করে, তাদের তুল অপারগতা নিয়ে ঠাট্টা
করে। কিন্তু এককাল দাসত্বের পর কি এক
দিনে কাক শিবতে পাবে? তুল করবে বই
কি—হুগারি করবে;—করে শিববে,—শিখে শেবে
উৎকর্ষ করবে। দারিদ্র হাতে পড়লে অতি হুগারি
সবল হয়—অজ্ঞান বিচরণ হয়।

এবল শব্দ ও প্রতীকগুলির সাহায্য না পেয়ে
অস্বীকার প্রভৃতি কখনো রাজ্য মুসলমান আক্রমণ
ইউরোপীয়রা করত সক্ষম হত না। বর্তমান
কালে বিজ্ঞান লাভাণ, ডায়নামিট ও নাবিকদের
আবিষ্কার দ্বারা মুসলমান ও ভাষ্যগণ একেবারে
উপর অধিক আক্রমণ করে; লক্ষ্যগত একই ক্রমে
শিথিল হয়ে যাচ্ছে। এই সময় মুসলমান ও প্রতীক
ও মুসলমানের সঙ্গে একত্রে প্রতীকীয় ভাব
দাঁড়াচ্ছে।

কবিরা যখনই মুসলমান কবির উল্লেখ
করেন তখনই মুসলমান কবির চেহারা করেছেন।
কিন্তু বিরাট নিম্নোক্তরূপে বলে এই হয়েছে যে,
মুসলমান এখন নামে অস্বীকার সাক্ষ্যকার একটি
প্রদেয় আছে বটে, কিন্তু কারো সম্পূর্ণ স্বাধীন।
মুসলমান সত্যের নাম "কবির সাহায্য" ও
"কবির সাহায্য"। মুসলমান সমস্ত সেরেতা ও
স্বাধীন সমস্ত আলোচনা এবং এখানে প্রকাশের
কমতা সম্পূর্ণ। মুসলমান স্বাধীনকে যে নামের
নেতা করে তারা হয়েছে ও সমস্ত যে দেখে কিন
যাচ্ছে তাই বলে দেখে হয় না। মুসলমান
রপ্তানিকার উল্লেখ প্রতীক মুসলমানের
প্রচুর বিবরণ। অস্বীকার মুসলমান না করবার
সম্প্রদায় দেখতেও বিবরণের সমস্তের কৃষ্ণ
বর্ণনা না করার সমস্ত সমস্ত কবির মুসলমানরা
অস্বীকার ও উল্লেখের প্রমাণ।

মুসলমানের বোধ ছিল, মুসলমানের লোক
লক্ষ্যের জন্য মুসলমান, এটা কেবল উল্লেখের
দেখতে কদম্ব। কিন্তু যে লক্ষ্য প্রতীক মুসলমান
সম্প্রদায়ের লোক ও মুসলমান মুসলমান প্রভৃতিতে
সম্প্রদায় প্রতীক, তার কাছে বোধ হয় প্রতীক ও
হয় মনে যায়।

কনস্টান্টিনোপলে ছোলা-ভাড়া খাইরা আনন্দ।
তুর্কি গোলাও, কবির ইত্যাদি এখানকার প্রধান
খাবার। মুসলমান প্রাচীন প্রাচীন দেখতে যাওয়া
হয়; প্রাচীনের মধ্যে রেল, ভরদর।

পেরসি হিউসারের লোকটার, পুলিশ বন্ধ
করেছে—কাজেই আবার লোকটার বন্ধ। দেখার
মধ্য ও চোখের, একজন মুসলমান মুসলমান
সহিত সাহায্য। এখানে মুসলমান মুসলমান
ইত্যাদি অনেক ভাষ্যগণের লোক আছে।
অস্বীকারমুসলমানের আধিকার কোনও দেশ নাই।
এই সময় মুসলমান মুসলমান, মুসলমান মুসলমান
সহিত। অস্বীকার বলে কোনও অস্বীকার।
বর্তমান মুসলমান মুসলমান মুসলমান মুসলমান
কাজেই, তাদের কবির কবিরদের মত শিক্ষা

দেওয়া হবে এবং তারা কনস্টান্টিনোপলে হতে বালাস
হবে।

বর্তমান মুসলমান, আমেরিকান এবং প্রীক
পেট্রিয়ারদের ডাকিয়া বলেন যে, ভোমরা টেক্স
না দিয়ে দেখাই হও, ভোমাদের জগতের বন্ধা
কর। ভাষ্যে তারা জবাব দেয় যে, দেখা হয়ে
লভারে গিয়ে মুসলমান সিগারেটের সক্তি একত্রে
মলে কখনো সিগারেটের কবিরের গোলমাল হবে।
উপর মুসলমান বলেন যে, একত্রে পণ্ডনে না
হয় দেখা ও মুসলমান প্রতীক থাকবে, এবং
লভারে যখন কখনো ও মুসলমান কোলের শব্দ
দেখ সক্ষম একত্রে এক গদ্যের কবিরের পুর্নভে
বালা হবে, তখন না হয় দুই গদ্যের প্রতীকই
(funeral service) প্রতীক পড়ল; না হয়
এক গদ্যের লোকের আস্থা। বাস্তবতা, অস্বীকার
মুসলমান প্রতীকগুলো শুনে নিলে, মুসলমানরা
রাখি হোল না—কাজেই তারা টেক্স দেয়।
তাদের রাখি না করার ভেতরের কারণ হচ্ছে
অস্বীকার, যে মুসলমানের সঙ্গে একত্রে বসবাস করে
পাছে সবই মুসলমান হয়ে যায়। বর্তমান তারা
শেষ বালা বড়ই ক্রেমসবিক—প্রাসাদে থিয়ে-
টার ইত্যাদি আমোদ প্রমোদ পণ্ডিত সব কাল
নিজে বন্দোবস্ত করেন। সে কবির ইনি রাজ্য
পেরেছিলেন, তা থেকে এত সামান্য উঠেছেন যে
আন্দোল। পার্লামেন্ট এখান চলবে না। ইবো
খন, ১১ বর্ষ ১১ সংখ্যা ১০১৬। স্বাধীন বিবেকা-
নদের রচনাখণ্ড।

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তি কে অস্বীকার প্রতীক পেরে মধ্য ও দেখে তারিখে
ভাষ্যের মূল্য দেখে দেখে যায়। বোধহয় থাকবে।
এই সময় ও তারিখ ভাষ্যের প্রকাশ্য প্রমাণে প্রতীক
মত সমস্ত থাকবে। প্রতীক প্রকাশ্য প্রমাণে প্রতীক
এই মুসলমান আশ্রয় বালা মতের সমস্ত করে
শিথিল করিয়া কিছু লোক বা প্রকাশ্য প্রমাণ।
মতের প্রকাশ্য প্রমাণ।

১৮০ খ্রীষ্টাব্দে মুসলমান, পাউনাম
মহিলা মূল্য ৩১১২.১০
১৮৬৭ " আমেরিকা বন্ধ বন্ধ শিথিল
গোলমাল হাই মূল্য ৬
১৭৭৮ " বিহারী লোক মুসলমান হই পণ্ডিত
সাক্ষ্যইল হাই মূল্য ৬
১৮২২ " হাজিগল, মুসলমানের মত মূল্য ৬

১৭৭ " মুসলমানের প্রতীক,
হে: পণ্ডিত প্রতীক, প্রতীক, প্রতীক ৬
১৮৬৮ " হে: মা: মিউলা বন্ধ মত মূল্য ৬
১৮৬৯ " হে: মত মুসলমান মুসলমান মূল্য ৬
১৮ " হারবার্গের মূল লাইব্রেরী ৬
১৮৭০ " কবিরের মত, হে: পণ্ডিত মুসলমান ৬
১৮৭১ " মুসলমান প্রতীক, লেখাপ্রতীক মূল্য ৬
১৮৮ " কনস্টান্টিনোপলে,
হে: পণ্ডিত প্রতীক মত মূল্য ৬
১৮৮৮ " হে: মা: মুসলমান মত মূল্য ৬
১৮৭২ " আর, কে, মুসলমান হে: পণ্ডিত
বালিকা মূল্য আশ্রয়প্রমাণ ৬
১৮৮১ " মূল্য মো সাক্ষ্য বিবরণ,
হে: মা: বেলিয়া প্রতীক মূল্য ৬
১৮৭০ " জীবনকাল মত মূল্য, মুসলমান ৬
১৮৭৮ " হে: পণ্ডিত: অস্বীকার মূল্য লাইব্রেরী ৬
১৮৭৮ " হে: সাগরপ্রতীক মত মূল্য ৬
১৮৭৮ " হে: মা: জিয়াগল ও উল্লেখ
ইউরোপীয় মূল্য ৬
১৮৭৭ " জিয়াগল মুসলমান মত মূল্য ৬
১৮৭৭ " হে: রানদায় বালিকা মূল্য ৬
১৮৭৮ " হে: মা: আমেরিকা মত মূল্য ৬
১৮৮ " হে: জীপুতা মত মূল্য ৬
১৮৮ " বিবরণ সমস্ত, সাহায্যের মত মূল্য ৬
১৮৮ " সত্যপ্রকাশ্য হাজিগল,
হে: পণ্ডিত: গোমস্তার মূল্য ৬
১৮৭৮ " কালী প্রসন্ন বন্দো ৬
৬৮৮ " হে: মা: আমতা মূল্য ৬
১৮৮৮ " কালীচন্দ্র বন্দো ৬
৬৮৮ " হে: মা: আমতা মূল্য ৬
১৮৮৮ " মুসলমান প্রতীক:
কোড়হাট, উ: প্রতীক মূল্য ৬
১৮৭৯ " মীরচন্দ্র চট্টো, ইসলামপুর ৬
৬৮ " বাসচন্দ্র করাল, মা: পণ্ডিত
শিথিলের মূল্য ৬
১৮৮ " মুসলমান প্রতীক,
হে: মা: মণিপ্রাসাদ মূল্য ৬
১৮৮৮ " চিপ্রাসাদ আনা,
হে: মা: গোপালগল ৬
১৮ " হে: মা: নাড়াফোল একাডেমী ৬

এই পত্রিকা চুঁচুড়া মুসলমানের বন্ধের অস্বীকার
প্রতীকিনার ভাষ্যগণ দ্বারা প্রতীক মুসলমান
মুসলমান ও প্রকাশ্য হই Education Gazette
Chinnur,

ବା ଡ଼ା ବ ଡ଼

“विशनाथ क०” डे० मनीषा १९१९

একজন হাটিনর লাল বা এটুপে ফেল
লিকক। যেমন ৭ টাকার আনা। আইভেটের
প্রতিশ্রুতি আছে। যুগসার উঃ প্রাঃ কুল, শোঃ নঃ
বড়ী বাহার, বীরকুম।

কংগালি

জিলা দিনাজপুর পোঃ নবাবগড় দাউদপুর
মই খুলে একজন এক এ হে: মা: বেতন মোমা-
তাহার ২৫ হইতে ৩০ টাকা।

ডিসেম্বর অধিকাচরণ ইনস্টিটিউটের অধ্যাপক
জৈনক গ্রাফুয়েট এবং একজন ইংরাজী জানা
কাবাজীও হেড পণ্ডিত। বেতন যথাক্রমে ৫০
ও ২৫ টাকা। কুলের হেড মাস্টারের নিকট আবেদন
দান করুন। পোঃ ডিসেম্বরগড়, বর্ধমান।

বাণিকের চণ্ড শেখর মই খুলে নবদ্বীপ পাশ
হে: পো: বেতন ১০ টাকা ও বাসা। এমটি
ইংরাজী জানা চাই। পোঃ নলদাঙ্গী, জেলা বীর-
ভূম।

কেতলাল রামকানাই চণ্ডাসাঠিতে মন্ডবোধ
স্বাবরণ পড়ানর অল্প একজন অধ্যাপক। বেতন
৮ টাকা ও বাসা। আগ্রহ অথবা বৈমু চাই।
শ্রীকৃষ্ণ শম্বাধিকারী, পোঃ কেতলাল, জেলা
বগুড়া।

একজন গ্রাফুয়েট হে: মা: ৫০ টাকা এবং
তিনজন অন্তর গ্রাফুয়েট শিক্ষক বেতন ৩০, ২৭,
ও ২৫ টাকা ওপাশসারে। কলিকাতার আর কে
এবং মুল, সিগুরা। সকলেই আবা পাইবেন।
সহকারী সম্পাদকের নিকট আবেদন করিতে
হবে। আর একজন নবদ্বীপ পাশ ডুই: জানা
পণ্ডিত বেতন ১৫ টাকা।

জৈনক এ কোর্স বিএ হে: মা: এবং ভাল
গণিত জানা এক এ ২য় শিক্ষক বেতন ৫৫ ও ২৫
টাকা। পাইলাড়া কদবা হাই স্কুল, পোঃ ভূগল
হাট, জেলা খুলনা। আবা পাইবেন। অন্ততঃ এক
বংসর থাকি চাই। পোঃ ভূগলহাট, জেলা
খুলনা।

একজন অন্তর গ্রাফুয়েট ২য় শি: ভাল
গণিত জানা। ইদিলপুর হাই স্কুল, বেতন ওপাশ-
সারে ৩০ হইতে ৩৫ টাকা। প্রাইভেট টিউশন
পাওয়া যায়। পোঃ পোসাইলহাট, জেলা কীরদ-
হুতা।

একজন গ্রাফুয়েট বি কোর্স ২য় শি: কালী
মহা রাজা রাজেন্দ্র নারায়ণ হাই স্কুল, পোঃ কালী-
পড়া, টাকা, মাসিক বেতন ৫০ ২ ৩০, ৫ বংসরের
প্রাইভেট পড়াইয়া আহার। পুরা দুই বংসর
থাকি চাই।

একজন গ্রাফুয়েট হে: মা: ভাল ইংরাজী
জানা, ৫ টি বংসর মহাশয় নরেন্দ্র কৃষ্ণ হাট স্কুল। ৫০
টাকা ওপাশ: দুই বংসর টীকিয়া থাকি চাই।
পোঃ হুগুড়া, জেলা ২৪ পরগণা।

একজন বিএ কোর্স ২য় শি: ভাল গণিত জানা
মুনিরাম হই: স্কুল, ২৫ টাকা ও আবা। হেড
মাস্টারের নিকট আবেদন করিতে হইবে। পোঃ
কুনিরাম, জেলা নদীয়া, লাক্ষণ চাই।

আপাততঃ দুই মাসের অল্প নবদ্বীপ পাশ এক-
জন গণিতবিদ হে: পণ্ডিত, মাসিক বেতন আবা-
রীর বদে ১৩ টাকা। ছাত্রগতি পাশ করিয়া
এটোল পাশ করিয়াছেন, একপ একজন সহকারী
হেড পণ্ডিত। বেতন আপাততঃ দশ টাকা।
মোদীনীপুর জেলা। কাণি পোষ্ট, কানাইদীঘি নবাবুল
বিদ্যালয়ের হেড পণ্ডিত শ্রীমানাথ বোরার নিকট
আবেদন করিতে হইবে। জেলা মোদীনীপুর।

জেলা মোদীনীপুর শও বাহুদেবপুর স্কুলে এক-
জন এক এ হে: মা: বেতন মাসিক ২৫ প্রাই-
ভেট পড়াইলে স্থানীয় ডক্টর লোকের বাড়িতে
আহারাদি ও বাসা পাইবেন। কাটাং রোড
ষ্টেশন হইতে উট গাড়ীতে ৫০ বায় পড়ে—বি
এন কার রেলো আসিতে হইবে। শ্রীযুক্ত নন্দ-
লাল রাই বাহেদার জেলা মোদীনীপুর, পোঃ গড়-
বাহুদেবপুর বাগডেট।

চৌকরাম মই বাহুদেব বিদ্যালয়ে এটোল পাশ
সেকেন্ড মাস্টার, ১২ টাকা ও আবা। প্রাইভেট
টিউশন পাওয়াবও আবা আছে, আভিতে সারা
কিখা সাহাব প্রাক্ষণ কিখা কাথহ হওয়া চাই।
পোঃ সদরপুর (ফরিদপুর) ৩০শে আভিমাবীর মধ্যে
আবেদন করিতে হইবে।

একজন গ্রাফুয়েট ২য় শি: জগদমল্লপুর
হাইস্কুল: হাওড়া। ভাল ইংরাজী জানা চাই।
মাসিক বেতন ৫০ টাকা। শি মর্দা, ১২নং বীডন-
স্ট্রীট কলকাতা।

বড়কা মহা-স্কুলে গুরুটেনিগোশ অথবা নবদ্বীপ
স্কুলে নতুন নিয়মসম্মতঃ কিছুদিন পড়া শিক্ষক।
বেতন ৮ টাকা ও আবা। হেডমাস্টারের নিকট
আবেদন করিতে হইবে। পোঃ বড়ভামহেশ,
জেলা বর্ধমান।

গোবিন্দপুর মহাস্কুলে নবদ্বীপ ২য় মাসিক
হে: পো: বেতন ১২ টাকা ও আবা। প্রাইভেট
পড়াইয়া আরও ২ টাকা। পোঃ গোবিন্দপুর
জেলা ২৪ পং।

দৌমুলবাড়ী উ প্রা স্কুলে এটোল পাশ শিক্ষক
বেতন ১০ টাকা ও আবা। পোঃ মৌরগড়হাট,
জেলা রংপুর।

কাঠালী স্কুলে নবদ্বীপ শিক্ষক। ১৮ টাকা
ও প্রাইভেট পড়ান যথিতে পারে। পোঃ মৌর-
গড়হাট জেলা রংপুর শ্রীযুক্ত রাই রাই ভট্টাচার্য

হেডমাস্টারের নিকট আবেদন করিতে হইবে।

বড়কা জেলা অধ্যাপক জগদমল্লপুর হাইস্কুলে
হইতে বড় মাইল পক্ষিমে বর্ধমান হই: স্কুলে
নবদ্বীপ হে: পো: বেতন ২০ টাকা। মুসলমান
হইলে আবা। হেডমাস্টার শ্রীমানাথবহুদে:
মহাপ্রসন্নের নিকট আবেদন করিতে হইবে। পোঃ
বর্ধমানপুর, জেলা বড়কা।

একজন শি কোর্স গ্রাফুয়েট ২য় শি:
কাটাং হাই স্কুল। মাসিক বেতন ৫০ টাকা।

Notice.

His Excellency the Chancellor has
been pleased to direct that four ordi-
nary fellows shall be elected this year
in accordance with the provision of chap-
ters 12 and 13 of the University Regu-
lations.

The procedure for the elections
shall be as follows:—

(a) The faculty of medicine to
elect two Fellows, one of whom at
least shall be the head of, or a Professor
in, a College affiliated to the Univer-
sity in Medicine. The election shall
be held on the 5th March 1909.

(b) The Registered Graduates to
elect two Fellows from among them-
selves. The election shall be held
on the 12th March 1909.

Further particulars regarding the
elections will be notified later on.

G. Thibaut Registrar

বিশেষ জরুরি।

আমার বর্গীয় শিতা ৮ ইক্কুমার চট্টোপাধ্যায়
রায় অধিত, আলিয়া, আফরিকা, ইউরোপ,
ভারতবর্ষ, বর্ধমান বিভাগ অথবা অন্য কোন
দেশের বা অদেশের মানচিত্র যদি কোন বিভা-
গের থাকে, তাহা হইলে, আমি উচিত মূল্য দিয়া
সেই পুরাতন মানচিত্র ক্রয় করিতে প্রস্তুত আছি।
যদি কোন বিভাগের কর্তৃপক্ষ আমার প্রস্তাবে
সম্মত হইলে তাহা হইলে অগ্রগে পূর্বক আমার
জানাইলে আমি লোক দিয়া সেই মানচিত্র আনা
ইব।

শ্রীযোগেন্দ্রকুমার চট্টোপাধ্যায়—

চন্দ্রনগর বাগবাগান।

প্রাপ্তপত্র ।

সংবাদকারী বঙ্গবন্ধু ১৯৪৩

কর্তব্যবোধী—১ম ভাগ ।

সামরিকের জন্যে সর্কার আকার বাড়িয়া
নিম্নের বর্ণনায় সেনা প্রতিপক্ষ সমাজ
সেতর সবে মিলিত হইতে থাকিয়া
বায়র বাড়িতে লাগিল ।

সৈন্যের অভিমানে বর্ণনায় সার্বভাসার
কর্তব্যবোধী হইলেন । তিনি সৈন্যের আশ্রয়ে
কর্তব্যবোধী না পারিয়া কৃত্রিম ভাষায় মত যে
সমস্ত কর্মসূচী স্থান ছিল সে সকল আশ্রয় করিয়া
ছিলেন । কিন্তু তখনও কাম্বোজনাথের সৈন্যের
কোণাল প্রতিক্রিয়ায় ঘাইতে লাগিল ।

সমস্ত কর্মসূচী বর্ণনায় অবশেষের সাধনায়
মতস্য সমস্তের মধ্যে তদীয় অবস্থানকে অভিমত
কর্তব্যবোধী না করিতে না করিতেই আটকাইয়া
কলিগেল ও মত একটা লাভকর চর্চের অভিমত
কর্তব্যবোধী হইলেন ।

সৈন্যের ন্যায়ক পদ্ধতি তিনশত বর্ষী ও এক
লক্ষ অবশেষের সর্বস্বার্থ অগ্রগামী ছিল, সেই কাম্বোজ
নাথ তখন চক্রবর্তী করিতে বাধ্য হইয়া
উঠিলেন এবং পাশ্চাত্য জিগন্তের পৃথিবীচক্র
স্বাক্ষর কাছে পরাজয় আশঙ্কায় চকল আশ্রয়
সমস্তের কাছে বেশ হস্তাঙ্গদ করিয়া গেলেন ।
সৈন্যের পক্ষে ভূবনচক্রকে তিনি সাক্ষর করবেন
বর্ণনায় পূর্বে হইতে অভয় দিয়াছিলেন । ভূবনচক্র
অবস্থিত হইয়া কাম্বোজনাথের কাছে বিনয় করি-
বার ভয় আসিতেছিল । কিন্তু আলবার সময়
চক্রবর্তী ভ্রমকারী সেনাপাতিগণে সুরক্ষিত
ভরণ সমস্ত মহাসাগরের মত কাম্বোজের ভীষণ
সেনানিবাসকে সমুখ আসিতে দেখিয়া অনেক
কাল ধর্মীর পাতিতে হইবে আশঙ্কা করিয়া
সৈন্যের সমস্তমানতের পলাইয়া অতিক্রমের সমস্ত
কর্তব্যবোধী

কর্তব্যবোধী পতিতের আশঙ্কা বাহ্যকে
সৈন্যের সমস্তমানতের পলাইয়া অতিক্রমের সমস্ত
কর্তব্যবোধী সেই সর্বস্বার্থকে দায়িত্ব কাগে
ভীষণ ভয় ভয়ভয়ের মত ভীষণ দেখাছিল ।

সমস্ত মানতের সর্বস্বার্থের অলম্বনের সঙ্গে
সৈন্যের ভীষণ চিরায়তা রাজস্বার্থকে কাড়িয়া
ছিলেন । সৈন্যের সর্বস্বার্থকে শোষণ পুত্রায়

ছিলেন, তখন সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থে পক্ষি করিয়া
নিম্নের সর্বস্বার্থের মত অতি বিদ্রোহের কাম্বোজ
নাথকে হাতিগেল ও অবশেষে নিম্নাবস্থিত রাজ্য
পালন করিতে লাগিলেন ।

অধিক বর্ণনায় রাজ্য আপনা চক্রবর্তী বিনীত
হইয়া উত্তমভাবে কাম্বোজনাথের সর্বস্বার্থের
অলম্বন করিলেন । তিনি উত্তমভাবে ভোক্তার ভীষণ
বে রাজ্য কাড়িয়া লইয়াছিলেন তাহা দেখাই-
লেন এবং বিদ্রোহ ও বিদ্রোহের পরিতের মধ্যে
এই প্রকার আশঙ্কায়ের মত বিদ্রোহ একদিকে
সিঁড়ির মত দরবিদ্রের ও অপর দিকে বর্ণনায়
মত ভ্রমকাহিনীর রাজ্যের সমস্তভাবে বিশাল অধি-
কার ছিল, নিম্নের পক্ষভ্রমকাহিনীর ভীষণ হইয়া
পরিতেরা বৈদ্য মহাসমুদ্রে চুকিয়া তখন দূর করিতে
পারিয়াছিল তেমন বিদ্রোহ উত্তমভ্রমের সমস্ত
রাজ্যের নির্ভর্যে বাস করিত এবং অমত
আকাশে বোঝাক প্রহলক্ষ্যবিশ্বের মধ্যে সর্ব-
মতের মত অসীম উত্তমভাবে রাজ্যের মধ্যে
বিদ্রোহী বিনীত থাকিত ছিল সেই সর্বস্বার্থের
সর্বস্বার্থের আশ্রয়ে ছিলেন বর্ণনায় । তাহাকেও
কাম্বোজনাথ রাজ্যচ্যুত করিতে উত্তম হইলেন,
কিন্তু তিনি ক্রোধে আর লক্ষ্যবর্তী বিনয়াদি করিতে
স্বীকার করিলেন না ।

কাম্বোজনাথের এইরূপে চিরদিন সাক্ষর করিয়া
নিম্নবর্ণনায় করিয়া আসিলেন ও পক্ষভ্রমের
অর্থ্য বর্ণনায় পক্ষভ্রমের নান সঙ্কেতে
একটা বাড়ী নিম্নায় করাইলেন । এবং নিম্ন-
নাথের কাছে পূর্ণায়র রাজ্যের মত উত্তম-
পক্ষভ্রমের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের
সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের
সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের

হস্তোপম রাজ্য সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের
অর্থ্যবোধীর সঙ্গেই বাস করিতে লাগিলেন ও
ভাষায় সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের
সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের
সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের
সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের
সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের

বর্ণনায় সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের
কাম্বোজনাথের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের
সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের
সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের
সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের
সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের
সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের

এবং বেবে সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের
বর্ণনায় হইয়া থাকে বর্ণনায় বর্ণনায় ছিল তিনি সে
সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের
সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের
সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের
সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের
সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের
সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের

সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের
সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের
সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের
সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের
সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের
সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের
সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের

আজ্ঞামান আপপুত্র

বর্ণনায় সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের
সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের
সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের
সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের
সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের
সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের
সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের

এবানকার সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের
সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের
সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের
সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের
সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের
সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের
সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের

সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের
সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের
সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের
সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের
সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের
সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের
সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের সর্বস্বার্থের

আজ্ঞামানদীনে নির্দাসনদে প্রাপ্ত অপস্বার্থ-
গণ ক্রমে কালবাসন করে তৎসম্বন্ধে ভারত

মহিলা'র প্রকাশিত একটি বিবরণ হইতে কিয়দংশ সংকলন করিয়া পাঠাইতেছি—

ঠিটন নামী এক বিধি এগার বৎসরকাল অগত্যা মনে ছিলেন। নিম্নলিখিত কথগুলি তাঁহারই লিখিত একটি বিবরণ হইতে গৃহীত। অপরাধীদিগকে জেলের খাদ্য ভোজন করিতে হয়। তিনবৎসরকাল যদি সে বেশ সচ্চরিত্র হইয়া কাটাতে পারে তাহা হইলে তাহার কঠোর অনেক লাঘব করিয়া দেওয়া হয়। মনঃবৎসর ভাল করিয়া কাটাতে পারিলে আধীনতানে নিকে কীৰ্ত্তনী অর্জন করিয়া থাকিবার উপযুক্ত হইয়াছে এই মর্মে সাতিকোটে পাইতে পারে। আশ্রয়মান থাকের পূর্ণমন্ট কর্তৃত্বী ব্যতীত অল্প লোকসেখানে বাস করিতে পারে না। এই ভীষণ দৈন্যের অল্প যদি কেহ তথ্যের জাহাজ হইতে অবতরণ করেন, তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ শাসনকর্তা চাক কমিশনরের নিকট হইতে তাঁহাকে শাসন লইতে হয়।

সচ্চরিত্র অপরাধীদিগের মধ্য হইতে ওয়ার্ডার নিযুক্ত হয়। সাধারণ অপরাধিগণ তাহাদের আধীনে কর্তৃক করে। এই ওয়ার্ডারগণ হই জন অপরাধীর ভার গ্রাপ্ত একজন ইউরোপীয় ওয়ার্ডারসিয়ারের আধীন। অপরাধীদিগকে কোনরূপ সামাজিক শাস্তি দিবারও আদিকার এই ওয়ার্ডারগণের নাই, তাহারা কোন অপরাধ করিলে ওয়ার্ডারসিয়ার তাহা ম্যাজিষ্ট্রেটদিগের গোচর করেন। ম্যাজিষ্ট্রেটই উপযুক্ত বিচার করিয়া শাস্তিনিধান করেন। আশ্রয়মানে ১০। ১২ জন ম্যাজিষ্ট্রেট আছেন। অপরাধ ওকতর হইলে আসামীকে গারমে বদ্ধ করা হয়। ত্রিক আধীন লোকের হার বিচার প্রণালী, সুতরাং কোন অভিচার হওয়ার সম্ভাবনা কম।

চুতর, কামার প্রভৃতি অপরাধিগণ কারখানা অথবা পাবলিক ওয়াকস্ সামাজিক বিভাগ অথবা অস্ত্রাভ বিভাগের কক্ষে নিযুক্ত হয়। অনেক সুভিলাভের পরেও এই সকল কারখানা নিযুক্ত থাকে কারণ তাহাতে বেশ পেরন যায়।

দশ বৎসর কাটিবার পর কর্তৃপক্ষ যদি বুঝেন যে কোন অপরাধী আত্মন সচ্চরিত্র উপায়ে কীৰ্ত্তনী অর্জন করিতে সক্ষম হইয়াছে তাহাকে তাহা হইলে আপনার ভরণ পোষণে সক্ষমতার সাতিকোটে দেওয়া হয়। যদি সে কৃষিকর্মে কারিতে সক্ষম তবে তাহাকে কিছু জমি দেওয়া হয়। কিন্তু তাহাকে একখানি কুটির নির্মাণ বা ভরণ দেওতে হয়। এই প্রকার আধীনতা প্রাপ্ত

অপরাধীকে স্বতন্ত্র গ্রাম নির্দিষ্টকাল কারাদণ্ড লভিতে হয়। পূর্ণমন্টের বিনা অনুমতিতে তাহারা ভ্রমিতে গ্রাম বা বাহসার পরিবর্তন করিতে পারে না। অল্প গ্রামে বেড়াইতে বা কার্ণা উপলক্ষে যাইতে হইলে বস্ত্রাধারের মণ্ডলকে বাইবার সময় এবং তথ্য হইতে কিরিয়া আসিয়া সংবাদ দিতে হয়। যে গ্রামে যায় সেখানেও বাইবার সময় এবং সেই গ্রামে তাগের সংবাদ সেই গ্রামের মোড়লকে দিতে হয়। মোট কথা, কর্তৃপক্ষের বিনা অনুমতিতে একরূপ ভ্রমণাদি চলিতে পারে না। গ্রীষ্ম ভরণ পোষণ করিবার সমর্থতার পূর্ণমন্ট দিতে পারিলে এই শ্রেণীর আধীন অপরাধিগণ বহাধি করিতে পারে। দেশে অপরাধীর পত্নী থাকিলে এবং তাহার আসিবার খরচ বহন করিতে পারিলে তৎক্ষণাৎ হইতে নীকে আনিবার অনুমতি দেওয়া হয়।

স্ত্রী অপরাধীর সংখ্যা ৩০৪ শতের অধিক নয়। পুরুষের সংখ্যা হাজার। স্ত্রী কর্মেরীদিগের সকলেই পুনী অপরাধী। ২৪টি ছাড়া তাহারা গার সকলেই নিম্নশ্রেণীর স্ত্রী লোক। ৪টি উচ্চ শ্রেণীর স্ত্রী লোক—এমন কি স্বামীর মরণীও আছে হটে, কিন্তু সকলেই সম্পূর্ণ অশিক্ষিত। কয়েকটি মেরে নিত্যকর অল্পবয়স্ক। স্বামী, ভ্রম, পিত্ত বা সপত্নী ইত্যাদি হত্যা অপরাধে তাহারা দীপান্তরিত হইয়াছে।

স্ত্রী কর্মেরীদিগের জেলখানা সমস্তের ত্রিক ধারেই নির্মিত হইয়াছে। গার ৮ হাত উচ্চ বেড়া দিয়া উচ্চ বেড়া। এই জেল খানার ভিতরে বেশ বড় বড় গাছ, ফুল ও শাক সব্জীর ক্ষুর বাগান আছে। মেরে কর্মেরীরাই এই বাগানে কাজ করে।

স্ত্রী কর্মেরীদিগের মধ্যে ৪ স্ত্রী ওয়ার্ডার আছে। তাহাদের উপরে একজন ইউরোপীয় ওয়ার্ডারসিয়ার আছেন, জেলের বাহিরে তিনি বাস করেন। একজন ইউরোপীয় মেটন তাহাকে সাহায্য করিয়া থাকেন।

পুরুষ ও স্ত্রী কর্মেরীদিগের পোষাক নির্মাণই মেরে কর্মেরীদিগের প্রধান কাজ। মরদা পোষার কাজও কিছু কিছু হইয়া থাকে। কোন অপরাধ কারলে এই কাজই বৃদ্ধি করিয়া শাস্তি দেওয়া হয়। ওকতর অপরাধ করিলে মেরেদিগের চুল কাটিয়া দেওয়া হয় এবং পুরুষদিগের পোষাক পরিধান হয়।

মেরের কাজ বেশী নয়। সাধারণতঃ সমস্ত দিনের অল্প নির্দিষ্ট কার্য। তাহারা পূর্ণমন্টই শেষ

করিয়া ফেলে। অপরাধী জালে তাহারা নিজ পেলাই নিজে অথবা পরস্পরের চুলবাধা বাগানে বেড়াইয়াই বাসন করে।

তিন বৎসর ভাল কাজ করিতে পারিলে তাহারা ওয়ার্ডার বা আরা চাকরানী ইত্যাদি কাজ করিতে পারে। ত্রয় বৎসর ভাল কাজে কাটা হইতে পারিলে তাহারা বিবাহ করিবার অনুমতি পায়। এখন কোন আধীনতা প্রাপ্ত স্ত্রীলোক কর্মেরীতে বিবাহার্থে মনোনিভ করে তখনই কর্মেরী বে জেলা হইতে পেরিত হইয়াছে জেলার ম্যাজিষ্ট্রেটের নিকট অনুসন্ধানের পর সরকারী চিঠি প্রেরিত হয়। দেশে গে লোকের বানী আছে কি না, স্ত্রীর অল্প পুরুষে বিবাহ সম্বন্ধে কোন আপত্তি আছে কি না, সকল বিষয় অনুসন্ধান করিয়া তিনি আত্মাঃ পূর্ণমন্টকে সংবাদ দিয়া থাকেন।

প্রতি মাসে বিবাহযোগ্য মেরে কর্মেরীদিগে একটা করিয়া প্রেমণী হইয়া থাকে। বিবাহে অনুমতি প্রাপ্ত আধীন অপরাধিগণ এই প্রেমণীতে উপস্থিত হইবার অনুমতি পায় যখন কত্কা বা মাতিনের বয়সী কোন মেয়ে কোন বৃদ্ধ অপরাধী বিবাহের অল্প মনোনিভ করে তখন চতুর্দিকে হাসির রোল পড়িয়া বহু ২। ১ টী এরূপ ঘটনা প্রায় প্রতি প্রেমণীতে হইয়া থাকে। বাহারা মেরে কর্মেরী বিবাহ তাহারা সাধারণতঃ সুকীর পর আর দেশে যাইতে পারে না।

প্রঃ—

ভীষণ যাত্রা: [১৭৪]

যেহেটা একদি নিরুপস্থলী প্রাক্ষণের করা পিতা সন্ধ্যাকালী প্রোজের বরজামাই হইয়া বখেট সম্প্রতি লাভ করেন। কতটিকে অতি অপরসে উহার পিতা বধরে কিছু অপায়ে অপ করেন। বিবাহের পর আর সেই পাত্ত স্বতর্য কখন আইসে নাই। সেই বিবাহের রাত্রে কত সাহিত পাত্তের যে দেখা তখন তাহার পর আর কোন সংজব ছিল না। এদিকে, কতটা ক্রমঃ প্রাপ্ত হইয়া যৌবন মৌলধো অতি পোভন হইয়া উঠিল। প্রতিবেশী যুবকগণের চক্ষু তাহা রূপে আকৃষ্ট হইল। তাহাকে ফুলের পাণ্ড করিবার কননার তাহারা মান্যরূপ উপায় উদ্ভাব করিতে লাগিল। কতটির এমন অবস্থা হইয়া দাঁড়াইল যে, এবাড়ী হইতে ওবাড়ীতে বাধে

অতঃপর তোলনাকর বিশ্রাম করিয়া তিনদিবস
সেই স্থানস্থে অবস্থিতি করত সেট লয়ানিয়ার
সরিচায় প্রেলোজী প্রভৃৎ কাঁহরা তক্তিরসে আপ্রুত
হইত; অতঃপর লাভ করিয়া আখরা পত্তবা পথে
যাত্রা করিতাম।

২। জিহ্বায় ও গালে যা চটলে—বড়
 খেঁচা খেঁচা যেটা কটাঁ ডুমা ডুমা কবির। কাটি
 কটাঁ কটাঁ কটাঁ কটাঁ গলে ঐ ঘুতের সহিত

(১৮) প্রাচীন ভারতের কবিশ্রী : দেবা
হিত) — বঙ্গদেব নামক কোন কবি ধর্মপুত্রী ও হুসমান
পাটনার রাজসাগে তপস্বী করেন। কবিরাজের লক্ষণ
স্বপ্নেই উপলব্ধি করিতে পারিবার ক্ষমতা তখন
হুসমানের রূপাধিনি করিতেন : ভগবান

[illegible]

অচলিত নাই, কিন্তু উহাই যে পরম্পরী মহাভারত-
অনুবাদের সহায় এবং কারণ অল্প কটরাছিল
ভাষার সন্দেশ নাই। কতিবাসী রামায়ণ গোড়-
খর ভসেন সাহেব অনুভাব রচিত হয়। প্রধানতঃ
এই কতিবাসী রামায়ণের এবং অনেকটা মহাভারত
দেখণ্ড অনন্বয়ে সকল গ্রন্থের সকল চরিত্রগুণে
এবং সকল দোষাদে এবং অনেকেরই বাকীর
ভিত্তর সাধারণ নিকা ও নীলিকা পচারিত হইয়া
আজালীকে উন্নত করিয়া আনিয়াছে। সাধা-
রণের মধ্যে বৈক্যন ধর্মপচারে বাজালা ভাবার
চর্চা বুদ্ধি করে। উঃরাকের অঙ্গগতে আদালত
হইতে ভারতের ব্যক্তিরের পানী কাহা উন্নীয়া
বাংলায় পর হইতে এবং প্রাচ্যধর্ম প্রচার অস্ত
মহাভারত বসি যেকোন বার এবং ৮ অক্ষর চন্দ্র দেবের
এবং সমাজ সংস্কারকি অস্ত ৮ উৎসব চন্দ্র বিভা-
সাগর মহাভারতের লেখনী ধারণ হইতে বালা
আর গুণ প্রুৎ অপসরনে বিশেষ উৎসাহ হইয়াছে।
ইংরাজ স্থাপিত সড়ক সুল, সর্দার সুল, মধ্য বাজালা
লাফতি সুলের তিনু সুসলমান জাতীর দাতার অস্ত
পাঠা প্রুৎ সস্ত্র হইতে পথমে আরম্ভ হইয়া ক্রমে
ছাত্রদিগের বহু হইয়া পতিবার উপযুক্ত গুণগত
সকল পুস্তকট বাজালায় হইয়াছে এবং হইতেছে।
ধর্ম ও সমাজ সংস্কার সম্বন্ধীয় আন্দোলনে এবং
উঃরাজ পবনবৈক্যের দ্বারা সাময়িক শিক্ষার উৎ-
সাহে বাজালায় চর্চা বাহা বুদ্ধিত হইতেছিল তাতা
“সদেনী কাব সাগোষিত সনাতন মহাভারতী দেখত
গণ - ৮ ভূদেব সুখোপাধ্যায় ৮ বসি চন্দ্র উটো-
পাধ্যায় ৮ কেম চন্দ্র সুখোপাধ্যায়, ৮ হরচন্দ্র
বিজা ৮ নীলচন্দ্রবিজা প্রিন্ট্র কালী রঙ্গর বোব,
প্রিন্ট্রমকর চন্দ্র সরকার, প্রিন্ট্র চন্দ্রনাথ বসু,
প্রিন্ট্র পকানন হর্কর, প্রিন্ট্র কালীবহুবেদ্য
বাণীপ পতি সযতে বক্তিত কাংরাছেন। অনেক
পৌনিক প্রুট্ট টঃরাকের সংগ্রহে গ্রন্থে এখন
এমনই সকল শিক্ষিত লোকট অধ্যাদিক পরিমাণে
অধেন ভঃ এবং বাজালায় চর্চার উৎসাহ। বৈক্য-
নিত অধিকারে বেশ ভাগার বিশেষ
হুঃরায় পনিবর্গে ভারতে ভাগার বিশেষিত সকল
দেখিয়া কাহার না চুপ্তি হয়? রাম-
ায়ণ স মেবের আবির্ভাবের বাজালায় চর্চা
বাংলায়। বহু বসেবুদেব প্রাচীনীতিও বাজা
লায় বেবের কথা বিশেষ রূপে ভাবিতে উৎসাহ
কার। পদনীর সাতিতোর উন্নতির বেগ বুদ্ধি এবং
সাধাধারণ মধ্যে শিক্ষা বিচারে বিশেষ সহায়তা
করিতেছে। শিক্ষার প্রসারের ভারতের শির
স্ত্রায় প্রভূত সকল বিবর্ধেই দু দিন আনিবে।

ভারতে আনিয়াছে ও নিরন্তরী উন্নতি এত
কালের মধ্যে ও শিক্ষার উপযুক্তরূপ হইয়া
আনিয়াছে।
(১৪০) শুক্ল অভাব নাই [উপাসনীর চক্-
কিন্তি শুক্ল]—অনেক বলেন, শুক্লর অভা-
বেই আশ্বিনের অবনতি হইতেছে। ভাল নিম্ন হইলে
শুক্লর অভাব কি? শুক্ল মিলে লাখে লাখ, নিম্ন
(শিখা) না মিলে এক। তাগবতে ইহার একটা
উদাহরণ আছে।
ধর্মপরাগণ বহু একদিন কোন অবযুক্ত
ব্রাহ্মকে বলকের ভার আনকে বিচরণ করিতে
দেখিয়া বিজ্ঞাসা করেন, তোমার এরূপ বিজ্ঞানক
কোথা হইতে প্রাপ্ত? কে তোমার শিক্ষক?
ব্রাহ্মণ সুক্ল মিনীত ভাবে উত্তর করিয়াছিলেন,
“মহারাজ, [১] পৃথিবী, [২] বায়ু, [৩] আকাশ [৪]
অগ্নি, [৫] অগ্নি, [৬] সূর্য [৭] চন্দ্র, [৮] কপোত,
[৯] অক্ষর, [১০] নিম্ন, [১১] পতক [১২] মধুকর,
[১৩] বহু, [১৪] মধুকা, [১৫] হরিণ, [১৬] মীন,
[১৭] পিঙ্গা নারী বেড়া [১৮] কক [১৯] বালক
[২০] কুণ্ডা, [২১] শরকার [২২] সর্প, [২৩] উপ-
নাভ এবং [২৪] পেনকং—এই চক্ৰবিশিষ্ট
শুক্ল।—উঃরাকের আচরণ দ্বারা আমি আমার প্রাণ
ও অঙ্গাদি শিক্ষা করিয়াছি। বাহার নিকট বাহা
শিক্ষা করিয়াছি তাহা শ্রবণ করুন-
[১] বৈবের বসীভূত কৃতদণ কর্তৃক পীড়িত
হইলে ও পতিভগণ অগ্নি অষ্ট হইবেন না। “পৃথি-
বী” নিকট ইহা শিক্ষা হয়। বাত বর্ষা ভাগ
বিন কিছুতেই সর্কসগা বরিষী বিলিভি হয় না।
[২] সমনীর যোগিগণ সংসারবধো পার্থিব
বেদ সকলে প্রবিষ্ট থাকিলেও সেই সকল বেবের
ধর্ম সংযুক্ত হইবেন না। পদবহ “বায়ু” ভার
বেদকে ধারণ করিবেন মাত্র।
[৩] মুনগণ শুক্ল দেগাভর্গত হইয়াও ব্রহ্ম-
সরূপ জ্ঞানে আত্মার নিঃসঙ্গতা চিত্রা করিবেন।
বেম “আকাশ” বায়ুচালিত বেবাবির সহিত
সংযুক্ত হয় না, পুরুষও তেমনি দেবাবির সহিত
সংযুক্ত হয় না।
• “পৃথিবী বায়ুকাশপোহগ্নিচন্দ্রজা বসি।
কপোভোহুঃসরঃ শিশুঃ পতকো মধুকংসঃ।
মধুকা হরিণো মীনঃ পিঙ্গা কুরনোহুঃকঃ।
কুণ্ডারী শরকং সর্প উপনাভিঃ সুপেকং।
এতে বে বুরবো রাজন্ চক্ৰবিশিষ্টাঃ।
শিক্ষাভিভিরেভাবমথিকি নিহায়নঃ।
(ঐনুভাষিত ১১৭ বহু ৭ম অধ্যায়)

মুনগণ ধর্মপরাগণ ও কীর্তন দ্বারা “অনেক” ভার
এগং পনিবর্গ করেন।
[৫] জ্ঞানাদিকা কখনও তেমনী, এবং
তগঃপ্রদীপ্ত সংযতাক্ষা মুনগণ “অগ্নি” ভার,
সর্বভোজনী হইয়াও অপরিভ্রম হয় না। অগ্নি
ভার কখন প্রচ্ছন্ন কখন প্রকাশিত থাকিয়া
বসলেমুক ব্যক্তিগণের আরাধিত হইয়া বাত-
গণের নিকট ভোজন করেন। অগ্নি বেদক পতক
ইচ্ছার হবির্গুণ করেন, মুনগণ দেউরূপ হাকু
গণের ইচ্ছার ভাবান্বিত বহু ব্রহ্মাদি গ্রন্থ করিয়া
থাকেন। তদ্বারা ভাবান্বিত পাপস্পর্শ হয় না। কাঠ
মধ্যে অগ্নি প্রবেশের ভার আত্মা নিক্ত দ্বারা বাহ্য
সুই এই বিশ্ব মধ্যে প্রবেশ করিয়া ভ্রমরূপে প্রুৎ
ভিত্তি হয়।
[৬] “সূর্য” বেমন বর্ষাকালে অগ্নিগুণ ও পরি-
ভাগ করেন, তেমনি যোগিগণও ইচ্ছিদ্বারা
নিবর সকলের গরম ও পরিভাগ করেন। সূর্যকে
জ্ঞান আত্মা একই। উপাধি সকলে সক্তিবিধিত
হইয়া কুলবুদ্ধিগণ কর্তৃক ভ্রমগত বলিয়া দৃষ্ট হয়।
(৭) বেমন চন্দ্রকলা সকলের হাস ও বুদ্ধি
দৃষ্ট হয়, কিন্তু “চন্দ্রের” হাসবুদ্ধি হয় না, তেমনি জ্ঞান
অবধি প্রধান পর্য্যন্ত অবস্থা সকল বেবের, ঐ
সকল পরিবর্তন আত্মার নচে। বেমন অগ্নির
নিধাওই উৎপত্তি ও নান দেখা যায় কিন্তু অগ্নি
নহে, তেমনি প্রাণিগণেরই উৎপত্তি ও নান হয়,
আত্মার নহে।
(৮) কেব এই আত্মাতে বেব বা অতিপ্রমদ
(বরাহি) করিবেন না, করিবে অল্পবুদ্ধি “কপো-
ভের” ভার হঃখ পাইবেন। কোন এক কপোত
পনবধো এক বৃক্ষে লীড় নির্ধার করিয়া পরম
স্থখে ভাগ্যার সতিত বাস করিত। সাক্ষী কপোতী
বধাকালে কয়েকটি অত প্রসব করিল। ভগ-
বানের অতিমাত্রা শক্তি দ্বারা সেই অত ভলি হইতে
কয়েকটি গুফী উৎপন্ন হইল। কপোতি কপোতী
আজ্ঞাবিভ হইয়া তাহাদিগকে সম্বন্ধে গোবপ
করিতে লাগিল। একদিন একবার আনিয়া
কপোত সন্তানদিগকে জালবদ্ধ করিলে কারাকুচ্ছ
কপোত ও কপোতী মনের হঃখে নিজেদের
বেজার বাবের জালে পতিত হইল। বিবেক
বৈরাগ্যাহীন সাধারণ ভাবে সংযমী মনুষ্য এইরূপ
যোহুক কপোতের ভার কুট্টর গোবপ করতঃ
দুর্গমত হইয়া দেবাবির সহিত অবসর হয়।
উৎসাহিত বুদ্ধিবার বরণ বহুভগন প্রাপ্ত হইয়াও
কপোতের দ্বারা বাহ্য গৃহাসকঃহর ভাবিগকে

এই প্রকার ভগ্নপ্রাণী না হইলে কিছুই হই
আদর্শজীবন লাভ করা যায় না। সকল
ব্যক্তির সকল বিষয়ে প্রতিভা থাকে না। যিনি
যত অধিক বিষয়ে পারদর্শী, তিনি জাতীয় সেবার
তত উচ্চ স্থানে অধিষ্ঠিত হন; এবং তিনিই জাতীয়
সেবার অধিক শোভা সম্পাদন করেন। একা-
ধারে সমস্ত শক্তি পারদক্ষু হইতে পারাই দেখা
যায় না। বলিয়া ভিন্ন ভিন্ন স্থল হইতে
আদর্শের উপাদান সংগ্রহ না করিলে কোন
ক্ষেত্রেই সর্বাঙ্গসুন্দর আদর্শ পূর্য্য পাওয়া যায়বে
না।

বৎসরে বিট'লিপ্যাণিটী সবুজ আর হটরাছে
৩০ লক্ষ ৫২ হাজার ৫৮৭ টাকা। বাড়ী ও জমি
হটতে আর রের পরিমাণ ১৪ লক্ষ ১৯ হাজার ৩৯
টাকা। সাতা এবং কেরিবাট হটতে ২২৪৮৯.
জলের ট্যাক্স ৪০৬৮৯৬ টাকা, আলোর ট্যাক্স
১৮২৪৫১ টাকা, সরগাকেলী এবং লেটিন হটতে
৮০২৯৮৮ টাকা। আবসার বাণিজ্যের উপর ট্যাক্স
হটতে আর হটরাছে ৬২৪৭০ টাকা, পূর্ন বৎসরে
৪৮২২৬৭ ৫৮৯৩ টাকা, অবস্থা এবং সম্পত্তি
অনুসারে লোকের উপর হটতে আবার ট্যাক্স
এবং বৎসরে ৩ লক্ষ ৪৪ হাজার ৩০৯ এবং সত্ত বৎসরে
৩ লক্ষ ৭৮ হাজার ৭২ টাকা। এই শ্রেণীতে অর্থাৎ

এবং সম্পত্তি অধিকারী লোকের উপর হইতে ট্যাক্সের পরিমাণ অনুসারে এডটা বে-
রাহে কার্য কর্তব্যপূর্বক মিউনিসিপালি-
প্রধানতঃ দ্বারা ট্যাক্স মিউনিসিপালিটি
এ সম্পত্তি অধিকারী লোকের উপর ট্যাক্স
১০৪ পরিবারে বাড়ীর উপর ট্যাক্স বসাইবার
দ্বারা ১৫ হাজার ২৫৫ টাকা আর কমি-
আর মিউনিসিপালিটিতে এই আদায়
বরাহে-আদায় কারণ মিউনিসিপালিটি
চলবে মিউনিসিপালিটি মধ্যে জনসংখ্যার
হইতেছে এবং করদাতৃগণ অনেকই উহার
পুত্র চিত্র টাধা বিতে বীরত্ব হইয়াছেন।
আদায়ের কতকটি বেশী করিলে পাছে
চট্টগ্রাম এ কাগের অস্ত্র টাধা বিতে অধী-
কেন সেই অস্ত্র আদায় সংকে কতকটা কম
কতকটি করা হইয়াছে। ছোটগাট বাহাদুরের
বিবরণের উল্লেখ হয় নাই। পাছে লোকে
কিনা না দেয় এই আদায়ের পাওনা ট্যাক্স আদায়ের
চলিয়া দিয়া কতিপয় হওয়া সমীচীন নয়।

সাধারণ এবং স্থানীয় কত হইতে এবং সাধারণ
লোকের নিকট হইতে প্রাপ্ত টাকার পরিমাণ বৎসর-
কাল মধ্যে ৮ লক্ষ ৯৪ হাজার ৫৫৩ টাকা। পূর্ন-
বৎসরোপেক্ষা এখানে এই বিষয়ে ২ লক্ষ ৮৫ হাজার
৩৫৮ টাকা বাড়িয়াছে। সর্বশেষ বৎসরকাল
মধ্যে পানীর জল সরবরাহ, জনসংখ্যা প্রভৃতি
কারণের অস্ত্র মুক্তের ৭৮ হাজার ২০০ টাকা, পাট-
৩০ হাজার, আরার ২৫ হাজার, বর্ডমান বিভা-
গের মিউনিসিপালিটি সমূহ ৬০ হাজার এবং হাও-
ডা ১২ হাজার টাকা দিয়াছেন। স্বায়ত্তশাসন
মন্ত্রক পাটনার ৫০ হাজার টাকা দিয়াছেন।
স্থানীয় পাট প্রভৃতির কল সমূহ লইতে হাওড়ার
জল নিকাশের বন্দোবস্তের অস্ত্র বার হাজার টাকা
দেওয়া হইয়াছে। বর্ডমান মিউনিসিপালিটিতে
এই দায়িত্ব ও বখালরের অস্ত্র এবং একটি
অনৈতিক মধ্য ইংরাজী স্কুলের অস্ত্র কাকলসগরের
বাঃ দীননাথ দাস ৫০ হাজার টাকা এবং ১৯ হাজার
টাকা মূল্যের একটি বাড়ী দিয়াছেন।

বৎসরকাল মধ্যে মিউনিসিপাল অফিস সমূ-
হের ১৯৫১ এবং আদায় তহবীল কার্যের অস্ত্র ৩
লক্ষ ৪৪ হাজার ২২৪ টাকা বার হইয়াছে। আগুন
নিবারণের অস্ত্র ৩৩৮৬১ টাকা, আলোর অস্ত্র ২ লক্ষ
৩০ হাজার ৫৮৮ টাকা, জল সরবরাহের অস্ত্র ৪
৩০ হাজার ৮৪২ টাকা, জল নিকাশের অস্ত্র
৩ লক্ষ ৪২ হাজার ৫৮৮ টাকা, রাস্তাঘাট পরিষ্কার,
লোকের কল দেওয়া এবং লেট্রিনের অস্ত্র ১৪ লক্ষ

৩ হাজার ১৫৫ টাকা, হাসপাতাল ও ডিস্পেনসারী
সমূহের অস্ত্র ৫ লক্ষ ৭২ হাজার ৭৭১ টাকা, প্রেস
নিবারণের অস্ত্র ৫৪১৫৪ টাকা, পুর্নকার্য ৭ লক্ষ
৬৪ হাজার ১৯৮ টাকা বার হইয়াছে।

শিক্ষার অস্ত্র বার হইয়াছে ১ লক্ষ ৫০ হাজার
২৮০ টাকা। পূর্ন বৎসরের তুলনায় এ বিষয়ে
এ বৎসরে বার কিছু বাড়িয়াছে বটে, কিন্তু বর্ডমান
পাটনা এবং ভগলপুর বিভাগে প্রাথমিক শিক্ষার
অস্ত্র মিউনিসিপালিটি সমূহ নিরূপিত বারের অর্থাৎ
আয়ের শতকরা ০.২ টাকার কম বার করিয়াছে।

খালেশ্বর মিউনিসিপালিটিতে ট্যাক্স দায়োগা
এবং প্রকৃত আদায়ী কর্তৃত্বাধীনের দ্বারা ১২
হাজার টাকা তহবিল তহবিলের কথা জানা
গিয়াছে। পাটনার একজন দকাবার ৪২৬ টাকা
জানিয়া উই বৎসর প্রায় কারাবদ্ধে দণ্ডিত হই-
য়াছে। ট্যাক্স দায়োগা এবং হিসাব পরীক্ষক
সুহৃদয় সাহায্য হইতে কাটিয়া গিয়া এই টাকার
পূরণ হইতেছে।

কমিশনার এবং জেলার কর্তৃত্বাধীনের দ্বারা
মিউনিসিপালিটি সমূহের পরিদর্শন সংক্রান্ত সংবাদ
সম্পূর্ণভাবে পাওয়া যায় নাই। প্রেসিডেন্সী বিভা-
গের মিউনিসিপাল রিপোর্টে ও কথার উল্লেখই
নাই। ছোটগাট বাহাদুরের কথা এই যে, কোন
মিউনিসিপালিটির কাজ কর্ম ভাল চলিতেছে কি
না জেলার কর্তৃত্বাধী দ্বারা সে বিষয় সন্তোষজনক-
রূপে জানিতে চান তবে উহার পরঃ সেই মিউনি-
সিপালিটির পরিদর্শন করা আবশ্যিক। তাবিহাতে
এই পরিদর্শন কার্য অপেক্ষাকৃত ভালরূপ হইবে
বলিয়া ছোটগাট বাহাদুর বিশ্বাস করেন।

মিউনিসিপালিটি সমূহের সাধারণ কাজকর্ম
সংকে বিভাগীয় কমিশনারেরা বেরপ মতব্য প্রকাশ
করাছেন তদ্রূপে মিউনিসিপালিটি সমূহের কাজ
কর্ম বিশেষ ক্ষেত্রের কোন উল্লেখ নাই। পেসি-
ডেন্সী বিভাগের কমিশনার বলিয়াছেন যে, কলি-
কাতার নিকটবর্তী স্থানের মিউনিসিপালিটি সমূহ
এবং যে সকল মিউনিসিপালিটির পাট প্রভৃতির
কল সমূহের সচিৎ সন্ধান আছে সেই সকল
মিউনিসিপালিটির কর্মনীঃ অনেকটা উন্নতি হই-
য়াছে। মক্কাব মিউনিসিপালিটিগুলির তেমন
উন্নতি হইতে পার নাই, তাহার কারণ (১) স্থানীয়
ব্যবসায়ের অবনতি, (২) বিস্তৃত পানীর জলসরব-
রাহের ব্যবস্থা থাকা, (৩) অর্থশালী লোকবিশেষ
স্বগ্রাম ছাড়া কলিকাতার বাইরা বাস। পুরীতে
পানীর জল সরবরাহের ব্যবস্থা আরও ভাল করবার
অস্ত্র অর্থসংগ্রহের প্রয়োজন। কিন্তু ঐ স্থানের
পরিবেশা দোষে এবং বহুবাড়ী এখানে সমাগম হয়

বিবেচনার হিন্দু সম্প্রদায়ের নিকট যে সাহায্য
পাওয়া যাউবে আশা করা গিয়াছিল, এবং তাহা
পাওয়া যায় নাই।

প্রাপ্তিস্বীকার ও সমালোচনা

১। শির ও সার্ভিস—স্বাধীন ও তাজ ১৩১৬।
কুতুবউদ্দীন ও কালপাত্ত সন্দেহে এবং কালিতে
কিন্তু বর্ডমান প্রাথমিক সংকে বাবা লিখিত হইয়াছে
তাহা অস্ত্র উদ্ধৃত হইল।

২। মহাজনবন্ধু—সংগ্রহণ ১৩১৬। এই
সংবার সকল প্রবন্ধই লিখিত। "একিলে
চিনির কাজে হুঁশা" প্রবন্ধ অস্ত্র সন্নিহিত হইল।

পত্রসংগ্রহণ

শ্রীবনমালী দেবদাস অধ্যাপক স্বতন্ত্র চতুঃপাঠী,
কাগরাখোলা, পাবনা, লিখিয়াছেন—এবং সংকে
ঠা ও এই কাল্পনিক সংকৃত আদায় পরীক্ষার
দিনস্থির হইয়াছে। ২য় কালপত্র শ্রীশ্রীসরস্বতী
পূজা। যে সকল টোল হইতে পরীক্ষাকেন
দুঃখী সেই সকল টোল হইতে পরীক্ষার্থী ছাত্র
সংকে, কথাকেন্ড সরস্বতী পূজার পূর্ণাঙ্গন কাহা-
কেন্ড বা পূজারঙ্গন রতনা হইতে হইবে, মতুবা
বখালসরে পরীক্ষাকালে উপস্থিত হওয়া সম্ভব
হইবে না। সারবস্ত্র উৎসবে যোগদানে প্রতিবন্ধক
পড়িলে ছাত্র এবং অধ্যাপকগণ আপনাদিগকে
প্রত্যাহারী মনে করিয়া মনস্তাপ পাইবেন। অনেক
টোলের অধ্যাপক এই কারণে পরীক্ষার দিনের
পরিবর্তন প্রার্থনা করেন

উড়িয়া বিভাগ এবং উড়িয়া কলেজ মহল

মধ্য-ছাত্রাভি পরীক্ষার বৃত্তি প্রাপ্ত-মণের

নাম ১২১০-

পটক

মধ্য ট-রাজী—শিবদারী চলে কদানপুর,
দীনবন্ধু দাস মৌদা, মধুপুত্র কর চুরীচকা, বর্ডে
পর কর অর্থপুত্র, বিভালাপ দাস মহাসিংপুর,
বলরাম সোমন কটক মিডল, চক্রবর্তী সোমন
বাগিকুদা।

মধ্য বালাপা—অগরাধ দাস চুরীচকা, রাধ
চক্র মহাপাত্র কটক মিডল।

খালেশ্বর

মই—উদয় নারায়ণ চুরী কিক্টোরিয়া
জুবিলা, বসন্তকুমার কর কাকরা, গোলাক এসাই
দাস খালেশ্বর।

মধ্য—মহানিদি কর কটক, অরেন্দ্রনাথ দত্ত
আলাদপুর, গোলাকচক্রবর্তী মহাপাত্র মদলপুর।

পুরী

মই—কামিনী মোহন নন্দী পুরী, গদাধর
মহাপাত্র কদানপুর।

স্বা—উদ্বোধন দাস বনপুৰ, বালেশ্বৰৰ মহা
পাৰ্শ্ব তিলাসপুৰ; পদ্মাবতী মহাপাৰ্শ্ব পুৰী, পৰ্শ্বচৰণ
পাটনায়েক দেৱী।

আজুল

স্বা—নীলগিৰিৰাজ আজুল।

তিয়া কৰম মহল

স্বা—উৎসব সাহ ডালচেন, ভাগবত দেৱী
অৰাগড়।

স্বা—বনপুৰ সৰ্বভাষাপাড়া।

উচ্চ আৰম্ভক কৃতি ১৯১০

কটক

সদস্য বৰকৃষ্ণ—অৰাগড়ী। ন্যায়ক কটক
বালিকা; কৰুচৰণ পাটনায়েক উৰাগি, উদ্বোধন
সাহ আলি পিলল; হৰিচৰ সাহ কটকটপাড়া।
মাতৃনিমন্ত আৱিলো, ভোগমাৰ পতি বিবিবাৰী
আকটিলি।

কোলাপাড়া—বিভাৱ মহাতি বোকাণী, সাহ
উদ্বোধন সাহ কটক।

জাৰপুৰ—স্বাৰ্থন দত্ত কবিৰপুৰ প্ৰকটিলি
কুৰুবিহাৰী মহাতি আউনৰি।

বালেশ্বৰ

সদস্য—মহেশ্বৰ নাথ পণ্ডিত আনানিগা, শৰৎচৰ
লিঃ বালেশ্বৰ পাকটিলি, দাসৰণি মহাতি কুমা
পাৰ্শ্ব, উপেন্দ্ৰ নাথৰণ লিঃ বালেশ্বৰ।

ভাৰু—চৰুচৰ বোকাৰা বটেশ্বৰ, গগণতি
পাৰ্শ্ব অট, উপেন্দ্ৰ দাস পলিগাণী।

পুৰী

সদস্য—বাটেশ্বৰ মিত্ৰ পুৰী পাকটিলি, মটবৰ
সাহ বনমালীপুৰ, বিহনাথ পাৰ্শ্ব কানাস, কৰ-
জাৰ মিত্ৰ বাৰুচৰপুৰ, বগতৰ নাথ কৰুচৰ।
বুৰা—স্বাৰ্থন দত্ত মহাৰণী জুলা, অটল
বিহাৰী চেন কটকী, পদুনাথ নন্দ কলিগ প্ৰসাদ,
মতিদানন্দ মিত্ৰ জুৰেনথৰ।

আজুল

সদস্য—উদ্বোধন দাস পাৰ্শ্ব, নীলকৰ্ণ বিবেকী
বালগা, চৰ্গাচৰণ বৰুৱা আজুল, উদ্বোধন দাস প্ৰধান
বৰুৱা।

বৰমাল—কলিগেশ্বৰ সাহ মূলবনি, লক্ষী
মলিক মূলবানী পাকটিলি, ভাগবত লক্ষ্মী
পাড়া, মাধব সাহ ৰাট, মহালিঃ কুমাৰ তেতৰা
পাৰ্শ্ব।

সবলপুৰ

সদস্য—জুৰিচৰণ পাটনায়েক সবলপুৰ, চৌৱাৰা
দাস পাটন ৰেক পাড়া, মৌতন মৌতিৰী। বনবাস
পুৰ নন্দকিপোৰ পাড়া কুৰেলা।

বাৰগড়—স্বাৰ্থন দত্ত ন্যায়ক ভাৰুচৰ, নাৰা-
চৰণ ভোতা চামেল হৰগড়া প্ৰধান বাৰগড় পাকটিলি,
পৰৱৰ্তী মহাপাৰ্শ্ব বাৰগড়, অনাৰ্জি মৌতিৰী
অনপুৰ, কবিৰাম মোকাৰা বোকাৰ।

উচ্চ কৰম মহল

১৯১০ মিত্ৰ ডালচেন, আনন্দমিত্ৰ বাৰুপাড়া,
ভাগীৰথী সাহ, খেনকানা, বোগেশ্বৰ ঘড়াই ৰাট-
টিৰি, কৰুচৰ সাহ পোপাপুৰ, ভগবান পাটনায়েক

উচ্চাৰ্হাটি, স্বাৰ্থন দাস বাৰুপুৰ, ভাৰু পাৰ্শ্ব
বোগেশ্বৰ, টোকাৰ নাথ পাৰ্শ্ব নীলগিৰি।

প্ৰতিষ্ঠা পৰীক্ষাৰ কল ১৯১০

প্ৰেসিডেন্সী এণ্ড বৰ্জিচ বিভাগ

প্ৰথম শ্ৰেণী

উচ্চ (পাৰ্শ্বচৰণ হৰুমাৰ)

স্বাৰ্থন চৰুচৰী কলিকাতা ট্ৰেণিং, মাৰ্জিচ
ভাৰুচাৰী, স্বাৰ্থন চৰুচৰী, স্বাৰ্থন চৰুচৰ
কলিকাতা সি এম এম, মণেশ্বৰ নাথ চট্টোপাধ্যায়
কলিকাতা কল

স্বা (বৰ্জমাৰুমাৰ)

স্বাৰ্থন চৰুচৰী কলিকাতা ট্ৰেণিং, মাৰ্জিচ
চৰুচৰী কলিকাতা (চৰুচৰী) অধিকাৰী পদ্ম
কলিকাতা ট্ৰেণিং।

বৈৰাণী পোমিকদাস হৰুচী ট্ৰেণিং, বৰুৱা
পৰিচালক হৰুচী ট্ৰেণিং, মাৰ্জিচ চৰুচৰী
ট্ৰেণিং, বিৰাম বিৰামকদাস কলিকাতা সি এম এম
অনন্যমাত্ৰ হৰুচী, মোকলল প্ৰাইভেট (কলিকাতা)

চৰুচৰী কলিকাতা ট্ৰেণিং, মাৰ্জিচ
পোমিক হৰুচী, পৰুচৰী চট্টোপাধ্যায় বিৰুচৰ
হৰুচী ট্ৰেণিং।

দাস বৰুচৰী হৰুচী কলিকাতা ট্ৰেণিং, স্বাৰ্থন
নাথ হৰুচী, বিৰাম হৰুচী ট্ৰেণিং। চৰুচৰী
কলিকাতা ট্ৰেণিং, দাসৰ হৰুচী ট্ৰেণিং

দাস কলিকাতা হৰুচী, গগণতি হৰুচী
কলিকাতা হৰুচী, প্ৰাণচৰ হৰুচী, ভাগবত
কলিকাতা ট্ৰেণিং, প্ৰাণচৰ হৰুচী, হৰুচী
হৰুচী ট্ৰেণিং।

বৰুচৰী হৰুচী হৰুচী কলিকাতা ট্ৰেণিং, দাসৰ
নাথ হৰুচী ট্ৰেণিং, স্বাৰ্থন হৰুচী হৰুচী
কলিকাতা হৰুচী, স্বাৰ্থন হৰুচী হৰুচী, স্বাৰ্থন
কলিকাতা ট্ৰেণিং, স্বাৰ্থন হৰুচী হৰুচী
হৰুচী ট্ৰেণিং, বোগেশ্বৰ হৰুচী ট্ৰেণিং, বোগেশ্বৰ হৰুচী

মলী বিৰাম হৰুচী হৰুচী, স্বাৰ্থন হৰুচী
প্ৰাইভেট (কলিকাতা) পদ্ম বৰুচৰী হৰুচী
কলিকাতা ট্ৰেণিং, পাৰ্জিচ উপেন্দ্ৰ নাথ হৰুচী
হৰুচী ট্ৰেণিং

স্বাৰ্থন বিৰুচৰী হৰুচী ট্ৰেণিং, স্বাৰ্থন হৰুচী
চৰুচৰী হৰুচী ট্ৰেণিং, স্বাৰ্থন হৰুচী হৰুচী
চৰুচৰী হৰুচী ট্ৰেণিং, স্বাৰ্থন হৰুচী হৰুচী

নিম্ন

চৰুচৰী হৰুচী হৰুচী কলিকাতা
ট্ৰেণিং, বিৰাম হৰুচী হৰুচী ট্ৰেণিং, চৰুচৰী
পাৰ্শ্ব হৰুচী হৰুচী কলিকাতা ট্ৰেণিং, চৰুচৰী
মলী পোপাৰ হৰুচী ট্ৰেণিং, স্বাৰ্থন হৰুচী হৰুচী
কলিকাতা ট্ৰেণিং, স্বাৰ্থন হৰুচী হৰুচী
মলী হৰুচী ট্ৰেণিং, স্বাৰ্থন হৰুচী হৰুচী
কলিকাতা ট্ৰেণিং

অনন্য বোটন হৰুচী হৰুচী, স্বাৰ্থন হৰুচী
চৰুচৰী, মলী হৰুচী, স্বাৰ্থন হৰুচী হৰুচী
চৰুচৰী, স্বাৰ্থন হৰুচী হৰুচী হৰুচী
চৰুচৰী, স্বাৰ্থন হৰুচী হৰুচী হৰুচী

বিভাগ, বিৰাম হৰুচী, বিৰাম হৰুচী
অবলোকিতেশ্বৰ, স্বাৰ্থন, স্বাৰ্থন, স্বাৰ্থন
জিলা এণ্ড মাৰ্জিচ হৰুচী হৰুচী হৰুচী
পুৰাণি মিত্ৰমত—মাৰ্জিচ হৰুচী

চৰুচৰী হৰুচী হৰুচী হৰুচী হৰুচী
চৰুচৰী হৰুচী হৰুচী হৰুচী হৰুচী

বিৰাম হৰুচী

বৰুচৰী হৰুচী

উচ্চ

বৈৰাণী হৰুচী হৰুচী কলিকাতা ট্ৰেণিং, মাৰ্জিচ
চৰুচৰী হৰুচী, মাৰ্জিচ হৰুচী হৰুচী
চৰুচৰী হৰুচী

স্বা

আৰ্জিচ অৰুচৰী হৰুচী ট্ৰেণিং, স্বাৰ্থন হৰুচী
হৰুচী হৰুচী হৰুচী ট্ৰেণিং, চৰুচৰী হৰুচী
নন্দ কলিকাতা ট্ৰেণিং, স্বাৰ্থন হৰুচী ট্ৰেণিং,
ভোগেশ্বৰ হৰুচী

চৰুচৰী হৰুচী হৰুচী হৰুচী হৰুচী, চৰুচৰী
চৰুচৰী হৰুচী হৰুচী ট্ৰেণিং, চৰুচৰী
কলিকাতা ট্ৰেণিং, চৰুচৰী হৰুচী হৰুচী

দাস হৰুচী হৰুচী কলিকাতা ট্ৰেণিং, উপেন্দ্ৰ
নাথ হৰুচী, স্বাৰ্থন হৰুচী ট্ৰেণিং, স্বাৰ্থন
হৰুচী কলিকাতা ট্ৰেণিং, স্বাৰ্থন হৰুচী

গৰুচী চৰুচৰী হৰুচী ট্ৰেণিং, স্বাৰ্থন হৰুচী
কলিকাতা ট্ৰেণিং, স্বাৰ্থন হৰুচী হৰুচী
চৰুচৰী

হৰুচী হৰুচী কলিকাতা ট্ৰেণিং

চৰুচৰী হৰুচী হৰুচী

মাৰ্জিচ হৰুচী হৰুচী, স্বাৰ্থন
নন্দ হৰুচী

স্বাৰ্থন হৰুচী হৰুচী কলিকাতা হৰুচী
চৰুচৰী হৰুচী হৰুচী হৰুচী হৰুচী
চৰুচৰী হৰুচী হৰুচী হৰুচী হৰুচী

চৰুচৰী হৰুচী হৰুচী হৰুচী হৰুচী
চৰুচৰী হৰুচী হৰুচী হৰুচী হৰুচী
চৰুচৰী হৰুচী হৰুচী হৰুচী হৰুচী

স্বাৰ্থন হৰুচী কলিকাতা

পাৰ্শ্ব হৰুচী হৰুচী কলিকাতা, পোপাৰ হৰুচী
পোপাৰ হৰুচী হৰুচী, পাৰ্শ্ব হৰুচী হৰুচী
হৰুচী হৰুচী, পুৰুচী হৰুচী হৰুচী

চৰুচৰী হৰুচী হৰুচী হৰুচী, স্বাৰ্থন
নাথ হৰুচী, স্বাৰ্থন হৰুচী হৰুচী

স্বাৰ্থন হৰুচী হৰুচী হৰুচী (কলিকাতা)
স্বাৰ্থন হৰুচী হৰুচী হৰুচী হৰুচী, স্বাৰ্থন
হৰুচী হৰুচী হৰুচী হৰুচী হৰুচী, স্বাৰ্থন
হৰুচী হৰুচী হৰুচী হৰুচী

15

[সাধারণ] ছুটির তালিকা ।—বর্তমান
১৯১০ সালে যে যে দিবস সরকারি আ'ফস

[illegible]

নববর্ষ উপলক্ষে এবারে প্রাচীন নিম্নলিখিত
বাক্যগণ উপাধি পাটমানে—পালানপুত্রের
দেওয়ান “নবাব” উপাধি পাটলেন। এতদ্ব্যতীত
স্বাক্ষর সম্মানার্থ ১৩টি ভোপ বিচিত্র হল। নসি-
পুত্রের রাজা রণজিৎ সিংহ বাহাদুর এবং মহারাজ
মহীন্দ্র চন্দ্র নন্দীর পরবর্তী বংশধর “মহারাজ”
উপাধি পাটলেন। রাজা—বনেন্দীর বাবু কালী
নন্দ সিংহ, এবং সীতাপুত্রের রাজ শের রত্নবর
ধরাল। মহামহোপাধ্যায়—কামাখ্যা সংকৃত
টোলার অধ্যাপক পণ্ডিত ধীরেশ্বর ভট্টাচার্য এবং
আলাহাবাদ বুরজ কলেজের সংকৃত পোকেসের
পাক্ত গঙ্গানাথ ঙা। শামসুল উল্লাহ—সিলে-
টের মোলালা আবু আলি আবদুল হক এবং, গাজি
পুরের মোলালা আবুদুল খয়ের গা বাহাদুর, লাহো-
রের মোলবী মহঃ হলেন। দেওয়ান বাহাদুর—
মালভের হুইজন একজন সদাশয় এবং একজন
ডিষ্ট্রিক্ট কল। দেওয়ান—পঞ্জাবের অবসর প্রাপ্ত
সংস্কৃত সাক্ষী কমিশনার। গা বাহাদুর—
মোহাট পোসিডেক্সীর ৩ জন, বৃক প্রদেশের ৭ জন
পঞ্জাবের ৩ জন, সেক্সের একজন, পারস্ত উপাদায়ের
১ জন, মেনেশের ১জন, পোট্টুয়ারের ১জন, কলি-
কাতা বোড এক একজনমাত্র হেড মোলবী শাম-
সুল উপাধি মোঃ মহঃ বৃক আকারি, মকরপুর
মির্জানিগালিটীর ডাইস চেয়ারম্যান মিঃ মহঃ
হোলেন, কমিটার অফিসার সৈয়দ হোসাব হারদার
চৌধুরী। সদায় বাহাদুর—পঞ্জাবের হুইজন।
রাজ বাহাদুর—মাত্রাক পোসিডেক্সীর ৩, বৃক প্র-
দেশের ১১, পঞ্জাবের ৪, সেক্সের ২, মধ্য প্রদেশের
৩, মধ্যপ্রদেশের ২, পোট্টুয়ারের ১, আলিপুরের
সিয়ারের সাক্ষী উকিল বাবু দেবেন্দ্র চন্দ্র ঘোষ
খুদা। মির্জানিগালিটীর চেয়ারম্যান বাবু বিপিন
বিহারী সেন, বনেনা রাজের সানেকার বাবু শিব-
পদ্র সকার, বাকীপুরের গবর্নর পালিফটের
বাবু বিবেক বিহারী মজুমদার, অবসরপ্রাপ্ত সং-
স্কৃত বাবু প্রমোদ চন্দ্র, ও বাবু অর্ধীনীজুমার স্ত্রী
দেবপাণি মাকট্টেট বাবু সুদাম চরণ নারায়ণ, পুণ-
বিভাগ গা বাবু হরপ্রসাদ ঘোষাল, আই সি ই,
কলকাতা ডিষ্ট্রিক্ট মেমোরিয়াল কলেজের মহঃ

আইন সভার সভা—এ পর্বাঙ্ক বাহারা নূতন
প্রদেশের আইন সভার সভ্য নির্বাচিত হইয়া
ছেন, তাঁহাদের নাম নিম্নে শব্দত হইল :—আসাদ
উশতাকার রায় ভূপনারায় দাস বাহাদুর; জিনাজ
পুরের মহারাজ কুমার শরদিন্দু নারায়ণ দাস,
ডাকার খাঁন বাহাদুর খাজে মজুমদার ইরফুক ও
করিমপুরের মৌলভী আবতার রহমান—জিউনিয়া
পাণ্ডিতীর পক্ষে রকপুর কাকিনার কুমার মজুমদার
রত্নন দাস চৌধুরী, আসাম উপত্যকার শ্রীযুক্ত
মাদিকচক বড়ুয়া, জিমুরার শ্রীযুক্ত অননবোদন
সাহা, ডাকার মজুমদার চন্দ্রমোহন বা চৌধুরী, প্রথম
উপত্যকার মিঃ মাদ, এম হেভারসন মি, আই, টি
—জিউনিয়া রোডম্যানের পক্ষে; নারায়ণপুরের মিঃ
মজুমদার—বঙ্গিক সম্মাদারের পক্ষে; শ্রীযুক্ত বিনোদ
কুমার রায় চৌধুরী—জমিদারদিগের পক্ষে, চণ্ডী
গ্রামের মিঃ ভাসনন্দ উড্ড—পোর্ট কমিশনার
দিগের পক্ষে, ডাকার মৌলবী হেলায়েত উদ্দিন

৭৭শা উপভাষার মৌলভী গৈরুদ আবদুল মজিদ
এ রকমের মৌলভী ভবিষ্যৎ—মুসলমান সম্প্র-
দায়ের পক্ষে।

বিপ্লব বন্ধ হিসেবে সময় রেখেই বঙ্গ ভারতীয়
মুসলমান শিক্ষা সভার অধিবেশনে সভাপতিত্ব মান-
নীয় হাজী সাহা মকসুদ আলি মকসুদ বা কে, সি,
আই ই মহাপুর বক্তৃতার অত্যন্ত কথা যথো-
যথিরাছেন—বন্ধ গাটের সভার বিপ্লব বন্ধেই
আলোচনার আরি অবৈতনিক প্রাথমিক শিক্ষা
প্রবর্তনের কথা বলিরাছিলেন; কিন্তু আবার
ভয় হইতেছে যে এই প্রস্তাব সীমিত কার্যে প্রযুক্ত
হইবার আশা নাই। আশাধন্যকে আমাদের
সম্প্রদায়ের উন্নতি জন্ত বিভাগের স্থাপন করিতে
হইবে। ধনবান মুসলমানগণ যদি বিনা বিচারে
কান না করিরা বিভাগের স্থাপনের জন্ত অর্থদান
করেন তাহা হইলে অনেক ফল কলিতে পারে।
ছাত্রগণ মজুতাবা শিক্ষা না করাই ইংরাজী
ভাষার শিক্ষা গ্রহণ করিতে থাকে এই জন্ত
ভাষার সমস্ত শিক্ষা আরত করিতে পারে না;
কোন প্রাচ্য ভাষা সবক্ষে তাহাদের সমাক্ জ্ঞান
থাকা কষ্টবা। আশি আশ্বাদিগকে কেবল
আপনাদিগের ভাষা লইয়া পড়িরা থাকিতে বলি
না। কিন্তু নিজের ভাষা সবক্ষে সম্পূর্ণ অজ্ঞ
হইলে জাতীয় ভাব হইতে বিচ্যুত হইতে হয়।
গবর্ণমেণ্টের পক্ষে বিভাগে ধর্ম শিক্ষার ব্যবস্থা
করা অসম্ভব। তাব তাঁহারা নীতি শিক্ষার প্রব-
র্তন করিতে চেষ্টা করিতেছেন। আপনাদিগকে
গৃহে ধর্ম শিক্ষা দিবার ব্যবস্থা করিতে হইবে।
ভারতীয় বিশ্ববিদ্যালয় সমূহে মুসলমান সভ্যের
সংখ্যা অতি অল্প। কলিকাতা বিশ্ব বিদ্যালয়ের
লিগিওকেটে একজনও মুসলমান নাই। মাদ্রাজ
বিশ্ববিদ্যালয়ে মুসলমান সভ্য নাই। বিশ্ববিদ্যালয়
সমূহে মুসলমানদিগের সভ্য প্রেরণের অধিকার
থাকা উচিত। এলাহাবাদ বিশ্ববিদ্যালয় সবক্ষে
এই কথা আরও অধিক খাটে। কারণ ইহার
সভ্য একতী বৃহৎ মুসলমান বিভাগের সংযুক্ত
আছে। একটি মুসলমান বিশ্ববিদ্যালয়ের জন্ত
পরবর্তী ১২ বৎসরে ২৪ লক্ষ টাকা সংগ্রহ করার
পর্যায় সবক্ষে অসম্ভব সেফেক্টারী মহাপুরের
রিপোর্ট পাঠ কবিবার সময় আমার মনে হইরাছিল
যে, জাতীয় কার্যে মুসলমানগণ একজিত হইতে
পারেন না। এই সেফিল মাজ হিন্দু সেফ্টাল
কলেজ স্থাপিত হইরাছে; এই জন্ত সময়ের
মধ্যেই উহা বিশ্ববিদ্যালয়ে পরিণত হইতে যাই-

প্রস্তাব হইরাছে; কিন্তু অধ্যাপি উহা কার্যে পরি-
ণত হইতে পারিল না। শিল্প শিক্ষা সবক্ষেও মুসল-
মানদিগের অত্যন্ত দুর্বলতা। ১৯০৭ সনের ৫ বৎসর
পের হইরাছে এই ৫ বৎসরে গবর্ণমেণ্ট বিশেষ
শিল্প শিক্ষার জন্ত ১৫টি বৃত্তি দিরাছেন। মুসল-
মানগণ তাহার মাত্র একটি বৃত্তি লাগু হইরাছে।
যুক্ত প্রদেশ এবং ব্রহ্মে শিল্প শিক্ষার জন্ত উপযুক্ত
ছাত্রই পাওয়া যায় না। ১৯০৭ সনের নাইটী
তাল কনফারেন্সে শ্রম শিল্পের শিক্ষার ব্যবস্থা
সবক্ষে যে প্রস্তাব হইরাছিল ভারত গবর্ণমেণ্ট
ইয়ুরোপীয় এবং ভারতীয় বাণিজ্যের প্রতিনিধিগণ
এবং অত্যন্ত সকল শিক্ষিত সম্প্রদায়ের সম্মান
লাগু হওয়া সবক্ষে ভারত সচিব তাহাতে সম্মতি
দান করেন নাই বলিরা আমি চুঃখিত। যাহা
হটক প্রত্যেক মুসলমানেরই অন্ততঃ একটি
সন্তানকে শিল্প সবক্ষে শিক্ষা দেওয়া উচিত। ১৯০৭
সনে ভারতবর্ষে মাত্র একটি মুসলমান ছাত্রী
কলেজে অধ্যয়ন করিরাছে। যুগে মাত্র ১৪০
জন মুসলমান ছাত্রী অধ্যয়ন করে; কিন্তু পাশী
ছাত্রীর সংখ্যা ১৪০২ এবং হিন্দু ছাত্রীর সংখ্যা
৪৩১৬। মাত্র ৩৫টি বালিকা ইংরাজী শিখি-
তেছে। সকল প্রদেশে, বিশেষতঃ উত্তর বঙ্গের
প্রাইমেরী স্কুলের ছাত্রী সংখ্যা বৃদ্ধি পাইরাছে।
এখন কোন কুসংস্কার আছে বলিরা মনে হয় না;
কিন্তু অধ্যাপিত সম্প্রদায় সবক্ষে কতকগুলি
অসুবিধা রহিরাছে। তাঁহারা বালিকাদিগকে
সাধারণ বিদ্যালয়ে প্রেরণ করিতে চাঠেন না
সকল মুসলমানেরই ভুলার বেগম সাকেরার
পদাঙ্ক অনুসরণ করিরা মুসলমান বালিকাদিগের
শিক্ষা বিবানে বরদান হওয়া উচিত।

এক ইন্ডাস্ট্রি জারি করিরা ৪৪ খনি সংবাদ-
পত্র জরপূরে আনা নিবেদ্য করা হইরাছে। নিম্ন
লিখিত সংবাদ পত্র গুলি আর জরপূর রাজ্যের
সীমানার প্রবেশ করিতে পারিবে না, মহারাজ
এক্সল আদেশ প্রচার করিরাছেন। ১ বাকর ২
হাওড়া চিঠি ৩ বহুমতী ৪ সঙ্গা ৫ সোণার
ভারত ৬ হিন্দী বঙ্গবাসী ৭ ভগ্নতরাজার পাঞ্জাবী ৮
ইন্ডিয়ান এম্পায়ার ৯ মুসলমান ১০ কল্যাণগিন-
১১ হিন্দীপত্র ১২ রাষ্ট্রপত ১৩ হিন্দী বরাজ ১৪
কাল ১৫ বৈশাখী ১৬ পাবারি (বরোদা) ১৭ মাদ্রাজী
১৮ তাল ১৯ বরাজ (লখন) ২০ ইউনাইটেড বঙ্গা
২১ বাবলখন ২২ কর্তব্য ২৩ দেশ সেবক ২৪ হরি-
কিশোর ২৫ পূর্ববাঙ্গালী ২৬ বরিশাল তিষ্ঠতী
২৭ চাকরি ২৮ উইকলি ক্রনিকেল ২৯ ত্রিপুরা

বঙ্গদেশ মিজম ৩৪ টিগুয়া (পাতিচেরী) ৩৫ বেন-
(কিরোকপুর) ৩৬ সাক্ষা পাক্ষা (গোরাগপুর) ৩৭
পঞ্জাবী ৩৮ আকাশ (দিল্লী) ৩৯ বঙ্গবাসী ৪০ হিন্দু-
ভান ৪১ অমিতার ৩২ গঙ্গা (জগন্নাথ) ৪৩ পেনোয়া
(লাহোর) এবং ৪৪ বরাজ (এলাহাবাদ)।

বিপ্লব ৬ই জাফরারী বরিশাল হইতে যাত্রী ক-
ডাক লইয়া “শাকার” সীমায় যুগলার আসিরাছেন।
এক্সল প্রকাশ,—সক্কার সময়ে যুগলার ৮)৯ মাইল
দূরে শিরদীর হাটের নিয়ত আঠারতালী নারী
নদীর বধাত একটি চক্রার আসিরা সীমার শাকার
লাগে। সীমারের অগ্রো ৩ পশ্চাতে উপর নীচের
অনেক পাটের বস্তা বোকাট ছিগ, শুনা ঘর, রিপল
দিয়া পাট ঢাকা ছিল না এবং সেট আটাকা
পাটের উপরে সীমার কোম্পানীর একটি গঠন
পড়িরা গরা পাট বলিরা উঠে এবং অসংখ্য সমস্ত
মধ্যে সীমারের পাখাযুক্ত পরদার ৬ উপরের
ডেকের নিয়ত রঙ্গে আঙুল ধরিরা যায়। দেখিরা
বারিগণ কেহ কেহ প্রাণভয়ে জলে লাফাইরা
পড়ে। অনেকে লাফাইরা পড়িবার পুংকই অধি-
মন্ত হয়। কত লোক মারা গিরাছে এখনও
নির্দিষ্ট হয় নাই। ডেঃ মাঃ বাবু গোপেশচন্দ্র
চৌধুরী হস্তে অস্ত্রের ভায় পড়িরাছে।

কৌতুক-কণা।

হয়ন—তুমি কবি রবিবার দিন গিমেদ্য বাবুর
পক্ষে তোমাদের বাগানে যাক ধরতে
গেলেন। তিনি কটা মাছ ধরলেন?
হুয়েন—তিনি কিছুই ধরতে পারেন নি। তিনি
যে একজন ডিটেক্টিভ সে কথা কুলে
যাক কেন?

বুড়ু—ছোট্ট, তুমি এখানে বলে মনে কি জাব-
চিন?

ছোট্ট (সাতেরের বালকভূমি)—আমি ভাই
বড় মুকিলে পড়েছি। সাতেরের তার মাপ
নেবার জন্তে একজন লোককে ডেকে
আনতে বললে; কিন্তু আমাকে কফির
কোর টেলারের কোকানে যেতে
বলে কি “টাইলার কোর” কফিনের
দোকানে যেতে বললে যেটা আমার ঠিক
মনে পড়ছে না।

কোন "পাণ্ডা পাঠ্য" একজন নৃত্য স্থপতি
কৌশল বদলী হইয়া আসিলে একজন পাণ্ডা
এক মাস তাঁহাকে সেলাম করিয়া বলিল, "আপ-
নাকে আমার খুব পছন্দ হয়েছে।"
স্থপতি কৌশল (কৌতুহল ভাবে) — কেন?
পাণ্ডা—আপনি যে অনেকটা আমাদেবই মতন!

বিত্তি—স্থপতি, তুমি নিম্নরূপ অল্প আর্থিক
সামনে ঘুরে বেড়াও কেন? তুমি কি
নিজেকে খুব সুখের মনে কর?
স্থপতি—ভায়া! আমি সত্যি সত্যি বতখানি
সুখের ভার অর্ধেক সুখের আমি
নিজেকে মনে করি না।

বতী—ভাকার বাবু, আজ আমার দিন পনের
থেকে রাজে আমার একটুও সুখ হচ্ছে
না। বড় কষ্ট পাচ্ছি।

ভাকার (হাস্তে)—আপনি পোষার ঠিক আগে
কিছু খেয়ে নিজে সুখের চেষ্টা করবেন।
বতী—কিন্তু, পোষার ঠিক আগে কিছু খেতে
আপনিইত আর একবার আমার কারণ
করেছিলেন।

ভাকার—ওঃ, সেও গরু বড়বে, তারপর থেকে
যে নিজামের ক্ষতি উঠেছে।

কণ্ঠধ্বনি।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ স্কুলের সেক্রেটারী
এক নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বয়স জাতি ইত্যাদি স্কুলে কলেজে বা নব্বাণে স্কুলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াতনা করা হই-
য়াছে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে
তাহা জানিতে চাহেন।

• চিহ্ন অর্থে ছিন্ন ভূই ও কিতারগাটেন
প্রণালী জানা থাকা আবশ্যক। "বা" অর্থে বিনা
খরচে বাসা "আবা" অর্থে বিনা খরচে আহাৰ ও
বাসস্থান "আরা" অর্থে গাইডেট পড়াইলে আহাৰ
ও বাসস্থান এবং "নু" অর্থে নৃতন প্রণালীতে
বিকা ছিন্ন ভূই কিতারগাটেন জানা বুঝাইবে।

A B A 2nd master on Rs 75 and
a B A 3rd master on Rs 60 for Ora-
kandi H E school, Dt Faridpur.

A Drawing master বৈবার্ষিক নব্বাণ
for the Kishanganj H E school, Purnia
on Rs 15 or 20 according to qualifica-

tion. A Behari preferred. Apply to
to the S D O and President, Kishan-
ganj school committee, before the 31st
January 1910.

[1] A Hd master F A knowing
Hini for the Rohini K K M E school
on Rs 25 with free lodging. [2] a 2nd
Pauet on Rs 15 per month. Applicants
should have passed the 1-5 year exami-
nation of the Patna Training school
under new scheme. [3] a 3rd Pauet
on Rs 10. The applicants should be
first grade certificate holder from a
Gura Training school. Apply before
31st January, po Rohini, via Baidya-
nath Junction, Dt. Santhal Perganah.

An F A Asst Hd master capable
to teach Geography under the new system
on Rs 25 to 30 according to qualifica-
tions for the Humsapur M E school
Dt Mymensingh. Must stick two
sessions. Apply to the Hd master,
po Humsapur.

A graduate, an undergraduate and
an Entrance passed teacher on Rs 45
to 50, 26 to 30 and 15 respectively for
the Khoksa-Janipur H E school, Nadia
very near Khoksa H B S R. There
is a convenient Boarding. Apply to
the Hd master before 31 January.

A B A strong in English as Asst
Hd master in the moleshtola H E
school on Rs 40 a month. Private
tuition available. Must stick at least
two years. Po Moleshtola, 24 Parg.

A plucked B A Brahmin as 2nd
master strong in Mathematics for the
Juniadah H E school on Rs 25 with
free board and lodging. Apply to the
Hd master. Po Juniadah (Nadia).

A plucked B A H I master for the
Santragachi M E school within Howrah
Municipality on Rs 32 a month. Private
tuition available. Apply to the Asst
Secretary.

An F A private tutor on Rs 12
besides free board and lodging. Apply
to Babu Tara Sundar Roy, pleader
Gajbandha, Rungpur.

A 3rd master F A for the Naldanga
Brahmin H E school on Rs 25 a month
Apply to Babu Ambica Charan Muker-
ji, po Naldanga Rajlata, Dt Jessore.

An F A Hd master and Entrance
passed 2nd master on Rs 25 and 15
respectively for the Pirganj Union M E
school Dt Rangpur. Po Pirganj,
Rangpur.

কোনক প্রাক্ষেপে ২য় বিকক। পুষ্টি দি
এন হাই স্কুল মেগা রাজসাহী ৩৫ হইতে ৫০
টাকা। একটি গোট বোডিংয়ে স্থপতি কৌশ-
ল কার্য করিলে আবা পাইবেন।

এক এ পড়া ২য় শিঃ। নব্বাণের নব্বাণ, পোঃ
নব্বাণের মেগা বীরকুম। ভগবৎগে বেতন
১৫ টাকা হইতে ২০ টাকা।

খিদিরপুর নব্বাণ স্কুলে একজন হেডমাস্টার ও
হেড পণ্ডিত পেকেড মাস্টার ও সেকেড পণ্ডিত।
বেতন বাক্ষমে ৩০, ২৫, ২০ ও ১৫ টাকা।
উৎকৃষ্ট বাসস্থান পাইবেন। গাইডেট পড়াইলে
আহাৰ। গ্রাম ও পোঃ খিদিরপুর, মেগা
পুষ্টি।

আড়ানী নব্বাণ স্কুলে আপাততঃ ৬ মাসের অল্প
একজনকে পঃ ২০ টাকা। পোঃ আড়ানী,
মেগা রাজসাহী।

নব্বাণ বর্গ স্কুলে ১২ বেতনে নু নব্বাণ
বিত্তি পণ্ডিত। আবা পাইবেন। নব্বাণ পোঃ
মহানগরঃ।

কামারদী নব্বাণে নব্বাণ পাণ ছিন্ন ভূই
জানা কোঃ। বেতন ১৬ ও বাসস্থান বয়স
৩০.৩২ বৎসর। পোঃ বাসস্থান, বগোহর।

[উদ্ধৃতি]

কালিপাহাড় ও কুতুবুদ্দিন

মোসলমান ঐতিহাসিক-লেখকের বর্ণনা হইতে
জানিতে পারা যায় যে, মোসলমান-আধিপত্য
সময়ে বেনারস এবং তারকটহ প্রদেশসমূহ কম
কমের অধীনরাগে পরিণত হইয়াছিল, এবং কনো-
জের শেষ রাজা মদনপাল হইতে ৬৪৫৭ পর্যন্ত
বেনারসে রাজত্ব করিয়াছিলেন।

হোসেন নিজামীর হাতকান হইতে জানিতে
পারা যায় যে, "মহাবুদ্ধি বোকার প্রধান মেনা-
পতি কুতুবুদ্দিন কব্বক ১১৯৪ খৃঃ অব্দে কামারদী
অধীশ্বর নব্বাণের করতাল পরাভূত ও নিহত হইয়া-
ছিলেন। কুতব সেই সময় নগরের নব্বাণ প্রদেশ
করিয়া লব্ধাধিক সাম্রাজ্য ও মল্লিকায়িত দেবমূর্তি
মঠ করিয়াছিল। সেই মল্লিকায়িত ইষ্টক ও
প্রস্তরভাল গইয়া সেই সকল স্থানে মল্লিকায়িত

মোসলমান রাজ্যদিগের দ্বারা শাসিত এবং
স্বাধীন বিজ্ঞানের অঙ্গগত হইয়া আনিত
সহস্র সহস্র অনাধি লিঙ্গ বৈবিক্ত কলসকারী
এবং প্রকৃত পরিচয় যোগ্য ভাবে অনেকই অবগত
হন। কৃত্তব মোসলমান ঔরঙ্গজেব বীণী মোসল-
মান হইলেন। তাঁহার প্রকৃত নাম রামপ্রসাদ। পাঠ্য
সম্বাদী একজন অভিনিষ্ঠান কজির-সন্তান।
সীমন্তি সিংহাসিন সহস্র বোহীকৃত্তক বন্দী-
কইয়া প্রথমে তাঁহার মোসলমানপে নিযুক্ত হন,
এবং কইয়া মোসলমান-বর্ষ গ্রহণান্তর কৃত-
কন নাম ধারণ করে। ক্রমে নিজ কার্যে
সত্য দেখাটয়া সম্রাটের অতি প্রিয়পাত্র হইয়া
গেল ও তাঁহার প্রধান সেনাপতিরূপে ভারতের
প্রায় প্রদেশ জয় করিয়া সম্রাট কৃত্তক দিল্লীর
সামন্তকর্তা নিৰ্দ্ধাৰিত হন। এই সময় অযোধ্যা,
প্রয়াগ ও কানীয়ার পর্যন্ত কৃত্তব নিজ অধিকার-
কৃত্ত করিয়াছিলেন। প্রবাদ আছে, কৃত্তব সনাতন
ধর্মাবলম্বী নিষ্ঠাবান আধিবংশ সম্বৃত্ত হইয়াও কোন
কালে মোসলমান বর্ষ গ্রহণ করিতে বাধ্য হইলেন,
যেহে তাহার নিশ্চয় করিতে না পারিয়া দেব-
দেবের উপর কৃত্ত হইলেন ও তাহাদের ধ্বংসসাধনে
মনোনিবেশ করিলেন। বোধ হয়, কৃত্তব মোসলমান
ঔরঙ্গজেব প্রকৃত্ত মোসলমান হইলে এতাদৃশ
অত্যাচার করিতে পারিতেন কিনা সন্দেহ। কেবল
কৃত্তবই যে এই পথ অবলম্বন করিয়াছিলেন তাহা
নাহে, তাঁহার পরবর্তী আরও কয়েকজন কানীয়ার
শ্রেষ্ঠ অনিষ্ট করিয়াছেন। তন্মধ্যে দিল্লীর সম্রাট
বেঙ্গোল গোদীর সেনাপতি বহনদ কখুলি বা
ক্রোম্ব কালাপাহাড় অজ্ঞাতর। কৃত্তবের পর এক
এই কালাপাহাড় হইতে হিন্দুর যে অনিষ্ট হইয়াছে,
বোধ হয় এ পর্যন্ত সমস্ত মোসলমানের সকল
অত্যাচার ও কলঙ্ক তাহার সমান হইবে
না। কৃত্তবের স্ত্রী এতী ও গহের পুত্র বিভীষণ।
এতীর পারচর বজীর পাটকপদের আরও কানীয়ার
বিষয়, কারণ এতী আদ্যের খাস বাজালায়
হুলাকার। ইহার প্রকৃত নাম কালাচাঁদ রায়।
এতীর-স্বামণ-শ্রেণীকৃত্ত একটাকার তাত্ত্বী-
গজা জগদানন্দের বংশজাত। রাজপাতী জেলার
অঙ্গগত লাক্ষা ধানায় অধীন বীরজাওল গ্রামে
তাঁহার জন্মস্থান। অল্প বয়সেই পিতার মৃত্যু হইলে
এতীমহ কৃত্তক কালাচাঁদ লালিত পালিত হইয়া
সংকল-প্রচলিত বাজালা ও পারলি ভাবার স্থপ-
তিত হইয়াছিল। কালাচাঁদ বাজালাল হইতে
বলবান, পুত্র চাপনায় ও পুত্ররাহণে বিশেষ

দুইকৃত্তার পাণিগ্রহণ করিবার দুইবৎসর পরে, গৌড়
সম্রাটের অধীনে কোজহারের কল্লি নিযুক্ত হন
এবং সম্পূর্ণ অধিকারপথে সম্রাট-কৃত্তার পাণিগ্রহণে
বাধ্য হইয়াছিলেন। কিন্তু পরে প্রাপ্তিকৃত্ত করি-
রাও সমাজে পুনঃপ্রবেশ করিতে না পারিয়া,
যমের দুঃখে পুরীতে জগদ্রাধ দেবের নিকট সম্রাট
কাল অনাহারে মরণ দেয়, কিন্তু হর্জগা বনতঃ
কোনও পত্নাদেশ না পাইয়া, অবিকৃত্ত পাণ্ডা
লম্ব কর্ত্তক অমধ্য তিরকৃত্ত হইয়া কালাচাঁদ
ক্রোম্ব হইল ও মোসলমান বর্ষ পুনরায় গ্রহণ
করিল, এবং নিজ কৃত্তর গৌড় সম্রাটের অন্তিমতি
লইয়া উড়িয়া-বিহার এবং জগদ্রাধ-বিহার
মহু করিয়া পাণ্ডালিকেও জয় করিয়া মোসল-
মান করিয়াছিল। তাহার অত্যাচারে লোকে
তাঁহাকে বিজাতীয় সূচ্য করিয়া কালা-
পাহাড় বলিত। যে যে স্থানে কালাপাহাড় গিয়া-
ছিল, সেই সেই স্থানেরই দেব-বিগ্রহ চূর্ণ বিচূর্ণ
করিয়া ফেলিয়াছিল। ভারতের এমন স্থান নাই,
যেখানে কালাপাহাড় হিন্দুর অনিষ্ট করে নাই।
বাকীকসাহ বখন জৌনপুরের অধিপতি, তখন
বেঙ্গোলসেনারী দিল্লীর সম্রাট ছিলেন। উভয়ের
মধ্যে সাতাইশ-বর্ষ-বাপী মৃত্যুওই চলিতেছিল।
বাকীকসাহ বাকীলার অধিতীর বীর কালাপাহা-
ড়ের অতুল বিক্রমের কথা শুনিয়া তাঁহাকে নিজ
সেনাপতি করিতে আমন্ত্রণ করেন, কিন্তু পথিমধ্যে
হইতে বেঙ্গোলসেনারী কৃত্তক কোশলে বন্দীকৃত্ত
হইয়া দিল্লীতে নীত হইলে, তাহার সম্রাট কর্ত্তক
অতি সমাদরে গৃহীত ও অল্প দিনের মধ্যে সম্রা-
টের বিশেষ অগ্রদূত্রে তদীয় কৃত্তার পাণিগ্রহণ
করে। তাহার পর যত্নের সহিত যাইয়া কোন-
পুর সাজাজা অধিকার করে। এই সময় সে
ক্রীক্রেজ ও কামরূপের স্ত্রীর কান্দীমারেরও হিন্দু
ধর্ম এককালে লোপ করিবার প্রয়াসে প্রকৃত্ত
অত্যাচার করিয়াছিল। কোনও শোচনীয় নিকরই
তাঁহার নিষ্ঠুর করে কল্যাণ পায় নাই। এই সময়
কালাপাহাড়ের এক মাতুলানী কানীয়াস কায়
তেন। চরম অত্যাচারমতে উপলক্ষে একজন
বহন সৈনিক তাঁহার বধনই করে। তিনি মৃগা,
দুঃখ ও ক্রোধে রোদন করিতে করিতে কালা-
পাহাড়ের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া তাহাকে যৎ-
পরোনাস্তি বিক্রম করিলেন ও তাঁহার সম্মুখে
সেই স্থানেই আত্মহত্যা করিলেন। কালাপাহাড়
যতকৈ এই শোচনীয় মৃত্যু দেখিয়া তখনই অত্যা-

অত্যাচার বন্ধ হইল সভা, কিন্তু তাঁহার পুকে
বাকীলার সকল দেবালয়ই বিধ্বস্ত হইয়া গিয়াছিল
কেবলমাত্র কোমারখর অনাধি শিবলিঙ্গটী তখন
রক্ষা পাইল। এমিকে কালাপাহাড় সেই
সময়েই কোমার যে নিঃসংশয় হইল, পরে আর
কেহই তাঁহার সন্ধান পায় নাই।

৮ কানিতে হিন্দুধর্মের প্রাথমিক চিত্রাঙ্কন
আছে। স্বাধীনতাপ্রতিষ্ঠান, নিষ্ঠাবান ও যথার্থ
ভৎসর দেবতারা বাজল ও মুনি কবিগণই প্রকৃত
কানীর আধিকার পন্থীবাদী। তাঁহারা কেবল
কানীরাঙ্গের উপরই তাঁহাদের জীবিত কালের
কৃত্ত নিজ নিজ আধিপত্য বিস্তার করেন নাই।
তাঁহারা সমগ্র ভারতের সমস্ত আধ্যাত্মিক উপা-
সনাচলন ও প্রকাজের অধীশ্বর বলিয়া যুগ যুগের
ধর্মিয় বিকালের পাসনকৃত্ত পরিচালন করিতে
ছেন। সেই কালির "সাম্বা" সৌতদের "সাতা"
পানিনীর ব্যাকরণ সমস্তই এই স্থান হইতে প্রস-
রিত। সেই বাণীক, বাস, সেই বৃক্ক শব্দ
প্রকৃতি মহাপুরুষগণ কানীর সেই পাবার আমন
রক্ষা করিয়া আদর্য্যছেন ও কৃত্ত মহাপুরুষ
ও বাক্ত তাহে কৃত্ত স্থানে নিজ নিজ কট্টরে সাধ-
নার নিযুক্ত থাকিয়া কানীর সেই বাহাধ্য এতদক
রক্ষা করিতেছেন। সমস্ত ভারতের উৎকৃষ্ট পণ্ডি-
গণ শ্রেষ্ঠাধ্য কলিধাম করিতে আসেন এতদ
উদাসীন পণ্ডিত বানীত গুণী মজাভোপাধ্য
পণ্ডিতবৃন্দদ্বারা বারাগমীধাম সভা অনুষ্ঠিত।
বহুমান সময়ে আধি-অধিপদের সেই পুণ্ডিতগণ
পণ্ডিত বাকীলারী কেন্দ্র আধ্যাত্মিকলয় মজাভ
আমাদিগের দাবাই প্রাকৃতিক ও তাৎক্ষণিক
লীলা নিকতনে পরিণত হইলেও তাঁহাদের অ-
গালে বনমোহকানাদিত অধিতাধেবতীর মত সমা-
ন্তন ধর্মের সার সম্বন্ধকতা নিষ্ঠা নিয়ুক্তিত তাঁক
হাচ্ছে। কানীক গনি যে ব্যক্ত মোসলমান, তিনি
সেইসময়েই দোষেতে লাঠিধেন। বহনধর্ম অপরূ-
মাজোর ইহাই বিশেষত্ব। এ সম্রাট প্রাকৃতিক
কোন লক্ষণের দ্বারা কখনও প্রকৃত্ত ও হইতে

পারে না। সেজন্য আমতা হাজা মজারাজ হাজারের
তরে নিজ নিজ প্রাধান্য বিস্তার করিয়াই বিশ্ব
কোতোয়াল কালতৈবদের করাল কলনে নিকপ্ত
হইয়াছে, ইতিহাস তাহার অঙ্গ সাক্ষ্য দিতেছে।
সাক্ষ্যে বিশ্বনাথ কালীপাণ্ড রাকেশ্বর চিত্রসম্রাট-
রূপে অসম্পূর্ণসিদ্ধ হইয়া সেট পবিত্র আসনে
অধিষ্ঠিত হইয়াছেন ও তাঁহার চিত্র আদরের বারা-
ণসীরাজ্য সমান্তর ধর্মাবলম্বী পরম তত্ত্ব সাধুগণের
কড়ক চিত্রদিন পরিচালনা করিতেছেন। (শিল্প ও
চন্দ্র ১১৭ ও ১২৭ সংখ্যা)

ব্রজিলে চিনির কাজে ছুরবন্দা

১৯০০ সাল হইতে ১৯০২ সাল পর্যন্ত
ব্রজিল দেশে ইক্ষুর কলন অধিক ছিল,
তৎপরে ভিন্ন বৎসর ইক্ষু কলন কম পড়ে,
একত্র দেশী চিনির দর বৃদ্ধি হয়। এই অবকাশে
শতাব্দে বিদেশী চিনি তথাকথানি ভাবে বলিয়া বাই
বার চেষ্টা করে।

ব্রজিল আধীন দেশ। তাহার আধীন
চিনিকে রক্ষার জন্য সর্ব প্রথম "পারলামেন্টো"
নামক প্রদেশে এক চিনি সমিতি প্রতিষ্ঠা
করিল।

বিদেশী চিনিকে তাড়াইবার জন্য তাহার উপর
আন্তরিক ডিউটি তুলন করা এবং বিদেশী চিনির
দর বাধিয়া দেওয়ার জন্য এই সমিতি চেষ্টা করিতে
লাগিলেন। ক্রমে এই সমিতিতে "আলাগোয়া"
"পারামা" প্রভৃতি দেশের চিনি ব্যবসায়ীরা আসিয়া
যোগ দিল। ক্রমে ব্রজিলের প্রায় সকল প্রদেশের
চিনি ব্যবসায়ীরা এই সভায় যোগ দিল। পূর্ব-
ফ্রেটের সাহায্যে বিদেশী চিনির উপর তত্ত্ব বসা-
ইয়া এই সমিতি দেশী চিনির দর বাধিল। প্রতি সের
১/১৫ অর্থাৎ ১৪৮/০ আনা মণ। ইহা বর্তমান
সময়ে কলিকাতায় কালীর চিনির দর। তবে
মিতাকার দেশী চিনির দর বাধিতে হয় নাই,
বতাবেই উচা বাধিয়াছে। ব্রজিল ক্রমে ক্রমে
বিদেশী চিনির দর ১৮/৫, ১৮/১০ প্রতি সের
করিল।

হাতে ব্রজিলের চিনি ব্যবসায়ীগণের উপর
সাধারণ দেশের লোক বিরক্ত হইল। অনেক
বিদেশী শক্তির চিনি আবার ধরিল। ব্রজিলের
ধনবানের দেশী চিনি তখনও পরিচালিত করিলেন
না, কলে উহার দর আরও বৃদ্ধি হইল, চিনি
সমিতি ১১ সের চিনির মূল্য ১৮/০ আনা পর্যন্ত
করিল এবং তথাকার অর্থসচিবকে ধরিয়া প্রতি
সের বিদেশী চিনির উপর ১৮/০ আনা ডিউটি বসা-

হল। ইহাতে বাহারা বিদেশী শক্তির চিনি
বাড়িত, তাহার ক্ষেপিয়া উঠিল। চিনির অভাব
হইল। তখন ব্রজিলবাসীরা বৃদ্ধি পে, একদিন
"চিনির ব্যবসায় বাণিজ্যের জ্বলন্তে বৃদ্ধিহাতি,
কিন্তু উহার উৎপত্তি দিনে বৃদ্ধি পায়, ইক্ষুর কলন
কিন্তু বৃদ্ধি পায়, তাহা করা হয় নাই। চাষ বা
উৎপন্ন না দেখাইয়া কেবল ব্যবসায় বাণিজ্য ধরিয়া
চীনাটনি করিলে ব্যবসায়ীরা কষ্ট বৃদ্ধি হয়।

তখন ব্রজিলের চিনি সমিতি ইক্ষু চাষে মনো
যোগী হইল। কিন্তু সেই প্রাচীন প্রকার চাষ
দেওয়া, শুক করা, চিনি করা ব্রজিলের কৃষকেরা
কিছুতেই ছাড়িল না। তাহার একত্র কর্তব্য
পরিশ্রম করিতে চাহিল না। চিনি সমিতি ব্রজি-
লেন স্থানে স্থানে ২১১টি জেলায় আধুনিক বৈজ্ঞা-
নিক প্রযুক্তিগতের দ্বারা কল বসাইল বটে এবং
উক্ত কলের সঙ্গে ইক্ষু চাষও ধরিল বটে, কিন্তু
বিদেশী শক্তির চিনির সঙ্গে প্রতিযোগিতায় পারিল
না। ব্রজিলের লোকেরা ঠিক ভারতবাসীর
জাতি-বক্তারের লোক বলিতে হইবে। আমরা
যেমন দেশী চিনির আমদানী ও রপ্তানীর হিসাব
রাখি না, ব্রজিলেও তাই। কিন্তু যদি বিদেশী
চিনির উপর একপ তত্ত্ব থাকে যে, দেশী চিনির
অপেক্ষা কম দরে উচা বিক্রয় হইতে পারে না এবং
চিনি সমিতিতে বলিয়া দেওয়া হয় যে, বৎসর পরে
ডিউটি কিছু কিছু কম করা হইবে, ইতিমধ্যে
দেশে চিনির কলন বৃদ্ধি করা চাই। তাহা হইলে
বার্কিনেরা বেতনে লোহের ও কাচের বাণিজ্য ও
কারখানা আধীন করিয়া নইল সেইরূপ ব্রজিল ও
চিনি সমিতি পারে। রাজশক্তি ও প্রজাপক্তি
মিলিলে বাহিরের শক্তি অস্বাধীন করিয়া না
আসিলে কখনই পারে না। তবে বাহিরের
বাণিজ্য শক্তির সহিত যদি তথাকার রাজশক্তি
বাউক্তি দিয়া সংযুক্ত থাকে এবং অবাধ বাণিজ্যের
মতে রাজশক্তি প্রকার শিল্প রক্ষা না করে। সে
কথা স্বতন্ত্র। মহাজনবদ্ধ ১২ বর্ষ, ৮ম সংখ্যা।

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অত্যন্ত সাহসিক পণের নবর ও যে তারিখে
উৎসাহের মূল্য শেষ হইবে তাহা দেওয়া থাকিবে।
এ নবর ও তারিখ তাহারের টিকানা হাঙ্গা মোড়কে
এক মন্তব্য থাকিবে। প্রাক্তন পত্রাধিতে বেন অগ্র-
এও মূল্যক আদান আদান নবরের ব্যবহার করে
বিশেষ করিয়া কিছু লেখা না থাকিলে ২ টিকা পাঠ্য
মন্তব্যে বৃদ্ধি হইবে।

১৮৮১ খ্রীষ্টাব্দে সাধারণতঃ আর্থিক,

২য় শি: মারহাটা

৩১১২১০

১৮৮২ " চক্ক কিশোর গোখারী কতিবিয়া	ঐ
১৮৮৩ " আমিকবিন আমরব. দাউতাক	ঐ
১৮৮৪ " খিমোদ বিহারী পাল,	ঐ
হে: প: কাচেরকোল,	ঐ
১৮৮২ " রাখাল দান ডাউতাক, হে: প: শিলদা	ঐ
১৮৮৫ " অবচকুমার বসুদেব সা: প: বৈতালী	ঐ
১৮৮৬ " হে: বা: কায়ীরাফা মোড় কুল	ঐ
৮৫ " হে: বা: বরিকপুর নই: কুল	ঐ
১৮৮৭ " ধরীমোহন চক্রবর্তী, বলিকাতা	ঐ
১৮৮৮ " শিরীশ চন্দ্র বোথ, মেহর	ঐ
১৮৮৯ " হে: বা: বসুদেব নই: কুল	ঐ
১৮৮৭ " হে: বা: পোরসা নই: কুল	ঐ
১৮৮৮ " হে: বা: নান্দাবালি	ঐ
১৮৮৯ " গোড়বিহারী হালদার, ধারিরাপুর	ঐ
১৮৯০ " ব্রেলোকাননা ডাউতাক, আলপুর	ঐ
৮০৬ " ভমিকবিন মিহা,	ঐ
শিবনগর উ: প্রা: কুল	ঐ
১৮৯১ " হে: বা: নান্দাবালি নই: কুল	ঐ
৩৭ " রমানাথ কুঁরা, বারিরা নই: কুল	ঐ
৩১ " বোগেন্দ্র নাথ মত, বাঁহুরা	ঐ
১৮৯৩ " অধিকা চরণ দাস, ছাতনীরা	ঐ
৮৯৪ " জীধর পাল, মোর:দাবোড কুল	ঐ
৯৩৪ " রামনাথ পাঠক, বাকান্দ	ঐ
৯ " হে: বা: জীধর নই: কুল	ঐ
৭৭৪ " হে: বা: মিজগ্রাম নই: কুল	ঐ
১৮৯২ " হে: বা: বলিরা ডোড নই: কুল	ঐ
১৮৯৩ " রাজেন্দ্র নাথ সোম বাদববাটী	ঐ
১৮৯৩ " ভানুচরণ মণ্ডল,	ঐ
ভুলন, উ: প্রা: কুল	ঐ
১৮৯৪ " নটধর পাল, জালালিপুর কুল	ঐ
১৮৯৫ " নবদীপ চন্দ্র সরকার,	ঐ
আমরাই ন: উ: প্রা: কুল	ঐ
১৮৯৬ " ননিধর মুখোপাধ্যায়, চিত্তুর কুল	ঐ
২০১ " অতরা চরণ মিত্র-পোরালন্দ	ঐ
১৮৯৫ " বৈতনাথ পাল,	ঐ
পাকশাড়া উ: প্রা: কুল	ঐ
১৮৯৭ " হে: বা: খাতকা নই: কুল	ঐ
১৩ " হে: প: কালীগড়, বনমালী কুল	ঐ

এই পত্রিকা চুঁচুড়া মুদ্রণের দ্বারা অধ্যক্ষ
শ্রীকামিনাথ ডাউতাক দ্বারা প্রতি তৎকালে
মুদ্রিত ও প্রকাশিত হয় *Educational Gazette*
Chinnur.

ବା ଛାଁ ବ ଛ

ଏଡ଼ୁକେସନ ମେଜେଟେର
 "ବିଧିନାଥ କଞ୍ଜ" ଉତ୍ତମଗୌରବୀ

ॐ नमः शिवाय ॥

এল. ভি. মিত্র, এবং কোং।

হোমিওপেথিক ঔষধ ও পুষ্টিভাণ্ড

আমাদের কবীর উদ্‌যুক্ত। অথবা আমরা কবির।
 স্বাধীনতা এটো জীবিত কবিরের মধ্যে রয়েছে এক
 স্বাধীনতা এ গভীর জীবনের গভীর চৈতন্যবোধের মতো
 অর্থাৎ আমরা কবিরের মধ্যে।

ଏଉଁ ଗୁରାଫ ନାହିଁବେରୀ ।

এই পুস্তকালয়ে লেখক ও অধ্যাপক আইয়্যি, একে ক
 তুল ও কালেজের সকল ছাত্রের পাঠ্যপুস্তক, বাখা, মাদ্রাস
 ওটলান, অভিবাস, মাদ্রাস, মডেল স্কুলের সন্তোষ কামিন
 বিদ্যে হত। বর্তমান বাণিজ্য পুস্তক ও অধ্যাপক হুজা
 ইব্রাহিম কর্তৃক প্রস্তুত। আন্তর্জাতিক স্কুলের কেন্দ্রে লেখ
 কালেজের শিক্ষক পাঠ্য পুস্তক ও বাণিজ্যপুস্তক লেখকরা ১-
 মডেল স্কুল লেখক। প্রিন্ট প্রস্তুত। একবার পড়ি। কলেজ
 পেশন হতে প্রাপ্য। কলেজ, প্রিন্ট, মডেল স্কুলের
 বাণিজ্য পুস্তক। এই পুস্তক লেখক হত। মাদ্রাসা
 ওটলান কর্তৃক প্রস্তুত, প্রিন্ট, মাদ্রাসা, কলেজ
 ১৯৩০

চগলি জেলার জন্তঃপাতি মহাল গ্রামের মহিঃ
মুন্সে একজন এক এ বেং বাঃ। নেতন ২০—১৫
টাকা পর্যন্ত ও আবা। ঐক্যেদমোহন দার
১০১। ৬ করপোরেশন ইট কলিকাতা।

9038100

বৈষ্ণবগণ নগর ঘাই স্থানে নুনগাঁও বৈষ্ণবিক
পাশ হৈ: পং। যেমন ১৬ টাকা ও আরা ইত্যাদি
দিয় প্রদোষত ও আছে। ঐযুক্ত নুনী বৈষ্ণ
গয়ান উল্লা সাঃ বৈষ্ণগয়ান নগর পোঃ গনরদ
কোনা, ভাণী সীতা, জেলা পাবনা।

প্রাপ্তপত্র ।

সম্পাদকের সভাসদ নবো

সমালোচনা । (২৮)

(১৪১) নিম্পূরতা (পরম হংসদেবের মাতা)—

শ্রীমৎ রামকৃষ্ণ পরমহংস দেবের মাতা ঠাকুরাণী শেখাবস্থায় পলাতীয়ে বাস করিবার অভিলাষে দক্ষিণেশ্বরে রাণী রামমণীর কালীশাটীতে আসিয়া বাস করেন। পরমহংস দেবের পরম পুত্র রাণী রামমণীর জামাতা মধুর বাবু অনেক কাল হইতেই সন্ধান করিয়াছিলেন, যে, ঠাকুরের সকল আশ্বাসেরই কিছু কিছু সংধান করিয়া দিবে। ঠাকুরের মাতার নিকট এই বিষয়ে ইচ্ছা প্রকাশ করিলে তিনি বলিয়াছিলেন “বাবু! আমি খুব সুখে আছি, প্রত্যহ গঙ্গাস্নান করিতেছি এবং মাঝে মাঝে পাইতেছি আমার কোন সন্তান নাই।” মধুর বাবু পুনঃ পুনঃ তাঁহাকে “কিছু” গ্রহণ করিবার জন্য একান্তই অগ্ররোধ করায় ঠাকুরের মাতা ঠাকুরাণী অসম্মত বলিয়া দিলেন “নাছা! তবে তুমি আমার দুই পক্ষের মোক্তার তামাক কিনে দিও।” মধুর বাবু সেই কথা শুনিয়া আশ্চর্য হন এবং বলিয়া উঠেন, “এমন না হইলে আপনার উদরে ভ্রম জন্ম লইবেন কেন?”

(১৪২) দীর্ঘজীবতার অসমতাচরণ (জাতীয় দোষ)—ভারতবর্ষের হিন্দু মুসলমান উভয়েরই পদ্ধতি দেখিয়া কার্য করার অভ্যাস ছিল। আলসানাল ও নিরামাশ্রম্যতার স্থাপন এতদ্বারা অনেকটা হইয়াছিল। এখন উহা অনেক কমিয়া গিয়াছে। কিন্তু বাহায়া এখনও ঠিক মুহূর্ত্ত দেখিয়া সন্ধি পূজার ব্যবস্থা করান, ঠিক লগ্নে বিবাহাদি দেওয়ান, বারবেলা পড়তি বাহিয়া কোথাও যাত্রা করেন তাঁহারাও সাধারণতঃ ঠিক সময়ে কথামত বাওরা আশা বা কাজ করেন না। এবং “নাছা নয় কাল” বলিয়া অপরের সময় নষ্ট করিয়া দিতেও লজ্জা বোধ করেন না। ইহার মূল কারণ আলস্য এবং সত্য রক্ষার অমনোযোগ; সুতরাং ইহা খুবই দোষের অবস্থা। ইউরোপীয় দেশের মাঝে এই দোষ আমাদের বড়টা কমিয়া আসিয়া উচিত ছিল তাহা এখনও যায় নাই। সাধারণ “আমাদের মধ্যে” কথার ঠিক এবং “উত্তম” না

পরিচালনের ভায় আমাদের উপর দিবেন কেন?

(ক) কয়েক বৎসর হইল এক ব্যক্তি তখন নুতন স্থাপিত বন্দেী বেঙ্গল প্রভিলিয়েন রেলওয়ে দিয়া ভারতবর্ষ হইতে ফিরিয়াছিলেন। সে দিন ভারতবর্ষ হইতে ট্রেনছাড়িবার নির্ধারিত সময় আর বাকী পার হইয়া গেলেও ড্রাইভার এবং গার্ড (দুই জনই বাঙ্গালী হিন্দু) পান ভাতাক খাইতেছেন ও গল্প করিতেছেন দেখিয়া উক্ত ব্যক্তি গার্ডকে বলিলেন, “মহাশয়, সবে যেরে ছেলে আছে, সেওকাহুলি দিয়া এখানে আসিয়া ছিলাম, তুমি সাধ করিয়া এই রেলে ফিরিয়া বাইতেছি, যদি মগরার বড় লাইনের গাড়ী ঘরিতে না পারি, আমাদের বড়ই অসুবিধা হইবে। ট্রেন টাইম অনেককণ পার হইয়া গিয়াছে।” গার্ড বলিলেন, আপনি নিশ্চিত পাকুন “ট্রেন ঠিক পাইবেন” এবং আরও ১৫ মিনিট ঘরিয়া গল্প শুভব করিতে লাগিলেন। উহারা একটুও স্থিরত পাবিলেন না সে, নির্ধারিত সময়ে ট্রেন না ছাড়িয়াই বিদ্যম দোষ, উহা “অসত্যচরণ”। অবশেষে গার্ড এবং ড্রাইভার ট্রেন ছাড়িলেন এবং একটু বেশী দোরেই গাড়ী চালাইলেন। মগরার কাছে কাছে গিয়া এঞ্জিনের সামনের চাকা রেল হইতে বাহির হইয়া পড়িল। হালকা এঞ্জিন; চারিজন লোকে একটা কাঠ রেলের উপর পাতিয়া আর একটা কাঠ এঞ্জিনের তলার দিয়া চাড়াবিত্তেই এঞ্জিনের চাকা পুনর্লীখ রেলের উপর ঠিক বসিল, কিন্তু জটিল উপায়ে গাড়ী এই সব করিতে করিতে বাহির হইয়া গেল এবং অনেক ব্যক্তিই কষ্ট পাইলেন।

(খ) এক সময়ে ঐ ব্যক্তি বখতিয়ারপুর বেহার লাইট রেলওয়ে দিয়া বেহার বাইতেছিলেন। ওয়েনা ট্রেনে গার্ড ট্রেন ছাড়িবার অল্প পূর্বে পুনঃ হইসেল দিলে ড্রাইভার গাড়ী ছাড়িল না। তখন অগত্যা গার্ড এঞ্জিনের কাছে গেলেন। ড্রাইভার তখন প্রাটফর্ম দাঁড়াইয়া ভিত্তির শুভবিত্তে তামাক খাটাইলেন। গার্ড উহাকে ডাক সন্যাস করায় পরম্পর মন্দক পাকটেরা বেশ গালিগালাচ হইল। দীর্ঘজীবতা অসমতাচরণ এবং কাবল আমানোর সহিত ইত্যর ভাষার সম্মিলন হইল। এ ক্ষেত্রে উইগন কাংচারীই বিচারী মূল্যায়ন ছিলেন।

ভারতবাসী পরম্পর ও পরস্পর নিম্নলিখিত সময়ে সময়ে নিম্নলিখিত পালন করেন না।

সময়ে কাজ করার কর্তব্য বোধ সবধে উভয়ই কিছু উন্নতি হইয়াছে বলিয়া আশা করা বাউক।

(গ) অনেক বৎসর হইল ঐ ব্যক্তি একদিন কলিকাতার গ্রেট ব্রাহ্মানালথিয়েটে বৈকালের অভিনয় দেখিতে গিয়াছিলেন। কিনটার সময় অভিনয় হইবার কথা। সেদিন পাঁচটা টায়র আরম্ভ হয় নাই। বর্ণকগণ অসহিষ্ণু হইয়া “মানেজার মানেজার” বলিয়া চীৎকার করিতেছেন, হঠাৎ শিশুদিয়া ডুপসিন (ববনিকা) উঠিয়া গেল। মানেজার বাবু—টেড়িকটা, কোঁচান চাদর গলায়, বেশ সুপুরুষ—রক্তমকে দণ্ডায়মান! সকলেই, কি বলেন শুনিবার জন্য কোঁকুল পরশন হইয়া চুপ করিল। মানেজার বাবু বলিতে লাগিলেন, “ভদ্রমহোদয়গণ! এই থিয়েটার আশ্রমের জাতীয় পদ্ধতি অনুসারে আপনাদের সজাজীবনের পরিচালিত। এদেশে যথাস্থ ভোক্তাদের নিয়মণে নিয়ন্ত্রিতেরা কিনটার সময় আটসেন স্তরার তিনখণ্ডের তফাৎ এদেশে ধর্তবাই নয়। কিনটার সময় অভিনয় আরম্ভ হওয়ার কথা ছিল সত্য, কিন্তু এখন ভরটা এখনও হয় নাই তখন আপনারা এখন হইতেই এত উত্তলা হইতেছেন কেন? এটাক লুইসের চৌরঙ্গী থিয়েটার নয় যে, নরটা বলিলে ঠিকই নয়টা। এ যে আপনারা গ্রেট ব্রাহ্মানালথিয়েট। অতএব মহোদয়গণ! কুণ্ঠিত্বাং”। লোকে এই সকল কথা থিয়েটারের গ্রহনন হিসাবে ধরিয়া লইয়া খুব হাসিল এবং “এনকোর” “এনকোর” বলিয়া চীৎকার করিল। কিন্তু এসকলের সহিত ডাকগাড়ির কানাকা হইতে হাবড়া পর্যন্ত ট্রেন সকল ঠিকসময়ে পার হওয়ার তুলনা করিয়া ভাষা চাউত। ফলতঃ ইটোরা-পৌরা সময়ে অত্যাচার করেন সময়ে ক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হন, সময়ে কমিটিতে উপস্থিত হন। যখন বাহা স্বীকার করেন সেই সময়মতই তাহা করিয়া থাকেন। এই সকল সমতাচরণের ফলে অনেক কাজ নিবৃত্ত হইল, কামের ভারও সঙ্গত উই-দেবহ লাভ হইতেছে!

(ঘ) মিঃ জাভানুস সুপারিশ নাকিও রাজনৈতিক। কয়েক ঠিক নির্ধারণ হইতে উপস্থিত হইতেন। কামের ঘনিষ্ঠ ঘনিষ্ঠ ব্যক্তিতে আরও কয়েকই দাঁড়কে দেখা যাইত। একদিন কয়েকগের ব্যক্তিতে অধিনেতাদের নির্ধারিত সময়ে বক্তির বাজনা শেষ হইল, মিঃ জাভানুসের দেহা নাই। সকলেই আড়ম্বুরে কয়েক ইচ্ছা হইয়া অসম্মত কামের দিল।

সেই মিঃ আডামস আসিলেন এবং নিজের বাড়ি পুলিশের কন্ট্রোলারের সম্মুখে যেখানে দিয়া নিজস্ব গিরা বসিলেন। অধিবাসন শেষে কন্ট্রোলার সভাগণকে বলিতে বাধ্য হইলেন “অনুমোদনে জামিনায় যে কংগ্রেসের বাড়ি একমিনিট স্থগিত করা গিয়াছিল। মিঃ আডামস টিক সময়েই আসিয়াছিলেন। বাড়ির কাঁটার অপেক্ষা ঠিকার উপর সময় স্বাধীন নির্ভর করা যায়।”

(১৪৩) মার্কিন সরকারের স্থাপিত সভায় অর্ধ-প্রাথমিকের সেক্রেটারী প্রচার নিকট নিম্নলিখিত সময়ে উপস্থিত হইতে উদ্ভূত। একটু একটু নিম্ন করিয়া ফেলিয়াছিলেন এবং তিন দিনে বলিয়াছিলেন যে তাহার স্থান টিক ছিল না তাই দেহি হইয়াছে। দ্বিতীয় দিনে প্রাথমিক বসেন, “তাই। এভাবে আর চলিবে না; তুমি একটু নতুন বাড়ি সংগ্রহ কর, নয় আমি একজন নতুন সেক্রেটারী সন্ধান করি।” আমরা আবার কতদিনে কন্ট্রোলার মাস পুনর্নির্দিষ্ট এবং সকল কথা টিক রাখিতে অস্বস্তি হইবে।

(১৪৪) সভাকক্ষ (স্থলভূমি ও কক্ষ) কোন পল্লব পরাক্রম সভাপতির মনোভাব সচিব একজন ফারের হইতে সাক্ষাৎকার দিতে। কক্ষের বলিয়াছিলেন “তাই। সকল সাক্ষাৎকার এমনভাবে বিনামূল্যে করা হইবে এবং সামগ্রিক কার্য পরিচালনা করা হইবে যে কেবল মন যেন তাহাকে ক্রমশঃ, সাপেক্ষ বা সাপেক্ষ বলিতে অধিকারী না হয়।” “তাহাতেই অতীত ক্ষুদ্র ভরসা স্থপতি এই ফারের ‘সাক্ষাৎকারী জিহ্বা’ কাটিয়া দিবার আশা করেন। তখন ফারের দীর্ঘ দীর্ঘ বলিয়াছিলেন, “কে গিন্ন। অপেক্ষা উপকারী কথা এবং সভা কথা নির্ভর বলা উপকারী একটি অঙ্গ; সেই ভাবেই এই কথাগুলি কোমরকে বলিয়া কতবার পালন করিয়া লইয়াছি। তাহার সত্য কথা বাড়ি জিহ্বার অধিকতর হয় না, তাহার কাছে মনে নিবেদনে এবং তাহা তাহার উপলব্ধিতে অপার আশা পালন হয় এমন তাহার নিষ্ঠা আমাকে মৌনভাবে ধারণ করাষ্টয়া সংগঠন করা সম্বন্ধে তাহার এই প্রচেষ্টা আমায় আশা কেন করিব? আমার নিষ্ঠা এখনই কাটিয়া যায়।”

আমাদের [১৭৫]

আমাদের অপব্যবহার

আমাদের পক্ষ হইতে = আমাদের আশায় অধীন

মন কাটার? আশায়। এই আশাকে বিন আশায়ের আশায়? কেন, আপনি বলিয়া বিধান করিতে পারেন না? কেন না বিবেক তাহার মতী থাকিবে সর্বত্র সর্বত্র তাহাকে, উত্তরমুখী দিক-পলাকার কার, সেই পরমাত্মার দিকে আকর্ষণ করিয়া রাখে। তাহা না হইলেই স্বাধীনতার অপব্যবহার বলিতে হয়। এই স্বাধীনতার অপব্যবহার হইতে, সর্বত্র নষ্ট হইতেছে। ইহার কারণ কুশিক-কচিৎ, কুশাস, কুসঙ্গ। মনের আসন্নিপাই সর্বত্রের হেতু। আশা, মন, বুদ্ধি, চিত্ত ও অজ্ঞান মনো এই কতকগুলিতে যে কীভাবে করিতে সংসার পাতিয়াছে, তাহার পারিপার্শ্বিক, সর্বত্র অজ্ঞান—কাম ক্রোধ, মোক্ষাদি বুদ্ধির, এই মনজনে তাহার মনসিক ‘আত্মনায়’ রাখিয়া সত্যিকণে যে মনোভাব লুপ্ত দেখাইতেছে, তাহাতেই সে বিনো-চিত্ত-তাহার কোণে একটু ছিন্ন নাই যে তাহার মন দিয়া বিবেক রূপ হরণের একটু কিরণ বাইরা তাহাকে উদ্বেগিত করিয়া দেয়। তাই অবাধে সর্বত্র স্বাধীনতার অপব্যবহার হইতে দেখিতে পাওয়া যায়।

আমি কবিরাজ বলিয়াছেন—সর্বত্র আশাকে রক্ষা করিবে পশ্চাৎ দ্বারা মন। এত বক্তের ক্রিয়াকে আমরা কখনও মন জন্মের হাতে দিয়া, নিশ্চিত হইয়া-আশায় হইয়া বাসিয়া আছি, আর তাহারা তাহাকে (আশাকে) লইয়া লোকালুপ্ত করিতেছে। এসকল ক্ষেত্রে একটা বুদ্ধির দৃষ্টি আছে। অগাধ সমুদ্রে ভাসমান এক ভ্রমণের কিনারায় দস্যবান হইয়া, এক রত্নবাক আপনার অজিত এক অক্ষর লইয়া লোকালুপ্ত করিতেছে—অসত্য ভাবে সেই লোকালুপ্ত ফলে বৈদ্য সেই মহামূল্যের অগাধ সমুদ্রে গভীর গভীর তখন বণিকের প্রাণ ক্রমশঃ হইল পাঠক তাহা বুঝিতে পারিতেছেন কি? সেইরূপ এই আশাকে লইয়া আমরা অগাধ কাল সাগরে এই দেহতার ভাগাইয়া—তাহার ধারে ঠাড়াইয়া অমূল্যের আশাকে কণ্টক হস্তে ধারণ করিয়া নিতান্ত অসংজ্ঞভাবে লোকালুপ্ত করিতেছি, তাহা ভেছি না, বৈদ্য নিম্নতল নিম্নতল হইয়া পড়িলে আর উঠিতে পারিবে না। তখন কি হইবে তাহা কি কখন আমরা ভাবিয়া থাকি? তাহা বলিয়াই মূল্য স্বাধীনতার অপব্যবহার হইতেছে।

পশ্চাত্তাত্ত্বিক, জন মিলটন, এক স্থানে লিখিয়াছেন “Give me the liberty to know, to utter and to argue freely

according to conscience above all liberties.

অর্থাৎ বিবেক বুদ্ধি বলে জানা করিবার জ্ঞান, তাহার শক্তি বলিবার জ্ঞান, তাহার অস্বাভাবিক নির্ভর একজন করিবার জ্ঞান আমাকে স্বাধীনতা প্রদান কর—সকল শক্তি অপেক্ষা ইহাই আমার প্রার্থনা। এই লিবার্টি ও কনসেন্স অর্থাৎ স্বাধীনতা এবং বিবেক বুদ্ধি, বেশতম কালভেদে কত অনেক বাক্য হইয়াছে, ইহা নিশ্চিত তাহাতে কতই না হইয়াছে। সকল দেশের ইতিহাস তাহার জাজ্ঞান-ভর প্রমাণ। স্বাধীনতা (লিবার্টি) বৈদ্য রাক্ষসীয় মত সুখ বানান করিয়া নিরীহ প্রাণিকগণকে আকুল করিয়া দেড়াইতেছে। এই স্বাধীনতা যদি বিবেকের—পদার্থ হইয়া থাকে, তাহা হইলে তাহার অর্থ এতগুণে বৃদ্ধি পাওয়া বাইবে না। তদুপাধা বালকের হস্তে স্বাধীনতা দিলে, সে অচিরে, হয় জলমধ্যে নয় লজ্জিত অনলকূলে কাঁপ দিয়া প্রাণ হারাইবে। মনোহরণ প্রিয় বুদ্ধিতে হস্তে স্বাধীনতা রূপ বস্ত্র দিলে, সে চুই দিনে খপেজাচারিতার কাঁপ দিয়া মন অনর্থ উৎপাদন করিবে। সংসারাসক্ত অকণ্ঠা সংসারীর হস্তে স্বাধীনতা অর্পণ করিবে দেখ, সে বৈরাচারী হইয়া চুই দিনে সংসারের সুখ শান্তি বিসর্জন দিয়া, হাত-কার হবে সুখ শান্তির আকর সংসারকে আকুল করিয়া তুলিবে। তখন স্বাধীনতা রক্ষার বিধান সম্পূর্ণ বস্ত্র হওয়া চাই। যে আপনায় ইচ্ছাক্রমে অধীন, সর্বত্র মনোহরণ উত্তরের অধীন করিতে পারিয়াছে, তাহাকে স্বাধীনতা রূপ অমৃতের আশা দিলে, সে বুঝিতে পারিবে কিসে তাহার সন্ধান-হার করিতে হইবে। মানুষ এত দুর্বল যে এতগুণ তাহার জাহান পাইল না, বেজাচারিতাকে স্বাধীনতা ভাবিয়া একে আর করিয়া ফেলিতেছে।

উত্তরীদিগের সমাপ্ত লিখর, অর্গোলায় নির্ধান করিয়া, তাহার অমূল্য সৌন্দর্যে বিনোদিত হইয়া জািলেন, এই সুখ সৌন্দর্য কে উপভোগ করিবে? তাহা তাহািই কণ্ঠাপূর্ণ হৃদয়ে এক মানবগুণ সৃষ্টি করিলেন, এবং তাহািগকে বলিয়া দিলেন, এই জ্ঞান বুদ্ধির কল ছাড়া আর সকল বস্ত্র উপভোগ করিবার জ্ঞান তোহািদের স্বাধীনতা রহিল।-সত্যতন (মন) দীর্ঘকাল তাহা ভোগ করিতে পারিল না, বাহার জ্ঞান বাধা, না জানি তাহা কেন হইবে তাহাি সেই কলের আপাদ গ্রহণ করিল, মানব জ্ঞানের এই গগন উত্তর। তাহাি তখন বুদ্ধি তাহাি উল্ল, তখন উত্তরের আশা অবহেলা করিয়া লজ্জিত হওত বুদ্ধির অজ্ঞানে লুপাইয়া

হইল। তাহা দেখিয়া কিসের ভাবাবিধিক সেই
অধীভান হইতে অভিসম্পাত করিয়া আকস্মিক
বিলেন, সেই দিন হইতে মহাবীর মন খেঁচাচাখিয়ার
পাল। এই খেঁচাচাখিয়ারকে বাহারা "বাণীমতা"
বলিয়া ব্যবহার করিতেছে, তাহাদের বিপদের
আর সীমা নাই। ইতারা সেই মনঃক্লান্ত বাণী-
মতা অবলম্বন করিয়া বর্ণ বলিয়া কর্তব্য বলিয়া
অপত্তে বাহা দেখাইতেছে তাহার মধ্যে কোথাও
পাঠের সুবিধা নাই, প্রবাহিত হইতে দেখিতে
পাওয়া যায় না। দেখবে তাহা কোথা হইতে ?
যে মন অগ্রস্পর্শ্য চিন্তা না করিয়া স্বর্গের
আজ্ঞা উল্লেখন করিতে পারিল তাহার অসাধ্য কি
আছে ? তাই কিসের ভাটকে বাণীমতা না বিনা
আজ্ঞার অসীল করিয়া দিরাছেন। সেই আজ্ঞার
প্রেক্ষিত কি, চিন্তা করিলে বাণীমতার অর্থ উপ-
লব্ধ হইবে।

প্রথমেই যলরাছি, বাণীমতার অর্থ
স্ব+অধীন—আপনার অধীন, আজ্ঞার অধীন।
আজ্ঞা—অঙ্গ, স্বরূপ, অঙ্গর-অঙ্গ-অনন্ত আজ্ঞার
প্রতিবন্ধ মাত্র, তখন তাহারই অঙ্গরূপে তাহারই
আজ্ঞা, অঙ্গপ্রাণিত না হইতে পারিলে বাণীম-
তার অপব্যবহার হইবেই হইবে। তাহার অর্থ
সকল এক হুজ প্রথিত থাকিয়া সর্ব জীবের হিত
সাধন সমভাবে করিতেছে। তবে কেন আমরা
সেইরূপ ব্যবহারে বিরত হই। বিরত হই কেবল
আর্থ সাধনের জন্ত। সেই আর্থসাধন করিতে গিয়া
আমরা স্বর্গ হইতে ভাঙিত হইয়াছিলেন।
সেই দিন হইতে আমরা আবার স্বর্গলোকের জন্ত
সর্বত্র লাগিয়াছি হইয়া বেড়াইতেছি। এখন সেই
স্বর্গলোকের উপায় কি ?

স্বর্গ সুরলোক, সেখানে নিরবধির সুখ সেই
নিরবধির সুখ যাহা কুঃ কুঃ স্বঃ স্বঃ, জন,
তপঃ এবং সত্য এই সপ্ত লোক ব্রাহ্মিক, আত্ম-
এবং জগতের সপ্তগ্রহিও সেই সপ্ত লোক,
সপ্ততীরের একটা তার অসংখ্য হইলে
একটি মন বিন্দুতারা যার, এই জগত
সপ্ততীরের একটা তার বিন্দুতারা গেলে তেমনি
অসংখ্য সুর(সাত প্রবাহ) রক। কহা তার হইয়া
সকল সুরের প্রকৃতি দেবী প্রকৃত, বহুই
সুর হইয়াছে, কহাচ তাহার অপব্যবহার
সুর, স্বঃ, স্বঃ, উপরতি এবং তিতিকা এই
সপ্ততীরের একটা তার অসংখ্য হইয়া
সকল সুরের প্রকৃতি দেবী প্রকৃত, বহুই
সুর হইয়াছে, কহাচ তাহার অপব্যবহার
সুর, স্বঃ, স্বঃ, উপরতি এবং তিতিকা এই

এডকেশন গেজেট।

১৪৪ বার ১৯১০ খ্রিঃ ১৮শে জানুয়ারী ১৯১০ খ্রিঃ

বড়লাই বাহাজুরের ব্যবস্থাপক সভা।

সংশোধিত নতুন বিধি অনুসারে সংগঠিত : বড়-
লাই বাহাজুরের ব্যবস্থাপক সভার প্রথম অধিবেশন
পত মঙ্গলবার সায়েক সভাগৃহেই হইয়াছিল। পাঁচ
জন ব্যক্তি তার সকল সমস্যা উপস্থিত ছিলেন।
এই পাঁচজনদের মধ্যে তিনজন অধ্যাপি পূর্ববর্তী
কর্তৃক মনোনীত হন নাই। অপর দুইজন—মান-
নীয় মিঃ হার্ডি এবং মাননীয় মিঃ মীর আলী বকুল
খাঁ। সমস্যাগুলির এবং সংবাদ পত্রের রিপোর্টার
গণের ও বর্ণকর্মীদের বলিবার স্থানের বখাসত্ব
সুবিধা করিয়া দেওয়া হইয়াছিল। বর্ণকর্মীদের
মধ্যে গেতি মিস্টার, গেতি বেজিলা, মিসিস্টিভি,
সায় অজ্ঞা সাধারণ্যে, মহারাজ সায় প্রয়োক্তমুখার
ঠাকুর, মিঃ কে বি জগত এবং মিঃ আহামদ—এই
কর্মীদের নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য। সমস্যাগণ
তারত সম্রাটের প্রতি ভক্তি ও বশ্যতাশ্রুতক পণ
প্রদানের পর বড়লাই বাহাজুর বন্ধুতা করেন। বড়
লাই বাহাজুর বলেন—

"অন্তকার এই অধিবেশনে এই ব্যবস্থাপক
সভার সম্বন্ধে অনেক কথা বলিবার আছে। এই
ব্যবস্থাপক সভা আজ শালম সংস্কার সম্বন্ধীয় নতুন
বিধি অনুসারে সংগঠিত। যে শালম বিষয়ক বিধি
অনুসারে পরিচালিত হইয়া অনেক প্রযোক্তনামা
রাজনীতিবিদগণ তারতের সম্রাট ও গৌরব
বাড়িয়া গিয়াছেন আজ সেই সায়েক বিধির অব-
লম্বন হইয়াছে, এখন অপেক্ষাকৃত আরও প্রশস্ত
নীতির অনুসারে শালমবিধি নতুন সংস্কৃত হইয়াছে।
এখন সম্রাটসংখ্যা বেরূপ বাড়ান হইয়াছে তাহাতে
সম্রাটগণের এবং সাধারণের পক্ষে এই সভাগৃহে
বসেই স্থান সংকুলান হইবে না। কিন্তু ওয়েলস্-
লির স্থাপিত এই সভাগৃহে—বিশদ পত বৎসর
কালের ব্যবস্থাপনরক ইতিবৃত্ত্যারা পথীভূত
এই সভাগৃহে—এই নতুন গঠিত ব্যবস্থাপক সভার
সর্বপ্রথম অধিবেশন হওয়া আমার তাগ বলিয়াই
হলে হইয়াছে।"

অতঃপর ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ব্যবস্থাপক সভার
উত্তরোত্তর সভার সম্বন্ধে অনেক কথা বলিয়া বড়
লাই বাহাজুর বলেন, শালম সম্রাট সভা কর্তৃক
অনুমোদিত এই শালমসংস্কার বিষয়ক বিধি সম্বন্ধে

কিছু পূর্বকথা তাহার সহযোগিতার এবং তারত-
বাসী সাধারণের আশ্রিতা রাখা আবশ্যিক। ১৯০৬
সালের আগষ্ট মাসে প্রায় সাড়ে তিন বৎসর পূর্বে
বড়লাই বাহাজুরই তাহার সহযোগিতার নিকট
শালম বিধির সংস্কার সম্বন্ধে সর্বপ্রথম কথা উত্থা-
পন করেন। তাহাৎকণ অপর সম্বন্ধে তাহার
মনে বেরূপ ধারণা হইয়াছিল তাহায়াই এই
প্রস্তাব তিনি করিয়াছিলেন। বিলতি হইতে এ
সম্বন্ধে কোন আকাশ আইসে নাই। এ
যাবতী ভালই হউক আর মন্দই হউক তাহার
জন্ত তিনিই স্মৃত্যং সম্পূর্ণরূপে দায়ী। ব্রিটিশ
শাসনাধীনে শিকার উন্নতিকল্পে অনেক কাজ
করা হইয়াছে এবং সেই উন্নত শিকার ফল
ফলিতে আরম্ভ হইয়াছে। উন্নত শিকাপাণ্ড
তারতবাসিগণ নিজেদের অবস্থা বুঝিতে পারিতে-
ছেন, জানপত্তীরতা নিরূপণ করিতে পারিতেছেন
এবং বিজেক জাতীয়গণের দাবীর সহিত নিজেদের
দাবীর তুলনা করিতেছেন। কলে, রাজনৈতিক
অবস্থার পরিবর্তন আবশ্যিক হইয়াছে। বর্তমান
অবস্থা বিবেচনায় তারত সম্রাটগণের চক্ষু মুদ্রিত
করিয়া থাকি তিক নয়। এমন সকল প্রশ্ন উপ-
স্থিত হইতেছে যে সকলের উত্তর দিবার চেষ্টা না
করিয়া চুল করির থাকি যায় না। উপস্থিত অবস্থা
বুঝিয়া পরিবর্তন সাধনে তারত গণগণেরই
অগ্রণী চেষ্টা আবশ্যিক। নতুন সাধারণের আশ্রি-
লমে বাহা ওটা অথবা শিলাতের লোকের লোভ
পড়িয়া করিতে ওর টা টিক নয়। তারত গণ-
গণেরই অধিকার ওটা ওটা এবং তারতবাসীর
সহিত নিরত সম্প্রদায় হইতে সমগ্র অবস্থা সম্বন্ধে
বাহা বুঝিতে পারিতেছেন তাহা তারত সম্রাটের
গণগণেরই গোচর করা সর্বপ্রথম নিজেদেরই
কর্তব্য বলিয়া মনে করা উচিত। তবে তারতবাসী
প্রজাসাধারণ শালম কার্যের সকল বিভাগে কি
পরিমাণে কাজ করিতে পারার উপযুক্ত হইবে, রাজ-
নৈতিক ক্ষেত্রে তাহার কি পরিমাণে অধিকার জন্মি-
য়াছে, তারতের বিভিন্ন জাতি ও সম্প্রদায়ের মধ্যে
সাম্প্রদায়িক কি পরিমাণে সম্বন্ধ ওতবে, এবং দেশীয়
রাজস্ববর্ণ কি পরিমাণে তারত সম্রাটের শালমনীতির
পরিচালনে সহায়তা করিবেন, এ সকল সমস্যার
সমাধান উপস্থিত ক্ষেত্রেই ওটা ওটা নয়, সময়ে সময়ে
ক্রমশঃ এ সকলের সমাধান হইবে।

রাজনৈতিক ক্ষেত্রে এই পরিবর্তন সাধন অত্র
তারতগণগণেরই, ১৮৯২ সালের ব্যবস্থাপক সভা
সংস্কার আইনের সুবিধা আরও বাড়িয়া দিবার
প্রস্তাব করেন। বাহাতে ব্যবস্থাপক সভার দৌর

সাধারণের প্রতিমূর্তি যথেষ্ট সংখ্যক থাকিতে পারে, তাহাতে কোন নীতি বাবস্থা সম্বন্ধে দেশের সাধারণের বাস্তবায়নের সুবিধা হয়, ভারতের লক্ষ্য সাধারণের নেতৃগণের সভাপতিসমূহ ভারতের বিভিন্ন দেশ শাসনকারী চাকরি করিতে সম্মত হইয়াছেন, ভারতের প্রধান কৃষি ও সম্পদ সমূহ বাতারা প্রকৃত প্রস্তাবে তাহাদের বল তাহাদের স্বার্থ রক্ষার সুবিধা হয়, শিকার উন্নতির দিকে লক্ষ্য হয়, ফলস্বরূপ, ১৮৫৮ সালে ভারতীয় জিও-রিফ্রা ট্রাস্টর যোগদানের প্রস্তাবটিকে যে সকল আশা দিয়াছিলেন সেই সকল তাহা পরিণত কারবার কথা মনে রাখিয়া সেট পথে কাজ করিতে পারিবার সুবিধা তাহাতে যথেষ্ট হয় সেট যত তাহেই শাসন সংস্থারের প্রস্তাব ভারতগবর্ণ-মেন্ট করেন। এবং সেই মূল প্রস্তাব হইতেই অনেক আলোচনার পর শাসন সংস্থা এই নূতন সংস্কৃত বিধি প্রবর্তন হইয়াছে। এই নূতন বাবস্থা যে নিকাশ হইয়াছে ভারতগবর্ণমেন্ট একথা বলেন না, ভারত গবর্ণমেন্ট বলেন, অভিজ্ঞতা দ্বারা উহার ভাল মন্দ বুঝা যাইবে, কোন একটা বাবস্থা ঠিক হয় নাই অভিজ্ঞতার প্রমাণে তাহার সংশোধন হইতে পারবে। এই সংস্থার বিধি সম্বন্ধে সাধারণের সমালোচনা অনেক হইয়া গিয়াছে। এমন একটা বিশাল রাজনৈতিক পরি-বর্তন সম্বন্ধে সমালোচনা না হওয়াই আশ্চর্য ও প্রত্যেক বিষয়। কিন্তু এই সকল সমালোচনা মধ্যে একটি কথা বড়লাট বাতারা খোঁকার করিতে প্রস্তুত নহেন। কথাটি এই যে, ১৮৫৮ সালের এই যে শাসন সংস্থা, এটি রাজাবদৌলতক আকোলনের ফল। এই সম্বন্ধে বড়লাট বাতারা যে সকল কথা বলিয়াছেন তাহার সংক্ষিপ্ত মত এতঃ —

রাজনৈতিক অপরাধ মধ্যে মজফরপুরের হত্যাকাণ্ড প্রধান। কিন্তু আমার সংস্থা প্রত্যেক ইহার হেতু বংশের পক্ষে হইয়াছিল। মজফরপুরের হত্যাকাণ্ডের পর রাজনৈতিক শাসনের বড়বয়ের আয়োজন এবং তাহার পর মাঝে মাঝে একটার পর আর একটা অভ্যুত্থান হইতে থাকে। কিন্তু ১৮৫৮ সালমেন্ট কি এই সকলে বিচলিত হইয়া দেশবাসীকে আশঙ্কিত সুবিধা দিবার জন্য শাসন বিধির যে সংস্থারের প্রস্তাব করিতেছিলেন তাহার প্রত্যাহার করিবেন? রাজাবদৌলতের বড়-মত হইতে হইয়া অবশেষে রাজনীতি অনুসারে কাজ করিতে ভারতগবর্ণমেন্ট পশ্চাৎপদ হই-
১৯১৭ বিলাসখাত বড়বক্তারীদের উপস্থিত

ভারত সম্রাটের রাজত্বক প্রজাবদৌলত সনাত আশঙ্কিত পুরণে গবর্ণমেন্ট বিমুখ হইবেন না। তবে একথা সত্য যে, এই সমস্ত অভ্যুত্থান দ্বারা নিবারণকল্প গবর্ণমেন্টকে একটার পর আর একটা কঠোর আইন জারি করিতে হইতেছে তাহাতে পারক কাজের উন্নতির পথে বাধাত লাগতেছে। এই যেখান গতকলা গবর্ণমেন্টের একজন বিশাসী এবং সাহসী কর্মচারীকে দিনের বেলায় চাইকোটের মধ্যে হত্যা করিয়া ফেলিল। এরূপ প্রবৃত্তি এবার ভারতে ছিল না, এখন আসিয়াছে, এ প্রবৃত্তি ভারতের নীতি ধর্মের বিরোধী, এই রাজবদৌলত এবং আইনভঙ্গের প্রবৃত্তি শুধু যে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের উদ্বেগ করিতে চাহে তাহা নহে, ভারতীয় রাজস্ববর্গ, বাহাদুর নিকট আমি রাজত্ব প্রণোদিত সাহায্য লাভ কর্তৃক খণ্ডী আছি, তাহাদের রাজ্যের উদ্বেগ সাধনে প্রস্তুত। সাধারণের সুখশান্তির একান্ত প্রতিপক্ষ এবং সুখ্যা ভারতের পক্ষে অবশেষে এর সমস্ত গোপনীয় ষড়যন্ত্র, হত্যাকাণ্ড, ডাকাইতি প্রমথন আমাদগকে করতে হইতেছে। এমন সকল সাংসারিক বিষয় আমরা জানিতে পারিয়াছি যে সকল সম্মিত নিজেদের আগে দেশের সুখ ও শান্তিকে আহুতি দিবার জন্য বখাসাধা চেষ্টা করিতেছে এবং এই সকল সুখবাদের মন কলুষিত করিয়া দিবার অভিপ্রেতি রাজবদৌলতকে পুস্তক পড়ি-কাধির প্রচার করিতেছে। কাহারও কোন কথা বলিবার স্বাধীনতা হস্তক্ষেপ করা চিরদিনই ব্রিটিশ শাসননীতির প্রতিপক্ষ। তাহা এতদিন গবর্ণমেন্ট এই সমস্ত সহ্য করিয়া আসিয়াছেন। এই সমস্ত পুস্তক পড়িকাধির প্রচার সম্বন্ধে কোন কথা বলেন নাই। কিন্তু আর এখন চুপ করিয়া থাকা যায় না। উপস্থিত বিপদের নিরাকরণ আমাদগকে করিতে হইবে। এবং ছেলেদের নীতি শিকার আর অতঃপর উদাসীন থাকা চলিতে পারবে না। রাজাবদৌলত হত্যাক পুস্তক পড়িকাধির প্রচার আর আমরা হইতে দিব না, ও সম্বন্ধে স্বাধীনতা সঙ্কট করিয়া দিবার জন্য আমরা কৃতসম্মত হইয়াছি। আমরা উচ্চরূপে অভ্যুত্থান সকলের প্রশমন জন্য যে সমস্ত উপায় অবলম্বন করিব সেই সকলের প্রয়োজনীয়তা এবং সারস্ব, আমার বিশ্বাস, এই নূতন বাবস্থাপক সনাত সমস্তগণ ভারতবাসী সাধারণকে উপলব্ধ করিয়া দিবেন।

এখন যে সকল উৎপাত আমাদের সহ্য করিতে হইতেছে, আমার বিশ্বাস যে ববস্থাপক সনাত

এইরূপ নূতন সংগঠনে একতরফা অবিকল্প উৎপাত ও গোপনীয়ের হস্ত হইতে মুক্ত হইতে পারা যাইবে। আমার এরূপ ধারণা হইয়াছে যে, শাসন বিধির এই নূতন সংস্থার তাইসর ও ভারতগবর্ণমেন্টের পক্ষ বিশেষরূপে লবণ হইবে। এরূপ বাবস্থা না হইলে এই সকল বিপৎপাতে আমরা যে সকল লোকের সহায়ত পাইতাম না এখন আমরা সেই সকল লোকের সহায়ত প্রাপ্ত হইব। আমার বিশ্বাস, ব্রিটিশ শাসনাবধি ব্রিটিশ ও দেশীয় শাসকদলের একযোগিতা ভারতের ভবিষ্যৎ রাজনৈতিক সুখের হেতুবরণ। এই বিশ্বাসে আমি ভারতের হইরা অনেক ব্যাধিগ্রাছি। আজ আমি আমার চারিদিকে যে সকল সম্রাধারের প্রতিনিধিগণকে দেখিতে পাউতেছি আমার বিশ্বাস তাহাদের দ্বারা এই সনাত ধর্মের ও মর্যাদা সম্বন্ধে রক্ষিত হইবে, এবং ভারত সাম্রাজ্যরূপে তরুণ পরিচালনে তাহারা রাজত্ব প্রণোদিত হইরা অতি দক্ষতার সহিত সাধারণতা করিবেন।

আমার শাসনকাল শেষ হইরা আসিতেছে। আমি এই আশা করি যে, আমি যে কয়েক বৎসর ধরিয়া কাণ্ড করিলাম তাহাতে কিছু সুফল উৎপাদন করিতে পারিয়াছি বলিয়া বেন আমি মনে, করতে পারি।

বড়লাট বাহাদুরের পত্র।

রাজাবদৌলত চক্রান্তকারী দল ভারতের কতিপয় দেশীয় রাজ্যের মধ্যে তাহাদের চেষ্টা প্রচার করিবার চেষ্টা পাইতেছে জানিয়া বড়লাট বাহাদুর হরদ্রাবাদের নিজাম প্রমুখ কতকগুলি দেশীয় শাসনকর্তৃগণকে নিম্নলিখিত মর্মে পত্র লিখিয়াছেন—

ভারতের দেশীয় রাজ্য সমূহে রাজবিদ্রোহ বড়বক্তারাদল তাহাদের দুইনীতি প্রচার করিবার চেষ্টা পাইতেছে। এ সমস্ত দুর্বনীতি প্রচারিত হইলে তাহাতে দেশের শাসন ও আত্মশ্রমিক শান্তির বাধাত জন্মাইবে। এ বিষয়ে ভারত গবর্ণমেন্ট এবং দেশীয় শাসনকর্তৃদল, উত্তর পক্ষেরই স্বার্থ আছে বলিয়া আমি উহার সম্বন্ধে আপনাকে জানান উচিত বলিয়া মনে করিতেছি। বাহাতে উত্তর পক্ষেরই স্বার্থ জড়িত বাহাতে উত্তর পক্ষেরই বিশদাশঙ্কা আছে এমন বড়লাট বাহাদুর

না ঘটতে পার তাহার উপায় বিধান কর্তব্য আমাদের পরম্পরের মধ্যে সম্মত গ্রহণ করিয়া কার্য্য করার প্রত্যয়ে, আমার বিশ্বাস, আপনি সক্ষম হইবেন। রাজবিশেষ হস্তচক কিছু না হইতে পার তৎক্ষণ প্রদানতঃ আপনার চেষ্টার কলমে আপাততঃ আপনার অধিকার মধ্যে ভেদন কোন উদ্দেশ্যের কারণ না থাকিলেও, আমার বিশ্বাস যে, সেই সময় প্রাপ্ত হইয়াছে যখন রাজবিশেষ হস্তচক আন্দোলনের নিরাকরণ জন্ত আমাদের উত্তরের মধ্যে কোনরূপ প্রতিবেদক উপায় অবলম্বন ও নীতির অনুসরণ করা প্রয়োজন হইয়াছে। এরূপ বিষয়ে পূর্ন হইতে সতর্ক হওয়াই বখাসময়ে সঙ্গত ওয়ার সঙ্গত।

আমি আপনাকে জানাইতেছি যে এই সমস্ত উপভোগ বাহাতে না ঘটতে পার তাহার জন্ত সাবধান হইতে হইলে যে সকল নিয়মপ্রচার বা যে সকল কার্য্য করিতে হইবে তৎসবকে আমি কোন কথার উল্লেখ আপনার নিকট করিব না অথবা কোন পরামর্শ ও সবক্ষে আমি আপনাকে দিব না। ভিন্ন ভিন্ন দেশীয় রাজ্যের অবস্থা এত বিভিন্ন, ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের সহিত ঐ সমস্ত রাজ্যের সন্ধি স্বত্ব পরম্পরে এত প্রভেদ যে, সাধারণ ভাবে একরূপ নীতি সঙ্গত কিছুতেই চলিতে পারে না। একরূপ নীতি চালাইতে পারিলে ভাল হয় বটে, কিন্তু সেজন্য করিলে তাহাতে অসুবিধার মাত্রা খুবই বৃদ্ধি পাইবে। এরূপ অবস্থার প্রত্যেক রাজ্য স্ব স্ব স্থানীয় অবস্থা বিবেচনার উপযুক্তরূপ নীতি অবলম্বন করিবেন ইহাই সঙ্গত বলিয়া সন্তবতঃ আপনিও মনে করিবেন। কোনরূপ সংবাদ দেওয়া, অথবা রাজবিশেষ প্রচার করিয়া বেড়াইতেছে বলিয়া লোকের হওয়ার কাহার কাহারও উপর লক্ষ্য রাখা প্রভৃতি সবক্ষে এক বা অত্যধিক রাজ্যের মধ্যে যদি একযোগিতার আবশ্যক হয় তাহা হইলেও আমার মত যে, প্রত্যেক রাজ্য নিজের সবক্ষে যেমন ভাল বুঝিবেন সেইরূপ করিবেন।

বেঙ্গল নীতি অবলম্বনে এই সকলের প্রশমন হইতে পারে তৎসবকে আমার পরামর্শ সন্তবতঃ মানিতে ইচ্ছা হইতে পারে, আপনি ও আপনার আচরণে এই রাজবিশেষ হস্তচক উৎপাত নিবারণের জন্ত কিরূপ সমস্ত উপায় অবলম্বনে কল হইতে পারে বলিয়া মনে করেন এবং ঐ বিষয়ে আমাধারা কি সাহায্য হইতে পারে তাহা সম্পূর্ণ ভাবে এবং সরলভাবে আমাকে বলিলে

আমি উহা বিশেষ মূল্যবান বলিয়া মনে করিব। আপনি ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের একজন বহুদিনের মিত্র, আমার বিশ্বাস, আপনি আন্দোলনের সহিত আপনার নিজস্বমোচিত এবং অভিজ্ঞতামূলক পরামর্শ দিয়া আমাকে সাহায্য করিবেন।

বড়লাট বাহাদুরের এই পত্রের উত্তর এবাং নিম্নলিখিত দেশীয় রাজ্যদের নিকট হইতে পাওয়া গিয়াছে। উত্তর সপ্তাহের মধ্য পরে প্রকাশিত হইবে—হরজীবাদের নিজাম, কোটার মহারাজ, কৃশালের বেঙ্গল, বুদ্ধির মহারাজ রাজা, অরুণার মহারাজ, দেবাসের রাজা, টকের নবাব, জাওয়ার নবাব, রটলালের রাজা, কিশনগড়ের মহারাজ, উদয়পুরের মহারাজা, জম্মু ও কাশ্মীরের মহারাজ, চোলপুরের মহারাজ রাণা, রেওয়া, বোধপুর, মহীপুর, বরোদা, পোরালির ও বিকানীর মহারাজা।

প্রাপ্তিস্বীকার ও সমালোচনা

(১) জম্মু—কার্ণিক ১৩১৬। শ্রীযুক্ত অধিকাচরণ গুপ্ত লিখিত “বেহলা” স্থলিখিত প্রবন্ধ।

(২) বিষ্ণুনাথ—গৌব ১৩১৬। সূতন পুরাতন উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট গ্রন্থ প্রচার এবং বর্ষ সমাজ কবি বাণিজ্য ইতিবৃত্ত ও পুরাতত্ত্বাদিবিষয়ক আলোচনা। শ্রীযুক্ত অধিকাচরণ গুপ্ত, তাকানোড়া, তগলী, এবং শ্রীযুক্ত রাজকুমার বেদভীর্ষ, দ্বাভীর্ষ, কাব্যভূষণ, কৈকালী, হুগলী—সম্পাদক। “গান্ধারী” ও “গীত গোবিন্দ” ধারাবাহিকরূপে প্রকাশিত হইতেছে। বার্ষিক মূল্য এক টাকা মাত্র। ৮ মনো চন্দ্র দত্তের জীবনী নতুন স্বরূপ অঙ্কিত উদ্ধৃত হইল।

(৩) কুশদহ—অগ্রচারণ ও গৌব ১৩১৬। গীতিকা গোবরডাঙ্গা প্রভৃতি স্থানীয় বিষয় সম্বলিত বর্ষ সমাজ ও বিশ্ব বিষয়ক মাসিক পত্র ও সমালোচন। দাস যোগেন্দ্র নাথ কৃষ্ণ সম্পাদিত। ১৮১১ খ্রিষ্টাব্দে কলিকাতা হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক টাকা অগ্রিম ১০ মাত্র। ছাপা ভাল, লেখাও ভাল। রাধা সিদ্ধান্ত বাগীশের কবিতা কোকিল প্রদ। ইনি যোগাত্ম্যদের পর গাহিয়া বর্ষ গ্রহণ করিয়া অনেক জমিদারী করিয়াছিলেন। প্রতাপাদিত্য কর চাহিয়া পঠাইলে বলেন যে প্রাক্ষণে নিজেরই ভোগ করিয়া থাকে

প্রতাপাদিত্য সসৈন্তে আসিলে সিদ্ধান্তবাগীশ একাকী তাহার সহিত নিভৃতে দেখা করেন। তাহার পরই প্রতাপাদিত্য প্রকৃত্তে সম্মুখে তাহার সব জমি ছাড়িয়া দেন, কেবল যেখানে তাঁরু পাতিরাছিলেন কেবল সেই স্থানটা করেন। তাহার প্রতিজ্ঞা ভুল যে, অপরের অধীনস্থ জমীতে জল গ্রহণ করিবেন না। উহা এখনও প্রতাপপুর নামে খ্যাত।

“বশিষ্ঠ বিখ্যাত সৎবাদ” লিখিত হইয়াছে যে, বশিষ্ঠ যখন মহাতপা বিখ্যাতিকে রাজর্ষি বলিয়া সম্বোধন করিলেন, তখন বিখ্যাত জিজ্ঞাসা করেন তাহার কি ভূগের অভাব আছে। বশিষ্ঠ বলেন যে, তাহার সুবৈশিষ্ট্য সৎসঙ্গ আছে, কিন্তু বিখ্যাতের তাহার একটুকুও নাই। তিনি তুলনামূলক সৎসঙ্গ বিখ্যাতকে দিগেন। বিখ্যাত বশিষ্ঠের এই দর্শন ভঙ্গ করিবার জন্ত ভগবানের আশ্রয় লইলেন। ভগবান তুলনামূলক প্রশ্ন সৎসঙ্গের ব্যাখ্যা করিতে অগ্রসর হইয়া বলিলেন, তুমি অনেক বুদ্ধিমান লোককে সঙ্গে লইয়া আইস, তোমাকে সব কথা বুঝাইতে পারিতেছি না। অন্যতম নগের নাম উল্লেখ করায় বিখ্যাত তাহাকে ডাকিতে গেলেন। অন্যতমের বলিলেন, পৃথিবী ততক্ষণ ধারণ করিয়া থাক। বিখ্যাত তাহার ৬০ হাজার বৎসরের তপস্তার ফল আরোপ করিলেন, কিন্তু তাহাতে ধারণা ধারণে সক্ষম হইলেন না। তখন সেই তুলনামূলক প্রশ্ন সৎসঙ্গের বল আরোপ করায় পৃথিবী হুহুয়া হইলেন। তাহার অভিমান ঘুচিয়া গেল।

একটি কাক্তন ছাপা হইয়াছে—

(খরর) “চল চল ভাই, মার কাছে যাই, নাচি গাই প্রেমভরে।

(গিরে) অমর তবনে, দেব দেবী মনে, কেঁরী তারে প্রাণ তরে।

থাকিব না আর মোরা ইঞ্জিরগ্রামে, যোগবলে পরোদিত চিদানন্দ নামে; (আমি রব না, রব না;—দেহ-পুর বাসে) সেই অন্তর্যামন চেপা অবস্থান, কেবল ভগিনের তরে। (চল চল ভাই ইত্যাদি) মহামিলন সঙ্গীত গাউন সকলে, যসে যা আনন্দময়ী প্রীতির তলে, (সুখে সুখ মিলায়ে) অনন্ত জীবনে অনন্তমিলনে, বিহরিব লোকান্তরে”।

গৌব সংখ্যায় “সত্য পরিভাষা তাহদের পতন” এবং “কুশদহ” স্থলিখিত প্রবন্ধ। “শাঙ্ক

সকলকে বাহিরে বাহিরে সকলেরই জ্ঞানই
বৈদিকময় সংগ্রহ হইতেছে। গদ্যবদ্য শিরোনামের
কথা অল্পই উদ্ধৃত হইল।

(৪) প্রকাশিত—বাব ১৩১৬। ১০২নং কর্ণো
রেশন ট্রীট কমিকাতা হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক
মূল্য সত্যক ২, অসমর্থ পক্ষে ১, টাকা, বৈজ্ঞানিক
গোপন প্রবন্ধে লিখিত হইয়াছে—

“সংস্কৃতের একটি অর্থ ইন্দ্র (শব্দকল্পদ্রুম),
আর একটি—কুটি (অসমর্থকোষ ও অর্থার্থ)। কুটি
শব্দের অর্থ কটিকর্ষ, কটন, পত্রিত, বিধান
(শব্দার্থ বা প্রকারভেদ)। ইহা হইতে ইন্দ্র
বস্তুপরিচয় পৈত্র-গোপ, কৃষক গোপ বা সন্দেশ
হওয়া সম্ভব কি না, সুখোপ বিবেচনা করিবেন।
শ্রীমদ্ভাগবতের অতিবৃদ্ধগণ দেখিয়াছেন যে, কৃষক
সন্দেশ প্রায় বস্তুত্র নিম্ন পালন ইত্যাদি করি-
তেন, এমন ক, ইচ্ছাশাল পরিচালনের পূর্বে পাল
পুত্রা করিতেন।”

কুটি-শব্দ-গোপ-কুটিক-কুটি-শব্দ-গোপ, উই-
নের মধ্যে শিক্ষাগণের বৃদ্ধি অল্প লিখিত হই-
য়াছে—

“আমাদের মধ্যে সন্দেশ পাঠক আছে,
বাহার ইচ্ছা করিলে একটি করিয়া দ্রিষ্ট অর্থাৎ
ছাত্রকে অর্থ দান করিতে পারেন। বাহারা এক
জন দ্রিষ্ট ছাত্রকে অর্থদান করিতে পারেন,
তাহারা আমাদিগকে জানাইলে আমরা উপযুক্ত
ছাত্র নির্বাচন করিয়া দিব। বাহাদের বাড়ির
নিকট পুস্তালয় আছে এবং বাহারা প্রকৃতই
অধ্যাত্মিকতাবী তাহারা আমাদিগকে দয়া
করিয়া জানাইবেন। মাত্র মাঝে অধ্যাত্ম-
হিতৈষী না হইয়া প্রকৃতপক্ষে অধ্যাত্মের
অল্প কিছুকিছু স্বীকার করিয়া আমাদিগের
জ্ঞাতিকে শিক্ষিত করা আবশ্যিক। বাহারা অর্থ-
দান করিতে অক্ষম, তাহারা যদি মূল কথা কলে-
জের মাহিনার অল্প মৌসিক কিছু দান করেন,
তাঁহাদের মাহিনার পৃষ্ঠিত ও প্রকাশিত হইতে
হইবে।”

এইরূপ পত্রগুলির আমরা সর্বাঙ্গীন উত্তর
কামনা করি। শিক্ষার বিস্তারেই ভারতের ভবি-
ষ্য নির্ভর করিতেছে। এদেশে শিক্ষিত না হইলে
দেশভক্ত হইতে পারা না।

২) অর্জন—অগ্রহায়ণ ১৩১৬, বাসিক পত্র
সংগঠনী। সম্পাদক শ্রীকেশব চন্দ্র গুপ্ত
এ এল। মোগল রাজ্যে জ্যোতিষী
এবং একটু উদ্ধৃত করিতেছে—

কিন্তু একে মূলমন্ত্র উত্তর সম্প্রদায়ের লোকই
গণনাবিদ্যা দ্বারা জীবিকা উপার্জন করিত। তাহা
দের ব্যবসায়ের সাক্ষ্যে বাহা আকৃষ্ট হইয়া সম্রাট
সাহসাজানের রাজত্বকালে দিল্লি সহরে একটা পণ্ড-
গীক নাবিক গণক মাজিরা বলিয়া বেশ অর্থোপার্জন
করিত। অশেষ প্রকার ভাগা পরিবর্তনের
পর পণ্ডগীকটি দিল্লিতে আসিয়া উপস্থিত হইয়া
ছিল। তখন উরুগ ভবনুরে ক্রিয়ালিপন বাহসাহ
সরকারে গোলন্দাজরূপে নিযুক্ত হইত। এ ব্যক্তি
বোধ হয় গোলন্দাজ জীবনের কষ্ট হইতে অসহ্য
পাইবার জন্য গণক মাজিরা সঙ্গে উদ্বার সাহা-
নের উদ্দেশ্যে এই ব্যবসায় গ্রহণ করিয়াছিল। একটা
নারিকেলের কল্লাস (দ্রু-নির্ঘর বস্তু) একখানা
অর্থদান ব্যবহৃত মানচিত্র সম্বন্ধে রাখিয়া এই
ক্রিয়ালিপন গণক অল্প ভারতবাসীদিগকে ঠকাইয়া
সম্বোধন করিত। অধিক পণ্যের ক্রয়ইরাছিল। ইউরো-
পীয়দের সকল বিষয়ই বিস্তার প্রণালী এইরূপ
ভাবিয়া তাহার সেই পরিভ্রমক সরঞ্জামকে লোকে
ফারস প্রদেশের বৈজ্ঞানিক বস্তু বলিয়া বিবেচনা
করিত। একদিন একজন পণ্ডগীক তাহার কন্যুত
গণনালায়ে উপস্থিত হইয়া হাসিয়া তাহাকে জিজ্ঞাসা
করিল—“এ সকল বস্তুর দ্বারা কোন শাস্ত্রমতে
ভাগ্যপূর্ণতা হইতে পারে?” লোকটা হাসিয়া উত্তর
দিয়া—“যেমন কন্যুত মত ভেদনি তাহার ভাগ্য-পূর্ণ-
তার বস্তু।”

পারস্যের সম্রাট সাহ আব্বাস ও ভাগ্য-পরীক্ষক-
দিগের সহিত সকল কার্যে পরামর্শ করিতেন।
তিনি একদিন একটি নুতন প্রমোদ উদ্ভান প্রতিষ্ঠা
করিবার সংকল্প করিয়া রাজজ্যোতিষীর সহিত
পরামর্শ করেন। জ্যোতিষী নানা প্রকার গণনা
করিয়া বলিয়া দিলেন যে, তাহার এই বাগানের
বৃক্ষরাজ বহু দিন অগ্রিম জীবন ধারণ করিবে এবং
উদ্ভানটি সুপ্রতিষ্ঠিত হইবে। বাহসাহ সাহ আব্বাস
শ্রীত কইরা আম, কাঁটাল, বাদাম, আখরোট, সেব,
শেণপাত প্রভৃতি উদ্ভিদ ফলের বৃক্ষাদি আনাইয়া
রাখিয়া ক্রমশঃ তাহা সেগুলিকে বাগান মধ্যে
এসাইলে সুস্থ হইবে তাহার মনেজ্ঞাদি নির্ণীত
করিলেন। সেই সকল ফলে সুভিক্ষা ধন
করিয়া উদ্ভানরক্ষক সম্রাটের নিজ হস্তে দুই একটি
বৃক্ষ বসাইবার জন্য দিন দ্বিহ হওয়ার অপেক্ষা
করিতেছিল, এমন সময়ে একদিন বেশ কপসলা
দুটি হওয়ার উপবনের দুই বৃক্ষরোপণের ঠিক উপ-
যোগী হইল। উদ্ভানরক্ষক সেই সময় উপবনে
বৃক্ষগুলি রোপণ করিল।

রাজজ্যোতিষী দ্বিহ করিয়াছিল একটা উদ্ভব
করিয়া ওতপত্ত দেখাইয়া সম্রাটের দ্বারা বৃক্ষ

রোপণ করাইলে কিছু অর্থদান হইবে এবং রাজ
সরকার আপনায় পরমর্ষদাতা পক্ষের থাকিবে। উদ্ভান
উদ্ভানে বৃক্ষ রোপিত হইয়া গিয়াছে দেখিয়া তিনি
বড়ই ক্রুদ্ধ হইলেন। সম্রাটের নিকট এ কথা
অভিযোগ করিয়া তিনি বলিলেন—“জাহাপনা।
তত বৃহর্ষে আপনায় বহুতে প্রমোদোদ্ভানে বৃক্ষ
রোপিত হইবার কথা ছিল। কিন্তু যেমন
মালী সে কথা অগ্রাহ করিয়া নিজের বুদ্ধিতে বৃক্ষ
রোপণ করিয়াছে।” এ কথা সম্রাট বহু
কোপাধিত হইলেন। তিনি জ্যোতিষীকে লইয়া
বহু বাগান মধ্যে গমন করিয়া অশিষ্ট উদ্ভানরক্ষক
কে ডাকাইয়া পাঠাইলেন। কম্পিত কলেবরে
তীত উদ্ভানরক্ষক আসিলে বহুপতীর পরে সম্রাট
তাহাকে তাহার আচরণের কারণ জিজ্ঞাসা করি-
লেন। বেচারা জ্যোতিষীর আজ্ঞা অমরেন্দ্র ক্রি-
য়ার কারণ নিবৃত্ত করিল। সম্রাট তাহাতে সন্তুষ্ট
হইলেন না। তখন ক্রুদ্ধ জ্যোতিষী বহুতে উদ্ভান
রক্ষক রোপিত বৃক্ষগুলিকে উৎপাটিত করিতে
লাগিলেন।

সম্রাট মালী একটু সাহসের উপর নির্ভর
করিয়া প্রকুর নিকট একটা কথা নিবেদন করিবার
অনুমতি প্রার্থনা করিল। পারতর্কিত তাহার
কথা শুনিতে চাহিলেন। উদ্ভানরক্ষক বলিল—
“জাহাপনা আপনি এই জ্যোতিষীর কথা শুনিয়া
এ অর্থদানের কার্যে অসন্তোষ প্রকাশ করিতেছেন।
যদি তাহার গণনাশক্তি বাস্তবিকই উচ্চ দরের হইত
তাহা হইলে আপনার পাতি আমি সন্তুষ্ট হইতে গ্রহণ
করিতাম। জাহাপনার বোধ হয় অর্থ দান
পারে যে প্রথমে জ্যোতিষী মহাশয় বলিয়াছিলেন
যে, এই উদ্ভানের বৃক্ষরাজি অত্যন্ত দীর্ঘজীবী
হইবে। জাহাপনা আমি এই বৃক্ষগুলি মোটে দুই
দিন মাত্র রোপণ করিয়াছি আর আজ তাহাদের
জীবননাশ হইল। সুতরাং এরূপ জ্যোতিষীর
কথায় বিশ্বাস স্থাপন করা কি আপনার ভ্রম সুখী-
মনের পক্ষে উপযুক্ত? বৃষ্টিপাতের পরই চারা
রোপণে সে গুলি সত্যক থাকিবেসেই বহু মূল্য
চারাগুলি সূক্ষ্মময় বসাইয়া দিয়াছি। প্রকুর কাঁচ
উহাতে ভাল হইবে বলিয়াই জ্যোতিষীর অপেক্ষায়
বসিয়া থাকি নাই। ধারবাসেও ধারবাসে অল্প
জ্যোতিষীর অনুমতির অপেক্ষা করিবে না; নিজের
কর্তব্য পালন করিবে।”

উদ্ভানরক্ষকের বাক্যে জ্যোতিষী ক্রোধে অধীর
হইয়া তখনই তাহাকে শাস্তি দিবার জন্য বাহসাহের
নিকট প্রার্থনা করিলেন। সম্রাট একটু হাসিয়া
বলিলেন—“এ ব্যক্তি ঠিক সত্য কথাই বলিল।”

করে। আসামীর স্বাধীনতা অসম্পূর্ণ হওয়া
বিচারপতি ও সচিবের প্রশংসা। আমি উহাকে
স্বাক্ষর করিলাম।

শ্রীমত রবীন্দ্র বাবু ও শ্রীমত বিজয় বাবু
অসমীয়াবিপ্লবের মধ্যে কবিতা কাটাকাটি উপলক্ষে
একটি গীত দেখিলাম।

তোরা চুপ কর, তোরা চুপ কর,
তোদের করিনো মান।
যে শুধু পালি, এবে শুধু দেব,
কলহে দিন বাপন।
আমার বা' ভাব, মিরেছিতো কেলে, পাঠক-
কাঁখে চাপায়ে,
তাঁরা যদি তাঁর, সাহি পার বাদ—মরুণ-
তবে ইপায়ে;
তবে যদি কেহ, টেকো মাথা নাড়ি,
বাঘনো ঢাকা লিখিরা,—
তবে তাঁর শিছু বেও ওপো শ্রিয়,
কুটোতে হল, ছুটিয়া।

বালিকা ছাত্রবৃত্তি পরীক্ষা,
কলিকাতা ১৯০৯।

২য় মান—নিম্নপ্রাথমিক পরীক্ষার পুরস্কার
প্রাপ্ত ছাত্রীদিগের নাম। প্রত্যেক পুরস্কার ১৫
টাকা হিসাবে। তিন দফে দেয়। প্রথমে রোল
নম্বর, পরে পুরস্কার প্রাপ্ত ছাত্রীর নাম এবং শেষে
ফুলের নাম এইরূপ পর্যায়ে লিখিত হইয়াছে।

১ মেসলতা ঘোষ কালীপুর হট চার্চ বোর্ডিং,
৫ আভাবতী দাস ইক চার্চ জেনানা সেন্ট্রাল, ২৩
মহম্মদী বনো ইটনাইটেড ফ্রিচার ডানপুকুর ১০
আম্বাকানী ভক্ত শোভাবাজার হট চার্চ, ২১ রাধা-
রাণী ভট্টাচার্য নিমন্তলা হট চার্চ, ১৬ জুলমণি ঘোষ
ডাইওসিমন মিশন বোর্ডিং বালীগঞ্জ, ১২ নিমল-
বালিনী বসু বাগবাড়ার হট চার্চ, ১৪ লক্ষ্মীমণি শীল
বিদ্যাপুর হট চার্চ, ১৫ লীলাবতী পাল বেটিয়া
হট হট চার্চ, ২০ সুশীলাবালা নাথ ডাঃ ডক
জিন্দ বালিকা রামবাগান, ৪৪ জীতিন্দাস মণ্ডল লী
মোহাম্মদ আল ট্রেনিং স্কুল ১৩ ওয়েলিংটন কোয়ার, ১৪
লীলামতী বনো বাজুবাগান হট চার্চ, ২৪
লীলামতী বনো বালীগঞ্জ হিন্দু বালিকা, ৪
লীলামতী বনো চৌরবাগান ইক চার্চ, জেনানা
১৫ কিশোরী চট্টোপাধ্যায় সার মনোহর
মোঃ হিন্দু বালিকা স্কুল, ডাবানীপুর, ৪৩
লীলামতী বনো কাওরাপুকুর লণ্ডন মিশন সোসা-
লি ক্যা' ও রাণী অধিকারী আম্বাট্ট হট ইক
লীলামতী মিশন।

[বৃত্তি প্রাপ্তির নম্বর হট-পকমা:ননা পাওয়ার
জিমটি বৃত্তি বেওয়া হটল না]

৩য় মান (ইন্টারমিডিয়েট)

[প্রত্যেক পুরস্কার ১৮ টাকা, তিন দফে দেয়]
৫৮ ইকোবালা রায় বালীগঞ্জ ডাইওসিমন মিশন,
৬২ মলিনাবিকাশ ঘোষ ইটনাইটেড ফ্রিচার ডান-
পুকুর, ৫৩ বিজ্ঞান বাসিনী বিবাস কালীপুর হট
চার্চ বোর্ডিং, ৪৯ জাফিনী বনো ইক চার্চ জেনানা
আম্বাট্ট হট, ৬৪ প্রতিপত্তা মন্ত বীণাপানি হিন্দু
বালিকা, ৫০ কমলাবালা বসু মলিক উক চার্চ
জেনানা সেন্ট্রাল, ৭৬ অরুণমা দাস লণ্ডন মিশন
বালিকা কীসারিপাড়া ৬০ সুনি মরলপ্রভা হীসরা
ডাইওসিমন কলি: স্কুল, ৭২ রাজলক্ষী সরকার লী
মেমো: ট্রেনিং ১৩ ওয়েলিংটন কোয়ার, ৭৮ নিতা-
ননী বালা সুধোপাধ্যায় লণ্ডনমিশন কুঁরাপুকুর স্কুল।

৪র্থ মান—উচ্চ প্রাথমিক

[প্রত্যেক পুরস্কার ১০ টাকা ও দফে দেয়]
৮১ শৈলবালা বিবাস কালীপুর হট চার্চ
বোর্ডিং, ৮৩ জোঁর আশাভক্তাবাস ডাইওসিমন
মিশন বালীগঞ্জ, ৮২ সরলাবালা মিল বাগবাড়ার
হট চার্চ, ৮৬ সুশীলাবালা গাঙ্গুলী শ্রীমতাবাজার
ইটনাইটেড ফ্রিচার, নিমল হাজার ডাইসিমন
কলি:, সরলাবালা দাস দে এটালি বালিটে
জেনানা মিশন, ৮৮ প্রতিভাশ্রদ্ধা ঘোষ ভিক্টো-
রিয়া ইন:, ৮৭ সরস্বতী ঘোষ ডানপুকুর ইটনাই-
টেড ফ্রিচার।

৫য় মান—মিডল স্কুলার।

[পুরস্কার ২৮ টাকা, এককালীন এংগেল মাসে দেয়]
৯৮ বেতাগিনী সুধো কালীপুর হট চার্চ বোর্ডিং;
১০৭ ওরমিনী রায় ডাবানীপুর লণ্ডন মিশন বালিকা,
১০১ কমলা বনো ডানপুকুর ইটনাইটেড ফ্রিচার।
৬ষ্ঠ মান—মিডল আগার।
[পুরস্কার ২৮ টাকা এককালীন এংগেল মাসে দেয়]
১১৪ সরোজিনী মলী বীণাপানি হিন্দু বালিকা,
১১২ প্রভাবতী বিবাস বালীগঞ্জ ডাইওসিমন
মিশন।

মাসিক সংবাদ।

[কলিকাতা] গত সোমবার সকালের প্রাক্কালে
হাইকোর্টে একটি অতি শোচনীয় বাণীর সংঘটিত
হইয়াছে। কোজাগারী ভবত বিভাগের ডেপুটি
জজকে একেবারে শাসনুল আলাম খাঁ বাহাদুরকে

জনৈক দুঃখপূর্ণ আততায়ী বিভ্রান্ততারে কলিত
হওয়া করিয়াছে। শাসনুল আলাম প্রথম
হটতেই আলিপুর বোমার বোকদমার তথ্য
কবিত্তেছিলেন। জজ সাহিবিংয়ের নিকট
পাঁচজন আসামীর আপীলের বেত্তানী হইতোহ
তাহার কত শাসনুল আলামকে এততোকেট
জেনারেলকে বোকদমা সংক্ষেপ উপদেশ দিবার জন্য
প্রত্যাহ আসিতে হইতেছিল। সোমবারদিনও
অজ্ঞাতভাবে জজ তিনি কাছারীর পর কানক
ওছাইয়া রাধিরা সিঁড়িদিয়া মাঝি আসিতে-
ছিলেন। তাঁহার সম্মুখে এততোকেট জেনারেল
এবং পশ্চাতে সরকার পক্ষের উকীল বাবু অতুলা
চরণ বসু আসিতেছিলেন। ঐ সময়ে ঐ যুবা
উকীলকে কলি করে। আঘাতের পর আলাম পড়িয়া
যান। তখন তাঁহার আর কথা বলিবার ক্ষমতা
ছিল না। কেবল বসুবাটকে পক্ষ করিতেছিলেন
মাত্র। সংবাদ শুনিয়া প্রধান বিচারপতি মহাশয়
বিচারপতি মি: জাফিটন ও মি: টাকেন ঘটনাস্থলে
আসিয়া উপস্থিত হন। পুলিশ কমিশনার মি:
হালিতে ডেপুটি ইন্সপেক্টর জেনারেল মি: জালি
এবং আরও কয়েকজন পুলিশ কর্মচারী আসিয়া
উপস্থিত হন। পুলিশ সার্জন আসিয়া দেহ পরীক্ষা
করিয়া দেখেন আলামের দুই হইয়াছে। আঘাতের
কবাবতিত পরক্ষণেই মৃত্যু হইয়াছিল। আসামী
পলাইয়া কিরদূর গিয়াছিল, পশ্চাদ্ধাবনকারীদিগকে
গুলি মারিয়া তাড়াইবার চেষ্টা করিয়াছিল কিং
কৃতকার্য হয় নাই। মৃতা পড়িয়াছে। নাম বা
প্রথমে কিছুই বলে নাই।

পুলিশ পরে আসামীর নাম ধার সংগ্রহ করি
রাছেন। ইংরাজ ডেলিনিউস পরিবার প্রতি
নিধি, আসামীর ভ্রাতার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া যে
বিবরণ সংগ্রহ করিতে পারিয়াছেন তাহা সংক্ষেপে
এই—আসামীর নাম বীরেন্দ্রনাথ মন্ত তপ্ত
উহারা পাঁচ ভাই; যা বর্তমান, পিতা উমচরণ হত
জন্ত ছেলেদের ছোট রাধিরা মারা যান বাড়ী
বিক্রমপুর, বাড়িতে বৈত। আসামী পড়তেয়ের
মধ্যে তৃতীয়, জলপাইগুড়িতে তৎপতির নিকট
থাকিয়া এন্ট্রান্স স্কুলে ১৪ শ্রেণী পর্যন্ত পড়াশুনা
করে। তারপর সাত বৎসর হইল কলিকাতার
আসিয়া মহাম ব্রাতা বীরেন্দ্রের সহিত এক বাগার
থাকে। বীরেন্দ্র হেটী গট্টো কন্ট্রাক্টর মি:
জে সি টোমের অধীনে কেরানীগিরি করে। এই
সাত বৎসর কাল আসামী কলিকাতার যেন উদ্ভ্রান্ত
ন হইয়া কাল কাটাইতেছে। দিন কতকের
জন্ত বেঙ্গল টেকনিক্যাল স্কুলে ভর্তি হয়। ১৮৯৮-
১৯০০ সালের মধ্যে ইউরোপ অথবা জাপানে যাইতে

আজার গুব ইচ্ছা ছিল। পায় আসাশি কাল সেট চাইজোর টাটে কে নি সেন নামক একব্যক্তির নিকট কটো-এনগ্রেডিং শিখিয়েছিল। উভার বয়স ১৯ বৎসর কয়েক মাস। সম্প্রতি কিছুদিন চটতে গুব একজন অপেশক্ত হইরাছিল এবং নীচাগ্রস্ত লোকজনের সেবাক্রিয়া করিয়া বেড়াইত বলিয়া শুনা গাটত। গত দুটমাস হইতে গ্রেট্টে তাহার কোন একজন পৌড়িত বন্ধুর সঙ্গা করিবে বলিয়া তাহারের মেন হইরে চলিয়া গিয়াছিল। সে বন্ধু যে কে, তাই ধীরেজ্ঞ আশ্রয় পর্গায় তাহা জানে না। হত্যার দিনে বেলা নয়টা আশাভের সময় মেসে আউসে, আজার করে এবং বেলা ১১ টা পর্গায় থাকে, তাহার পর কোথায় চলিয়া যায়। তারপর ১৫ মখন আশিয়া ধীরেজ্ঞের বাসা তব্বাস করে তাহার তাই উনস্পেটের আশায়কে হত্যা করিয়াছে বলে, তখন ধীরেজ্ঞ তাহার সখকে এই লক্ষণ কথা জানিতে পারে।

গত দুমবারের কলিকাতা গেজেটে চোটলাট বাহাজুর ইহার শেতনীর মুতাবেক দুঃখ সকাশ করিয়া বলিয়াছেন, পী বাহাজুর মৌলবী শায়খুল আলাম ৩৪ বৎসর কাল পশ্চিমার সহিত পুলিশে কাগ্য করিয়া অধস্তন পর হইতে ডেপুটি সুপারিন্টেন্ডেন্টের পদে উন্নীত হইরাছিলেন। আনাকিট মনের বিরুদ্ধে অভিযোগের প্রীতিমত তথ্য তিনি বৈয়াক দক্ষতা, সাহায্যকতা এবং অধ্যবসায় সহকারে করিয়াছেন তাহার পুরস্কার স্বরূপ তাহাকে এই পদে উন্নীত ও পী বাহাজুর উপাধি প্রদত্ত হয়। ছোট লাট বাহাজুর আশা করেন যে, বিবেচক ব্যক্তি হইবেই শায়খুল আলামের এই শো-নীত মুতাবেক সাবশেষ দুঃখত হইবেন। বিচারপতি যিঃ কার্ণ-টনও শায়খুল আলামের জন্ত শোক প্রকাশ করিয়া তাহার কাগ্য দক্ষতাও যথেষ্ট প্রশংসা করিয়াছেন।

গত শুক্রবার কলিকাতার তথ্যকর লম্বিকাত হইয়া বিস্তার কতি হইয়াছে। পুলিশ তদন্তে এ পর্গায় জানা গিয়াছে যে দরমাহাট্ট্রাটের ৬৫২ নং রামলাল ঘোষ নামক একব্যক্তির খোজার ঘরে আত্মন লাগে। এ ব্যক্তি শয়ন ঘর গরম করিবার জন্ত শুনা বাদ এই ঘরে আত্মন করিয়া ছিল। এইখান হইতে এই ভীষণ আত্মকাতের উৎপত্তি। প্রায় একপর্গাইল পরিত্যক্ত স্থান লইয়া এই আত্মন ব্যাপ্ত হয়। উত্তরে নিমত্তা ট্রীট, দক্ষিণে দরমাহাট্ট্রাট দুতম রাস্তা, পূর্বে দরমাহাট্ট্রাট, পশ্চিমে ট্রাণ্ডরোড। চারিখটা কঠোর খোলা তদন্ত হইয়া অধমাল ১৫ লক্ষ টাকা ক্ষতি হই-

য়াছে। বাবু নরেন্দ্র কৃষ্ণ ঘোষের বাড়ীর উত্তর-পশ্চিম অংশ দখল হইয়া ভূমিসং হইয়াছে। অনেক ভাল ভাল পুস্তকাদি নষ্ট হইয়া গিয়াছে। কতিয় পরিমাণ সমুদরে আত্মমানিক দুই লক্ষ টাকা। তিনটা কারার এখিনে সজোরে কাজ করিয়াও আশ্রয় এতটা প্রসার বন্ধ করিতে পারে নাই।

[বোম্বাই] নাসিকে যিঃ জ্যাকসনের হত্যা সংস্কার মোকদ্দমার বিচার আরম্ভ হইয়াছে। বিপুল সংখ্যে আশ্রয়ী তাহার গণেশ নামক একটি ছুলের ছাত্রকে মার্মিট্টেটের নিকট উপস্থিত করা হয়। কোজবানী তদন্ত বিভাগের ইনস্পেক্টর যিঃ সলিভান বলেন যে, এই আশা-মীকে উক্ত হত্যাব্যাপার সংক্রমে বোম্বাইয়ে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। ডাক্তরগণেশ ভিটোরিয়া জুবিলি টেক্'নিক্যাল ইনস্টিটিউট হইতে মেকানিক্যাল ইঞ্জিনিয়ারের পরীকার উত্তীর্ণ হইয়াছে। মার্মিট্টেট ইহাকে আপাততঃ হাজতে রাখিয়া দিয়াছেন। ইহার সখকে তদন্ত চলিতেছে।

[মুক্ত গবেষণ] বেনারসে বোডার্স ইউনিয়নের লক্ষ্য বার্ষিক কনফারেন্স 'এবি' কানি বোম্বাইতে প্রভাভ কথামধ্যে বিবরণেণ বে. ছাত্রগণের রাজনীতির সহিত সংশ্লিষ্ট হইয়া যে গোলযোগ আজ কাল চলিতেছে, সুবের বিবর সেটাপ হিন্দু কলেজে সে সময় কিছুই নাই। এখানে ছাত্র ও শিক্ষকদের মধ্যে পরস্পরে প্রীতি এবং বিশ্বাস আছে, এবং রাজনৈতিক বিষয়ের কোনরূপ গোলযোগ যে এখানে নাই, ঐ প্রীতি ও বিশ্বাসই তাহার স্তেত এখানে ছাত্রেরা শিক্ষক প্রোফেসর এবং প্রিন্সিপালের নিকট নিঃসঙ্কোচে তাহাদের মনোভাব ব্যক্ত করিতে পারে। এখানকার ছাত্র ছাত্র ও শিক্ষকে পরস্পর প্রীতি ও বিশ্বাস যদি অজ্ঞাত মূল কলেজে থাকিত তাহা হইলে বর্তমানের ছাত্র গোলযোগ ঐ সকলে হইতে পাইত না। ছাত্রেরা অনেক সংবাদ পত্রাদি পড়ে বটে, কিন্তু এটুকু তাহাদের মনে সন্দেহ অরণ থাকে যে, বাত্তুবির প্রকৃত কাণ্ড কাজ দেখাওয়া করিতে হয়, কাগজে লিখিবে বাত্তুবির কাজ করা হয় না। কৃষ্ণবন্দা ও তাহার এজেন্টদের দ্বারা অনেক সাহিত্য পুস্তক গ্রন্থে প্রচারিত হইয়াছে সত্য কিন্তু ইনি সকল ছাত্রদের এই বলিয়া সতর্ক করিয়া দিয়াছেন যে, কৃষ্ণবন্দার কণায় কেহ মনে ভ্রমে পতিত না হন। কৃষ্ণবন্দার ব্যবহার ভ্রান্তচিত্ত নয়, কৃষ্ণবন্দা তাহারই সুবাদগকে অভিচারমূলক ছুট কাণ্ডে প্রণোদিত করিয়া ভারতের নাম কলঙ্কিত করিতে বিধা করে নাই। এই ব্যক্তি এখন কেনি-ডার আছে। এব্যক্তি অপরকে যে সকল বিপদ-

জালে জড়িত হইবার মত কাণ্ডে উদ্বুদ্ধ করিতেছে সেই সকল বিপদজালের লক্ষ্যবীক্ষণ নিজে ভারতে থাকিয়া হইতে পারিত। অথবা ইলন্ডে থাকা তাহার সাহসে যদি ফুলাইত তাহা হইলে অন্ততঃ নির্ভীক বলিয়াও সে সম্মান পাইতে পারিত। কিন্তু তাহা না হইয়া সে নিজে নিরাপদে বৈদেশিক রাজ্যে বসিয়া আছে এবং এ দেশের নিকটবর্ত লোকজনের অধ্যবসায় ও আশ্রয়কে দুপথে লটরা গিয়া তাহাদিগকে কানীকাটে খুণিতে প্রণোদিত করিতেছে। এরূপ লোকের প্রতি বতই অবজ্ঞা ও দুপাশ্চক থাকায় এরূপ কর তাহা অপেক্ষাও সে অধিক দুপা ও অশ্রদ্ধার পাত্র। এরূপ লোক দেশের কলঙ্ক। সে ব্যক্তি যে দেশে অগ্রগ্রহণ করিয়াছে সে দেশের সে অতি অযোগ্য সম্মান। এমন লোকের কথাই সুবন্দল জুলিবে না এরূপ আশা করিতে পারা যায়।

[সাধারণ] পঞ্জাব অকলে পাতিরালা অখালা ও লাহোর রাজস্রোহের অভিযোগ চলিতেছে। অজিত সিংহের বিরুদ্ধে রাজস্রোহের এবং আর্গী সরাহের প্রীকৃত তাই পরমানন্দের বিরুদ্ধে কোজবানী কাণ্ড বিধি আইনের ১১০ ধারার অভিযোগ উপস্থিত হইয়াছে। লীলা লাকপত তারের লিখিত কয়েক খানি পত্র এই মোকদ্দমার দাখিল করা হইয়াছে। তাই পরমানন্দের মোকদ্দমার লাকপত রায়কে সাক্ষী মানিয়া ঐ সময় পত্রের কথা তাহাকে জিজ্ঞাসা করা হইয়াছিল। তিনি অজিত সিংহের মোকদ্দমার দাখিল পত্র জুইখানি তাহারই লেখা বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন। এলাহাবের অজ্ঞাত কথামধ্যে লিখাছেন, মাকালার থাকিতে তাই পরমানন্দ আবার নিকট "নেমিসস অফ বেগন" নামে একখানি পুস্তক পাঠাইয়াছিলেন। অজিত সিংহের কাজ কর্তে পরমানন্দ বা অজ্ঞাত তাহার কোন সম্পর্ক আছে কি না আশি বলিতে পারি না, তদন্ত সিংহ পরমানন্দ অথবা অজ্ঞাত তাহার সহিত আশি রাজস্রোহ প্রচারের বড়বন্দ করি নাই। ১৯০৭ সালের প্রারম্ভে আশি লাহোর একটি রাজনৈতিক লাইব্রেরী স্থাপন মধ্যমে কয়েকখানি রাজনৈতিক পুস্তকের অজ্ঞ পরমানন্দকে লিখি। কৃষ্ণবন্দা পাতির সাহিত অদোদলন করিতে শিখে নাই। সুতরাং রাজনৈতিক আন্দোলন কৃষ্ণবন্দার ভিতর অসামান্য হইতেছে বলিয়া আশি বলিয়াছিলেন। আশি কৃষ্ণবন্দা ভারতের কান্ড-পদ দেশের রাজ্যে দেওয়ান ছিলেন। তারপর

তিনি ইংলণ্ডে বাটরা খাব করেন। তখন তার
ভীরবের জন্য তিনি লন্ডন নগরে "ইন্ডিয়া হাউস"
প্রতিষ্ঠিত করেন। তিনি যখন ভারতে রাজ-
নৈতিক আন্দোলনের জন্য দশ হাজার টাকা দান
বাবনা করেন, আমি তখন লাহোরে একটি
সমিতি ও লাইব্রেরী প্রতিষ্ঠা করে আয়োজন করিতে-
ছিলাম এবং মনে করিয়াছিলাম যে এই প্রতিষ্ঠা
নয় কিছু অংশ পাইতে পারিব। আমি যে
প্রতিষ্ঠান করিতেছিলাম তাহা উচ্চশ্রেণীর, উচ্চ
শ্রেণীর লোকদের জন্য, ৫০ টাকা ভর্তুকা কী এবং
১০ টাকা অধিক টাকা নিয়মিত হইয়াছিল।
দাসন হইতে কিরীয়া আসিবার পর পর্যন্ত ও
আমার আনা ছিল না যে ভ্রাম্যি রাজনৈতিক
আন্দোলন সঙ্ঘের চাপাইতে চাহেন। "লালা লাজ-
পত" তার প্রধানক এলো বৈদিক কলেজের দানে
কান্টার আর্গামেন্টের অন্তরঙ্গ সত্য এবং
সোমসঙ্ঘের আর্থ প্রতিনিধি সত্য সত্যপন
ভাগ করিয়াছেন। তাহার পদভাগ গৃহীত
হইয়াছে।

লাহোরের সেন্ট ট্রিকেন মিশন স্কুলের অধ্যাপক
এরোষ্টার সাহেব শুনাবার সস্ত্রি হিন্দুধর্মীয়মণ্ডিত
দরাস গ্রহণ করিয়াছেন। ইনি কেম্ব্রিজ বিশ্ব-
বিদ্যালয়ের সিনিয়র রাণ্ডাল এবং পন্ডাব বিশ্ব-
বিদ্যালয়ের বি-এ ও এম-এ'র পরীক্ষক।

কলিকাতার "চন্দ্রাবাদী" বিক্রেতা রাজহোমের
অতিযোগে বিচার নিপতি আজিও হয় নাই।
তুলনার "পল্লীচিহ্ন" ও "তুলনাবাদী" বিক্রেতা
এবং রূপপুরে "রংপুর বার্তা" এবং "রংপুরদর্পণ"
বিক্রয় বিক্রেতা অতিযোগ উপস্থিত হইয়াছে।
"পল্লীচিহ্ন" যে ছাপাখানা হইতে বাহির হইতে
ছিল সেই ছিল ছাপাখানা বাজেরাপ্ত করা হই-
য়াছে।

রাজহোম প্রচার সখ্যকীর আইন ১৯০৭ সনের
অধিকার মানে বিধিবদ্ধ হয়। তখন উহা পন্ডাবের
অনেকটি জেলায় এবং পূর্ববঙ্গের শুদ্ধ বাহরগঞ্জ
জেলার প্রবর্তিত হয়। সস্ত্রি উত্তরা প্রদেশ-
এবং অন্যান্য অতিমুক্ত সংখ্যক প্রচারিত হইয়াছে।

কিন্তু এই আইন ভারতের অধিকাংশ স্থলে
প্রতি প্রতিবেদী, বোম্বাই প্রেসিডেন্সী, বঙ্গ
প্রদেশ, পন্ডাব এবং মধ্য প্রদেশে
প্রচলিত হইবে। সত্যসমিতি করিতে হইলে এক
দফা পূর্বে পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্টের অনুমতি লইতে
হইবে, অনুমতি ছাড়া কোনরূপ সভা করিলে
১০ হইতে হইবে, ২০ জনের অধিক লোক
একতায় একত্র হইলে এই আইনের আশলে

আসিতে হইবে। যে কোন সভার পুলিশের
ইন্সপেক্টর ও অপর দু'একজন পুলিশ কর্মচারী
উপস্থিত থাকিবেন। পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্টের
অনুমতি লইলেও সভার উপস্থিত পুলিশ কর্ম-
চারীরা যদি সভার বিবেচনা করেন তবে তৎ-
ক্ষণে তাহা ভঙ্গ করিয়া দিতে পারিবেন।

(১) বিটলবণ অর্ডতোলা ও হিং চারি আনা
৩জন একজন মিশ্রিত করিয়া ২ তোলা আহার
কুচিত্তে থাকিবে। তাহাতে দুইটা আহারের
রসের ভাবনা দিবে। এতাহ ভোজনের পূর্বে
এক আনা মাজার সেবন করিলে অঙ্গোদগার;
রোগ জ্বর অকট, কোষ্ঠকাঠিন্য দূর হইয়া থাকে।
[২] পালিতাম্বার পাতার রস দুই তোলা ও
মধু ২০ কোঁটা; অথবা দুই আনা বিড়ক ও পলা-
সের বীজ এক আনা মীতল জলে বাটরা, কিবা
ধোঁরানি জোঁরান অর্ডতোলা মীতল জলের
সহিত সেবন করিলে সর্দিয়া ক্রিমিধোঁব নিবারিত
হইয়া থাকে। [৩] শিশুদের ক্রিমি বিকারে
আনারসের পাতার সাধা অংশ বাটরা ভাংর
রস এক তোলা ও সৈন্ধবলবণ তিনরতি সেবন
করিতে দিবে। [৪] বাসক পাতার রস ১
তোলা, বজ্র ডুরের রস ২ তোলা ও কাশীর
চিনি আধ তোলা সেবন করিলে রক্ত পিত্ত রোগ
নষ্ট হইয়া থাকে। [৫] বড় এলাচ, তেজপত্র,
দাশচিন প্রত্যেক চূর্ণ ১ তোলা, পিপ্পল ও যষ্টি
মধু প্রত্যেকের চূর্ণ ৪ তোলা, বিছরি, পিঁড়ি
খেজুর ও কিসমিস প্রত্যেক চারি তোলা একত্রে
মিশ্রিত করিবে। ইহার আধ তোলা ও মধু কুড়
কোঁটা সেবন করিলে রক্তপিত্ত, জ্বর, কাশী
হিকা ও পার্শ্বপুল নিবারিত হইয়া থাকে। ইহা
প্রত্যেক রক্তপ্রণ ঔষধ। [৬] কাঁচা ছুরীর রস ১
তোলা ও কাশীর চিনি আধ তোলা মিশ্রিত করিয়া
সেবন করিলে রক্তপিত্ত নিবারিত হয়। এই
ঔষধ নাশিকা মধ্যো বহিরায়া ব্যবহার করিলে
নাঙ্গার মোহ নিবারিত হয়। [৭] তুলের পাতা
যুতে তালিয়া তাহার ৬ রতি ও মধু ২০ কোঁটা
সেবন করিলে স্রবতঙ্গ দোষ নিবারিত হয়।
[৮] আমলকীর রস ২ তোলা ও মধু কুড় কোঁটা
সেবনে বমি নিবারিত হইয়া থাকে। [৯] তুল
শেটে নীল, সোডা, পচা আম পাতার
প্রলেপ দিলে প্রস্রাব হইয়া থাকে। শোথিত
শিলাজতু ২ রতি, বড় এলাচ ১ রতি
ও সেপুয়ের রস আধ তোলা সেবনে মূত্ররুদ্ধ, মূত্রা-
বাত নিবারিত হয়। (পানবা হিতৈষী)

সস্ত্রি ভারতগবর্ণমেন্ট প্রাদেশিক কৃষি কলেজ-
সমূহ সম্বন্ধে যে মন্তব্য প্রকাশিত করিয়াছেন তাহার
মর্ম এই :—কলেজসমূহে তিন বৎসর শিক্ষা দেওয়া
হইবে। মাটিকুলেশন পর্যন্ত পাঠ করিলেই
তাহাতে প্রবেশ করা যাইবে। এই কৃষি কলেজ
সমূহে শিক্ষার ব্যবস্থা সমগ্র ভারতে প্রায়ই একই-
রূপ করা হইবে। সাধারণতঃ পুসার অধ্যাপকগণই
এই পরীক্ষা গ্রহণ করিবেন। উত্তীর্ণ ছাত্রদিগকে
উপাধি দেওয়া হইবে। এই উপাধিকে বি, এ এবং
বি, এস, সি উপাধির সমান বলিয়া গণ্য করা হইবে।
ডিগ্রী প্রাপ্ত ছাত্রদিগকে কোন কোন কার্যে
নিযুক্ত করা হইবে তাহা স্থানীয় গবর্ণমেন্টের বিবে-
চনা সাপেক্ষ থাকিবে। উত্তীর্ণ ছাত্রগণ উপাধি
প্রাপ্তির পর আরও দুই বৎসর পুসার কলেজে অধ্যয়ন
করিতে পারে। প্রাদেশিক কৃষি কলেজ সাধা-
রণতঃ প্রাদেশিক বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্তর্ভুক্ত করা
হইবে না। কিন্তু পুনার বিজ্ঞান সখ্যকীর কলেজ
সম্বন্ধে এই নিয়মের ব্যতিক্রম করা হইবে। বহু-
কাল হইতেই এই কলেজ বোম্বাই বিশ্ববিদ্যালয়ের
সহিত সংযুক্ত। কৃষি বিভাগের ডিরেক্টরগণই
প্রাদেশিক কৃষি কলেজ সমূহের কর্তা থাকিবেন;
তবে তাহার শিক্ষা বিভাগের ডিরেক্টরের সহিত
সংশ্লিষ্ট থাকিবেন।

"সিঙ্গার" রাজহোমটিও যোদ্ধাদের দ্বারা
বাহির হইয়াছে। বীকমল চেংমল ১২৫০ বার
মতে তিন বৎসর বীপাগ্রবাস এবং ১৫৬০ বার
মতে এক শতক টাকা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।
সোমকলমালের প্রতি ১২৪৭ বার অনুসারে পাঁচ
বৎসর বীপাগ্রবাস ও ১৫৬০ বার অনুসারে ৫০০
টাকা অর্থদণ্ডের আদেশ দেওয়া হইয়াছে।

কৌতুক-কণা

মনিব (অন্তঃপ্রাণ কথার পর)—তুমি এবার অল্প
স্থানে চাকরীর চেষ্টা কর আমি তোমাকে
এক মাসের নোটস দিচ্ছি।

কোরানী—কিছু চেষ্টা, আমি কি করছি?

মনিব—একবারে কোন কাজই করনি, সেই
জগেই ত বল'চ।

গৃহকর্তা (রাগিয়া)—বোকদা, এ ঘরটির এত
মূল্যে কবে রয়েছে বেন এক মাস এ
ঘরে খুঁট পড়েনি।

হি—মা আমার কি দোষ! আমি ত মোটে পাঁচ দিন এসেছি।

শিক্ষক—“দশ থেকে দশ বাহু গেলে কত থাকে?”
বালকেরা নিকরর।

শিক্ষক—মাকো, লাম, যেন কর তুমি পকেটে
মশটা ঢাকা গিঁদে কোন বেলান্তে
বেড়াতে গেলে, সেখানে গিঁদে তুমি
সব ঢাকা শুধো ছাঁড়িয়ে ফেললে,
তাহলে ভোমার পকেটে কি রইল?
একটা ছোট বাগল (তাড়াতিড়ি)—মাইরি মশাই,
আমি জানি;—একটা বড় ছোঁড়া।

বাবু (চৌকিদার নির্দোষন করিতে করিতে)—
রাজে বাড়ী পাঠরা দেবার মত তোমার
কি গুণ আছে?
কম গাখী দরওয়ান—বাবু সাহায্য শকতেই আমার
পুত ভেঙ্গে যায়!

উপেন (কোন দৈনিক পত্রিকা সম্পাদক আশিবে)—
মশাই, আপনার কাগজে “মৃত্যু সংবাদ”
ছাপাউতে কত ‘চাক্ষু’ করেন?
সম্পাদক—এক টাকা ইংলি হিসাবে “চাক্ষু” করা
হয়।

উপেন (আশ্চর্য)—বলেন কি মশাই! আমার
বন্ধু যে পাঁচ ফিট দশ ইঞ্চি লম্বা ছিল!

পিতা—হরে, আজ উঠলে নতুন কি পড়া
শিখলি?

হরি [অস্বস্তিক পূর্ব]—মাকার শব্দ আজ মাইরি
মশাই সেখাচ্ছিলেন।

পিতা—মাকার মাকার বানান কর দেখি।

হরি [কিরংকণ চুপ করিয়া থাকিয়া]—বাবা,
এখন মনে পাড়তে, সেটা “মাকার” নয়,
সেটা “বেরাল”।

বাল্যলা গবর্ণমেণ্টের নিয়োগাদি।

সাধারণ—জঃ মাঃ মিঃ পিটাসন সাহেবের সম্মুখে
স্থাপিত হইলেন। ছুটি গাং মাঃ মিঃ গাংরেট
সুবেদের মাঃ হইলেন সাহেবের প্রতিনিধি

অতিরিক্ত সেঃ জঃ মিঃ সত্যেন্দ্র চন্দ্র মলিক সাহে-
বের অতিরিক্ত ডিঃ জঃ হইলেন। বৃষ্টির প্রতি
নিধি জঃ মাঃ মিঃ ইন্সলিস হুঁটির সম্মুখে বসলি
হইলেন। হুঁটির আঃ মাঃ মিঃ ক্যাসেলস খুঁটি
মক্কুমার নিযুক্ত হইলেন। সুবেদের মাঃ মিঃ
সামান ৮ মাসের, হাওড়ার প্রতিনিধি জঃ মাঃ মিঃ
বীড ১৮ মাসের, মলপুরের ডেঃ মাঃ বাবু মগেন্দ্র
নাথ দত্ত ৫ মাসের ছুটি পাইলেন।

বিচার—বাবু সজিদানন্দ মুখার্জি বি এল
মলপুরের সুঃ হইলেন। বাবু ভূপেন্দ্র নাথ বি এল
এল বারাসতের সুঃ হইলেন। মেদিনীপুরের
মল্লিক বাবু রাজেন্দ্র নাথ দত্ত ১ মাসের ছুটি পাই
লেন।

সব ডেঃ জঃ বাবু বিষ্ণুচন্দ্র মুখো ১ম শ্রেণীতে
পাকা হইলেন। বাবু রাজেন্দ্র লাল ভূপ্ত
প্রোটেম ১ম শ্রেণীতে উন্নীত হইলেন।
মিঃ সি এস প্রাইস ২য় শ্রেণীতে পাকা হইলেন।
বাবু বিনোদ বিহারী সেন প্রোটেম ২য় শ্রেণীতে
উন্নীত হইলেন। বাবু কালীন্দ্র সরকার ২য়
শ্রেণীতে পাকা হইলেন। মিস সুরবালা ঘোষ
প্রোটেম ২য় শ্রেণীতে উন্নীত হইলেন।

শিক্ষা—মিঃ পি এফ এলস হাকারিবাগ রিক্রয়
মেট্রী স্কুলের ডেঃ সু পঃ হইলেন। প্রেসিডেন্সী
কলেজের প্রোফেসর ডাঃ কালিদাস ২ বৎসরের
কলো পাইলেন।

বাবু রাধিকাপ্রসাদ লাহিড়ী ডিরেক্টর আফ
সের আফিসেট হইলেন। বাবু লতাত চন্দ্র
বন্দ্যো বিএ সংস্কৃত কলিঃ স্কুলের শিক্ষক হইলেন।
জামতাড়া হাই স্কুলের শিক্ষক বাবু মানগোবিন্দ
ভট্টাচার্য্য এক বৎসরের শিক্ষানবীশীতে গাঁওতাল
পরগণার সব ইন্সঃ হইলেন।

শিক্ষাসংক্রান্ত

পাবনা টেকনিক্যাল স্কুল, আমিন বিভাগ
মষ্টঃ বা মধ্য বাগলা পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্র অথবা
মাকারা এন্ট্রান্স স্কুলের তৃতীয় শ্রেণীর পাঠ সমাধা
করিয়াছে তাহার আগামী ১৫ই ইংরেজ ৩০শ
মার্চ মধ্যে এই স্কুলে ভর্তি হইতে পারিবে।
ডাকটিফট সহ পত্র লিখিলে নিম্নাবলি পাঠান
হয়।

কম্পানি।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ স্কুলের সেক্রেট
রীঃ নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই

আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বসন্ত জাতি ইত্যাদি স্কুলে কলেজে বা মধ্যম স্কুলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াইয়া করা হই-
রাছে এবং পূর্বে কি কি কার্য্য করা হইয়াছে
জাহা জানিতে চাহেন।

• টিফ অর্বে ডিঃ ডিঃ ও কিত্তারপাটের
প্রণালী জানা থাকা আবশ্যক। “বা” অর্বে বিনা
বরচে বাসা “আবা” অর্বে বিনা বরচে আহাং ও
বাসস্থান “আগ্রা” অর্বে আইডেট পড়াইলে আহাং
ও বাসস্থান এবং “নু” অর্বে নুতন প্রণালীতে
শিক্ষা ডিঃ ডিঃ কিত্তারপাটের জানা বুঝাইবে।

A B A 2nd master on Rs 75 and
a B A 3rd master on Rs 60 for Ora-
kandi H E school, Dt. Faaidpur.

A Drawing master দৈনিকিক নর্দান
for the Kishanganj H E school, Purnia
on Rs 15 or 20 according to qualifica-
tion. A Behari preferred. Apply to
to the S D O and President, Kishan-
gang school committee, before the 31st
January 1910.

An Entrance passed private tutor
to teach three boys at home on Rs 20
per month with free board and lodging.
Apply before 15 February 1910 to
Babu Shyama Charan Nanda, Zeminda-
dar, Mugheria po., Dt. Midnapore.

A graduate on Rs 30 and a plucked
B A strong in Mathematics on Rs 40
P M for the Bezbaroa High school.
Apply the G Bezbaroa Esq Proprietor,
Jorhat, Assam

An F A 11d master Haripur M
school, 2 miles from Santipur Ry sta-
tion on Rs 25 free quarters, Jadu Nath
Ganguli B A, M B Santipur po.

An Entrance passed teacher for the
Nalta M E school on Rs 12 per month
with free board and lodging. Must
have passed the Entrance examination.
Po. Nalta, Dt. Khulna.

An English-knowing Hd Pandit
capable to teach Sanskrit both com-
pulsory and Additional upto Matri-
culation standard, for the Jangipur
H E school on Rs 25 per month.

A B course graduate for the Sutra-
ganj M V H E school on Rs 40 a
month with prospect of increase.

A Persian Teacher for the Gaidan-
dha High school on Rs 35 a month.
He must have a sound knowledge of
Arabic and Persian. Knowledge of
English is also indispensable.

An F A Hd Master for Belgachi
M E school on Rs 30 per month with
quarters. Apply to Secretary, 7,
Lane, Bow Bazar, Calcutta
Place is 3 miles east of Alamdanga
E B S Ry.

A graduate first Assistant teacher
in Mathematics for the Don-
dha H E school, Jamalpur, District.
Must stick to his post for at least two
years. Apply before 3rd February,
1910.

An F A certificate-holder and an
Intermediate certificate holder as 3rd mas-
ter and 4th master for the Nal-
anda Bhushan H E school on Rs 25
and Rs 15 per month respectively.
Apply to Babu Anvika Charan Mukhe-
rjee (Naldanga Rajbati po Dt Jessore),
3rd master permanent, 4th master for
6 months.

A 2nd Pandit for the Debagraue
Middle Madrasah Dt Mymensing on
Rs 10 with free board and lodge.
Must have passed the Guru Training
Examination. A Brahmin or Mahomed-
an preferred.

For the Amihazar H E school in
Dacca B A plucked Mathematical
teacher on Rs 25 to Rs 35 according to
qualification free board for light work.
Apply to the Hd master.

An Entrance passed Kayasta 2nd
master for the Deuly Lakshmikola
aided M E school on Rs 16 per month
at present with boarding and lodging
free on private tuition. Apply to the
Hd master Deuly M E school, post:
Mokantala, Dt Bogra.

A Normal passed Drill, Drawing
and Painting Hd Pandit for the Madhab-
pur Digree M E school on Rs 12 only.
Board and lodging free. Apply to:—
Churn Sinha, Zamindar
Madhabpur Digree M E school, Chau-
dhury po, (Jessore) E B S Ry.

An F A Hd master for the Kirnahar
M E school on Rs 20 with quarters

free. Private tuition available. App-
ly to Babu Kalidas Das Zamindar po.
Kirnahar Dt Birbhoom.

F A Hd master knowing Drill,
Drawing and Kirndergarten, for the
M E school, Mahes, po Bishra, Dist.
Hooghly, pay Rs 20. Free board and
lodging available in return of private
tuition.

An A course B A Hd master at
present for 2 months on Rs 60 and
a B course B A Asst. Hd master on
Rs 50—Patuli H E school; also an F A
asst. teacher on Rs 25 po Patuli.

Two graduates Hd master on Rs 60
rising to Rs 65, and 2nd master on
Rs 55 for the Rowile H E school,
Dacca. Two years' guarantee required
in each case. Board and lodging free
on tuition. Po Rowile.

A graduate 2nd master for the
Abaipur Ramsunder Institution. Po
Abaipur Dt Jessore.

Hd master for Dakhingram M E
school on Rs 24 per month. Candidate
must be an F A passed one or one who
having passed the Entrance Examina-
tion, has served for several years as Hd
master of an M E school. Apply Secre-
tary via Mallapur E I R.

A B course graduate strong in Eng-
lish as assistant Hd master for the
Jnapardaha Duke Institution 9 miles
from Howrah. Lodging and boarding
free. On Rs 30 to 40 per month accord-
ing to qualification. Po. Dumjur,
Dt Howrah.

On Rs 40 a month a graduate 2nd
master from the Bhastara H E school
near Bhastara station, B P Ry. Hugh
Dist.

A private tutor on Rs 10 per men-
sem, with free board and lodging. A
Tili by caste will be preferable. Apply
to Babu Rajani Kanta Shaha 10 Scha-
leh street, Calcutta.

An F A Hd master and an Entra-
nce passed 2nd master on Rs 35 and
15 respectively for the Biswanath M E
school Dt Sylhet.

An F A Hd master on Rs 30 a
month for the Pargoyara middle Mad-
rasah for six months at present Apply

before the 1st week of February 1910
to the Hd master Pargayara Middle
Madrasah, post Gobindagonj, Dt.
Rangpur.

New system Drawing Drill knowing
2nd Pandit for the Nakipur H E school
on Rs 10 besides free board and
lodging. Po Naldpur, Dt Khulna.

A graduate on Rs 50 per mensem
for the Porjona M N H E school in
Pabna. Will have to stick to the post
for at least one session. Apply to Babu
Narendra Nath Bhattacharyya B A
Hd master. Porjona po (Pabna.)

An F A Hd master for Hilora M E
school Dt Murshidabad on Rs 20 per
mensem with free board and lodging.
Preference to a Brahmin next to that
Kayastha or Tili po Jajigram.

An undergraduate 3rd teacher for
the Khoks-Janipur H E school, Nadia
on Rs 26 rising to Rs 30. The school
is near the Khoksa (E B S Ry) sta-
tion. Apply to the Hd master.

A Hd master for the Mugheria
M E school at present for two months
on probation. Pay Rs 25 lodging free.
None need apply who is not an F A
(or plucked F A with an experience
of at least 7 years service in the Edu-
cation Department). Mugheria po
Midnapur.

An F A Hd master for the Kulia
para Dhanamoni M E Pindira po on
Rs 25 per month, lodging free. Pin-
dira po [Hooghly] via Pandooah E I R
must stick at least for one year.

বঙ্গা মহি- কুলে নু হে: পং। বেতন ১৮ এবং
আব। পো: বঙ্গা. রতনপুর, টাঙ্গাইল।

জেলা বর্ধমান বতলগ্রাম বাটনয় কুলে একজন
হে: পং। বেতন ১৬ টাকা ও বাসস্থান। ওঃ
হেলেকে প্রাইভেট পড়াইলে ৩৪ টাকা পাইবেন।
উল্লেখ্য হইলে ২টী হেলেকে পড়াইলেই আহার
পাইবেন। শ্রীযুক্ত বাবু উপেন্দ্র নাথ হাজারী
চৌধুরী মোক্তার, কালনা, জেলা বর্ধমান নিকট
আবেদন করিতে হইবে

অরুণাবাদ মহি- কুলে ডিল ও ড্রিং জানা
নগ্রাম শেষ পরীক্ষার্থী হে: পং। বেতন ১৮
টাকা ও বাসস্থান। পো: অরুণাবাদ, জেলা মুর্শিদা
বাদ।

মাইল পরীক্ষার্থী ২ জন মূল্যমান শিকার।
উত্তরের মানিক বেতন ৮ টাকা। উত্তরেই আবার
পাইবেন। লালবাড়ী, বদরগড় পোঃ, রংপুর।

জেলা মুন্সিবাঙ্গ, পোঃ রংপুর অস্থায়ী
আফিস প্রাঙ্গণ একটা টোলের জন্ত গবর্ণমেন্টের
স্বত্বাধীন পরীক্ষার্থী ২ জনের কিংবা কল্যাণ
বাসনায় জানেন এবং নন্দকর্ণ অস্ত্র গোড়ায়
বৈদিক শ্রেণীর একজন ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের প্রেরণ-
জন। মানিক বেতন ১৫ টাকা ও আবার। এবং
নিম্নগণ ও ব্যবহার হইতে আরও কিছু পাইবেন।
যদি যাক মতো চরখাত করিতে চাইবে। প্রিন্সিপাল
চক চকবর্তী।

জেলা হাওড়া, থানা আমতা, ভাঙ্গপুর মহি-
কুলে একজন ডুল ও ভূমি: জানা জৈবাবিক হে-
পঃ। বেতন ১৮ টাকা ও বাসস্থান শ্রীমন্ত
নাথ রায় 'মঃ' এ: বি এল উকিল, ২ বলরাম বঙ্গুর
প্রথম গলি ভবানীপুর কলিকাতা।

সিউডি ই. আই, আর হেসন হইতে ৩ মাইল
পশ্চিমে লক্ষ্যবিন্দুপুর্বে কুলে আপাততঃ তিন মাসের
জন্ত নুন্নাল দৈন্যাবিক পাশ একজন ২য় শিকার।
বেতন আপাততঃ ১০ টাকা ও বরখাড়া পাইবেন
এবং প্রাইভেট ১ পড়াইলে বাসা খরচ চলিবে।
হেড পণ্ডিতের নামে আবেদন করিবেন। পোঃ
সিউডি জেলা দীরঙ্গ।

সিদ্ধান্তগু অস্থায়ী মহি: কুলে নু নুন্নাল
হে: পঃ। বেতন আপাততঃ ১৫ টাকা। ১০ই
ফেব্রুয়ারীর মধ্যে আবেদন করিতে হইবে।

(উদ্ধৃত)

গদ্যনিব নিরোমনি প্রায়শ্চিত্ত ন্যাসনা।

পার ১২২২ পূর্বে, লোকমনোমুখকর ও
আপনার সাধারণতঃ শিক্ষা প্রদ কথকতা, চিরস্মরণীয়
৮গদ্যনিব নিরোমনি মহাশয়ের বসনোপে প্রকাশ করেন
যখন নিরোমনি মহাশয়ের বসে বসিয়ে পরিপূর্ণ
হইয়াছিল, সেই সময়ে তিনি এক দিবস কণ-
কতা করিতে হইবার পরে আপনার কোন স্থানে
নাহক দিগের বিশ্রামার্থে শিখা রক্ষা করিতে
আজ্ঞা দিয়াছিলেন। কিছু পরে একজন সুবেশ
সম্পন্ন ভদ্রলোক তাঁহার নিকট আগমন করিয়া
প্রণাম করিলেন "রূপের মন কাহার পাশ।"
শ্রীমন্ত বচন প্রকাশ করিয়া নিরোমনি মহাশয়
উত্তর করিলেন "তবু, রাজা ও আমি,
আপনার করিয়া থাকেন। একত্রীকৃত হইয়া
আপনার প্রত্যেকই উক্ত মনের তৃতীয়াংশ পাইয়া

থাকেন, কিন্তু যদি এই তিনজনের মধ্যে কেহ অন্য-
গত থাকেন, তাহা হইলে অপর দুই জন উক্তমন
সমানাংশে গ্রহণ করেন। বর্ত্তানি এই তিন জনের
মধ্যে একজন বাহ্য আগমন করেন তাহা হইলে
উক্ত মনে তাঁহারই সম্পূর্ণ অধিকার হইয়া
থাকে।" এ কথাবার উক্ত ভদ্রলোক অতিশয়
পুলকিত হইয়া নিরোমনি মহাশয়ের তপ বাধ্য
তাঁহাকে আশ্রয়িত করিয়া তুলিলেন। কিছুকণ
পরে অগ্নি প্রজ্জ্বলনের জন্ত ভদ্রলোকটী কন-
যোডে নিরোমনি মহাশয়কে অনুরোধ করিলেন।
বিশেষ গভীর প্রত্যাশার নিরোমনি মহাশয় কোন
ধনী লোকের গায়ে নিবাসিত হইয়া গমন করিতে
ছিলেন; সেই জন্ত তিনি সে সময়ে উক্ত ভদ্র-
লোকের অনুরোধ রক্ষা করিতে পারিলেন না
বলিয়া, ভদ্রলোকটি তাঁহাকে লিঙ্গানা করিয়া-
ছিলেন। তাঁহার কত টাকা নিকট হইয়াছে ও উক্ত
ধনী লোকের নিকট বা তিনি কত টাকা প্রাপ্তির
আশা করেন। সহাত্ববনে নিরোমনি মহাশয়ের
উত্তর হইল—"আপনার কস্যাপে পঞ্চলকাধিপতি
হইয়াছি এবং যে স্থানে গমনে উত্তর হইয়াছি
সেখানেও পঞ্চল সহস্র নুন লভ্যের প্রত্যাশা
করি না।" করযোড়ে ভদ্রলোক বলিলেন;
"আপনি বতঃপূর্ণের আশার। সেই জন্ত আপনাকে
নিবে করিবার পথ হুক্তিও বর্ষ বিকৃত। আপনি
যে পঞ্চল সহস্র মুদ্রার পতাশা করিতেছেন,
তাহাত একজন ভদ্র গৃহস্থ ব্রাহ্মণের জীবিকা
নির্বাহে কষ্ট থাকিতে পারে না। এদিকে আবার
সে মন একপ পর্বাত আপনায় করায়ত্ত হয় নাই;
মুত্তরা তাহাতে অজ্ঞ কাহার অধিকার উপস্থিত
হইয়াছে বলা যায় না। কিন্তু আপনি যে পঞ্চল
মুদ্রার উত্তর করিয়াছেন তাহাতে আমার সম্পূর্ণ
অধিকার আছে; কারণ একপ পর্বাত রাজা বা
করি সে মনের জন্ত উপস্থিত হন নাই। আমি
ভদ্র এবং আপনি রূপণ। আমার নাম রঘুনাথ
ওরফে গোষা ডাকাত; আর আপনি আপনার
বিষাতার ভরণপোষণ করেন না বলিয়া রূপণের
মধ্যে গগনগ। পণ্ডিত হইয়া আপনি কখনই
নিবে বাক্যের বিগাহিত কণ করবেন না; ইহা
হির জাতিরাই আম অনুরোধ করিতেছে, কণ-
বিগাহ বাক্যের আমায় গাহিত গৃহে পতাগমন
পূর্বক আমার অধিকার আসায়ে অর্পণ করিয়া
আপনি পুনরায় মন উপস্থানে বহির্গত হইবেন।
যদি অন্তঃপন্ন রূপণতা পরিচালনা করেন, তাহা
হইলে উক্ত পঞ্চল সহস্র মুদ্রা আমাকে
পরে দিলেই হইবে।"

নিরোমনি মহাশয়ের বচন শুনি ও মন স্থির
কিন্তু তিনি রঘুনাথের বক্তব্যকত ও আশ্রয়-সম্বত
কথার বিকৃতি করিলেন না। সৌম হইয়াই
তিনি শিখার প্রবেশ করিলেন এবং তাঁহার
বাহকণ্ড জন্ত কাশ্মীরে প্রস্থান করিয়াই মন
পরে তাঁহার গৃহের সমুদয়মতে তাঁহাকে উপস্থিত
করিল। বহির্গত হইয়াই রঘুনাথের দ্বিতীয় ভাব
বর্ণন ও মন বচন প্রণয় করিতে করিতে তিনি
গৃহপ্রবেশ করিলেন। কিছুকণ পরে স্তম্ভিত মন
বহন করিয়া বহির্গত হইয়া আসিল পূর্বক তিনি
নুনপক্ষে পঞ্চলপণ্ডিত বিত্তবিকার্য ডাকাতের
মন মনগোচর করিলেন। কথকিত হইয়া হইয়া
তিনি রঘুনাথকে করিলেন, "ভদ্র প্রণয়। যে
কথকতার প্রণয়ে আমি এই অর্থ সংগ্রহ করি-
য়াছি, তাহার টকা হইতেছে যে তোমাদিগকে
সেই কথকতা প্রণয় করাইয়া তোমার করে এই
সংগৃহীত অর্থ অর্পণ করি।"

একমাত্র অনুরোধ রক্ষা করিতে রঘুনাথ অস-
ম্মত হইলেন না, তখন পণ্ডিত বামিনীর প্রথম প্রহর
অন্তিম হইয়াছে। দুই প্রহরের পরও অজ্ঞ
কাবা সম্প্রদিত হইতে পারিলে ইহা হির বুকিয়াই
রঘুনাথ অজ্ঞচরণকে হুস কথকতা প্রণয়ের
আবেশ করিলেন। যখন নিরোমনি মহাশয় নিবৃত্ত
হইলেন, তখন পরিব্রজের প্রথম প্রহর অতীত
হইয়াছে। বহলবণে লবাক হইয়া রঘুনাথ কন-
যোড করিলেন এবং কিছুকণ পরে নিরোমনি মহা-
শয়কে প্রণাম করিয়া কাহিলেন, "আপনার আশ্রয়
পাঠ। আমার অজ্ঞচরণ হিরপুত্র এবং তাহা-
দিগকে একজন গোব বা প্রহরমুর্ভ বলিলেও
অজ্ঞ হইয়া না। আপনার কথার প্রহর জীবী-
ভূত ও গৌর জলবৎ ভরণ হইয়াছে। আপনার
সাক্ষ্য মন আপনার প্রায়শ্চিত্তার্থে আমি গ্রহণ
করিলাম, কিন্তু আপনার মহাদা রক্ষার্থে আমি
তাঁহা আবার আপনার শ্রুগাহপথে অর্পণ করি-
তেছি। পুণের বিগাহ বণমাধ জাণরা এখন
হইতে আর বিমাতা প্রত্যাগমনে প্রায়মুখ হইবেন
না। পরহঃ মোচনে বহু হউন। আর যেন
রূপণভাকণ্ড আপনার নিকলক মনঃপূর্ণ সম্পূর্ণ না
করে এবং আমাকে বেন আর আপনার পাণের
প্রায়শ্চিত্তের বাবদা করিতে না হয়।"

নিরোমনি মহাশয় দুইটি হস্ত উত্তোলন পূর্বক
পলম্প্র বিগমন করিতে করিতে গদ পদ ভাবে
করিলেন, "রঘুনাথ। কালপ্রত্যয়ে যদি বদবেশ
বাসীর স্বপ্নে ভদ্র প্রকৃতি প্রবেশ করে, তাহা

১৯০৭ খ্রিঃ বসন্তে ১৯০৮ খ্রিঃ সালের মার্চ মাস
আধিকার সম্বন্ধে বিচারে থাকিতেন। ১৯০৯
খ্রিঃ মার্চ মাসে কংগ্রেসের সভাপতিত্ব করেন।
এই বর্ষেই জমিদারী বহাল পূর্বাবস্থায় রাখার
হিসাব নিয়ে মিত্র বড়লাট কর্তৃক সচিবতায়
সম্মত কর্তৃক করেন। কয়েক বছর পরে
বাংলা কৃষক সমিতি ১৯০৮ খ্রিঃ মার্চ
আত্মগত করেন, এই সময় তাঁর পরামর্শে
হওয়াছিল। এই বর্ষের আগস্ট মাসে তিনি

স্বাধীন কলকাতা সচিব নিযুক্ত করেন। কিছুদিন এই কার্য করিয়া তিনি ১৮৩৯ খৃঃাব্দে বরেন্দ্রা-জাতির দেবদাসী প্রভৃতি লাগু করেন। এই বর্ষেরই ২০শে জানুয়ারী তারিখে মৃত্যু ঘটে (১৮৩৯ সাল)।
 বরেন্দ্রা জাতির দেবদাসী প্রভৃতি লাগু করিয়া তিনি বরেন্দ্রা জাতির দেবদাসী প্রভৃতি লাগু করেন। বরেন্দ্রা জাতির দেবদাসী প্রভৃতি লাগু করেন। বরেন্দ্রা জাতির দেবদাসী প্রভৃতি লাগু করেন।

সর্গীর রমেশচন্দ্র দত্ত পণ্ডিত, রাজনীতিক, নবোদয়ী, স্বাধীনতা-সেবক, পাশ্চাত্য শিক্ষার প্রচেষ্টায় গুরুত্বপূর্ণ ছিলেন, তিনি বঙ্গবাসীর পুত্রসন্তান। এগারো তিনি ইংরাজী বাঙ্গালা অনেক পুস্তক লিখিয়াছেন। প্রধান প্রধানগুলি এই—

Ganimes in India (কেবিনস্ ইন ইণ্ডিয়া) = ভারতের প্রতিষ্ঠা।

(১) Great Epics of India (গ্রেট এপিক্‌স্‌ এক ইণ্ডিয়া) = ২৪ খণ্ডি কাগজে মুদ্রিত চিত্রপুস্তক রামায়ণ ও মহাভারত নামক মহাকাব্যের সংক্ষিপ্ত পদ্য ইংরাজী অনুবাদ। ইহা প্রথম ইংলণ্ডে ছাপা হয়।

(২) Indian Trades Manufactures and Finance (ইণ্ডিয়ান ট্রেড্‌স্‌ ম্যানুফ্যাকচার্‌স্‌ এণ্ড ফাইনেন্স্‌) = [ভারতীয় ব্যবসায়িক ও অর্থনীতি।]

(৩) Lake of Palms (লেক অফ পালম্‌স্‌); ভারতের একটি পরিবারের দৃশ্য সম্বলিত উপাখ্যান সংগ্রহ নামক বাঙ্গালা উপক্ৰম হইতে সংক্ষিপ্তাকারে অনুবাদিত।]

(৪) The three years in Europe (থ্রি ইয়ার্‌স্‌ ইন ইউরোপ্‌) ইউরোপে তিন বৎসর, ইহা প্রথমে ইংরাজীতে লিখিত হয়। পরে বাঙ্গালায় অনুবাদিত হইয়াছে।

(৫) Slave girl of Agra (স্লেভ গার্ল অফ অগ্রা) আগ্রার বালিকা ক্রীতদাসী [ইতিহাসিক উপাখ্যান।]

[৬] Early Hindu civilization [প্রাচীন হিন্দু সভ্যতা] = প্রাচীন হিন্দু সভ্যতা ১৮৮৮—১৮৯০ খৃঃ অব্দে তিন ভাগে এই গ্রন্থ লিখিত হয়।

[৭] Literature of Bengal [শ্রীলঙ্কায় অফ বেঙ্গল] = বাঙ্গালা সাহিত্যের বিবরণ।

[৮] Later Hindu civilization [পেটার হিন্দু সিভিলাইজেশন] পরবর্তীকালের হিন্দু সভ্যতা।

(১০) India under the British rule [ইণ্ডিয়া আণ্ডার দি ব্রিটিশ রুল] ইংরাজ শাসনাধীন ভারতবর্ষ।

[১১] Civilization in the Buddhist age [সিভিলাইজেশন ইন দি বুদ্ধিষ্ট এজ] = [বুদ্ধবুসের সভ্যতা।]

[১২] India in the Victorian age [ইণ্ডিয়া ইন দি ভিক্টোরিয়ান এজ] = [ভিক্টোরিয়ান সময়ে ভারতবর্ষ।]

[১৩] Oyen letters to Lord Curzon [ওয়েন লেটার্‌স্‌ টু লর্ড কার্জন] [লর্ড কার্জনের উদ্দেশ্যে লিখিত পত্রাবলী।]

(১৪) Rambles in India [রামবল্‌স্‌ ইন ইণ্ডিয়া] = ভারত ভ্রমণ।

[১৫] Speeches and papers containing speeches in England 1901 and Mr. Dutt's replies to Lord Curzon's Land Resolution.

(১৬) প্রবেশ—১৮৮৫ সালে প্রথম প্রবেশের বঙ্গানুবাদ প্রচারিত হয়। তাহার পর ইংরাজীতেও ইহার অনুবাদ বাহির হইয়াছে। মূলপ্রবেশ ৩ খণ্ড প্রকাশ করিয়াছেন।

(১৭) বঙ্গবিরোধিতা (গ্রন্থকার বঙ্গবীর বিচারীপাল ভট্টাচার্য নামে ইহা উৎসর্গ করিয়াছেন। ১৯৮০ সালে প্রথম মুদ্রণ হয়।)

(১৮) বাণীবীকরণ = (১৯৮৫ সালে ইহার প্রথম প্রকাশ। সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের নামে উৎসর্গ।)

(১৯) জীবন সঙ্গী = ১৯৮৫ সালে জোড়ী ভাড়া বোলেগঞ্জের নামে উৎসর্গ করিয়া প্রকার প্রথম প্রকাশ করেন।)

(২০) জীবন সঙ্গীত = (১৯৮৫ সালে কনিষ্ঠ ভ্রাতা অধিনাথ চন্দ্রের নামে উৎসর্গীকৃত হইয়া প্রকাশিত হয়।)

(২১) সংসার = সাহিত্যরসী বক্রিন্দ্র ও ভ্রমর চন্দ্র বিদ্যাসাগরের নামে উৎসর্গীকৃত। ১৯৮৫ সালে প্রথম প্রচার।

(২২) সমাজ = অক্ষয়কুমার দত্ত, মণ্ডলন দত্ত ও দীনবন্ধু মিত্রের নামে উৎসর্গীকৃত। ১৯৮১ সালে প্রকাশিত।

(২৩) Civilization in ancient India.

(২৪) Economic History of India.

(২৫) হিন্দুশাস্ত্র। (২৬) Indian History. (হিন্দু সভা, পৃষ্ঠা ১৩১৬)

মূল্য-প্রাপ্ত
 মূল্যপ্রাপ্ত অর্থের প্রতিকৃতি নকল করে।
 উক্ত অর্থের মূল্য দেব উক্ত অর্থের মূল্য দেব।
 এই অর্থের মূল্য দেব উক্ত অর্থের মূল্য দেব।
 উক্ত অর্থের মূল্য দেব উক্ত অর্থের মূল্য দেব।
 উক্ত অর্থের মূল্য দেব উক্ত অর্থের মূল্য দেব।
 উক্ত অর্থের মূল্য দেব উক্ত অর্থের মূল্য দেব।

ক্রমিক নম্বরের কাব্যভাষ্য	কীর্তিপাল	৩১১২১০
৮৪ " সে: বিবরণ রতেন মূল	ই	
৯৬২ " সুপারিটেটেন্ট বাহুড়িয়া	ই	
এল, এম এল মূল	ই	
৭১০ " সুরেন্দ্র নাথ চট্টো, ভবুয়া	ই	
৩০ " বেণীনাথ বন্দ্যো,	ই	
হে: মা: বেতাগঞ্জ নই: মূল	ই	
১৫-৮ " জি: বঙ্গোরা বোর্ড মূল	ই	
১৮৮ " ভিনকি মিত্র, বাগলগাঁও	ই	
১৫২৯ " কৃষ্ণ বিহারী বন্দ্যো, আনন্দ মূল	ই	
১৮০০ " ভবন চন্দ্র দত্ত কর্ণকার কলিকাতা	ই	
৮৮৮ " ব্রজমল্ল নিরোঙ্গী, তৈটো	ই	
২৬৪ " হাজিরুল, কলিকাতা মূল	ই	
১৬০১ " হে: প: কলিকাতার উ: মা: মূল	ই	
১৮০০ গোবিন্দ চন্দ্র লেনাপ্ত নারায়ণপুর	ই	
১৬০০ " গতি গোবিন্দ সাহ,	ই	
রাইপুর বোর্ড মূল	ই	
১৬০৪ " শরৎচন্দ্র রায়, কিশোরগঞ্জ	ই	
১৬০৫ " আহম্মদ রহমান মুছাপুর	ই	
১৬০৬ " হাজিরুল মুছাপুর নই: মূল	ই	
১৬০৭ " হে: প: উত্তাপাড়া বোর্ড মূল	ই	
৮২ " কৃষ্ণবিহারী বোম্ব, বদনগঞ্জ মূল	ই	
৭৬০ " গিরীশচন্দ্র নাইতি,	ই	
বারাসত জি টি মূল	ই	
৮২২ " মতিলাল কুন্ড, চাপড়া	ই	
২৬০ " উৎসব নাথ মণ্ডল বঙ্গোরা	ই	
৭২৪ " দেবানন্দ উল্লা বিহার, কাঞ্চনাবোড	ই	
২০২ " বঙ্গোরা হাজিরুল, গয়াপাড়া	ই	
১০২১ " উত্তাপাড়া নাইতি কলিকাতা	ই	
১০২২ " গিরীশ নাথ বঙ্গোপাধ্যায়	ই	
চুঁচুড়া বঙ্গোরা	৩১১০/১০	

এই পত্রিকা চুঁচুড়া বঙ্গোরা বঙ্গের অধ্যক্ষ
 শ্রীনাথ ভট্টাচার্য দ্বারা প্রণীত ও প্রকাশিত হয়।
 Education Gazette
 Chinnurra,

या ह्रीं नमः

“विद्यया धनं कुरु” ईश्वरभोजः ।

सुखद .

এল. ডি. মিত্র, এবং কোং।

কোমিকগণের সংখ্যা ও পুস্তকালয়

ଏବଂ ଏହି ଅପାରମ୍ପରିକ ସଂସ୍କୃତିର ଗୋଟିଏ ଉଦାହରଣ ହେଉଛି ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ।

পৃথকক নাম	মূল্য	ভাল
সাক্ষি (চিত্রিত সংস্করণ)	১০	১৩
বিচারিক প্রবন্ধ (বই সংস্করণ)	১০	১০
ন্যায়িক প্রবন্ধ (চিত্রিত সংস্করণ)	১০	১০
চাবসম্বন্ধ ২য় সংস্করণ	১	১০
বিব লবন্ধ (১ম ভাগ)	১০	১০
২য় ভাগ (ভিন্নের কথা প্রকৃতি)	১০	১০
মল্লভারতবাদের ইতিহাস	১০	১০
জাণার ইতিহাস ৩য় ভাগ	১০	১০
ভিহাসিক উপভাস (পঞ্চ সংস্করণ)	১০	১০
চাবসম্বন্ধ	১০	১০
১ম এবং ২য় ভাগ ইতিহাস	১০	১০
৩য় ইতিহাস	১০	১০
৪র্থ ইতিহাস	১০	১০
৫ম ইতিহাস	১০	১০
৬ম ইতিহাস	১০	১০
৭ম ইতিহাস	১০	১০
৮ম ইতিহাস	১০	১০
৯ম ইতিহাস	১০	১০
১০ম ইতিহাস	১০	১০

ଶୋକାବଳୀପାଠିକ ଯେଉଁଙ୍କୁ ଗୁରୁତ୍ବିକିତ୍ବମାନ ନିମିତ୍ତ ଶଳାଘିତା
 ବାର୍ଷିକ ଶିବିରସ୍ବର୍ଗ ବାକି ସମେତ ବାସକାମୁକ୍ତ ଶାଳିକି ବୁଝେ ତାଙ୍କ
 ଚିତ୍ତ) ସୁଦା ୩, ୧୧, ୧୦, ଟିକା । ଶଳାଘିତାଙ୍କ ଶାଳିକିବେଦ
 ଯଥା । କାଳୀକାମ ୨୦, ମାସାରମ ଶୋକ ଚିକିତ୍ବମାନ ସମ ୨୦
 ଓ ୧୦ । କାଳିହାର ମାଳିକ ଚିକିତ୍ବମାନଙ୍କ ସମ ସ୍ବ
 ଚକ ୧୧, ଶ୍ରୀ ମାଳିକାର ଶୋକମାନ ସମ ୩, ୧୧
 ଚିକିତ୍ବମାନ ୨୦, ସୋମା ଚିକିତ୍ବମାନ ୧, ଶ୍ରୀ ଚିକିତ୍ବମାନ ୧୦ ଓ ୧୦
 ଶଳାଘିତା, ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଶ୍ରୀ ଶାଳାମାନଙ୍କ ଚିକିତ୍ବମାନ ୧୦ ଶ୍ରୀରାମ
 ଶଳକ ଶ୍ରୀରାମି ଶ୍ରୀ ଶଳାମାନେ ମୁକ୍ତବାର୍ଷିକ ସୁଲୋଚ ଶାଳିକା
 ଶଳା ସୋମା ଶାଳିକା

[illegible]

নিরলিখিত পুস্তকগুলি হুঁচু। বৃগোবর মন্তব্যে এই
 মত ক'রয়াগিল ঠিক কলিকাতা । সংকৃত ভিল মিটরিখে
 কথা যায় ।

	মূল্য	জাকব'মূল্য
উপবিংশপুস্তান	৯০	১০
সরল যোগাঙ্কবর্ণন	১৫	১০
গণ্য ব্যাকরণ	১০	১০
পুস্তকবচন	১০	১০
একাদশীতত্ত্ব (যেহেজের অক্ষরে)	১০	১০
বর্ণবোধ ১ম ভাগ	১০	১০
২য় ভাগ	১০	১০
অন্যব্যবস্থা (উপন্যাস)	১০	১০
ঐতিহাসিকবিবরণ আলোচনা	১০	১০
ভুক্তকোষিক সিং	১০	১০
শিল্পসাহিত্য	১০	১০
শিল্পসাহিত্য	১০	১০

এডওয়ার্ড নাইভেরী ।

এই পুস্তকালয়ে লেখার ও লিপ্যন্তর প্রাইমারি, একটুক
 তুল ও কালেক্টর সকল স্বাক্ষর লাভাপ্রাপ্তক, বাণ্য, মাদ্রাস
 ইন্সট্রাক্টর, জজম্যান, এড্বিক, মডেল একুইসিট সার্জেন্ট কয়েকজন
 বিকল্প রত। বর্তমান প্রায়শীত পুস্তিকার লোক তুলন বুলে।
 প্রকাশক কলিকাতা থাকি। অগ্রহীত পুস্তকালয়ে কোর লাই
 একপ্রকার লিখক পণ্ডিত ও লাইব্রেরিয়ানে পণ্ডিতরা ১০০
 মাত্র লোক লিখক বিকল্প থাকি। একবার পণ্ডিত। কলিকাতা
 মেম্বর চর্চাট প্রাথমিক। ডাক, প্রিমাং, রমেল বাহার
 ব'লেতে প্রমাণ। কত পুস্তক প্রেরিত রত। প্রিন্সিপাল
 ওয়াশ কল কল্যাণস স্ট্রিট, সিলক্স লোড, কলিকাতা।
 প্রকাশক

একজন বক সিউইংমেন সেকারিকল
চালাইতে পারে একজন লোক। যেমন ১২২ ও
বালকান পাঠবে। পি এন সুবার্জি, মোহাংবেলিয়া
শেঠ, নবীরা বেগা।

ଶିବଶିଖାଏ କହାଚାରି ଚଂଡ଼ା ।

310

একটি কলমের লেখক হওয়া এবং
বিদ্যনাথ কলম লিখিত কলম

কর্তব্যালি।

কনোজপুর টি:পা: বিভাগের একজন মাইনর পান শিকক। কোন ইংলিশ পান শিকক পড়া থাকিলে ভাল হয়। যেমন আপাততঃ ৬ এডভান্সীড বনা বরচে আহার ও বাসস্থান। বনোহর পো: বনোহর।

আসনান তমোলুক সার্বজনীন বিভাগের একজন মাইনর টি:পা: পরীক্ষার্থী পণ্ডিত, বেতন মাসিক ১০ টাকা। ১৫ই ফেব্রুয়ারী মথো আবেদন করিতে হইবে। প্রীক্ষার্থী কক দাস আসনান তমোলুক, পো: আতা: কিয়ারাণা, জেলা মেদিনীপুর।

মকাল দৈবারিক: আধুনিক নিয়মে শিক্ষিত মাসিক ১৬, বেতনের হে: পঃ, থাকিবার বাসা পাইবেন।

তবানীপুর মথো ইং: ফুলের জন্ত একজন এক, এ চেড মাইনরের আব্রজক বেতন মাসিক ২৫ টাকা ও কাবা পাইবেন। প্রীক্ষার্থী তবানীপুর মথো ইং: ফুল পো: রঘুরামপুর জেলা মালদাহী

জেলা করিমপুরের বাতাব্যি রাজধরপুর ডি: বোডের সাহায্যকৃত মিডল মাসারার জক একজন মাইনর কিং: মথো বাগালা পান ইংরাজী জানা শিকক। মুলমান হইলে আনা। এবং কিছু হইলে অধু থাকিবার স্থান। বেতন আপাততঃ মাসিক ৮ টাকা হিসাবে। বেলগাছি রেল ষ্টেশন হইতে অনেক নিকট। পূর্ণ ছই বৎসর শিক্ষা থাকিবার ক্র: ক্র: দিতে হইবে। মৌলবী আকতার উদ্দিন আহমদ আসনা সদরপুর পো:, জেলা নদীয়া এই ঠিকানার আবেদন করিতে হইবে।

মদারীপুর মিডল মাসারার ফুলে উচ্চ মাসারার শেষ পরীক্ষার্থী একজন হে: মৌলবী ও একজন ২য় মৌ:। বেতন মথাক্রমে ২০ টাকা ও ১৫ টাকা। এবং মথাক্রমে শেষ পরীক্ষার্থী (নুতন নিয়মে শিক্ষিত) জনৈক ২য় পণ্ডিত বেতন ১৮ টাকা। এতদ্ব্যতীত ছই বৎসর স্থায়ীভাবে থাকিবার হইবে। আগামী ১৫ই ফেব্রুয়ারী পূর্ণ জেডের সেক্রেটারী মাদারীপুর মিডল মাসারার জেলা কলেজ: ঠিকানার আবেদন করুন।

একজন কনিষ্ঠ আর্থিক বিভাগের আহার: মুলমান মথাক্রমে মাসিক ৫ টাকা বেতন মাইনর পান ১৬ টাকা ফুলের ওর ওর প্রীক্ষার্থী একজন শিকক ইং: ইং: বাড়ীতে

কতে পারেন এরপ লোক নইলে সুবিধা

বিজ্ঞপ্তির মতঃ ফুলে একজন ছিল ছই: জানা দৈবারিক পান হে: পঃ। বেতন আপাততঃ ১৬ টাকা ও বাসস্থান। কক: মথাক্রমে পো: কল: বান জেলা মৃদীয়াবাদ জায়া জহিপুর।

মির্জাপুর মই: ফুলে মনাল শেষ পরীক্ষার্থী ছিল ডি: জানা হে: পঃ। বেতন ১৪ টাকা। বাসা পাইবেন। প্রাইভেট পড়াইলে আহারের সংতনি হইবে। প্রীনসিনীমোহন বতল মির্জাপুর মই: ফুল। পো: মির্জাপুর, জেলা মৃদীয়া বাহ।

হরিণচড়া মই: ফুলে মাসিক আপাততঃ ১৬ টাকা বেতনে একজন মৌলী কসরং জানা মনাল পান হে: পঃ। ১২ টাকা বেতনে অক ভাল জানা এন্ট্রান্স পড়া একজন সেক্রেড মাইনর, এবং মাসিক ৮ টাকা বেতনে কিছু ইংরাজী জানা মথো বাগালা পান একজন সেক্রেড পণ্ডিত। কিন্তু মুলমান সকলেরই আবেদন অগ্রগণ্য। সকলেই বিনা ব্যয়ে আবা পাইবেন। ফুলের হেড মাইনরের নিকট পো: বাগালা জায়া কালিদহেরবাট, মংপুর ঠিকানার আবেদন করিবেন।

মাসিকপুর মই: ফুলে এক এ পান একজন হে: মঃ। বেতন আপাততঃ ২০ টাকা ও আবা। পো: ডেলারগঞ্জ, জেলা করিমপুর।

সরাবাড়িয়ার সার্কল ফুলে একজন ভাল ইং: জানা ওরুট্রি: পান শিকক। বেতন ৮ টাকা ও আবা। প্রীনসিনীমোহন মথাক্রমে পো: আনুল: বড়িবা, সরাবাড়িয়া জমিদার কাছারি, নদীয়া।

গোঘাটা ফুলে একজন এন্ট্রান্স পান বা কেল সেক্রেড মাইনর। বেতন দশ টাকা ও আবা।

রেক্সওয়ান নগর মই: ফুলে নু মনাল হে: পঃ ও মাসারার জন্ত আদীয়া মাসারার পান জনৈক হেড মৌলবী উভয়েরই ইংরাজী জানা থাকা আব্রজক। বেতন পণ্ডিতের ১৬ ও মৌলবীর নগদ ১০ টাকা এবং সেক্রেটারি সার্কলের বাটীতে বে মন: জিম: আছে উক্ত মৌলবী সাহেবকেই ঐ মন: জিম:র এসামতিও করিতে হইবে। তজ্জন্ত মনাকদের বে ১২/০ বারবিবা জিম: আছে তাহার কল:ও তিনিই জোগ করবেন। মুলমান পণ্ডিতের মথাক্রমে অগ্রগণ্য এবং উভয়েরই আহার ও বাসস্থানের সুব্যবস্থা আছে। ১৫ই ফেব্রুয়ারী মথো আবেদন করুন। পো: অরংকোনা, জায়া বাড়ী জেলা পাবনা।

চৌবাড়ী ম ইং ফুলে একজন এক এ হে: মঃ বেতন ২০ ও আবা জাতি মৈত্র, মন: মৌল, ও মৌল: অরংকোনা নগরকার। প্রাইভেট মিসিয়ে। পো: হারমৌলতপুর (পাবনা)।

জেলা মেদিনীপুর, পো: পতনপুর, পূর্ণদিক ম ইং ফুলে এক এ হে: মঃ বেতন ২৫ টাকা ও আবা।

জেলা করিমপুর, পো: বহরপুর, বহরপুর মই: ফুলে নু মনাল হে: পঃ। বেতন ২৫ টাকা কারখ কিং: বাকইয়ের মিসের জিম: হইবে।

উত্তর বলহা মই: ফুলে নু মনাল দৈবারিক দ্বিতীয় শিকক বেতন ১১ টাকা ও মনাল পরীক্ষার উত্তীর্ণ ও এন্ট্রান্স পান কিং: কেল একজন ২৪ শি:। বেতন ১৬ টাকা ও আবা। মুলমান ও কৈবর্তজাতির আবেদন অগ্রগণ্য, পো: ডেলুক জেলা মেদিনীপুর।

মহিলাগঞ্জ ম ইং ফুলে এক এ মুলমান শিকক বেতন আহারাদি বাদ ২৫ টাকা। ই বি এস আর রেলওয়ের মহিলাগঞ্জ ষ্টেশনের একবারেই সারিকট। ১৫ই ফেব্রুয়ারী মথো আবেদন করিতে হইবে। পো: মহিলাগঞ্জ, জেলা মংপুর।

চিনাধুকরিয়া ম ইং মাসারার বিভাগের জনৈক পণ্ডিত মনাল পড়া বাগালা জায়া অভিজ্ঞ। বেতন আপাততঃ ৭ টাকা এবং আবা। ঐ বেতনে আদবী পার্শি জানা ছাত্রবৃত্তি পান বার্ড মৌলভি পো: মোহনপুর, পাবনা।

পুরন্দরপুর মই: ফুলে একজন তৃতীয় শিকক মনাল দৈবারিক অথবা এন্ট্রান্স পান। বেতন ১৪ প্রাইভেট পড়াইলে ১৬ টাকা। ফুলসংলব বোডিং: বাসস্থান। বীরভূম জেলার সিউড়ী ও আদামপুর ষ্টেশন হইতে নিকটে।

জেলা নদীয়া পো: মৌলতগঞ্জ, মৌলতগঞ্জ ডি: বোর্ড ফুলে একজন হে: পঃ বেতন মথাক্রমে ১৬ হইতে ১৮ টাকা।

রাজবাড়ী রাজাসুখাভুয়ার ইনস্টিটিউশনের জক একজন মনাল দৈবারিক ২৪ পঃ। ছিল ছই: ও কিছু ইংরাজী জানা আব্রজক। বেতন ১৫ হইতে ২০ টাকা (যোগাতাহসারে) বোডিং: হাউস ব্যবস্থাবানের সহায়তা করিলে কিছু আছে। পো: রাজবাড়ী ই বি এস আর (করিমপুর)।

জেলা মেদিনীপুর, পো: মুলবেড়িয়া, মুলবেড়িয়া মই: ফুলে একজন তৃতীয় বর্ষ উত্তীর্ণ হে: পঃ বেতন ১৫ টাকা। প্রাইভেটে আহার ও বাসস্থান।

প্রাণপত্র

সংস্কৃত-সংস্কৃত-সংস্কৃত

ভাষা-ভাষা [১৭৬]

ভাষা-ভাষা

বালাকালের ইংরাজী বিভাগের আদর্শ শিক্ষা
করিয়াছিল।—“পুনঃ জন্ম” শিক্ষা সংস্কার, ভাষা-
জ্ঞান: এবং বর্ণনা: ভাষা হইতেই পারে না।—
মাত্র এই পুণিরীকরণ নহি, এই পুণিরীকরণে
প্রথম বৃত্তি হইয়া অনন্ত উন্নতির পথে অগ্রসর হইতে
এই প্রথম উদ্যোগ করিতেছে। ভাষার পর বহুবিধ
সহকারে সমাজ সমিতিতে উপস্থিত হইয়া তালিম,
সেই কথাই সত্য—তখন আমাদের শিক্ষানবিসী
জ্ঞান শেষ হইয়া আসিয়াছে। সৌভাগ্যক্রমে
আমরা বর্ণশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলাম,
সেই কুলের ইতিহাস আছে, বাহ্য আছে, বর্ণ আছে
এবং ভাষার অগ্রকূলে কবিবারও অনেক কথা
আছে, সে সকল কথা এখন অতলপূর্ণ জ্ঞানরূপ
সংস্কৃতের গর্ভে লিখিত হইয়াছে, জ্ঞানী-ধনী
তপস্বীরাপুত্র ভূবরী তির কেবল ভাষা উত্তীর্ণ হইতে পারে
না। বহুবার কে হ ভাষা দেখাতে চেষ্টা করিলেও
বালাকালের শিক্ষার দোষে ভাষা সত্য বলিয়া
বিশ্বাস করিতে হইয়াছে না—ঠাই বহুকালা এই
সংস্কার অবধি রাখা করিতেছিল। ক্রমে পাশ্চাত্য
পাণ্ডিতগণ সেই ভাষা দেখাইবার নিমিত্ত কৌতু-
হলপরবশ হইয়া ভূবরী কাল শিক্ষা করিতে
লাগিলেন—তখন ভাষার অগ্রাঙ্গুলে লামিতে না
পারিয়া যে সকল শব্দ, শব্দ (কথা-অলঙ্কার)
উচ্চৈতে লাগিলেন, ভাষার প্রথম শব্দ ভাষাধিককে
বিস্মিতকৃত করিয়াছিল, তখন ভাষাধিক কথা ভুলিয়া
গিয়া পতীর অঙ্গে ডুবিতে গেলেন। সেই ভূবে
যাহা পাইলেন, ভাষা ভাষাধিককে ত বিমোহিত
করিয়াছিলই, আমরাও ভাষা ধর্মের সমাদে অনেক
দেখিয়া লইলাম। এই দেখার অনেক ফল ফলি-
তেছে। তখন ভাষাধিকেরই মুখে তালিম আফ্রি-
কীয় পরমতী প্রদেয় ভাষাধিক কাফ্রিধর্মের
ভাষা বর্ণের জাতিতে পূর্ণ নহে, ভাষাধিক বিজ্ঞ
সংস্কৃত ভাষা আছে, ভাষাধিকের শিক্ষা বীজের সুন্দর
জীতি আছে, ভাষাধিকের জাতীয় গৌরব আছে, ভাষা
ধর্মের মধ্যে বর্ণ বর্ণে জ্ঞান-ধর্মের বিভিন্ন চর্চা আছে
আর আছে ইক-পারিত্রিকের সংযোগ বিধান। এই
বিধানে কংস্কৃত জ্ঞান এবং অজ্ঞানত ধর্ম বিচিত

ভাষাধিক ভাষা পুনঃ জন্ম (Transmigration
of soul) করে। ভাষা একপ বিচিত্রভাবে বর্ণিত
যে, যে সে ভাষার বর্ণব্যবহারে সম্পূর্ণ অসমর্থ।
এই ভূবরীধর্মের নিকট আমরা (ইংরাজী
শিক্ষিত ভারতবাসী) যার পর নাই কৃতজ্ঞ আর
অধিকতর কৃতজ্ঞ ভাষাধিকের প্রতিষ্ঠাতাগণের নিকটে
(Members of the Theosophical Society)
ইংরাজী সেই জ্ঞানবৃত্তি বর্ণিয়া সেই শব্দ শব্দ
বাহিয়া বীরা মুখা সংগ্রহ করিতে লাগিলেন। ভাষা
ধর্মের এই কার্যে এই জ্ঞান বর্ণিত বস্তু—ভাষা
সংস্কৃত কুলে যে বৃত্তি উপস্থাপন করিতে হইয়াছে
ভাষাধিক জ্ঞান: অসীম—এই অসীম জ্ঞান: প্রত্যেক
এখন আমরা বাহা দেখিতেছি ভাষাধিক
বিস্মিত হইয়া পড়িয়াছি। না জ্ঞান সেই অতল-
পূর্ণ গুণের আরো কত অমূল্য রত্ন নিহিত হই-
য়াছে। ভাষাধিককে কে উদ্ধার করিবে? ভাষা-
ধর্মের পুরাতন ধর্মগুরু পরমোক্ত, ধ্যানধারণ যোগ-
পুণ্যবন ভিমানের গভীর-গভীন প্রবেশের ভাষা
গভীর, ধর্মধারণ অগ্রসর হইয়া উত্তমকর্মে নিমিত্ত,
বাহ্যক পাঠক সংস্করণ বহন বাজনে-সুবিধি, আর
অপর্যায় বাজনের কুলধর্মের ভাষাধিক দ্বারা বাসক
শৃঙ্খলে আবদ্ধ। তবে ত আর সে বৃত্তি উদ্ধার হইল
না। কেন হইবে না? পাশ্চাত্য প্রতিনিধি দ্বারা
সকল কার্য সাধন করিতে অগ্রসর আছে।
তাই বৃদ্ধি ভাষাধিকের দ্বারা অগ্রসর হইয়া
মাস বোম-বহু বহুবারেরা গাণপতি ভাষাধিক কার্য
উদ্ধার করবার নিমিত্ত বৃত্তি করি। হইয়াছে।
একটি অভিনিবেশ পূর্ণক চিন্তা করি। দেখ,
হে জীব! তুমি যে কর্ম পথের পট্টা ভাষাধিক
হইতেছে ভাষা ভাষাধিক সেই কর্মেরই শ্রোত
বৈ আর কিছুই নহে। ভাষাধিক পথের
সংস্কৃত বর্ণিয়া ভাষাধিক নিমিত্ত কিছুই দেখিতে
পাটতেছে না। এখন এই কর্মপথের স্থগিত কর।
বিকি কখন নদীধনকারী বহু (Dredger) দেখিয়া
লাক ভাষা ভাষাধিক বৃত্তিতে পারবে ভাষাধিক কার্য
কিন্তু সে ভাষাধিক, পলি পড়িতে পড়িতে নদীধন
পূর্ণ হইয়া উঠে, ভাষাধিক অপসারিত করিয়া
জল পথে বহুবারের কাল ধর্মের কারণে
পেছ ভূমিরূপ বাসুধা ধর্মের ধর্মের কারণে
তখন নিকটস্থ জলধা ধর্মের হইয়া উঠে
ভাষাধিক বৃত্তি জল জল বিচলিত হইয়া পুনঃ
পুনঃ উন্নত করিয়া বাসি পলি কলম উন্নত করিয়া
শ্রোতের মুখ দিয়া দিলে, প্রসঙ্গের মধ্যে
সেই সূক্ষ্ম কলম বিচলিত হইয়া নদীধন
জল পূর্ণ করে, তখন বৃত্তি কেন বৃত্তিধর্মের পূর্ণ

শ্রোত হইক না, ভাষা জ্ঞানধর্মের তথ্য
বা নোদব করিতে পারে—ভূবরীধর্মের
মামিগা কত রত্ন ভাষাধিক করিতে পারে। ভূবরী
জীবের কর্মশ্রোতের এই ভাষা, চিত্রচিত্রিত ভাষা
বাহ্যকে যে করে নিমোহিত করে, সে ভাষাধিক
বিস্মিত, এই বিস্মিত কর্ম জ্ঞানধর্মকে বিবিধ করে
পথে লইয়া বাইতেছে। ভাষাধিক পলি পড়া নদী
পথের জ্ঞান জ্ঞানধর্মের জ্ঞানধর্ম পূর্ণ হইয়া বাট-
তেছে। ভাষাধিক ভাষাধিক বহু দেখিতে
পাইতেছি না।
মহাভারতে ইহার একটা অঙ্গ। ভাষাধিক বর্ণিত
হইয়াছে। নদীধর্মের পূর্ণাঙ্গের মধ্যে ইহা
হইয়া বহুবারের ভাষাধিক পট্টিত হইয়া সর্পধর্মের
পাশ্চাত্য হইলে, ভাষাধিক কর্মের দোষ ভাষাধিক
গেল। তখন গভীর বহুবারের জ্ঞানধর্মের
হইলেন বৈদ্য কর ভূমি পিণ্ডাধিক করিয়া
একপথের পূর্ণাঙ্গের করিতে পারিতেন না, সেই
বহুবারের ভাষাধিক ভাষাধিক ভাষাধিক
কেনিয়াছিল। ভাষাধিক ভাষাধিক ভাষাধিক
সকল ধর্মের পথে উন্নত করিয়া—সেই ভাষা
ভাষাধিক ভাষাধিক ভাষাধিক ভাষাধিক
পাশ্চাত্য হইতে উদ্ধার করিল। মৃত্যুধর্মের
পথ বহুবারের জ্ঞান ধর্মের করিতে হইবে। প্রাচীন
আচার্যগণ এক পথ দেখাইয়া এক জীবনধর্মের
জীবন লাভ করিবার জ্ঞান পথের পট্টাধিক
কাল বিধান করিয়া দিতেন। বাসু ১৫ বহুবার
যৌবন ১৫ বহুবার ভাষাধিক ১০ বহুবার, ভাষাধিক
বাহ্যিক পথে পথের পট্টাধিক পট্টাধিক
ভাষাধিক পট্টাধিক ১০ বহুবার। এই পট্টাধিক
মানব লাভা উদ্বাপন করিতে হইবে। বাসু-
কাধিকের পট্টাধিক ১৫ বহুবার পথের, ভাষাধিক
যৌবন সাধারণ উপনীত হইয়া বহুবারের, ভাষাধিক
পাশ্চাত্য প্রতিনিধি ১৫-১০-১০-১০ বা ১০-১০-১০
বহুবার, ভাষাধিক পথ, জ্ঞান বহুবারের ভাষাধিক ১০০
বহুবার পথের পট্টাধিক ১০০-১০০-১০০-১০০
ভাষাধিক কঠোর ভাষাধিক অসমর্থ ভাষাধিক
অবস্থাধর্মের বর্ণ বর্ণ করিয়া ভাষাধিক এক হইবে
প্রাচীন কার্য পট্টাধিক থাকেন। কথ্যবিদ্যাক
ভাষাধিকের পট্টাধিক। মৃত্যু, সর্পধর্মের বহুবার
বাহ্যিক যে বৃত্তি সাধন করিতে বহু পাইয়াছিলেন,
ভাষাধিক ভাষাধিক করিতে হইবে। কিন্তু জ্ঞান,
শিক্ষা এবং সংস্কৃত ভাষাধিক ভাষাধিক পট্টাধিক
অবসর হইলে না। ভাষাধিক পট্টাধিক ভাষাধিক
কাল অসমর্থ হইতে, ভাষাধিক ভাষাধিক পট্টাধিক
বহুবার পথের হইতেছে।

(୧୫୫) ଅନ୍ଧିମାରୁ ବିଦ୍ୟା । (ମୋକ୍ଷମାର୍ଗର କଥା) ।—

[illegible]

চালাতেওঁপি বিকশেৰ্হে চৰিত্ৰ নিপদাৰ্থঃ ।

କମଳାକାନ୍ତନିରାଶନାଦି ପ୍ରକାଶନାଦି କାଳାଦିମା ॥

“ହୁଏତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଶକ୍ତି କହୁ ନାହିଁ କିମ୍ବା ‘ସଂଜ୍ଞା’ ।”

मर्षाकृति नह्येव । अथ नृपतिः शिवादिभ्यः—

“यदेतन्मन्त्रं श्रुत्वा भर्तुः । नृणां च राजानः सुखम् ।

যাগাতে "বহু" বা সমাচার এবং চরিত্রের
কৃত্তান্ত লিপিকৃত হয় সেই বাক্য। ভারতের মাঝে
সম্মানার্থ এখন পূর্ণ সুরভের গৌরব কল্প সম্মানের
"দানী" জড়িত। "উৎ" দেব মথো চারিত্র্য
এবং লিখাণ। "কৃত্ত" মাধ্যম ১৯৬৫ খ্রিষ্টাব্দে "ভক্ত"
আবার পূর্ণ সম্মান "আশ্রয়" হতে আসবে। কলক
বাক্য "ভারতবর্ষের সিংহলিয়ানদের মধ্যে একটি
সম্মান বর্ণ।

[illegible]

ডেডেন সাহেবের আমলেও পরে গবর্নমেন্টের দ্বারাই
নিদন অনুষ্ঠিত হইয়া গিয়াছে যে বুনসেক ও সদর-
আলার। জেলার হাজিরেট্টকে সেবার করিতে
হইতে বাধ্য। জেলার কর্তার সহিত সাক্ষাৎ হইলে
সেলাম করা অবশ্য কর্তব্য নব্বের মাই। কিন্তু
ব'ওয়ার ক্ষত হকুম সবক্কে মতবৈধ আছে।

সে বাহা হউক ত্রাণ সন্তানদিগের সম্মান
কত সেরূপ রাজাদেশ প্রচারিত হওয়ার যখন
কোন সন্তান নাই তখন বৃথিটিরের এবং
ইতেন সাংঘেবের পরামর্শ মত উভাদের চরিত্র
অপেক্ষে সম্মান আকর্ষণ চেষ্টা করাই সুপকম।
করতঃ এইবারে আসল কথা এই যে সন্তানটির
গোত ছাড়িয়া দিয়া সকল মনুষ্যেরই—যে শ্রেণীর
বা অবস্থার হউন না—নিজের আচার ব্যবহার ও
চরিত্রের উৎকর্ষ সাধনে রত থাকা উচিত। উভ্যেই
মত্তা সমাজের ক্রোধোত্তাপ সন্তাপ।—ইহা পার্থক্য
সাধন। মহাবীর কর্তৃক দিয়া গিয়াছেন—

"सर्वदा सर्वथा सत्यं वक्तुं किं प्रोक्तव्यम् ।"

(১৪৬) স্বদেশী বন (পারশা কাং মেঘ
সাহা)।—তিনি ১৯৯৪ খ্রিঃসংকে শিকাজনগরে
জন্মগ্রহণ করেন এবং বোগদাদ নগরে বিদ্যা
শিক্ষা করেন। তিনি পশ্চিম এশিয়ার সীমান্ত
পারদেশগুলিতে, উত্তর আফ্রিকায় এবং
ভারতবর্ষের কোম কোম অংশে পর্যটন করিয়া
বহু দর্শন লাভ করেন। এক সময়ে জেরুসালে-
মের নিকটবর্তী গিজন পাদদেশে একাকী বস্তুত
দ্বিগের সহিত বাস করিয়াছিলেন। উহার পর
কুসেন্ডের বুদ্ধোপগকে আগত খুইরান বোছাদিগের
ধারা বন্দীকৃত হইয়া তিনি হাসপাতালে বিক্রোত হন।
উহার অগণ শক্তিতা স্বাধীন জীবন এবং সমান
ভাব বোধের কোম মুসলমান ব্যক্তি উহাকে দুই
বর্ষ সুদা দিয়া জর করিয়া মুক্তি দান করেন এবং
এক শত বর্ষ সুদা যৌতুক দিয়া কভার সহিত
বাহ্য দেন। তিনি ১০৫ বৎসর জীবিত ছিলেন।
সম্মানে উই সুতীরাঃশেইর অধিকার্য দেশভ্রমণে
নিষ্কল উপাসনার কাটাইয়াছিলেন।

তিনি 'ভুলেজী ও বৃত্ত' নামক যে দুইখানি নীতি
 এবং ব্যোমাংশের পূর্ণ উপায়ে পুস্তক লিখিয়া
 গিরাজেন তাহা আজও বুললমাম সমাজে সচ্চ-
 রিত্রতা গঠন সময়ে বিশিষ্ট সহায়তা করিতেছে।
 তাঁহাকে পত্নী অতিশয় মৃগতা ছিলেন। সেখ সাধি
 সমস্ত ক্রিয়াকার এবং লাজনা নীরবে সহ্য করি-
 তেন। একদিন পত্নী গৃহনা দিয়া বলেন "তোমাকে
 আশ্রয় পাত। হাম জমতা কইতে দল স্বর্ণ মুদ্রা

করে নুक्ति দিরাছিলেন। সেব সানি দেহিদিব
নাহ পতীর কথাই উত্তরে (বাসি সুখেই) বলিয়া
দিগেন—“নুক্তি হেন নাই। আমার অধিকতর
কড়া বলিবার নিকট এক শত বর্গ হাজার
বিক্রয় করিয়াছেন।” অগিতান পুত্রকে তিনি
অর্থপর রক্ষকরূপী ভদ্রক হিসের প্রতি কটাক্ষ
করিয়া লিখিয়া গিয়াছেন যে, এক ব্যক্তি
বানের সুখ হইতে একটা বেঘকে রক্ষা
করিয়া তাহাকে নিজেই জবাই করে। সেই
সময়ে তখন সেব বলিয়াছিল—ওমিও যে হায়রপ
ঘরিলে। পরন্তু পক্ষে সেই ধর্মাত্মার নিকট
নাসহ বা অন্য কোন অবস্থাই কষ্টকর যোগ
হইত না। এক সময়ে তিনি অর্থভাবে পাল্টাক্রম
করিতে না পারিয়া লণ্ডাটনে কষ্ট পাইতেছিলেন।
তখন একজন অসুস্থগরীর খরকে দেখিয়া তিনি
এগবানের পদত নিজেই অতুলা খাড়া এক
অসামান্য চলিবার কমতার দিকে লক্ষ্য করিয়া
ঈশ্বরের কৃপা পূর্ণ উপলব্ধি করেন।

তিনি সুখী ছিলেন না। বাবার সবচেয়ে চুল
উঠিয়া গিয়াছিল। একদিন বলিল যেখানে রাজা
দিয়া চলিয়া যাইতেছেন এমন সময়ে
সুজনান ও তাঁহার পারিবারিক অবাধেই সেই
পথ দিয়াই আসিতে ছিলেন। তাঁকে দেখিয়াই
দুঃখান পারিবারিক অর্থ হইতে প্রায় সবভরণ করিয়া
তাঁহার গদপায়ে প্রথম করিয়া কুশল জিজ্ঞাসা
করেন। অগত্যান্বে মনে একটু কোঁচ হইল যে
তাঁহার আশ্রয়কর একজন সখ্যই নহে। অগত
সামান্য গৃহী একজনকে “একজন” মাত্র করিল।
কিহারা আসিলে পারিবারিককে জিজ্ঞাসা করায়
তাঁহার বলিলেন তিনি আশ্রয়ের বেশের সকল
সুখত সুখকরিতার পিতা। আশ্রয়ের মধ্যে
যাহা কিছু ভাল দেখিতে পান তাহা উহারই
উপদেশে ও সাহায্যে প্রাপ্ত। তেজস্বিতার,
প্রভুত্বকিতে, সত্যবাদিতার সুবন্ধন অগত্যান্বে
প্রিয়পাত্র হইয়াছিল। সেদিন তাঁহারই সমস্ত
করার প্রতি তাঁহার অপেক্ষাও অধিক মাত্র দেখা-
ইতে পারায় ও উদারচেতা অগত্যান্বে সুবন্ধন
অধিকার উপলব্ধি করিলেন। অগত্যান্বে নহিল না।
সুজনান একদিন দেখ সাধিতক সত্যের আশ্রয়
করিয়া বলেন “আমাকে কিছু উপদেশ দিন”।
সাদি বলেন “সংকল্পের পুণ্য ভিন্ন পরকালে কিছুই
নাই। যাইতে পারিবে না। রাজা জীবনের দ্বারা।
ছাত্রের অবস্থাবলি আসনের অল্পরূপ হওয়া উচিত।
সকলবিষয়েই প্রকার অধিকার—অধিকারিত্তে ও
করণাপূর্ণ স্বদেশেইকার অধিকার প্রোভিত্তি—কোক

উদ্দেশ্যই সোম্বন করিত না। আসলে কেবল কুট
বুদ্ধি নাই, হাওয়ার কাছাকাছি থাকিত না। মরল
জগৎকেই হেতুস্বরূপ ও প্রকৃতির বস্তুর ভাব হইল।

সেই সাধিত করেকটা উক্তি উদ্ধৃত করা যাই-
তেছে। মরলস্বপ্নের অনেকগুলি বস্তু তাহার পুস্তক
হইতে সংগৃহীত।

(ক) মরল পক্ষে পরিচালিত হয়। সুনি আকাশে
উড়িলেও মরল।

(খ) কতক মরল অথবা কতক মরল অনেক
ভাগ।

(গ) যে ব্যক্তি আশের ভয় করে না এবং পুরস্কা-
রের প্রত্যাশা রাখে না, সেই ব্যক্তিরই পরামর্শ
স্বাক্ষর প্রণিধান করিয়া ভদ্রা উচিত।

(ঘ) কোমলতার ধর্মশ্রীতি ব্যবহারে "পালন" মত
ভগবান উহা বিচারে। আশ্রিত মত নয়।
[—সকল পায়ে উপবেশনের সবচেয়ে এই কথা
ঠিক।]

(ঙ) প্রত্যেক নিজেই পরীক্ষা করিয়া দেখ যে
সমস্ত দিনের কার্যগুলি কামানি বহু-বিপুল ক্রীড়
দাস হইয়া করিচ্ছা না, কেবল ক্রীড় দাস ভাবে
করিচ্ছা ?

(চ) তানপুরার মত বস্তুকণ ঠিক থাকে ততক্ষণ
পায়ক উহার কান মোড়কাইয়া দেয় না। নিজে
সংযত থাকিলে প্রকৃত পক্ষে কোন বিপদই নাই।

(ছ) বলবান হিংস্রক অপেক্ষা পরিভ্রমী নিরীহ
লোককে মাত্ত করিতে শিখা কর। পত্নস্বামী সিংহ
অপেক্ষা প্রকৃত পক্ষে ভাববাহী গর্ভিত ভাগ।
[—কতদিনে আদর্য নিজেদের সমাজের নিরন্তর
পরিভ্রমকলেই সমস্ত গুণের মাত্ত করিব।]

(জ) গভীর রূপে প্রভুর কোলিলে জল মরলা
হয় না। প্রকৃত ধর্মশ্রীতিস্বপ্নেরও সাধিত কারণে
চিত্ত চাকলা হয় না।

(ঝ) বহু মাটিতেই বসন পরিণত হইবে—তখন
পূর্ণ হইতেই "মাত্তির মাত্ত" হও।

(ঞ) নিজের পরিভ্রমশ্রীতি শাকার অপরের
মাত্তির মহানমোদের মহাভোজের নিমন্ত্রণে
একত প্রবাস অপেক্ষা কঠিন ও সুবিধ।

এডুকেশন গেজেট।

২৭শে মার্চ ১৯১০ সাল ইং ৪ঠা ফেব্রুয়ারী ১৯১০ সাল

বাঙ্গালার জেলাবোর্ড।

১৯০৮-৯ সালের বাঙ্গালার জেলাবোর্ড সম্বন্ধে
কর্তৃক সম্বন্ধে বিভাগীয় কমিশনারগণ যে রিপোর্ট

কেন সেই রিপোর্ট সম্বন্ধে বিশেষ আলোচনা
করিয়া বাঙ্গালার সম্বন্ধে যে সমস্ত প্রকাশ করিয়া-
ছেন তাহার বহু সংক্ষেপে নিম্নে বিবৃত করা
যাইতেছে—

বঙ্গসরকার যখন জেলাবোর্ড করিয়া স্থানীয়
মোড়ের সমস্ত স্থান বুদ্ধি-হর নাই, কেবল খুলনা
জেলায় বোলপুরে একটি মাত্র ইউনিয়ন কমিটি
হইয়াছে। মোট ৫১টি ইউনিয়ন কমিটির
আর বঙ্গসরকার মধ্যে ১৭ হাজার ১৮০ টাকা হই-
য়াছে। পূর্বে বঙ্গসরকার হইয়াছিল ১৬ হাজার ১১০
টাকা। একতরফী তৎপূর্ণ বঙ্গসরকার উদ্ধৃত টাকাও
কিছু ছিল। মোট বার হইয়াছে ১৬ হাজার ৫২৪
টাকা। পূর্বে বঙ্গসরকার হইয়াছিল ১৬ হাজার
৫২ টাকা।

জেলাবোর্ডগুলির পূর্ববঙ্গসরকার মোট উদ্ধৃত
২৮ লক্ষ ৫১ হাজার ২৪৫ টাকা ছিল। এ বঙ্গসরকার
সকল রকমে (প্রাথমিক আদার, স্থান, বোয়াল, শি-
ক্ষাবিভাগ, চিকিৎসা বিভাগ, বৈজ্ঞানিক এবং
অপরায়ণ বিভাগ, পরঃপ্রণালী প্রভৃতি, কেরিয়াট
প্রভৃতি, দান, এবং গঞ্জিত, অগ্রিম, অস্ত্র) ৭৮ লক্ষ
৭৬ হাজার ২০ টাকা আদার হইয়াছে। উদ্ধৃত
টাকা এবং এ বঙ্গসরকার আদারী টাকা মোট ১
কোটি ৭ লক্ষ ২৭ হাজার ২৬৫ টাকার মধ্যে বঙ্গসর-
কারে বার হইয়াছে ৮৬ লক্ষ ৪৫ হাজার ৪১৭
টাকা। উদ্ধৃত আছে ২১ লক্ষ ৮১ হাজার
৮৪৮ টাকা।

শিক্ষার মত এ বঙ্গসরকার বার হইয়াছে ১২ লক্ষ
৮৪ হাজার ৭৭০ টাকা। পূর্বে বঙ্গসরকার হইয়াছিল
১১ লক্ষ ৭০ হাজার ৩৯০ টাকা। প্রাথমিক স্কুল
সমূহের মত গৃহনির্মাণে সাহায্য করিতে পদবর্ণিত
বহু টাকা দিয়াছিলেন তাহার সব টাকা খরচ হয়
নাই, তাহার কারণ, কোথাও ঐকর গৃহনির্মাণ
করিতে বহু টাকা মোট খরচ হইবার কথা। তাহার
একতরফী স্থানীয় লোকের নিকট হইতে আদার
দেখাইতে পারিলে অবশিষ্ট হইত তরীয়াঃ পদবর্ণিত
বিবরণ এইরূপ কথা আছে। ঐ একতরফীয়াঃ
টাকা স্থানীয় লোকের নিকট হইতে অনেকগুলো
আদার দেখাইতে না পারায় পদবর্ণিত সাহায্য ও ঐ
সকল স্থলে দেওয়া হয় নাই। কাজেই অনেক
টাকা উদ্ধৃত থাকিয়া গিয়াছে। এই উদ্ধৃত টাকা
কোরত করা দেওয়া হইয়াছে। এরূপ হইলেও
প্রাথমিক স্কুলসমূহের মত গৃহনির্মাণ ব্যাপারে
বঙ্গসরকার মধ্যে কতকটা উন্নতি হইয়াছে।
সাহায্যপ্রাপ্ত উচ্চপ্রাথমিক স্কুলের সংখ্যা বঙ্গসরকার
মধ্যে বৃদ্ধি পাইয়া ২২৫৫ স্থলে ২৩৬৮ হইয়াছে।

এবং সাহায্যপ্রাপ্ত উচ্চপ্রাথমিক এবং নিম্নপ্রাথমিক
স্কুল সমূহে বার্ষিক ৬ লক্ষ ৭৭ হাজার ৩০২ এবং
বালিকা ৮২ হাজার ৩০৫ শিক্ষা পাইয়াছে।
১৯০৭-৮ সালে ৬ লক্ষ ৫৭ হাজার ৪১১ বালক
এবং ৭৭ হাজার ২০২ বালিকা শিক্ষা পাইয়াছিল।
একমাত্র হুগলী জেলা বাড়তি আর সকল জেলা-
তেই শিক্ষার মত বার প্রাথমিক স্থাপন হইতে
বহু টাকা হইবে বলিয়া নিরূপিত হইয়াছিল ৩৭
লক্ষ অনেক বেশী হইয়াছে।

বর্ডমান, মেদিনীপুর, খুলনা, সাহায্য, সারণ,
বারিশ, ভগলপুর, বাগেশ্বর হাজারিবাগ, রাঁচি ও
মানসূর—এই এগারটি জেলার জেলাবোর্ড কর্তৃক
পরিচালিত হইয়াছে। অনেক স্থলে কুইন্টাল
ভীতের প্রচলন করা হইয়াছে বলিয়া বোর্ড রিপোর্টে
লিখিয়াছেন। এ সকল ভীতের কিছু মোড়ের
উপর এ সবকি উন্নতি তরন উৎসাহ প্রদ হয় নাই।
হোটেলটি বাহ্যিক বলিয়াছেন যে, উপস্থিত
তত্ত্বাবধান বিতীন এই সকল স্থলে সাহায্য করা
অপেক্ষা জীর্ণায়ণের বরন ঐদ্বন্দ্বের বাইরা জেলের
বাহাতে শিক্ষালভ করিতে পারে ভবিষ্যে সাহায্য
দানের ব্যবস্থা রাখিলে উপস্থিত অবস্থা বিবর্তন
শিলাদি শিক্ষাদান সম্বন্ধে বোর্ড অনেকটা ভাল কাজ
দেখাইতে পারিবেন।

সম্মিলিতরী এন্ট্রান্স পরীক্ষার ফল

বর্ণনামানুসারে

প্রথম বিভাগ

আবদুল নসীম আগরতলা, আবদুল রহমান
মিলেট, অধিকারী মোহাম্মদ কামি মরহুম রফিক
নগর, অজ মার্টিন রেজুন, আভিভূমী মঃ চৌধুরী
হবিগর।

বাগিচা কলকাতা কলিকাতা, বৈদ্যপী
কৃষ্ণ চুঁচুড়া জিওর্জ, বনদেব সফার গর। সাহেব-
গর।

বকোপাধ্যায়—মহিলা আর্গি মিশন, বঙ্কিম
মাজিলিং, বিজিত বাবুতা ভিনু, বিজয় কলিকাতা
জাই; বিজয় মামপুরাট বতীজ কাগ্রাম; বতীজ
বঙ্গী, বতীজ প্রাইভেট, কালিগার কেশব একাঃ,
কেমার সাত্তিহ হুবাঃ, মরন মিল ইন্সঃ, মল্লিক ভা-
পুর হাট, মল্লিক মবাব বাহাির ইন্সঃ মনকুমার
মানকুমার জিওর্জ, মরহুম কটক পি এম একাঃ পকা-
নন ঈশুবেজিয়া, প্রথম হুগলী বাক, প্রতিকতা সিটি
শৈলেশ গড়বাটী, সুবোধ আতা, ঠাকুরদাস বোলং
পুর, উপেন্দ্র সিটি।

বালদোলাই গণেশ মৌহাটী, বকুয়া বিনলী
রায় ঐ. মরহুম মোহাম্মদ।

বকু—অবদ বঙ্গবাসী, অমিল ভবানীপুর এল
এম এল অধিনী বর্ডমান আলবার্ট, বীজেন ভবানী-

৮৫—অনিলায় বাপুটুয়া, বৈষ্ণবদিগে পাঁচকোট,
 বিষ্ণু কেশব ওয়া বিষ্ণু নট, চিত্তাকরণ আদিত্য-
 পুত্র, দেবেন্দ্র চুঁচুড়া অফিস, অরায়ণ গবেষক,
 কলকাতা নোয়াখালী জু ব, কিত্তেজ চুঁচুড়া,
 যোগেশ্বর জয়দেবপুর, কামিনী আদিত্যপুর দেবদাস
 কৃষ্ণচন্দ্রা, কুমুদ সিংহট, লক্ষণ সিংহ, মদ্য ভাগসর
 তলা, মণি এ. পালসন, মতি খানখানারী, নব
 সিংহট, রামদাস ঝালাইসর, রামেশ টাটরতলা, সোনা-
 লহ নবাবসঙ্গী, দেবানন্দসঙ্গী, দেবানন্দসঙ্গী, দেব
 বঙ্গীয় নবাবসঙ্গী, ভাগসরতলা, দেব নন্দন গঙ্গা

[illegible]

দৌলক—এইক্ষর তুলসীর সুখে, গাহবাধা ।
 'মং—বায়োন শিকক গেল মাঝাগে কির
 বেসল সগ মাঝাগে প শিকক গো আহভেট
 গো কির বাগিষ্ট শির শিকক উহন শিকক মজ-
 কর কসাম টি কে হোব মজবর রহমন মাটোর
 আঃকর রহমন পাটনা কে কে কিরন রহমন

সুখাপাণ্ডায়—সাত সুপাগল বরদা ধাঁধা,
 তৎপন্ন বহুমান আগবাট তোলানো মেঘাণীপূর
 টাউন জুজব কাণীবাট তুতনাথ কালনা বকুত
 কাণীবাট বিজয় মটন । বজর ধানকুড় বীরেন্দ্র
 খালী রিক্টাল বীরেন্দ্র মলখানপুর ত্রৈলোক্য, কীর্ত্ত-
 পূর জ্ঞান মেঘানন্দ তবানীপূর এল এল এল
 দীনেশ পাবনা পক্ষেয় আমে মেঘা: গোবিন্দ মটন
 হরেন্দ্র বারপাল ত্রজ ধীরী মাদারাপুর বৈদ্যদ্র
 বশোহর বতীত্র তুঙ্গ বতীত্র তেপন একা: কাণী
 লাবপুর কামাই পাইতের কাউ কাণীহার কক্ষ-
 লাল চুচুকা টৌণিং মদ্যথ ব্যারাররা সুপণী বহুমান
 আগবাট নাগো নাটোর মহারাজ মালনী শেফল
 নন্দ কল হাই নিবারণ কুচকুচিয়া কাণ মেনকাতি
 গ্রামবা পাইগ্রাম গ্রামথ বেগডাঙ্গা প্রকুর বনবাণী
 পালন আকুল রবীত্র চুচুকা টৌণিং মাদানান্দ
 আকুল রান মগার মেট, মামচত্র কুচকুচিয়া মাম-
 রজন মদ্য থল: মামবিকারী বানরীপাতা শাকুলদ
 করামি মদ্যথ বহুমান হাই মডোয় রিপন
 মদ্যত্র মামপুত্রবাট সুধীর কাণীবাট হরেন্দ্র
 মানকর অরেন্দ্র মেট, মামপাগল মদ্যকল অরেন্দ্র
 মদ্যকল ।

সকলী ভটিস ঢাক, ব্রীজ চুঁচুড়া টেংগি, ব্রীজ
শেখিনীপদ কলি, উপেন্দ্র কল্যাণী বন্যারীণাল
গয়া সাহেব গজু।

সমাক নবদীপ টম্পি সেমি, বসিকলীন আহ
সেব উষকণ।

বহু—আদিত্য লক্ষীপুত্র, বনমালি ভাণ্ডাট,
চাক পাটরা, বিজেন্দ্র হাল্পি সেমি, কালীপদ রাণী
পত্র, বনন বাণ্ডাল, বোহিনী গাথনা, প্রমুদলাবা
ইনঃ, বৈশ্যেন্দ্র ভবানীপুত্র এল এম এল; শিশুর
মুখাঙ্ক সেমি অরেন্দ্র দেউ, ইনঃ, বাহুবাব নারায়
ণ প্রাইভেট, বাটুন ঐ; বেগলী প্রসাদ ভগলপুর।

ভাণ্ডাট। থাকবারজন আগরতলা; বডো
মাণিকগঞ্জ সারবা টম্পি সেমি। জুই শ্রীপাত;
বিজেন্দ্র দী মাতহাটী, বিবাস—হরদাস কলিকাতা;
যোগেশ মরমন মুক্তা; প্রজ্ঞদেব প্রসাদ ডিকে যোবা।

চক্রবর্তী—আদিত্য ব্রাহ্মণবাক্য; বীরেন্দ্র
নেত্রকোণা; বীরেন্দ্র কলিতাপাণ্ডা; বিশ্বেশ্বর সিদ্ধ
পাণ্ডা, জীবন গুড়তবানীপুত্র, মনোহর পট্টাখাল,
মনোরঞ্জন বরিশাল জল, মাত ব্রাহ্মণগাঁও; নগেন্দ্র
চন্দ্রদাস ভাণ্ডা; প্রমুদার সিলেট; চাঁদ বঙ্গ কামরা।
চাককা প্রসাদ মজকপুত্র।

চট্টোপাধ্যায়—দ্বান আরাববাগ; হীরা মৌল
পুর কানাই সিরাজপুর, কিশোরী হারনাতি; কুমু
দিনা আটটনাট; পাতক হুদাপুর; রামদাস কুচ
কুচিয়া, নতীন খলগা পাশের পাণ্ডাটী; ভাষা
পদ বঃ লাক্ষণী, উপেন্দ্র শ্রীরামপুর।

চৌধুরী—আরম্ভন মুখাঙ্ক সেমি; বডো
পাথনা, উপেন্দ্র ঐ। পটী প্র হুগলী প্রাক, পদ
বাহুড়া হুগু সতীপ বোরাখাল, দাস—আরম্ভন
প্রাইভেট, আবদার বাহুড়া হুগু, নকর সেমা
রাম, মৌলদার নতরখরা, কলি পাথবাড়া,
জুজবেরা, নগেন্দ্র গাড়া, পদেন্দ্র মটন, মোহনী রং
দিয়া, রমেশ মরমনগাটি, পুত্র বাহুড়া হুগু সতীপ
বঙ্গবাসী, সতীপ বানদীপাড়া, সতীপ লোমিমাংস,
অরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ভাণ্ডা; দাসগুপ্ত—মাত কামদাস
জগান, সিরাজ মেনহাটা, ককনা বঃ সাংলনী,
সির সিংহ। দাস পটনাথক প্রাক বাগেশ্বর পুঃ।

দত্ত—অম্বোর রাধানগর, অমৃত প্রাইভেট,
বৈদ্যক বারিয়ার, বীরেন্দ্র পেট্টাং, গোপাল পাই
প্রঃ, কুলদা মজু-ভঙ্গ, নরেন্দ্র ভটিগড়ক, রাহ
কামরাভাট, অগদ সারব, অগদ যোদনীপুর
টান, অরেন্দ্র চিকাত, প্রণীপ বঃরায়রা, উপেন্দ্র
কিশোরগন, বরেন্দ্রমুখার বহু সোনারাম।

দে—অভয় প্রাইভেট, ভোলানাথ দেউ, বড়
বাচার; দেবেন্দ্র মনকর, হেন ভনাপাড়া, দেবেন্দ্র
সিলেট; দেবেন্দ্র সিদ্ধকালী। নগেন্দ্র কল্যাণী
কামরা সিলেট, দেব শের বঃবী প্রাক। বাঃচর
দেব কলিাম বঃরায়। ধর—দাস বঃবনপুর কুচনাথ
অরেন্দ্র চাক ডাংগা, মদানন্দ ভগলপুর, অরেন্দ্র
হোসেন সিরাজপুর; অক্ষাঙ্ক বঃ কলকাতা
আদিত্য।

দেগোপাধ্যায়—মনোরঞ্জন বঃ সাংলনী; পটী
লক্ষীপাণ্ডা; সতীপ মরমন মুক্তা অরেন্দ্র মরমন

সিটি; ভাণ্ডার মলিখামগর। বটক প্রবোধ প্রাণ-
ঘাট।

ঘোষ—অবনী মরমন সিটি; বাত দেউ, হিহু-
বীরেন্দ্র চাক চুঁচুড়া টেংগি; দেবেন্দ্র ভটিগ, হুগী-
পদ, মাধবন, সিরাজা সিরাজপুর; গোপাল চাক
উকল; হরেন্দ্র মরমনপুর কুচনাথ; বরেন্দ্র কটক
মিশন; হরিনাথ শীলস ক্রী; হরিনাথ বাহুলিয়া;
হরেন্দ্র বানদীপাড়া; হরন বঃশোচর; বডো মুদী-
গজু; বোগেন্দ্র হুগলী প্রাক; বগেন্দ্র শীলস ক্রী
লাল যোহন মলিকুচিয়া হরেন্দ্র ভগলপুর নরেন্দ্র
শীলস ক্রী প্রাক। মটন সির টালাইল প্রাক।
করিদপুর উপান রতন লাল দেউল সিরাজ বীর-
কুম অরেন্দ্র মিকশিমল অরেন্দ্র ককনা। যোবাল অরেন্দ্র
শ্রীরামপুর ইউনি সোশী প্রাক বাকীপুর গোবাবী
বৃন্দাবন মাতদিয়া গোবিন্দ মত্র হারনক চাক।

জহ—আদিত্য মলিখামগর হরেন্দ্র ইউনা মনো-
রঞ্জন সিদ্ধকালী পদকক বঙ্গবাসী রাকেন্দ্র আদ্য
গাড়া। জহ লিগিট ডিকে যোব নগেন্দ্র শ্রীকৃষ্ণ
পটী। কাকুখান কিশগঞ্জ হালাধকা গোবিন্দ
রাম প্রাইভেট হালাধর অরেন্দ্র সিদ্ধপাণ্ডা হার
হরী কামরা মুক্ত কানটু রেজুন হারনারায়ন হুগল
হোম হরেন্দ্র মরমন মুক্তা। যোগেশ্বর প্রসাদ
বাকীপুর ঐ প্রাইভেট অগদম সারগ গয়া সাহেব-
গজু লইলদান সাহেবা কাহাল মাত পালং কক-
কার চুঁচু বেরা ককরা তারক পাটপুর ওর
কেশর বঃ বাকীপুর কেশরী পাতে ভগলপুর
খালে প্রকলীন চাক। বা সতীপ জুয়ার রাধা
প্রসাদ। কিশোর নারায়ন বঃগসরাং মেল পদ
সিটি জুয়ার প্রাক। কেশর মুখাঙ্ক সেমি।

জুহু—বহু মাদারপুর সির লোহাঙ্গদ মটী
বানদীপাড়া লাহা রকেন্দ্র রাম গোপালপুর মডল
দেবীচরণ মাদারীপুর বঃ আবহুল হামিদ ২ টি
কে যোব আবহুল রব রোল ভাকব কেরামৎ পার
প্রায। মহাত প্রকেন্দ্র চুহাডালা মহাত হুজ কক
মেক—উপান মজ ইনঃ পকানন কুবার খাল।
মডল গোপাল ভুবারগন।

জুম্মদার—অমূল্য আরাবিয়া মাত প্রাইভেট
দায়েল বঃমদান পাণ্ডাট বোগেন্দ্র বাবুর হাট মতি
পাটটপাড়া মাক—লিগিট মডাইল টেংগেল ভকু
মঃগা সৌরী গয়া সাহেবগজ মতাক পাখী নিউ
চিটমান মতুরী প্রসাদ বাকীপুর ঐ গয়া টাউন।
মঃ—গাং পাহেটেট মৌ কলকাতা হার কিকান
প্রাইভেট। পকক পোটেট মালগে পুদা ঐ মাল
বা প্রাইভেট। মন বোসন।

জিহু—চাকার ভগলপুর জিহু—অরন
মেকাল বীরেন্দ্র, মাতকীরা উপেন্দ্র মুক্তা-
পাড়া বোগেন্দ্র ইনঃ টম্পি সেমি।
মঃ বঃমদান মতি কলিকাতা বঃবী। ইয়াহিন
প্রাইভেট মকিলাল কক কক সাহেবগজ আবহুল
অবদর পাথনা অরন মতি টিকে যোব ওলদান
রামপুর হাট।

কুখোপাধ্যায়—অরন মুক্তাপাড়া, ভোলানাথ
বেলডালা; বীরেন্দ্র দেউ, বঃবাক্য; হরেন্দ্র মুদী-
গজু; চীরালাল পাণ্ডা; বিজেন্দ্র সেনগাটি; বডো
কটক মিশন, বডীপ সেনগাটি; যোব বঃ রামপুর
হাট; মরন লক্ষীপাণ্ডা মকুলেশ্বর বানদীপাড়া
নলিন সিংগ; পটপাট কুচকুচিয়া; কলি আরা-
বাগ; রাধার রামপুরহাট; মজিব মতি; সতীপ
রাজগাটী ভোলা; অরেন্দ্র টেংগা। ভকক বঃপ্রা
ত্রৈলোক্য বোরগে; মুখাট বঃপ্রা প্রাক বঃগনা
মাল অভয় টালাইল; নদী বোহিনী খোকসা।

পাল—ভোলানাথ মাধবন; হঃখজ্ঞান বাকুড়া
হিন্দু, মৌলদা ককনগর এড; পুত্র কুচকুচিয়া
পাড়া সিলেট; রাকুয়ার বাবুরহাট; পদমঃবঃ মুক্ত
শেরা চট্টগ্রাম; পুতঃপ্রা বোগেন্দ্র হঃবগ এ
সিলেট, রামবাব বাকীপুর; রামচন্দ্র গয়া সাহেব-
গজ; রামদাল মতিহাট; রাণা নিত্যানন্দ বাহুড়া
হিন্দু; বঃপ্রা প্রসাদ আরা; রাসবিহারী বি
এম কলিঃ।

রাম—আত ১ গড়বেড়া; প্রাক প্রাইভেট,
কিশোরী কুচকাকোল; হরিন চাক কিশোরী
মির্জা মাণিকগজ; রমেন্দ্র চাক উকল, মঃপ্রা
টিকে যোব, অরেন্দ্র হঃবগ, সুলেন ভটিগ চক
জুগল মরমন সিটি; রাম চৌধুরী বীরেন্দ্র মঃপ্রা
হরেন্দ্র বঃবাসী; নগলী গয়া টাউন; নরেন্দ্র বাবা
রায়; সতীপ আকখালরা; রাম মৌলক বোগে
টালাইল; কক কক হরকণা।

এস আবহুল রকক পাটনা, সঃবঃ আ
কুনারখাল, সাধু মডল চুঁচুড়া ক্রিচাক; সাধ-
রণাক আদা সঃবঃ, অরেন্দ্র সালগ, সাধা
আল কারদপুর, জগান, এস এস ইয়াহিন মুখা
সোম; মাধবর বিভাধর কটক সি এস, সঃবঃ
হঃবঃ বাবগ।

সঃবঃ—এসঃ বাবুর হাট; মিত্রা পদ
মির্জা ককনগর; মকল বাহুড়া হিন্দু; পদা
দীপ গারন একা, পদা বঃপ্রা মঃপ্রা
সেন—নরেন্দ্র দেউ, প্রাকের কালাঘাট; হাট
খালদপুর; সতীপ চাক চাক; সতীপ ওয়া
পুর, নঃপ্রা চট্টগ্রাম ভাণ্ডা; মতি ইলদা
অরেন্দ্র প্রাইভেট, সেনগজ—মতি চট্টগ্রাম
মতিলাল হঃবঃপ্রা প্রাক; নিহু হঃবঃ

কনষ্টেবল রামকনন সিং। এই ব্যক্তি আসামীর হাতি ধরিয়া কেসে এবং সেই জন্ত আসামী আর কাহাকেও জালি করিবার সুবিধা পায় নাই। ইহাকে সশ্রম ২০০ টাকা। (৪) ময়ূরভারী পুলিশের কনষ্টেবল ধরম সিং। এই ব্যক্তি আসামীকে প্রেষার করণে সহায়তা করিয়াছিল। বড়খাজার থানার ইনস্পেক্টর বাবু সুরজচন্দ্র খোঁস রামধানি কাহারকে একটি রুগার হস্তি ও তেল পুরকার দিয়াছেন।

আলিপুর থানার মোকদ্দমার অবশিষ্ট পাঁচ জন আসামীর পুনর্বিচারের শুনানি শেষ হইয়াছে। বিচারপতি হারিংটন এখনও তার প্রকাশ করেন নাই। হিতগামীর হত্যাকরের বিরুদ্ধে রাজস্রোহ সূচক প্রবন্ধ প্রকাশের অভিযোগে বিচারও শেষ হইয়াছে। আগামী ১০ই ফেব্রুয়ারী তার প্রকাশিত হইবে।

কলিকাতা সাপোর্টাইন সেনে কোজদারী তদন্ত বিভাগের সব ইনস্পেক্টর বাবু নন্দলাল বন্দ্যোপাধ্যায় বন্দুকের জলিতে হত হন। (১ই নবেম্বর ১৯০৮), তাঁহার মাতা বন্ডীত আর কেহই উত্তরাধিকারী ছিলেন না। গবর্নমেন্ট তাঁহার মাতাকে একটি ভারগীর দিখেন হির করিয়া ছিলেন, কিন্তু মাতা অগ্রদিন পরেই মারা যান। মন্দাবু মজকরপুরে তাঁহার মাতামহের আশ্রয়ে প্রতিপালিত হইয়া ছিলেন। গবর্নমেন্ট তাঁহাকেই এই ভারগীর দিয়াছেন। ভারগীরের পরিমাণ ২৭৮০ বিঘা। বার্ষিক উপস্ব ১২৫০ টাকা। বাৎসরিক ৫০০০ টাকা সরকারী রাজস্ব দিতে হইবে। বংশে পুরুষ উত্তরাধিকারী কেহ না থাকিলে এই ভারগীর সরকারে পুনরায় লওয়া হইবে।

নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ কলিকাতা আলবাট্রি ভিটর হাসপাতালে দান করিয়াছেন :—বাবু ললিত মোহন খোঁস ৮নং কলেক্টরার ৩০০০, বাবু আনন্দরাম সরকার ৬৯ নং ক্রসস্ট্রীট ৭০ টা পিতলের গোটা, মেঃ গুরুপ্রসাদে বহন গোপাল ৬৬ ক্রসস্ট্রীট ১০০ টা মণি, বাবু জ্যোতিঃপ্রকাশ মজী ১৩১ হার্সভেনস্ট্রীট ১২ থানা কবল, বাবু সতীশ চন্দ্র দাসের বাড়ীর জীলোকপণ ৭৪ নং সাপোর্টাইন সেনে ১৫ টাকা, ম্যানেজার আরাটুন জুটামন কুপলের জন্ত ৫০ টাকা, বাবু কিনোরী সোহন পিতলের সবজর আরা, গরম কাপড়ের জন্ত ১০ টাকা, বাবু বিনয়েন্দ্রনাথ সেন ৪১ মেছুয়াবাজার স্ট্রীট ১০ থানা কবল।

কলিকাতা টাউন টকের বেসার এ সি কুচু এও কোম্পানীর বোকান হইতে একটি পাঁচলগা রিভলভার চুরিবার। পুলিশের কিংবদন্তের অনাচারী ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ আলাকাবৌলা তাঁহার এই রিভলভারটি উক্ত কোম্পানীর বোকাসে মেরামত করিতে দিয়াছিলেন। পুলিশ খবর দেওয়া হইয়াছে। পুলিশ বিশেষ সন্ধান করিতেছেন।

[আসাম] ব্যবসায়ের মহারাজ কানখা সংকত টোলের বাড়ী প্রভৃতির জন্ত হইশত টাকা সাহায্যদান করিয়াছেন।

[বুকপ্রদেপ] বিজ্ঞের মহারাজ বরাজো অমৃত বাজার পত্রিকা, ইন্ডিয়ান এম্পায়ার, পত্রাণী ও বনবাসী এবং আর ছয়খানি সংবাদ পত্রের প্রবেশ রহিত করিয়া দিয়াছেন।

[পত্রাণ] অমৃতবাজার পত্রিকার লাহোরস্থ কোন সংবাদ দাতা উক্ত পত্রে লিখিয়া পাঠাইয়া ছেন যে, বিগত ২৭শে জানুয়ারী সন্ধ্যার পর এক জন পুলিশ কনষ্টেবল রাজ মহেশ্বর খাঁ নামক এক জন পুলিশের সব ইনস্পেক্টরকে জালি মারিয়া হত্যা করিয়াছে। তাঁহার ভৃত্যকেও জালি মারিয়া ছিল। ভৃত্য মরে নাই। অতঃপর পুলিশের ইনস্পেক্টর সাহ ইলাস খাঁকে মারিতে যার। সেই সময় বরা পড়িয়াছে।

[বোম্বাই] গত ২৮শে জানুয়ারী অপরাহ্নে বোম্বাইয়ের "সিডনি" নামক কনাসী মেল বোট হইতে যখন বাড়ীরা নামিয়া আসিতেছিল, সেই সময়ে পরমিট কর্তৃপক্ষীরেণ একজন খাজীর পোঁটলাপুটী পত্রীকা করিয়া বেছেন, কিন্তু কিছুই পান না। ভাল করিয়া অনুসন্ধান করার একটা ব্রাইনিং পিতল টোটা এবং রাজ বিজ্রোহ সূচক পত্র ও পুস্তিকা পাওয়া গিয়াছে। জুতার মধ্যে এবং জামার সহিত সেলাই করিয়া এই সকল রাখা হইয়াছিল। মোকট মাজাজী ব্রাঞ্চ। ইহাকে পুলিশের হাতে সমর্পণ করা হয়। বরাক্রম প্রায় ৩০ বৎসর। মাসিলিং হইতে আসিতেছিলেন। কনাসী মেল বোট যে বন্দরে আসিয়াছিল সেই বন্দরে যে লকল জাহাজবাসী আসিয়া নামিবে তাহা ঘের উপর এই পরমিট কর্তৃপক্ষীরগণ লক্ষ্যতি বিশেষ লক্ষ্য রাখিতেছেন। বোম্বাই এসময়ান্তে পুলিশ আদালতে ইহার বিচার হয়। বিনা লাইসেন্সে অস্ত্রসহানি চালায় করা অপরাধে অভিযুক্ত হইয়া ইহার সশ্রম আড়াই বৎসর কারাবন্দের আদেশ হইয়াছে।

[সামার] বোম্বাই বিজ্রিট ও জাকতি প্রসঙ্গে বিবিত কর্তৃক লক্ষ্য হইতে জাহাজের অনেক স্থানে থানাভাগাণী হইতেছে। মাসিকের হত্যা-কাণ্ড উপলক্ষে বোম্বাই, পুনা, মাদিক প্রভৃতি বোম্বাই প্রেসিডেন্সীর নানা স্থানে থানাভাগাণী হইতেছে। লাহোরপ্রসঙ্গে রাজস্রোহ মোকদ্দমা ও রাজস্রোহ মূলক পুস্তক প্রকাশ উপলক্ষে অনুসন্ধান চলিতেছে। পাতিয়ালায় রাজস্রোহের মোকদ্দমা হইতেছে। আখালার বোম্বা বাপার লইয়া এই অঞ্চলের নানা স্থানে থানাভাগাণী চলিতেছে। খানালার চিত্তিপোতা, নেতকা, মাজিতপুরের জাকতিয় মোকদ্দমা এখনও মিটে নাই। হনু-বাড়ী ও করিমপুর এবং মালগাছীর জাকতি উপলক্ষে থানাভাগাণী চলিতেছে। জাকতি ও খাঁ বাহাদুর সানজুল আগালের হত্যা উপলক্ষে কলিকাতার থানাভাগাণী চলিতেছে। বেপের এই সকল লশক্তি নিবারণ জন্ত মেরবাসী সকলেরই গবর্নমেন্টের সহায়তা করা একান্ত কর্তব্য। তাহা না করিলে প্রত্যাহার ও বিস্তার কতি সহ করিতে হইবে।

মধ্য ইংরাজী পরীক্ষার বৃত্তি।

৪৮ টাকা হিসাবে মাসিক বৃত্তি। ১৯১০ ইংরাজী সনের ১লা জানুয়ারী হইতে ৩ বৎসরের জন্ত।

চট্টগ্রাম জেলা

পয়েন্ট প্রিন্স মজুমদার বহুমা এম ই সুল।

জিপুরা জেলা

হাসান আলি রাফি কান্দাখান এম ই সুল আবদুল করিম টাওপুর গণি। নবকুনার চৌধুরী পায়েরখোলা,

মোরাখালি জেলা

আলি করিম বেগমর,

মধ্য বাঙ্গালা পরীক্ষার বৃত্তি।

মাসিক ৪৮ টাকা হিসাবে চারি বৎসরের জন্ত, ১৯১০ সনের ১লা জানুয়ারী হইতে।

চট্টগ্রাম জেলা

মাদির আহামদ চট্টগ্রাম, মঙ্গলচন্দ্র চৌধুরী ছোট কুনিরা। নবকুনার ক্রিষ্টিয়ান মাদানাতী মিশন বোর্ডিং।

জিপুরা জেলা

মসজুদুল আল রাবচন্দ্রপুর মজেন, মেবেত্র মধ্য ওহ পাইকপাড়া, কামিনীমুখার চক্রবর্তী থাকিলা, আবদুল জব্বার চান্দ্রা এমই,

নোয়াখালী জেলা

কাখিরা কুয়ার লাই বালিকাশিক্ষার,

উচ্চ প্রাইমারী পরীক্ষার বৃত্তি।

মাসিক ৩ টাকা হিসাবে দুই বছরের জন্য।

চট্টগ্রাম জেলা।

একজনক হস্তিয়ার—মিঃ সীতেশ্বরী মহোদয়

—পরামর্শ দল। বাবু বিজ্ঞা—সদীর হাট।

—সর হোসেন—সৈয়দাবাদী সার্কল। ডাকন

—সদ—কম্বুখোল, আবদুর রহিম—করের হাট,

—সদ—আতাউল্লাহ—হাকিমাবাদ জেলা।

সমন্বিত চাকরা—রাখামাতি মিল, মামুদ

—কালিমহাড়া।

জিপুরা জেলা।

জগদীশ্বর নাথ—ব্রজনাথ, কুম্ভকামিনী বসু

—করকরিয়া বাগিচা কুল। মহেন্দ্রকুমার

—সোফাঘরদান, আবু আতাউল—সাহাবাজপুর,

—সাহাবাজপুর—মাকিয়ারা, ওসমান আলী—

—মাকিয়ারা, আবদুল গাল—খিরপুর, রমণী-

—কন মজুমদার—পাইকপাড়া, মনোজেন দে—

—কন মজুমদার।

নোয়াখালী জেলা।

জগদীশ্বর নাথ—বড়ইতলা, মনোজেন দে

—আবিরপাড়া, গোলাম হাইদর—জরপুর,

—জরপুর—চর রাতা, মীনবদু নাথ—ব্রজপুর,

—ব্রজপুর—ব্রজপুর, আবদুল কাদের জৌদিক

—জৌদিক মডেল।

মুগলমান ছাত্রদের জন্য

বিশেষ বৃত্তি।

মধ্য ইংরাজী পরীক্ষার

চট্টগ্রাম সীতাকুণ্ড মডেল হাইতে মকবুল আহা-

—জিপুরা ডিবিয়াউক মধ্য ইং হাইতে গোলাম

—জিপুরা ডিবিয়াউক মধ্য ইং হাইতে গোলাম

—জিপুরা ডিবিয়াউক মধ্য ইং হাইতে গোলাম

—জিপুরা ডিবিয়াউক মধ্য ইং হাইতে গোলাম

—জিপুরা ডিবিয়াউক মধ্য ইং হাইতে গোলাম

—জিপুরা ডিবিয়াউক মধ্য ইং হাইতে গোলাম

—জিপুরা ডিবিয়াউক মধ্য ইং হাইতে গোলাম

—জিপুরা ডিবিয়াউক মধ্য ইং হাইতে গোলাম

—জিপুরা ডিবিয়াউক মধ্য ইং হাইতে গোলাম

—জিপুরা ডিবিয়াউক মধ্য ইং হাইতে গোলাম

—জিপুরা ডিবিয়াউক মধ্য ইং হাইতে গোলাম

—জিপুরা ডিবিয়াউক মধ্য ইং হাইতে গোলাম

—জিপুরা ডিবিয়াউক মধ্য ইং হাইতে গোলাম

—জিপুরা ডিবিয়াউক মধ্য ইং হাইতে গোলাম

বিজ্ঞাপন

চট্টগ্রাম ও কোংর পুস্তকালয়ে—

পরীক্ষার পাঠ্য ও অতিরিক্ত পুস্তক এবং পুস্তক, অক্ষয়, মাসিক, কাগজ ও উপভোগ্য পুস্তক, উত্তম মূল্যে ও উচ্চ কবিতা সর্বদা পাওয়া যায়। ১৯৩৬ অব্দে প্রকাশিত পুস্তক ক্রয় করিতে ইচ্ছা করিলেই অতি সর্বোৎকৃষ্ট প্রতিক্রিয়া থাকে।

শিক্ষাসংক্রান্ত

পাখানা টেকনিক্যাল স্কুল, আমিন বিজ্ঞান হাই-বাংলা বাবলা পরীক্ষার্থী ছাত্র অথবা ছাত্রীরা এন্ট্রান্স স্কুলের তৃতীয় শ্রেণীর পাঠ সমাপ্ত করিয়াছে তাহারা আগামী ১৫ই ইংরেজি ৩১শে মার্চ মধ্যে এই স্কুলে ভর্তি হইতে পারিবেন। ডাকটিকিট সহ পত্র লিখিলে নিয়মাবলি পাঠান হয়।

কণ্ঠখালি।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ স্কুলের সেক্রেটারী নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা বরাদ্দ জাতি ইত্যাদি স্কুলে কলেক্ট বা সর্বোচ্চ স্কুলে যা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হইয়াছে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে তাহা জানিতে চাহেন।

০ টি অর্থে ছিল দুই ৩ কিওয়ার্ডটেন প্রণালী জানা পাকা আবশ্যক। “বা” অর্থে বিনা খরচে বাসা “আবা” অর্থে বিনা খরচে আহাৰ ও বাসস্থান “আগ্রা” অর্থে প্রাইভেট পড়াইলে আহাৰ ও বাসস্থান এবং “দু” অর্থে নতুন প্রণালীতে শিক্ষা ছিল দুই ৩ কিওয়ার্ডটেন জানা বুঝাইবে।

An F A passed or plucked Hd master for the Dhubat M E school in the District of Boura on Rs 25 to Rs 30 per month according to qualifications besides free board and lodgings.

An F A Hd master for the Gumla M E school on Rs 30 P M. Preference in to a Bengali domiciled Chota Nagpur or Bihar and possessing the above qualifications. Apply before 6th Feb. to Babu Sarat Chandra Chatterjee, vice Chairman, District Board, Ranchi.

An F A and Training school man for the posts of Hd Pandit in the Soua-

mukhi Radhagobinda Institution. Apply before 15 Feb.

An Entrance passed on Rs 15 per mensem to be 6th master of the Bagman H E school in the Dt of Howrah.

An M E Mahammedan teacher for the Mirpur Mufdian M E Madrasah on Rs 8 a month with free board and lodging. Apply to Mouvi Nur-aham-mad, Po Mirpur, Dacca.

Additional Head master for H E school Singur on Rs 43 with free board and lodging on tuition and one 3rd year passed Normal Pandit on Rs 15 Tuition available to English knowing man. Apply with copies of testimonials to Babu Promatha Nath Burma Singur po Dt Hughly.

An Entrance passed Hd master for the Hoshnapur M E school on Rs 20 a month with free board and lodging po Sandpur, Dt Rungpur.

A 2nd master [Entrance passed or plucked] for Haragach M E school on Rs 18 a month. Po. Kalidabarghat Rungpur.

An F A English teacher for the Adialat middle Madrasah on Rs 25 po Amirabad, Dacca.

A graduate Hd master and a graduate Asst. master for a H E school and 2 Entrance passed teachers and one Normal 2nd year passed Pandit on Rs 50, 40, 20 and 8 respectively. Apply to S C Mukherjee, Dhabani, po Baliator Dt Bankura.

A clerk for the post of a Librarian of Sri-Durga Library on Rs 30 to 40 according to qualifications. M B Samty Dhabani, po Baliator, Bankura.

A B course graduate strong in Mathematics as assistant Hd master for the Sankari H E school on Rs 50 a month. Must stick at least 2 years. Po Sankari, Burdwan.

For the B N H E school near Lakashan A B Ry the following teachers. (1) A graduate asst Head master on Rs 50. (2) An Entrance passed or plucked F A Mahamadan asst teacher on Rs 25 to 30 (3) An English knowing Hd Pandit on Rs 25 (4) An English knowing qualified Maulavi on Rs 20 to 25. (5) A second

Pandit trained in the new system on Rs 16 with prospects. Po Mudaforgong [Tippara].

A B A 2nd master on Rs 75 and a B A 3rd master on Rs 60 for Omarkandi H E school, Dt Faridpur.

An F A or a plucked F A qualified according to the new rules as Hd master of the Tanua M E school, on Rs 17 or 15 respectively with free board and lodging. The place is 1½ miles off from the Basirhat Railway station po Basirhat.

A teacher for the Contai H E school on Rs 30 to Rs 34 P. M. The candidate must be a plucked B A (B course) and qualified to teach Mathematics up to the Matriculation standard.

A B A plucked or an F A passed Hd master for the Faridpur M E school. Pay attached to the post is Rs 25 rising to Rs 30 per month. Private tuition available.

A plucked B A except Brahmin for Paddabha Gangadhar Institution Rs 20 per mensem. Boarding and lodging free. Apply to Babu Dwarka Nath Barman I. M. S Paddabha Sorisha po. Dt. 24 P. rgs.

An Entrance passed 2nd master for M E school at Sagarpara Dt Murthiabha on Rs 10 P. M. A Mahisya preferred. For private tuition free lodging and boarding.

A graduate on Rs 55 and two other F A teachers on Rs 30 each for the Serajguage Bonwarilal High school. Apply within 15th February

A graduate 2nd master on Rs 40 to 50 [according to qualifications] for the Siddhakati H E school. Apply before 10th of February. Siddhakati po [Barisal]

A graduate and an F A as Asst. teachers of the B B H E school, Bera, Pabna on Rs 20 respectively. Candidates must stick to the post for two years. Apply to the Hd master.

The English teachers having appeared in the B A examination H E 14 Perganas on Rs 25 each. Apply

to the Hd master on or before the 15th Feb.

An A course graduate for the Putani H E school [Burdwan] on Rs 40 per month (with prospect of increments) Lodging free. Private tuition available.

A graduate strong in Mathematics for the Asst Hd master's post in the Ulubaria H E school, Dt Howrah, on Rs 45 with free quarters. Good private tuitions available.

An F A at present for one month near Mymensingh, on Rs 30 or more Ghindramobon Datta Ray B L Pleader Mymensingh.

A B course B A capable of teaching Matriculation Mathematics and an Entrance for the Harina Baghati H E school on Rs 30 and Rs 16 respectively Apply to the Asst. Secretary po, Baghati [Palma].

A Hd master [A course B A] for the J M Training school at Moziipur, 25 Prgs on Rs 50, quarters free.

An F A 4th master for Maitani M E school, po Maitani, Dt. Backerganj on Rs 20 a month.

আহরণ মই: কুলে মাসিক ১০ টাকা বেতনে একজন নতুন দৈনিক গান হে: পঃ আবা পাঠ্যেন। জাতিতে বৈষ্ণব বর্ণক হওয়া চাই।

কোথালিপুর মই: কুলে একজন এক এ হেড মাস্টার চাই। আহার, বাসস্থান এবং ২০ টাকা। আইডেট পড়াইলে আরও ৩০ টাকা মিলবে। লালগোলা পোঃ, মূর্শিবাগম জেলা।

এক্টাশ পান একজন শিক্ষক ইংলিশ ও লিখত ভাল জানা চাই, মাসিক বেতন ১৫ টাকা। বালা ও আইডেট টিউশন পাওয়া বাইবে। জাতি এবং বয়স উল্লেখে এই ফেডারাতীর মধ্যে আবেদন করুন। গোয়ালন্দ মই: কুলে এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী পোঃ গোয়ালন্দবাট জেলা করিমপুর।

আমাদের প্রশাসন চুক্তিগতীর জন্ম জনৈক পঃ গান্ধী ক্রিয়াকর্মীতত্ত্ব ও আধুনিক পরীক্ষাপত্রগণী সংকলিত রচনা পত্রা করিতে লক্ষ্য একজন গণ্য পরীক্ষাণী রচয়িতা। আবা বাবে মাসিক হুইট ৫ টাকা। জন্ম আর আছে ঐশ্বর্যচন্দন বন্দোপাধ্যায় প্রায় মিজাপুর পোঃ কোড়ুলপুর (বাঁকুড়া)।

আবা বাবে ১৭ টাকা মাসিকের হুইট জন্ম একজন মূল্যমান হে: পঃ। ২০ টাকা মাসিকের এক এ হেড মই: একজন মাস্টার। মূল্যমান হইলে আবা হুইট হইলে কেবল বা। উত্তরেই বেতন হুইট আবা আছে। পোরসা বিভাগ মাস্টার। পোঃ বিভাগ। বিলাজপুর।

পোঃ অমর্ষি কাটরা মই: কুলে একজন ন হে: পঃ। বেতন আপাতত ১০—১৩ টাকা ও আবা।

জেলা করিমপুর মাস্টার পোঃ, গোবিন্দপুর গ্রামে একটি নতুন কুলের প্রতিষ্ঠা হইবে, তৎকাল এক্টাশ পান হে: বাঃ। মই: পান সেক্রেড বাঃ। হেড মাস্টারের বেতন মাসিক ১০ সেক্রেড বাঃ। বেতন ৩ টাকা। উত্তরেই আবা পোঃ মাস্টার, করিমপুর জেলা।

জলপাইগুড়ী জাতীর বিভাগের জর্জিগুণার মাস্টারশিপ পরীক্ষার উত্তীর্ণ জনৈক শিক্ষক। বেতন ২০ টাকা হইতে ২৫ টাকা। ২০পে ফেডারাতীর মধ্যে আবেদন করিতে হইবে।

এক এ হেড হে: বাঃ ১৬ টাকা ও আবা। দেওয়া বাইবে। লেপোপ বাস্তব হইলে ভাল হয়। আহরান মই: কুলের সম্পাদকের নিকট আবেদন করুন, পোঃ গাউনাম, জেলা হুগলী।

জেলা বর্ধমান, কোয়ার উগা কুলে আইডেট পড়াইতে একজন এক্টাশ পান মাস্টার। বেতন ১৬ টাকা ও আবা। ঐশ্বর্যচন্দন সামন্ত প্রায় শিক্ষক। পোঃ মলগণ।

খিনকী হাটের বদৌলী জাতীর ব্রাহ্মণ বিভাগ হিসাবাবি রাখার জন্ম হুই জন মাস্টার। মই: কুলে মূল্য ৮ টাকা ও আবা। বেব ঐশ্বর্যচন্দন কুমার চন্দ্র বর্মা মোহনপুর পোঃ অঃ জেলা ২৪ পরগণা।

জন্ম পোরসা বিভাগ মাস্টার। কুলে নতুন জৈবিক কিবা ২৫ বার্ষিক পরীক্ষার উত্তীর্ণ একজন মূল্যমান হে: পঃ। বেতন আবা বাঃ আপাতত ১৭ টাকা ও এক্টাশ পান এক এ প। একজন মাস্টার বেতন আপাতত: ২০ টাকা। মূল্যমান হইলে আবা হুইট হইলে কেবল বাঃ পাইবেন।

জেলা মালদহ, পোঃ হরিশ্চন্দ্রপুর, হরিশ্চন্দ্র মই: কুলে নু মূল্য জৈবিক হে: পঃ। বেতন ১৬ টাকা ও বাসস্থান। আইডেট পড়াই আহারের জন্ম হইতে পারে।

[উত্তর]

অনিরুদ্ধ বাবা।

[প্রশ্ন ও উত্তর]

সংসার সমুদ্রের অন্তর গহ্বরে নিমজ্জিত হই-
ত। এ সময়ে কাহার শরণ লইব?

ক্রিয়ের চরণপদরূপ সৌখ্য আশ্রয় কর,
সংসার সমুদ্রের পারে বাইকে পারিবে, আর
নিতে চইবে না।

যে দিকে বাইতেছি সেই দিকেই বাবা পড়ি-
তছি, এত বন্ধন কোথা হইতে আসিতেছে?

যে দিকে বাইতেছ, সেই দিকেই বিষয়ের
স্বয়ং বাইতেছ, এই বিষয়সমূহই তোমাকে
বন্ধন বাধিতেছে।

কবে কি মুক্তি হইবে না?

যে দিন বিষয়ের প্রতি বৈরাগ্যের উন্নয়ন হইবে
ই দিনই মুক্তি পাইবে।

নরক কোথায়?

তোমার শরীরটাই বোর নরক। নরক কখন
চিহ্নিত হয় না, শরীর প্রসাধনে তুমি কখন কোন
শকার পাইবে না।

সর্বের হুসারে কিরূপে পহুঁচিত পাওয়া যায়?

কামনা ও বাসনার ক্ষয় হইলেই সর্বের হুসার
পদা হইতে পুঁজি বাইবে।

নরকের দূত কে? সর্বের দূতই বা কে?

কি কামনার বশে পাঁচজনে উত্তর করেন
নিরন্তর দূত। আর, যিনি কামজোব আর
রিকাজে তিনি সর্বের দূত।

এ সংসারে সুখে কে শয়ন করিয়া থাকেন?
গরিত ধরিয়া কে সুখ উপভোগ করেন?
হারা শত্রুর ভার কাটা করে, কাহারাই না।

যিনি সনাতনত্ব তিনিই সুখশাসিত। বিবেকী
বাহ্য পাপিত্ত অবস্থায় সুখ ভোগ করেন।
হৃদয়-কামনের শক্তি। ইন্দ্রিয়গণ সংযত
শে তাহারাই মানবের বিজয় হয়।

পদীতে কাহারো মরিয়া, কাহারাই বা ধনী?
শ্রম দ্বারা মুক্তত্ব, কেই বা মুক্ত?

যে মুক্তই ভক্তি হয় না সেই মরিয়া,
যে মুক্তই ভক্তি হয় না সেই মরিয়া,
যে মুক্তই ভক্তি হয় না সেই মরিয়া,
যে মুক্তই ভক্তি হয় না সেই মরিয়া,
যে মুক্তই ভক্তি হয় না সেই মরিয়া,

সার্বের নিজ নিজ মনো ও অভিমান হাতে
পায়ে শিকল বাধে। মনসীই হুসার ভার মনো
আনে। কামাতর ব্যক্তিই মোহন।

সংসারে শ্রেষ্ঠত্ব কি? পরমতীর্থই বা
কি?

চরিত্রের নির্বিকলতা। সার্বের শ্রেষ্ঠত্ব, পবিত্র
অব্যক্ততাই পরম তীর্থ।

কিরূপে পরম স্নেহের প্রতি আসক্ত হইতে
পাওয়া যায়? কোন্ লোককে সাধু বলিয়া বলে
করিব?

সাধুসক, পাত্রবিচার ও তাহার গুণ ভাব অব-
গত হওয়া এবং সংসারে দান এই তিনটি বিষ-
য়ের দ্বারা স্নেহ আসক্ত হইতে পাওয়া যায়
যিনি পরম বৈরাগী, দীক্ষার জীবনিক জান হইয়াছে
তিনিই সাধু।

আর আপেক্ষা অধিকতর বাতাসারক কি?
এ সংসারে সুখ কে? কোন্ কর্ম সর্বাঙ্গের
প্রিয়?

চিত্তাভর অরোগ্য আপেক্ষা অধিকতর তীর্থ।
বিবেক বার নাই সেই সুখ। আত্মসংযম সর্বা-
ঙ্গের প্রিয় কর্ম।

কোন ব্যক্তি অগম্য? সর্বাঙ্গের বীর
কে?

যিনি নিজ মন আর করিয়াছেন তিনি অগ-
ম্য। কলম্পনায় যিনি আকুল না হন তিনি
বীরশ্রেষ্ঠ।

সর্বাঙ্গের অধিক হুসার কে? কেই বা এ
সংসারে বৃত্ত?

বাহ্য বিষয়ের মনো হু বৈদী তিনি
অতিশয় হুসার। পর-হিতপ্রতী ব্যক্তিই সংসারে
বৃত্ত।

পৃথিবীর মধ্যে কি সহজে মুক্তি পাওয়া যায়
না? কিসের পিপাসা সহসা দূর হয় না?

মনসী মন ও চরিত্র দুইটো। আশার
পিপাসা সহসা দূর হয় না।

এ সংসারে কোন স্তর অবলম্বনীয়?

যিন ও মৈত্র প্রভৃতি অবলম্বনীয়। কাহাকেও
সামান্য না ভাবিয়া সকলেরই নিকট বিনীত হইতে
হইবে, আমি তোমার আপেক্ষা উক্ত এ তার প্রকাশ
না করিয়া আমি অতি বীন এমনই ভাবে থাকিতে
হইবে। এইভাবে সার্ব শ্রেষ্ঠ আসন লাভ করিতে
পারে। উহা শিক্ষা করা সাধনা সাপেক্ষ।

বাচকপণ গুরুত্ব। যিনি কখনও প্রার্থনা
করেন না তিনিই গুরুত্ব।

সুখ কে? বহিরই বা কে? কোন্ সুখ
পরিভাষা?

যে সত্য কথা বলেনা সেই সুখ। সাধু ব্যক্তি
যেমনে না সেট বহির। মনসীচরণা পরিভাষা।

সুখ মত্তের শোভা কি? অগতের হিত কর
কি? উপাত্ত কে কে?

বিত্তার আশাঃই সুখের শোভা। সত্যই অগ-
তের হিতকর। মিথ্যা বিষয়ের দ্বারা অগতের
কোন উপকার হয় না। ওক বৃত্ত ও মেবতা
প্রত্যেক মানুষেরই উপাত্ত। জীতির কারণ কি?
বৃত্ত কে?

লোকপন্থার দাক্ষ্য জীতির কারণ? যিনি
যিপনে আশ্রয় দেন তিনিই প্রকৃতবৃত্ত। সম্পদের
বৃত্ত বৃত্ত নয় সম্পদরূপ মধু ফুটাইলে সেট সব বৃত্ত
মৌখিকতার দ্বারা স্তান্যারে উত্তীর্ণা যায়।

কোন্ বৃত্ত জানিলে আর কিছু জানার দরকার
হয় না?

কখন সমস্ত পৃথিবীকে ব্রহ্মর জ্ঞান হইবে
তখন আর কিছু জানিতে হইবে না।

হৃদয় কোন বৃত্ত? কণিকই বা কি?

কি দিন বাহ্য ওলিবা বাইতেছে তাহা হৃদয়,
সংসার ও সাধুসক ততোধিক হৃদয়। ধন, জন,
জীবন, মৌন, এই চারিটি মিথ্যাই কণিক।

(প্রশ্ন)

পুনিয়ার তৈল।

ভাঙ্গারখানার পিপারমেন্ট গরেল ও মেহুল
অনেকেই ব্যবহার করিয়াছেন, কিন্তু এই দুইটা
কিনিসের প্রকৃত প্রণালী বোধ হয় অনেকেই
অবগত নহেন। আমাদের দেশে পুনিয়া নামক
একজাতীয় গাছ উৎপন্ন হয়। এই গাছ
দেখিতে অনেকটা মটরগাছের মত। পিপার-
মেন্ট গরেল ও মেহুল এই পুনিয়া গাছ হইতে
প্রস্তুত হইয়া থাকে।

আমাদের দেশে পুনিয়া গাছ ছোট ছোট
শাকের মত। কিন্তু বহুপূর্বক এই পুনিয়ার
আবাদ করিলে এক একটা গাছ হইতে পণ্য
বড় হইয়া থাকে। পুনিয়ার চায়ে এবং পিপার-
মেন্ট গরেল ও মেহুলের কাজে আপন অধিকার।

সাধারণকে আপানের পুদিনা পিরের অনুশীলন করিতে হইবে।

পুদিনার পাতা পেরণবস্ত্রে শিষ্ট হইলে যে তৈল বহির্গত হয়, তাহাট পিরিকার হইলে পিপারমেন্ট আরেল বা পুদিনা তৈলে পরিণত হয়। এই পুদিনা তৈল জমাইরা মেহলের পুদিনা বীজকা প্রস্তুত করিতে হয়।

আপানের কয়েকটি স্থানে প্রচুর পরিমাণে পুদিনা চাষ হইয়া থাকে। আপানের মানাভাসে তৈল ও মেহলের কারখানা আছে। ই ইরোকোহামার পুদিনা তৈলের ৩০ টি বৃহৎ কারখানা আছে। এই কারখানাগুলিতেই অধিক কাজ হয়।

রপ্তানীর জন্য তৈল ও মেহল তিনের কানাস্তারায় পোরা হয়, যেতল শিশিও বাৎসর হয়। ভারতের জন্য যেতলে আসে, ইয়োয়োন ও আমেরিকা প্রভৃতি দেশে তিনের কানাস্তারায় যায়। এক একটা কানাস্তারায় আড়াইশের তৈল থাকে। বাক্সে ৩০ শের মাল থাকে।

আপানের রপ্তানী কাজ কিরণ চলিতেছে, গত দুইবৎসরের হিসাবেই তাহা বুঝিতে পারা যায়। ১৮০৯ অব্দে ইরোকোহামা, ওলাকা এবং কোব হইতে ১২ লক্ষ টাকার মেহল এবং ৭১০ লক্ষ টাকার পিপারমেন্টে রপ্তানী হইয়াছে। ১৯০৭ অব্দের আভারায় হইতে অক্টোবরের শেষ দিন পর্যন্ত কেবল ইরোকোহামা হইতে ৬ লক্ষ ৭৫ হাজার টাকার মেহল রপ্তানী হইয়াছিল।

আপানে অগ্রচারণ মাসে পুদিনা গোপন হইয়া থাকে। মূল পুদিনা চাষ করা হয়। সমগ্র আপানে বহু পুদিনা জন্মে, তাহার ৭৫ ভাগ এক লোব জেলায় উৎপন্ন হইয়া থাকে।

পুদিনা গাছ তিন ফুট বা দুই হাত বড় হয়। পাছে পাতাও যথেষ্ট হয়। পুদিনার পাতা বৎসরের তিন বার ডালিতে হয়। পাতা পুট না হইলে যথেষ্ট তৈল পাওয়া যায় না। কোন প্রদেশের পুদিনাগাছের প্রথম পত্র সংগ্রহ হয় জুলাই মাসে, দ্বিতীয় পত্র সংগ্রহ হয় আগস্টের শেষে এবং সেপ্টেম্বরের শেষে ও অক্টোবরের প্রথমে তৃতীয় পত্র সংগ্রহ করা হয়। জুলাই হইতে অক্টোবর পর্যন্তই কোবের পুদিনা পাতা তৈল উৎপাদনের দক্ষ অধিক উপযুক্ত হইয়া থাকে। কোবের জার উজেন ও হোকাইয়ারি প্রদেশেও যথেষ্ট পুদিনা জন্মে। উজানের গাছে দুইবার পত্র সংগ্রহ হয়। একবার আগস্টে ও একবার সেপ্টেম্বরে। তবেই মেঘা হইতেছে, জুলাই হইতে অক্টো-

বর পর্যন্ত পুদিনা পত্র চরম করিত হয়। এই কর মাসের পত্রই তৈল ও মেহল অধিক হয় এবং তাহা ভাল হয়।

অতিশুষ্টিতে পুদিনা কেন্দ্র ছবিয়া গেলে গাছ মরিয়া যায়। যে বৎসর জুন, জুলাই, আগস্ট এবং সেপ্টেম্বর মাসে অতিরিক্ত বর্ষা হয়, সে বৎসর পুদিনার বড়ই কতি হইয়া থাকে।

কোবের পুদিনাকেন্দ্রে তিনবার পত্রচরম হয়। কিন্তু তৃতীয় বারে অধিক তৈল পাওয়া যায়। আপানে সহজ উপায়ে পত্র হইতে তৈল বাহির করা হইয়া থাকে। পত্র পেরণপাত্রে রক্তিত ও অগ্নিতাপে গুপ্ত হইয়াই তৈল শিষ্ট হইতে থাকে, অথবা তৈল বহির্গত হয়। এই তৈল শীতল হইয়া মরিয়া গেলেই মেহল পাওয়া যায়।

পুদিনা চাষ এদেশেও চলে। পুদিনার তৈল এদেশেও বাহির হইতে পারে। পুদিনা তৈলে এ দেশেও মেহল প্রস্তুত হইতে পারে। এ দেশে পুদিনা যদি বহুবস্ত্রে চোরাইয়া লওয়া হয়, তাহা হইলে বোধ হয় আপানের অপেক্ষা এদেশে তৈল উৎকৃষ্ট হইতে পারে। এই পুদিনা তৈল সুরা-গারে মিশাইলেই এসেল অথ পিপারমেন্ট প্রস্তুত হয়। (বসুমতী)

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অত্যন্ত দ্রুত গণের নথ্য ও যে তথ্য উক্তদের মূল্য শেষ হইবে তাহা দেওয়া থাকিবে। ই নথ্য ও তারিখ উক্তদের প্রিকায়া রূপে যোজ্যেও প্রত্ন নথ্যে থাকিবে। প্রাক্করণ পত্রাবিধে বেন অথ বহু পুস্তক আপন আপন মতের যাবতীয় করে নিম্নের করিয়া কিছু লেখা না থাকিলেও টাকা পাওরা পরাতে বুঝিতে হইবে।

১৬৯ জীবন্ত হে: বা: বালুতরা

মবা ফুল

৩১১২১০

৭২ হে: বা: আলটি মই: ফুল

ঐ

১০৮৫ " আন্তোব চৌধুরী

হে: বা: গজ্জা হাই ফুল

ঐ

১১১২ " বিজয় গোপাল বহু

সে: মতিবপুর ফুল

ঐ

১০০৮ " জনক কুমার মকুমদার আ

১০০৯ মহম্মদ মোবেদ আলি, হে: বা:

মতিবপুর মই: ফুল

ঐ

১০৭৯ হে: বা: মনুসকটি মই: ফুল

ঐ

১০৩১ " শ্রীশঙ্কর ভক্ত হে: বা:

করকদি হাই ফুল

ঐ

১১২ " বৈশাখী বরত রাই আইমাই

১০১০ " মহম্মদ মাহ বোব, মাকরা

১০১ " সে: মতিবপুর জরনকর ফুল

১০১৬ " মহিউদ্দিন খাঁ, মর্গাপুর

১০৩৩ " বৌদীপ্রসাদ তমুল

হে: বা: হাতিবপুর

১০৮৬ " কালীপ্রসন্ন বিজামিদি, চাউরা

১০১১ " আন্তোব বস্ত্রী, ইজাপুর

১০১২ " কালী মাহ কাব্যজীর্বা,

কপিফর ফুল

১০১৩ " বিদিশ চন্দ্র প্রাণাশিক, মহাবিপুর

১০১৪ " রাবলাল ভট্টাচার্য্য তালবড়ি ফুল

১০৮ " শ্রীপতিলাল সুখোপাধ্যায়,

রেওড়া ফুল

১০৮ " বিহারী লাল দাস, বড়ফরা

১০১৫ " মহম্মদ ইসলামাইল,

হে: বা: বোকাঝা ফুল

১০১৬ " হে: বা: মেডাল মই: ফুল

১০১৭ " হে: বা: সুমিরা মই: ফুল

১০৫ " হে: বা: জোত আরাপুর ববা: ফুল

১০৫ বিহার চন্দ্র দাস, হে: বা:

সাকীরা, ববা: ফুল

১০৩ " বরদীধর মাইতি,

ফুলকরা মি, টী, ফুল

১০ " শ্রীহরিচরণ মণ্ডল,

হে: বা: মলাট ফুল

১০৫৬ " কুমারলাল বোবি,

হে: বা: কেশবপুর মই:

১০১৮ " ভবনাতারণ সুরকার

হে: বা: কাঠমাংড়া

১০১৯ " গদাধর দাস

প: উলুঝিরা বালিকা ফুল

১০১০ " জোলালা বন্দো

ই: টী: বুরু: ফুল

১০২১ " বিনোদ লাল দাস

জামালপুর মই: ফুল

১০৩০ " বরদীধর মাইতি হে: বা:

ফুলকরা ওকট্টেদি ফুল

ঐ

ঐ

ঐ

ঐ

ঐ

ঐ

ঐ

এই পত্রিকা চুঁচুনা মুদ্রার দ্বারা অথবা ইকালীলাল ভট্টাচার্য্য দ্বারা প্রক্তি প্রকাশিত হয় *Educational Gazette*,
Chinnur,

वा. ५। व. ५

ଏହାବେଳେ ଗୋଟିଏ ଶିଳା
 ଶିଳା ଶିଳା କହେ "ଉଠ ଶିଳା ଶିଳା

2249

এল. ভি. মিত্র, এবং কোং।

ହୋମିଓପେଥିକ ଟ୍ରଷ୍ଟ ଓ ମୁଦ୍ରାଳୟ

[illegible]

এডওয়ার্ড নাইটব্রী ।

ଏହି ମୁଦ୍ରକାଳରେ ଲୋକାବଦ୍ଧ ଅସମୀୟ ଶ୍ରୀ. ସାହି, ଏକେକ-
କ୍ରମେ ଏ କାଳକେତବ ସମକାଳୀନ ପାଣ୍ଡିମୁଦ୍ରକ, ସ୍ବାଧୀୟା, ଲାଲ-
ପ୍ରତିମା, ଅଭିମାନ, ବାଣି, ଏକେକ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଲାଲ ଲାଲ ଲାଲ
ବିକାଶକର । ସଂପ୍ରତିକାଳୀନ ସାମାଜିକ ମୁଦ୍ରକାଳୀନ ଲାଲ ଲାଲ
ସଂସ୍କାର କରୁଛନ୍ତି । ଅଭିମାନୀ ସଂସ୍କାର, କେବଳ ଲାଲ
କାଳକାଳୀନ ମୁଦ୍ରକ ଲାଲ ଲାଲ କାଳକାଳୀନ ଲାଲ ଲାଲ ।
ଲାଲ ଲାଲ ଲାଲ ଲାଲ ଲାଲ । ଏକକାଳୀନ ଲାଲ ଲାଲ
ଲେଖକ ଲାଲ ଲାଲ । ଲାଲ, ଲାଲ, ଲାଲ ଲାଲ
ଲାଲ ଲାଲ ଲାଲ । ଏହି ମୁଦ୍ରକାଳୀନ ଲାଲ ଲାଲ
ଲାଲ ଲାଲ ଲାଲ ଲାଲ, ଲାଲ ଲାଲ, ଲାଲ ଲାଲ
ଲାଲ ଲାଲ ଲାଲ ଲାଲ ।

വിജ്ഞാപനം
 ഓർമ്മദായകമായ ഒരു കോർസ് പുസ്തകങ്ങൾ—
 പരീക്ഷാർത്ഥം പഠിക്കാൻ ഉപയോഗിക്കാൻ
 സർവ്വ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അനുയോജ്യം

মৈত্র্য মধুপুর কলেজ জটনৈক হো: কাহা:। এক: ১
পাশ ১০ টাকা ৩ আখা। এক: জটনৈক এক: ১
পাশ সেকেক কাহা: ১০, ৩ আখা। জটনৈক
এক: ১০ টাকা ৩ আখা। এক: ১০ টাকা ৩ আখা।
সেবা: ১০ টাকা ৩ আখা।

র মঙ্গলা নামী পুত্র একদিনের মত কহিয়া
 মনের কারিয়া হা'লতেন । সিঁথার বেড়ী কিছু
 গিয়া দান করিয়া ফেলিলেন । শুধুকে কান্দ
 কৌর দেহতর চৌকি বগা জামায়া পোশাকি রাম-
 ণী পুত্র যোগালাক ৩৩০ টাকা ব্যয়ক

সদ্যর পরশ্রাম জাতি গটবর্জন পেশার
 বাপসবাবের লগদান নোনাগাত ছিলেন। তাঁহার
 গাটি বৎসরের কক্যা বিবাহের চার দিনের পরই
 বিধা গটলেন। শোকভরে গ্রাম্য লোক—কক্যা

ভূতপূর্ব পেশোয়ার নারায়ণরাজ তাঁহার পিতৃব্য
 রঘুনাথ রাজকে সন্দেহ করিয়া রাজবাটীর মধ্যে
 সৎকারী বেষ্টিত ও আবদ্ধ করিয়া রাখায়, রঘুনাথ
 রাজ ক্রুদ্ধ হইয়া পেশোয়ারকে ধরিবার জন্য তাঁহার
 অমুগত সোমার সিং এবং ইষ্টকৃষ্ণ খাঁকে একখানা
 লিখিত পরোয়ানা দিয়াছিলেন। পেশোয়ার
 আসনে উপবিষ্ট, পূর্ব পেশোয়ার হত্যার লিপ্ত
 হৃদিত্ত সৎকারী অমুচরবেষ্টিত রঘুনাথ রাজকে
 লক্ষ্য করিয়া সতঃসম্বোধে নিঃশব্দে হস্তাপরাধে
 অভিযুক্ত করিলে মন্তুগুগবৎ রঘুনাথ রাজ উক্ত
 পরোয়ানা স্বাক্ষর করা যীকার কারয়াছিলেন এবং

ঐ টুকু অপর্যবেক জ্ঞান প্রাপ্তিকের ব্যবস্থা চাহিয়াছিলেন। সেই আশা পরকালে পূরণ হইয়াছিল। উহার অসীমতা সত্যে নাই। কবিতা পাঠ্য; ঐ পরকালীর "ধর্ম" নব "মারবে" তে পরিবর্তিত হইয়াছে। তাঁহার পত্নী আনন্দী ঘাই করিয়া বিয়াছিলেন। সে বাবা হটক গৈলনের মধ্যে এবং চাকরদের মধ্যে বিজ্ঞান উপাদান করিয়া রাখা হইয়াছে। হটক হোম রত্ননাথ হাটকে গরুই অর্পিত। ঐ পাণের প্রাপ্তিকের ব্যবস্থা রত্ননাথী পুত্রতবেই রত্ননাথ হাটকে দিয়াছিলেন।

"তুমানলই তোমার একমাত্র প্রাপ্তিক। তুমি জীবিত থাকিয়া এ হোমের কানন করিতে পার না। ঐ প্রাপ্তিকের নব পূর্ণভাবে গ্রহণই ইহাপরকালে তোমার একমাত্র উপায়। নচেৎ তোমার বা তোমার স্ত্রীর কল্যাণ আর সম্ভবে না। তুমি ঐ বস্তু গ্রহণ না করিলে আমি আর ঐ স্ত্রীর কোন কার্য করিব না এবং তুমি বহু দিন জীবিত থাকিলে আমি আর পুণ্যও চুঁকি না।"

প্রাপ্তিকের নচেৎ রত্ননাথী তাঁহার নিজের জীবনের উদ্বোধনেই তাঁহার বদেদীমের সর্বা পেকা অধিক উপকার করিয়া দিয়াছেন। তাঁহার ব্যবস্থা সকল পাকা এবং আজও মজবুত হইয়া আসিতেছে। উহার কোনমতেই তুল দেয়া যায় না। তাঁহার অনালস্ত এবং বিচারকার্য সুচারুরূপে পরিচালিত হইয়াছে এবং উভয় এবং নির্ভীক ভাৱ পরভা অতুলনীয়। অতঃপর কণ্ঠে— একজন শেণেরা হওয়া—ভিতরের "স্ব" পরকালে থানা হস্তগত করিতে পারাতেই বুদ্ধশাস্ত্রী উভয় ও কথনো হুশিট প্রকাশিত হয়। তিনি "নিখুঁত" তিকানা করিয়া গিয়া তাহার পর মাক-সত্য শেষ বারের জ্ঞান সিদ্ধাছিলেন। কর্তব্য বুদ্ধিতে নিজের সকল কার্য নিখুঁত করিবার জন্য এই বস্তুই কর্তব্য, উহাই কর্তব্য বাস্তব জীবনবানের পূজা। আশার বর্তমান অব্যবহিত অবস্থায় ইহাই পাত্তবুদ্ধিতে পরগীর। বিনি বস্তু বস্তু ও কথনো পর লোকই ওয় না, নিরপেক্ষ, লোক পুত্র, মুচলিত রত্ননাথী অপরাধী মাজেই ভয়ের পাত্ত ছিলেন। তিনি অতি শিকারী ছিলেন, আবার একদিনের অধিক আশাও সংগ্রহ করিতেন না। সুতরাং "তাঁহাকে কিছু দিয়া বা কিছু বলিয়া তাঁহাকে কর্তব্যগত হইতে অগুহ্য বিচলিত করার চেষ্টা একাইই ব্যর্থ হইত।" প্রাপ্তিকের এই সকল কথা প্রকৃত।

পরম্পর নিবেদন বা নিসঙ্গি বুদ্ধি।

নত সেন্টের মাসের নাইটিং সেপরি পক্ষে ভাবতবর্ষের সবচেঁ মিঃ কে এ পারক একটা প্রবন্ধ লিখিয়াছেন। উহাতে অনেক ভাল কথা আছে। ইংরেজের অধিকারে হিন্দুর অনেক যোব যে কাটিয়া বাটতেছে তাহার উল্লেখ আছে। রেলওয়ে পাকিতে বৃদ্ধি বৃদ্ধিকারদের সহিত ব্রাহ্মণকে একত্রে বসিতে হইয়াছে ব্রাহ্মণের যে পরাধীন এবং ব্রাহ্মণের কিংবা আনন্দে—"সর্ব বটে নারায়ণ" জ্ঞান পুনরাবহুতিতে—উহারও উল্লেখ আছে।

হিন্দুর বিবাহ সংকীর্ণ বর্ণভেদ সম্বন্ধে ব্রহ্মা বাতীত ভারতবর্ষবাসী কলস-বাক আশ্রয় বৃদ্ধি ও বৃদ্ধি যে অনেক অধিক সংখ্যক অনাধার সন্ততি মিত্রণে, একেবারেই লোপ পাইত তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। কিন্তু "আধুনিক কালের" হিন্দু পুত্র ও স্ত্রীর পুত্র প্রাপ্তি সন্তান সন্তান সন্তান বাক্যে যে উভয়। হিন্দু ২। থাকিয়া অপরিসীম সংখ্যক সন্তান ও স্ত্রীর হইয়াছে তাহারও সন্দেহ নাই। উহাদের সন্ততিও ব্রাহ্মণের তুল্য হইয়া উঠিয়াছে। প্রাচীন কাল উচিত ছিল এবং এখনও উচিত। উহাদের কাতঃখিয়া উন্নত করা উচিত কর্তব্য, যুগ কাল কোন অধিকার (পুত্র হিন্দু মান কলমে থাকিলে) তাঁহার নাই। আইনেও হিন্দু সন্তান, বৈদ্য নিখুঁত উচ্চ নীতির পতি একজন বৃদ্ধিতে আরতবাসী এসবকে অধর্মের হ্রাস তাহা চার সংকোচ দ্বারা হইত। সুল কলমে লিখিতেও সুলমতুত হ্রাস হইয়া নিজেদের শাস্ত্রের পুত্র-উচ্চ ভাব পূর্ণাঙ্গের প্রকৃতির ও পবিত্রতার ভাষি সাধারণ ব্রাহ্মণ ও সাধারণ ব্রাহ্মণের লোকসিগের মধ্যে প্রকৃত হইতেছে। পূর্বের উচ্চতর ব্রাহ্মণের লোকের মধ্যেই বাবা বস্তু ছিল সেই প্রকৃত হিন্দুশাস্ত্রী উচ্চতর সন্ততি কথনো এবং সুপ্রসন্ন পুত্রের প্রচারে অর্থ বৃদ্ধি, গীতা পাঠের বাহনো—বিস্তৃত হইতেছে সন্দেহ নাই। এ সকলে প্রকৃত হিন্দুশাস্ত্রী কতি হয় নাই। বাক হিন্দুশাস্ত্রী গোড়ামির (এবং অগতঃ সন্ততি হার চক্রে) কতি হইতেছে সন্দেহ নাই এবং তাহাটো মাজ দেখিয়া নিসঙ্গি আনন্দিত এবং গোড়ামি কেবল জ্বর হইতেছেন।

আমার মনে হয় ব্রাহ্মণের ভারতবাসীকে ক্রমেই ভালর নিকে লইয়া বইতেছেন। বর্ণের ভিত্তি ইংরেজের সাংসদ বদেদী তাবও অধিক লোকের নব আশ্রিত হইতেছে সন্দেহ নাই। বাতায়নের পৌর্য এবং বাতায়নের অতাবে

সমগ্র ভারতের অধিবাসীরাই যে বদেদী ইহা বুদ্ধি-বার বর্ধিত হইয়াছে। অনেক লোকের রেলপথে সংকে ভাষি পণ্ডিতের দ্বারাও পূর্ণাঙ্গের অধিক লোকের মধ্যে উদ্বোধন এবং বদেদী ভাবের বিকাশ ঘটতেছে। এক বাবার অধীনে আশ্রিত বদ উদ্বোধন হইবে, এবং সকলে নিজে-দের একধর্মগামী বলিয়া বুঝিবে—হিন্দুর আশ্রিত হইয়াছে এবং অধর্মের ব্যবহার এ বিষয়েও দৃষ্টি ছিল সন্দেহ নাই।

এক লেখক কিন্তু মগ একটা কথা বাবা বলিয়াছেন তাহাতে রাজনৈতিক দৃষ্টি নাহি, নিশ্চয়ই অন্ধ গোড়ামি মাজ আছে। তিনি বলেন সরকারী হীনপাতালে যেমন ইংরাজী ভাষায় বসেই চিকিৎসা হয়—কবিবাজী, হাকিমী, গরুত কিছুই করা হয় না সেটুকু সরকারী সকল সুল কলমে বৃদ্ধি শিক্ষা দেওয়াই কর্তব্য। বাবার উচ্চতর ভাষার পাকিতে বাটবে বাবার ইচ্ছা না হয় এরূপ সুল কলমে বাটবে না।

আমার মনে হয় যে মেডিকেল কলেজে বহি অন্ধ গোড়ামি এবং শিক্ষাবুদ্ধি সংকে অন্ধ। সন্তান না পাইত এবং বদ উহার একটা আশ্রিত এবং একটা উচ্চমানী বিকাশ পাকত এবং উহাদের পুত্র হীনপাতাল পাকিত এবং কবিবাজী ভাষায় বদ ব্যবহারে বদেদন ও লিখিতেন এবং ভাষারো অগুহ্য পাকত পাতাল বিভাগে চাবন পাক, মাজে পাক, সরকারী প্রাপ্তি পাকের কলমক করিতেন তাহা ওয় উচ্চ সন্ততিই পাকাত ওয় এবং এক দিনে ভারতের চাবনপাকের "উচ্চ ভাষার কল" সমগ্র পূর্ণাঙ্গী প্রাপ্ত হওয়া হইলকে বস্তু প্রাপ্ত করিত।

হোমিওপ্যাথি পণ্ডিত বাবা দ্বিগা সরকারী হীনপাতালে গোড়ামি করিয়া অগুহ্যতা মাজ প্রকাশিত হইতেছে। উহা এমন কিছু নিখুঁত ব্যবস্থা নয় যে উহার কতি কোন বাতায়নি লগরার অধিকার হয়। বৃদ্ধি শিক্ষা শিক্ষার কলমে ওয় দেয় দেয় কতি সুল হ্রাস বৃদ্ধি হইয়া বাইতেছে? অর্থ প্রকৃতপক্ষে বৃদ্ধি লগরার পর কেহ কখনই শুধু বর্ধিত মাজে পাক প্রদান করে নাই। অর্থের কথা না অগুহ্য কবিবাজী কেহ কেহ পরদার হইতে গ্রহণ করিয়া ফেলে। এবং কতি লোক অধিক আশ্রিত হইতে পারে। লেখক কি মনে করেন দে প্রদর্শন সুল কলমে বৃদ্ধি শিক্ষা

ଆମେ ଏହି କୁଟନୀତିକେଓ ଆମର ସ୍ଥିତିରେ ନା।

এডুকেশন গেজেট ।

১৯শে মার্চ ১৯৩৩ সাল ইং ১১ই ফেব্রুয়ারী ১৯৩৩ খ্রিস্টাব্দ

মুদ্রাবন্ধ সম্বন্ধীয় নতুন আইন

সংবাদপত্র প্রতিকাধি বাতালে বিপক্ষে পরিচালিত হইতে না পারিলে এই উদ্দেশ্যে গত মঙ্গলবার মডলাটের ব্যবস্থাপক সভার মাননীয় সার হার্বার্ট ব্রিনলে পবর্তিত এই আইন পাশ করা হইয়াছে। মাননীয় মিঃ গোবেল বলিয়াছেন, “যে উদ্দেশ্যে এই নতুন আইন পাশ করা হইল, কৌশলী কার্য বিধি আইনের ১০৮ ধারা এবং গণনিঃ অপরাধ আইনে সেই উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইবার হইলেও দেশের বর্তমান অবস্থা বিবেচনায় এই নতুন আইনে প্রতিবাদ করা আমি ঠিক মনে করি না। হত্যা, যত্নহীন, রাজনৈতিক ভাষা—আমি কেবল এই সকলের বিরূপ ভাবিতছি না, আমি ভাবিতছি যে, গণ-দোষের প্রতিকূলতার একটা ভাব যেন চারিদিক নিবিড়ভাবে ছাইয়া ফেলিয়াছে। এই ভাবটি বর্তমান না ঘুচিতেছে ততদিন দেশে শান্তি হইবে না।”

মাননীয় সার পতাপ সিং এবং মাননীয় সার জি থাকাসি নতুন আইনের সমর্থন করিয়া বলিত করেন। কপূরতলার সর্দার প্রতাপ সিং বলিয়াছেন, “আমার বেশ বিশ্বাস যে পত্রাণে যে সকল প্রণীত লোকেরা আইনের মর্মান্বিতা বুঝা করিয়া চলিয়া থাকেন তাঁহারা এই নতুন আইন পাশ ও২২৪ ধরিতে সত্যের প্রকাশ করিবেন।” কুরপানের মাননীয় সার। এই আইনের সমর্থন করিয়াছেন। অন্যেরাও মিঃ দাবাতর বলিয়াছেন, সংবাদপত্রের স্বাধীনতা সংরক্ষণ করার আইনে সাধারণে সন্দেহ না হইতে পারেন, কিন্তু বর্তমান অবস্থা বিবেচনায় গণ-দোষকে যে কতটা অনুবিধা ভোগ করিতে হইতেছে তাহা তাহারা বুঝিতে পারিতেছেন। যে সকল আনিটাপাত হইতেছে তাহার কলে ভাল মক ঘোষী নির্দোষ সকলকেই অনুবিধা ও রূপ ভোগ করিতে হইবে। সুতরাং এই সকল আনিটাপাতের মুগোচ্ছের বাতালে হয় তৎক্ষণাৎ গণ-দোষের দ্বার প্রাণ-সাধারণেরও আশ্রয় আছে। ব্রিটিশের রাজত্ব চিরস্থায়ী হয়, এই উদ্দেশ্যে পোষণ শিকিত ভারত-বাসী ব্যক্তিই করিয়া থাকেন। নতুন আইনে কাজ কতদূর হইবে বলা যায় না। রাজস্রোতি নিবারণের ক্ষমতা সত্যি যে সকল আইন হইয়াছে তাহাতে কাজ তেমন হয় নাই। নতুন আইনেও যদি কাজ ভাল না হয় তাহা হইলে আরও কড়া

ব্যবস্থা করা করিতে হইবে, উহার পরিণামকল উদ্দেশ্য সিদ্ধির বাধ্যতাক। বর্তমানে রাজস্রোতি মুক্ত যে সকল উপভোগ ব্যক্তিদের তাহার কারণ কেবল সংবাদ পত্রাধিক রাজস্রোতিমুক্ত করার প্রচারণা। ১৯২৭ সালেও সংবাদ পত্রাধিক রাজস্রোতিমুক্ত করার প্রচারণা অনেক হইয়াছিল কিন্তু বর্তমানের দ্বার এখন পর্যন্ত উপভোগ ভোগে ঘটে নাই। ইহাতেই বোধ হয় যে, উহার অন্য কারণও আছে; রাজনীতিবিদগণকে সেই কারণে ঘুচাইতে হইবে। ব্রিটিশের সভ্যত্বের উপর অনতিক্রম, অবিভক্তকারী ব্যবস্থার অনুপ্রাণ করা উচিত হইবে। বর্তমানীতি আপেক্ষা সহায়-ত্বসূচক ব্যবস্থার সে পথে অনেকটা কাজ হইতে পারে। আমি দুঃখ এবং কর্তব্যের অনুপ্রাণে এই সকল কথা বলিলাম গণ-দোষে যে আইন করিতে হইতেছেন তাহার প্রতিকূলতা করিবার উদ্দেশ্যে বলি নাই। আমি গণ-দোষের অনুবিধা বেশ উপলব্ধি করিতে পারিতেছি, সুতরাং আইনের মর্মান্বিতা ও শাস্তি রক্ষার ক্ষমতা গণ-দোষে যদি নিজেই বল আরও বাড়িতে চাচ্ছেন তাহাতে আমি আপত্তি করি না। আমার উচ্চা, গণ-দোষে তির তির সম্প্রদায়ের নেতৃবর্গের সঠিত পরামর্শ করিয়া সর্বাঙ্গেকা অধিক কলকারক প্রতিদানের ব্যবস্থা করেন। তাহা করিবার সময় এখনও বাকি নাই। আমি আশা কর এবং আমার বিশ্বাস যে, ভারতবাসীর এই মেধা অচিরেই অপসারিত হইবে এবং গণ-দোষেই অবশেষে চিরান্তরিত উন্নতির পথে কার্য করিবার সুবিধা পাইবেন।

মাননীয় বর্তমানাধিপতি বলিয়াছেন যে “এই নতুন আইন বর্তমানীতি মূলে প্রবর্তিত হইতেছে না, রক্ষণশীল মূলেই হইতেছে। অনেক দিন যাবৎ সংবাদ পত্রাধিক উচ্চ মূল্যে তাহা পরিচালিত হইতে দেখিয়া হইয়াছে।”

সার হারল্ড হুইট নতুন আইনের সমর্থন মূলে বলিয়াছেন, “প্রচলিত আইনে উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয় নাই। রাজস্রোতিমুক্ত সভ্যগণিত তথ্য হইয়াছে এবং তৎক্ষণাৎ অনেক লোকসংখ্যা আদালতে উপস্থিত করেছেন। কেবল দুই ভিন্ন বা ততোধিকবার দণ্ডিত হইয়াছে, একখানি সংবাদ পত্র ছয়বার দণ্ডিত হইয়াছে। কোন কোন সংবাদ পত্রের বিরুদ্ধে অভিযোগ উপস্থিত হইবার উদ্দেশ্যে কঠিন বাধ্যত। মিঃ গোবেল ১০৮ ধারা উল্লেখ করিয়াছেন, কিন্তু এই ধারা ইম্প্রিমারো গণ-দোষে ও গোপন গণ-দোষে সন্দেহের হাঃ কিছুমান কাগজকারী হয় নাই।

মাননীয় সার ব্রিটিশ মন্ত্রণালয় সাহেব বাহাদুর আইনের সমর্থন করিয়া বলিয়াছেন “এই আইনের ব্যবহার কার্যতঃ খুবই কম হইবে, সুতরাং উহা বেশী দিন চলবে না, আমি এই মতই আশা করিতেছি।”

মাননীয় সার বাহাদুর মুখালকার বলিয়াছেন, “সংবাদ পত্রাধিক স্বাধীনতা সংরক্ষণ হওয়া—বিশেষতঃ ভারতবর্ষে যেখানে—শাসনাত্মকগোষ্ঠী সংবাদ পত্রের স্বাধীনতার বিশেষ প্রয়োজন—অভি-পর চূষের কারণ হইলেও উপস্থিত অবস্থা বিবেচনায় এই নতুন আইন প্রবর্তিত হওয়ার প্রতিকূলে আমি কোন কথা বলিতে পারি না। তবে আশা করি যে, যে উদ্দেশ্যে গণ-দোষে এই আইন প্রবর্তিত করিতেছেন সেই উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইলে ইহার প্রচাচার করিবেন।”

মাননীয় ব্রিটিশ মন্ত্রণালয় সার ব্রিটিশ বলিয়াছেন, “নতুন আইনে আনাকিটবিগের অভিযোগ করিবে না, কারণ এই দলের লোকদের সমস্ত গুরু আছে, উহা সংবাদ পত্রের কথা বা অপরাধ কাহারও কথার কর্ণপাত করে না। যে সকল আইন রাজ-প্রতি নিবারণের ক্ষমতা প্রবর্তিত করা হইয়াছে তাহাতেই উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইতে পারিবে। সেই সকল আইন যদি আরও কড়া করিতে হয় বা অল্প কোন রকমে পরিবর্তিত করিতে হয় তাহা উচ্চ সংবাদ পত্রাধিক স্বাধীনতা ঘুচাইবার ব্যবস্থার পক্ষে উদ্দেশ্য তেমন গুরু হইবে না, অধিকন্তু ইহাতে জাতিগত পক্ষ সঙ্কট হইবে। চাপাখানা সমূহের অনুপ্রাণকারীরা এখনে অধিকাংশ সংবাদ অবহার লোক, ডিপার্টমেন্টের ব্যবহার অনেক চাপা খানাই উঠিয়া যাইবে। একথা স্বীকার যে, এক প্রণীত সংবাদ পত্র আছে যাহা স্বাধীনতার অর্থ উচ্চ মূল্যে প্রকাশিত এবং সেই বোধ অনুযায়ী সংবাদ পত্র পরিচালিত করে সে সকলের দমন আপেক্ষিক সিদ্ধ তাহার পক্ষে বৈধ প্রাধান্য করিবার প্রয়োজন নাই, কারণ এই জাতীয় সংবাদ পত্রের সংখ্যা বেশী নয়।

মাননীয় সার কেনারক নতুন আইনের সমর্থন করিয়া মিঃ ব্রিটিশ কথার উত্তরে বলেন, “নতুন আইনের প্রচোজনীয়তা বর্তমান অবস্থা বিবেচনায় তাহাচালের শিখা হইতে উহার প্রতিকূলে যুক্তি তর্ক সমাচীন নয়। মিঃ ব্রিটিশ বলিয়াছেন, এই আইনে রাজস্রোতিবিগের মতর হইতে রাজ-প্রোতী ভাব ঘুচবে না। মানিয়া গইলান, উচ্চ অভিযোগের গণমন হইবে না, কিন্তু তাই বলিয়া এই আইন করা হইবে না এই কি যুক্তি? এক প্রণীত সংবাদ পত্র যে রাজস্রোতি প্রচাচারের

কারণ সে বিষয়ে সন্দেহই নাই। এই নূতন আইন তেমন করা করিয়া করা হয় নাই। জান চর্চার পথ সংস্কৃত করা গবর্ণমেন্টের উদ্দেশ্য নহে, কেবল নির্দিষ্ট প্রযোজিত গবর্ণমেন্টের উপর বিবেচ্যকিতে আক্রমণ করা করিতে না পারে তাহা এই উপায় এই নূতন আইনে বিহিত হইয়াছে নাই।

মাননীয় শ্রীযুক্ত পণ্ডিত মহন মোহন দাস বা নূতন আইনের সমর্থন না করিয়া বলিয়াছেন যে, "নূতন আইন যদি পাশ করিতেই হয় তবে উহার লক্ষ্যে বিবেচনা করিবার ক্ষমতা সর্বদা দেওয়া আবশ্যিক। নূতন একটা ব্যবস্থা প্রবর্তিত করিবার পূর্বে গঠিত ব্যবস্থা যে গুলি আছে সেগুলির পরীক্ষা পরোক্ষ।"

মাননীয় মিঃ এম পি সিংহ বলিয়াছেন, "এই নূতন আইন সম্বন্ধে কয়েকটি মূল কারণ অনেকেই মনে হইতে পারে। প্রথম কারণ কয়েকটি কথা বলিতে পারেন। আমার উপর আমার দেশীয় পণ্যের বিক্রয় আছে বলিয়া আমি মনে করিতে পারি; আমি বলিতেছি আপনারা অন্তরে সহিত এই আইনের সমর্থন করুন এবং বাহ্যে ইহা-বার উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয় ততক্ষণ আপনারা বধাসা-চেষ্টা করুন। সংবাদ পত্রের বাবীনতার অপব্য-হার যে অনেক পুণেই হইয়াছে তাহা অস্বী-কার করা যায় না। কোমদারী কার্যবিধির ১০৮ ধারা এবং দণ্ড বিধির রাজবিজ্ঞান মননের দ্বারা আমার নিজের আভ্যন্তরীণ বুদ্ধিগ্রাহ্য বর্ণেই নহে। জান চর্চার বাধ্যতা ঘটান গবর্ণমেন্টের উদ্দেশ্য নহে। নূতন আইনও তেমন করা হয় নাই। গবর্ণমেন্ট চাহেন যে কেবল দারিদ্র্য জ্ঞান সম্পন্ন ব্যক্তিদের দ্বারাও সংবাদ পত্র পরিচালিত হয় এবং পত্রিকা বিক্রয় হয়।"

মাননীয় মিঃ চিন্তামণি বলিয়াছেন, "এই নূতন আইনের সমর্থন করা আবশ্যিক বলিয়া আমি বুঝি। ইহা দ্বারা বাস্তবজীবনের মন ৩৮৬ বর্ণনা হয়; উপস্থিত অবস্থা বিবেচনায় উপস্থাপন সমূহের সম্মত অত্র গবর্ণমেন্টের সাহিত্য প্রণয় সাধারণের এবং সংবাদ পত্রসমূহেরও এক-যোগ্যতা আবশ্যিক হইয়াছে। এবং ছেলেরের ও উদ্দেশ্য পত্রিকা বা অপর অতি প্রয়োজনীয় পত্রের অত্র এইরূপ আইনের প্রয়োজন হইয়াছে। জ্ঞান লেখা পড়া কলা, নীতি, সমাজ ব্যক্তি-বিষয় দ্বাবাই সংবাদ পত্রের পরিচালনা হইতে থাকা আবশ্যিক। আমি আশা করি এই আইনে সংবাদ পত্রের প্রয়োগ বাইবে এবং গবর্ণ-

মেন্টেরও এই আইন অধিনে উন্নতিসাধন হইবে।"

মাননীয় জনকিয়ার আলি বা বলিয়াছেন, "নিম্নরূপ গবর্ণমেন্টের এরূপ উদ্দেশ্য নয় যে সংবাদ পত্র সমূহে দারিদ্র্য বাপারের সমস্তভাবে সম্বন্ধ পরিচালিত সর্বোচ্চ হইতে পারিবে না। কোন লক্ষ্য গবর্ণমেন্টেরই এরূপ অভিপ্রায় হইতে পারিবে না। তবে রাজবিজ্ঞানমূলক যে সমস্ত বক্তব্য আবিষ্কৃত হইতেছে তাহাতে সংবাদ পত্রের সাবীনতার অপব্যবহার আর হইতে দেওয়া ঠিক নয়।"

মাননীয় দিবাগতিয়ার রাজা নূতন আইনের সমর্থন করিয়া এরূপ উচ্চাশা করেন যেন এই নূতন আইন তিন বৎসরের অধিক কাল বলবৎ না থাকে।

অপরূপ লক্ষ্যসঙ্গত সকলেই এই আইনের সমর্থন করেন। অনেকগুলি সংবাদন প্রণয় হয়। তিনটি ভিন্ন আর সকলগুলিই অগ্রাহ্য হয়। আইনটি তিন বৎসর এবং আবশ্যিক হইলে আরও দুই বৎসর বলবৎ রাখার প্রস্তাবে সার হার্ট রিসল আপত্তি করেন; বলেন যে, সময় বাধিতা দেওয়ার ব্যবস্থার অপকার হইবে ১৬ জন সদস্য এই প্রস্তাবের অধিকুলে কিন্তু ৪২ জন পতিকুলে মত দেওয়ার, সময় বাধিতা দেওয়ার প্রস্তাব অগ্রাহ্য হয়। অতঃপর সর্বসম্মতি ক্রমে আইন পাশ হইয়া যায়।

বড়লটি বাগানের বক্তৃতা—

নূতন সংগঠিত ইম্পিরিয়াল কোমিলে অধ-কার্য ব্যাপারই সর্বপ্রথম মহৎ ব্যাপার। সুখের বিষয়, মাননীয় সদস্যগণের বক্তৃতার চিত্রাঙ্গীভূত পরিচর পাওয়া গিয়াছে। সদস্যগণ মনে রাখ-বেন যে, এই আইন সংগঠন হলে ভারতগণ-মেন্টকে বড়সূর পদে সাধারণের বিচিরনত লক্ষ্যে বিবেচনা করিতে হইয়াছে। যে আকারে এই আইন পাশ হইল তাহাতে সংবাদ পত্রের উপর অনাবশ্যক এবং উদ্ভেজনাঙ্ক হত্যকপ করা হইবে না, অথচ ইহা দ্বারা উপস্থিত উপস্থাপন সমূহ নিবারণের বহু উপায় হইল। যে সকল কারণে এই আইন করা আবশ্যিক হইল সে সকল কারণ সার হার্ট রিসলে পত্র উক্তবারে এবং মাননীয় মিঃ সিংহ অধিকার সত্যর এমন ক্ষমতার সহিত আপনাদিগকে বুঝাইয়া দিয়াছেন যে, এ সম্বন্ধে আমার আর বেশী কিছু বলিবার আবশ্যিক নাই। অধিকার সত্যর আলোচনা সম্বন্ধে রাজনৈতিক

প্রয়োজনীয়তা কথা আমি বহু আপনাদিগকে জানাইতেছি। এই পরিবর্তিত সত্যর সম্বন্ধে সত্যর প্রতিনিধি বক্তব্য। আজ তাহার একটি সম্মেলনীতি মূলক ব্যবস্থার পোষণ করিলেন। ভারত গবর্ণমেন্টের দ্বারা তাহার প্রতিনিধিত্ব দে, দেশের মঙ্গলের অত্র ঐরূপ ব্যবস্থার প্রয়োজন হই-
 তাহে। ভারতবাসী সমস্তের সমুদয়ের প্রতিনিধি সংস্থা বুদ্ধি করার ব্রিটিশ দারিদ্র্য কর্তৃক না হইয়া যে সম্মেলন পরিমাণে মঙ্গল হইবে তাহারই প্রথম এতদ্বারা তাহার বোধোদয়। এইরূপ প্রণয় পাঠ্য বলিয়া আমিও আশা এবং বিশ্বাস করিয়াছিলাম। ভারতগবর্ণমেন্টের অনেক সময়েই রাজ-
 ত্তিক মূলক পরামর্শের আবশ্যক হয়। আজ ভারতের প্রধান প্রধান ব্যক্তিবর্গ এই সত্যর সদস্য, সুতরাং আমি আশা করিতে পারি যে ভারত গবর্ণমেন্ট আবশ্যিকমত ঐরূপ পরামর্শ অতঃপর প্রাপ্ত হইবেন।

অতীত পরোক্ষাভাষ্যে গবর্ণমেন্টকে বাধ্য হইয়া যে কার্য করিতে হইয়াছে তাহা সংঘটিত সাক্ষাৎসংগত মনঃকষ্ট গবর্ণমেন্ট বধাসা বা বুচাইতে লক্ষ্য করিয়াছেন। ১৮৮৮ সালের ৩ ডিসেম্বর অক্সফোর্ড কনফারেন্স পূর্বে যে সকল ব্যক্তিকে সানান্নয়িত করিয়া রাখা হইয়াছিল তাহাদিগকে মুক্তি দিতে আমরা সক্ষম করিয়াছি। এই বিশ্বাসে মুক্তি দিতেছি যে, এক্ষণে রাজনৈতিক অবস্থার পরিবর্তন হইয়াছে। যে রাজনৈতিক আন্দোলনের নেতা তাহার ছিলেন তাহা রাষ্ট্র বিবেচনামূলক ছিল এখন সে আন্দোলন হত্যাকা-রীর বড়সূর পরিণত হইয়াছে। সুতরাং তাহার যে রাজনৈতিক আন্দোলনে নিপু ছিলেন এক্ষণ-কার এই রাজনৈতিক অবস্থা সেই আন্দোলনের অতীত অংশ বলা যায় না। ভারতবাসী সম-
 দায়ের সাহায্য না পাইলে বর্তমান উপদ্রব প্রশান্ত-
 কল্প সময়ের মধ্যে হইবে না। গবর্ণমেন্ট যে দেশীয় সত্যর প্রেরিত লোকদিগকে বিশ্বাস করেন এবং তাহাদের একযোগিতা ও রাজতন্ত্রের উপর গবর্ণমেন্টে নিষ্ঠার করেন, এই সমস্ত ব্যক্তিবর্গকে মুক্তি দেওয়ারই সকলো তাহা বুঝিতে পারিয়া-
 ছেন। আমাদের বিশ্বাস, এই মুক্তিবান ব্যাপারে সকলো উৎসাহিত হইয়া পরস্পরে একযোগিতায় কার্য করিয়া উপদ্রব নিবারণে গবর্ণমেন্টকে সাহায্য করিবেন।

আইনের উদ্দেশ্য ও বৈতন্য বিবরণ—

হত্যামূলক অত্যাচারসমূহ পুনঃ পুনঃ হইতে থাকায় বুঝা গিয়াছে যে, রাজবিবেক ও রাজসৌ-

ছাপাখানার ব্যবহারকারীকে ছাপাখানা রাখতে
হইলে ১৮৬৭ সালের ছাপাখানা সনদীর আইনের
(১) ধারানুসারে ডিক্লারেশন দিতে হইবে। এখন
ডিক্লারেশন দিবার সময় ৫০০ হইতে ৫০০০ টাকা
যথা যতটাকা মালিট্রেষ্ট ঠিক করিয়া দিবেন
৫০ টাকা ভগ্নশ্রুতি দিতে হইবে। বিধানের
মুতাবিক ছাপাখানা আছে এবং বাহার ডিক্লার
েশন দেওয়ার আছে তাঁহাদিগকে ভগ্নশ্রুতি দিতে
হইবে না, তবে এই আইনানুসারে আপত্তিকর
কোন বিষয় জন্ম যদি তাঁহারা দেখী হন তাহা
হলে তখন তাঁহাদিগকে ভগ্নশ্রুতি দিতে হইবে।
ভগ্নশ্রুতি দিয়া ডিক্লারেশন দেওয়ার পর কোন
ছাপাখানার যদি আপত্তিকর কোন কিছু ছাপা
তে থাকে তবে সেই ভগ্নশ্রুতিই টাকা বাজে-
ত করা হইবে।

(১) হত্যা, বিকোরক পদার্থ লুপ্ত্যাদি। অত্যাচার, এবং বলপ্রকাশ দ্বারা অপরাধ করণে উত্তেজিত করা, (২) গৈরু বা দৌ-সেনাপণের রাজত্ব নিষ্ট করিবার চেষ্টা করা, (৩) জাতি, সম্প্রদায় বা ধর্মপন্থ বিধেয় উত্তেজক করা, ব্রিটিশ ইতিহাস পুস্তকেই অথবা পৌর রাজ্যের বা রাজ্যের প্রতি দ্বন্দ্ব বা অবজার উত্তেজক করা, (৪) অপরাধ দ্বারা ভয় প্রদর্শনে উত্তেজিত করা, (৫) আইনের পরিচালনা অথবা পালনকার কার্যে হস্তক্ষেপ করিতে উত্তেজিত করা, (৬) কোন সরকারী চাকরকে তাহার নিযুক্ত অথবা তাহার আত্মীয়ের অনিষ্ট করিবার ভয় প্রদর্শন—এই সমস্ত বিধর আশংক্য কর।

একবার ভিপজিটের টাকা বাজেয়াপ্ত হইলে
পুনর্বার ডিক্লারেশন দেওয়ার সময় বেশী করিয়া
ভিপজিট দিতে হইবে, তখনও যদি আপোচকর
বিষয় ছাপাখানার ছাপা হইতে থাকে তাহা ১০.৯
সেহ ভিপজিটের টাকা এবং এমন কি সেই ছাপা-
খানা পর্য্যন্তও বাজেয়াপ্ত হইতে পারবে।

তিনটি না দিক। ছাপানো কাগজে এবং
 লেখা পত্র প্রকাশিত করিলে দণ্ডনীয় হইবে।

প্ৰথমটো এৰা ডাকঘৰেৰে কৰ্ণপকীয়েৱা ভোন
পাৰ্কেলৈ আপত্তিকৰ বিবৰ আছে। সন্ধ্যা হইলে
আটক কৰিয়া স্থানীয় পৰগণাৰ আবেশেৰ
কৰ্ত্তা পাঠাইৱা দিবেন। বাহাৰ কৰ্ত্তা ডিৱায়েশন
এৰা ডিৱিজন লগত হয় নাই এৰা সন্ধ্যা
ডাকে পাঠান বাইবে নাই। সন্ধ্যা হইলে ডাক
বিভাগেৰে কৰ্ত্তা ডাক খুলা উপস্থিত কৰ্ণপকী-
য়েৰ লিফট পাঠাইৱা দিবেন।

নিবিদ্ধ বিবরণ সম্বলিত হইলে জানীয়ত স্বৰ্গশ্রমেট
কোন সংবাদপত্র পুস্তক বা অপর কাগজপত্র বাজে
রাপ্তের আদেশ দিতে পারিবেন এবং তদনুসারে
পুলিশ বাহিনী তাহা আটক করিতে এবং তাহার
অস্তিত্ব অনুসন্ধান করিতে পারিবেন। এই আদেশের
বিকল্পে হাউসকোর্টের বিশেষ বেঞ্চে দুই মাসের
মধ্যে আদালত করিতে পারা যাইবে। আপত্তিকর
বলিয়া হাউসকোর্ট যদি বিবেচনা না করেন তাহা
হইলে যাজকরাপ্তের আদেশ রহিত করিয়া দিবেন।

হাসীয়া গণপথের যে কর্তৃত্বাধীন নাম করিয়া
 নিবেদন তাঁহাতে নিকট প্রত্যেক সংবাদপত্রের মুদ্রা-
 করকে দুই বানা করিয়া কাগজ নিয়মিত পাঠা-
 ইতে হইবে। তা পাঠাইলে প্রত্যেকবারের মত
 ২০ টাকা পর্য্যন্ত অর্থও হইতে পারিবে।

প্রাণিস্বীকার ও সমালোচনা।

১। ভক্তি পুশাভলি সঙ্গীত পুস্তক; শ্রীচৈত্র
কুমার চৌধুরী কর্তৃক বিবর্তিত। ২য় সংস্করণ।
মূল্য ৮০ আনা। সঙ্গীত দ্বারা স্বাক্ষর বলা
হইয়াছে “একাধারে বিপ্রাণ ও আনন্দলাভ বা
শোকসম্পাদ নিবারণ করিতে হইলে সঙ্গীতই
সর্বপেক্ষা ফলদায়ক। সঙ্গীত অপারিহ বস্ত
“দেবারাধন।” সঙ্গীতগুলি অধিকাংশই পরমার্থ
বিষয়ক।

ଯଦ୍‌ବା ବ୍ୟକ୍ତ ହୁଏତି ଗୀତ ଉକ୍ତ କରିବା
 ଦିଅନ୍ତୁ :—

১ প্রসাদী স্তর—ভাল একভালা ।
মন। কহো না যেবাংদেবী ।
দেখ হিন্দু, মুসলমান, বৌদ্ধ খৃষ্টান, সবাই আপন
প্রতিবাদী ।
হিন্দুরে যে জন করেছেন লুণ্ঠন, সেই খৃষ্টানের
অশ্ববাতি,
দেখ মুসলমানের তিনিই পিতা, তবে কেন
রেনগারেসী ।
রবি শশী বিমল কিরণ সব ভাবে করেন বিচরণ,
দেখ জাতি ভেদে আগোর ভেদ, নাহি হ্রস্ত কবী
বেগী ।
বিলি করি তিনি আরা, তিনিই বিত্ত তিনি ভগবান
তবে দক্ষতাও কু সময়ে কর, বৈজ্ঞানিক
যেবাংদেবী

২ রাগিণী অসবরী—তাল একতালা ।
(সু—শ্রীমদাঃদাবিন্দ, শ্রীমদারবিন্দ,
সকলদ পান, কর মনভূম)
এ ভব যাতারে, লগা বাস করে, জিত্ত আধার
ত্রিবিধ খালব ।
কেহ ভনভনে, কেহ রনভনে, কেহ সবভনে,
হরেছে উভব ।

কনকপের ধর্ম বলি ভোরে বন।
 অহরার নিরা বিচিত্র জোজন,
 কান ক্রেম লীলা। আদি তার গগন,
 অতি বিভীষণ সে বিভীষ নামধ।
 হন শুণের হর যে জন আখ্য,
 নসার লইয়া ব্যক্ত অনিবার,
 টাকা, কড়ি, বাড়ি, মাগ, লজা, গাড়ী,
 এ চেন অগারে লগা বহোৎসব।

সুখাতি অশ্রুত দান দান তার,
তপ, জপ, পুণ্য, যেন সেই প্রকার,

উপর চিন্তা করে, দেশী গরম পরে,
 লজিতে কেবল পার্থিব গৌরব;
 সব গুণী জন শিষ্ট শাস্ত্র অতি,
 বহু পরিচনে স্রীতি অধিকতি,
 বিদ্রুতচরণে সদা রচি নকি,
 ঐকিক বিক্রম মায়ে পরাক্রম।
 উপর সকালে কহিতে লগন,
 আছে যে সেপানি সে পদ চিবন,
 সঙ্গলপ তার শেষ আভোষণ,
 বিরাজেন পরে সেই গুণার্ণব।

সাপ্তাহিক সংবাদ।

[কলিকাতা] আগামী ১২ই মার্চ শনিবার কলেজ বোর্ডার সেনেট হাউসে ডিমোয়া দিবার জন্য অপরাহ্ন ৫ টার সময় "কনজোকেশন" সভার অধিবেশন হইবে। প্রাক্কুরেটরগের মধ্যে যাহারা এই সকল সনে উপস্থিত হইতে চাহেন তাহারা আপন আপন কলেজের প্রিন্সিপালের নিকট বত শীঘ্র সম্ভব যাব পাঠাইয়া দিবেন, যেন প্রিন্সিপাল আবার সেই নামগুলি আগামী ১৮শে ফেব্রুয়ারী বা তৎপূর্বে শিক্ষাব্যবস্থার পাঠ্যক্রমে পাবেন। কলেজের ছেলে না হইলে রেজিস্ট্রারের নিকট নাম পাঠাইবেন। এই তারিখের মধ্যে যে প্রাক্কুরেটর নাম শিক্ষাব্যবস্থার রেজিস্ট্রারের নিকট হইবে তাহাকে সভার উপস্থিত থাকিতে দেওয়া হইবে না। যে সকল প্রাক্কুরেট ডিমোয়া হইতে আসিবেন তাহাদিগকে বেলা ১ টার পূর্বে আসিয়া উপস্থিত হইতে হইবে।

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে গত সনে মোট ১২ হাজার ৮ শত ৩৩টি ছাত্র পরীক্ষার্থ উপস্থিত হয়। ইহার পূর্ব বর্ষে উপস্থিত হইয়াছিল ১৪ হাজার ৮ শত ৬২টি, ১৯০৯ সালের মার্চ মাসে যে পাবলিক পরীক্ষা গৃহীত হয়, তাহাতে মোট ১ হাজার ৭ শত ৬৫টি ছাত্রের নাম পরীক্ষার্থীরূপে নিবন্ধিত হইয়াছিল, তন্মধ্যে ৬ হাজার ১ শত ৮৫টি ছাত্র উত্তীর্ণ ও হাজার ৪ শত ৮টি অগ্রতীর্ণ, ৯০টি অগ্র-পারিত ও ৩টি পরীক্ষা দানে ব্যক্তি হয়। ১৯০৮ সালের ১৬-মাস মাসে যে সাপ্লিমেন্টারী ফার্স্ট পত্রিকা গৃহীত হয়, তাহাতে মোট ১ হাজার ২ শত ৩৩টি ছাত্র পরীক্ষার্থ উপস্থিত হয়, তন্মধ্যে মোট ৭৫২ উত্তীর্ণ, ৭১৯ অগ্রতীর্ণ, ৫৩ অগ্রপারিত এবং ২ জন পরীক্ষা দানে ব্যক্তি হয়। অগ্রতীর্ণ

ছাত্রদের মধ্যে ইংরাজী ভাষাতে ৬৭৫ জন ছাত্র অগ্রতীর্ণ হইয়াছিল। এই সালের সাপ্লিমেন্টারী বি. এ পরীক্ষার মোট ১ হাজার ১ শত ৫২ জন পরীক্ষার্থ উপস্থিত হয়। ইহার মধ্যে এ কোর্সে ৮১২ বি কোর্সে ৩০০ পদীক্ষার্থী ছিল। এ কোর্সে ১১৩ অগ্রপারিত করিয়া ৩৮ জন উত্তীর্ণ হয়। উত্তীর্ণ ছাত্রদের মধ্যে ২০৮টি ছাত্র পাস লিটে ও ১১৩টি অনারের উত্তীর্ণ হয়। বি কোর্সের পরীক্ষার্থীদের মধ্যে ১০৮ জন অর্থাৎ শতকরা ৫০ জন উত্তীর্ণ হয়, আর মোট ১০ জন ছাত্র অগ্রপারিত থাকে। এই ১০৮ জনের মধ্যে পাস লিটে ১৩০ জন ও অনার লিটে ৮ জন উত্তীর্ণ হয়। এ, ও বি কোর্সের অনার লিটের ছাত্রগণ সকলেই বিজ্ঞান বিভাগে উত্তীর্ণ হইয়াছিল। ১৯০৯ মার্চে নুতন নিয়মে যে টেটার মিডিয়েট এক্সমিনেশন ইন আর্টস অর্থাৎ মধ্যপরীক্ষা গৃহীত হয় তাহাতে মোট ১ হাজার ৩ শত ৪৪ জন ছাত্র পরীক্ষার্থ উপস্থিত হয়, তন্মধ্যে ৫৬৮টি ছাত্র উত্তীর্ণ, ৮৩১ জন অগ্রতীর্ণ, ৫৩ অগ্রপারিত ও ২২টি পরীক্ষা দানে ব্যক্তি হয়। এই সনের মার্চ মাসে বিজ্ঞানের ২য় পরীক্ষার মোট ৩৭৭ জন উপস্থিত হয়, তন্মধ্যে ১৭১ জন উত্তীর্ণ ১৬ জন অগ্রতীর্ণ ও ১১ জন অগ্রপারিত হয়। এই সনের মার্চ মাসে যে বি. এ পরীক্ষা গৃহীত হয়, তাহাতে এ কোর্সে ২৬০ জন উত্তীর্ণ ও ২২৭ জন অগ্রতীর্ণ ও ১৮ জন ছাত্র অগ্রপারিত হয়। ১৬০ জন ছাত্র মধ্যে পাসলিটে ১৯০, আর ৪৩টি অনারলিটে। বি কোর্সে মোট ১১১ জন ছাত্র পরীক্ষার্থ উপস্থিত হয়, তন্মধ্যে ৪৫ জন উত্তীর্ণ, ৬৪ জন অগ্রতীর্ণ আর ২ জন অগ্রপারিত হয়। ইহার মধ্যে ২১ জন পাসলিটে আর ১৮ জন অনারলিটে উত্তীর্ণ হয়। ১৯০৮ সালে যে এম, এ পরীক্ষা গৃহীত হয় তাহাতে মোট ৩৯৪ জন ছাত্র উপস্থিত হয়, তন্মধ্যে ১৭৩ জন উত্তীর্ণ আর ২৪ জন অগ্রপারিত হয়। ১৯০৯ সনের জুলাই মাসে যে এম, এ পরীক্ষা গৃহীত হয় তাহাতে ৭১ জন ছাত্র পরীক্ষার্থ উপস্থিত হয় তন্মধ্যে ৮ জন উত্তীর্ণ, ৬ জন অগ্রতীর্ণ, এবং ৩ জন অগ্রপারিত হয়।

[ঢাকা] পতিভাগিনী মহাব্যবস্থাপকের চক্র কাশ প্রকালকার মহাপ্রভু ৮ কার্ণীতে হইয়াছে। চিত্র সমাধির একটি প্রধান স্তম্ভ প্রস্তরিত হইল। 'পটনা' সারণ জেলার পোলাডনগর নামক স্থানে বীর সতীস্বরী, পলায় সাহেব বাগুর এক পুত্র বাবু রত্ননাথ পলায় সাহেব একটা ডিম্পগারী নিষ্ঠারের জন্ত মেলাবোর্ডের চক্রে ১২ হাজার ৫০ টাকা এবং এ ডিম্পগারীর কার্য

পতিভাগিনী জন্ত বরদা বরদা বাবু মার্চিক ১৮০৫ টাকা আরের জিন-বানি গ্রাম বিক্রয়কেন। এই মানসীলতার জন্ত ডোটাট নাচাহর উইলিংগ সাহু বাবু লাবণ করিয়াছেন।

[সাধারণ] বর্তমান বৎসর হইতে মাঝা মাঝে এবং পূর্ববর্ত ৩ আগাম মনোনে "বি" শ্রেণীর শেখ পরীক্ষার ২য় শ্রেণীর কুড়ি-বুনি মাসিক ৩ টাকা হিসাবে, ২য় শ্রেণীর পদরটি বৃত্তি মাসিক ৩ টাকা হিসাবে এবং ৩য় শ্রেণীর দশটি বৃত্তি মাসিক ৩ টাকা হিসাবে দেওয়া হইবে। ১৯০৯ সালে যে সকল বৃত্তি দেওয়া হইয়াছে সেই বৃত্তিকলি শিক্ষা-বিভাগের ডিরেক্টরের আদেশনত, যে সকল ছাত্র ১৯১০ সালে সবভরগণিতরী পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইবে তাহাদিগকে আরও এক বৎসর (তৃতীয় বৎসর) দেওয়া হইবে।

স্বাক্ষরকারের রাজা আদেশ করিয়াছেন যে আগামী ১৫ই ফেব্রুয়ারী পর হইতে নিয়মিত সংবাদপত্রগুলি স্বাক্ষরকারে প্রবেশ করিতে পারিবে না—(১) অমৃতবাজার পত্রিকা, ইণ্ডিয়ান এম্পায়ার, গজাবী—এই তিনখানি ইংরাজী ভাষার লিখিত হয়। (২) প্রকাশ, হিন্দুস্থান, কাশ্মিরাল, হিন্দু-স্থানী, আকাশ—এই কখনো উর্দুভাষায় লিখিত। (৩) সাচাখাকোরা (গুরুস্থানী), (৪) হিন্দী বঙ্গবাসী। এই সকল সংবাদপত্রের কোন একখানি যদি রাজা মহো আমরস করে, অথবা গচায় করে তাহা হইলে তাহাকে দণ্ডিত হইতে হইবে। যে সকল সংবাদপত্র বা সাপ্তাহিক পত্র প্রকাশকের প্রকাশক লেখা থাকে তাহা রাজার অধিবাসন গ্রহণ করিতে পারিবে না, উরুপ কানন পত্র কেব প্রাপ্ত হইলে তাহা পুলিশের ডিষ্ট্রিক্ট সুপারিন্টেন্ডেন্টের নিকট পাঠাইয়া দিতে হইবে, তথা হইতে উহা রাজ দরবারে প্রেরিত হইবে।

বাংলা গবর্ণমেন্টের নিয়োগাদ।

সাধারণ—মিঃ বি এ কমিল ৮ মাসের ছুটি লগরার আভিনবি জঃ মাঃ মিঃ কমিল বাবুল পবর্ণমেন্টের রাজস্ব রাজনীতি ও নিয়োগ বিভাগের অফিস সেক্রেটারী হইলেন। মহার জঃ মাঃ মিঃ হুইটলি ডক জেলার মাঃ হইলেন। পাটনা-র গোবে ডেঃ কঃ মিঃ বইট জাহুলে বদলী হইলেন; অনারেষল মিঃ কামঃ ৮ মাসের ছুটি লগরার ক্রিয়াভাগের আভিনবি ডিরেক্টর মিঃ গুরুণ বাঙ্গালা গবর্ণমেন্টের বিচার ও সাধারণ বিভাগের সেক্রেটারী হইলেন। বর্তমানের ডেঃ মাঃ মোঃ আজাহ ইলাহি পুলনা জেলার সদরে বদলী হইলেন। মিঃ সত্যেন্দ্র চন্দ্র মাল্লিক আই সি এম ও সপ্তাহের এবং ডেঃ মাঃ বাবু বক্রবাহারী

শিক্ষা—বাবু জগদীশ সিংহ বি এ স্নাতক
 (পুনের সহকারী শিক্ষক পদে পাকা হইলেন
 ১৯৩১)। শিক্ষাবিভাগের ডিরেক্টর আকি-
 সানিষ্টাট বাবু শ্রীশচন্দ্র মিত্র কলিকাতা
 জাফসে নিযুক্ত হওয়ার বিঃ টি এ প্রোগ্রী
 বাবু হানে কার্য করিছেন এক বিঃ চান্স
 বিঃ প্রোগ্রীর হানে কার্য করিছেন
 ১৯৩১ কলেজের স্নার্ক বাবু চুণীলাল মিত্র
 ১৯৩১ শিক্ষাবিভাগে উক্ত কলেজের
 ১৯৩১ হইলেন।

विभिन्नो आहिन पत्रोक्तान् सन्
१२१० ।

ବର୍ଣ୍ଣମାଳାଭୁଷାଟି
ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବିଜ୍ଞାନ ।

১৪৮৮—হেব প্রিন্স, কয়েক ইউনিভার্সিটি
 ১৪৮৯

উক্ত বস্তী সম্বন্ধীয়োৎসব নিষেধ, বন্ধ যথেষ্ট ডাকা,
 ৭ নং টেউনি ল কলেজ, শিকদার টোপেজ এ
 দ্বিতীয় বিভাগ

এস এস আলায় ইউনি ল কঃ, বক্সি
বি.ই. লক্স হিপন, বালগোবিন্দ লহায় বাকী
এস।

১২. আখ্যান—অবিস্মরণ রিপন, অকুল ঐ.
 ১৩. আবহা ঐ, আগাতি ঐ, আবিস্মরণ
আগাতি রিপন, অলিত নেট, আগন
আগাতি রিপন, অলিত ঐ, আগাতি ঐ
আগাতি, আগাতি রিপন, আগন ঐ, আগাতি
আগাতি ঐ

ମୋର ଉତ୍ତରୀ ଡାକା. ବର୍ତ୍ତମାନ କ୍ରିଡ଼େଟର ସ୍ଥିତି,
: ଉତ୍ତରୀ ଡାକା ।

বহু—অবিদ্যমান হিণ, জুপেজ ইউনি ৩ ৮২,
 হুপিলাল হিণ ৭ জহরলাল ঐ, মনোমোহন ঐ,
 নরেন্দ্র ঐ, মিথারূপ মেট্টে, মিথিল হিণ, তরলাল
 ঐ, নবীন্দ্র ইউনি ৩ ৮২, নটীত বাবীপুর বি এম,
 নটীত হিণ, জুবীন্দ্র ইউনি ৩ ৮২: হুপিলাল বদবাণী,
 জুপেজ হিণ ।

ভট্টাচার্য—অখণ্ডী হিগণ; অক্ষকুল এই অখ-
ভাষণ এই, চক্ৰকুবাৰ বেট; যোদ্ধাভেৰোঁহন হিগণ,
যোদ্ধাভ এই, নগেন্দ্ৰ এই, নিবাহৰণ উটনিল কঃ,
অনব হিগণ, আসন্ন এই, ঠৈলেনবৰ হাজনাহী, যুয়েজ
কুতবেহাৰ ভিক্টে, উপেন্দ্ৰমোপাল হিগণ; ভাওহাল
বিপিন চাক।

বিধান—বথলা প্রসন্ন ঢাকা, হিরাজুর ঐ
 কামিনীমোহন সিং; বোকা বিষ্ণু সিং ।

চন্দ্রবর্তী বহরী পলাই ঢাকা; কুপেজ রিপণ,
 বিজায়বোহন ঐ, চিত্তামণ ঐ, বোনেণ ঢাকা,
 নরেন্দ্র বরিশাল বি এন, দুর্গারি রিপণ, নরেন্দ্র ঐ,
 মলিকলাল ইউনি ল কঃ, শশধর রিপণ, জীণ ঐ,
 জরেন্দ্র ইউনি ল কঃ, জরেন্দ্র রিপণ, জরেন্দ্র ইউনি
 ল কঃ, জরেন্দ্র ২ রিপণ।

চল পয়েন্ট সিগন, চল যবীজ ঐ।

ଚଟୋପାଧ୍ୟାୟ—ଅନ୍ତର୍ଜା ଓ. ବିଭାଗୋପନ ଡାକା,
 ବିକ୍ରମାନ ସ୍ଥିପନ, ହରିପଦ ନିତି, ନବୀନକଳା ଯେଟି,
 ନରେନ୍ଦ୍ର ସ୍ଥିପନ, ପକାମନ ଓ, ମେଳକା ଓ; ମଣିନାଥ ଓ
 ହୃଦୋପ ଓ. ହରିନ ଓ, ଗ୍ରାମ୍ୟ ଓନ ଓ ।

চৌধুরী—অবিনাশ ঐ, নগেন্দ্র ঐ, লক্ষ্মণেশ্বর
 ইন্ডিয়ান কং; রজনী রিপণ। হাস—বিপিন ঢাকা
 বোম্বাই রিপণ, কৃষ্ণাল ঢাকা, মহেন্দ্র রিপণ।

দাসগুপ্ত—বতীক রিপণ, কিতানোহেন মেট.
 মতীক রিপণ, কুয়েক ১ ঐ।

যত—য'তব ত্রিগুণ; দেবীজনায যেই, হরিণ
 ঢাকা, বোম্বে এই, নানন ইউনি ল কঃ; মরেন্দ্র
 ত্রিগুণ; নীরববরণ এই; বোহিনী ইউনি ল কঃ; তত-
 বর ত্রিগুণ, জুজু ইউনি ল কঃ ।

যে—অন্নবা ইউনি ল ক; ডোলানাথ মেঠে,
 গজেন্দ্র সিঙ্গী, ইন্দ্র সিংগ. অগবন্ধু ঐ; প্রভাত ঐ,
 দেব বিনোদ ঐ। ৭৪—নীলমহেশ্বর ঐ; অশ্বরীষোদন
 ঐ।

ନବୋଦୟ:—ଅନୁକୂଳ ଯେ, ଅନୁମୋଦନ ଦେଉଥିବା
 ଲୋକ; ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବନ୍ଧୁମାନ ବି ଏହା; ଅବଶୀଳ ଡାକା; ଗାଆଁ
 ବନ ହିମାଳୟ । ଗଡ଼ଜାତ ନଦୀର ଯେ ।

যোব—অবিদ্যায় রিপণ; অমরেন্দ্র বীকীপুর বি
 দ্রল; আন্তরিকতা রিপণ; বসন্ত ইটসি ল কঃ; তুণ্ডি
 রিপণ, বিকৃতি মেট, বীক্রেণ ইটসি ল কঃ; হরি-
 তুণ্ড মেট. নন্দনাথ ইটসি ল কঃ; কানোন্ড মিট

কঃ, টেকনাগচর ভবনপুর টি এম কুবি, কিজীপ
 রিপণ, মনোমোহন ইউনি ল কঃ; মরেন্দ্র মেট্র;
 প্রকাশ রিপণ, জুয়েন্ড্র এ; জুয়েন্ড্র সিটি । ৩২—
 হিডলাগ ইউনি ল কঃ, শতীনাথ রিপণ । ৩৩—
 বজীন্দ্র রিপণ; বোগেন্দ্র ইউনি ল কঃ ।

হরিবল্লভ মহাশয় ভগলপুর টি এম জুনি; জগ-
দীপ মহাশয় ঐ; কন—বিধুভূষণ মেট্টে ইন; চানচন্দ্র
দ্বিগল; কলকাতা হেমচন্দ্র ঐ। লাহিড়ী কলীচ
ডাক্তা; আমবা দ্বিগল।

বৈজ্ঞ—কুহ চরণ রিপণ; কপীক ইউনি ল কঃ.
 উপেন্দ্র রিপণ, বক্ষুয়দার—অখিল দিটি, ভাষণ
 কুমার রিপণ; মিত্র—বলভ ইউনি ল কঃ, দেবেন্দ্র
 ঐ. কালীদাস রিপণ, রমেন্দ ইউনি ল কঃ, মোহন
 পূর্ণচন্দ্র বেট, ইত্যঃ ।

সুখোপাধায়—বীরেশ্বর রিপণ, মহাল মেট,
 ইল; বজ্র চাকা, লব্ধ রিপণ; রাসবিহারী
 ইউনি ল ক; মৌরী রিপণ, উপেন্দ্র ঐ।

দুলা আভ্যন্তর ইন্ডিয়া কং, নদী চমিক
 লাগ বেট, ইনঃ, নিচোনী বসন্ত রিগণ। পাঃ—
 নদ্য বেট, লগেত্র রিগণ। প্রায়ঃ নাগরগ ভগল
 পুর টি এম জুবি। গুরুবোতম শাণিকার রিগণ।

স্নান—বীর বিশোধ ইউনি ল কঃ, ব্রহ্ম
 রিপণ; চাক ঢাকা, হরিপ্রসন্ন ইউনি ল কঃ, হেমন্ত
 রিপণ, যোগীন্দ্র ঢাকা, কুমুদ বহু রিপণ. কণীন্দ্র
 কুচবেহার : ডিউ. আমোল মেট, স্নানেন্দ্র রিপণ,
 ব্রহ্ম বিহারী শান্তন বীকীপুর বি এম, স্নান চৌধুরী
 চাকচক ২ রিপণ, হরিনাথারণ মেট, কলনাচরণ
 বরিশাল বি এম।

স্বাঃ। কামদেব বাকীপুর বি এন, 'মাছা চকু
 ঘোড়ন ঢাকা।

সেন—পতিতক বিশপ, মিডেল লান্থ ২ ঐ,
মোহিনী মোহন ঐ, নরেন্দ্র কক মেট্র. দেবতী
মোহন ঐ, সত্যেন বিশপ। সেনজন্ত—তঃসত্বক
বিশপ, পণেন চাক। ইন্দুজয় ইটান ল কঃ উপেন
চাক।

শাস্ত্রের রচনা—ইউনি ল ক:, সেখ একমাত্র
 এক সিটি ক:।

সি-২—হয়েছে সাধারণ জনগণের টি এম জু'ব,
 বহিঃপ্রাণ ভিগন, বাবাভাব কে, বাবাভাব সাধারণ
 পাটনা ।

ନୋବ—ହୁରେଜ୍ ଟ୍ରିପ୍ପି, ଏକ ବାଣିଜ୍ୟ
 ହେଉଛି, ଟେକ୍ସାସ ଆବିରେର ବହୁଳ ମାଟିର ନାମ :
 ଟେକ୍ସାସ ଆବିରେର ବହୁଳ ମାଟିର ନାମ :
 ଟେକ୍ସାସ ଆବିରେର ବହୁଳ ମାଟିର ନାମ :

উদ্ভিদ—উপা: ১৮৫০ বীজের মাফুলিগান
কোলাসানকৃত, উপা: ভৌগোলিক বীজের এই,

পাঠ্য পুস্তকের তালিকা

(১৯৭৭ সালের ১০ই জুন তারিখে গবর্ণ-
মেণ্টের অধ্যক্ষোদিত ডাঃ কুল্লার শিক্ষার নতুন
সমালোচনা যে সকল বিদ্যালয়ে অধ্যক্ষ হইতাকে সেই
সকল স্থলে নিম্নলিখিত পুস্তকগুলি পাঠাবরূপে
বাহ্যিক হইতে পারিবে)

ਸਾਹਿਤ: ੩ ਸਾ. ੧੧੧—ਏ. ੧੧੧

Gulliver's Travels, (abridged) Edited by G C Earle 1s. Lamb's Tales from Shakspeare (second series). Edited by G D Punchard. 1s 6 d. Folk Tales of Bengal Rev Lal Behari Dey 4s 6 d. Picture Children, Part I. H. Armitage. 4d. [For home reading] Ditto II Ditto 4d. Ditto Augustine and the Black Prince Dean Stanby 6d. Selection from J A Froese's "Short Studies on Great Subjects." Edited by J Thornton 1s. A Manual of Translation from Bengali to English. Bannadhab Ganguli and Bisweswar Chakravarty. Rs 1 A 4. A Junior Text-Book of Translation from Hindi to English. Ditto A 8. Beginner's Grammatical Instruction & (Anglo-Urdu). Daniel Ram Kannujia A 4.

५. द'नः नः ।

କଳାହ କାହିଁନୀ ଶ୍ୟାମ ନାଶ ଡାକ୍ତର କଟ ୫୦.
ନାହିକା ଲମ୍ବକ ନିଶ୍ଚଳ ଚନ୍ଦ୍ର ସିଂହ କଟ ୧୦୦. ମିତ୍ର-
ବ୍ରଜନ ବାଳକର ୨୫ ଡାକ୍ତର ଡାକ୍ତର ମୁଖାରୀ କାହାଣୀ
କାହା ଡାକ୍ତର ୧୦୦, ବାମନା ବାଳକର ୭ ବ୍ରଜନା

ମିଳିତ ଜଗତର ସମସ୍ତ ଦେଶ ୧୦, ବିଭାଗୀ ସାହିତ୍ୟ
 ମାଧ୍ୟମିକ ୫୦ ।

ମନିଷ

School Algebra, Part I W E Pater
son 3s. With answer. 2s 6d. Without
answer. Elementary Modern Geometry,
Part II. Kalip-da Rau Rs 1. Arith-
metic Gouri Sinker Do. Rs 1 A 12
Matriculation Algebra Ditto Rs 1 A 12
Junior Arithmetic Ditto As 10.

देहिङ्गम

Indian History (Simply To'd)
J C Allen Rm 1 A 8.

পুরস্কার এবং লাইব্রেরীর ক্ষমতা

ਸਾਹਿਤ ਅ ਵਾਕਕਰਮ-ਹੋ:ਨਾਮੀ

The Garden of childhood A M
 Chesterton s 1 6 d. Library only The
 Royal Treasury of Story and Song—
 Introduction—Golden steps s 1 9 d
 Prize only. The Royal Treasury of
 Story and Song Part VI.—Tales that
 are Told. s 1 6 d. Bob and the
 Black bird. H Avery s 4 4 Prize only
 Portia Mox. C. Clarke s 6. B. & W. Wells
 Life of Johnson : selected passages. J
 T Nelson and sons 6 d. Selections
 From the Poems of Robert Browning.
 Edited by Mrs M G Glazebrook. 1 s
 Tennyson's English Idylls and other
 Poems. Edited by J H Fowler s 1
 9 d. Tennyson's "The Lady of Shalott"
 and other Poems. Ditto s 1 9 d.
 Ingaji Sopan, Part I Rabinra Nath
 Tagore As 6. Ditto, Part II Ditto
 As 6. Ingaji Sinti Siksha Ditto As 4
 Beginner's Grammatical Induction
 [Anglo-Urdu]. Daulat Ram Kanau-
 jia As 4. A Junior Text-Book of Trans-
 lation from Hindi to English. Beni-
 monah Ganguli and Bisweswar Cha-
 kravarty. As 8. A Junior Text-Book
 of Translation from Urdu to English.
 Ditto As 10.

[২নং-এবং ৩নং পুস্তক কেবল পুস্তকালয়ের
জন্ত। ৩নং পুস্তক পুস্তকালয় ও লাইব্রেরীর উভয়ের
জন্ত, অবশিষ্টগুলি কেবল লাইব্রেরীর জন্ত]

दा.प्र.५।

काशी काश्वर मंत्रालय गांधी रुड ॥.

কীৰ্ত্তন পুতুল অবলীক মাধ ঠাকুর কৃত ১০,
 কাশ্যবদন কাব্য বাহুবল্লভানি বহঃ হারিন আলি
 কৃত ১০, দেবচূড় অম্বিনটর গানিত কৃষ্ণ ২, আব্দা
 নীতি বিজ্ঞান শ্রবণ পাঠ নিবীন চন্দ্র কৃত ৫০,
 জর্জন মৌলস্কম সুখার্জি কৃত ১০, যোশেন চন্ডিক
 হারিন আলি কৃত ১০, ভাংড়ীর বিদ্যো মণিলাল
 গাজুলী কৃত, ১৬০, কিঙার গার্টেন কবিতা পাঠো-
 স্মরণ সহকার কৃত ১০।

[১৯২৯ঃ কেবল পুরস্কারের জন্য, ৬ ও ২৯ঃ
উভয়ের জন্য। অবশিষ্ট কেবল লাইসেন্সের
জন্য]

मःकः

ଜମିନୀକାବା ଜମିନୀ ମାଧ୍ୟମ ୫. (କେବଳ ଜାଣି
 ଶ୍ରେଣୀର ବଳ)

विज्ञान व जनित — हेतुः श्री

(କେବଳ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ)

School Algebra, Part II W E Paterson s 3 with answer, 2 s 6 d without answer Ditto, 11 Part I and Ditto s 5 with answer and 4 s without answer Alert Arithmetic, Teacher's Book III H Wilkinson 4 d. Ditto Teacher's Book IV Ditto 5 d.

যালালা (কেবল লাইব্রেরীর জন্য)

ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ବାହାରକା କାମଧାରାରେ ବନ୍ଦୋ-
 ମାଧାର ହୁଏ ।

ইতিহাস ও ভূগোল—ইংରাজী

High Roads of History. Book
VIII—High Roads of Empire His-
tory. E M Willmot-Buxton s 1 6 d.
A Junior Geography of India, Burma
and Ceylon. O Morrison As 12.

[२२१]

POST-GRADUATE RESEARCH
SCHOLARSHIPS, 1910

1. Two post-graduate Research Scholarships of the monthly value of Rs. 100 each, and tenable for a maximum period of three years, but in the first instance for one year only, will be awarded early in the year 1910.

2. No candidate will be considered who has not passed the M A, the M D the D L or the Master in Engineering Examination of the O. J. S. University

1907, 1908 or 1909. No candidate can be considered who is not possessed of the necessary qualifications and who cannot be proved to have a capacity for original research.

3. One of the scholarships will be awarded to a candidate who proposes to undertake original research in some scientific subjects, such as Natural and Physical Science, Chemistry, Mathematics, etc. The other may be awarded to a candidate who undertakes research in some literary subject, such as a Language, Comparative Philology, Palaeography, Epigraphy, Philosophy, History, Archaeology, etc. but no application for a scholarship for research in a literary subject will be considered unless a candidate presents himself who not only shows that he has the capacity for undertaking the research proposed, but also makes it clear by the programme which he submits that he has thought out a definite course of inquiry. In the event of no suitable candidate for a literary research scholarship being forthcoming, both the scholarships may be awarded for scientific research.

4. All applications must be submitted through the head of the institution in which the candidate read last, so as to reach the undersigned on or before the 28th February 1910.

5. Application forms may be had from the Personal Assistant, Office of the Director of Public Instruction, Writers' Buildings, Calcutta.

G W KOCHER, Director of Public Instruction, Bengal.

নিম্ন প্রাথমিক পরীক্ষার ফল ১৯০৯-১০

[পত্রিক ছাত্রদের পরিমাণ মাসিক দুই টাকায় দুই বৎসর স্থায়ী]

বীজ নাম মহাড়া বরতপুর নং ১, জৈব চক্র গোপীকোণী বাড়, অরুণ নাম গড়াই মঙ্গল-চাঁপ, প্রমোদ কিশোর দাস বামাল, প্রমথনাথ কল, গড়াই, আশুতোষ জানা কাকড়াপোল, বীজ নাম মিশ্র মহাড়া নং ১, কালীচরণ দাস বর-তপুর গড়াই পাড়, বড়িকা মাধবিনা, অপরূপ চন্দ্র বড়ী মুলকুড়িয়া, সীতানাথ গড়াই পুরাণ-

পুত্র, দেবেন্দ্র নাথ মঙ্গল বগাপাণি, নকর চক্র চন্দ্রবর্তী বরাণসী, কীর্তিবাস মড়াই কালিয়াড়া, গেমালক দে রাগড়া, গোপাল চক্র তুন্দরা বড়িকা তোলানাথ মাইতি হুয়াবপুর, পকানন হালদার কুতপুর, সতীশ চক্র হুয়াবর বন্দাবন বাজার, বড়িক চক্র দে ঠাকুরবাড়ী, সতীশচন্দ্র গড়াই মঙ্গল পোতা অর্জুন চরণ সাবু চলাসারপুর ভারীচরণ গড়াই বাহিরগড়, পরচন্দ্র দাস তি মরনা, ভাষা-চরণ প্রামাণিক মঙ্গলপুর, কুবিরাম দাস কালিকাকুড়, সদয়চন্দ্র দাস বকাল চক, রামচরণ গড়াই শালুকা, নিলামত আল খাঁ কেসিয়ারী, কুজবিহারী জানা আশাশুনাথ, রাউতুদ্র কালার ককনগর, কেনারাঘ তুন্দরা দেবদাস নং ১ প্রমথ কুয়ার দাস মনোহর চক, নবীন চক্র মঙ্গল মাইচেনা বতীক নাম সংগতি কুতপুর, বাসেবর দাস অগ-বীশপুর, ভলহরি মাইতি চাক, তোলানাথ গাউ দেহুরিয়া, গোপাল চক্র দাস কলাপপুর উমালদাস জানা বাহালগড়া, সতীশচন্দ্র জানা কালিকা নং ১ প্রিনাথ দাস হুগলপুর, গিরিশচন্দ্র পাড়াচৌ চক্র-লিয়া, পরচন্দ্র গিরি চিনপাড়া, রাউচাঁদ গিরি কক-পুর, ভাষাচন্দ্র দাস মকাপাড়া পালপাড়া, অধর চন্দ্র সীতারা ভামপুর, নগেন্দ্রনাথ পাড় কুজপাড়া, শ্রীমন্তনাথ বেয়া বাঘাখড়ি, ভূপেন্দ্র নাথ পাড় বড়ি-গড়িয়া,

বিশেষ হারিসন বৃত্তি

শ্রীমতী কাঞ্চিনী কিশু ভীষপুর সীতাল টোপা, ভূটা সীতাল চ. বাহারা।

ছগলি কেলান্দ্র অন্তর্নিহিত ছাত্র-গণ ১৯০৯ সালের নিম্নপ্রাথমিক পরী-ক্ষার সবৃত্তিক উত্তীর্ণ হইয়াছে।

ছগলি—হেমেন্দ্র কুয়ার পাণ্ড মলিকবাটী আব-হল রহিম সরকার কেটবা।

ভীরাহপুর—গোপীকীরন ঘোষ বরমতলা ভদ্রে-বর, গোপাল চক্র বড় কোরগর ডিসাইপাড়া।

বলাগড়—ব্রজমোহন সেন বড়াল

পাণ্ডুরা—তিনকড়ি চক্রবর্তী নগড়া নিঃ প্রাঃ সেক গোলাম রহমান বাগুয়া।

বাগাখালি—কালীপদ মলিক ভাণ্ডারচাঁটী চৌধুরীপাড়া বিখনাথ চট্টোপাধ্যায় আখলপুর।

সিঙ্গুর—বিপিন বিহারী জানা মাইবহাটি, কুপতি চরণ মঙ্গল অরুণনগর।

কতিপাল—যোগেন্দ্র নাথ বড়ার গিরাসাড়া জুবীর রজন কন্দকার নারনা।

চণ্ডিউলা—নিবেদন চক্রবর্তী গজদারপুর ধন-কুর কোলে আদান।

জৈ ককনগর—অরুণ নাথ ঘোষ নবগ্রাম কালী চরণ পাল বেলেড়া।

আরামবাগ—উপেন্দ্র নাথ নন্দী চব্বারি, গৌর-চরণ দে কীচগোড়ি নগেন্দ্র নাথ বটেশ্বরী দিগাল শরচন্দ্র নারেক মল্লপুর।

পুতুড়া আউট পেট্রি—নীলমণি হাকরা সাবপুর নং ১ নগেন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায় তুরৈড়া।

খানাকুল—কেশব চন্দ্র বড় খানাকুল চৌচরণ বটবাল মাইবহাটি নিঃ প্রাঃ নং ১ চাকচন্দ্র দাস নন্দনপুর নং প্রাঃ নং ২।

গোপাট—গোবিন্দ চন্দ্র দাস শ্রীপুর, কামাখ। পদ চক্রবর্তী, গুণিয়া।

কংগাখালি।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ কুণের সেক্রেটারী-এর নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই আবেদনকারীর নিকট চেষ্টে বাসস্থান ঠিকানা বয়স জাতি ইত্যাদি কুলে কলেক বা নবায়ণ কুলে বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াভনা করা হই-য়াছে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে তাহা জানিতে চাহেন।

* চিহ্ন অর্থে ছিল ডুইং ও কি কল্যাণগাটেন প্রাণী জানা থাকে অবিকল। "বা" অর্থে বিনা পরচে বাসা "আবা" অর্থে বিনা পরচে আহার ও বাসস্থান এবং "নু" অর্থে নুতন প্রাণীমতে নিকা ছিল ডুইং কি কল্যাণগাটেন জানা হইয়াছে।

A graduate Asst Head master for the U. I. High school Bagan, Tipper on Rs. 60 a month besides free board and lodging.

Two English teachers F A for the Sodepur H E school 24 Parganas on Rs. 25 each. Apply to the H E master Sodepur High school, 24 Pargs.

A graduate for the Manara H E school Dt. Bankura on Rs. 50 with 3 miles from Ry station.

A graduate as 3rd master of the Ramganj H E school on Rs. 42 per month.

A. F A Hd master for the Kautala H E school on Rs. 20—25 according

A female, of the manager of the Press, says: He appeared as a man with a well-developed nature. None could deny who had not paid attention to the matter in the press. He is a fair looking Englishman. Apply to—The Director, Oriental Press, Asansol, India.

১৯৭০ সালে সিটিং ম্যেয়র সেলাইফ
উদ্বোধন করে যখন লোক। যেমন ১২, ১৩
বাসিন্দা যখন। পি এন মুখার্জি, মোকাবেলা
গোষ্ঠী নামের লোক।

সানখ্য দেহাত্মক অথা হুণে ন-রান পদার্থকে
 তান কিতরগাটেন কান হেং শঃ । বেতন ১৫
 ডাক ৩ মাথা । শ্রীমদ্বাংগ গোষ্ঠাধী, সানখ্য
 দেহাত্মক, পোঃ, হুণিবাসাথ ।

নিজের পুণী গমন করিয়া অল্প কক্ষ ছিলে
 ৩৭৭৭ আদি গণন ৩৭ ৮
 সারসংক্ষেপ ৭ ৭৩৩ গণন করিয়া দিলে
 বেবনা নিবাসিত হয়।

চকু উঠিলে মদ ভলে করিয়া চকুর পাতার
 উপর ও চাকিরকে আলো দিলে বসনা ও আচর
 ভাব দূর হয়।

কটকটীর কল দিলে উপকার দাঁড়া
 থাকে। যথেষ্ট এক তোলা, কটকটী চূর্ণ ১
 তোলা নিমগ্নতা চূর্ণ ২ তোলা; সুপারী তর চূর্ণ
 ২ তোলা, বড়িমাটি ১ তোলা; একত্র মিসাইরা গু
 ঝালন প্রস্তুত করিবে। এই ঝালন ব্যবহারে
 উচ্চৈশ্বর্যের পোক, গাভের গোড়া দিয়া রক্ত পাতা,
 সুখের গুণক, হাতের কলে কপালি আঁচরে নিবা
 রিত হইয়া থাকে। ইহা পরীক্ষিত।

কচি শিল্প চূর্ণ ১ তোলা, চুইকুমা ৩ চূর্ণ ১
 তোলা, ও মধু ২০ ফোঁটা সেবনে বীণা বন হু ও
 ইহা সত্য প্রবাকর।

গলক ও খারীলবণ সব পরিমাণ মইয়া
 মোহুয়ে গেষণ করিবে। এই আলো বহু ও
 সৌহার্দ্য সত্য উপকারী।

গভীর পোস্ত ১১ ফোঁটা সেবন করিলে
 সৌহার্দ্য ও বহুতের দোষ নিবাসিত হইয়া থাকে।

ধৈর্যের ছাঁড় ২ তোলা, হুই ১ ছটাক ও
 চিনি ২ তোলা সেবনে রক্তপিত্ত ও বায় দোষ
 নিবাসিত হইয়া থাকে।

শ্রী কলে এরাকটের বহু সিদ্ধ করিয়া খাইলে
 বিনোদ্য নিবাসিত হয়।

শিশু চিকিৎসা।

খারীলবণ হই রক্ত রসতুল্য পাতার রস
 শিশুরের সর্দিরোগে চমৎকার ঔষধ।

শিশু চূর্ণ পুরান শুভ দিয়া খাইলে শিশু
 বহু ভাল হয়।

শিশু চিকিৎসা সম্বন্ধে নিম্নলিখিত কবিতাগুলি
 অরণ্য মাথায় উপকার আছে—

(১) খোকার গেছে সর্দি বলে কাক হরেছে রসে,
 সর্দির তেল বেখে কুকে, খোকা আমার সুখের
 সপ্নে।

(২) গর্ভিনীমারের হুই খেলে, শিশুর বাক্য বহু
 শিলে। ছাপল হুই ভাগ গণি, খেলে বাঁচলে
 খোকা মণি।

(৩) শূণ্য শিশু কাকড়াশুকী, তাইত বিলাস
 ঔষধ সখী। অর অভিসার কাণ মাথক, মধুর
 বহুত খাবে বালক।

(৩) বাক বসিয়া চিকিৎসা হুই, হুইমানে বসি,
 আলো দিলে রক্ত, সর্দিরোগে, শিশুর, চকুর
 মানে।

(২) পোস্তের শীতল হুইতর কল, এক ফোঁটা
 অনেক কল।

শ্রী চিকিৎসা

নারিকেলচূর্ণ, বাটা ২ তোলা ও মধু ২০
 ফোঁটা বেত মধু সেবনী।

অথবা ছাল হুই তোলা, হুই মাগ পেয়া, মল
 আধের সিদ্ধ করিয়া হুইমানে, থাকিলে সেবন
 করিলে রক্ত প্রবাহ নিবাসিত হয়।

শাক্তগীর লবণ মাসে রক্তপ্রবাহ হইলে, কটকটী
 মতকটী, কটকটীকোণী দেবনা ও হুই এই
 পাচন সেবন করিতে দিবে।

যিহীর মাসে, আমকল, ককতিগ, বহিরা,
 শতুলী ও হুই পাচন সেবনী।

কুড়ীর মাসে, পরসারা গাভ, কীর, কাকোণী,
 রক্তপাত অলতুল ও হুই এই পাচন সেবনী।

চকুর মাসে অনন্তমূল, শামালতা, স্ফা,
 বাহুদমাটী, মটমধু ও হুই; এই পান।

গলক মাসে বৃহতী; কটকটী; গাভীরা কল,
 বটের ছাল; বহুদুমের ছাল, অথবা ছাল; পদাশ
 পিপুলের ছাল, এবং ইহাদের তত্ত, মৃগাল ও
 হুই।

বহু মাসে চাকুলে, বেড়োলা সজিনাবীজ, গোবর
 বটমধু ও হুই।

সপ্তম মাসে পশিফল, মৃগাল, কিসমিস;
 কেকুর বটমধু চিনি ও হুই। (মোদনীপুর হৈতব্যা)

মৃগা-প্রাতি

মৃগা প্রাতিতে অতঃপর প্রত্যেক মাসের মধ্য ও শেষে চাকুলে
 উল্লেকের মৃগা শেষ হইবে তাহা। যেহেতু বাকি
 ৩ মাস ও তারপর উল্লেকের চিকিৎসা ভগ্না মোড়ক
 প্রতি মাসে থাকিবে। প্রত্যেক মাসের মধ্য ও
 শেষে মৃগল আশন মাথক মধুরের ব্যবহার করে।
 যি. " বাহা বিদ্ধ মেঘা মা থাকিলে ২ টাক। পাও।
 দিরাছে মাত হইবে।

১৩২২ শ্রীমত হুই মাত সেবাশিপুর

মই মূল

৩১১২১০

১০১ " মূল লাইকটী, সারসংগ্রহ
 ১০ " হনোথ চকুখটী, হুই; পা
 মরিয়াপুর মধ্য: মূল

১০১৩ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০১৪ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০১৫ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০১৬ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০১৭ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০১৮ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০১৯ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০২০ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০২১ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০২২ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০২৩ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০২৪ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০২৫ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০২৬ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০২৭ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০২৮ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০২৯ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৩০ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৩১ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৩২ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৩৩ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৩৪ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৩৫ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৩৬ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৩৭ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৩৮ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৩৯ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৪০ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৪১ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৪২ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৪৩ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৪৪ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৪৫ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৪৬ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৪৭ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৪৮ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৪৯ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৫০ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৫১ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৫২ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৫৩ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৫৪ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৫৫ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৫৬ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৫৭ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৫৮ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৫৯ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৬০ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৬১ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৬২ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৬৩ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৬৪ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৬৫ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৬৬ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৬৭ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৬৮ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৬৯ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৭০ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৭১ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৭২ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৭৩ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৭৪ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৭৫ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৭৬ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৭৭ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৭৮ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৭৯ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৮০ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৮১ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৮২ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৮৩ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৮৪ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৮৫ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৮৬ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৮৭ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৮৮ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৮৯ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৯০ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৯১ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৯২ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৯৩ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৯৪ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৯৫ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৯৬ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৯৭ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৯৮ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১০৯৯ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল
 ১১০০ " মরিয়াপুর মধ্য: মূল

এই পত্রিকা হুই মৃগা প্রাতিতে অথবা
 শ্রীমতের চিকিৎসা বাহা, প্রতি চকুর
 মৃত্তিক ও প্রাচীন হুই *Edmundus Garre*
Chamara

ବା ଭୀ ବ

३३५ मंत्रार्णव

৬ই ফাল্গুন শুক্রবার ১৩১৬ মাস। ইং ১৮ই ফেব্রুয়ারি ১৯১০ খ্রঃ অব্দ।

“निपनाम करु” उद्गमनी ध्वजः

କୃଷେଷ ଗ୍ରାହ୍ୟବଳୀ ।

ଆମେ ଏହିପରି କହୁଛୁ ଯେ ଏହା ଏକ **ହୁତୁକା (Obturator)** ମୋଡ଼ାଟିଏ
 ଯାହାର ଗାଢ଼େ ସମ୍ପର୍କିତ କିମ୍ବା ମାଡ଼ାଟିଏ ହେବ । କୁମ୍ଭରେ ଏହା
 ତିଆରି ନାହିଁ କିମ୍ବା ଏହା ମୋଡ଼ାଟିଏର ସମ୍ପର୍କିତ ନାହିଁ ।

নিରାଲିখিত পୁରବর্তନ, ୧୮୮୫, ବ୍ରହ୍ମୋଦୟ ସମ୍ବାଦରେ ଏବଂ

244 31

Figure 6

পুস্তকের নাম	ভা.ক	
মুন্সাজাদি বিতোর সংগ্রহ	৪০	০০
পারিবারিক প্রবন্ধ (১ম সংস্করণ)	১০	১০
পারিবারিক প্রবন্ধ (বিতোর সংস্করণ)	১০	১০
কলারপ্রবন্ধ ২য় সংস্করণ		
বিবি প্রবন্ধ (১ম ভাগ)	৪০	০০
ঐ ২য় ভাগে (তত্ত্বের কথা প্রকৃতি)	৪০	০০
শরলক্ষ্যভারতবর্ষের ইতিহাস	৪০	০০
বঙ্গোপসাগর ইতিহাস ৩য় ভাগ	৪০	০০
ইতিহাসিকগুপ্তভাষা (পঞ্চম সংস্করণ)	৪০	০০
পুস্তাকুপসাগর	১০০	১০
গ্রীস এবং রোমের ইতিহাস	১০০	১০
ইংল্যান্ডের ইতিহাস	১০	
নিকারিয়ার প্রবন্ধ	১০	১০
প্রাকৃতিক বিজ্ঞান ও বন্য বিজ্ঞান	১০	

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

५१ श्री कृष्णाय नमः श्री गुरुभ्यो नमः ।

[illegible][illegible]

विष्णुः । ७५ ।

ପାଠାବଳି ଏବଂ ଦେବତା ମୁଦ୍ରାମାଳା—

ଅନୁକ୍ରମ ସଂଖ୍ୟା : ୧୫୩୮ ଓ ୧୫୩୯ ମଧ୍ୟରେ ପଡ଼ିଥିବା

图 1 为图 1 所示的模型。图 1 为图 1 所示的模型。图 1 为图 1 所示的模型。

কালী ও উপভাস প্রভৃতি, উচিত মূল্য ও উচ্চ কবিতবে
সংগঠিত। ২১০০ কপ'এর মিস্ট্রি কলি
২২০০ গড়ার পাঠাইতেই অতি সম্ভব প্রেরিত হইয়া
৩.১.২০১০

কন্দখালি

কোন গ্রামিক অধিবাসীর ২০০ হেলেকে পড়া-
ইবার অল্প বিএ পাশ করা কিছু আটন ও ভাল
ইংরাজী জানা ৪০ বৎসরের অধিক বয়স্ক লক্ষ্য
সময়ের জন্য একজন কলি পদ শিক্ষক। আহাির
ও বাসস্থান ২০০০ বেতন। সময়ে সময়ে
ভারতের নানা স্থানে ভ্রমণ করিতে চাইবে। অন্ততঃ
২ বৎসর কার্য্য ত্যাগ করিতে পারিবেন না। শ্রীশিব-
রাম মাস্তুল হেড মাঃ আজিমগঞ্জ দলপং এম ই
কুল সুশীলবাসী।

জেলা রংপুর পোঃ জামগঞ্জ ফরিদাবাদ মহিঃ
কুলে একজন এন্ট্রান্স পাশ হেড মাস্টার বেতন ১৫
টাকা। আহাির বাসস্থান, এক বৎসরের অল্প
স্বামী চাইতে চাইবে।

জেলা রংপুর সাহসাপুর ডাকঘরের অধীন
সাহসাপুর মহিঃ কুলে এন্ট্রান্স পাশ বা ফেল পাশ
ও উচ্চ জ্ঞান অনেক মৌলবী মাসিক বেতন ১০০
ও বাবা। পোঃ সাহসাপুর রংপুর।

গড়ভেড়া জেলা মেদিনীপুর উইঃ কুলে এক-
জন ডিগ্রি ডিগ্রি ও আরামে পারদর্শী শিক্ষক।
বেতন ১৫ টাকা। নর্থাল পেম পত্রীকোত্তীর্ণ
চাই।

জাগলপুর মহানগর মহিঃ কুলে মাসিক ১৪
বেতন নর্থাল পেম বার্ষিক পরীক্ষোত্তীর্ণ হই
পড়িত।

মেসার্স এম এন লঃসেক এন্ড বানার্জির রাণা
খাট আফিসের জন্য ২ জন মোঃবের কল্যাকর
সুন্দর চওড়া চাই বেতন মাসিক ১০০ হইতে ১৫০
এবং ৮ হইতে ১২ টাকা বাসস্থান এবং বক্ষণ
মাইনে ইন্ডিক ১০০ হিসাবে বাসা খরচ পাইবেন।
আফিসে টিউশন পড়তি ও পাওয়া যায়। ইংরাজি
এবং বাংলা হস্তাক্ষর সহ আবেদন করুন।
কলিকাতা বাধা মুখোপাধ্যায় এন্ডেট রাণাখাট।

কামালপুর কুলে এক এ হেঃমাঃ ও নর্থাল পরী-
ক্ষোত্তীর্ণ হেঃ পঃ বেতন বৎসর ২৫ ও ১৪
আফিসে টিউশন পড়াইলে আহাির ও বাসস্থান পাইবেন।
পোঃ বামাবগাছি, হুগলী।

সম্মান নিয় প্রাথমিক বিদ্যালয়ে অল্প একজন
মহা ছাত্র পাশ পড়িত। বেতন আপাততঃ

৫ টাকা ও বাবা। শ্রীমতাবর দান পড়িত উল্-
ল্লিরা কলিকাতা বিভাগের পোঃ বাবাপাল ডিঃ
মুলনা।

জেলা মহানসিংহ মেজেকোণা খানার অধীন
মৌলিমুল মডেল মাস্তুলার মহিঃ উত্তীর্ণ কিম্বা হাই
কুলের ৩য় শ্রেণী পরীক্ষা পড়া, একজন মুলমান
শিক্ষক বেতন ১০০ টাকা ও বাবা। পোঃ পূর্বা-
খলা, মহানসিংহ।

রাজসাহী জেলা পুঠিয়া পয়েন্ট মাস্তুলার উইঃ
কুলে মাসিক কুড়ি টাকা বেতনে আপাততঃ ছয়
মাসের জন্য একজন কাব্যোপ সচকারী হেঃ পঃ
ইংরাজি জানা থাকিলে ভাল হয়। ২৮শে ফেব্রু-
য়ারীর মধ্যে হেড মাস্টার মহানসিংহের নিকট আবে-
দন করুন।

জেলা জিপুরা, চাঁতালপাড় মহিঃ কুলে একজন
এন্ট্রান্স পাশ সেকেন্ড মাস্টার, বেতন ১৫ টাকা
ও বাবা। পাল আভির অরুচোজী হইলে
আহাির।

পরশুরাম মাইন কুলে একজন এক এ অথবা
বহুদর্শী এক এ কেল হেঃ মাঃ বেতন ২০ টাকা
বাঞ্চন হইলে আবা।

রাণীনগর মহিঃ কুলে এন্ট্রান্স পড়া সেকেন্ড
মাস্টার। বেতন শুণাহুদারে ১০১৫ টাকা।
আপা পোঃ রাণীনগর (উ, বি, এস কার) জেলা
রাজসাহী।

জেলা মহানসিংহ পোঃ উত্তি মতরগাড়ী মহিঃ
কুলে একজন ট্রেণিং পাশ পড়িত। বেতন ১৮
টাকা এবং আবা। হিন্দু হইলে আহাির বাবদ
২ টাকা।

আজিমগঞ্জ মহিঃ কুলে মাসিক ১৮ টাকা বেতনে
একজন এক, এ অথবা টিচারশিপ পরীক্ষার উত্তীর্ণ
হেঃ মাঃ ও মাসিক ১৪ টাকা বেতনে নর্থাল বৈবা-
রিক পাশ নতুন নিয়ম অনুসারে শিক্ষা দিতে সক্ষম
হেঃ পঃ। পোঃ আজিমগঞ্জ গ্রাম আজিমগঞ্জ জেলা
বীরভূম, শ্রীমন্ত কালীকুয়ার চক্রবর্তী সচকারী
সম্পাদকের নিকট আবেদন করিতে হইবে।

জেলা বরুমানের অন্তর্গত কুজুগ্রাম জিয়ারী
মুন্ডারের জন্য বি, এ পাশ বহুদর্শী শিক্ষক আব-
শ্যক। বেতন মাসিক লক্ষ্যমত ৩০ টাকা।
কেষণ বাসস্থান পাইবেন। পোঃ কুজুগ্রাম।

জেলা মেদিনীপুর, পোঃ কাজলাগড়, কাজলা
গড়, বোর্ড, মহিঃ কুলে একজন এক এ পাশ
ইংরাজি শিক্ষক। বেতন আপাততঃ ২০ টাকা।
আহাির বাসস্থান ও টিউশনে অতিরিক্ত ১০ টাকা
পাইবেন।

চিরকুতা উইঃ কুলে মাসিক ১৫ টাকা বেতনে
একজন অভিজ্ঞ নর্থাল বৈবারিক লার্ন শিক্ষক।
কুলের হেড মাস্টারের নিকট আবেদন করিতে
হইবে।

মহাপাল মহিঃ কুলে একজন এক এ হেঃ মাঃ
এবং ডিগ্রি ডিগ্রি জানা নর্থাল বৈবারিক হেঃ পঃ
বেতন বৎসর ২০ ও ১৫ টাকা আহাির বাসস্থান
পূর্বক দেওয়া হইবে। পোঃ মহাপাল মেদিনীপুর
শাতিরাহ মহিঃ কুলে একজন বৈবারিক পাশ
হেঃ পঃ ডিগ্রি ডিগ্রি উত্তমরূপে জানা চাই।
বেতন খোয়াক সবেত ১৫ টাকা। বাসস্থান
দেওয়া হইবে। শ্রীমাইচরণ পদা হেঃ মাঃ শাতিরা-
হ মহিঃ কুল জিলা মুলনা।

জেলা রাজসাহী পোঃ লালোর গোবিন্দপুর
গ্রামের মাস্তুলার অল্প মিনিয়র পাশ বা ফেল এক
জন মৌলবীর আবশ্যক বেতন ১০ টাকা এবং
আবা। উপরি পাওনা মাসিক ৪৫ টাকা হইতে
পারে কার্য্য উন্নতি দেখাইলে বেতন বৃদ্ধিও
আশা আছে। ১৫ দিন মধ্যে আবেদন করিতে
হইবে। শ্রীমসিরউদীন বা, গোবিন্দপুর মাস্তুলার।

কলিকাতা বহুবাজার ট্রেণিং উগ্রা কুলে এক
জন নর্থাল পাশ ও নতুন প্রণালীতে শিক্ষাদানে
সক্ষম এবং ডিগ্রি ডিগ্রি জানা শিক্ষক। বেতন
১৫ টাকা। ২৮শে ফেব্রুয়ারীর মধ্যে আবেদন
করিতে হইবে। শ্রীমবিনাশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
৪৩১ হিমারাম বন্দ্যোপাধ্যায়ের গলি বহুবাজার
কলিকাতা।

প্রায়তড় মহিঃ কুলে একজন অভিজ্ঞ নর্থাল
বৈবারিক হেঃ পঃ। বেতন ১৮ টাকা ও বাবা।
অবিলম্বে কুলের প্রধান শিক্ষক শ্রীযোগীন্দ্রনাথ
মুখোপাধ্যায়ের নিকট আবেদন করুন। পোঃ
ভ্রামকুড়, মেজা নদীয়া।

পুণিরা জেলার অন্তর্গত রামগড় গুরুট্রেণিং
কুলে একজন ২য় শিক্ষক। বেতন ৪০ টাকা ও
জানি বেতনের তৃতীয়াংশ। নর্থাল কুলের ১ম
বার্ষিক পরীক্ষোত্তীর্ণ হওয়া চাই। প্রধান শিক্ষ-
কের নিকট মহানসিংহ পাঠাইতে হইবে। পোঃ
রামগড় (পুণিরা)।

৩৭টি হেলেকে প্রাইভেট পড়াইবার জন্য
এন্ট্রান্স ফেল বা পড়া একজন মুলমান বাঠার।
আবা বাবে মাসিক বেতন ১০ টাকা। বাঞ্চাল
আহার লিখিয়া পোরসা মিডল মাস্তুলার কুলের সেঃ
পড়িতের নিকট মহানসিংহ করিতে হইবে। পোঃ
মিতপুয়।

প্রাথমিক :

সম্রাটের রাজসভ ঘরে

সদাশাপ (৩১)

(১৪৮) সম্রাটের সভা ভাঙা কি গাছের বর্ষ ভাঙা (কপোত কপোতী এবং উদাসীন) — একদা কোন রাজা এক সম্রাটী মহাপুরুষকে নিজস্বা করেন, "সম্রাটী হওয়া ভাল কি গৃহী থাকা ভাল?" সম্রাটী উত্তর দেন, "হুইই ভাল।" ঐ সময়ে রাজার একটু বৈরাগ্যের উদয় হইতেছিল, সুতরাং উত্তরটি রাজার মনঃপুত হইল না। ইহা শুধিয়া কিছু পুরুষ রাজাকে স্পর্শ করিয়া বলিলেন, বেশ ভাবিয়া দেখ"।

মুহূর্ত্তমধ্যে রাজা এক বিচির গল্প শ্রবণ করিলেন। রাজা দেখিলেন এক মহতী রাজসভার পরিচয় হইতেছে। পরমাত্মকরী নানালকার ভূমিতা রাজকন্তা সকলকে উপেক্ষা করিয়া সত্যের ব্যক্তিরে সম্ভাষণমান কোপীনধারী এক নবীন সম্রাটীর গলে মালা দিতে উত্তত হইলেন। সম্রাটী তৎক্ষণাৎ রাজকন্তাকে মাতৃ মধোপনে নিবারণ করিয়া অসিতপথে ঐ স্থান ত্যাগ করিলেন। রাজাও গোহৃহপারিত হইয়া ঐ সম্রাটীর পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন; কিন্তু বতই ক্ষতবেগে হাস, সম্রাটীকে ধরিতে পারিলেন না। সম্রাটী ক্রমে এক নিজন গরগা মধো অধৃত হইয়া গেলেন। পরিশ্রান্ত এবং শীতে অবসন্ন রাজা রাজি সমাগত দেখিয়া এক বৃক্ষমূলে কতকগুলি শুভ কাঠ সংগ্রহ করিয়া প্রত্যয়ে কাটিয়া উত্তর আশ্রিত করিয়া অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিলেন। কিন্তু পাইবার কিছুই হোঁতে পাইলেন না। তিনি অন্তিম-পাইলেন যুদ্ধের উপরে কপোত এবং কপোতী কথাবার্তা কহিতেছে। কপোত বলিতেছে, "এই বৃক্ষই আমাদের গৃহ। পরিশ্রান্ত ক্ষুধা পিপাসাতুর বৃক্ষমূলে উপবিষ্ট রাজা আমাদের অভিধ। অভিধ সংকার জন্ত দেহভাগ করিয়া।" এই বলিয়াই কপোত বৃক্ষের ডাল হইতে অগ্নিমধো পড়িত হইল। কপোতীও "স্বামীর অঙ্গুগমন করিয়া" বলিয়া সঙ্গে সঙ্গেই অগ্নিতে পড়িল।

রাজার গল্প ভাঙিয়া গেল। চক্ষুশ্রীলন করিয়া দেখিলেন মহাপুরুষ সম্মুখে সম্ভাষণমান— নিজস্বা করিতেছেন, "হুই কাশ্রমই ভাল হইতে পারে না কি?" রাজা বলিলেন, "কপানিধান।"

আবার সংখ্য হেদিত হইয়াছে। ঐ সম্রাটীর মত সম্রাটী এবং ঐ কপোত সম্প্রদায় মত গৃহী হুইই ভাল। বুঝিলার বে, আপনাপন কর্তব্য-গালনে বা অপালনেই মাতৃবেদী ভাল বা মন্দ অভিহিত হয়।

(১৪৯) ছায়াপরায়ণ বিচারপতি, (মূলতান গিরাত্মকীন ও কাজি) — মূলতান গিরাত্মকীন এক সময়ে ধর্মবিচার অভ্যাস করিতেছিলেন। দৈবাৎ একটি শর একটি পরিবেশ ছেলের গায়ে লাগায় সে মারা পড়ে। তাহার বিধবা মাতঃ কাজি মুরাত্মকীনের নিকট এ বিষয়ের অভিযোগ করিলে কর্তব্যপরায়ণ কাজি রাজাকে তাঁহার বিরুদ্ধে উপস্থাপিত অভিযোগের উত্তর দিতে আদালতে উপস্থিত হইবার জন্ত চকুমনাসী পাঠাইলেন। রাজা একখানি ক্ষুদ্র তরবারি বস্ত্র মধো লুকায়িত রাখিয়া আদালতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। কাজি সম্পূর্ণ ভাবে আদালতের মর্যাদারক্ষা করিয়া রাজাকে তপায় রাজযোগ্য কোন সম্মান না দেখাইয়াই তাঁহার বিরুদ্ধে আরোপিত অভিযোগের কথা তাঁহাকে জানাইলেন। রাজা বিধবাকে কতিপূরণ স্বরূপ যথেষ্ট অর্থ দিয়া সন্তুষ্ট করিয়া কমা প্রার্থনা করায় বিধবা তাঁহাকে ক্ষমা করিলেন। রাজা তখন আদালতকে জানাইলেন, "অযোগ্য বিচারপতি! আমার অনবধানরূপ মহানিষ্ঠে জন্ত বাধিনী কৃপা করিয়া আমাকে ক্ষমা করিয়াছেন।" কাজি স্ত্রী-লোকটিকে সে কথা জিজ্ঞাসা করিয়া জানিলেন এবং যৌকন্দমা নিষ্পত্তি করিলেন।

পরে কাজি বিচারসন হইতে নামিয়া রাজার যথোচিত সংবর্ধন করিলেন; নৃপতি বসন্তাসুর হইতে আসিখানি বাহির করিয়া কহিলেন, "কাজি সাহেব! তোমার আজ্ঞাসামর, পরিচ কোরাণের বিধি মাত্র কতিবার জন্ত বলিযামাত আরি বিচারালয়ে উপস্থিত হইয়াছিলেন; যদি দেখিতাম, তুমি প্রায়মার্গ-হইতে কিলমাত নিচালত হইয়াছ, তামা হইলে এই তরবারি দ্বারা তোমার শিরশ্ছেদন করিতাম। আমার রাজ্যে এমন একজন বিচারক আছেন যিনি কোরাণের বিধানমতের আর কোন কদম্ব প্রেম পালনা প্রীকার করেন না, এ নিমিত্ত দিবসকে বস্ত্রবস্ত্র দিতেছি"। বিচারপতি তখন মগ্ন বসি হস্তে হস্তা কহিলেন "যদিও, সর্বাঙ্গিক মান্ উপরেই নামে লগ্ন কবিয়া বলিতেছি যে বসাপ আপনি আদালতের আদেশ শীতার না করিতেন তাহা হইলে এই খেজুর আশনার গৃহে কালাধরা মগ্ন বসিয়া দিত।" কাজি আমাদের

উত্তরেই গরীকার দিন গুণ।" রাজা মগ্ন হইয়া ইহার পরে প্রায়মার্গ বিচারপতি মগ্নে পুরস্কার করিলেন।

(১৫০) ঐ (বিচারপতি গামকইন) — ইন্দোরে রাজা পকম হেনরী বখম ময়-রাজ ছিলেন সেই সময় তাঁহার এক ভ্রাতা কোনরূপ অসদাচরণের জন্ত আদালতে অভিযুক্ত হন। সুবরাজ হেনরী ভ্রাতার জন্ত যৌকন্দমাধ তদ্বির করিলে প্রথম বিচারপতি গামকইন তাহাকে অপরাধী সাব্যস্ত করিয়া দণ্ডিত করেন। সুবরাজ ইহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া আশ্রমগাধা ভূমিতা আদালতের ভিতর প্রবেশ করিয়া ভ্রাতাকে মুক্ত করিয়া দিবার জন্ত আদেশ করেন।

প্রধান বিচারপতি মহাশয় সুবরাজকে বিনয়-ভাবে আটকেন এবং আদালতের দ্বারা এত পরামর্শ দিলেন আপনি যদি তত কেন্দ্র করিতে চান তাহা হইল ভ্রাতাকে ক্ষমা করিবার জন্য আপনাকে পিতার—রাজা চকুম হেনরীর—নিকট আবেদন করুন।

সুবরাজ ইহাতে সন্তুষ্ট না হইয়া, মজুমদার আসামীকে বসপূর্ণক ছিন হইয়া গেলো। বিচারপতি বিচারপতি গামকইন সুবরাজকে দৃঢ়ভাবে আদালত হইতে বাহিরে ধাক্কা আঘাত করিলেন।

সুবরাজ অভিযত রাগান্বিত হইয়া বিচারপতি নিকট অগ্রসর হইলে সকলেরই মনে ব বিচারপতিকে প্রচার করিয়া অতীত অগ্রসর হইতেছেন। কিন্তু বাহিনীটা যাহারাই সুবরাজ আর অগ্রসর হইতে পারিলেন না। তিনি বিচারপতির গরীর এবং তেজঃ প্রদীপ্ত মুখ দেখিয়া থমকিয়া দাঁড়াইলেন। গামকইন তখন সুবরাজকে বলিলেন "আমি এই বিচারসনে বসিয়া এই রাজ্যের রাজার সম্মান রক্ষা করিতেছি। আদালত বসাবার সম্মান রক্ষা করিয়া ভবিষ্যতে আপনি পলাতনের উপর প্রভুত করবেন তাহাদের নির্যাতনগাধিতার আদর্শ হইয়াই আপনীর পক্ষে সুসহজ। যে কথাবার্তা এবং আদালতের প্রতি অনগ্রগাধা আপনি জন্ত দেখাই-রাইলেন তৎক্ষণাৎ আমি আপনাকে কারাবদ্ধ করিতে আদেশ দিতেছি।"

সুবরাজ তখন প্রকটিত হইয়া নিজের রক্ত পপতায় বৃত্তিতে পারিলেন এবং বিনা আদালতে গেলেন। তাঁহার পিতা চকুম হেনরী এই ব্যাপার অবগত হইয়া মহানিষ্ঠে বাধিয়াছিলেন

[illegible]

(३८२) श्री (वीरवल्लभ मिश्र) ।—प्रधान राज्याभि

বীরবল সেই সকল শব্দের অমূল্য
অনেকদিন ঘাইয়া অপর এক জীবুটি
পেঁচালেন, জিতাসা করিলেন, "মা! তুমি
কে, আর কি নিয়েছই বা একপেচা যোজন
কাঁচের। জীবুটি বলিলেন, "বাছা, আমি
এই রাজার রাজলক্ষী, আমি অনেকদিন হইতে
এই রাজাকে আশ্রয় করিয়াছিলাম। সম্প্রতি
রাজার অধৈর্যতা হেতু তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া
যাওতে হইবে। সেই অর্থ দুঃখে ক্রয়ন করি-
তেছি। বীরবল বাপল "হা, ইহা কি কোন
প্রত্যক্ষ নাই? রাজলক্ষী বলিলেন, "বাছা,

কাকার এই সমস্ত দোষরা বৈরাগ্যের
উদয় হইল। একদল ভৃত্যের বেচ্ছানিত্যে
তাম সমস্ত রাজস্ব এইরূপ অধিকার-
কর গোথে আপন বস্তক ছেদন করিলেন বলিয়া
সেই বস্ত্র গ্রহণ করিলেন। তখন দেবী
আনন্দিত হইয়া রাজার হস্ত ধারণ পূর্বক
কহিলেন, “তোমার শুদার্ষী আমি, পরম
সন্তোষ লাভ করিয়াছি। তুমি কি প্রার্থনা কর বল।”
রাজা বলিলেন, “দেবী! বহু প্রসঙ্গ হইয়া থাকেন
কবে এই করুন যেন আমার বীরবন সম্পূর্ণ পরি-
বার জীবন লাভ করে।” দেবী “তখান” বলিয়া
অনন্ত লাগি লিখন কারণে উহার নিম্নোক্তের
কার উত্তরা দিল। তখন রাজা বীরবলকে যথা-
বিধি অভিনন্দন করিয়া আনিয়া অর্ধেক রাজ্যদান
পূর্বক পরম সুখে অবশিষ্ট জীবিত কাশ বাগন
করিয়াছিলেন।

(১৫২) পেট্রকের পরিণাম (যেদোস্তার বর্ণিত কবুলের কাহিনী) — কবুল মিডাহারী প্রাচীর দিগের একান্ত বিবেচী ছিলেন। তাঁহার অর্ধের অভাব ছিল না। প্রত্যেক বহুসংখ্যক প্রাণীর মাংস এবং ডিম্বাদি দ্বারা প্রস্তুত আহার্য্য তথা তাঁহার আহার্য্য সজ্জিত থাকিত। একান্ত উৎকৃষ্ট কবুল বিক্রয় এবং অত্যন্ত্য ভোজনে এবং অনাচারে শীঘ্র মৃত্যুস্থলে পতিত হইল।

অনিচ্ছাসিদ্ধান্তে কবুলের খেদী ছিল বাঁচিতে হইলকাল। মৃত্যুর পর কবুলের বিচার আরম্ভ হইলে কবুল দেখিল যে, সে যে সকল প্রাণীকে জীবদশার শিকার বা আহার করিয়াছে সেই সকল প্রাণীর পক্ষাঘেঁরে নিকটত তাঁহার বিচার উপস্থিত। সেম বলল, “উহার মেম-খোনি প্রাপ্তই উচিত, পুনঃ পুনঃ কষ্ট সহ্য করিবে।

মুরগী উহার মুরগী খোনি প্রাপ্তির এবং মৃত্যু উহার মৃত্যু খোনি প্রাপ্তির সঙ্গিত জানাইল। সেবে পক্ষাঘেঁরের সঙ্গীর বলল বলিল, “আলারী অবঃবদা জী রাখরা মরিয়াছে। আমি বিব্যজ্ঞানে দেখেছি সেই ছোলে অতিশয় কষ্ট ও পীড়িত হইয়া কষ্ট পাইবে। এই ব্যক্তির নিজের যেরূপ জটীলতা ছিল তাহার কল তাহার বংশাবলীকে ও ভোগ করিতে হইবে সুতরাং আমার বিবেচনার এই ব্যক্তিই অতঃপর উহার পুত্রের দেখ খরণ করিয়া বাহাতে এই সমস্ত দুঃখ কষ্ট ব্যাপক ভাবে ভোগ করিতে পারে তাহার ব্যবস্থা করাই সঙ্গত। বলদের সেই কথার সকলে অনুমোদন করার কবুল পর জীবনে নিজেরই পুত্ররূপে জন্ম পাইয়া জিশবৎসর যোগশোকাধিতে বিলম্ব কষ্ট পাইয়া মৃত হয়।

তীর্থযাত্রা [১৭৭]

জীবনরহস্য এই বিশ্ব রহস্যের অন্তর্গত। সেই বিশ্ব রহস্য হইতে জীবনরহস্য পৃথক করিলে মানবের কর্ম, যতের রহস্য। কেহই বুঝিতে পারবে না। যুগযুগান্তর হইতে এই জীব বিবেচনায় প্রাপ্ত হইয়া জল, স্থল, অগ্নি, বায়ু এবং অন্তরীক সমবেত হওত তাহাকে নিরমিত করিতেছে। তৃণকণা হইতে জুহর পর্যন্ত জলকণা হইতে জলধি পর্যন্ত, কুয়াসা কণা হইতে বড় ঝটিকা পর্যন্ত, তমসা হইতে জ্যোতি তত্ব পর্যন্ত, উদ্ভিজ্জাপু হইতে মহীকর পর্যন্ত, কীটাদি হইতে পতঙ্গ পর্যন্ত ও পতঙ্গাতি পর্যন্ত—

নীহারিকা হইতে এই অনন্ত আকাশস্থ জ্যোতিষ্ক মণ্ডল পর্যন্ত সকলেরই সহিত এই মানবজাতির নিকটতর সম্বন্ধ নিবন্ধ রহিয়াছে। কেবল তাহা-বের এই পার্শ্বভৌতিকবোধ নহে, তাহা-বের স্বভাব, রীতিনীতি, আচার ব্যবহার, এমন কি, ইহ পার-জ্বিকের উপলীয়া স্বয়ং পর্যন্ত তাহাতে নিরমিত হইয়া রহিয়াছে। তাই দেখিতে পাই নদীবহল দেশের মানবগণের স্বভাব একরূপ, সমুদ্রতীরবাসী দিগের আর একরূপ, পার্শ্বতা মানবের স্বভাব অন্তরূপ, বিহীন বনঃসীরা আর একরূপ এবং মন-ভূমি প্রদেশস্থ মানবের ভিন্নরূপ স্বভাব হইয়া থাকে। পর্যটকেরা বলেন পার্শ্বতা মনুষ্যদিগের মধ্যে কতটা অপেক্ষা পূত্র সন্তান অধিক জন্মিয়া থাকে। সমতলবাসীদিগের মধ্যে ঠিক ইহার বিপরীত। এই ঘটনা হইতেই, জী-পুং সংখ্যার তারতম্য হই-তেই সামাজিক রীতিনীতি বিভিন্ন হইয়া যায়। কাহার সাধ্য এই নিরমের ব্যতিক্রম করে। সুতরাং ইচ্ছা করিয়া মানব বা মানব সমাজ এক মূর্ত্ত্তে সংগঠন করা যায় না। তবে জগতে এক বর্ণা মনুষ্য হওয়া কিরূপে সম্ভবে? মানব বর্ণ মানবের বহন প্রকৃতিগত, এবং সেই প্রকৃতি বহন দেশভেদে বিভিন্নতার তখন বর্ণ সাধন এক বিধ হইবে কিরূপে? অর্থাৎ কখনই তাহা একা-কারে হইতে পারে না।

এই নীমার একপ্রান্ত হইতে পৃথিবীর সমস্ত ইউরোপ আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিয়াছে তাহাতে কি তাহার রীতিনীতি সেখানে কোন কান্যকরী হইতে পারে নাই। ভারতবর্ষ হইতে বৌদ্ধদর্ম নিষ্কৃত হইয়া সমস্ত জগতে পরিব্যাপ্ত হইয়াও সেই ভারতীয় আকার সেই সেই স্থানে রক্ষা করিতে পাবে নাই। আরবের মুসলমান বর্ণ তদনুরূপ জগতে ব্যাপ্ত হইলেও সেই স্বর্ভূত গেণী আরবীয় রীতিনীতি অল্পমাত্র পরিচালিত হইতে পারে নাহি শুদ্ধকণ্ঠে তাহ বলিতেছি, দেশ ভেদে সমস্তের যে থাকিবেনই থাকিবে তাহাতে আর অণুমাত্র সংশয় নাই।

ভারতীয় আদর্শের সিদ্ধি কুলে যে ভাবে অব-স্থিত করিতে ছিল সম্রাটী এবং দূরতীর অধ্যাক্ত হইয়া সে ভাবে রক্ষা করিতে পারে নাই, তাহার পর পরম-অনুদার অধ্যাক্ত হইয়া সে আকার দারণ করিয়াছিল, সে-ই গড়াইয়া আসিয়া তাহার আকার কিছু দারণ করিয়াছে তাহা আর কতকগুলি বস্তু নিতে হইবেনা তাহার সঙ্গে নান্য দার দার ধারণা যে ধারা সমস্ত দাক্ষিণ্যতা প্রাপ্ত

করিয়াছিল তাহার আকার দেখিলে বিস্মিত হইতে হইবে। যখন এক ধর্মের এক বর্ষে এত বিভিন্নতা তখন সমস্ত জগতে আদর্শবর্ষ কি প্রকারে একত্রী হইবে। তিমালয় পদেপদে দুঃখ কানো আমরা এই হৃদয় গম্ভীর নীমাণো করিতে চেষ্টা পাইয়াছিলাম, সেজন্য অনেক তীর্থস্থানে অনেক সাধু শাস্ত্রের আগ্রহে অনেক কবি মুনির সন্মিলনে, যে সকল কথার আন্দোলন ও তাহাতে হৃদয়ত বুঝিয়াছি তাহার মর্ম এই।

যাহা মন, বাক্য এবং হস্তপদাদি দ্বারা সম্পা-দন করি, এক কথার তাহারই নাম “কর্ম” তাহাকে শাস্ত্রকারেরা তিন ভাগে বিভক্ত করিয়া তাহার সংজ্ঞা দিয়াছেন—সজিত, প্রারম্ভ এবং ক্রিয়মাণ, এক জন্মের রক্ত কণা অতি অল্পই সেই জন্মে ভুক্ত হয়, অবশিষ্ট কণা বলা পর জন্মে ভোগের কষ্ট থাকিত থাকে—তাৎপর্য্যে পার্থক্য বলে। এই প্রারম্ভ কর্মের পূত্র ধরিয়া জন্মবৃত্ত (যাহা করিতেছি) তাহাতে যোগ হয়। এতদ্বারা যোগ, দিগগন্ত, কর্ম রাশি সজিত হইয়া, কর্ম মানবেরই হইয়া উঠে। অনেক জন্মকৃত এত যুক্ত ও কার্য্যশীল ভক্ত করিতে যে যত্ন, যে প্রয়াস যাবত ক্রিয়াকর্মণ কামে যাহা দিয়া আমরা তাহাকে জগত করিতে পারি না তাই পাপ। যেগার ভাবের জড় পদে পদে অতিয়া ক্রুচা হইয়া বাই। সেই বিদুষ্ট কীচা গুণী কতরা, বারংবার জন্ম অধ্বন করত পতবাপদের কদা এক-বারে পূর্ণতা বাই। তাহ পূর্ণত পূর্ণত রূপ হইয়া হাতাকার করিতে পারি। সুতরাং এক হৃদয় হইতে আরো নিষ্ঠা পাই না।

মহামহোপাধ্যায় চন্দ্রকান্ত

উক্তিগোষ্ঠী।

এই পণ্ডিতপ্রসন্ন বিদ্যে ২০শে শ্রাব তাম্রিণে ৮ কাশ্যাক্ত হইয়াছে। হইয়া জীবনী সম্বন্ধে বহুমতী, ব্যাপ্তবৎ, চাক্ষুশকণ স্বয়ং, অকৃত পাতিকা পাঠে এ পদ্য বহুতরু জ্ঞানতে পারিয়াছে। নিঃস্বক্য করিয়া আকাশে পাঠাইতেছি।

১৮৬৪ খৃঃ অগ্রে (শ. ১৭৪৮) ১৯শে কাশ্যক দিবা এক দণ্ড অগ্নিগন্ত থাকিতে মরমমাসংগে ধোয়ার অগ্নিগন্ত পেরপূরে হইয়া জন্ম হয়। হইয়া রাতীর প্রেরিত জ্ঞান। হইয়া পিতার নাম রাখাফাও (সিদ্ধান্তগোষ্ঠী)। ইনি একজন স্বাধীনগঠন মানবজ্ঞান অধ্যাপক ছিলেন। সমাজে তাঁহার মূর্ত্ত্ত প্রাচীন ছিল। ইনি রক্ষণশীল দলের হিন্দু ও মুসলমানের নিকার পক্ষপাতী ছিলেন। পুত্র চন্দ্রকান্ত শৈশবে

প্রাথমিক পাঠ্যপুস্তক শিক্ষালাভ করিয়া মধ্য বয়সের বয়সে চতুর্থাংশে শিক্ষার্থ প্রবেশ করেন। সেখানে পিতার নিকট কতকটা অধ্যয়ন করিয়া পরে বিক্রমপুরের নবকুমার বিদ্যালয়কারের নিকট কলাপ ব্যাকরণ অধ্যয়ন করেন। চতুর্থাংশে চক্রকান্ত বিলম্ব প্রভিভার পরিচয় হেন। অধ্যাপক ইহার পিতা রাধাকান্ত সিদ্ধান্তবাসীকে বশিষ্ঠ ছিলেন, জ্ঞানরূপ শিক্ষা পাইলে চক্রকান্ত ভবিষ্যতে একজন বড় পণ্ডিত হইবেন। আপনি উহাকে শিক্ষার জন্য নবদ্বীপে পাঠাইয়া দিল। পিতা রাধাকান্ত পুত্রের জন্মের কথা শুনিয়া উহাকে উহার অধ্যাপকের উপদেশমত নবদ্বীপে পাঠাইয়া দিলেন।

এ সময়ে পণ্ডিত মাধবচন্দ্র তর্কসম্বাদ, তর্কমাণ (বদান্ত, চরিত্রাঙ্গ শিখোমাণ, শ্রীমদ্বদন তর্কবাগিশ, কাম্যচন্দ্র তর্কচন্দ্র প্রমুখ পণ্ডিতগণ নবদ্বীপে প্রাচীন সম্পাদন করিতেছিলেন। চক্রকান্ত, পাণ্ডিত্য শ্রীমদ্বদন তর্কবাগিশ, প্রেমচন্দ্র তর্করত্ন প্রমুখ মাধবচন্দ্র তর্কসম্বাদের (৭) নিকট হইতে জ্ঞানস্বাদ গ্রহণ করিয়া পণ্ডিত ব্রজনাথ বিদ্যারত্নের নিকট পণ্ডিতগণ শিক্ষা করেন। মধ্যে বৎসরেক কাল বিক্রমপুরের প্রসিদ্ধ শ্রী ব্রজনাথ ঠাকুর গঙ্গা-নদের নিকটেও স্থিতি পড়িয়াছিলেন। অতঃপর পণ্ডিত কালীনাথ শাস্ত্রীর নিকট বেদান্ত অধ্যয়ন করেন। নবদ্বীপের পণ্ডিত সমাজ চক্রকান্তকে তর্কালঙ্কার উপাধি প্রদান করেন।

অতঃপর তর্কালঙ্কার মহাশয় ১৩৬ সালে সুপ্রসিদ্ধ শেরপুরে আসিয়া চতুর্থাংশ স্থাপন করেন। তাঁহার প্রতিভার কথা প্রচারিত হওয়ার নানাদিন হইতে ছাত্রগণ তাঁহাকে চতুর্থাংশে অধ্যয়ন করিবার জন্য আহবান। অনেক ছাত্রকে আহাির ও বাসস্থান দিয়া ইনি যত্নসহিত শিক্ষা দিতে আরম্ভ করেন। অনেক পণ্ডিতও তাঁহার পাণ্ডিত্যে অল্প তাঁহার শিষ্যতা লাভ করিয়াছিলেন। অতঃপর, ইনি শিক্ষার্থীদিগকে অকাতরে করতেন। কয়েক বৎসর পরে পণ্ডিত শাস্ত্রীর ছাত্র কালী প্রাসাদ বৈদ্যাস্তক হইয়া চক্র বেদান্তবাসীশের সহিত বঙ্গদর্শনের আলোচনা করিয়া উহাকে অসমাপ্ত হুৎপাতি লাভ করেন।

এই সময়ে তর্কালঙ্কার মহাশয় কর্তৃক তাঁহার মঞ্চ নামক প্রথম পুস্তক "চক্রবংশ" রচিত হয়। ইহার পর তিনি "কৌমুদী সুধাকর" ও সমস্ত পরিণাম নামক দুইখানি সংস্কৃত নাটক প্রণয়ন করেন। অতঃপর "শূক" নামক বাঙ্গালা নাটক রচনা করিয়াছিলেন।

ইহার পর তর্কালঙ্কার মহাশয় এলিয়ার্টিক সোসাইটি হইতে "গোলাপ ফুল" সম্পাদন করি

বার ভার পান। কিন্তু তিনি উহার ভার সংগ্রহ করিতে না পারিয়া পরাই উহা প্রণয়ন করেন। এলিয়ার্টিক সোসাইটির ব্যারেই উহা প্রকাশিত হয়।

এই সময়ে গবর্ণমেন্ট তর্কালঙ্কার মহাশয়ের পাণ্ডিত্যের পরিচয় পাইয়া তাঁহাকে কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের অধ্যাপক নিযুক্ত করেন। ১৮৮০ খৃঃ অব্দে ৪৪ বৎসর বয়সে তর্কালঙ্কার মহাশয় কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের অধ্যাপক হুতি ও দর্শন শাস্ত্রের অধ্যাপক নিযুক্ত হন।

কলেজের সংগ্রহে থাকিয়াও তর্কালঙ্কার মহাশয় গ্রন্থ রচনার উদ্যোগী ছিলেন না। এই সময়ে তাঁহার প্রণীত পত্রাবলি মাধব, ভার কুমুদাঙ্গি, বৈশেষিক দর্শনের ভাষা, অলঙ্কার সূত্র, উক্ত দেহক চক্রালোক, সটীক তত্ত্বাবলি, এবং হুতি সম্বন্ধীয় সূত্র চক্রালোক, উহার চক্রালোক প্রভৃতি সংস্কৃত প্রত্নাবলী প্রকাশিত হয়। বেদান্ত-শিক্ষার্থীদের সুবিধার জন্য তর্কালঙ্কার মহাশয় কাত্তর দুই: প্রক্রিয়া নামক একখানি ব্যাকরণ প্রণয়ন করেন।

১৮৯৭ খৃঃ অব্দে তর্কালঙ্কার মহাশয় সংস্কৃত কলেজের অধ্যাপকপদ হইতে অবসর গ্রহণ করেন। এই বৎসর গবর্ণমেন্ট হইতে ইনি মহা মহোপাধ্যায় উপাধি লাভ হন। এই সময়ে তাঁহার শারীরিক অবস্থা ভাল ছিল না। কিন্তু তাহা না হইলেও তিনি কলিকাতার তাঁহার চৌরবাগানস্থ বাটীতে অধ্যাপনার ব্রতী হইলেন।

অতঃপর পটলভাগীর শ্রী:প্রাণাল বহু মলিক মহাশয় বেদান্ত শাস্ত্রের উন্নতি জন্য বিবিবিভাগের পকাশ হাজার টাকা দান করেন। তদনুসারে বিবিবিভাগের কর্তৃপক্ষগণ বেদান্ত সম্বন্ধে প্রবন্ধ রচনা ও বক্তৃতা প্রদানের জন্য পণ্ডিতগণকে আহবান করেন। তর্কালঙ্কার মহাশয় এই পত্রের আর্গী হইয়াছিলেন। এবং তিনি এই কাণ্ডের উপযুক্ত বলিয়া কর্তৃপক্ষ তাঁহারই প্রার্থনা গ্রাহ্য করিয়াছিলেন। এই কাণ্ডে তর্কালঙ্কার মহাশয় প্রায় পাঁচশ হাজার টাকা উপার্জন করিয়া ছিলেন।

তিনি পাঁচ বৎসরে ইউনিভার্সিটি কলে অধ্যাপন দর্শনের মত সম্বলন পূর্বক বেদান্ত বিষয়ক পাঁচটি বক্তৃতা করেন। উক্ত ফেলোশিপের লেকচার বাঙ্গালা ভাষায় বক্তৃত হইয়াছে। এই সমস্ত গ্রন্থ তাঁহার দর্শন শাস্ত্রীয় পত্রের গবেষণার পরিচায়ক।

বিবাহ: বিবাহের আয়োজন আরম্ভ হইলে সুপ্রসিদ্ধ মহাশয়, তর্কালঙ্কার মহাশয়ের নিকট এ বিবাহে তাঁহার মত বিজ্ঞান করিয়া একপক্ষ লেখেন। তদনুসারে বিজ্ঞানগত মহাশয় সমস্ত বিবাহ-বিবাহ বহুবার প্রতিবাদ করিয়া, স্বীয় মত ব্যক্ত করেন। সমস্ত: শ্রীমই সেই গ্রন্থ প্রকাশিত হইবে।

তর্কালঙ্কার মহাশয় ইংরাজী জানিতেন না। তথাপি বিবিবিভাগের কর্তৃপক্ষ তাঁহার অসম্বলন পাণ্ডিত্যে অল্প তাঁহাকে ৭৮ বৎসর পর্যন্ত এম এ পরীক্ষার ও টুডেন্টশিপ পরীক্ষার পরীক্ষক নিযুক্ত করিয়াছিলেন। ইংরাজীতে অমতীক কোন ভারতবর্ষীয় পণ্ডিতই এ উচ্চ সম্মান পাইতে পারেন নাই। মহাশয় উপাধ্যায় শ্রীমুক্ত ভরদ্বাজ বক্তৃদর্শন ভীষ, শ্রীমুক্ত চরিত্রাবলি মাধব, বেদান্তভীষ প্রভৃতি প্রায় অনেক জনকিত অধ্যাপকই তাঁহার ছাত্র। বহু বিখ্যাত জনকিত বিবাহিক ও তিনি পড়াইয়াছেন।

তাঁহার অতাবে অনেক শাস্ত্রের আলোচনা সম্বলন হইতে চৌরবাগানের অল্প গুণ্ড হওয়া গেল। তাঁহার পাণ্ডিত্যে মুক্ত হইয়া মোক্ষমূলর, কাটরেল ডাউসন, মনিয়ার উইলিয়ামস্, প্রভৃতি বহু ইংরেজীর সংস্কৃত পণ্ডিতই তাঁহার সহিত পরিচয় হইয়াছিলেন। এলিয়ার্টিক সোসাইটি তাঁহাকে অনারারি মেম্বর নিযুক্ত করিয়াছিলেন। প্রায় ৮০ বৎসর বায় ইনি স্বাভাবিক সংগ্রহে প্রবৃত্ত হইলেন। এই সংগ্রহে গ্রন্থ তিনি শেখ করিয়া বাহতে পারেন নাই। তিনি আত্মীয় অধ্যাপনা ও গ্রন্থ প্রণয়নে ব্যাপৃত ছিলেন। ইংরাজী কোন অধ্যাপকই তাঁহার ভার নানা শাস্ত্র বিষয়ক এক অধিক গ্রন্থ প্রণয়ন করিতে পারেন নাই।

নিরালাপ ও পুস্তকভাণ্ডার প্রণয়ন করিয়াছেন—

ব্যাকরণ শাস্ত্র।—শূক (বাঙ্গালা) মতাবলী চন্দ্র (বাঙ্গালা) কাত্তর: প্রক্রিয়া (কলাপ ব্যাকরণ) —বৈদ্যক মত। ইহা না থাকতে কলাপ ব্যাকরণ অসম্পূর্ণ ছিল—তিনি উক্ত ব্যাকরণ সম্পূর্ণ করিয়াছেন।

নাটক—সমস্ত পরিণাম; কৌমুদী সুধাকর।

বক্তৃতা—প্রবোধ বটু; সুব্রাহ্মণ্য প্রভৃতি; আনন্দ ভরদ্বাজ; ভাবপুঞ্জালি।

মহাকাব্য।—চক্রবংশ (চতুর্থপত্রের পরিচয়) ইহার প্রচলনের জন্য বহুদিন হইতে বিবিবিভাগের প্রত্যাশ ছিল।

অনকারি পাত্র—অনকারি পত্র। [একখানি অনকারি পত্র—একখানি অনকারি পত্র পুস্তক অপেক্ষা অনেকাংশে উৎকৃষ্ট।

বৃত্তিপাত্র।—মোড়িত পুস্তকের ভাষা প্রাদ কল্পভাষা, পুস্তক প্রাদ ভাষা, উচ্চাঙ্গভাষা, তুচ্ছ ভাষা ইত্যাদি।

দর্শন পাত্র।—কণাদ প্রণীত বৈশেষিক সূত্রের ভাষা, কুহুবাঙ্গলী টীকা, তত্ত্বাবলী—সটীক, কেলো নিপের লোকভাষা ইত্যাদি।

একদিন আরও কতকগুলি পুস্তক লিখিয়া গিয়াছেন। সেগুলি এখনও প্রকাশিত হয় নাই। তাঁহার শেষ তিনখানি পুস্তকের নাম প্রাদ চন্দ্রালোক, দ্বর্গাঙ্গল ও অমৃতুতি প্রকাশ। শেষের পুস্তকখানির টীকা সম্পূর্ণ করিয়া বাইতে পারেন নাই। তিনি অমৃতুতি প্রকাশের সাতটি অধ্যায়ের টীকা রচনা করিয়া গিয়াছেন।

তিনবৎসর বয়সে তিনি রাজবন্দী রোগে ভুগিতেছিলেন। ঐ রোগেই মৃত্যু হইয়াছে। মৃত্যুকালে বয়সক্রমে ৭৪ বৎসর হইয়াছিল। ইঁহার সহশ্রীন্দ্রী পূর্বেই বর্ণনা করিয়াছেন। ইনি দুই পুত্র ও দুই কন্যা রাখিয়া গিয়াছেন।

এডুকেশন গেজেট।

৬ই ফাল্গুন ১৩১৬ সাল ৩: ১৮ই ফেব্রুয়ারী ১৯১০ সাল

মৃত্যব্রত সংক্রান্ত ১৯১০ সালের ৩ আইন। ১

বিগত এই ফেব্রুয়ারীর ইঞ্জিরা গেজেটে এই আইনের যে পাণ্ডুলিপি বাহির হইয়াছে এবং গিলেট কমিটি কর্তৃক যে পরিবর্তন হইয়াছে তাহার সংগ্রহাবলি নিম্নে দেওয়া বাইতেছে।

মৃত্যব্রত সকলকে শাসনে রাখার জন্য আইন করা আবশ্যিক হওয়ার নিম্নলিখিতরূপ বিধান করা বাইতেছে—

১। অধিকরণ—এই আইন ১৯১০ সালের মৃত্যব্রত সংক্রান্ত আইন নামে অভিহিত হইবে।

২। সংজ্ঞা—পরস্পরে অসঙ্গত বা বিরোধী অর্থ না বুঝাইলে এই আইনে “পুস্তক” শব্দে যে কোন ভাষায় লিখিত পুস্তক বা পুস্তকের অংশ, পত্রিকা, পানের কাগজ, মাগ, চিঠি বা বস্ত্র মুদ্রিত পত্র বা বস্তু হইবে। “দলিল” (document) অর্থে যে কোন চিত্র, অঙ্কন (drawing) “ম্যাজিষ্ট্রেট” অর্থে কোর্টের ম্যাজিষ্ট্রেট অথবা চীফ ম্যাজিষ্ট্রেটকে বুঝাইবে। “সংবাদ পত্র” অর্থে সাধারণ সংবাদ অথবা সাধারণ সংবাদ সংক্রান্ত

বস্তু যে কোন সাধারণ পত্র বুঝাইবে এবং “মৃত্যব্রত” অর্থে ইজিন, কল, অস্ত্র, লিখা করিবার পাথর, বস্ত্রাদি, সাজ সজ্জা অথবা মৃত্যব্রত কার্যের জন্য অভিপ্রেত উপকরণ সমূহকে বুঝাইবে।

বাহার মৃত্যব্রত রাখিবেন তাঁহাদের ডিপজিট সংক্রান্ত ব্যবস্থা—৩ (১)—মৃত্যব্রতের অধিকারী, বাহাদিরকে মৃত্যব্রত ও পুস্তক রেজিস্ট্রারী করণ সংক্রান্ত ১৮৬৭ সালের ৪ ধারা মতে স্বীকারোক্তি (declaration) দিতে হয়, তাঁহারা যে ম্যাজিষ্ট্রেটের নিকট এই স্বীকারোক্তি করিবেন সেই ম্যাজিষ্ট্রেট অনুমতি পাঁচ শত টাকা হইতে অধিক পাঁচ হাজার টাকার মধ্যে বত টাকা নির্দিষ্ট করিয়া দিবেন, তত টাকা তাঁহার নিকট ডিপজিট রাখিবেন। ম্যাজিষ্ট্রেট যদি মনে করেন তাহা হইলে ডিপজিট না লইতে পারেন, কিন্তু সেসময় স্থলে ডিপজিট না লওয়ার কারণ তাঁহাকে লিপিবদ্ধ করিতে হইবে। ম্যাজিষ্ট্রেট এই উপধারা অনুসারে সময়ে সময়ে কোন আদেশ রহিত বা পরিবর্তিত করিতে পারিবেন।

৩ (২) স্থানীয় গবর্ণমেন্টের যদি কখন এমন মনে হয় যে, ঐ গবর্ণমেন্টের এলাকাধীন কোথাও রক্ষিত কোন ছাপাখানা (বাহার সংক্ষেপে স্বীকারোক্তি এই আইন হইবার পূর্বে ১৮৬৭ সালের মৃত্যব্রত ও পুস্তক রেজিস্ট্রারী সংক্রান্ত আইনের ৪ ধারামতে করা হইয়াছে) এই আইনের চতুর্থ ধারার প্রথম প্রকরণে উক্ত কোন উদ্দেশ্যে ব্যবহার করা হইতেছে, তাহা হইলে উক্ত স্থানীয় গবর্ণমেন্ট সেই ছাপাখানার অধ্যক্ষকে লিখিত নোটিশ দ্বারা এলাকাধীন ম্যাজিষ্ট্রেটের নিকট উল্লিখিত পণ্যমাণে ডিপজিট দিতে বাধ্যবেন। ডিপজিটের টাকার পরিমাণ স্থানীয় গবর্ণমেন্টই নির্দিষ্ট করিয়া দিবেন।

টাকা বাজেয়াপ্ত হওয়া সংক্রান্ত ব্যবস্থা—

৪ (১) যদি কোন স্থানীয় গবর্ণমেন্টের এমন মনে হয় যে, কোন ছাপাখানার (বাহার সংক্ষেপে এই আইনের ৩ ধারা মতে ডিপজিট দেওয়া হইয়াছে) এমন কোন সংবাদ পত্র, পুস্তক বা অস্ত্র কোন দলিল ছাপা হইতেছে বাহাতে এমন কোন কথা, চিত্র অথবা মূর্তি আছে যদ্বারা সন্তোষ: প্রকাশ বা পরোক্ষ ভাবে, কোন সমাজ, অসুমান, ইজিত, উপদ্রব ইত্যাদি প্রোত্বেদ্য হইবে—

[ক] কাহাকেও হত্যা করিতে, কিংবা ১৯০৮ সালের বিধোদক পদার্থ সংক্রান্ত আইনানুযায়ী কোন অপরাধ করিতে অথবা বলপ্রকাশপূর্বক কোনরূপ অত্যাচার করিতে কোন ব্যক্তিকে উত্তেজিত করে; অথবা

[খ] ভারত সম্রাটের সেনাবিভাগের কি নৌ-সেনা বিভাগের কোন কর্মচারী, সেনা অথবা নাবিককে তাহার রাজত্ব বা কর্তব্যপন্থ হইতে পরিব্রূত হইতে প্ররোচিত করিতে পারে, অথবা

[গ] ভারত সম্রাট বা ব্রিটিশ ভারতে আইনানুযায়ী প্রতিষ্ঠিত গবর্ণমেন্ট, কিংবা বিধিসূচক কোন কর্তৃপক্ষ, কিংবা ভারত সম্রাটের অধীন কোন দেশীয় রাজ্য অথবা প্রধান ব্যক্তির (Chief) প্রতি মৃগা বা অবজ্ঞার ভাব প্রকাশ করে, অথবা ভারত সম্রাট কি তাঁহার গবর্ণমেন্ট কি এদেশীয় কোন রাজ্য কি প্রধান ব্যক্তির সংক্ষেপে অসন্তোষের উল্লেখ করে, অথবা বিভিন্ন জাতি বর্ণ শ্রেণী বর্ণ ও সম্প্রদায় মধ্যে পরস্পর বিদ্বেষের ভাব উৎপাদন করে, অথবা

[ঘ] কোন ব্যক্তিকে একপাকীত বা বিরক্ত করিতে পারে বাহাতে সেই ব্যক্তি অস্ত্র কাহাকেও কোন সম্পত্তি বা মৃগাখান হ্রাস জামিন দিতে বাধ্য হয় অথবা আইনানুসারে যে কাগজে সে করিতে বাধ্য নয় সেই কাগজে অথবা আইনানুসারে যে কাগজে সে করিবার অধিকারী সেই কাগজে না করিতে বাধ্য হয়, অথবা

[ঙ] রাজবিশির প্রয়োগে বা আইন ও শৃঙ্খলা রক্ষণ কার্যে হস্তক্ষেপ করিতে উৎসাহ দেয় বা উত্তেজনা করে, অথবা

[চ] কোন রাজকর্মচারীকে কোন কাজ করিবার জন্য অথবা তাঁহার সরকারী কাগজ সম্পর্কিত কোন কাজ না করিতে দিবার জন্য বা তাহাতে বিলম্ব করিবার জন্য সেচ কর্মচারীকে বা তাঁহার সহিত সম্পৃক্ত বলিয়া বিশ্বাস করা এমন কোন ব্যক্তিকে ভয় দেখায় বা তাঁহার কোন অপকার করে,

তাহা হইলে স্থানীয় গবর্ণমেন্ট সেই মৃত্যব্রতের অধ্যক্ষকে নোটিশ দিয়া জানাইবেন যে, তাঁহার ডিপজিটের টাকা ও সংবাদপত্র, পুস্তক বা দলিল যেখানে পাওয়া বাইবে তাহা সমস্তই বাজেয়াপ্ত করা বাইবে। যে সকল কথা, ছবি, চিত্র, বা চিত্রাদি উক্তরূপ লক্ষ্যপ্রাপ্ত বলিয়া স্থানীয় গবর্ণমেন্টের মনে হইবে, নোটিশে তাহার উল্লেখ করিয়া দিতে হইবে।

[২] যে স্থলে [১] চিত্রিত প্রকরণ মতে নোটিশ দেওয়া হইবে তাহার মৃত্যব্রত ও পুস্তক রেজিস্ট্রারী করণ বিষয়ক আইনের ৪ ধারা মতে যে ডিক্লারেশন দেওয়া হইয়াছিল তাহা রহিত হইবে।

বাধ্যতা।—[গ] প্রকরণের উল্লিখিত “অসন্তোষ” শব্দে রাজবিশেষ ও রাজার প্রতি সর্বপ্রকার বৈরতাব তাহার অন্তর্ভুক্ত বলিয়া বুঝিতে হইবে।

বাধা ২—আইন সূত্র উপরে প্রতিষ্ঠার পাটবার ইচ্ছার কোন প্রকার দৃঢ়তা, অবস্থা কি অসংস্থান বা অসংস্থান না অসংস্থান চেষ্টা না করা গবর্ণমেন্টের, কিংবা কোন দেশীয় রাজার অধীন কোন বিধি সূত্র কর্তৃক বাসন পণ্যগীর সমালোচনা করা (গ) পক্ষপাতের অস্তিত্ব নহে।

পুনর্নির্বাচন ডিপার্টমেন্টের ব্যবস্থা—১। চতুর্থ ধারা মতে ডিপার্টমেন্টের টাকা ব্যয়যোগ্য হইয়াছে একরূপ ঘোষণার পরেও যদি কেহ মুদ্রাস্বত্ব ও পুস্তক রেজিস্ট্রারী সংক্রান্ত ১৮৬৭ সালের ৪ ধারা মতে পুনরায় ডিক্লারেশন দেয়, তাহা হইলে তাহাকে অন্যান্য একরূপ হইতে অনন্যিক দণ্ডভোগ্য টাকা পণ্য ডিপার্টমেন্ট দিতে হইবে। যে ম্যাজিস্ট্রেটের নিকট ডিপার্টমেন্ট দেওয়া হইবে সেই ম্যাজিস্ট্রেট ডিপার্টমেন্টের টাকার পরিমাণ ঠিক করিয়া

এক দ্বিতীয় বারের আমানতী টাকা, মুদ্রাস্বত্ব ও তাহা হইতে প্রকাশিত প্রদত্ত ব্যয়যোগ্য হওয়া সম্বন্ধে বাতখা—২। দ্বিতীয় বারের ডিপার্টমেন্টের টাকা আমানতের পরেও যদি ঐ ছাপাখানা চর্থ ধারার (ক) প্রকরণের নির্দেশনায় সংবাদ পত্র, পুস্তক বা দলিল ছাপবার জন্য ব্যবহৃত হইয়াছে বা দলিল স্থানীয় গবর্ণমেন্টের মনে এর তাহা হইলে সেই সকল পত্র পণ্যগীর কর্তৃক স্থানীয় গবর্ণমেন্ট সেই ছাপাখানার নামে লিপিত নোটিশ জারি করিয়া প্রকাশ করিবেন যে

(ক) দ্বিতীয় বারের ডিপার্টমেন্টের টাকা এবং

[খ] একরূপ সংবাদপত্র, পুস্তক বা অল্প কোন দলিল ছাপবার জন্য যে ছাপাখানা ব্যবহৃত হইয়াছে অথবা যে স্থানে উহা ছাপাখানা হইয়াছে সেই স্থানের সীমানা মধ্যে যে ছাপাখানা থাকিবে বা ঐ স্থান ছাপবার সময় স্থান বাগরা বুঝা বাইবে তাহা সমস্ত এবং

[গ] যে কোনস্থানে ঐ প্রকার সংবাদপত্র পুস্তক বা অল্প পত্র দলিল পাঠ্য বাচ্যে তাহা সমস্ত প্রকাশের ব্যয়োগ্য করিয়া হইয়াছে।

৩। দ্বিতীয় বারের ডিপার্টমেন্টের টাকা এবং পুস্তক বা অল্প পত্র দলিল ছাপবার জন্য যে ছাপাখানা ব্যবহৃত হইয়াছে অথবা যে স্থানে উহা ছাপাখানা হইয়াছে সেই স্থানের সীমানা মধ্যে যে ছাপাখানা থাকিবে বা ঐ স্থান ছাপবার সময় স্থান বাগরা বুঝা বাইবে তাহা সমস্ত এবং

আটক করিবার জন্য ওয়ারেন্ট বাহির করিতে ম্যাজিস্ট্রেটকে বলিতে পারেন। এবং সেইরূপ সম্পত্তির জন্য যে কোন বাড়ীতে প্রবেশ করিতে এবং অসুস্থস্থান কাহ্নে একরূপ পুলিশ কর্মচারীকে কমতা দিতে পারেন—

[ক] যে বাড়ীতে একরূপ কোন সম্পত্তি থাকিতে পারে অথবা থাকিবার সমস্ত কারণ বলিয়া সংকেত হইতে পারে, অথবা

[খ] যে বাড়ীতে ঐ প্রকার সংবাদ পত্র পুস্তক বা অল্প কোন প্রকার দলিল বিক্রয়, বিতরণ, প্রকাশ বা প্রদর্শন জন্য বন্ধিত আছে এরূপ সংকেত করিবার কারণ থাকিবে।

এই প্রকরণ মতে যে সকল ওয়ারেন্ট বাহির করা হইবে তাহা ১৮৮৮ সালের ফৌজদারী কার্গা বিধি আইনানুযায়ী তদানী ওয়ারেন্ট জারির জারি জারি হইবে।

সংবাদপত্রের ডিপার্টমেন্ট—৮ (১)—১৮৬৭ সালের মুদ্রাস্বত্ব ও পুস্তক রেজিস্ট্রারী আইনের ৫ ধারামতে যে সকল সংবাদপত্রের প্রকাশকে ডিক্লারেশন দিতে হয় তাহাদের প্রত্যেককে যে ম্যাজিস্ট্রেটের নিকট তাহারা ডিক্লারেশন দিবেন সেই ম্যাজিস্ট্রেটের নিকট অন্যান্য পাঁচ শত টাকা হইতে পাঁচ হাজার টাকা পর্যন্ত ডিপার্টমেন্ট দিতে হইবে। তাহার পরিমাণ ঐ ম্যাজিস্ট্রেটই নির্দিষ্ট করিয়া দিবেন।

ম্যাজিস্ট্রেট যদি উপযুক্ত মনে করেন তবে ডিপার্টমেন্টের টাকা হইতে কোন সংবাদপত্রের প্রকাশকে অব্যাহতি দিতে পারেন কিন্তু সেদুপ অধ্যাহতি দেওয়ার কারণ লিপিবদ্ধ করিতে হইবে। ম্যাজিস্ট্রেট কোন সময়ে ইচ্ছা করিলে এই প্রকরণ অনুযায়ী আদেশ রহিত ও পরিবর্তিত করিয়া দিতে পারেন।

(২) স্থানীয় গবর্ণমেন্ট যদি মনে করেন যে তাহাদের এলাকাধীন কোন সংবাদপত্রের প্রকাশ এই আইন জারি হইবার পূর্বে ১৮৬৭ সালের ধারামতে ডিক্লারেশন দিয়াছেন আর সেই সংবাদপত্র এই আইনের ৪ ধারার প্রথম প্রকরণে উক্ত দণ্ড বা দণ্ড প্রকাশিত হইতেছে, তাহা হইলে স্থানীয় গবর্ণমেন্ট সেই সংবাদপত্রের প্রকাশকে লিপিত নোটিশ দ্বারা সেই এলাকার ম্যাজিস্ট্রেটের নিকট অন্যান্য পাঁচ শত হইতে অন্যান্য পাঁচ হাজার টাকা পর্যন্ত ডিপার্টমেন্ট দিতে আদেশ করিবেন। কত টাকা তাহা হইবে তাহা ম্যাজিস্ট্রেটই ঠিক করিয়া দিবেন।

স্থলবিধি দ্বারা ডিপার্টমেন্ট ব্যয়োগ্য হওয়ার কথা—৯ (১) এই আইনের ৮ ধারা অনুযায়ী যে সংবাদপত্রের জন্য টাকার ডিপার্টমেন্ট দেওয়া হইয়াছে সেই সংবাদপত্রের অধিকার ইচ্ছা করিয়া দণ্ড দ্বারা এমন জারি হইবে প্রকাশিত থাকে বাহা স্থানীয় গবর্ণমেন্টের বিবেচনায় এই আইনের ৪ ধারার প্রথম প্রকরণের মধ্যে পড়িতে পারে, তাহা হইলে স্থানীয় গবর্ণমেন্ট লিপিত নোটিশ দ্বারা সেই জারি ইচ্ছা ও মুদ্রার উল্লেখ করিয়া প্রকাশকে জানাইবেন যে তিনি যে টাকা ডিপার্টমেন্ট দিয়াছেন সেই টাকা এবং সেই সংবাদ পত্র সংবাদপত্র (যেখানেই পাওয়া যায়) সরকারে বাজেয়াপ্ত করা হইল।

(২) যে স্থলে (১) চিহ্নিত প্রকরণ মতে নোটিশ জারি করা হইয়াছে সে স্থলে তাহা পূর্বের প্রকৃত ১৮৬৭ সালের মুদ্রাস্বত্ব ও পুস্তক রেজিস্ট্রারী আইনের ৬ ধারামতে ডিক্লারেশন রহিত হইয়াছে বলিয়া বুঝিতে হইবে।

পুনর্নির্বাচন ডিপার্টমেন্টের ব্যবস্থা—১০। ডিপার্টমেন্টের টাকা ব্যয়যোগ্য হইয়াছে একরূপ ঘোষণা হওয়ার পরে আবার যদি কোন ব্যক্তি উক্ত আইনের ৫ ধারামতে সেই সংবাদপত্রের প্রকাশকে অথবা একরূপ অল্প কোন সংবাদপত্রের প্রকাশকে ডিক্লারেশন দেন তাহা হইলে তাহা ম্যাজিস্ট্রেটের নিকট এক হাজার হইতে দশ হাজার টাকা পর্যন্ত ডিপার্টমেন্ট করিতে হইবে। টাকার পরিমাণ ম্যাজিস্ট্রেটই নির্দিষ্ট করিয়া দিবেন।

১১। পুনর্নির্বাচন ডিপার্টমেন্ট এবং সংবাদপত্র বাজেয়াপ্ত করিবার কমতা—দ্বিতীয় বার ডিপার্টমেন্ট দ্বিবার পরও স্থানীয় গবর্ণমেন্ট যদি বুঝেন যে ঐ সংবাদ পত্র তাহার ইচ্ছাতে বা দণ্ড দ্বারা এমন জারি প্রকাশ পাটয়াছে যে তাহা এই আইনের ৪ ধারার প্রথম প্রকরণের মধ্যে পড়ে তাহা হইলে স্থানীয় গবর্ণমেন্ট লিপিত নোটিশ দ্বারা ঐ জারি, ইচ্ছা ও দ্বিবার উল্লেখ করিয়া সেই সংবাদপত্রের প্রকাশকে জানাইবেন যে

[ক] দ্বিতীয় বারের ডিপার্টমেন্টের টাকা এবং

[খ] ঐ সংবাদ পত্রের সকল সংখ্যা [যেখানেই পাওয়া যায়] বাজেয়াপ্ত করা হইবে।

সংবাদ পত্রের ব্যয়োগ্য এবং তদানী পরও স্থানীয় সংকেত কমতা দান—

১২ (১)—কোন সংবাদপত্র পুস্তক অথবা অল্প দলিল (যেখানেই ছাপা হইতে পারে) যদি স্থানীয় গবর্ণমেন্ট বুঝেন যে ঐ সংবাদ পত্রের ৪ ধারার

(২) যে সকল জমি বিহার রাজ্য আশ্রিত
হলেকাণ্ড হইতে ২ মাইল দূরত্ব দ্বারা কলকাতার টাউন জমি
না দিয়া কোনও মূল্য দিয়া, হস্তান্তরিত, অথবা বিক্রয়
করা হইয়াছে এবং যাহা কোনও মূল্য দিয়া বিক্রয় হইয়াছে,

কর, ম্যাজিষ্ট্রেট ঘোষী সাব্যস্ত করিলে তাকে বণিক হইতে হইবে, এবং ১৮৩৭ খৃষ্টাব্দের নুজাবত ও পুণ্ড্রক রেজেন্সী বিধানের পঞ্চম ধারা অনুসারে ডিকারেশন দেওয়া না থাকিলে সে দণ্ডিত হইবে।

সাপ্তাহিক সংবাদ।

[কলিকাতা] “হিতবাদীর” যৌককমার সুরাকর শ্রীনিবাসবরণ ঘোষের সম্রম এক বৎসর কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে।

[ভগলপুর] ভগলপুর সাহিত্য সমিতির আধিবেশন ৮ সরস্বতীর পূজার দিনে এবং তাহার পূর্বে ও পরদিনে হইয়াছিল। অনেক কুশিক্ষিত ব্যক্তি সমাবেশে উপস্থিত ছিলেন। রাজসাহীর ডিষ্ট্রিক্ট জজ মিঃ বাজিদ, কাকিনার কুমার মহেন্দ্র-রজন, বাবু হুসিমাখ মে এবং ডাঃ রূপবিহারী ঘোষ, ইহারা উপস্থিত হইতে পারেন নাই বলিয়া হ্রঃ করিয়া পত্র লিখিয়াছিলেন। বাবু ললিত ঘোষের রায় ভগলপুর জেলার প্রাকৃতিক ভূতত্ত্ববিষয়ক এবং বাবু বিজ্ঞানবিদ্যক তথা সম্বন্ধে একটি প্রবন্ধ পাঠ করেন। বাবু চন্দ্রশেখর সরকার ভর আইজাক নিউটনের ন্যায্যকরণ সম্বন্ধে কয়েকটি নূতন তথ্য বিবরক এবং ডাঃ প্রফুল্লচন্দ্র রায় বাবু মণীন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ও বাবু পঞ্চানন নিরোগী রায়সহ সম্বন্ধে প্রবন্ধ পাঠ করেন। “পঞ্চানন বাবু আয়ুর্বেদীয় ঔষধ প্রস্তুত করণ সম্বন্ধে অনেক কথা বলিয়াছিলেন। বাবু হেমচন্দ্র দাসগুপ্ত ভারতীয় কুমারকেন্দ্র সম্বন্ধে, বাবু শশধর রায় আমা-দের আত্মীয় পুষ্টি ও সম্পূর্ণতা সম্বন্ধে এবং রায় শরচ্চন্দ্র দাস বারাহুর প্রমুখ আর তের জনে ইতিহাস পুরাতত্ত্বাদি বিষয়ক তেরটি প্রবন্ধ পাঠ করেন। প্রোফেসর মদনধর সরকার, নিখিল-নাথ রায়, অক্ষয়কুমার মৈত্র প্রভৃতি অনেক বক্তৃতা করিয়াছিলেন। তৃতীয় দিনে সাহিত্য সম্বন্ধে প্রবন্ধ পঠিত হয়। বাবু জানেন্দ্রলাল রায়ের লিখিত “আধুনিক বাল্য সাহিত্যের নির্দিষ্ট স্থান” তাহার স্ত্রী বাবু হরেন্দ্রলাল রায় পাঠ করেন। প্রোফেসর ললিতকুমার “বালাগা বর্ণমালা সম্বন্ধে অভিযোগ” বিষয়ক একটি প্রবন্ধ পাঠ করিয়া সকলকে হাস্যবিদ্যাইলেন। পণ্ডিত

শ্রীসতীশ চন্দ্র বিভাভূষণ কবি কালিদাসের অষ্টোত্তী হান এবং তাঁহার লিখিত শেষ কবিতা সম্বন্ধে একটি প্রবন্ধ লিখিয়া পাঠাইয়া ছিলেন।

[সাধারণ] ১৮১৮ সালের ৩ রেজলেশন অনুযায়ী শ্রীযুক্ত বাবু অশ্বিনী কুমার দত্ত প্রবন্ধ বেনর জনকে স্থানান্তরিত করিয়া রাখা হইয়াছিল তাহার সকলেই নুতি পাইয়া গৃহে প্রত্যাগমন করিয়াছেন।

[মাস্তাক] গত ১৪ই ফেব্রুয়ারী তারিখে ফেকলাভাসাল নামক স্থানে মিউনিসিপ্যাল মার্কেটে আশুন হইয়া সাতখানা কাপড়ের দোকান পুড়িয়া গিয়াছে। কতির পরিমাণ শুনা যায় আর একলক্ষ টাকা।

[বুত প্রদেশ] কানপুরে “হর্গী লাইব্রেরী” নামে একটি লাইব্রেরী খোলা হইয়াছে। ১৪ই ফেব্রুয়ারী লাইব্রেরী খোলার দিনে কিশু মুসলমান এবং ইউরোপীয় অনেকেই উপস্থিত হইয়াছিলেন।

[বোম্বাই] বোম্বাই বিশ্ববিদ্যালয়ের কন-ভোকেশন সভার চ্যাংলোর স্তর কর্তৃক ব্রাক্ ডিমোয়া প্রাপ্ত ছাত্রগণকে বলিয়াছেন, “সকল দিক দেখিয়া বিচার করিলে বুঝিতে পারা যায় যে ভার-তের উত্তরোত্তর উন্নতিই হইতেছে। সেট উন্নতির পথের অন্তরায় তিনটি বিন্দু—(১) দুর্ভিক্ষ, (২) মড়ক, (৩) রাজপ্রোহিতা জন্ম অপাতি। প্রথম দুইটি উপভোগের উপর আমাদের হাত নাই। তবে উচ্চ কামাইবার জন্ত চেষ্টা করিতে আমরা প্রস্তুত আছি এবং কতকটা কামাইতেও পারিয়াছি। সাধারণের সম্মত তুলই হটক আর টিকই হটক তদ্বারাই সাধারণ লোকের মন পঠিত হইয়া থাকে। এবং সাধারণতঃ একজন আর এক জনের মন ভালর দিকেই হটক আর মন্দে দিকেই হটক চেষ্টা করিলেই কিরাইতে পারে। এখন কোন ব্যক্তি নিজে স্বাধীনভাবে কোন চিন্তা না করিয়া অপরের বক্তৃতার বা লেখার নিজেকে পঠিতানিত করে তখন সে তাহার আত্মসম্মতি এবং দারিদ্র্য কুলিয়া গড় ডলিকা প্রবাহে কোথায় যাইয়া যে পড়িবে তাহা সেই বলিতে পারে না। ভারত কিতাবে শাসিত হইতেছে, রাজনৈতিক কাঙ্গ কি তাহা হইতেছে তাহা কেবল পড়া শুনা, শ্রমদর্শনে এবং অভিজ্ঞতা হইতে জানা যায়, প্রবরক ছাত্রদের উৎসাহ জানা সম্ভব হয় না। কিন্তু কি হওয়া উচিত ইহা সিদ্ধান্ত করিবার পূর্বে

কি ছিল তাহা ঠিক জানা আবশ্যক। উপসংহারে চ্যাংলোর বক্তার ছাত্রবিরুদ্ধে বলিয়াছেন, ছাত্র-দের কর্তব্য, কল্পনাকে অপরের মনোভাব সমূহের দ্বারা পরিচালিত হইতে নিবার পূর্বে নিজেদের সত্যভাবে চিন্তা করিয়া দেখা প্রয়োজন। মতুবা, অনেক সভার অপলাপ হয়, এবং সেইজন্যে সভার অপলাপ হইতে দেওয়ার যেনের অর্থাৎ তারতেরই অনিষ্ট করা হয়।

ডাইন চ্যাংলোর স্তর সাধারণ জন্মবর্কার বলিয়াছেন, আর্টসের উচ্চতর পরীক্ষার পানি তাহা বিতীত ভাষারূপে পরিণত হইয়াছে। সভ-রটি কিশু বালিকা ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়াছে। ইতিপূর্বে আর কোন বৎসর এত বেশী সংখ্যার উচ্চ পরীক্ষার কিশু বালিকা উত্তীর্ণ হয় নাই। ফলে বর্ণশিক্ষা দেওয়া এমনকি পুরোহিত এবং পণ্ডিত প্রণীকে অহরোধ করা যাইতেছে তাহার ছাত্রদিগকে শাস্ত্রবাক্য প্রকৃত ভাবে বুঝিয়া দিউন। তাহা হইলে অর্থ এবং উচ্ছ্বের পথ হইতে তাদানিগকে বিনিবৃত্ত করা হইবে। বর্ণ শিক্ষার প্রয়োজনীয়তা আমি খুবই অহুত করি। কিন্তু ফলে বর্ণ শিক্ষা দানের ব্যব-হার সুবিধা হইবে বলিয়া মনে হয় না। ইংলণ্ডেও সুবিধা হয় নাই, এ সম্বন্ধে সেখানেও অসুবিধা ঘটিতেছে। অথচ ছেলেদের একটা বর্ণ শিক্ষা ল অহুয়ারী শিক্ষা দেওয়ার প্রয়োজন। বর্তমানে বর্ণশিক্ষা দিবার ব্যবস্থা না থাকায় যে অবস্থাইকু ঘটিতেছে, তুল কলমে বর্ণশিক্ষা দিবার ব্যবস্থা হইলে যে তাহার সংশোধন হইবে, সে পূব সম্ভব হয়। বর্ণশিক্ষা কি তাহা যেওরা হইবে এবং কিরূপ লোকের দ্বারা দেওরা হইবে তাহা-রই উপর নির্ভর করে। কোন কোন ফলে ভগ-বদগীতা পড়ান হয়। গীতা দার্শনিক ভাবের উচ্চ দরের বর্ণশিক্ষা বিষয়ক প্রম, ছোট ছেলেরা তাহার কি বুঝিবে? এ-এ সম্বন্ধে আমার ধারণা যে, আমাদের ছেলেদের নীতিশিক্ষার্ত্ত্য তাহা ৩ টি-এ-র নিজেদের গইতে হইবে, নিজেদের সুস্থীভূত দ্বারা তাহাদিগকে নৈতিক মানসিক সামাজিক ও রাজনৈতিক সকল বিষয়ে হিরবুদ্ধি সরলপ্রকৃতিক এবং নিরমোহবর্তী করিয়া তুলিতে হইবে। আমার উদ্দেশ্য পঞ্চবেটের জন্ত নয়, কাজপ উপস্থিত অবস্থা কাটাইয়া উত্তীর্ণর মত বল পঞ্চ-

মেটের বখেই আছে। আমরা উবেগ আমাদের নিজস্বের জন্য। কতকগুলি মোত বাঁধার। শিকার গাচায়ে বেঁধের পাতি শুল্কা ও সন্ধানল চাইতেছে তাহাদের সেই কুশিকা। মোতে পা মান না দিয়া সেই মোতের উতান বাইবার বলা এবং সাহসের একপে প্রবেশন।

সাসিকের ইজারাপার সংক্রান্ত মোকদ্দমার সারের দিন আগামী ১লা মার্চ পড়িবারে। একটি মোকদ্দমার এই মোকদ্দমার বিচার হইবে মোকদ্দমার হাইকোর্টের তিনজন জজ লইয়া মোকদ্দমার পঠিত হইবে।

১৯১০ সালের জন্ম সংকৃত আর ও নবা উত্তরপত্র বেবিবার জন্ম সংকৃত পরীক্ষা কর্তৃক মনোনীত পরীক্ষক হিসেব নাম।

প্রথম প্রসঙ্গের উত্তরের কাগজ

জন্ম—পণ্ডিত—নীলকান্ত তর্করত্ন উজিরপুর, তর্করত্ন তর্করত্ন বৈষ্ণবপুর। [উড়িয়া] অগরাধ মিশ্র পুরী সংকৃত টোল। বেদান্ত (ক)—বিষে মন তর্করত্ন বৈষ্ণবপুর বিজয় চতুঃ, এই (খ) বামিনী মন তর্করত্ন রাজসাহী সংকৃত টোল। উপনিষদ—মহাভারত ভাষ্যরত্ন কলিকাতা। সাংখ্য—হর্গাচরণ বেদান্তরত্ন ভবানীপুর ২৪ পং। মীমাংসা—প্রথম নাম তর্করত্ন কলিকাতা সং কঃ। স্মৃতি (ক)—প্রাক গরাম স্মৃতিরত্ন বহরমপুর কঃ, এই (খ)—পণ্ডিত কালীকরোর স্মৃতিরত্ন কার্তিকপুর, এই [গ] অগরাধ মিশ্র পুরী সংকৃত টোল।

বেদ—পণ্ডিত—বহরমত শাস্ত্রী কলিকাতা সং কঃ। পুরাণ—মুসিংহ প্রণাথ স্মৃতিভূষণ নবদ্বীপ। জ্যোতিষ—কেননাথ জ্যোতিষরত্ন ভাটপাড়া। তান্ত্রিক [বাল্যাল]—রজনীকান্ত কাব্যতীর্থ গটরা, বীণেশ্বর স্মৃতিতীর্থ ভাটপাড়া। উড়িয়া—সদাশিব মন পুরী জেলাফুল, বিখ্যাত মহাপাণ্ড পুরীটোল হিন্দী—উদাপতি বসু শরী কলিকাতা বেহারফুল, এই (ক) কলিকাতা বড়বাজার।

সংস্কৃত (নবুকোদুর্নী, পণ্ডিত—বোনী বা বিত্ত-ভাষ্যরত্ন বিজ্ঞানর বড়বাজার কলিকাতা। সারবত বেদান্তিকা) অনন্তরত্ন পুরী জেলা ফুল। (সারবত) মিশ্র শাস্ত্রী। (চক্রিকাভ)—বহরমত শাস্ত্রী। (বহরমত) চন্দ্রমোহন কাব্য বিনোদ কলিকাতা, সারারত্ন মন বহরমত গ্রাম বড়গাইকা, পোঃ উজিরপুর, পোঃ বরিশাল, সীতানাথ ব্যাকরণ সাংখ্য বেদান্ত-উড়ী হঙ্গলী, হরিনাথ শাস্ত্রী কাব্যতীর্থ মিশ্র পোঃ সাইয়ের হাট। (সংকল্পসার) দক্ষিণা মন স্মৃতিতীর্থ কলিকাতা বড়বাজার লেন শ্যামবাজার

শ্রীশঙ্কর তর্করত্ন নাজাজোল, এই (উড়িয়া)—বিখ্যাত সংকৃত পুরী সংকৃত টোল। (জগদ) কমলকান্ত স্মৃতিতীর্থ ভাটপাড়া। (বহরমত)—অজিতনাথ ভাটরত্ন নবদ্বীপ, শিবনারায়ণ শিরো-মণি কলিকাতা বহরমত লেন শ্যামবাজার কলিকাতা বেদান্ত বিহারর কলিকাতা সং কঃ, (পাণ্ডিত্যবাস্তি)—বাপি বা বেনারস সিটি। (পাক্ষিকোদুর্নী)—মনসিংহ পুরী জেলাফুল। (প্রায়শ্চিত্তমালা)—মহামহোপাধ্যায় লক্ষ্মণাথ বিজ্ঞানশীল খালদাওয়াড়ী কুচবেহার।

দ্বিতীয় প্রসঙ্গের উত্তরের কাগজ

ব্যাকরণ ২য় পত্র—পণ্ডিত—রামচরণ কাব্য-তীর্থ ভাটপাড়া, বতীজনাথ কাব্যতীর্থ কলিকাতা মিশ্র ইনঃ, অধিকরণ সাংখ্য-চাণ্ডী ১১৫-২ গ্রে হীট হাটখোলা, কলিকাতা; রাম-চন্দ্র কাব্যস্মৃতি মীমাংসাতীর্থ উত্তরপাড়া কঃ, চরীচরণ কাব্যতীর্থ বাগবাজার কলিকাতা, কানী-পতি স্মৃতিভূষণ ভাটপাড়া; ব্রজনাথ গোবামী নবদ্বীপ, সীতানাথ কাব্যতীর্থ কলিকাতা কলিকাতা কুমারটুলি, গিরিশচন্দ্র তর্করত্ন ইটনা, হারাগচন্দ্র বেদান্তীর্থ বরিশাল, ভববতীচরণ সার্কভৌম ভাটপাড়া, আভতোব কাব্যতীর্থ আর্বা কলেজ বালি-শাকোটা পোঃ, বরিশাল, বোগেশ্বর নারায়ণ বিজ্ঞান ভূষণ কলকর্ণনগর এই কঃ, কেশরনাথ কাব্য-সাংখ্যতীর্থ কলিকাতা সং কঃ, হেমচন্দ্র কাব্যতীর্থ ভবানীপুর মিশ্র ইনঃ [হিন্দী] রত্নবীর জিবেদী বড়বাজার বিজ্ঞানশীল বিভাগর। [উড়িয়া]—মহা মহোপাধ্যায় সদাশিব মিশ্র পুরী জেলা ফুল। দ্বিতীয় পত্র [ব্যাকরণ তন্ত্র]—পণ্ডিত—শিবচন্দ্র কাব্যতীর্থ বহরমত। স্বরনাথ তর্করত্ন রংপুর নবদ্বীপ ফুল, দ্বিতীকান্ত বাচস্পতি বিজয় চতুঃ, মদননাথ বিজ্ঞানর কলিকাতা সং কঃ, বীরেশনাথ কাব্যতীর্থ নৈহাটী ফুল, হরিপুর কাব্যস্মৃতিতীর্থ মূলজোড় সং কঃ [হিন্দী] বিহারীলাল চৌবে ব্রহ্মপুর [বাকীপুর] শ্রীশঙ্কর তর্করত্ন মানসরোবর বেনারস সিটি। [উড়িয়া]—চন্দ্রামণি তর্করত্ন ভাটপাড়া পুরী অগরাধ মিশ্র টোল বিখ্যাত মহাপাণ্ড পুরী সংকৃত অগরাধ মিশ্র [কঃ]।

২য় পরীক্ষা [প্রথম প্রসঙ্গের উত্তরের কাগজ]

ভাষ্য (ক)—পণ্ডিত—রামচরণ ভাটপাড়া বেনা-ফুল কঃ। (খ) চরীচরণ তর্করত্ন কলকর্ণী। (উড়িয়া) অগরাধ মিশ্র পুরী সংকৃত ফুল। বেদান্ত (ক)—লক্ষণ শাস্ত্রী ভাটপাড়া কলিকাতা সং কঃ, (খ) বিবেকর তর্করত্ন বৈষ্ণবপুর বিজয় চতুঃ (উড়িয়া)

অগরাধ মিশ্র পুরী সংকৃত ফুল। উপনিষদ কোকি-লেনর ভাটপাড়া। কুচবেহার, সাংখ্য—কলিভূষণ তর্করত্ন পাণ্ডা নবদ্বীপ টোল, মীমাংসা—মহামহোপাধ্যায় কলকর্ণাথ ভাটপাড়া নবদ্বীপ।

স্মৃতি (ক) পণ্ডিত—শিবচন্দ্র স্মৃতিরত্ন বেহার-টরী সারবত সমাজ ব্রজবোমিনী চাকা, আভতোব স্মৃতিতীর্থ সাংখ্য (খ) হরিচন্দ্র তর্করত্ন নবদ্বীপ (খ) হারাগচন্দ্র ভাটরত্ন বৈষ্ণবী, (খ) রামলাল স্মৃতিতীর্থ মন-সং উড়িয়া—বোগেশ্বর মিশ্র কাব্য বিহারর পুরী সংকৃত টোল, মহামহোপাধ্যায় সদাশিব মিশ্র পুরী জেলা ফুল।

বেদ (কঃ)—মহাপাণ্ড সত্যরত্ন সারস্বতী কলি-কাতা মদননাথ বেহার লেন, (উড়িয়া)—পণ্ডিত বহরমত শাস্ত্রী সং কঃ, (কলকর্ণা)—ভাটপাড়া সত্য-রত্ন সারস্বতী কলিকাতা, (শাস্ত্র)—বহরমত শাস্ত্রী সং কঃ, (পূর্ণা)—মুসিংহ পলাশ স্মৃতিভূষণ নব-দ্বীপ। (জ্যোতিষ)—লক্ষ্মণনাথ সাংখ্য-চাণ্ডী সং কঃ কাব্য (বাল্যাল)।—এজেন্সি নাথ স্মৃতিতীর্থ মনসিংহ হারাগচন্দ্র বিজ্ঞানশীল বহরমপুর ছুপি টোল, নাথ তর্করত্ন শাস্ত্রপুর। (বহরমত)—রামাভ্যাস পাণ্ডে পাটনা কঃ, (উড়িয়া)—অগরাধ মিশ্র পুরী সংকৃত, সদাশিব মিশ্র পুরী জেলা, বেঙ্গী বা বিজ্ঞানশীল বিভাগর বড়বাজার কলিকাতা।

ব্যাকরণ (উড়িয়া) পণ্ডিত—বৈষ্ণবচরণ বিজ্ঞান-সাগর ময়ূরভট্ট। (কলকর্ণ) অগরা চরণ তর্ক চট্টাচারি ও কুমারটুলি কলিকাতা, কানীচন্দ্র বিজ্ঞানশীল ইটনা পোঃ সাইয়ের হাট, সারস্বতসার কলকর্ণা জামাচরণ বিজ্ঞানর চরাইর, (সংকল্পসার)—রাখাল-ধন ভাটরত্ন তর্করত্ন বিষ্ণুপুর, পোঃ কলকর্ণা বাজুচা, কামেশ্বর তর্করত্ন ভৈষ্ণব মেনিনীপুর; দারকা-লেন ভাটরত্ন ময়ূরভট্ট; প্রসঙ্গ—বীরেশ্বর তর্ক-ভূষণ ভাটপাড়া; মদননাথ—অশোক নাথ ভাট-ভূষণ ১৮৭৭ কাহারোটোলা; বীরেশ্বর তর্করত্ন বৈষ্ণবপুর বৈষ্ণব। [পাণ্ডিত্য—ভাটপাড়া] বাপি বা বেনারস সিটি; প্রায়শ্চিত্ত বৌদুর্নী—হরিচন্দ্র মিশ্র পুরী সং টোল; সারবত চক্রিকা—বামোদর রামা-ফুল মন পুরী কলকর্ণী টোল; বৈষ্ণব সারস্বতী পুরী সং টোল; (সারবত)—মদননাথ জিগাটী সেক্রেটারী বেহার সংকৃত সত্যরত্ন; (চক্রিকা)—এ-এ। (প্রায়শ্চিত্ত বহরমত)—মহা: লক্ষ্মণাথ ভাট-বাপি কলকর্ণাওয়াড়ী কুচবেহার।

দ্বিতীয় প্রসঙ্গের উত্তরের কাগজ

ব্যাকরণ (২য় পত্র)—পণ্ডিত—কুচর নাথ-ভাটপাড়া মনসিংহ কঃ; সুরেন্দ্র নাথ বিজ্ঞানর মন-এ এই; হারাগচন্দ্র বেদান্ততীর্থ আমানতপুর পোঃ

বরিশাল, হরিহর বিহার এম এ কলিকাতা পেসি
ডেলী কং; ভাগবতকুমার শাস্ত্রী কলিকাতা বঙ্গ-
বানী কং; আভ্যাস কাব্যার্থ বসিমাচোটা।
ঐ [হিন্দী]—দেবদত্ত জিগাঠী সঙ্কট প্রোকেসর
পাটনা কং; ঐ [উড়িয়া]—মামোদর রামাচরণ দাস
পুরী কটকমীঠ টোল।

২য় পত্র [ব্যাকরণ বাতীত] পণ্ডিত—রমেশ
চন্দ্র সাংখ্যাতীর্থ ঢাকা ৯৩ লক্ষী বাজার; ভাষাগার
বিদ্যাবতী কলিকাতা সঃ কং; হর্গচরণ কাব্যার্থ
৩৬ টাণ্ডা; অচ্যুত সিদ্ধান্ত চন্দ্র কেশবচাঁদ;
জানকীনাথ বর্ধনচাঁদ বাগমত গবর্ণ স্কুল। হিন্দী-
সোমনাথ কাটকালি গবর্ণমেণ্টের হিন্দী অধ্য-
বাসক; রাষ্ট্রাস বিল্ডিংস্। [উড়িয়া]—কপ-
নাথ মিশ্র পুরী সঃ স্কুল; চিত্রাধিপী তর্কপকানন
পুরী অসমাব টোল; বৈক্য চন্দ্র বিদ্যাসাগর ময়ূ-
র; রামচন্দ্র মিশ্র পুরী নয়াগ্রাম।

ঢাকা জেলার নিম্নপ্রাইমারী বৃত্তি পরীক্ষার ফল।

১৯০২ সনের ডিসেম্বর মাসে যে নিম্নপ্রাইমারী
বৃত্তি পরীক্ষা গৃহীত হইয়াছিল তাতে নিম্নলিখিত
ছাত্রগণ বৃত্তি প্রাপ্ত হইয়াছে। ইহার ১৯১০ সনের
১লা জানুয়ারী হইতে দুই বৎসর কাল মাসিক ২২
দুই টাকা মাসে বৃত্তি প্রাপ্ত হইবে।

সদর কেন্দ্র—৮ জন।

কোতোয়ালী থানা—অজয়চন্দ্র পোখারী
নাগর বাজাপুর নি, প্রা, বনোদাণাল বগাক—জোড়-
শুধ নি, প্রা, কেরানীগঞ্জ থানা—সুধর্শন মিত্র পান-
পাতি নি, প্রা, বাবুদন বর্ধন ভেদগাঁও নি, প্রা, দেহ-
লতা বসু ভেদগাঁও, ঐ, কাপালিয়া থানা—হিরণ-
কলা নাগ—বজ্রাচন্দ্র নি, প্রা, বীরেনবালা চর
কাওরাই নি, প্রা, মহেন্দ্রচন্দ্র চন্দ্র—চিন্তাধ্বনিমিত্র
নি, প্রা।

মাজার কেন্দ্র—৩ জন।

মাজার থানা—ভবেন্দ্রচন্দ্র বিবাস সাওরাতি
নি, প্রা, সেধ কলিমুদ্দিন বলিরাদি নি, প্রা।

সবাবগঞ্জ কেন্দ্র—২ জন।

সবাবগঞ্জ থানা—বাবুচন্দ্র বণিক দেবীনগর
জয়পুরা, কৃষ্ণগোপাল দাস দোহার।

নারায়ণগঞ্জ কেন্দ্র—৫ জন।

নারায়ণগঞ্জ থানা—সেধ জোনাথনী বৈদ্যার
বাঙ্গার নি, প্রা, কামিনীকান্ত নাথ অলমদি নি, প্রা,
কপগঞ্জ থানা—আবদুল হাকিম চুয়ানি নি, প্রা, খলি-
ল ও মতমান পরমেশ্বর নি, প্রা, আহিনেজেরা—রতুল
পুর গালিকা নি, প্রা।

রায়পুরা কেন্দ্র—৩ জন।

রায়পুরা থানা—লাবণ্যপ্রভা রায় চান্দপাশা
বালিকা নি, প্রা, শংকর বণিক সাহার কাইয়াল
বোড নি, প্রা, কতে আলী সররাফ নি, প্রা।

মনোহরনি কেন্দ্র—৩ জন।

মনোহরনি থানা—সেধ মহরদিন কারাকালি
বোড নি, প্রা, সাহেব আলী বিরাবাই নি, প্রা, সেধ
আহাখর আলী শিরপুর নি, প্রা।

মুলীগঞ্জ কেন্দ্র—৩ জন।

মুলীগঞ্জ থানা—তারিণীচরণ দে অধ্বানপুর
নি, প্রা, উপেন্দ্রচন্দ্র দাস বলিরা নি, প্রা, শিরাজ
উদ্দিন রিকাবিবার নি, প্রা।

রাজবাড়ী কেন্দ্র—৩ জন

রাজবাড়ী থানা—মুকসেন আলী কাজি-
পুরা নি, প্রা, আমিররহা গোলাইচর বালিকা
নি, প্রা, ইউজুক আলী নরায়ন নি, প্রা।

ঐনগর কেন্দ্র—৪ জন।

ঐনগর থানা—শশিচরণ সাহা অগরাধপাতি নি,
প্রা, কালীচরণ মণ্ডল -সাংসিদি ২নং নি, প্রা,
অবদীমোহন গোপ—তামপুর ১ম শ্রেণী নি, প্রা,
ভামণাল ভাওয়াল চাতিয়ানডনী নি, প্রা।

মানিকগঞ্জ কেন্দ্র—১ জন।

মানিকগঞ্জ থানা—মদানন্দ চন্দ্র কেরানি
১নং নি, প্রা, আবদুল খালেক বিবাস মেম্বাডী
বোড নি, প্রা, আমিরবালা রায় তিলি বালিকা নি,
প্রা, হরিবামপুখ থানা—ইন্দ্রচন্দ্র চক্রবর্তী কাকন-
পুর নি, প্রা, মনোমোহন সাহা বাহারপুর নি, প্রা,
বিহার থানা—তারাপদ সরকার চন্দ্রপ্রতাপ বাসাইল
নি, প্রা, গজেন্দ্র উদয় শিবালয় নি, প্রা, চুণিলাল
সাহা ফৌজপুর নি, প্রা।

বাংলা গবর্ণমেণ্টের নিম্নোক্তগণ।

সাধারণ—হুটী প্রাপ্ত ডে: বা: বাবু ঐরামচন্দ্র
বসু কটকের সহরে স্থাপিত হইলেন। ২৪ পরগণা
ক: বা: মি: টি এস মাকফারসন ২৪ পরগণা ও
চন্দ্রপুর অতিরিক্ত ডি: ও সে: জজ হইলেন।
৩৩তা অতিরিক্ত ডি: ও সে: জজ মি: এক আর
রো ২৪ পরগণা ডি: ও সে: জজ হইলেন।
ময়ূরপুরের ডে: বা: মি: ডেভিডসন উক্ত জেলার
সদর মহকুমায় নিযুক্ত হইলেন। কটকের এডিনিমি
জ: বা: মি: এইচ ই বীণ বসুয়ার মহকুমায় নিযুক্ত
হইলেন। মেদিনীপুরের ডে: বা: মি: বীরেন্দ্রনাথ
দে ময়ূরপুরের সহরে বদলী হইলেন। মেদিনী

পুরের ডে: বা: বীরেন্দ্রনাথ ২ বাসের হুটী
পাইলেন বসিরা সে জেলার হইয়াছেন, তাহা বহিত
হইল। এডিনিমি জ: বা: মি: এ এল
ইমিন ৮ বাসের হুটী পাইলেন।

বিহার—বাবু বিজিতচন্দ্র বসু এম এ বিএল
ময়ূরপুরের হু: হইলেন। হু: বাবু মনোমোহন সিং
আর ৩ বাসের হুটী পাইলেন।

সব ডে: ক: বাবু চন্দ্রনাথ বসাক ২ বাসের হুটী
হইলেন। প্রোভে সব ডে: ক: বাবু উপেন্দ্রনাথ
রায় প্রোভে সব ডে: ক: হইয়া মনোমোহন সহরে
স্থাপিত হইলেন। বীরভূমের সব ডে: ক: বো:
সৈয়দ ইলহাং হোদেন আর ৩ বাসের হুটী পাই-
লেন।

শিলা—পাটনার সবই বাবু কলিকাতা প্রদায়
সিং আর ১ বাসের হুটী পাইলেন হুগলী
নাজার এডিনিমি ইরাজী শিকক বো: মহার-
মুদীন আহমেদ ৩ বাসের হুটী পাইলেন। চন্দ্র

শিকক হইলেন। বীরভূম জেলার সৈয়দাটী সার্ক-
লের সবই বো: মহ: আবদুল মজহর ১ বাসের
হুটী পাইলেন। বীরভূম মেলাতুলের
বো: সৈয়দ আবুল কাবের সৈয়দাটী সার্কলের সব-
ই বো: বাবু কলিকাতা প্রদায় বি এ অবন্তন শিলা
মার্ভিসের ৩৪ শ্রেণীতে উন্নীত হইলেন। মেহার
তুলের হিন্দী শিকক বাবু উদ্যাপতি বসু শিলা বি এ
এক বৎসরের শিলা মন্ডীতে গবর্ণমেণ্টের ১৫নং
ও উর্দু অধ্যাপকের এবং হিন্দী আদিষ্টাণ্ট
হইলেন।

কলকাতা।

সাধারণ কথা—সাধারণত: স্কুলের সেক্রেট-
রী নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলের
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বয়স জাতি ইরাজী ভুলে কলেক্ট বা লর্ডাল স্কুলে
হা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
য়াছে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে
তাহা জানিতে চাহেন।

০ ডিক অর্বে শিল্প ডুই ও কিওয়ারগাটেন
এগালী কানা থাকা আবশ্যক। "বা" অর্বে বিনা
থরচে বালা "আবা" অর্বে বিনা থরচে আহা ৪
লহান "অগ্রা" অর্বে এডিয়েট পড়াইলে আহা
৩ বাসস্থান এবং "পু" অর্বে স্কুল এগালীমতে
শিলা শিল্প ডুই ডিক রমার্টেন কানা বুকাইবে

A graduate (B course preferred) or an undergraduate for a Mallesail H school very near the Railway on 25 miles from Calcutta. Pay Rs 25 and Rs 27 with prospects of increment. Free board and lodging on a tuition, the graduate getting a normal service of Rs 10 a month. Apply personally or by letter to Babu Chandra Bose [117 Mechua street Calcutta].

An F A Hd master for the Sabang and Bala M E school (Dt. Midnapore) on Rs 28 with free quarters. Apply to the Dt. Midnapore.

Hd master for Rajshahi Series schools on Rs 35 a month with quarters. Candidates having enough knowledge of Scientific Series and previous experience as a teacher need apply. Apply to H C Office Secretary.

Two asst masters F A for the Rajshahi H E school each on Rs 30 a month. None need apply who has passed the F A Examination. Apply to Babu Dina Bandhu Ray Hd

A qualified English-knowing Hd master for the Chandrakona Jerat H E school, competent to teach Sanskrit according to the Matriculation syllabus on a salary of Rs 25 a month. Apply by the 28th February next. Chandrakona Jerat H E school Chandrakona p. Midnapur Dt.

An F A Hd master for the old Malda Coronation M E school on Rs 25 a month; lodging free. Apply to the Secretary.

A Hd Master F A for the Khal-Bondia Aided M E school on Rs 25 a month. Lodging free. The place is 10 miles from Banpure Rail station. B S Ry Khal Bondia po via Krishnapur Dt Nadia.

A Normal Third year passed Hd master on Rs 18 per month for the Bunkli M E school. Must know English and Drawing under new regulations. Must stick to the post at least the full session. The place is healthy on the bank of a river and near the railway station. Apply to the Hd master of the school, po Akkelpur Bagra.

A Hd master, a passed F A with some experience in teaching, for the Goalando M E school on Rs 25. Private tuition to the amount of Rs 5 also available. Apply sharp (in a week) with testimonials to Babu Mahim Ch. Roy, Asst Secy, of the R S N O (Hd Clerk, Store Dept), Goalando, Faridpur. Preference to a Baidya, or Karmokar or Muselman.

An Entrance passed 2nd master for the Mathurapur M E school Malda on Rs 12 per month quarters free. Private tuition available. Apply to Hd master of the school.

For the Shikarpur H E school, Nadia, an F A teacher, strong in English, on Rs 25.

An A Course B A plucked teacher for the Brahmongaon H E school on Rs 30 per mensem. Boarding and lodging free. Brahmongaon H E school po Brahmongaon (Dacca).

For the Pakur Raj H E school (Loopline) a B course graduate for the post of the 2nd master on Rs 60 and an A course graduate for the post of the 3rd master on Rs 45 per mensem. Must stick two sessions at the least.

One Entrance passed teacher on Rs 20 and one Normal passed Hd Pandit on Rs 18 per month for Monakorn M E school. Quarters free. Po Shibganj Malda.

For the Bijhari H E school, Dt Faridpur an A course graduate on Rs 55 a B course graduate on Rs 50 a B course B A plucked or an undergraduate strong in Mathematics on Rs 30. All the teachers will have free board and lodging. Apply J N Mokerji B A.

A B A Asst. Hd master for the H E school at Karapara, Khulna pay Rs 45. Board and lodging free.

For the Satkania H E school, Chittagong. 1. An experienced graduate (B course) for the Assistant Head master on Rs 60 per month with prospect. 2. An experienced undergraduate strong in English for the post of the 3rd master on Rs 40 per month.

3. An undergraduate Additional master on Rs 30 per month. None need apply who will not stick to the post for at least two years.

An English Teacher and an English knowing Pandit the former strong in English and the latter strong both in English and Bengali on Rs 20 respectively for the H E school at Lakhimpur in the district of Noakhali. Po Lakhimpur (Noakhali).

A B course graduate or an A course graduate or an A course with Mathematics as optional for the Beldanga H E school, Murshidabad as 2nd master on Rs 45 and Rs 40 respectively. The place is close to the Railway station, E B S R.

A graduate Hd master on Rs 50 with board and lodging free for the Kukulia High school. Kukulia (Dacca).

সাতের তুড়ি বিধে ১০ জন আশ্রিত, বেতন ২৫ টাকা। এল আর আফগানিস্টান সেবায় গৌঃ কাজলা জেলা বঙ্গ।

উদ্ধৃত

১৩ ৬ ইঞ্চির পুঁজি ইউজ

ক্রিয়াকর্মী জীবন। (১)

খাইব পরিবর্তন কাল কাটাইব ইচ্ছাই সাধা-
রণ বহুজীবনের লক্ষ্য। সাধারণতঃ উহাই
অধিকাংশ বহুজীবনের একমাত্র উদ্দেশ্য। জাতি-
মাজেই জীবনে সুখ চায়। সেই সুখলাভের
প্রত্যক্ষ জীবনের কাণ্ড যৎসামান্য নিয়মিত
করে। সেই সুখের সমগ্রতা যে সুখ তাহা দুই
রাশিতে প্রাপ্যতা হইতে পারে। একদল জীবন
যাপনে নিম্নার বিধ কিছুই নাই। যে সব ঘটনা
অতীত কালে ঘটতাহে বাহা বর্তমানে তাহা দ্বিগুণ
বৃদ্ধিতে, এবং বাহা ভবিষ্যতে বৃদ্ধিতে পারে,
তাহার হিসাব নিকাশ করিয়া চেষ্টাই এ লোকের
জীবনের লক্ষ্য। কিন্তু তাহাই বা কখনো পারে,
সেইজন লোকের নিকালের অমতাই বা করজনের
মাছে। তারি হিসাব নিকাশের কখনো থাকিলেও
বৃদ্ধির প্রকৃতির তাড়নার, করজনের লোকে
নিজ নিজ কণের কলংকস গণনা করিয়া কার্য
করিতে পারে। অগ্রণে যাইলে কারি হইবে
ইহা জীবনের কনিদা লোকে বাহা খুল কনিতে
পুরুত্ব হইবে? বস্তুতঃ কণের কলংকস গণনা
করিয়া কণের পুরুত্ব বৃদ্ধিতে পারে একদল সমাজিক
লোকের সমাজিক ভিত্তি বিধায়। তাহা বিধায়

সেজন্য বিজ্ঞতা, কল্পিতজ্ঞ, বুদ্ধবিশিষ্ট। আরে, বাহ্যিক কর্মের কলাকর্ম পূর্ণতা করিয়া প্রকৃতি মনন করিতে পারেন, তাহার। নিজের পাত না ভইরা বহুঃ প্রাণ-সার পাত সে বিরহে সন্বেদনাই।

একজন বিচারমূলক জীবনকে "life of fact" সংসারগত জীবন বলা বাটতে পারে, কারণ একজন জীবন সংসারের ঘটনা পরম্পরা বিচারের দ্বারা নিযমিত। আত্মত্ব লাভই এ জীবনের একমাত্র লক্ষ্য। একজন জীবনে সুখ ও শান্তি থাকিতে পারে, কিন্তু সম্বন্ধ আছে কি ?

মহত্বের বিকাশ ভাবের উচ্চতার ও গভীরতার। ক্রমে উচ্চতাব ক্ষুটিয়া উঠিলে, মানুষ নিজের গুণ সম্পদ, আপন বিপদ কিছুই গ্রাহ্য করে না। উচ্চ ভাবের উদ্দীপনার সাহায্য ভবিষ্যতের লাভ কতি পূর্ণতা করিবার অবসর পায় না। সেই ভাবের তরঙ্গে আত্মহারা হইয়া মানুষ সংসারের গুণ হ্রাসে, নিম্না ভূতিকে কিছু মাত্র বিচলিত কর না। একজন জীবনকে "life of ideas" ভাবময় জীবন বলা বাটতে পারে।

তোমার আমার মত সংসার গুণ মুখ কত শত ক্ষুর প্রাণী হইতেছে মরিতেছে, কর ও পূব বিজ্ঞতার সহিত আপন আপন ক্ষুরজীবন নিরমিত করিয়া বুদ্ধবুদ্ধের জ্ঞান কালসাগর তলে বিলীন হইতেছে। কিন্তু যে মহাত্মা কোন একটি উচ্চ ভাবে উন্নত হইয়া তাহাতে আত্ম-সমর্পণ করিয়াছেন, তিনিই অমরত্ব লাভ করিয়াছেন। তিনি যে বেশে যে কুণ্ডলে অঙ্গ গ্রহণ করিয়াছেন, তাহা তাহার পূণ্য চিহ্ন ধারণ করিয়া পবিত্র হইয়াছে। ইতিহাস তাহার অমরত্ব ঘোষণা করিয়া বক্ত হইয়াছে। এই সকল মহাত্মাভোক্তা নরনারী সমগ্র মানব জাতির অক্ষর সম্পাদিত। যে মহাপুরুষ পরার্থে জীবন উৎসর্গ করিয়াছেন, তিনি মখীচ হটন, শাকাসিঃ হটন বা বাত খীট হটন—তিনি সমগ্র মানব জাতির পূজনীয়। যিনি পতিত দেশকে উদ্ধার করিবার জন্য জীবন উৎসর্গ করিয়াছেন, তিনি ম্যাট্রিসিনি হটন, ওয়াসি টন হটন, প্রোভাপসিঃ হটন—সর্বদেশে সর্বকালে তাহার বিজয় ঘোষণা করিবে। যিনি পতিত ধর্মকে উদ্ধার করিবার জন্য জীবন উৎসর্গ করিয়াছেন, তিনি খ্রীষ্টক হটন, শঙ্করাচার্য হটন, মার্টিন লুথার হটন—ধর্ম জগতে চিরদিন তাহার নাম চিরস্মরণীয় থাকিবে।

এই সকল মহাত্মা মানবজাতির ইতিহাস পৃষ্ঠে উচ্চতম ধৃব পর্বতের জায় যতক উত্তোলন করিয়া রাখিয়াছেন। কিন্তু উচ্চতম গিরিশৃঙ্গের আশ্রয়

ক্ষুর মুখ মানব কর আরে। জীবনভাষ্য প্রকটমান্য ভাবে বিজ্ঞ। যে সকল নরনারী জীবনভাষ্যের ক্ষুর গুণে লালসা দ্বারা নিমিত্ত কতি করিয়াছেন, তাহাদের পুণ্যকীর্তিও চিরস্মরণীয় হইয়াছে।

বর্তমান সময়ে ইউরোপ ও আমেরিকা এদেশে একজন ভাবের পাগল নরনারীর সংখ্যা খুব অধিক। কেহ বা মানবপ্রাণ উদ্বেগ সাধন মানসে জীবন পণ করিয়া গিয়াছেন। কেহ বা বর্ষের সময়ে ক্রীষ্টমস্ব এটারের জন্য জীবন পাত করিয়াছেন। কেহ বা মৃত্যু বেশ বা মৃত্যু বৈজ্ঞানিক ভাব আবিষ্কারের জন্য জীবন সমর্পণ করিতেছেন। কত মহিলা যুদ্ধে আহত বা রোগশয্যার শারিত মরনারীর সেবার জন্য জীবন দান করিতেছেন। আর যশোময় বা স্বজাতির বিতর জন্য নিজের জীবন উৎসর্গ করিতে প্রস্তুত নছেন, একজন নরনারীর সংখ্যা ইউরোপ, আমেরিকা বা জাপানে নাই বলিলেই চলে।

এক সময়ে আমাদের এই অধঃপতিত ভারতবর্ষের একজন ভাবের পাগল নরনারীর সংখ্যা কম ছিল না। তাহাদের পুণ্যবলেই এক সময়ে এদেশ উঠিয়াছিল, আবার তাহাদের অভাবেই এদেশ এখন এত হীন চটয়াছে। কিন্তু হিন্দুজাতির প্রকৃতিগত বিশেষত্বের অন্য প্রধানতঃ ধর্মের দিক দিয়াই তাহাদের জনদের ভাবগুলি সূটিয়াছিল, যশোময় বা স্বজাতির অবলম্বনে কেটে নাই। বর্তমান সময়ে ইউরোপ, আমেরিকা বা জাপান যেজন যশোময় ভাবে উন্নত হইয়াছে, এক সময়ে ধর্মরূপ মন্মাকিনী দ্বারা উচ্চাঙ্গে এদেশ সেইরূপ ভাসিয়া গিয়াছিল। সেই সকল ধর্মের ভাব কেবল যে আত্মযোগ সাধনে বা ঈশ্বরের আরাধনার নিবদ্ধ ছিল তাহা নহে। তাহা লোকের সামাজিক জীবনেও মান্য ভাবে ক্ষুটিয়া উঠিত। কারণ হিন্দু জাতির সমাজ ধর্মের জন্য ছিল, ধর্ম সমাজের জন্য ছিল না। তাহাদের সামাজিক কর্তব্যগুলিও ধর্মের অঙ্গ বলিয়া ধর্মের উচ্চত্রে সাধিত হইত।

কায়মনোবাক্যে সকর আদেশ প্রতিপালন করা শিক্ষাবী মাজেইই অবশ্য কর্তব্য। তাহা না করিলে শিষ্যের বিজ্ঞানভাষ্য হয় না। এই নিষ্কলিত মূলক কর্তব্যটিকে আমরা একালের গোকে সম্ভ্রান্ত কত শত সামাজিক কর্তব্যের জায় কেবল সামাজিক কর্তব্য বলিয়া বুঝি। তাই মূল কলেজের ছাত্রদের মধ্যে সকর আদেশ প্রতিপালন করাটী, গণিত বা বিজ্ঞানপাঠের জায় একটি ইচ্ছাধীন বিষয় বলিয়া বিবেচিত হয়। কিন্তু

সেইসময়ে কোন কোন শিষ্য এমন পাপল ছিল যে এই মূল সামাজিক কর্তব্য পালনের অধুরোধে ধর্মিক নিষেধন করিতেও অস্বস্ত ছিল। তাই আমরা এমনি, অস্বস্তি, উদ্ভাবন, ভয়র কেন্দ্রে জীবনভাষ্য করিবার জন্য আশ্রিত হইয়া (কেবল পক্ষা মুখ্য করিবার জন্য নয়) নিজে আসনের উপর শুইয়া কতিবিচারিণের করণ ভয়র আদেশ অস্বস্ত পালন করিতে হইবে। আবার সেই ভয়র আর একটি শিষ্য উপস্থিত ভয়র আদেশে জিদালভ তুলন হইতিত তরকে অর্পণ করিয়া—এমন কি এক ভয়াইতে দিয়া পক্ষ হ্রত ও পরে হৃদপারী মননের সুখেই কোন পক্ষা বাইতে নিমিত্ত হইয়া—অবশেষে ক্রমশ আশ্রয় অর্কপণ তরপ করিয়া অঙ্গ হইয়াছিলেন।

বিপন্ন ব্যক্তিকে আশ্রয় দান করা একটি সামাজিক কর্তব্য। ইহাও মূলে নিজের সার্থপরতা অর্থাৎ "তুমি তোমার প্রতিবেশীর দিকট বেঁচপ ব্যবহার প্রত্যাশা কর, তুমিও তাহার প্রতি সেটরূপ ব্যবহার কর"—এই নীতি বিস্তারন। এই হিসাবে বর্তমান সময়ে অনেকে আশ্রয় দেওয়া নিজের উচ্ছাদীন বাণীর হইয়া পীড়াইয়াছে। আমি যখন কখনও তোমার দায়ব্দ হইব না তখন তোমাকে আশ্রয় দিতে আমার পরজ কিসের ? বিশেষতঃ তোমাকে আশ্রয় দিয়া যদি আমার নিজকে বিপদগ্রস্ত হইতে হয়, তখন তোমাকে আমার বাড়ীর কাছে আসিতে বেগরই অন্তাচ। অতএব যে আশ্রয়দাতা বিপন্ন ব্যক্তি তুমি পূর হও। এখনকার দিনে আমাদের এই দুঃ। কিন্তু পূর্বকালে এসেই এমন লোকও ছিলেন যাহারা এই কর্তব্যটিকে একটি পরম ধর্ম বলিয়া বুঝিতেন, এবং পরপাপভের রক্ষার্থে নিজের বখা সর্বব, এমন কি প্রাণ পর্যন্ত বিসর্জন দিতে কুচিত হইতেন না। তাই আমরা দেখিতে পাই মহারাজ চক্রবর্তী শিব একটি ক্ষুর কপোত পক্ষীকে শোনের কবল হইতে রক্ষা করিবার জন্য অবলীলাক্রমে নিজের শরীর হইতে মাংস খণ্ড কর্তন করিয়া বিড়োছেন।

এই প্রসঙ্গে একটি রকবীরের কথা মা বলিয়া থাকিতে পারিলাম না। তিনি যে সে রমণী নছেন—তিনি বাহুবলের ভরী, অর্জুনের সহধর্মিণী, অভিমুখ্যর পর্ভবারিণী, পাণ্ডব-কুণ-পক্ষী প্রভৃতি। মহাত্মা হই। একটি শ্রেষ্ঠীর জন্য কৃতজ্ঞের ভীত হইয়া প্রভৃতির পরপাপ হইলেন। প্রভৃতি তাহাকে আশ্রয় প্রদান করিলেন। তাহার কপে অঙ্গ ক্রুরে সাধিত পাণ্ডবপণের জীবন সমর

হরিদ্রা উল্লিখিত। অর্থাৎ সেরসক, অর্থাৎ সেরসক
এক রসকর্ষক বৈদ্য যেরূপে করিলেন।
পাণ্ডুর নবুখ নিম্ন উপস্থিত। অর্থাৎ সেই
সময়ে রসকর্ষক বৈদ্যকে পরিচয়
করেন না। পাণ্ডুর নবুখ এই বৈদ্য বিপদে
কিন্তু বিচলিত হইলেন না। সত্যের অব
স্থা—ইহাই তাঁহারই একমাত্র সত্য। তিনি
সত্য জানত। তিনি প্রাণপ্রতিম নবুখ, তিনি
সত্যের কাকারী বরং ভগবান—আমার
কর্তব্য পালনেই মনোযোগ করিতে পারি। যোগ্য হয়, ইহাই শিখা যেত।
তখন পাণ্ডুর এই বিচিরা শীলা। উত্তর পক্ষে
কিন্তু বিরাট আরোহণ হইল, কিন্তু বৃদ্ধ হইল না।
সত্যের "অটবদ্ধ" বৈদ্য বিচলিত হইল, অবশি
ষ্টের অপর্যাপ্ত বৈদ্যকী পানপুত্র হইয়া অপর্যাপ্ত
হইতে করিয়া বর্ণে বেল।

পাণ্ডুর নবুখকে আশ্রয় দেওয়ার ভায় প্রতিশ্রুতি
করাও একটি সামাজিক কর্তব্য। একবার
সে কথা সুখ দিয়া বলিয়া কেলিরাছি, সত্য করা
আমার কর্তব্য। কারণ তাহা সত্য না করিলে
আর কেহ আমার কথার বিশ্বাস স্থাপন করিবে
না, তখনও তাহাতে আমারই ক্ষতি। সেই ক্ষতি
নিবারণ করিবার জন্য আমার নিজের অসীকার
পালন করা আবশ্যিক। কিন্তু সেই অসীকার
পালন করিতে গিয়া যদি আমাকে অন্য প্রকারে
অধিকতর ক্ষতি সহ্য করিতে হয়, তবে আমি
তাঁহা কেন পালন করিব? সুখ দিয়া কঠোর
কথাটা ব্যাখ্যা করিয়া কেলিরাছি বলিয়া কি,
তাঁহা একেবারে খেয়ালের মত এতল এতল
হইবে? অতঃপর এখনকার দিনে আমরা ত
অসীকার পালনকে এই ভাবে দেখি। বিশেষতঃ
রাজনীতি ক্ষেত্রে। কিন্তু এক সময়ে এদেশের
লোক এই অসীকার পালনকে জীবনের এক
সংকীর্ণ বলিয়া বুঝিতেন। তাই তাঁহারা সংসারের
প্রত্যেক জীবন মরণ ইহার কাছে অতি ভুল
বিস্ময় গণ্য করিতেন। তাই আমরা দেখিতে
পাই। মহারাজ হরিশ্চন্দ্র রাজর্ষি বিশ্বাসিদের
এই একটি অসীকারে অধিক হইয়া তাঁহাকে
সর্বত্র সমর্পণ করিয়াও কাজ হইলেন না—
কঠোরপ্রাণ জীবন পরিভ্রমের নিমিত্ত নিজের
পুত্র বিক্রয় করিয়া, অবশেষে নিজে চণ্ডালের
মরণ পর্যন্ত বীকার করিলেন। এইরূপে
সর্বত্র সমর্পণ কৈতকীর নিমিত্ত কখন কোন
এইটি অসীকারে আবদ্ধ হইয়াছিলেন, তাই
এই করিয়া আপনাতঃ প্রাণপণেও প্রিয়জন পুত্র

প্রিয়জনকে পোষণের অধিকতর পূর্ণ বৃত্তি
কর্তব্য বসন্তের মত বনবাসে প্রেরণ করিয়া
নিজের পুত্রকে প্রাণ পরিভ্রম করিলেন।

প্রিয়জনকে আশ্রয় পুত্র। পিতার বর্ণ রক্ষা
করা সত্যের একমাত্র কর্তব্য। পিতা মৃত হই-
লেও সত্যকে সেই বর্ণ রক্ষা করিতে হইবে।
অতঃপর এখনকার দিনে আমরা পিতা
জীবিত থাকিতেও তাঁহার বর্ণ রক্ষা করিতে
তাঁহারই উপায় তার দিরা নিমিত্ত থাকি,
বলিলে ত কথাই নাই। আর পিতার আশা
পালন করি কতক? না কতক আমাদের
নিজের তাহাতে কোন অসুবিধা না পড়ে। কিন্তু
হাসিন্দ সেই পিতৃপন্য পালন এবং পিতার বর্ণ
রক্ষাকে জীবনের একমাত্র মাত্র বলিয়া বুঝিয়া
ছিলেন। তাই আশ্রয় দাতা ভরত আসিয়া মল
মরনে তাঁহার পদতলে পতিত হইয়া বনম তাঁহাকে
অবোধ্যে কিরিয়া দিয়া রাজ্য গ্রহণ করিতে পুনঃ
পুনঃ অহরোধ করিলেন। তখন তিনি কিছুতেই
সম্মত না হইয়া বনবাসী হইলেন। তিনি অধো-
দ্যায় কিরিয়া দিয়া রাজ্যের গ্রহণ করিলে তাঁহার
বর্নীয় পিতাই অধিকতর তৃপ্তিলাভ করিতেন।
কিন্তু বর্ণপ্রাণ হাসিন্দ পিতার বর্ণকে পিতার
সত্যের অপেক্ষাও অধিক জান করিয়াছিলেন, এবং
সেই বর্ণের মাত্র রাজ্যেরই হইয়াও বনবাসী
হইলেন।

আর সেই ভরত? ইনি ত আর একটি
গ্রহণ নব্বয়ের পাণ্ডুর। আর কালকার দিনে এক
মহোদর দাতা লাম্বাক সম্পত্তির মত অস্ত্রের মণ্ডার
হুনি দিতেছে—রাজ্যের মত ত কথাই নাই।
হাসিন্দ বনম অবোধ্যায় কিরিয়া আসিলেন না,
তখন ভরত যদি পিতার আদেশে রাজ্য গ্রহণ
করিতেন, তবে কে তাঁহার শিখা করিত? কিন্তু
সেই মহোদরের অধিক দাতৃবৎসল, দাতৃতা-
বৎস ভরত অবোধ্যায় সিংহাসন ত্যাগ করিয়া
করিলেন এবং হাসিন্দের পাত্ৰকা সিংহাসনে বস-
ইয়া, হাসিন্দের প্রতিমিথ প্ররূপ, হাসিন্দের প্রত্যাশার
কাল পর্যন্ত, পর্যায়ের বেগে রাজ্য রক্ষা করিতে
লাগিলেন। ভরত কি তোমার আমার মত
মাহু?

পাঠ্য পুস্তকের তালিকা।

(১৯০৭ সালের ১০ই জুন তারিখে গবর্ণ-
মেন্টের অনুমোদিত ভারীকুলার শিখার নতুন
প্রণালী যে সকল বিভাগের অধ্যক্ষ হইতেছে সেই

সকল কুলে নির্দিষ্ট পুস্তকগুলি পাঠ্যবস্তু
কর্তব্য হইতে পারিবে।)

পাঠ্য ও বাকরণ—ইংরাজী

Guilford's Travels, (abridged) Edited
by G C Earle 1s. Lamb's Tales from
Shakespeare (second series). Edited by
G D Panchard. 1s 6d. Folk Tales
of Bengal Rev Lal Behari Dey 4s 6d.
Picture Children, Part I. H Armitage.
4d. [For home reading] Ditto. II
Ditto 4d. Ditto Augustine and the
Black Prince Dean Stanley 6d. Sele-
ction from J A Froude's "Short Studies
on Great Subjects. Edited by J Thorn-
ton 1s. A Manual of Translation from
Bengali to English, Banimadhab
Ganguli and Bisweswar Chakravarty.
Rs 1 A 4. A Junior Text-Book of
Translation from Hindi to English.
Ditto A 8. Beginner's Grammatical
Induction (Anglo-Urdu). Darlat
Ram Kannujia A 4.

বাঙ্গালী।

কথাও কাহিনী রবীন্দ্র নাথ ঠাকুর কৃত ৬০.
পাঠ্য গ্রন্থ নগের চন্দ্র মিত্র কৃত ১০০, শিশু-
রজন বাকরণ ২২ তাপ ঢাকা পপুলার লাইব্রেরী
দ্বারা প্রকাশিত ১০০, বাঙ্গালী বাকরণ ও রচনা
শিখা অগবন্ধ মদক কৃত ৬০, বাঙ্গালী বাকরণ
প্রবেশিকা ঐ ১০।

গণিত

School Algebra, Part I W E Paterson
3s. With answer. 2s 6d. Without
answer. Elementary Modern Geometry,
Part II. Kalipada Basu Rs 1. Arith-
metic Gouri Sanker De. Rs 1 A 12
Matriculation Algebra Ditto Rs 1 A 12.
Junior Arithmetic Ditto As 10.

ইতিহাস

Indian History (Simply Told)
J C Allen Rs 1 A 8.

পুরস্কার এবং লাইব্রেরীর ক্ষমতা

পাঠ্য ও বাকরণ—ইংরাজী

The Garden of childhood A M
Chesterlon 5s 6d. Library only The
Royal Treasury of Story and Song—
Introduction—Golden steps 9d
Prize only. The Royal Treasury of

સાચી પાલિકા, દુરુદા મુદાપત્ર સહાય કલ્યાણ
 નિકાલવાળા કમિટીના દ્વારા સ્થાપિત કરવામાં
 મુદ્રિત તથા અનુવિદ્ય રૂપે *Edinburgh and Gazette*
Chimurra

ବା ଛାଁ ବ ଛ

६६३ मर्यादा

"विश्वनाथ काष्ठ" के २५ वर्षों का इतिहास

১৭৭৭

এল. ডি. মিত্র, এবং কোং।

হোমিওপেথিক ঔষধ ও পুষ্টিদ্রব্য

২৭ নং অধ্যায় শাক্ত মত প্রবর্ত, কলিকাতা।

ଡୋମ୍ବକମ୍ପେଷିକ ସତେର ପୁରାତିରିକିସମାର ସିବିକ ଡମ ଡିଟି
 ସର୍ବସ୍ବ ବିସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ପଦ ସମ୍ପଦ ସାବଧାନୁକୃତ (କ୍ଷେତ୍ର ପୁରା ସାବଧାନ
 ଡିଟିକ) ସମ୍ପଦ ୩, ୫, ୧୦, ଡିଟିକ। ଡମ୍ବକମ୍ପେଷିକ ଡିଟିକେସକ
 ଡିଟିକିସ ଡାକ୍ତର ୨, ସାବଧାନ ସାବଧାନ ଡିଟିକେସକ ସାବଧାନ ୨-
 ୧୦ ୨୦ ଡିଟିକି ସାବଧାନ ସାବଧାନ ଡିଟିକେସକ ସାବଧାନ
 ସୁକ୍ଷ୍ମ ୧୧୦, ସାବଧାନ ସାବଧାନ ସାବଧାନ ୧୦, ୧୦ ଡିଟିକ
 ଡିଟିକେସ ୧୧୦, ସାବଧାନ ଡିଟିକେସ ୧୧୦, ସାବଧାନ ଡିଟିକେସ ୧୧୦-୧ ୧୧୦-
 ଡମ୍ବକମ୍ପେଷିକ, ଡମ୍ବକମ୍ପେଷିକ ୧୧୦ ଡମ୍ବକମ୍ପେଷିକ ଡିଟିକେସ ୧୧୦ ଡମ୍ବକମ୍ପେଷିକ
 ଡମ୍ବକମ୍ପେଷିକ ୧୧୦ ଡମ୍ବକମ୍ପେଷିକ ୧୧୦ ଡମ୍ବକମ୍ପେଷିକ ୧୧୦ ଡମ୍ବକମ୍ପେଷିକ
 ଡମ୍ବକମ୍ପେଷିକ ୧୧୦ ଡମ୍ବକମ୍ପେଷିକ ୧୧୦ ଡମ୍ବକମ୍ପେଷିକ ୧୧୦ ଡମ୍ବକମ୍ପେଷିକ

ଆବାହର ଶ୍ରବଣେ ଓଦୁଡ଼ୁଡ଼ା ନବକେ ଆସନ୍ତା କାଳିକା
ମେଲେଣି ଏ ଶେଷିକେ ବାଟକେର ସଦା ନୟୋକ ଏହି
ନାମକା ଓ ଅନ୍ତେ ତାହେ ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତ ଚିନ୍ତିତମହାବର ହିନ୍ଦୁ
ଆବହୁତ ଶ୍ୟାମାମୟ ଆଶୁ ପ୍ରତିପାଦି ।

১৯৭৬ সালের ১৯ জানুয়ারি
 ১৯৭৬ সালের ১৯ জানুয়ারি

	মূল্য	ডাকনাম/ডাক
উন্নতিশীলসূত্র	১০	১০
সরল বোঝাভরণ	১৫	১০
পদ্ম পত্রিকা	১০	১০
সুখাপ্রদায়ক	১০	১০
একাদশীকৃত (বৈদ্য-বৈদ্য অক্ষর)	১০	১০
বঙ্গ-বোধ-সং-ভাষ্য	১০	১০
সরল ভাষ্য	১০	১০
অনাবদ্য (উৎসাহ)	১০	১০
উন্নতিশীলসূত্রের সংশোধন	১০	১০
কৃতজ্ঞতা/বিদ্য	১০	১০
শিক্ষণার্থ	১০	১০
শিক্ষণার্থ	১০	১০

ଏଉ ଓମ୍ମାଦ୍ ନାହିଁଦେବୀ ।

এই পুস্তকটিতে মোদার ও অদার ৯ টোপির, ১৩৬ টি
টুক ও কালোনের সকল একটির পরোম্পরিক ব্যাখ্যা, মূল্য
টোপাশ, অভিব্যক্তি, ব্যক্তি, বস্তুসমূহের বিভিন্ন নামের কথিত
বিবরণ দিয়া, বস্তুসমূহের ব্যবহার পুস্তক ও মোদার বস্তুসমূহ
সংক্রান্ত করিয়া ব্যক্তি। অভিব্যক্তি বস্তুসমূহের বস্তু
একালের শিল্পক পদ্ধতি ও পরিচালনপদ্ধতি পুস্তক
সমস্ত মোদার বস্তুসমূহ ব্যক্তি। একবার পরোম্পরিক
ব্যবহার বস্তুসমূহ। মোদার, টোপাশ, মোদার
পুস্তক বস্তুসমূহ। মোদার, টোপাশ, মোদার
বস্তুসমূহ। মোদার, টোপাশ, মোদার

विष्णुभक्त

চাৰ্ভৰ্জি এও কোংৰ পুত্ৰকালয়ে—

ମନୋଜୀବୀ ମାଣ୍ଡଳ ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମନୋଜୀବୀ ମନୋଜୀବୀ ମନୋଜୀବୀ

কালী ও উপত্যক প্রকৃতি, উচিত দূলা ও উচ্চ কবিশনে
সর্বদা পাঠ্য বাক্য। ১১৭৭ কণ্ঠ্যলিঙ্গিত কনি-
কাজ্য প্রকৃতি পাঠ্যলিঙ্গিত কনি সর্বদা প্রকৃতি হইয়া
বাক্য। ১১৭৭০

কর্মসূচি

আসন্নসাল ট আই আর চাই কুলে
মাসিক ১৫ টাকা বেতনে একজন তিল ও তুই
আলা এবং নন্দাল কুলের শেখ পরীকার উত্তীর্ণ
১৭ পণ্ডিত। তেজ মঠের নিকট আবেদন করুন।

জেলা খুলনা, পোঃ হামিরা, কলনগর কুলে
জৈনিক মাইনার পাশ বা এই তি পাশ করিয়া
একটাল পণ্ডিত পড়া কাহ্ন বা তদন্তকোণী শিকক
চাই, আর্বা বাহে ৭০ পাইয়েন।

সেন্টাল মাইনার ৫ম অবসর পণ্ডিত কায়নী
ও আরবী পড়া এবং উপাঃ পাশ গোল্টিয়া মোক-
তের জন্ত একজন মৌলবীর বরকার। বেতন
আব বাহে ১০ টাকা, পোঃ বৈরাগাতলা, জেলা
বর্ধমান।

জেলা নদিয়া, পোঃ হরদাহ, হরদাহ মইঃ
কুলে একজন মর্দাল তৈবাবিক আধুনিক শিকিত
হেঃ পঃ। বেতন ১১ টাকা, জ্ঞান অথবা সংপূর্ণ
আবন্তক। হেঃ মঃ নিকট আবেদন করিতে
হইবে।

বাঁটরা উঃ প্রাঃ বিভাগে একজন গুরু টেনিং
পাশ অথবা মইঃ পাশ শিকক। কায়ন হইলে ভাল
হয়, আর্বা এবং বোপাতালসারে বেতন। জিহরি
এসর দায়, ১০০০ং পকাননতলা রোড, হাতিড়া।

মতিবপুর মইঃ কুলে টিচারসিং পরীকোত্তীর্ণ
মা এক এ পাশ একজন শিকক বেতন ২০০ হইতে
২৫০ টাকা। বাসস্থান স্বতন্ত্র, আইডেট টিউশন
কাজে। ১৫ই মার্চ মধ্যে আবেদন করা চাই,
পোঃ মতিবপুর, জেলা হুগলী।

জেলা বর্ধমান, পোঃ বগুহাটের সাইল
কুমীরকোলা মইঃ কুলে একজন এক এ হেঃ মঃ
ও একজন মর্দাল হেঃ পঃ। উত্তরের বেতন বখা-
ক্রমে মাসিক ২০০ টাকা ও ১৫০ টাকা। সকালে
ও সন্ধ্যাকালে ১১টী ছেলেকে পড়াইলে বিনামূল্যে
আহারীয় পাইয়েন।

মাক্ত্রাম এংলো ভারিটোল রিডিল ইংলিশ
কুলে একজন একটাল পাশ মঠার। বেতন ১৫
টাকা। পোঃ মাক্ত্রাম, বীরভূম।

জেলা নদিয়া, আড়ম্বাটা ই, বি, এস, আর
মইঃ কুল, দু মর্দাল হেঃ পঃ। বেতন বোপাতাল
মাদে, বালা ও চাকর পাইয়েন। আইডেট টিউ

শন পাঠ্যকর্ম করুন। হেঃ মঃ মিকি করকর
করুন।

জেলা বগুহাটের, পোঃ মাক্ত্রামের অধীন
বাক্তালা উঃ প্রাঃ কুলে একজন মাইনুটি পাশ
পণ্ডিত বেতন আপাততঃ ২০ টাকা বাসস্থান ও
খোরাক ক্রি। মুলকদের আর্বা অগ্রগণ্য।
পোঃ মাক্ত্রাম, বগুহাট।

মোপালপুর মইঃ কুলে এক এ পাশ হেঃ মঃ,
বেতন বোপাতালসারে ২০০ হইতে ৩০০ টাকা।
আর্বা পাইয়েন। বৈত হইলে এক আইডেট পড়া
ইলে আরও ৪৫০ টাকা বা খোরাক পাইয়েন।
অতাল লাইনে পাঠকা ত্রৈশন হইতে পণ্ডিতে
বেতক্রোশ ব্যবধান। পোঃ মোপালপুর, ভারী
হুবারাপুর, জেলা বীরভূম।

একজন মাইনার পরীকোত্তীর্ণ প্রধান শিকক।
মাসিক বেতন ৫০ টাকা ও আর্বা। আহার ও
বাসস্থান, জিহরদাহন চন্দ্র ত্রিগাঠী, চন্দ্র চন্দ্রেশ্বর
উঃ প্রাঃ কুল, দুটিয়া পোঃ, বেদীনীপুর।

মাক্ত্রামপুর মইঃ কুলে একজন এক এ হেঃ
মঃ, বেতন ২৫০ ও আর্বা। ২৮শে ফেব্রুয়ারী
মধ্যে আবেদন করিতে হইবে। পোঃ মাক্ত্রাম-
পুর মালদহ।

সনগী মবা কুলে দু বৈবাবিক এবং মাইনার
পাশ একজন পোঃ পঃ। বেতন খোরাক সহ কুড়ি
টাকা ও বাসস্থান, মুলমান হইলে ভাল হয়।
হিন্দু হটলেও চলিবে, কিছু ইংরাজি জানা চাই।
পাইডেট পাঠকা বাইতে পারে। পোঃ সনগী
জেলা দিনাজপুর।

বিজ্ঞানুজি মবা কুলে হেড পণ্ডিত মর্দাল
বৈবাবিক পাশ বেতন আপাততঃ তিন মাসের জন্ত
১০০ মণ্ডালসারে ১৫০ টাকা হইতে ১৮০ টাকা
আর্বা পাইয়েন। সেক্রেটারী—জিহরদাহ মণ্ডল
প্রাঃ বিজ্ঞানুজি, পোঃ চিরিখন্দর, দিনাজপুর।

আনার বাড়ীতে থাকিবার জন্ত সংশ্লিষ্ট হন
কর্ণাডিক আধুনিক পরীক্ষাপযোগী সাহিত্য
ব্যাকরণাদি পড়াইতে সক্ষম জৈনিক অধ্যাপক
আর্বা বাহে মাসিক আরঃ উপবিত ৫ টাকা।
জিহরদাহন মুখাপালায় বিভাগকার ভট্টাচার্য
প্রাঃ মাক্ত্রাম, মাক্ত্রাম—কোড়ালপুর পোঃ
মঃ।

মাদলা মাইনার কুল বিভাগ মাইনার পরিণত
হইবে মাক্ত্রাম আর্বাঃ ১৫০ টাকা বেতনে বেতন
মাক্ত্রাম পাশ একজন হেড মৌলবী, কিছু ইংরাজী
বাক্যলার জ্ঞান থাকা চাই। জিহরদাহ বা কক্কর

মাক্ত্রাম মাইনার মাইনার মাইনার পোঃ মাক্ত্রাম
কোলা মাক্ত্রাম মাক্ত্রাম মাক্ত্রাম করিতে হইবে।

মোপালপুর মইঃ কুলে একজন এক এ হেঃ
মঃ মৈতন মাসিক ২০০ ও আর্বা। এবং আই-
ডেট পাঠকা বাইতে পারে। জিহরদাহন দায়।
মোপালপুর পোঃ মাক্ত্রাম, মোপালপুর প্রাঃ।

মাক্ত্রামপুর মুলার একজন মাইনার জন্ত একজন
অভিজ্ঞ মর্দাল পাশ পণ্ডিত বেতন বোপাতাল
মুলসারে ১০০ হইতে ২০০। জিহরদাহন
চন্দ্রোপাধ্যায় এবং, এ বি এক উত্তীর্ণ মাক্ত্রাম
পোঃ ২৪ পরগণা, নিকট আবেদন করুন। মাক্ত্রাম-
পুর মৌলবী হইতে বিজ্ঞানুজি ও মিনিস্টের
পদ হইবে।

মাক্ত্রামপুর মুলার মইঃ কুলে একজন ১৫০
বেতনে ২৪ পণ্ডিত। মর্দাল এবং মর্দাল পরী-
কার উত্তীর্ণ চাই।

আসন্নসাল (কমোদক) মর্দাল মাইনার বিভাগে
একজন মর্দাল টেনিং পাশ শিকক। (মাসিক
বেতন ১০০ ও একজন একটাল পাশ মাসিক
বেতন ১২০। অতঃ পক্ষে একজন মাইনার
পাঠকা পণ্ডিত হইবে।

জেলা হুগলি, পোঃ বগুহাটের মইঃ কুলে
জন্ত জ্ঞান অথবা মুলমান কিবা মুলে কোন
জাতীয় একজন এক এ পাশ হেঃ মঃ ও একজন
দু মর্দাল বৈবাবিক হেঃ পঃ। বেতন বখাক্রমে
২৫ ও ১৬ টাকা উত্তরই আর্বা। ফেব্রুয়ারী
মাসের মধ্যে আবেদন করিতে হইবে।

বৈতন মইঃ বিভাগে একজন দু হেঃ পঃ
বালা ও বেতন ১২০।

জেলা বেদীনীপুর, পোঃ সোণাখালি, সোণা-
খালী মইঃ কুলে দু তিল কুইং জালা বৈবাবিক
পণ্ডিত বেতন ১৭ টাকা। ২৮ শে ফেব্রুয়ারী
মধ্যে আবেদন করুন। পোঃ সোণাখালি জেলা
বেদীনীপুর এই ঠিকানার কুলে হেডমাস্টারের
নিকট আবেদন করিতে হইবে।

ওড়ঙ্গুণী মইঃ কুলে একজন মর্দাল জৈবা-
বিক হেঃ পঃ। তিল কুইং জালা আবাদক
বেতন ১৫ টাকা। ওড়ঙ্গুণী পোঃ জেলা
হাতিড়া।

কাঁধি মবা ইয়েলী জালা মাইনার বিভাগের
জন্ত জৈনিক এক এ পাশ হেডমাস্টার প্রয়োজন
বেতন মাসিক ২০ হইতে ২৫ টাকা। মৌলবী
নব মাইনার অফিসে মৌলবীর নিকট আবেদন
করিতে হইবে।

প্রাপ্তি

একাদশ শতাব্দীর প্রথম

বিজয় হরিদাস [৬]

(১৩শ শতাব্দীর প্রথমার্ধের পর)

হরিদাসের আত্মজীবনী মোহন দাস বিজয়ের ভ্রমণের পরে লিখিত। তিনি কখনও কখনও 'মোহন দাসের ভ্রমণ' করে। এখানে কখনও কখনও 'মোহন দাস' বলে লিখা হয়েছে। হরিদাস যখন বাবাইতে আসেন এবং কখনও কখনও মহাপ্রভুর সন্তান কীর্তনের সময় বাবাইতে যোগ দিতে গিয়েছিলেন।

বিজয় হরিদাস কোন্‌ শতকে জন্মগ্রহণ করেন তা কোন্‌ শতকে তাঁহার জন্মকাল বটে, তাহার কোন বিনয় আইয়ার উপায় দেখি না। বড়দর অস্থান ভারতে যোগ হর হরিদাস আর মহাপ্রভুর সব বংশীই ছিলেন। অনেকের মতে জিনিয়াস আচার্য্য প্রায় ১৪০০ শতকে প্রথমবার জীবন ব্রহ্মচর্য গমন করেন। সেখানে তিনি আর কিস বংশের অবস্থান করেন। তখন তাঁহার সহিত হরিদাসের-সাক্ষাৎ হয় এবং হরিদাস সেখানেও আচার্য্য প্রভুর মিল তখন জিনিয়াস ও গোহালিনের পিকার প্রভৃতি বিশেষরূপে অনুযোজ করেন।

ভিহো পুনঃ পুনঃ আত্মা টকলা আচার্য্যের।

ভক্তিরসাকর।

যখন আচার্য্য প্রভু প্রথমবার ব্রহ্মচর্য গমন করেন তখন তাঁহার বয়স ৪৫ বৎসর। জিনিয়াস হইতে আসিয়া আচার্য্য প্রভু ৪৯ বৎসর বয়সের সময় বিবাহ করেন। বিবাহের দুই বৎসর পর পুনরায় ব্রহ্মচর্য গমন করেন। তিনি অনেক দিন হরিদাসের সহিত হইয়াছেন।

ইহাতে প্রথম অনুমান করা অসম্ভব নয় যে, হরিদাস ১৪০০ শতাব্দীর কিংবা তাহার কিছু অগ্র পশ্চাৎ বৈষ্ণব ভক্তি পালকিতেন।

জিনিয়াস প্রভু যখন সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া যাত্রা করেন তখন তাঁহার বয়স ২৪ বৎসর। যাত্রা করণ উপলক্ষেই তিনি কাকদ্বীপে আসেন। তখন হরিদাস বহিঃ বিজ্ঞান বলক হন, তবে প্রভুর পিকার ভোজন করান হয় না। এবং হরি ভক্তির প্রেমোজ্জ্বল, অতি প্র

বিশেষই যে তাঁহার অসংখ্য ভক্তির কীর্তি ছিল এমন অনুমান ঠিক নয়। অতীত তখন তাঁহার বয়স ২০-২৫ বৎসর বয়সেই হইবে। ইহাতে তাঁহারে কাকদ্বীপে গমন করণী অনুমান করা অসম্ভব নয়। সুতরাং দেখা যাইতেছে যে, কাকদ্বীপে ১৪০০-১৪০৫ শতাব্দীর তাঁহার জন্ম সময় বড়দর ব্রহ্মচর্য। বিজয় হরিদাস যে বীৰবল্লীই ছিলেন বৈষ্ণবপ্রভুরে তাঁহার অনেক প্রমাণ পাওয়া যায়। ১৪০০-১৪০৫ শতকে প্রায় ১৪০০-১৪০৫ শতকে জিনিয়াস হরিদাসের তাঁহার ১৪০৫ বৎসর বয়স হইয়াছিল দেখা যাইতেছে। যাহা দানের কৃপা একাদশী যে হরিদাসের বৈষ্ণব ভক্তি তাহা চিত্রিতকর দেখা যায়।

পত ২৪শে যাহা বিবাহের কৃপা একাদশীভূতি ছিল। কাকদ্বীপে প্রাণে শিরোপ্রাণবলী জিনিয়াস দাস দান ও জিনিয়াস দাস এই দুই জনকে উৎসাহী দেখিয়া তাঁহারের পাঠে অধোমুখ সংকীর্ণ ও আর শতাব্দিক বৈষ্ণব ভোজন করান হইয়াছিল।

বীণাময়

জিনিয়াস দ্ব্যুপাখ্যায়, আনুপ্রাণ, শিখরায় পোঃ।

মহাপ্রভুপাখ্যায় ৮ চক্রকান্ত ভক্তিরসাকর
মহাপ্রভু বৈষ্ণবের শোকোজ্জ্বলঃ।

অভ্যন্তরীণশান্তিবিজয়মণিঃ

মহোদগিগোপনঃ

প্রভা শান্তবল্যবেদবিভূতঃ

মুখঃ বিদ্যা দীপ্যতি।

মহোদগ সন্ততিঃ প্রভবতঃ

প্রেক্ষাপ্রভাবভিত্তঃ

কৌশল্যঃ সন্ততি ন মনঃ কবিবিশ্বনাথঃ। চক্রকান্তভিত্তঃ।

যং বদ্যমি তং স্তব্ধভূতঃ

ভক্তিবিদ্যাসংসারঃ

যং লভেতি বহুভাঃ অনাগতঃ

সৌক্যভক্ত্যঃ কীর্তিতা।

ভাষ্যভক্ত্যঃ কীর্তিতাঃ

মোহনভক্ত্যঃ বহুভাঃ

ভাষ্যভক্ত্যঃ স্তব্ধভূতঃ

কিং সাক্ষিকান্তভোঃ।

হা হা পণ্ডিতমণ্ডলী সন্নতঃ

মীঠের ভূপাঃ স্তব্ধভূতঃ

সর্বোৎকর্ষঃ স্তব্ধভূতঃ

বিদ্যা বিদ্যা তং স্তব্ধভূতঃ।

মোহনভক্ত্যঃ ন বিদ্যাভক্ত্যঃ স্তব্ধভূতঃ

হীমা শিবেষ কণা-

ভক্তে হরিদাসি ন হাথকলিত।

সাক্ষ্যঃ বহুভূতভক্ত্যঃ।

সাক্ষ্যঃ বহুভূতভক্ত্যঃ

সাক্ষ্যঃ বহুভূতভক্ত্যঃ

সাক্ষ্যঃ বহুভূতভক্ত্যঃ

সাক্ষ্যঃ বহুভূতভক্ত্যঃ

সাক্ষ্যঃ বহুভূতভক্ত্যঃ

সাক্ষ্যঃ বহুভূতভক্ত্যঃ

সাক্ষ্যঃ বহুভূতভক্ত্যঃ

সাক্ষ্যঃ বহুভূতভক্ত্যঃ

সাক্ষ্যঃ বহুভূতভক্ত্যঃ

সাক্ষ্যঃ বহুভূতভক্ত্যঃ

সাক্ষ্যঃ বহুভূতভক্ত্যঃ

সাক্ষ্যঃ বহুভূতভক্ত্যঃ

সাক্ষ্যঃ বহুভূতভক্ত্যঃ

সাক্ষ্যঃ বহুভূতভক্ত্যঃ

সাক্ষ্যঃ বহুভূতভক্ত্যঃ

সাক্ষ্যঃ বহুভূতভক্ত্যঃ

সাক্ষ্যঃ বহুভূতভক্ত্যঃ

সাক্ষ্যঃ বহুভূতভক্ত্যঃ

সাক্ষ্যঃ বহুভূতভক্ত্যঃ

সাক্ষ্যঃ বহুভূতভক্ত্যঃ

সাক্ষ্যঃ বহুভূতভক্ত্যঃ

সাক্ষ্যঃ বহুভূতভক্ত্যঃ

সাক্ষ্যঃ বহুভূতভক্ত্যঃ

সাক্ষ্যঃ বহুভূতভক্ত্যঃ

সাক্ষ্যঃ বহুভূতভক্ত্যঃ

সাক্ষ্যঃ বহুভূতভক্ত্যঃ

সাক্ষ্যঃ বহুভূতভক্ত্যঃ

সাক্ষ্যঃ বহুভূতভক্ত্যঃ

সাক্ষ্যঃ বহুভূতভক্ত্যঃ

সাক্ষ্যঃ বহুভূতভক্ত্যঃ

সাক্ষ্যঃ বহুভূতভক্ত্যঃ

সাক্ষ্যঃ বহুভূতভক্ত্যঃ

সাক্ষ্যঃ বহুভূতভক্ত্যঃ

সাক্ষ্যঃ বহুভূতভক্ত্যঃ

সাক্ষ্যঃ বহুভূতভক্ত্যঃ

সাক্ষ্যঃ বহুভূতভক্ত্যঃ

সাক্ষ্যঃ বহুভূতভক্ত্যঃ

সাক্ষ্যঃ বহুভূতভক্ত্যঃ

সাক্ষ্যঃ বহুভূতভক্ত্যঃ

সাক্ষ্যঃ বহুভূতভক্ত্যঃ

সাক্ষ্যঃ বহুভূতভক্ত্যঃ

সাক্ষ্যঃ বহুভূতভক্ত্যঃ

একদিন এক ককির হাতের দান-কি কত উচ্চ
 পতীকা করিবার নিমিত্ত কথার উপস্থিত হইয়া হত
 প্রসারণ করিতেই-প্রচুর দান প্রাপ্ত হইল, তাহাতে
 আশ্চর্য হত প্রাপ্ত বহু বুলিতে রাখিয়া
 আবার হত প্রসারণ করিল। তাহা দেখিয়া
 সাতা ক্রোধাক হইল। কহিলেন, রে চুরাকাক,
 বেধিতেছি কিছুতেই তোর আকাঙ্ক্ষার নিরুত্তি
 কর না, কে আহিন ইহাকে দূর করিয়া দে।" তার
 দান ককিরের গলা ধরিয়া ধাক্কা দিতে দিতে
 বাড়ীর বাহির করিয়া দিল। সেই আচরণে মহাত্মা
 ককির কিছুমাত্র হুঁত্বিত না হইয়া হাসিতে
 হাসিতে কহিলেন, "আমিঃ তাই দেখিতে
 আনিয়াছি, বাহা দেখিয়া তাহাতে যথেষ্ট পতীকা
 হইয়াছে এই বলিয়া ককির আশ্রমে করিয়া বাই-
 তেছেন তেঁথিয়া তাহার দান উলিগ, তিনি কঠোকে
 তাহাকে নিকটে ডাকাইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন "তুমি
 অগম্যনিত হইয়া হাত করিতে করি'ত কি কহি-
 তেছ?" ককির "এমন কিছু নহে, তোমাঃ প্রচুর
 দান লকর হইয়াছে, সামলাইয়া তাহা রাখিতে
 পারিতেছ না বলিয়া দান দিতেছ, পরলোকে
 তাহা কতাকাঙ্ক্ষিতে বুঝিয়া গইবে, আমাকে
 নিজের হস্তে রাখিয়া বাহা বিক্রয়, তাহার বিনি-
 ক্ষয়ে কিছু পাইবার আশা না দেখিয়া, প্রার্থনা
 করিলেও তাহার অধিক আর দিতে পারিতেছ
 না। তাহা দেখিয়াই আমি হাত করিতেছিলাম,
 আর বলিতেছিলাম, তোমাঃ ইহাকে আরো কিছু
 দেও, যখন তাহা, সামলাইতে না পারিয়া গথে বাটে
 কেলিয়া দিবে তখন আমার আশিয়া আমি তাহা
 সুখাইয়া লইব। আর ইহার দানের হাতটা শুটাই
 ইয়া টানের (সাক্ষর করিয়া বিতাকনের) হাতটা
 লম্বত করিয়া দেও। দানে এক বৈজ্ঞ কি শোকা
 লাগ? দান ত দানইল হাতেদের, যে সকলের
 অস্ত সর্গকণ মুকহত।" তখন তাহা শুনিয়া আর-
 বের দাতা তত্ত্বিত হইয়া কহিলেন, "কি, আমা-
 নেকা দাতা আর কেহ আছে; তাহাও তুমি।
 ককির তুমি প্রোভার হত হইতে প্রচুর দান
 পাইয়া মিথ্যা কথা কাহতেছ; সেই ভজই তাহার
 অতিরিক্ত প্রহার হাতে পীঠে মিলিয়াছে। ককির
 "তা ঠিক পাবে, চাটুকারদের কথার ভোমার
 এতেন সন্দার জন্মিয়া থাকিবে। আমার কথা
 কতদূর সত্য জানিতে হইলে, কিংএম বীকার
 তাহা পাবত যেনে রাজা করিয়া যতঃ দেখিয়া
 আসে।" আরবের দাতা তাহাই কারণে বনহ
 করিয়া চক্রেণে ককিরের দৃষ্টি পারত যেনে
 যাত্র করিলেন।

যার পূর্বে ককির প্রসন্ন হতরা গই। পরসার
 মোচনের সঙ্গার উদ্ভাস করা গাই, যাহার কথা
 অকান তাহাকে তার দিতে প্রসন্ন হতরা গই,
 কুহার পর, কুহার দান, লজা দিবারের পর, ককি
 আশ্রমীনের দান আর, দান, দান, দান, দান,
 তাহার উপর প্রোভের উপর প্রোভের কুহার, কুহার
 লজা, আশ্রমের দোকা, কাকের দান, পাক, ও
 হুপিলা, দাতার দানদানতার অস্তরিত। মোক
 নিজের পূর্বে প্রোভের দেখিয়াই অস্তের অস্তার
 পূর্ণ করে। নদী বেকস নদী পূর্ণ হইয়া ক্রমে
 নিরনা হত নিজ বক বিচার করিয়া বহুদূর পথ
 গমন করে, তাহার পর হতরিলে সেই মহানদী
 মিলিত না হইতে পারে ততদূর নিজের সর্গ
 দিয়া দেখিয়া দিক, করিয়া রাখে। এমন তত
 দাত কত দেখিয়াছি। এই যে সাধারণ বক্তৃতি
 দেখিতেছ, ইহা একদিন অগাধ অলপূর্ণ সত্ত্ব
 বিশেষ ছিল, কত তিনি, কত কুতীর, কত অলচর
 জীব তাহার মধ্যে দান ককিত, তাহারিগকে
 ক্রোধে ধারণ করিয়া কতকাল এই আরব দেশ
 অল সিক্ত করিয়া রাখিয়াছিল তাহাতেই পরের
 সেবার প্রাণ পথের পণ করিয়া এখন পতিত
 মেহে আগমার দানদানতার পরিচর দিতেছে।
 মহাত্মা হারণ আলমশিব পরের হুঃ মোচন করিয়া
 চিরস্বপ্নীয় হইয়া রহিয়াছেন। আমার তাঁহার
 হাতো উপস্থিত হইয়া দেখিলে সেই দানমোত
 অস্তাপি বিলুপ্ত হয় নাই, প্রত্যুত তাহা হাত বদ
 লাইয়া হাতেদের হত হইতে প্রোভণ সকলের দান
 অব্যাহিত ধারা বহিতেছে।

আরবের দাতা পারত বাটরা হাতেদের গুহে
 বাহা দেখিলেন, তাহাতে বিস্মিত হইয়া গেলেন।
 তিনি দেখিলেন, হাতেদের দানতাতার সকলের
 অস্ত রাজি'দন উচ্চ রহিয়াছে, যে বাহা চাচি-
 তেছে তৎকণাং সে তাহা পাইতেছে, তাহাতেও
 পরিতুষ্ট না হইয়া যদি কেহ আবার বাচকা করি-
 তেছে, সে তৎকণাং তাহা পাইতেছে কেহ তাহার
 অস্ত বিক্রয় প্রকাশ করিতেছে না। তিনি তাহা
 দেখিয়াই হতজান। ককির তাঁহার এবং প্রকার
 তত্ত্বিত তাহা দেখিয়া কহিলেন, বিশ্বের বিবর
 এখনও তুমি কিছুই দেখ নাই, আইস আমি
 তোমাকে তাহা দেখাইতেছি, তুমি এখন ঐ উচ্চ
 মকের উপর দণ্ডারদান থাকিয়া আমার পতি
 দিবি পরাধকণ কর, এই বলিয়া ককির তাকার
 দানদানের সত্ত্বের দণ্ডারদান হইয়া হত প্রসারণ
 করিলেন, অদনি তাঁহার অস্তাপি বনপূর্ণ হইয়া

দণ্ড, অদনি তাহার দানদান প্রোভের দিকটে
 জাতিয়া, আবার ককির তাকার দণ্ডারদান হইলেন,
 সেই প্রসারণ প্রোভের অস্তাপি দান পূর্ণ হইয়া
 গেল, তিনি তাহা পূর্ণ হইয়া প্রোভের দিকটে
 রাখিয়া আবার তাকার দণ্ডার দণ্ডারদান
 হইলেন। এইরূপে প্রোভের দণ্ডারদান দণ্ডারদান
 করিয়া প্রচুর দানদান প্রোভের দিকটে
 আশ্রমের দাতা দণ্ডারদান প্রোভের দিকটে,
 ককির কাত হত আর আমাকে পতিত করিতে হইবে
 না। এখন চল, রাজা হাতেদের দণ্ডার দাত
 করি। হাতেদের গুহে আরবীর দাতা উপস্থিত
 হইলে তিনি তাঁহার কথাকিত সত্ত্বের করিলেন।
 আরবীর দাতা তাঁহার আভিবা পরিতুষ্ট হইয়া
 প্রোভ করিলেন।

সদালাপ (৩২)

(৩২) বেথের পৌরসংঘ (ইংরেজ
 কল বিক্রয়)।—টীর থিরেটারের প্রাচুর্য লাল
 বহু বর্ণারের দিকট রাত্তিতে দিবালা প্রাচুর্য, এল,
 সুখার্জি বলিয়াছিলেন যে, তাঁহার ইন্দ্রে প্রোভ।
 কালে একদিন পালিয়ারেদের দেখর তরোভারণ
 সাহেবের সক্তি বাহায়ে বেড়াইতে যান, সাহে-
 বের ইচ্ছা হইল যে তাল পেরার কল থাকি-
 ইলেন। তখন ঐ কল প্রাচুর্য গিরাছে।
 একটা বোকাসে কয়েকটা কল বাহা ছিল তাহা
 অল পূর্বেই একজন খুজরা কল বিক্রয়ত কিনিয়া
 লইয়াছিল। তরোভার বর্ণ সাহেব তাহাকে কিছু
 লাভাইয়া কল কিনিয়া লইতে চাহিলেন।
 লোকটা বিক্রয় করিতে রাজী হইল না।
 তখন সাহেব বলিলেন "আমি নিজের অস্ত চাহিতে
 ছিলাম, আমার এই বক্তৃতি ভারতবাসী, শ্রমী
 যেনে ককিয়া বাইলেন আমাদের দেশের তাল
 পেরার কল এখনও উইয়া থাকিয়া হয় নাই।"
 এই কথা শুনিয়াই লোকটা বাহিয়া বাহিয়া কয়ে-
 কটা কল বাহির করিয়া দিল। দান বেতার
 কথার বলিল "ইনি আমাদের দেশের অস্তিবি।
 Guest of our country এখানকার জন কল
 খেরে দেখিলেন কখন যেন। দান লইব না।"

এ দেশের ওজন অস্তার অস্তিবি দিবারে তা-
 টার বা আমটার দান হত অস্তেই লইলেন না
 কিন্তু তাহা "বেথের" পৌরসংঘ প্রোভ। অস্তিবি
 বা দান বা ককিয়া দিবারে "নিজের" পৌরসংঘ
 দিতে পারেন।—ইংরেজ প্রাচুর্য প্রোভের অস্তি

(৩২) ইংরেজ দাতা (কলবিক্রয়ের প্রাচুর্য
 উপস্থাপন)।—দানদান প্রোভের কলবিক্রয়

কৃষিকর্ম দ্রোণ বস্ত্রের পরে বাইত। সরাসী
কখন কখন ঐ সকল দ্রোণবস্ত্রের প্রতি লক্ষ্য
করাইতেন এবং বেড়া দিই কত লক্ষ্য তাহা
করাইতেন। বেড়া দিইকে বুঝি হীন বলিয়া
বুঝিত এবং সরাসী যে কত ভাল তাহাই
অনুভব যেন প্রাপ্ত এবং দিইকে বিচার
কৃত। হস্তদেহই হুহু হইলে সরাসী এবং
বেড়া উভয়েই কর্ণে পৌছিতেন, কিন্তু বেস্তার
দ্বারা সরাসীর অপেক্ষা অনেক উচ্চতর প্রাপ্ত
হইল।

এক প চতুর্থায় কবিগণ জিজ্ঞাসা করত
লক্ষ্মীসী কামিনেন বে, তাঁহাকে দেখিয়া এক
তাঁহার কথা কবিগণ বেস্তায় গাণ কামিনী হইয়া
ছিল। এবং বেস্তায় প্রতি লক্ষ্মী স্বাধার তাঁহার
অনেক পুণ্যকর কইরাছিল।

3:-

এডকেশন গেজেট ।

১৫ই ফাল্গুন ১৩১৬ সাল ইং ২৫শে ডিসেম্বর ১৯১০ সাল

ਸ੍ਰੁਤਾਯਤ੍ਰ ਸਾਧਕੀਯ ੧੯੧੦ ਸਾਟੇਨਰ

ଉତ୍ତରୀନ

এই নৃত্য আইনের পাতুলিগিতে ২০টি ব্যাঙ্গ
সন্নিবেশিত হইয়াছে। প্ৰতি সপ্তাহে ২০টি ব্যাঙ্গ
কথা বলা হইয়াছে। অবশিষ্ট ব্যাঙ্গগুলি এবং
আইন পাশ হইয়া পাতুলিগির যে যে স্থানের বেঞ্চ
পরিবর্তন হইয়াছে তাহা এখানে বিবৃত করা
গেল—

১৪ ধারা—(ফলবিশেষে ডিপজিটের টাকা)
কিরারিয়া বিধায় কথা—এই আইন অনুসারে
যদি কোন ব্যক্তি মুদ্রাবন্ধ রাখার জন্য টাকা জমা
করেন এবং শেষে ঐ মুদ্রাবন্ধ আর না রাখিতে
চাহেন, অথবা প্রত্যক্ষ হিসাবে ১৯৩৭ সালের
মুদ্রাবন্ধ এবং পুস্তক রেজিস্টারী সংক্রান্ত আইনের
৮ ধারা অনুসারে ডিক্লারেশন দেন, তাহা হইলে
যে ব্যক্তি ট্রেজারী শাসনাব্যকারে সেই জামানত
থাকিলে সেই ব্যক্তি ট্রেজারীর নিকট, আমানতী
টাকা ফেরত পাইবার জন্য আবেদন করিতে পারি-
বেন। আবেদন পাইয়া ব্যক্তি ট্রেজারী ঐ টাকা
ফেরত দেওয়া লক্ষ্যে সন্তোষজনক প্রমাণ পাইলে
এই আইনের সর্ব বন্ধার রাশিয়া তাহাকে ঐ টাকা
ফেরত দিবেন।

(১৫৫) বাতৃত্তি ও বিশ্বের বিকাশ (পারি-
বন্দী) নবা হুসাইনীর আধীনস্থাপকবিশেষ
অন্ততঃ মেনারেল পারিবাণ্ডীর জননী একান্ত
ঔপচারণারণা ছিলেন এবং পারিবাণ্ডীর চরিত্র
সংগঠনে তাঁহারই বিশেষ কৃতিত্ব ছিল। পারি-
বন্দী আত্মজীবনীতে লিখিয়া দিয়াছেন যে—
“আমার যে অসব সাহস—যেখিনি লোকেবিস্মিত
করিত এবং যুদ্ধক্ষেত্রে আমাকে এইশক্তি পরিরক্ষিত
রহেন করিত আমার সে সাহসের মূল—বৈববলের
উপর বিশ্বাস। আমার বৃহৎ বিশ্বাস ছিল যে,
যতকণ সত্যের সাধারণ ও হেবীনের অবতার
আমার জননী, আমার প্রাণরক্ষার জন্য ঔপচারণা-
নাম নিম্না থাকিবেন- ততকণ আমার জীবনের
কোন আশঙ্কা নাই।”

কলতঃ বুদ্ধের সময়ে যখন তদুনি নকল কক্কা-
 বাতের জায় তাঁহার কর্ণের পার্শ্ব দিয়া চলিয়া
 যাইত—যখন গোলা নকল শিলাবুটির জায় তাঁহার
 চতুর্দিক পতিত হইত তদিনি যেন প্রস্পট দেখিতে
 পাউতেন তাঁহার অনলী নভম্বার হইয়া
 সর্বনিঃসার নিকট তাঁহার প্রাণাধিক পুনের প্রাণ
 তিকা করিতেছেন ।

(১৬৬) কৃত্তবীর কর্ণধারসীমান এবং প্রাকুর ভগ্ন-
প্রতিষ্ঠা (মেনেরেল, বাবু, যোব)।—হর্দয়ীর
আকস্মিকান্নবিবাহী কালীভরগ যোব প্রথম ভরত-
পুর যুদ্ধের সময়ে ইন্দ্রাণ মূলভৈসে কাম করিতেছেন।
ইহার বিবরণ। ও যুদ্ধ বিশেষ ভীক ছিল; সর্বদা
যুদ্ধক্ষেত্রে ও সেনানীমণের সহিত একত্র থাকার
শাস্ত্রময় রণকৌশলগুলিও ইহার অঙ্গরিজাত ছিল
না। ইন্দ্রাণ আকস্মিকভাবে উদ্যোগ ভীকযুদ্ধ,
কর্তব্যতা, এবং কিশোরিকিছর কুই ইহা
আপন করিতেছেন এবং অনন্তরকে সকল কিছরেই
সহিত কণ্ঠযুক্তি করিতেছেন। সেনীর
কর্তব্য এবং হাবিলদারগণেরও ইহা দেখিয়া

একটা বুকের প্রথমদিকেই সকল ইংরাজ আঁকি-
সাহসবই হতাবহত হইয়া পড়িলে হুইটী হতাবশিষ্ট
সিপাহী পলটন হস্তাক্ষরপ্রায় হয়। তখন হাফিলদার
এবং জুব্বারদারগণ বলেন, “কেরাহি বাবু! এখন
আপনিই জেনেরেলের পোষাক পরিয়া আসাধিনকে
বুহু টাঙ্গাইতে হকুব দিতে থাকুন, আমরা চোঁটা
করিয়া দেখি, সত্যবা সকলেই বুঝা দাঁড়াইয়া নাজা
বাইব।” কালী বাবু ডাহাই তখনকার কর্তব্য
বুঝিয়া সূত আঁকিসারদের তীব্র ভিতর হইতে
“জেনেরেলের” পদোচ্চিত পোষাক পরিয়া আসিয়া
হতাবশিষ্ট সিপাহীবিশগকে একত্রিত এবং রীতিবদ্ধ
পরিচালিত করিয়া সেই বুকে অধী হন। বুহাদি
চুকিয়া গেলে অলম্বিকারে জেনেরেলের পোষাক
পরিয়া বুহু করার অস্ত কাসুখোবের সাময়িক ব্য-
হাঙ্গসারে ৫০০ টাকা অর্থও হয়। কিন্তু কাসু
খোব যে পলটনকে আলম্বন হইতে রক্ষা করি-
রাছিলেন সন্ধানের ইংরাজ কর্তৃপক্ষগণ ডাহার
পুরদারও উপযুক্তরূপ দিয়াছিলেন। ডাহার
কর্তব্যপন্নায়ণতা এবং সক্ষমতা এবং সাহসের
অস্ত প্রাণসাপ্রাণসহ ডাহাকে ৩০,০০০ টাকা পুর-
স্কার দেওয়া হয়। সত্যবতঃ তিনি জেনে-
রেলের পোষাক পরিয়া এবং একডার জেনেরেলের
ডাহার কাছ করিয়া লোকবুঝে “জেনেরেল কাসু
খোব” বলিয়াই প্রসিদ্ধ হইরাছিলেন।

(১৭) কুলঙ্গের দৌর ও সংস্কার ভণ।—
সৌসাই কুলঙ্গীয়াস মন লোককে কুলঙ্গের সহিত
কুলঙ্গা করিয়াছেন। কুলঙ্গকে আদর কর বা
কাছে আসিতে দাও, সে তোমাকে চাটরা অগবিল
করিয়া দিবে। উহার প্রতি বিরক্ত প্রকাশ কর
বা কোমলতাপ ভাঙনা কর, সে তোমাকে কানড়াইয়া
দিবে। এই মত দর্শনকে কুলঙ্গের ভাব ওপা-
দনবলম্বনে দুই পরিহার করাই উচিত।
উহারে বিবরে কিছু লক্ষ্য করা এবং চিত্ত করাত
হানিকর। উহার ছেঁয়াতে রোগের ভাব
অলক্ষ্যে পাণ সংকোচিত করে।

একজন সন্ন্যাসীর আশ্রমেই সমুখেই এক
বেড়ার ঘর ছিল। সন্ন্যাসী বেথিভেন বে অনেক

বিগত ১২ই ফেব্রুয়ারী শুক্রবার তাইকোটের
বিভাগপতি মিঃ হ্যারিটন বোমার সৌকন্দর্য রায়
বিদ্যাহোম। আগ্নেয়ের নবর প্রবাস বিভাগপতি
মিঃ জেভিলা ও বিভাগপতি মিঃ কারনভকের মধ্যে
পাঁচজন আসামীর সংঘর্ষে মৃত্যু হইয়াছে। এখানে
বিভাগপতি বোমার ঐ পাঁচজনকে বালাস দিতে
অস্বস্ত হইলেন, কিন্তু বিভাগপতি কারনভক ঐ পাঁচ
জনকে লাক্সা দেওয়া উচিত মনে করিয়াছিলেন,
সেই মত তৃতীয় একজন বিভাগপতি মিঃ হ্যারি-
টনের নিকট পুনর্বিচার ও বীমাংশে মৃত বোকদমা
পঠান হয়। বিভাগপতি মিঃ হ্যারিটন এখানে
বিভাগপতি বোমারের সহিত একমত হইয়া কক-
জীয়াস ব্যাঙ্গান, হুগলি কুয়ার সেন এবং ইন্দ্রনাথ
সন্দিকৈ অসমাপতি বিভাগের এবং বীরেন্দ্র চন্দ্র
সেন, এবং শৈলেন্দ্র রায় বহুকে বৃত্তবিধি আই-
নের ১২১ এ ধারা নুতে বসাইয়া লাক্সা বৎসর

দীপাভরত ও পদ্ম কল্যাণী প্রভৃতি কাব্যকাব্য
হইতে আশ্রয় লিখিতব্য পুস্তকসমূহ
সংগ্রহিত হইয়া বহুতর ভাষায় প্রকাশিত
ন। কল বিদ্যার ক্ষেত্রে এইরূপ সাহিত্যিক—

বিজ্ঞান এই যে, আধুনিক কবিগণ সাহিত্যের
এ ধরনের পুস্তকসমূহের সাহায্য—উভয়
পাশে কোমল, অসুস্থ, শিশু, বাল্য। ছিল যে
সে পক্ষে সেসকলকে, অসুস্থ, বিকারপতি, বহুতর
এক বিকারপতি, অসুস্থ, বহুতর, একতর।
এই বহুতর যে বিশেষ ভাষায় বহুতরই ছিল
পক্ষে লোকের হৃদয়। ইহাও উল্লেখ্য কি ছিল
কি প্রকাশিতই তা উভয়কারীরা জানা
করিত তাহা। আধুনিকের একতরও কখন এই
প্রকাশনামাত্রই যে লোক কালকাল আশ্রয়
উপস্থিত করা হইয়াছে সেই সকল ব্যক্তি ব্যক্তি
হইয়াছে।

ভারত সম্রাটকে উহার ভারত সম্রাট
হইতে বহুতরক পুস্তক করা। এই
বহুতরের উল্লেখ্য ছিল। এই উল্লেখ্য
সংগ্রহের জন্য বহুতরকারীরা ইংরাজিগণের
বিক্রমে লোকসমূহ লোকের মন উঠাইয়া দেওয়া
আশ্রয় বলিয়া মনে করিয়াছিল। আর এই
ভারত "বহুতর" সংগ্রহ পত্রের স্থিতি। এই পত্র
ইংরাজিগণের মালি দেওয়া এবং ইংরাজিগণেরই
কৃপা করা হইত এবং ইহার পত্রিকাবিদগণকে সেই
মতে ভারতে ব্রিটিশ রাজত্বের উল্লেখ সাধন জন্য
সামান্য হইতে অসুস্থ করা হইত। এই
বহুতরের উল্লেখবিশেষের পিচ্ছার বহুতরকে
বিক্রমের উপযোগী করিয়া প্রস্তুত করা হইতে
ছিল; অসুস্থ ও সাংগীত হইতেছিল, ইহার
উল্লেখ্য বোঝা এবং উক্ত কালের বিস্তৃত প্রমা-
ণিত প্রস্তুত হইতেছিল।

শিক্ষার কল কলিয়াছিল। ১৯০৭ সালের
এই বহুতর ভারিবে বোঝার সাহায্যে
লোকসমূহ ট্রেণ উল্লেখ্য কলিয়ার হইত।
এ ট্রেণে বাল্যের হইত। ইংরাজিগণের
গেল। এবং পুস্তকটি ভিলেবর মালের
৭ই তারিখের পূর্বে প্রকাশ্য আর একটি হইত।
কলিয়াছিল। অথবা বিবরণ এই, উভয় হইত।
এই হইত। ১৯০৮ সালের ১১ই এপ্রিল তারিখে
লোকসমূহের বহুতর ও ভারতীয় জীবন মত
এ বহুতর একটি হইত। সেই উল্লেখ্য
এই জীবনমত যে বহুতর কলিয়াছিল সেই
বহুতর মতো বোঝা হইত। এই
বোঝাটির একমাত্র ছিল সে কলিয়া সেই বহুতর
এবং বহুতর মতো লোকসমূহ বহুতর করিতে

সাহিত্য, কিন্তু লোকসমূহের উভয় হইত।
১৯০৭ সালের ভারিবে আর একটি বহুতর
প্রকাশ্য হইত। এই, ভারতীয়, ইং কলিয়াছিল
সাহিত্যের উল্লেখ্য হইত। কিন্তু যিনি কলিয়া
কলিয়া কলিয়া যে ভারতীয় ছিলেন সেই ভারতীয়
শিক্ষিত হইত। উভয়ই হইত।

এই প্রিন্সের হইত। হইত। কিন্তু যিনি পূর্বে
একটি সংগ্রহ কর্তৃক কলিয়াছিলেন বোঝার হইত।
বাহার জন্য ভারতীয় কলিয়ার সাহিত্যিক লোক
এবং সাহিত্যিক মালের উপর লোক সাহিত্যিক বোঝা
কলিতে প্রস্তুত হইত। এই ভারতীয় পত্র
পুস্তিক কলিয়াছিল। পত্রিক কলিয়া হইত।
কলিয়া ৩২ নং পুস্তিক কলিয়াছিল। [এইটি কলিয়া
কলিয়া উল্লেখ্য হইত।] ১৯০৭ সালের
১৫ নং পুস্তিক কলিয়াছিল, এবং অসুস্থ মাল
কলিয়া করেন এবং তাহার কলিয়ার অসুস্থ
বোঝা, এবং উক্ত কলিয়ার বিস্তৃত পত্রিক
একটি কলিয়ার উপযোগী উপকরণ হইত।
বহুতর হইত। পত্রিক পুস্তিক পত্রিক পত্রিক
কলিয়াছিল। ২ নং কলিয়া বোঝা পত্রিক
ভারতীয় মতো অসুস্থ হইত। উক্ত
এবং অসুস্থ ৪৮ নং হইত।
হইত। ১২ ই মাল, বহুতর সেন এবং
কলিয়া সেনকে ১৮ই মাল, এবং ইংরাজ
মালকে ২০ মাল কলিয়াছিল।

এই পাঠকসমূহের বিস্তৃত প্রমাণ
সংগ্রহের অসুস্থতা পুস্তকভাবে ভারত পূর্বে
লোকসমূহের মন উল্লেখ্য করিবার জন্য এবং
ভারতীয় মতো অসুস্থতা করিবার জন্য
সাহিত্যিক বহুতর পত্রিক সাহায্য বহুতরকারী
হইত। প্রকাশিত হইত।
"বহুতর" এবং ভারতীয় সাহিত্যিক পুস্তক
সহিত অসুস্থতা মতো বহুতর ছিল, ইহাও,
সংগ্রহ পত্রিক বহুতর সাহিত্যিক উল্লেখ্য
একটি প্রমাণ বহুতর করিয়াছিলেন।

১৯০৬ সালের ৩০শে মার্চ তারিখ হইতে
বাহার কলিয়া, বোঝা, অসুস্থতা ভারতীয় এবং
কলিয়া মাল হইত। বহুতর প্রকাশিত হইতে
ভারত হইত। ভারতে ব্রিটিশ মালের উল্লেখ্য
ভারতীয় উল্লেখ্য। এই উল্লেখ্য অসুস্থতা
১৯০৭ সালের ২৬ শে আগস্ট তারিখে উক্ত পত্রিক
একটি প্রকাশ্য হইত।
কলিয়া হইত। লোকসমূহের মন হইত এবং ভারতীয়

ভারতীয় হইত। ১৯০৭ সালের ১৩ই
একটি প্রকাশ্য হইত। ১৯০৭ সালের ১৩ই
ভারতীয় ভারিবে আর একটি প্রকাশ্য
কলিয়া—"বহুতর" পত্রিক কলিয়া। এই প্রকাশ্য
পত্রিক বহুতর সাহিত্যিক বহুতর।
বহুতর প্রকাশ্য হইত। এবং সাহিত্যিক বহুতর
কলিয়া হইত। ১৯০৭ সালের
৩০। কলিয়া হইত। "বহুতর বহুতর বহুতর"
বহুতর বিশেষ কলিয়া একটি প্রকাশ্য
হইত। উল্লেখ্য বোঝা হইত। বোঝা, সাহিত্যিক
কলিয়ার জন্য পত্রিক বহুতর এই "সাহিত্যিক
বহুতর" আশ্রয় করিবে। সেই সাহিত্যিক
বহুতর কলিয়া হইতে পারিবে। ভারতীয়
বহুতর উপর দেখান হইত। বোঝা—সাহিত্যিক
বাহার, ভারতীয়, সাহিত্যিক এবং সাহিত্যিক
কলিয়া, ভারতীয়, সাহিত্যিক এবং সাহিত্যিক
১৯০৭ সালের ৩০। মার্চ তারিখে এক প্রকাশ্য
বাহার হইত। "বহুতর"। উল্লেখ্য বহুতর
বহুতর করিতে উপস্থিত বোঝা হইত।
বোঝা হইত। বোঝা, ভারতীয় কলিয়া
পত্রিক মন—বহুতর। ১৯০৮ সালের ১১ই
এপ্রিল আর একটি প্রকাশ্য হইত। "এস
অসুস্থতা"। এই প্রকাশ্য বোঝা হইত।
বহুতর হইত। উল্লেখ্য ভারতীয়
নাম "বহুতর", এই তারিখে আর একটি
প্রকাশ্য হইত, "ভারতীয় সাহিত্যিক"।
উল্লেখ্য ভারতীয় একটি ভারতীয় লোক
হইত। বহুতর হইত। বোঝা হইত।
বহুতর এই প্রকাশ্য হইত। বোঝা হইত।
বহুতর উপর একটি বোঝা প্রকাশ্য করা
হইত।
আমি যে সকল লোকসমূহ উল্লেখ্য করিলাম সেই সকল
বাহার হইত। বহুতর ও ভারতীয়, বহুতর
অনেক কলিয়া হইত।

কিন্তু বহুতরই যে একমাত্র সাহিত্যিক
সংগ্রহ পত্রিক নহে। "সহিত্য" বহুতর
কলিয়া মতো কলিয়া হইত। প্রকাশ্য হইত
বহুতর বোঝা হইত। উল্লেখ্য ইংরাজিগণের
বহুতর মালিয়ার এবং ইংরাজিগণের উপর
বহুতর বিবরণ ও অসুস্থতা অসুস্থতা
বহুতর হইত। [এই বহুতর "সহিত্য", "বহুতর
কলিয়া", এবং "বহুতর" হইতে
কলিয়া হইত।] এই সকল লোকসমূহ
উল্লেখ্য একটি বহুতর এবং ভারতীয়
বহুতর লোকসমূহ এবং সাহিত্যিক
বহুতর মন সাহিত্যিক হইত।

[পক্ষাঘ] লাহোর আৰু বঙ্গোৱেৰ সভাপতি
শ্রীমুক লাল। দুৰ্গা এৰাদ আৰু বঙ্গোৱেৰ দুৰ্গম
“স্বাধীনতা” নামক সংবাদ পত্ৰে একবানি পত্ৰ
একশিত কৰিৱাহেদে। সিখিৱাহেদে, “স্বাধীনতা
কৰেহাট কৰলোহ, এনে কি আগুননাহেহেই

হরেন (পুত্র অন্নবরত, ডাড়াডাতি)—না
মাইর মকাই, কালসারে পায়ের বাতী
করত পিণ্ডেশ্বর এসেছেন, আর আর
লম্বায়ে আবার একটা ছোট্ট আই
হোয়েছে।

ডাক্তারী—ডাক্তার বাবু, আমার আঁক দিনততক
থেকে অরুণ শাক একেবারে হার
হয়ে গেছে, কোন কিছুই বসে থাকে
না। আমি আপনার সহিত এই লম্বায়ে
পরামর্শ করিতে ইচ্ছা করি।

ডাক্তার—বেশ ভাল, কিন্তু মশাই, এসব
খরপের রোগের চিকিৎসার আমি
আগামি কয়েক টাকা লইয়া থাকি।

এতক ভরলোক তাঁহার একটা নতুন চাক-
রের কোম কুলের ভক্ত বিলকণ মগ্নিরাহিলেন।

ভরলোক (ভেলবলংগ করিতে না পারিয়া,
চাকরকে বকিতে বকিতে)—আমি এরকম
কাজকর চাই না। তুমি কি বসে
করিস আমি পূর্ব থেকে।

চাকর (সতরে—তুমি এখানকার কোন
কথাই তো আমি জানি না। আমি
সবে কাল এসেছি।

টুকীল (বোকাবাহার কালস পত্র দেখিয়া)—
তোমার কেন খুব ভাল, আমি তোমাকে
জিজ্ঞাসে নিতে পারবো।

মকেন—আমিও হার'কে সেই কথাই বলে-
ছিলুম, কিন্তু তিনি তবুও আপনার
নিকট না এসে একজন ভাল ব্যারিষ্টা-
রের নিকট যেতে বলেন।

কল্পখালি।

দাবারপ, কথা—দাবারপত: কুলের লোকের
এক নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান গ্রহণ
বরদাতি ইহাও কুলে কলমে বা লম্বায়ে কুলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
য়াছে এবং পূর্বে কি কি কাজ করা হইয়াছে
জানা জানিতে চাহেন।

• চিহ্ন অর্থে ছিল তুমি ও কিতাবপাঠের
অপাণী জানা থাকা আবশ্যক। "বা" অর্থে কিনা

বরদে বাসা "আখ" অর্থে কিনা বরদে অধিক
নতুন "আখ" অর্থে কিনা বরদে অধিক
ও বাসস্থান এবং "বা" অর্থে কিনা অধিক
নিকা ছিল তুমি কিতাবপাঠের জন্য পড়াশুনা।

An F A Hd master for Brahman-
gong M E school Dt. Dacca on Rs 25
per month according to qualifications
Preference to a Kayasta or Baidya,
Must stick for a year. Apply to Babu
Madan Mohan Mitra Bhowas. Po
Bhowal Brahmanong, Dacca.

An F A Hd master for the Sekold-
ah M E school on Rs 25 a month and
free lodging with future prospect. App-
ly to Khan Bahadur Moulvi Hd
Shamsuzoha Vice Chairman Dt Board,
Birbhum.

A properly qualified (F A) Hd
master for the Barsae M E school, po
Barsae, Purnia on Rs 25 rising to Rs 30
Lodging free and boarding expenses
will be met within Rs 5. The school
is 2 miles distant from the Barsae
Junction E B S R. Apply to the
Hd Pandit.

An English and Drawing, Drill
knowing Vernacular mastership pass
certificate holder Pandit for the Naki-
pur H E school on Rs 16 besides free
board and lodging. Po Nakipur Dt
Khulna.

A graduate 3rd master of the Rani-
ganj H E school on Rs 42 per mensem.
Boarding House and private tuition
available.

An Entrance passed private tutor
to coach the boys up to 3rd class on
Rs 7 to 9 per month with free board
and lodging. Brahmin preferred. App-
ly to Babu Harinrayan Bhattacharji
Lalgola po (Dt. Murahidabad).

For the Bagura H E school a
vernacular mastership certificate hol-
der on Rs 15 per mensem.

A graduate Hd master for the
Muragachha H E school on Rs 15 per
month Place healthy and close to the
Ry station Muragachha. Must stick
to his post for at least two years.
Board and quarters free on accepting
private tuition. He may also keep
at the Boarding house attached to
to the school.

A Hd master on Rs 25. 2nd master
on Rs 15 and a third master on Rs 8
per month for the Shyamgar M E
school. The Head master must be an
undergraduate and the 2nd master a
Madrassate. Free board and lodging
available at least in the room of the
Hd master for private tuition. Po
Shyamgar, Dt Barisal.

A 2nd master Entrance passed for
the Gandia M E school Dt. Dacca on
Rs 14 from 1st April 1914. Apply to
Mr M M Banerji, President of commit-
tee po Gandia, Dacca.

A 2nd year Normal passed Pan-
dit for H E school Singur Dt Hooghly
on Rs 15 per month.

A final Normal passed (old system)
teacher trained in the New system
for the Patua khali J H E school
on Rs 20 preference to a Muhamma-
dan.

An F A Hd master for the Talit
M E school, Barriwan on Rs 15 to 20
with free board and lodging on private
tuition.

A graduate Hd master, strong in
English, for the Kotulpure H E school
on Rs 60 per month.

An F A teacher, sufficiently strong
in Mathematics on Rs 30 per month
for Sarail A H E school.

For the E I R aided H E school
Asansol, an F A 4th master, strong
in English on Rs 25 per mensem.

A graduate Assistant Hd master
for the Baugora Umaloohan H E school
on Rs 30 a month besides free board
and lodging. Post Baugora (Dt Tipp-
era).

For Raja Surryn Kumar Ina Rajbari,
an F A 4th master on Rs 20 to Rs 25

Two F As on Rs 30 and Rs 25 a
month respectively for the Practising
school attached to the Dacca Normal
school. Apply before 28th February,
to Babu Devendra Kumar Roy Super-
intendent Dacca Normal school.

A Drillmaster for the Motrokona
Dutta High school Manmangal on
Rs 20—25 on probation for six months
with the prospect of being confirmed

at the end of the period on giving with
action.

For Orskendi H. E. school, Farid-
pur, for position of 7th master a young
man Entrance passed salary Rs 10 per
month.

A B A plucked additional teacher
for the Donough H. E. school, Jamalpur,
Mynensingh, on Rs 30 a month
start with. Preference to a Maho-
madan who can assist the Persian
Teacher with his translation work.
The selected candidate must join at
once. Apply to the Hd master on
or before the 28th February.

An F A teacher to teach both Eng-
lish and Mathematics on Rs 20 per
month as 5th master for Ethora Sreesh
Chandra Institution. Apply to Babu
Nikhil Nath Roy B L Ethora po, via
Sitarampur E I Ry.

An F A passed or plucked Hd
master for the Dhunat aided M E
school, Bogra on Rs 20 to Rs 30 accord-
ing to qualifications besides free board
and lodging po Dhunat (Bogra).

কামালপুর হুসে এক, এ, বেস না: ও নরীল
পরীক্ষার্থী বেস: প: বেতন বৎসর ২৫ ও ১৯-
প্রাপ্তেই পড়াইলে দাবা পাইবেন। পো: বাবার
বাড়ি, হুগলি।

উদ্ভূত

শ্রীযুক্ত কৃষ্ণকুমার মিত্রের নির্বাসন শেষ।

১১ই ফেব্রুয়ারি শুক্রবার প্রত্যুষে ৬টার সময়
হাওড়া ট্রেনে বাবু ললিতমোহন দাস বেরবজর
বৈজ্ঞ, সভাপতি বহু, প্রমথনাথ স্বাক্ষরপাখার,
সাবানন্দ চট্টোপাধ্যায়, পাঁচকড়ি স্বাক্ষরপাখার,
কবিরাম উপেন্দ্রনাথ সেন, প্রভৃতি অনেক
লোক গড়াবনে ট্রেনের অভ্যন্তরে গিয়া
ছিলেন। হুইলস ইয়ার কলকাজী সহ হুই বস
পুলিস কৌশল প্রতিকর্ষে সারিবদ্ধ ভাবে সজ্জিত
ছিল। ট্রেন সজ্জিকর্ষে পৌঁছিয়াই প্রথম
শ্রেণীর একটি কাছারি কক্ষ বাবুকে দেখিতে পাইয়া
লোকসমষ্টি হস্তে বাধারূপে আসি করিয়া উঠিল।
তিনি ট্রেন হইতে অবতরণ করিতে না করিতে
ট্রাকে আসিয়া ও তাঁহার পশুপুঁজি প্রদানের কত
কটা বিবন প্রদর্শন করিয়াছিলেন। কৃষ্ণকুমা-

রের ভাববিবরণ বহন, এক বড়াইরা পড়িল।
তাঁহার বসবসে এক পুলাবাস ও হস্তে পুলাবাস
অর্পিত হইল। এক সেই কলকাজী সনে বাধারূপে
আসি করিতে করিতে অবতরণ হইল। কৃষ্ণ বাবুর
কত কবিরাম উপেন্দ্রনাথ সেনের দাওড়া সজ্জিত
ছিল। সকলের একত্র অগ্রসরে শ্রীযুক্ত বেরব
বসি বস্তুজিক এইরূপে তিনি সেই থাকিতে আয়ো-
জন করিলেন। সবে প্রায় পাঁচ মত লোক রওনা
হইলেন। পাড়ী পুলা পায় হইলে সকলে বিহিল-
বস্তু হইয়া "কক আবার জমদী আবার" এই পাদ
করিতে করিতে অবতরণ হইলেন। পাড়ী কলক-
জোরার উপনীত হইলে দেখা সেন সেখানে
সাতার উভয়পার্শ্বে সহ সত্ৰা লোক সমবেত হইয়া-
ছেন। বৃক্ষপদ পদ পুঁজে "সত্ৰীকরী" বাঁচী
সজ্জিত করিয়াছিলেন। আমদানির মধ্যে চতু-
র্দশ দাস নির্বাসনের পর কৃষ্ণকুমার পুনরায় বহু
উপনীত হইলেন। সেখানে তাঁহার সত্ৰা পতী,
তিনিদী, কড়া প্রভৃতি এক দিন পরে তাঁহার সহিত
সিদ্ধ হইলেন।

বহু, বহন, সহচর ও গণহুদ্য ব্যক্তিবর্গের
আমদান্য পরিচালনা সত্ৰীকরী ব্রহ্মোপাসনার আয়ো-
জন করা হইল। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী আতা-
বীর কার্য করিলেন। সেদিন কৃষ্ণকুমার প্রার্থনা
করিলেন—হে আমার প্রভু, আজ তোমাকে বহু-
বাহ ও কৃষ্ণকুমার সর্পণ করিব, সে কথা আমি জানি।
কিন্তু প্রভু তুমি যে তোমার দাসের প্রতি এমন
অহুগ্রহ কর তাত অগ্রে এমন করে জানতান না।
সেকথা আমি কেনস করে বলব। যেদিন আমাকে
ঘরে নিয়ে যাব, সেখি কাছারি পূর্ব করে তুমি
রবেছ, সেই তাজি তুমি যে আমার জাম,
আমার প্রেম, আমার আকাঙ্ক্ষাকে, আমার জ্বর
মনকে অধিকার করে লাভ্যরাজি আমাকে কোলে
করে গ্রহণ—এমন করে ত প্রভু দাসের নিকট তুমি
কখন দেখা দাও নাই। তারপর বহন কামাগাজের
বারে বাইরা পৌঁছিলান তখন আমার মন বনে
উঠল, ইবর ত তোর কাছে য়া বেন, তুই কি
তাকে আশনার করতে পেরেছিস—তার কাছে
সম্পূর্ণরূপে য়া নিতে পেরেছিস?

তার পর তোমার যে সন্তুত বরার প্রকাশ পে-
কথা প্রভু আমি কি আর বলব। আমার ত প্রভু
সকল প্রার্থনাই পূর্ণ করেছ। এখন তোমার কাছে
এই এক নিবেদন যে এত দূর য়ি করেছ, বতদিন
এ সংসারে থাকি আমাকে তুমি সম্পূর্ণরূপে তোমার
করে দাও। আমার প্রেম তোমার উটক, আমার
এ জাম, এ প্রেম, সকলই তোমার হউক। আমি
তোমার অনেক দূর পেরেছি, সে সব প্রভু আমি

বেন না তুমি, এখন আমারে তুমি এই দূর কর।
শ্রীযুক্ত প্রচ্যক শ্রীযুক্ত কামিনী বোমাল
হইলেন;—

হুগে রেখো, প্রভু, য়ি তোমারে
হুগেই প্রকাশে পাই।

হুগে ব্যক্তিমান, লাহি দাস আমার
য়ি সেই হুগে, তোমারে হুগাই।

খোম মিনীয়ে সব বিবসে
মহাবল জাম সময় অকসে,

তুমি য়ি দাস, দাস দাস দাস,
তবে আমি আর কাহারে ভুগাই?

দারিত্র্যে পোকে হুগে নির্বাচিতসে,
প্রবাসে কারা-কেন বহনে,

তব পদে প্রাণ, য়ি পার দাস,
তবে প্রভু আমি কিছু নাহি চাই;

চিরদিনের দাবী তুমিহে আমার;
চিরদিন সাথে থাকিব তোমার,

লইয়াছি পিতা সন্তানের ভার,
তোমা সম-প্রিয় কেহ মোর নাই।

মৌলবী বেদারকান্দ, শ্রীযুক্ত কৃষ্ণচরণ মহাপ-
নবিশ মহাপ্রায় প্রভৃতি বৃক্ষপদ কৃষ্ণ বাবুকে বৃকে
অড়াইরা ধরিয়া অগ্রবর্ষণ করিতে লাগিলেন। কৃষ্ণ
বাবু বলিলেন—না, না, তাঁর ভুলই করেছেন—
এই সংসারের রাজা, প্রতিপালক পিতা ও একজন
আছেন। তিনি ভুলই করেছেন। উপাসনাত্তে
শ্রীযুক্ত কৃষ্ণেনাথ বহু মহাপ্রায় আসিয়া কৃষ্ণ বাবুকে
আলিঙ্গন করিয়া বাগবকের ভায় অগ্রবর্ষণ করিতে
লাগিলেন—কৃষ্ণ বাবু শান্তভাবে সকলকে শান্ত
হইতে অহুগ্রহ করিতে লাগিলেন। সত্ৰীকরী
কম্পোজিটার ও তৃত্যগণ এবং প্রতিবাসী অনেক
নিরাকর দরিদ্র লোক আসিয়া তাঁহার পশুপুঁজি
লইতে লাগিল—তিনি সকলকে আলিঙ্গন করিতে
লাগিলেন।

১৫ই মঙ্গলবার "হাজিগমাজ" তাঁহার সত্ৰীকরী
অন্ত এক সাত্তা বহিতির অহুগ্রহ করিয়াছিলেন।
সাধারণ হাজিগমাজের উপাসনা প্রথিতের কল্যাণে
এই সমিতির আয়োজন করা হইয়াছিল। হাজি-
গমাজের সূচনাবিক পাঁচ মত পুলা ও মহিলা মহি-
তিতে উপস্থিত হইয়াছিলেন। সভাপতি প্রভুকে
সত্ৰাতে সত্ৰাঙ্গন মনোহর বেশ ধারণ করিয়াছিলেন।
হাজিগমাজের সভাপতি শ্রীযুক্ত হাজিগমাজ চট্টো-
পাধ্যায় মহাপ্রায় শ্রীযুক্ত কৃষ্ণ বাবুকে লইয়া সভা-
স্থলে উপস্থিত হন। কৃষ্ণ বাবু সকলের সবে
সাক্ষাৎ ও আলোচনা করিয়া শ্রীতি-মহাপ্রায় ও
আলিঙ্গন করেন।

অসম্ভব শক্তি বিজ্ঞান শাস্ত্রী মহাপ্রভু কৃষ্ণ
সাবুর ও উপস্থিত সকলের কল্যাণ কামনা করিয়া
তৎপরভাবে প্রার্থনা করেন। তৎপরে ত্রিভুজ
সামান্য বায়ু করণেই বজ্রসমান হইয়া হ্রাসমান-
কের পক্ষ হইতে কৃষ্ণ বায়ুকে অভিযান করেন
এবং তাঁহার দ্বারা হ্রাসমানের সত্যের ধর্ম ও
ঐশ্বরিক জীবনদাতার যে সত্যত। হইয়াছে তৎপ-
রতঃ উল্লেখ করিয়া প্রার্থনা করেন যে কৃষ্ণ বায়ু
দীর্ঘকাল অপেক্ষা সকলের সমস্ত হইয়া বাস করুন।
অসম্ভব কৃষ্ণ বায়ু বিধাতার চরণে প্রার্থনা করেন।

প্রার্থনার পর কৃষ্ণ বায়ু বলেন, আমাকে
আপনার অতিশয় ভাল বাসেন। সেই
ভালবাসায় চিহ্নরূপই আজ আপনারা
এখানে উপস্থিত হইরাছেন। ইচ্ছা হয় আজ
হালক হৃৎ হৃৎ সকলের চরণের ধ্বনি এই মন্তকে
প্রদান করুন। আমার বেহ মন পবিত্র হউক,
আমার প্রাণ বৃত্ত হউক। যে পরমেশ্বর আপনা-
দের মধ্যে বাস করিতেছেন তাঁহার সম্পূর্ণ
আপনারের বেহ মন পবিত্র হইয়া গিয়াছে। আজ
আপনারের সকলের চরণে আমি ভক্তি ও শ্রুতির
সহিত প্রণাম করিতেছি।

হ্রাসমানের আবার করেকটা অতি প্রিয় বস্তু
আমাকে এই অগ্রহেণ করিয়াছেন যে আমার
কালোবাস কাল। ঈশ্বরের যে কৃপা আমি প্রত্যক্ষ
করিয়াছি তাঁহার কৃপা এবং সেখানে কিরূপে আমি
জীবন দান করিয়াছি সে সকল কথা শুনিবার
জন্ত তাঁহার অত্যন্ত আগ্রহাশিত হইরাছেন।
বখন আমাকে কলিকাতা নগরে কালোবাসে আবদ্ধ
করে তখন রাজি আঁর পটা। সেই নির্জন ঘরে
বখন প্রবেশ করিয়াছি তখন অগ্নি দেখিতে পাই-
লাম ঈশ্বর সেই গৃহে বিদ্যমান রহিয়াছেন। আমি
দেখিতে পাইলাম তাঁহার প্রেমের কোমলিতে সেই
গৃহ পূর্ণ হইয়া রহিয়াছে। আমি বলিলাম একি!
তোমার সত্যের বস্তু বিপদের মধ্যে পতিত হয়
তখন কি তুমি এমন করিয়াই আমাকে প্রকাশ
করিয়া থাক।

ঈশ্বরের এমন জীবন, এমন প্রত্যক্ষ অস্বস্তি
আমি পূর্বে আর কখনও অগ্রহণ করি নাই। সারা-
রাত্রি আমার নিদ্রা হইল না। আমি দেখিলাম
তিনি আমার হৃদয়ের মধ্যে—তিনি আমার চতু-
র্দিকে। তিনি আমার প্রাণ বল পূর্ণ করিয়া রহি-
লেন।

তারপর আমি রেলগাড়ীতে বসন ইচ্ছা। তখন
উপস্থিত হইলাম তখন আমার প্রাণ হইতে এই
প্রার্থনা উদ্ভূত হইল, "ঈশ্বর হে বৎসর বয়স হই-

রাহে, কিন্তু আমি এখনও তোমার নিকট সম্পূর্ণ
বরা দিতে পারি নাই। তাই কি প্রাণ তুমি আমাকে
বরা করে ধরে নিরে এনে। তাই কি তুমি এই
কালোবাসকে আমার উদ্ধারের উপায় করিবার জন্ত
এমন আয়োজন করলে।

তার পর দেখি দ্বারা কালোবাস কৃষ্ণক তাঁহার
আবার সম্পূর্ণ আত্মীয় হয়ে গেলেন। তাঁরা ই-
য়েক, আমাকে কখনো বেধেন নাই। কিন্তু তাঁরা
আমাকে প্রথমেই বলেন—"আত্মন, আত্মা আপ-
নার মনে অত্যন্ত সত্যবহার করুন।" কাজেও
তাই দেখতে পেলেন।

যে দিনজন জেনের কৃষ্ণক—একজন জেনার,
একজন এনিষ্টাট জেনার ও একজন ওয়ার্ডার—
তিন জনেই ইয়েক—ইহারা যে আমাকে কি
আবদ বস করেছিলেন তা' আর আমি বলতে
পারি না। তাঁদের নিকট আমি তিরস্কৃত। যিনি
সুপারিন্টেন্ডেন্ট ছিলেন তিনি একজন ইণ্ডিয়ান
মেডিক্যাল সার্জিসের, তিনি যে কত বেহ করেছেন
তা আমি বলে উঠতে পারি না। তার পর আগ্রার
ম্যাজিষ্ট্রেট যিনি, তাঁহার সত্যবহারের ভাষা বর্ণনা
হয় না। যিনি কমিশনার—আমি তাঁর সান্টা
টিক আমি না—তিনিও অতিশয় সত্যবহার করে-
ছেন।

এ সকল কাহার করণা? কার কৃপার ইহারা
আমার প্রতি এরূপ সত্যবহার করেছেন? আমি
ইহাদের এক এক জনের মুখে দেখতেন, আমার
খলীর গিটার ছবি। দেখতেন তিনি ইহাদের
মধ্যে বর্তমান থেকে, তিনি ইহাদের প্রাণে প্রতি-
ষ্ঠিত থেকে ইহাদিগকে স্মৃতি দিচ্ছেন।

আমি প্রতিদিন প্রাতে ৪টার ১২র পর্য্যন্ত
করতেন। ৪টা হইতে ৬টা পর্য্যন্ত প্রাত্যহিক
উপাসনা করতেন। তখন আমার প্রাণে, আজ
আপনারা এখানে বস লোক উপস্থিত আছেন,
আমি দেখতে পাচ্ছি, আপনারদের অনেককেই
উপাসনার সময় দেখতে পেতেন, অনেকের জন্তই
প্রাণ হতে প্রার্থনা উঠত। এখানে বস প্রত্যক্ষ
উপস্থিত আছেন, যা নাই, সব যারগার সকল
লটারকের জন্ত আমার প্রাণে এই প্রার্থনা উঠত—
"প্রভু তুমি তোমার সেবকদিগকে বল দাও, যাতে
আমাদের দেশের সকল প্রকার কল্যাণ হয়।"
এখানে বস ব্রাহ্ম আছেন, বস বর্ষদ্বয় আছেন
সকলের কথা শ্রবণ করতাম। বীর্ষা হোপার্ড
তাঁদের জন্ত প্রাণে এই প্রার্থনা আসত—"তৎসবান,
ইহাদের অনেক কাজ করিবার রহিয়াছে, ইহাদেরও
দ্বারা যে তোমার আরো অনেক কাজ করা হইতে

হইবে—ইহাদিগকে প্রকাশ হইতে অবশি নিরে
সেইরা না।"

এইরূপ প্রার্থনা সমস্ত কি সময়ত, যাপ নি
কর, একে করি হই কিম্বা আরো অন্যত না।
প্রাণ না আসত, তাই আত্মীয় পরমেশ্বর।

তৎসবান কি প্রার্থনা করেন না? বলেন।
আমার বৃত্ত বিবল হইতেছে এই, আমার সকল ছবি
যে প্রার্থনা করে তিনি সে সব প্রার্থনা করেন।
কেন তৎসবান না? জেনে বসন যাপের নিকট
প্রার্থনা করে তাঁর সত্য কি যে প্রার্থনা করেন না
—তিনি কি সত্যের প্রার্থনা পূর্ণ করেন না?
তিনি যে আমাদের শিরা, আত্মা যে তাঁর সত্যন,
তাঁর সহিত তো আমাদের এই সম্পর্ক। পূর্বে
আমি শুনেছিলাম যে তিনি সকলের কৃষ্ণ প্রার্থনা
করেন না। এক একবার প্রার্থনা করে আমার
ভর হইতো, কিন্তু আমি দেখেছি আমার
সকল প্রার্থনাই পূর্ণ হয়েছে। এখানে কেহ
হয়তো বলতে পারেন যে তোমার সব প্রার্থনা বখন
ঈশ্বর করেন, তবে আরও আগে মুক্তি লাভের জন্ত
কেন প্রার্থনা কর নাই?

আমি মুক্তির জন্ত আরো প্রার্থনা করি
নাই, আমি প্রার্থনা করেছি "তুমি যে জন্ত আমাকে
কালোবাসে আনলে—তুমিই যে আমাকে এখানে
আনলে তার চিহ্ন না নিরে আমি এখন থেকে
কিছুতেই বাব না।" ঈশ্বর সেই প্রার্থনা শুনে-
ছেন।

লোক বলত কোন একটা বিশেষ ঘটনা উপ-
লব্ধ আমাকে মুক্তি দেওয়া হবে। আমার মন
বলত—না; তা হ'লে লোকে বলবে এ বাহুরের
কৃপা, ঈশ্বরের কাম নয়। রাজার অজ্ঞাধীন উপ-
লব্ধ আমাকে মুক্ত করবার কথা মনে হতে পারে,
কিন্তু আমার মন বলত—তা' নয়। আমি প্রার্থনা
করেন "ঈশ্বর, আমাকে বখন মুক্তি দিবে তখন
এমন করে মুক্তি দিও যে তাতে যেন তোমার
প্রত্যক্ষ প্রমাণ থাকে।"

তার পর আমি হ্রাসমানের পরমার্থীদের
জন্ত প্রার্থনা করতেন। আমি এই প্রার্থনা কর-
তেন যে "ঈশ্বর, তোমার হ্রাসমানের মোকদ্দম
তোমার দ্বারা সেবক করে লও, তোমার সেবক
পরমার্থীদের তুমি তোমাকে দিবে পবিত্র কর।"
আমি কর্তৃপক্ষ প্রার্থনা করতেন "ঈশ্বর, আমার
কর্মজীবন কল্যাণ যাতে হয় তা' তুমি কর।"
আমি বেশ ভাল আবার এই প্রার্থনা পূর্ণ হবে—
অনেক পরিমাণে হয়েছে।

ব্রাহ্মসমাজ এখানে এই কথা প্রচার করেছেন যে, ঈশ্বর সকলের পিতা, সকল যত্বকারী ঈশ্বর— সেই পিতার সন্তান। সুতরাং কাকেও হুণা করতে পারি না। কিন্তু হুণসময় ঈশ্বর যখনই বিশেষ ইচ্ছায় বাসালী, পানী বায়ু আদম্য কাকেও হুণা করতে পারি না।

অনেক অভিযান করেছেন, বার্তা আনাকে
 ছেলে পাঠিয়েছিল, ডাক্তার সবচেয়ে আশি কি বলে
 করি। আপনাদ্বারাও আনাকে জানেন, আশি
 দুকাঁচা দুকাঁচা, ভালমন্দ, আশি কিরণ লোক,
 আশির ক্রটি অপরাধ আপনাদ্বারা সবই জানেন।
 আপনাদ্বারা আনাকে বেরণ জানেন এমন আর কেহ
 জানে না। আপনাদ্বারা যদি জানতেন যে আশি
 ব্রাহ্মসমাজের যে বাহাদুর তা হতে বিচ্যুত হয়েছি;
 —কোন সত্য হ'তে আশি বিচ্যুত হয়েছি—
 আনাকে আজ আপনাদ্বারা লাগি নিয়ে হ্রস্ব করে
 দিচ্ছেন। আশি জানি ব্রাহ্মসমাজের পোক কোন
 মানুষ বেবে না, সত্যকে বেবে। সুতরাং আপ-
 নাদ্বারা যে আনাকে কোন পবিত্র দ্বন্দ্বকারী বলে
 করেন না, তা আশি আজ বুঝছি—আনকে
 বুঝছি। —কারণ ব্রাহ্মসমাজ হ'তে যেলে আশির
 নিকট সবাইকেই জানাইয়া পত্র ও টেলিগ্রাম
 পাঠান হয়েছে।

আমাকে কে সিঁড়িশক্তি (স্বাধীনতা) প্রদান
করে? বলতে পারেন? আমি স্পষ্টরূপে বলতে
পারি, কে আমাকে কোন অপরাধে সিঁড়িশক্তি
বলতে পারেন, সাহস থাকে তা জানতে
পারেন। আমি সিঁড়িশক্তি নই। কিন্তু আমাকে
কাজে বাধ্য করার প্রেরণ করেছিল আল-বলহি
আমার প্রতি আমার দৃষ্টি নাই। ইব্রাহিম কাজে
আমার কাছে আমাকে প্রকাশ করেছেন, তাঁর
করণে সম্মুখীন করতে এমন অবসর দিয়েছেন।
সুতরাং আমি আমাকে কাজে প্রেরণ করেছেন
আমার জন্য আল-বলহি ইব্রাহিমের নিকট প্রার্থনা
করি—তুমিই দয়া করে আমাকে ক্ষমা দিন,
আমি আমাকে যে তাঁর দয়া করেছেন সেজন্য
আমার দৃষ্টি নাই।

কারাগারে জীবনের সময় আমি অনেক সময়
এই বেহের কথা ভুলে গিয়েছি। কেবল মনে
হ'ত, আমি 'আত্মা'। কিন্তু আমার কতকগুলি
বাগান ছিল,—কাতা হ'তে বাহির হয়ে কাজ
করত্বে। সুতরাং পরে এই অবস্থা হ'বে তা' আমি
বুঝেছিলাম। আজ ধর্মবিশ্বাসকে বলছি আমার
বাগান হয়েছিল, জীবন আমার আত্মা তোমার
সঙ্গে সংযুক্ত হ'রে থাক।' এই সুন্দর স্পৃহণীর
অনুপ্রাণ আমি অনেক সময় বাগান করেছি। শরীর
কোথার গেছে, পৃথিবী কোথার গেছে, কেবল
আছে আত্মা আর আত্মের, পরমাত্মা। আর কেহ
নাই। আমি যেখানেই বাহুব চেষ্টা করলে, গোপন
অবস্থায় জীবন সত্য সত্য তার কল দিয়ে থাকেন—

বাহুব উকরের নামে একমহি বৃক্ষ থাকে নাহি।
কতকগুলি ঘটনা—প্রায় সকল কথা আমি বলি
না—একটা কথা বলছি। একজন মিথিহি ব্যক্তি
দিশমে গৃহিত হয়েছিলেন। আমি প্রার্থনা কর-
লাম—ইহাকে বাঁচাত। ইবন কয়েন, হেব কোর
কথা আমি শুনেছি।

কাজাগারে যা গেলে আবার কি এমন অসুখ
হত ? কাজাগারে এই যে অসুখ বহান একজন
একজন ঝাড়া আনাকে কাজাগারে রেখে গেল
ছিলেন—তাদের কৃতি আনি কোন দিবস আনি
না—আজ তাঁরাবিশিষ্টকে বজ্রবান করিয়া উত্তরের
চরণে প্রণাম করি।—সতীকণী।

द्विविध जीवन । (२)

হাস্যজনক বৈদ্য আদর্শ পূর্য নহেন, তিনি আদর্শ রাজা। প্রকারজনক রাজা রাজার একমাত্র কর্তব্য। রাজা আছেন কেন? না প্রকার বিত্তের জন্ত। ইহাই রাজার কর্তব্য। সবচেয়ে প্রমোদের প্রাচীন মন্ত। অনেক রাজ্যসারি কাটাকাটির পর বর্তমান সময়ে সামান্যতম এই ডিমোক্র্যাটিক ভাবের অনুদান দেখা যাইতেছে। তাই এখন সামান্যতম সাধারণের নির্বাচিতবিধের দ্বারা শাসন প্রণালী উৎপন্ন হইতেছে। কিন্তু ভারতের পক্ষে ইহা নূতন ভিন্য নহে। আর ভারতে রাজার কর্তব্য ঐশ্বর্যজনক বৈদ্য সুবিদ্যা-হিসেন, এরূপ কোন দেশে কোন কালে কোন রাজা বুঝিবেন না। তাই আদর্শ দেখিতে পাই, যে নীতার পক্ষে অধীর হইয়া হাস্যজনক একমাত্র প্রজীবের সাহায্য লাভার্থে অজ্ঞান সময়ে বাসিন্দা করিতেও কুণ্ঠিত হন নাই। বিহার উদ্ধারের জন্ত সমুদ্রে সেকু বাঁধিয়াছিলেন, লক্ষণে রাণা বন করির ছিলেন, লক্ষ্মী কলং করিয়াছিলেন,—সেই প্রাণোপেক্ষা প্রিয়তমা মন্ত্রী দ্বিতীয় পতীকে নিজের অকীর্তন প্রকার বরে পবিত্রতা রাজ্যসংহায়ে হওন জন্ত—সং আদর্শ দিব্য জন্ত আসন্ন-প্রসবাবস্থায় অবলীলাক্রমে বনবাসে প্রেরণ করিলেন। নীতা-পতি হার নরপতি হারের দ্বারায় রাজা পতিরাছেন। কিন্তু নীতা নিজেও ইহা অনুবোধন করিয়াছিলেন তিনি পতি কর্তব্য কিভাবে বুঝিতে পারিয়াছিলেন। কিন্তু রাজোচিত কর্তব্যরূপ সংজ্ঞাবাহু প্রদত্ত হার এই কার্য দ্বারা যে চিরদিনের জন্ত প্রকার বন্য সিংহাসনে বিদ্রোহ করিবার সে বিকার কিছুমাত্র নষ্ট হইল না।

এবার সেই আত্মিক দক্ষী লীকার কথা বলি।
 রাবণ কীভাবে কনসার্বটিক হরণ করিয়া গিয়া
 অপোকবনে রাখিয়াছে। তিনি সেই অপোক

মিলিত সবার হৃদয়ের পক্ষ-পুষ্পগোলা একতায়
 সৌন্দর্যেরে দা। তিনি একমুখিত গোপনে ত
 হৃদয়ের কোঁকিলে সৌন্দর্য অকলুষিত সত্যলিখিত
 রক্তের কুমার করিয়া একটি হৃদয়নে আয়তন করিতে-
 যেন। রাগের হৃদয়কে যে রক্তের সত্যকে অত্যাচারণ
 পূর্ণ করিয়াছিল তাহাও আজ হৃদয়কেই বৃকপাত
 ল করিয়া মিলায় একদান। কিন্তু কেঁপেই ওসন
 পরিচায় করিয়া, উপহারে চাপক করে কণা হইয়া
 পূর্ণি ধারি করিতে করিতে কুমারলিখিত সন্নিধিয়ার
 জায় অদ্বৈত পদবিই বৃকপাতের জায় পোতা
 পাইতেছেন। রাগের অস্বস্তি কীভাবে অনেক
 একবার আলোকের বেলাইল সত্যকে মিলায় করিল,
 তরুণের তিনি তাহাকে দান্য একবার কীর তৎসমা
 করিলেননা। অতঃপর রাগের ধর্মের বেন—“আমি
 তোমাকে আর হই দান নবর বিচেছি; ইহার
 মধ্যে তুমি আমার বাস্য না হইলে আমার প্রাত-
 রাগের নির্মিত পাচকরণ তোমার নীর বৎ বৎ
 করিতে।” নীতা নিরুপায় হইয়া বিলাপ করিতে
 করিতে উৎকলে প্রাণ পরিভার্য করিতে উদ্যত
 হইলেন। ঠিক এই সময়ে তাঁহার প্রবেশের অসা-
 দিশা তেজ করিয়া একটি কীর্ণ আশার আলোক
 ফুটিয়া উঠিল। রাগের চর হৃদয়নি শিখণা বৃকের
 অন্তরাল হইতে নীতার নদীপে উপস্থিত হইলেন
 এবং রাগের অভিজ্ঞান অবর্ণন দ্বারা নীতার সনে
 ত তর হুয় করিলেন। হৃদয়ানু তাঁহাকে এই আশার
 বিগন হইতে উদ্ধার করিবার জন্য নিজের পৃষ্ঠে
 তুলিয়া ঈশ্বরের নিকট নইয়া বাইতে চাহিলেন,
 এবং নীতার প্রত্যয়ের তত নিজের বিরাট বপু
 সেবাইলেন। একদা অবস্থার তত কোম রূপী
 হইলে কি করিতেন? এইরূপ আশার বিগন
 হইতে বত শির উদ্ধার পাওরা যায় ততই নবন।
 এই হই মাসের মধ্যে রায় সে সত্য-পার হইয়া
 নতান আসিতে পারিলেন, তাহার সম্ভাবনা কি?
 আবার লক্ষ্য আনিতে পারিলেন এই হই মাসের
 মধ্যে সত্যকে বৎ করিল নীতার উদ্ধার সাধন
 করিতে পারিলেন তাহাই বা নিশ্চয়তা কি?
 সুতরাং তত কোম রূপী রাগের আশ্রয় অগণ্য।
 না করিয়া, হৃদয়ানের পৃষ্ঠে আশ্রয়ণ করিয়া ঈশ্বর
 চক্রেও সত্যকে সম্মাননে নির্মিত হইতে ইচ্ছা করি-
 তেন। একতর হইতে একদা রাগের পলায়ন করা
 কি সম্ভব? আবারও তত পদ। কিন্তু আশ্রয়
 নতী আশ্রয়ী একদা পলায়ন করিয়া হইলেন না।
 আশ্রয় নতী কি ইচ্ছাপূরক পদপূরক আশ্রয় করিতে
 পারেন? তাহাই না। আবার রাগ বেনই
 কীভাবে তরুরে তার রক্ত করিয়া আনিয়াছিল,

ভাষ্যের জীবনের কিরণ যথ্য তাহার বিস্তৃত
আলোচনা করিয়াছি। কিন্তু ভাষ্যের উচ্চাঙ্গ
সকল ক্ষেত্রে প্রাথমিক নহে। সেই উচ্চাঙ্গের
স্থলে পরবর্ত্তনবা বা অন্য কোন ধর্ম প্রকৃতির
উদ্বেগ বা থাকিলে, তাহার যথ্য স্বীকার করা
যায় না। পাশ্চাত্য ভাষ্যে বর্ত্তমান সময়ে অনেক
লোক শুধু বেথালের বশবর্ত্তী হইয়া নানা চূপার
সের কান করিতেছে। কেহ সত্যিকার কাটা
ইংলিস্ ডেকান পার হইতেছে, কেহ গদ্যভাষ্য
বা বাইসিকলে চড়িয়া গুণিণী, জ্যোতিষ করি-
তেছে—ইত্যাদি। আমাদের দেশেও কোন
কোন স্থলে দেখিতে পাই, সামান্য বোকাবাজার
জিহ্বা দলা করিতে গিয়া কত শ্রোকে সর্বদান
হইতেছে। আবার এমন কত ভাবোন্মত্ত ব্যক্তি
দেখা যায়, যোগ্য শিক্ষাকে প্রত্যেক কণবর্ত্তী বশ-
ভুক্ত করিবার জন্য বহাঙ্গনীয় যাব করিয়া গণ-
প্রভু হইতেছেন এবং সেই গণ পোষের জন্য

এই কঠোর বৈশিষ্ট্য প্রাচীরের পরলোকগত পিতা-
মাতার তুলি হক কি না বলিতে পারি না। তবে
একটি কথা যে পরিণামবর্তী সুখের মিকট
মিলনীর সে বিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই।
সুখকালেও যোগে এইরূপ ভাবের উদ্ভূত
অনেক অকাণ্ড করিতে কুচিত হইতেন না।
তখন বর্ণের একাধিপত্য ছিল বলিয়া এই সব
বেশন বর্ণের বেশ ধারা করিয়া লোকের মন
কুলান্বিত। কিন্তু বৈশিষ্ট্যের বেশ আত্মত্যাগ কখনও
বর্ণপদবাচ্য হইতে পারে না। অথচ এইরূপ
একটি বেশন একাদিন বর্ণের বেশ ধরিয়া বহানবী
কর্ণকে কুলান্বিত। কণ বহন কুলতলে
অভিভাব দাত মনিসা নিজ মন যোগ্য করিলেন;
তখন ব্রাহ্মণবেশধারী ইচ্ছা আসিয়া তাঁহার মিকট
তাঁহার জীবনধারণ অক্ষর কবচ ও কুণ্ডল ভিন্দা
করিলেন। তখন কর্ণকে বাধা হইয়া নিজে
প্রতিজ্ঞা স্বপ্ন করিয়া সেই ব্রাহ্মণকে বেধত
কবচ ও কুণ্ডল দান করিয়া নিজের
বুড়ার গণ পড়িত করিতে হইল। এরূপ
দানকে আত্মত্যাগ বলিব না তবে কি বলিব?
এরূপ দান যে পুণ্যের কার্য না হইয়া বোম্বের
পাণের কার্য, এই দানের কলঙ্করূপ মহাবীর
কর্ণের অকাল মৃত্যুই তাহার প্রমাণ। ইহার
অন্ততম সাক্ষী মহারাজ বণী। তাঁহাকেও এই-
রূপ অসংখ্য ভাবের উদ্ভূত পড়িয়া বান্দরপী
বিক্রমে পৃথিবী দান করিয়া পাতালে বন্দী হইতে
হইয়াছিল। অতিবাসনরূপ বৈশিষ্ট্যের ইহাই ভগবৎ
প্রদত্ত শাস্তি। অতের কথা দূরে থাকুক, বর্ণপূজ
বুনিষ্ঠিত এইরূপ একটি অধর্মমূলক বৈশিষ্ট্যের
বর্ণবর্তী হইয়া বর্ণাঙ্গরাজ্য হারাইয়া বনবাসী হইয়া-
ছিলেন। দ্ব্যতক্রীড়া একটি বাসন, সুতরাং বর্ণ-
বিগড়িত কার্য, সে বিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই।
করমতি সুখোৎসব বহন মহারাজ বুনিষ্ঠিতকে
দ্ব্যতক্রীড়ার আহ্বান করিলেন, তখন বর্ণরাজ
বর্ণবৃত্তি প্রভাবে অসামান্যে ত সেই আহ্বান
প্রত্যাখ্যান করিতে পারিতেন। কিন্তু এই পাপ
বাসন তাঁহার পূর্ব হইতে অকাণ্ড
সম্মে প্রসিদ্ধ ছিল। কাজেই ঐ কাণ্ড তাঁহার
মিকটে বর্ণের সুখল পরিচা উপকৃত হইয়াছিল
তাই তিনি বিহ্বলক বলিলেন “বহি আশাকে সত্য
মথো আশ্বান না করিত তাহা হইলে আমি শকুনির
সহিত ক্রীড়া করিতাম না। তখন আশ্ব হইতাম
তখন নিরুত হইত না, ইহাই আমার সনাক্ত
ব্রত!” সেই সনাক্ত ব্রত রক্ষার কল হইত

এবং বনবাস। বর্ণবেশধারী পাপ এইরূপে
সাপ্রসূতকে প্রভাবিত করে।

এইরূপে আবেগ বৈশিষ্ট্য, সকল ভাবের
উদ্ভাবনাই কলাগণক মনে। এমন কি উচ্চতম
সকলও অভিযুক্তি প্রাপ্ত হইলে পাপকলক হয়।
কারণ ভাষা সনাক্ত বর্ণের বিরোধী। তাহা পং, বাহা
পতা বাহা হারী বসন উৎপাদন করে, তাহাই বলা
জন বর্ণ। এই সনাক্ত বর্ণই সকল অকাণ্ড ভাবের
কটিপাথর। বর্ণ বুদ্ধির প্রেরণাও বহি উচ্চতম
হারী সকলের লীলা অভিভাবক করে, তবে তাহা
অবর্ণের পরিণত হয়, সুতরাং তাহাকে সংবত করা
উচিত। উচ্চতম সকলকে এই সনাক্ত বর্ণের
আলোকে জ্বলন্ত করিতে হইবে। যে মহাবীর
জ্বরে বর্ণবুদ্ধিগত উচ্চতম সকলের উদ্ভাবনা
হয়, অথচ সেও এই সনাক্ত বর্ণের আলোকে
জ্বলন্ত,—যে মহাপুরুষের জ্বর কেবল সর্ব প্রকার
উচ্চতমের আকর অথচ তাহার কোন একটি
অভি বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া অতগুলিকে দ্বান করিয়া
অন্যকল উৎপাদন করে না—বাহার চরিত্রে উচ্চ-
তম বর্ণভাব সকলের সামগ্রিক রচিত হয়—তিনিই
আদর্শ পুরুষ, তাঁহার জীবনই আদর্শজীবন।

কিন্তু এরূপ উচ্চতম আদর্শ মানবজীবনে
সম্ভবে না, বর্ণপূজ বুনিষ্ঠিত তাহার প্রমাণ।
তাই বর্ণ ভস্মদান কখন কখন লোকশিক্ষার জন্ত
আদর্শ জীবন প্রদর্শন করিয়া কুলে অবতীর্ণ হইয়া
পাঠকন। মতেও কুল দানব কি দেখিয়া কোন
অবলম্বনে উর্দে উঠিবে? তাই বর্ণ করণার
কখনও পূর্ণরূপে, কখনও অংশকলার অবতীর্ণ
হইয়া এই বর্ণাধার পরিভ্রম করেন। তাই তিনি
কখন আদর্শ পুত্রী, কখন আদর্শ সরাসী কখন
আদর্শ পিতা, কখন আদর্শ পুত্র, আদর্শ পতি,
আদর্শ স্ত্রী, আদর্শ সখ—আবা বনকর
আদর্শ মাতা, আদর্শ ব্রতী, আদর্শ মহাবীর।
তিনিই আদর্শ প্রেমিক, তিনিই আদর্শ প্রেমিকা।
তিনিই আদর্শ প্রজা, আবার আদর্শ রাজা। সেই
এক হইয়াও বহু—সেই বহুজনী, অলঙ্কারী
পুরুষের গণে পুনঃ পুনঃ প্রণাম। (পুনিয়া
জ্যৈষ্ঠ ১০১৬)

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অজ্ঞানের রক্ষক বর্ণের মূল্য ও বৈশিষ্ট্য
ভাষাভেদে মূল্য লেখ হইবে তাহা বৈশিষ্ট্য

এই সনাক্ত বৈশিষ্ট্য প্রাচীরের পরলোকগত পিতা-
মাতার তুলি হক কি না বলিতে পারি না। তবে
একটি কথা যে পরিণামবর্তী সুখের মিকট
মিলনীর সে বিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই।

১১০	মিহির চন্দ্র নাথ বীর সোমন	১১১
১১১	মিহির চন্দ্র নাথ বীর সোমন	১১২
১১২	মিহির চন্দ্র নাথ বীর সোমন	১১৩
১১৩	মিহির চন্দ্র নাথ বীর সোমন	১১৪
১১৪	মিহির চন্দ্র নাথ বীর সোমন	১১৫
১১৫	মিহির চন্দ্র নাথ বীর সোমন	১১৬
১১৬	মিহির চন্দ্র নাথ বীর সোমন	১১৭
১১৭	মিহির চন্দ্র নাথ বীর সোমন	১১৮
১১৮	মিহির চন্দ্র নাথ বীর সোমন	১১৯
১১৯	মিহির চন্দ্র নাথ বীর সোমন	১২০
১২০	মিহির চন্দ্র নাথ বীর সোমন	১২১
১২১	মিহির চন্দ্র নাথ বীর সোমন	১২২
১২২	মিহির চন্দ্র নাথ বীর সোমন	১২৩
১২৩	মিহির চন্দ্র নাথ বীর সোমন	১২৪
১২৪	মিহির চন্দ্র নাথ বীর সোমন	১২৫
১২৫	মিহির চন্দ্র নাথ বীর সোমন	১২৬
১২৬	মিহির চন্দ্র নাথ বীর সোমন	১২৭
১২৭	মিহির চন্দ্র নাথ বীর সোমন	১২৮
১২৮	মিহির চন্দ্র নাথ বীর সোমন	১২৯
১২৯	মিহির চন্দ্র নাথ বীর সোমন	১৩০
১৩০	মিহির চন্দ্র নাথ বীর সোমন	১৩১
১৩১	মিহির চন্দ্র নাথ বীর সোমন	১৩২
১৩২	মিহির চন্দ্র নাথ বীর সোমন	১৩৩
১৩৩	মিহির চন্দ্র নাথ বীর সোমন	১৩৪
১৩৪	মিহির চন্দ্র নাথ বীর সোমন	১৩৫
১৩৫	মিহির চন্দ্র নাথ বীর সোমন	১৩৬
১৩৬	মিহির চন্দ্র নাথ বীর সোমন	১৩৭
১৩৭	মিহির চন্দ্র নাথ বীর সোমন	১৩৮
১৩৮	মিহির চন্দ্র নাথ বীর সোমন	১৩৯
১৩৯	মিহির চন্দ্র নাথ বীর সোমন	১৪০
১৪০	মিহির চন্দ্র নাথ বীর সোমন	১৪১
১৪১	মিহির চন্দ্র নাথ বীর সোমন	১৪২
১৪২	মিহির চন্দ্র নাথ বীর সোমন	১৪৩
১৪৩	মিহির চন্দ্র নাথ বীর সোমন	১৪৪
১৪৪	মিহির চন্দ্র নাথ বীর সোমন	১৪৫
১৪৫	মিহির চন্দ্র নাথ বীর সোমন	১৪৬
১৪৬	মিহির চন্দ্র নাথ বীর সোমন	১৪৭
১৪৭	মিহির চন্দ্র নাথ বীর সোমন	১৪৮
১৪৮	মিহির চন্দ্র নাথ বীর সোমন	১৪৯
১৪৯	মিহির চন্দ্র নাথ বীর সোমন	১৫০

এই পত্রিকা হুঁচকি কুলার জ্বর সনাক্ত
প্রাচীরের পরলোকগত পিতা-
মাতার তুলি হক কি না বলিতে পারি না। তবে
একটি কথা যে পরিণামবর্তী সুখের মিকট
মিলনীর সে বিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই।
Hemadhan Gassit
Chinnapan.

বাঙালী বহু

"निधमाय नमः" ईश्वरीयम् ।

আমাদের উদ্দেশ্য উল্লেখ্য। আমরা আমাদের উদ্দেশ্য
 প্রকাশ্যে। আমরা আমাদের উদ্দেশ্য প্রকাশ্যে।
 আমরা আমাদের উদ্দেশ্য প্রকাশ্যে। আমরা আমাদের উদ্দেশ্য
 প্রকাশ্যে। আমরা আমাদের উদ্দেশ্য প্রকাশ্যে।

[illegible]

পৰীক্ষাৰ পাঠ্য ক আৱিষ্কৃত সকল একত্ৰ হৈয়া
 মাজাৰা ও মন্ত্ৰক পুথক, অৰ্থ পুথক, আভাষ্য মানচিত্ৰ,
 কাল ও দেশভাগ প্রকৃতি, উচিত বুলো ও উচ্চ কনিষে
 সৰ্গিৰা পাইকী বাৰ। ১৯৭৫ কণ্ঠ্যামস্ট্ৰী কলি
 কাত্যৰ এছাৰ পাঠাইসেই আঁত সহঃ প্ৰেতি হইয়া
 থাকে।

৩.৭.১৯১০

বাকীটোলা যাবা ফুলে দ্বিতীয় শিকক, বেতন
আগা ৩০: আট টাকা ও বাসস্থান। একটি ছাত্রকে

ভোলা হইল ফুলে নু নু সন্ধ্যা শিকক। বেত
 দুই এক মাসের লজ ১৫ টাকা পরে হুজি হইলে
 বাসস্থান পাইবেন। কারনু হইলে খোরাক পা
 যেন। ১৫ই মার্চ যথো আবেদন করিবেন
 পারদোপালনধর পোঃ ভোলা হুসনী।

॥ नागिर्वाह विवाह को पुनः एकत्र एक ही
 पात्र द्वारा ही निकल । देख १० टाका ३ भाग।
 ॥ १०॥ नागिर्वाह देवराज, सुनिश्चय ।

প্রাপ্তপত্র :

সংস্কৃত-ভাষা-বিভাগ

কৃষ্ণের জীবনী ।

সংস্কৃত-ভাষা-বিভাগে প্রাপ্ত "সংস্কৃত-ভাষা-বিভাগে প্রাপ্ত" নবম পুস্তকের বিজ্ঞাপনে প্রাপ্ত হই-

লোকান্তর ভাবের বিপুলতার কারণে না বলা যেমতে, আদি-কবি-বাল্মীকি-নির্মিত ঐশ্বর্যচরিত্রিত অতি সুন্দর এবং পরম পবিত্র বলি-
বাহু বোধ হয়। সত্যক কবির জন্ম হইতে, এই
যে মহনীর জিহ্বা উন্মুক্ত হইয়াছে, ইহা আর্গাভাটী-
দ্বিগুণ উদার এবং পবিত্রতাব্যাপ্ত বিশেষ পরি-
চায়ক। কারণ, যে ভাষায় লোকের মধ্যে যে
তপ নী থাকে, ভাষাভাষী কবিরা সেই সেই ভাবে
বিভূষিত নাগের নরম প্রকৃত বর্ণনা করিতে
পারেন না।

ভারতবর্ষে যে ঐশ্বর্যচরিত্রিত এতটাই হইয়া
ছিল, ইহা একদেবীরদ্বিগুণের যেন গৌরবের বিবর,
তেননি নোভারোত্তর বিবর। এমন একটী চরিত্র
আদর্শরূপে বিদ্যমান না থাকিলে, হিন্দুজাতি
সংস্কৃতিক বর্ষ হইতে যেমনে অধঃপতিত হইয়া
আছে, তাহাতে কি এই ভাষাভাষীদের মধ্যে আর
বর্ণ থাকিত না পবিত্রতা থাকিত, না কোন প্রকার
মহত্ব থাকিত? ঐশ্বর্যচরিত্রের চরিত্র অব্যাপ্তি
বিশ্বভাটীর পুরুষদিগকে পিতৃভক্ত, ভক্তভক্ত,
স্বাতন্ত্র্যপন পত্নী-প্রেমভাজনী, ভাগ্যশীল, বিনয়ী
ও লোকান্তরকৃত করিয়া রাখিয়াছে; এবং মানবী
জানকীর চরিত্রও হিন্দু-বহিলাদিগের মনে সত্য-
ধর্মের আদর্শরূপে চিরপ্রভাবিত হইতেছে। ওরূপ
সর্বজনসম্পন্ন পুরুষ এবং স্ত্রী চরিত্র হইল। পৃথিবীর
অপর কোন জাতির মধ্যে—অপর কোন ভাষার
এতে—কুই হয় না? সুগোষ্ঠীভাষীরা আর কোন
চরিত্র পাঠ করিয়া সকল অবস্থার,—সকল ভাবের
—সম ভাবের—বর্ণনা উদাহরণ প্রাপ্ত হইতে
পারেন না। অপর কোন চরিত্র হইতে কেবল
অনুভবমাত্র, কোন চরিত্র হইতে বসিপ্রভাবের,
অথবা কোনটী হইতে একদল কবি বা দ্বারা বা
বৈরাগী বা সত্যব্রতী বা ব্রহ্মপ্রিয়তা বা অব্যবহার
বা দৃষ্টি বা উচ্চাভিলাষ বা অত কোন গুণবিশেষ
এর উদাহরণ প্রাপ্ত হইত। ঐশ্বর্যচরিত্র
সেইজন আদর্শ পদার্থ। ইহা সর্বপ্রকারে

সম্পূর্ণ। ইহা হইতে সকল অবস্থারই বর্ণনা
সিদ্ধান্ত হইতে পারে।

"পুণ্ডরীক" বহুকবি ভবভূতি, ভাষার
অভাবিত চরিত্র নটিকে, ঐশ্বর্যচরিত্রিত উল্লিখিত
বর্ণনাসম্পূর্ণতা বিশিষ্টরূপে প্রদর্শন করিয়া ইহাকে
এক স্থলে "চরিত্র পত্রিকা" বলিয়া অভিহিত
করিয়াছেন। পাঠকবর্গ এই সুদূর সীতাকের উপা-
ধান ভাবের এই সুন্দর বাক্যাদি অনুবাদে, বহুকবির
বিশল, সুপত্নীর এবং সুসম্পন্ন ভাব সকলের বৎ-
সামান্য আভাসমাত্রই পাইবেন সন্দেহ নাই। কিন্তু
তাহা হইলেও এখন পবিত্র আদর্শসম্পন্ন ব্যক্তি
মাত্রেরই পক্ষে ঐশ্বর্যচরিত্রিতকে আদর্শরূপে
গ্রহণ করা বিধেয়, তখন বিচক্ষণ পাঠকগণ যে
সিদ্ধ সিদ্ধ বর্ণনায় এই বাক্যাদি অনুবাদ হইতেও
আপন আপন "চরিত্র পত্রিকা" সংগ্রহ করিয়া
লইবেন, এরূপ আশা করা বাইতে পারে। ইতি।
ইন্দ্রালী সর্বজন-বিদ্যালয় } ঐশ্বর্যচরিত্রিত শরণঃ।
২৯এ মার্চ সংখ্যা ১৯০৭

পূজাপাত্র ৮ কৃষ্ণের বৃন্দোপাধার মহাশয়ের
প্রতি সুপ্রসিদ্ধ পণ্ডিত এবং সুলেখক ৮ ভাষার
মহাশয় যে কতদূর প্রভাসম্পন্ন ছিলেন এবং
পদসম্পন্ন যে কিরূপ অকৃত্রিম সৌন্দর্য এবং অকপট
ব্রাহ্মতাব ছিল তাহা এই বিজ্ঞাপন সম্পর্কে
নিরোদ্ধৃত ৮ ভাষার মহাশয়ের পদ এবং তাহার
উক্তরে ৮ পূজাপাত্রের হাতের লেখা একটু চিরকুট
বাহা পাওয়া গিয়াছে তাহা হইতেই বুঝিতে
পারা বাইবে। ভাষার মহাশয় একটী
বিজ্ঞাপন লিখিয়া ৮ পূজাপাত্রকে দেখিতে দিলে
তিনি উহার এরূপ ভাবে পরিবর্তন করিয়া
দিয়াছিলেন যে, বিজ্ঞাপনটী ভাষারই নামে প্রকা-
শিত হইলেই ৮ ভাষার মহাশয়ের কৃতি হইত।
এই সকল এবং আদি কবি বাল্মীকির প্রতি ৮ পূজা-
পাত্রের প্রভা, পদ হইখানি পাঠ করিলে বুঝিতে
পারা বাইবে।

(১)

চুঁচু

৩রা ফেব্রু ১৯০৩

ঐশ্বর্যচরিত্র

"ইন্দ্রভেজেরা বাহা ভাল না বলেন, তাহা ভাল
নহে" এরূপ বোধ অধিক ইন্দ্রভেজেরা দ্বিগুণের মধ্যেই
অনেকের দেখিতে পাওয়া যায়। আমার সেরূপ
হইয়া লভ্য নহে—বরং বিপরীতই হওয়া লভ্য।
সামান্য ও মহাত্ম্যকে হার ও বৃষ্টির জীবন-
চরিত্র মাত্র বলার আনি হাইকেলকে নির্বা করি

রাহি। কল কথা, বিজ্ঞাপনে নাম নীতা চরিত্র
সবচেয়ে বাহা লিখিয়াছেন তাহা আমার কোনরূপেই
অকৃত্রিম বলিয়া বোধ হয় নাই। তবে ভবভূতি
যে বাল্মীকির উপাধানে কিত্তি নৃতনর বোগ
করিয়া নবনিক প্রীতিপ্রদ করিয়াছেন তাহা বিজ্ঞা-
পনের কোনস্থলে একটু বলিবার ইচ্ছা ছিল, সেই
অভ্যই এই বিজ্ঞাপনে নৃতন এক পত্রিত্র বদাটরা
দিয়াছিলেন, কিন্তু আপন বর্ষসে যে বিধে: বিচার
করিয়াও কাটরা দিয়াছেন তখন তাহা কাটাই
আছে, আর বদাই নাই।

বিজ্ঞাপনটী আপনকার নামেই প্রকাশিত হইবে
এইরূপ আমার ইচ্ছা ছিল—সেইরূপ কথাও
হইয়াছিল—কিন্তু কেন সেজন করেন নাই বুঝিতে
পারি নাই।

কতকাল দেখা শুনা হয় নাই এবং কতকাল
হইবে না! !

প্রণত

ঐশ্বর্যচরিত্র শরণঃ।

(২)

স্বায়মতি!

স্বায়মতি চরিত্র সবচেয়ে যে কোন অকৃত্রিম
ভাষার বিজ্ঞাপনে দেখা হয় নাই তাহা আমার প্রমাণ
এই ই-রাজী কাগজ টুকু পাঠাইলাম। ইংরেজেরা
বাহা ভাল না বলেন তাহাও ভাল নয়। কিন্তু
এখানে ইংরেজের মত আমার অভিযতি হইতে
কি হইতেছে না।

অন্য ভবভূতি বাল্মীকির লেখাকে সংগ্রহ
করিয়া লইয়াছিলেন এ কথা কি বলিতে আছে—
অন্য কথা লিখিও না। B.D.M.

"Nowhere else, I believe, are poetry
and morality so charmingly united—each
elevating the other—as in the pages of
this really holy poem. There are indeed
many poetical compositions—nay al-
most all good poetry is such—as forcibly
teach us some moral truths, but the
Ramayana is the only poem which in-
spires our breasts with a love of good-
ness in the entire sense of the word.
We rise from its perusal with a loftier
idea of almost all the virtues that can
adorn man—of truth, of filial piety, of
paternal love, of female chastity and
devotion, of a husband's faithfulness and
love, of fraternal affection, of meekness,
of forgiveness, of fortitude, of universal
benevolence. What, for instance, can

excite a greater reverence of Divine Truth than the perusal of that scene where Dasaratha puts with his beloved son for her sake and at last sacrifices his life for her? What can more impressively teach us filial love than the conduct of Rama giving up his domestic felicity, his kingdom, to preserve his father's vow? Well may the Ramayana challenge the literature of every age and country to produce a poem that can boast of such perfect character as a Rama and a Sita.

4 New Square
Lincoln's Inn Roper Lothbridge.

সর্বত্র প্রকৃতই পবিত্র এই কাব্যগ্রন্থে খামিতে যেমন চরিত্ররূপে নীতি শিক্ষা এবং কবিত্বশক্তি একসাথে পরিবেশিত হইয়াছে তেমন আর কোন গ্রন্থে হইয়াছে বলিয়া আমার বিশ্বাস নাই—কবিত্ব শক্তি উৎকর্ষে নীতিগুণকে একটিকে যেমন উজ্জ্বল করিয়াছে, তেমনি আবার নীতিগুণের উৎকর্ষে কাব্যশক্তিকে উজ্জ্বল করিয়া রাখিয়াছে। কিছু না কিছু নৈতিক তথ্য জীবন্তভাবে আনাবিগকে শিখাইতে পারে এমন কাব্যরচনা অল্প অনেকই আছে, আর সকল ভাল কাব্য সঙ্গীত ভাবে আনাইগকে অনেক নীতি শিক্ষা দেয় সত্য, কিন্তু পূর্ণ অর্থে প্রকৃতি "সামুদ্র" জিনিসটির প্রতি অঙ্গ-রাগ বারা আনাবিগের হৃদয় অঙ্গগোপিত করিতে একমাত্র কাব্যগ্রন্থ এই "রাবান"। সত্যপ্রিয়তা, শিতানাতার প্রতি সন্তানের তত্ত্ব, সন্তানের প্রতি শিতানাতার দ্বন্দ্ব, জীব সন্তীর্ণ এবং বাবীর প্রতি তত্ত্ব, বাবীর জীব প্রতি আগন্তিক এবং অঙ্গরাগ, সৌন্দর্য, মনন, কথ্য, বীর্য, "সার্বজনীন উপ-চিকিৎসা", প্রভৃতি বাস্তবকে সমলভূত করিতে পারিবার মত বড় গুণ আছে আর সকলগুলিরই উজ্জ্বল আদর্শ এই রাবান গ্রন্থ পাঠে আদর্শ প্রাপ্ত হই। একটা দৃষ্টান্ত বলি, যেহেতু যে স্থলে সত্য পালনের অঙ্গরোধে প্রিয়পুত্র হারকে বনে পাঠাই-বার পর দশরথের গ্লান বিরোধ পবিত্র ঘটিল সেই গ্লানবোধের পাঠ সন্তানের প্রতি যেমন আদর্শ জন্মাইয়া দেয়, তদ্রূপে কাব্যে আদর্শ জন্মাইয়া দিবার মত আর কোন কিছু আছে কি? পিতার অসীকার বাহ্যে বক্ষা হয় তৎক্ষণাত্ রাব পুত্রবৎ, রাজ্য সমস্তই পরিভাগ করিলেন ইত্যাদি অঙ্গের পিতৃতত্ত্ব অধিকতর স্বরূপপ্রাণীকরণে শিক্ষা দিতে আর কি আছে? সর্বকালের এবং সর্বদেশের কোন সাহিত্যই রাব ও নীতার জ্ঞান সম্পূর্ণ চারিত্র্য চিত্রিত করিতে পারিয়াছে বলিয়া গর্ব করিতে পারে না।

পুত্রকথামি ভাবিত নবাবের পুত্রস্বপ্নের নামেই নিম্নলিখিতরূপ থাকে। উৎসর্গ করিয়া ছেন—

অনন্তরকাল
শ্রীমত বাবু কুবের সুবোধদাস সি. আই. ই.
বাহাদুর মহাবীরচরিত্রলেখু।

সকলকে নিবেদন

আপনি মহাকবিভাবভূক্তিশ্রী মহাবীরচরিত্র পঠিতকিয়া বিশেষ আনন্দ অর্জন করিয়া থাকেন, এবং কোন এক সময়ে বলিয়াছিলেন যে, এই নাটকের উল্লেখ, উদাহরণ, বিতরণ এবং বাস্তবচরিত্রের পরমোৎকর্ষগম্যক হুগুখলা-বহু ভাবগম্যপরা বাঙ্গালীভাষার অনভ্যস্তিত হইলে, এই নীতিবিদ্যার সময়ে উপকারের সম্ভাবনা আছে। আপনকার সেই বাক্য প্রোৎসাহিত হইয়া আমি এই গ্রন্থ অবলম্বন করিয়া এই রামচরিত্র রচনা করিয়াছি। এক্ষণে ইহা আপনকার করকমলে সমর্পণ করিয়াছি। মহাবীরচরিত্রপাঠে আপনকার বাস্তব আনন্দলাভ হইয়া থাকে, এই রামচরিত্রপাঠে তাহার কিকিমাত্র হইলেই আমি পরিশ্রম সকল বোধ করিব, কিবিকিমতি।

চিরবিদেহত

শ্রীমদগতি সর্পণ।

সদালাপ (৩৩)

(১৮৮) ভারপত্তা (সি: বীচক্রকট)

বিভাগসনে বসিয়া নির্ভূত, নির্ভীক, নিরপেক্ষ ভারপত্তা প্রদর্শন করিতে না পারিলে পবিত্র বিভাগসনকে তলহিত করা হয়। তদা বার, কোন কোন গাকিম পক্ষপদের মধ্যে চেনা অচে-নার ভারতলা করেন; কেহ বা হাততকে বিভা-টেতে এবং জমিদারকে হারাইতে ভাল বাসেন; কেহ বা মনে করেন যে "ভদ্রবাস বাহাকে পক্ষি-শালী করিয়াছেন তাহার বিক্রেতা বাওরা মহাজন" "মুতরাং প্রান্টার, পুসিল, জমিদার, বসিব প্রভৃতিই জিত এবং অপর পক্ষের হার হওয়া চাই। কেহবা মনে করেন যে "ভেদবিভা দেখানই" বড় কাজ, একজন একটু টানিয়া বুনিয়াদ প্রকল পক্ষকে মোকদ্দমার হারা-ইয়া দেন; কেহবা হাইকোর্টের বা রেজিস্ট্রার বোর্ডের বিচারের ভয়ে "টাকিরতি মোকদ্দমাগুলি বেনডেন প্রকারেণ বাহির করিবার চেষ্টা ব্যাপৃত" থাকেন। কেহ বা এই ভূতীয় প্রাণাশায়ী বক্তা না হইলে পাছে দুর্বলমণী (weak officer) বলিয়া পরিগণিত হইয়া পড়েন এই ভয়ে মাদেন

মোকদ্দমি মদন মোকদ্দমাতই এবং যে সকল কীল মোকদ্দমার অধিক সংখ্যক আসামী বিচারার্থ প্রেরিত হইয়াছে তাহাতে সারা দেওয়ার বিবেচনাই একটু নিবেদন বোধ করিতে থাকেন। হাশরার এক পেনসনের দিকট দিয়া সন্ধানভাবে কোন ভেদুটী কীলার অধিকারিত্বের তাহা অনেক কেষ্ট মনে আর—উপরোক্তমাত্র বহিঃ মোকদ্দমা সময়ে নিম্নলিখিতভাবে পদার্থ হলে। বৈদ্য বিভাগপতিরা বিশেষতঃ জালদীরা এ বিষয়ে এক শত বৎসরের ইংলান্ডী শিক্ষার বিস্তার এবং একটা শিক্ষিত সমাজের পরিণতি প্রাপ্তি প্রাপ্তি এবং যেমন বুদ্ধির বহিঃভাও অনেক উন্নতি লাভ করিয়াছেন সন্দেহ নাই। কিন্তু যোয়ার মোকদ্দমার মূল ভিত্তি বোঝা হইবেইবার পার্থক্য রাখিয়া শ্রীমত সর্পণ মোকদ্দমার হাফিয়া দেওয়া শ্রীমত বীচক্রকট সাহেবই পরিচালিত, এবং বীচক্রকট পতি করজম তাহা পরিচালন। কলকাতা নির্ভূত ভারপত্তার জ্ঞান বুদ্ধির একান্ত নির্ভলতা এবং চরিত্রের একান্ত বৃহত্তার প্রয়োজন। কলকাতা সাধারণ সকল বাহুণা এবং হুগুতি হাফিয়া এবং বিভিন্ন কলমে ভার বিভাগের প্রতি "একবার সকা" রাখিয়া প্রত্যেক মোকদ্দমার জ্ঞান পূর্ণতা ভাবে রাখিত করা চাই।

উদ্ভাস রোপ।

এতল সেবা বার যে, কোন রোপ নাই হঠাৎ লোকটা উদ্ভাব হইয়াছে। ইহার কারণ কি? মনে মনে সকলেই একজন পার্শ্বক। অনেক ভাব প্রকাশ করিলেই লোকের কাছে পাশল বলিয়া থাকে। বাহারা সেই মনের ভাব বাহন করিয়া রাখিতে লক্ষ্য তাহার প্রকৃতি, আর-প্রাচার। তাহা লক্ষ্যের সহিত প্রকাশ করিয়া কেলেস তাহার অপ্রকৃতি অর্থ প্রাপ্তি। পারল অনেক প্রকারে হইয়া থাকে, তাহা নিয়ে কয়েকটা লিখিত হইল

- ১। বাহির, পৈতৃত, প্রতিক—এই মনোব হইতে,
- ২। শোক ভর হইতে,
- ৩। অধিক-ভিত্তি করিলে,
- ৪। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৫। বিবাহের জ্ঞান অধিক করিলে,
- ৬। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৭। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৮। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৯। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ১০। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ১১। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ১২। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ১৩। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ১৪। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ১৫। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ১৬। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ১৭। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ১৮। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ১৯। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ২০। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ২১। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ২২। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ২৩। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ২৪। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ২৫। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ২৬। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ২৭। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ২৮। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ২৯। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৩০। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৩১। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৩২। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৩৩। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৩৪। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৩৫। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৩৬। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৩৭। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৩৮। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৩৯। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৪০। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৪১। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৪২। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৪৩। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৪৪। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৪৫। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৪৬। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৪৭। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৪৮। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৪৯। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৫০। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৫১। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৫২। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৫৩। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৫৪। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৫৫। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৫৬। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৫৭। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৫৮। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৫৯। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৬০। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৬১। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৬২। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৬৩। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৬৪। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৬৫। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৬৬। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৬৭। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৬৮। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৬৯। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৭০। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৭১। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৭২। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৭৩। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৭৪। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৭৫। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৭৬। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৭৭। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৭৮। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৭৯। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৮০। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৮১। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৮২। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৮৩। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৮৪। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৮৫। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৮৬। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৮৭। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৮৮। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৮৯। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৯০। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৯১। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৯২। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৯৩। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৯৪। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৯৫। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৯৬। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৯৭। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৯৮। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ৯৯। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,
- ১০০। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,

১। হঠাৎ ভয় পাইলে;

২। শিকারী বাতায় থাকিলে;

৩। অতীত বস্ত্র না পাইলে;

৪। কুড়, কল, বেগুনি, ময়ূর, কাকস,

গুহু, নন্দী, পক্ষী, শিশু,—একটি

কালে এই উদ্ভাব রোগে আক্রান্ত থাকে।

উদ্ভাব হইলে ইচ্ছাকৃত মর্শ্ব, মনের অস্থিরতা, চিন্তিত ভাব, অস্বস্তি, ক্রমাগত ব্যাক-
লাপ এবং বক্ষঃস্থলের সূক্ষ্ম এই সকল লক্ষণ
দেখা যায়।

যে উদ্ভাব রোগে শিরস্ত্রয় শিরদিকের অথবা
উচ্চদিকে দৃষ্টিপাত করিয়া থাকে, সে রোগী
জন্মের ক্রীণ হয় এবং যিনি হঠাৎ যে দিক দিয়া
না তাহার রোগে আক্রান্ত।

১। বায়ু শিকড়ি যোব সকল কুপথগামী
হইয়া মলোবহ বয়বীতে প্রবেশ করিলেই মনের
ভ্রান্তি জন্মিয়া উদ্ভাব হয়।

২। হঠাৎ প্রিয় জন বিয়োগজনিত দাক্ষ
ণ্যে উদ্ভাব হইয়া থাকে; এবং হঠাৎ কোন
জ্ঞাপা বস্ত্র প্রাপ্ত হইয়া আমন্যে অধীর হইলে
চিত্তের বিকার উপস্থিত হইয়া উদ্ভাব হইয়া
থাকে।

৩। কুড়িতা অহরহ হৃদয়ে পোষণ করিলে
মনের বিকার উপস্থিত হয়।

৪। বেহের সার পদার্থ যে ভক্ষ তাহার
অত্যধিক করে মুক্তি প্রাপ্ত হইয়া মস্তিষ্কের বিকার
উপস্থিত হয়।

৫। বিব ভক্ষণ বা অধিক পরিমাণে দাব-
কতা দ্রব্য ভক্ষণে যেমন দহ, জ্বালা, পীড়া প্রভৃ-
তিতে আলকোহলের পরিমাণ বেশী থাকার উদ্ভাব
রোগে আক্রান্ত করে।

৬। গ্রীষ্মকাল বেগে দো মানে প্রকৃতি
শরপাক দ্রব্য ভক্ষণে যেমন কষ্ট রোগাদি হয়
সেইরূপ মনের বিকার জন্মিয়া থাকে। বিস্তৃত
ভোজন যেমন হৃৎ মাংস, হৃৎ লক্ষণ ইত্যাদি ভক্ষণে
মনের বিস্ত্র জন্মিয়া থাকে।

৭। রাজা, দেবতা ও শুকজন্মের অনিষ্ট
চেষ্টা মনে পোষণ করিলে উদ্ভাব রোগে জন্মে।

৮। উদ্ভাব রোগের কয়েকটি অবস্থায় যুদ্ধের
কয়েকজন সৈন্য রাজকুমারাদির আশ্রয়
প্রদান করিলে উদ্ভাব রোগে আক্রান্ত অনেক
সংখ্যক হইয়াছে, এইরূপ ঘটনা প্রাচীন ইতিহাসে
সংলগ্ন দেখা যায়।

৯। হঠাৎ ভয় পাইয়া উদ্ভাব হইয়াছে এরূপ
উদ্ভাব দেখা যায়। অকস্মাৎ কোন একজন ভয়
পাইয়া মনের পতি বিস্ত্র হইয়া যায়।

১০। শিকারী বাতায় থাকিলে সজ্ঞানতঃ তাহা
হইয়া থাকে। অসংখ্যক পক্ষী এরূপ অনেক
স্থানে দেখা যায়।

১১। অতীত বস্ত্র না পাইলে অনেকের চিত্ত-
বিকার উপস্থিত হয়। এমন অনেক গ্রীষ্মকালে
উদ্ভাব দেখা যায় বাহ্যিক মনোভাব পূর্বক ও গ্রীষ্ম
পাইয়া উদ্ভাব হইয়া থাকেন তৎপরে আবার অতীত
বস্ত্র পাইয়া প্রকৃতিস্থ হইয়াছেন।

১২। শিকারী সস্ত্রহাদের মধ্যে কুতে পাওয়া
বিধান করেন না। বাহ্যিক দেখেন নাই
উদ্ভাব দিবার করেন না। বাহ্যিক
দেখিয়াছেন উদ্ভাব বিধান করেন।
পূর্ণিমাতে বেগুনি, সজ্ঞাকালে অহরহ, অতীতে
মর্শ্ব প্রভৃতি, অতিশয় বক্ষণ, অস্বস্তিতে পিতৃ
প্রভৃতি, পক্ষীতে মর্শ্ব প্রভৃতি বোঝে মক্ষণপ্রভৃতি
অলক্ষিত ভাবে বহুবারে আক্রমণ করিলে উদ্ভাব
রোগে আক্রান্ত থাকে।

উদ্ভাব রোগে বিরুদ্ধ ভাব দ্বারা ভেদ করান
আবশ্যক। শিকারী বাতায় ভোজন করান উচিত,
মিষ্টে করেকটা পরীক্ষিত দৃষ্টিবোধ লিখিত
হইল :—

লোভ, হিংসা, মোহ, ভয়, শোক কাম প্রভৃতি
কারণে উদ্ভাব হইলে এই সকলের বিপরীত ক্রিয়া
দ্বারা রোগের শান্তি হয়।

চাউল ঘোরা জলের সহিত খেত অপরাধিতার
শিকড় বাতায় পুরাতন ঘুতের সহিত মজা লইলে
উদ্ভাব রোগে ভলি হয়।

দেশী কুমড়ার রস পুরাতন ঘুতের সহিত
খাইলে উদ্ভাব রোগে ভলি হয়।

রোগীকে বহু চূর্ণ ও গোবৃন্দ চূর্ণ সিদ্ধ করিয়া
সেবন করিতে দিবে। গোবৃন্দ হুব হইয়া যায়
ময়ূর থাকিতে থাকিতে খাইতে দিবে। শরীরে
পুরাতন ঘুত দাখাইবে। ছাঁপ মাংস, কচুপ
মাংস, পটোল, পুরাতন কুমড়া, হাকি মাংস, হুঁটির
জল, মর্শ্বিত ঘুত, ভাণের জল, শত মূল্যের রস,
মিষ্টির পান। এই সকল সেবন করাইবে।

যদি কোন অভিলষিত পদার্থের অভাবে মন
অস্থির হইয়া উদ্ভাব রোগের উপস্থিত হয়, তাহা
হইলে তৎসমস্ত্র দ্রব্য প্রদান দ্বারা এবং নানা বিধ
প্রদোষ দ্বারা রোগ উপশম হয়।

ময়ূরের কাণ ও ছাগলদের ঘুত একত্র
করিয়া সেবন করাইলে উদ্ভাব রোগের উপশম
হয়।

বস্ত্রের কাণ ও বাগীর কাণ সেবনে বিশেষ উপ-
কার হয়।

শাবলী কানীর খালা হাতে দিয়া অনেককে
রোগমুক্ত হইতে দেখা গিয়াছে।

কবিরাজ—ঐ আভ্যন্তরীণ রোগের, বাতায় পোষা,
২৪ পরদ্বারা।

তীর্থ যাত্রা [১৭৯]

শ্রীরথীর দাতার সহিত কথা গ্রন্থে
হাতেম তীহাকে বিজ্ঞাপা করিয়াছিলেন,
দেখিতেছি আপনাদ্বারা বহুমান, জীবনের
উদ্দেশ্য কি ও তৎসাধন কিরূপে সাধিত হয় তাহা
আপনাদ্বারা বিশিষ্টরূপে অবগত আছেন, এখন
মুক্তকণ্ঠে বলুন আমার সেবাশ্রমে আপনাদ্বারা কি কি
ক্রটি প্রত্যাক করিলেন, আমার সামান্তজ্ঞানে
তাহা আমি অজ্ঞত করিতে পারি না। কোন
বৃহৎ ব্যাপার সম্পন্ননের সহায়তা বিনা সম্পন্ন
করা যায় না, আমি একা কতদিকে লক্ষ্য রাখিব,
আমার অসাক্ষাতে আপনাদ্বারা সকলি দেখিয়াছেন,
তাহাতে ব্রহ্ম ক্রটি হইবার সম্ভবই সম্ভাবনা। আপ-
নাদ্বিগের দ্বারা তাহা বুঝতে পারিলে, সেই ব্রহ্ম
ক্রটি সকল তথ্যই লইতে পারি। ইহা শুনিয়া
আগন্তকপণ কড় লড় হইয়া করিলেন, “মহাপ্র
অকারণ কেন আমাদ্বিককে অগ্রসৃত করিতেছেন,
এ পর্যন্ত আপনাদ্বারা কর্তব্যকালে বাহ্য কিছু দেখি-
য়াছি, তাহাতে ব্রহ্ম-ক্রটি লক্ষণ দৃষ্টি করা দূরে
থাকুক, কোন স্থলে কোন এককাল অগ্রসৃত পরিগ-
কিত না হইতে দেখিয়া আমাদ্বারা বিস্মিত হইয়াছি।
আপনাদ্বারা সৌম্যত্রে কেবল আপনাদ্বারা নিকট বাসিত
নহি, অস্ত্র পক্ষে আপনাদ্বারা কথ্যচারী এবং কৃত্য-
বিগের বিনয় ও সৌম্যতা দেখিয়া আমরা বিস্মো-
হিত হইয়াছি। এই মহাভক্ত কিরূপে দুর্য্যাস-
সমস্ত বর চালাইতেছেন, জ্ঞাত করিয়া বাসিত
করিবেন।

তদন্তরে হাতেম করিলেন, বরচালনা, এক
ভাবে ভবেই চলিতে পারে, যদি তাহার সকল তত্ত্ব
ব্যাখ্যানে সজ্জিত করিয়া রাখিতে পারা যায়। কত
কোটি বোজন পথে দূর্য্য অবস্থিত থাকিয়া
এই উপগ্রহ লইয়া এক স্থানে সমস্ত সৌর গণ্ডে
ভ্রমণ করিতেছে, তাহারের কক্ষ কক্ষ সমস্ত-
পাথে কত শত তারাবলী মণি-ভণ-পণ্যের দ্বারা
তাহার উজ্জ্বলপথে বিভরণ করিয়া বেড়াইতেছে,
কে জানে তাহারের আরো কত লক্ষ্য লোক
ভ্রমণ করিতে হইতেছে। পৃথিবীতে এই
নিরবে তাহারো জাহাজপাণ থাকিয়া বাহ্যের নিরব
পালন করিতেছে আমাদ্বারা সেই নিরবের সমস্ত তত্ত্ব

এই মোকাবেলার পক্ষে সত্য নাই আমি এমন কথা বলি না, কিন্তু আইনের বিরোধী ভণ্ড বক্তৃতা সমূহ এবং হত্যাকাণ্ডবিরোধে হত্যাসাধনু চেতায় আধিকার করিতে পারিবার মত উপায় উদ্ভাবন করা রাজতন্ত্র প্রচাণনের পক্ষে অভিশপ্ত কঠিন হইয়া উঠিয়াছে। সুতরাং এই বিষয়ে আমরা কি ভাবে কাণ্ড করিব তাৎসবন্ধে আমরা পূর্ণবয়স্কের উপদেশ চাহিতেছি। এই সমস্ত হৃদয় অত্যাচারী দ্বন্দ্বকে সন্ধান করিয়া আইন আমলে আনার জন্য কতৃপক্ষীয়দের যথাসাধ্য সহায়তা করিতে আমরা প্ররোচিত আছি। পূর্ণবয়স্ক আইনের বলে এই সমস্ত অত্যাচার নিবারণ করিয়া আনিতেকেন এবং আনিবেন আমরা জানি, কিন্তু আমাদের পক্ষে কর্তব্য আমরা পূর্ণবয়স্কের পরামর্শ এবং সাহায্য গ্রহণ করিয়া সাধ্যমত উপায় অবলম্বন এই কার্যে পূর্ণবয়স্কের সহায়তা করি। নিম্নিষ্ট একটা

উপায় স্থির করিতে হইবে এবং দেশের বর্তমান অবস্থার উপযোগী কার্য-প্রণালী নির্ধারণ করিতে হইবে। আমি সাহস করিয়া বলিতে পারি যে সমগ্র হিন্দু সমাজ সেই উপায় ও সেই প্রণালী পরিগ্রহ করিয়া যেসকল কার্যে প্রবৃত্ত হইবে।

দেশ হিতৈষিতার পথের সোপান অরণ, সেসমগ্র হিন্দু সমাজের ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণী ও ভিন্ন ভিন্ন সমস্যারূপে পরস্পর একতাবদ্ধে সম্মিলিত হইয়া কার্যে প্রবৃত্ত হইবে। সাধারণের হিতের কার্যসম্পাদন হইবে। আমাদের বসমাজের দারিদ্র্য ভয় মুসলমান বন্ধুত্বের ভয় আমাদের পৃথক পৃথক সমিতির সংগঠন প্রয়োজন, কিন্তু দেশের হিতের জন্য রাজনৈতিক প্রয়োজনিত অতঃকরণে হিন্দু মুসলমান মিলিয়া উপায় অব্যাহতি নিরাকরণের চেতন এই সমস্ত পৃথক সমিতি অন্তরায় সরণ হইতে না। দিগন্ত ১৯শে জাতিসত্তা ভারিবে দ্বিতীয় সত্বে সমগ্র ভারতীয় মুসলমান সমিতির All India Moslem League) অধিবেশনে সভাপতি আগা খাঁ বাতায়ুর পরিবেশনাপূর্ণ বক্তৃতা করিয়া যে সকল কথা বলিয়াছিলেন সেই পথে কার্য করিয়া দেশের সামাজিক রাজনৈতিক ও নীতি বিষয়ক সমস্ত সাধনে হিন্দু মুসলমান এবং অপরায়ণ সম্প্রদায়ের লোক বন্ধুত্বের জন্য ইহাই অভিপ্রেত। আমি আগা খাঁর প্রদর্শিত পথই সমীচীন পথ মনে করি। এ বিষয়ে তাঁহার সঠিত আমার একমত। তিনি বলিয়াছেন—“আমাদের সামাজিক, নৈতিক এবং ধর্ম সম্বন্ধীত সর্বপ্রকার উন্নতি সাধন জন্য আমরা যেমন সমস্ত পৃথক পৃথক সমাজ সংগঠন পৃথক কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইব এবং এই সকল সমিতি রক্ষার জন্য ব্যয় ও চেষ্টা করিব, সেইমত ভারতবাসী অভ্যন্তরীণ জাতির সঠিত সম্মিলিত হইয়া দেশের উন্নতি সাধন জন্য রাজনৈতিক সঠিত যোগদান করিব। আমাদের এই রাজনৈতিক আত্মজ্ঞার পূরণে পানকর্তৃপক্ষ নিশ্চয়ই সহায়তা সহায়তা করিবেন। আমি আগা খাঁর কথাগুলি অতিশয় সারস্বত বলিয়া মনে করি। হিন্দু সমাজ এবং পঞ্জাব হিন্দু সমাজের আদর্শ এইরূপ। অতঃপর ভারতের বিভিন্ন প্রদেশে হিন্দুগণ এই আদর্শকে আপনাদের নিজস্ব প্রদেশীয় কার্যে প্রতিবর্তনে গ্রহণ করিয়া উপায় এই বিধান।

সামাজিক ও নৈতিক উন্নতির বর্তমান অবস্থা।

করিয়াছেন এক কঠিন পরিশ্রম, আমাদের ও কর্তব্য আমাদের সামাজিক ও রাজনৈতিক পোষকতায় মূল এই সমস্ত উপস্থাপনের কি কাজে বিস্তারিত করিয়াছেন তাঁহার নির্ণয় করা এবং কিসে তাহার প্রতিবিধান হইতে পারে তাহার উপায় উদ্ভাবন করা।

এই যে রাজবিষয়, তাহার প্রতি বিরোধিতা এবং তৎসমিত অভ্যুত্থার লব্ধ, এ সকলের প্রকৃত কারণ কি? আমার মনে হয় সমগ্র পারিবারিক শিক্ষাই ইহার মূল। অজ্ঞতার সত্য এ সম্বন্ধে একটি বিশেষ প্রস্তাব উপস্থাপিত করা হইবে। প্রকৃত নীতিশিক্ষার মূল যে ধর্ম শিক্ষা সেই ধর্ম শিক্ষার একান্ত অভাব আমাদের ছেলের মধ্যে ঘটিতেছে। আমরা ছেলের শিখার পড়াইয়া রাখি করিয়া তুলিতেছি, কিন্তু প্রকৃত শিক্ষা যে ধর্মশিক্ষা তাহা তাহার জীবনের প্রাথমিক জীবনে পাঠ্যেছে না। যদি আমরা আমাদের বংশধরগণকে উপযুক্তরূপে এবং পণ্ডিত করিয়া তুলিতে চাই, তবে তাহা দিগন্তে ধর্মশিক্ষা দিবার ব্যবস্থা করিতে হইবে হিন্দু ধর্মগ্রন্থাদি ধর্ম ও নীতি শিক্ষা না দিয়া কেবলমাত্র সাধারণ শিক্ষা হিন্দুর ছেলেকে দিলে সে যে ছুটি পোষকের কুককে পড়িয়া চিরজীবী হইতে পারিবে এবং তাহার দ্বারা অনেক কুকাণ্ডের অস্তিত্ব হইতে পারিবে তাহাতে বিচিন্তা নাই। ছেলের কোমলমতি তাহাদের পূর্ব পুরুষগণের অপ্রতিত ধর্ম দ্বারা অক্ষুণ্ণরূপে রক্ষিত না হইলে তাহার লক্ষ্য হইয়া প্রচলিত বিধি ব্যবস্থার শ্রুতরূপ এবং শ্রম ও বিরোধাদি মূলক কার্যের হেতু ব্রহ্ম হইতে পারে।

যে সকল যুবক প্রাথমিকের আবেশপ্রাপ্ত রাজবিষয়াদি বিষয়ের প্রাথমিকের দিনে প্রাতে রাত্তির রাত্তির পোষক পরিচর্য্য দায়িত্ব করিয়া বেড়াইয়া দণ্ডপ্রাপ্ত বিগের প্রতি সহায়ত্বিত দেখাইয়া ছিল, তাহাদের দ্বারা অসুস্থকান করিলে জানা যাইবে যে, তাহারা এমন পরিবারের মধ্যে জন্ম গ্রহণ করিয়াছে, যে পরিবারের বাপ মা এবং অপরায়ণ অভিভাবকগণ ছেলের ধর্ম শিক্ষা করেন নাই। তাহারা উপযুক্তরূপে এবং পণ্ডিত হইতে শিক্ষা বাড়িতে পারি নাই। তুলে সাধারণ শিক্ষা মাত্র পাইয়াছে। সেই সকল সাধারণ বিদ্যার শিক্ষকের ধর্ম শিক্ষাদানের সঠিত কোনরূপ সংশ্লিষ্ট নাই। এইজন্য সমস্ত ক্ষেত্রে হইতেই রাজনৈতিক জীবনের উদ্ভব হইয়াছে।

রাজনৈতিক এবং পারিবারিক বিধি-ব্যবস্থাকে যদি তাহাদের কর্তব্য পোষক করিতে হয় তাহা হইলে হিন্দু সমাজের একোটা ভয় হয়, যাহা একতর হিন্দুজীবন ধর্ম করিয়া আনিতে হইবে। একোটা পিতা এবং পিতৃব্যের এইরূপ পরিচর্য্য সঙ্গে বুঝিয়া রাখা উচিত যে, ছেলের কর্তব্য পরামর্শ এবং রাজনৈতিক করিয়া পরিচর্য্য ও রক্তের দ্বারা তাহাদের বিরুদ্ধেই করে আবেশিত। যদি তাহারা এই পরিচর্য্য পান্যে প্রবৃত্ত করেন তাহা হইলে তাহারা নিজেদের পণ্ডিত করিয়া এমন সকল ছেলে প্রস্তুত করিয়া তুলিবেন যাহারা তাহা বের মাঝে কলঙ্ক অর্পণ করিবে এবং যাদের ও সমাজের শত্রু হইয়া থাকিবে।

গাণ্ডাধিক সংবাদ।

[হানী] এবারে চুচুড়ার রুবি ও শিল প্রদর্শনীর কার্য বেশার ব্যক্তিগতই কি যে মহাশয়ের দ্বারা নির্বাহিত হইয়াছে। শিল ও রুবি সংক্রান্ত হানীর উপর সামগ্রী অনেকগুলি প্রদর্শনী হলে আনিত হইয়াছিল।

[কলিকাতা] জিতাবাদী শিল্পীদের এক বৎসর সম্রাট কারাগারের আবেশের বিরুদ্ধে হাটকোট আন্দোলন করা হইয়াছে। আপেলটিকে পাঁচ বাঁচার টাকার আমিনে খালি দেওয়া হইয়াছে।

আমার্কিট বিগের উপস্থাপন এবং অশান্তির বিচারণ সম্বন্ধে প্রকৃত উপায় নির্ধারণ এবং সেই উপায় সম্বন্ধে অবলম্বন বিষয়ে কর্তব্যধারণ ভয় দেশের অনেক পণ্ডিত ব্যক্তি সম্মতি উত্তরান এসোসিয়েশনের সভাপতিত্ব করিতে হইয়া এই বিষয়ে আন্দোলনের পর, একটা সেন্ট্রাল এসোসিয়েশন সংগঠিত করিয়াছেন। এই এসোসিয়েশন উক্তরূপ অশান্তি সম্বন্ধে বিচারণের উপায় উদ্ভাবন করিবেন এবং প্রয়োজন হইলে সভায় সভ্য সংখ্যা বৃদ্ধি করিতে পারিবেন। নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ সভায় সভ্য হইয়াছেন—ডাক্তার রামবিহারী ঘোষ, জীহুক কুমারনাথ, কল্যাণনাথ, দত্তবর বাবু কুমারনাথ বসু, সি. এ. চৌধুরী, জীহুক অম্বিনীকুমার বসু, জি. বি. বেনেটজি ঘোষ, বাহার, ক. যোগেন্দ্রনাথ বসু, গাণ্ডাধিক পাল, হেরমন্ড মেন, জা. বসু, কল্যাণ চৌধুরী, জীহুক

পশ্চিম বঙ্গের বেকার সংখ্যা পত্র অনুসারে
সম্পাদক ও প্রতিনিধিপণ ইঞ্জিয়ান এসোস। সভা
পূর্বে গম্বুজ হইয়া একটা সংবাদপত্র প্রতিষ্ঠা
করিয়াছেন। বেকার সংবাদপত্র অনুসারে সংবাদ-
কার রক্ষা, সম্পাদকবিশেষ বন্ধো সভা এবং সংবাদ-
পত্র লেখার সংঘ অবলম্বন এই প্রতিষ্ঠার প্রধান
উদ্দেশ্য। বঙ্গের মৈনিক বাণিজ্যিক এবং সাময়িক
পত্রের সম্পাদক, সংবাদকারী, কার্যাব্যাহকগণ এই
সভার সদস্য প্রার্থীকৃত হইরাছেন, ৩২নং বো
লবার স্ট্রীটে প্রতিষ্ঠার কার্যালয় স্থাপিত হইয়াছে।
বর্তমান ১৯১০ খ্রীষ্টাব্দে সভা নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ
সভার কর্মচারী নিযুক্ত হইরাছেন। প্রিন্টার মতি-
লাল গোস্বামী (অনুষ্ঠানকার পত্রিকা) সভাপতি প্রিন্টার
শ্রী বলাধ (অন্যোপাধায়) (স্বদেশী) প্রিন্টার
বঙ্গ (স্বদেশী) প্রিন্টার পাঠক (অন্যোপাধায়)
(স্বদেশী) প্রিন্টার কলিকাতার বে, (স্বদেশী)
প্রিন্টার বামাল (অন্যোপাধায়) (স্বদেশী) প্রিন্টার
প্রিন্টার হুগলি (অন্যোপাধায়) প্রিন্টার বে

[খোখাই] ঠিক পেনসিভেন্সী ম্যাগাজিটেট
মিঃ আর্টনের নিকট একখানি মেডিক্যাল জার্নাল
প্রকাশের জন্য প্রেরণ করণে প্রীত্বক বিজ্ঞানিক
সিদ্ধি উল্লেখ্যেণে দিতে আইসেন। ম্যাগাজিটেট
জিজ্ঞাসা করেন, “এই পত্রিকাখানি কি চিকিৎসা
সংক্রান্ত ?” উত্তর—“হাঁ, হক্কর”। ম্যাগাজিটেট—
“ডিপজিটের টাকা আনিয়াছেন ?” উত্তর—“না”।
ম্যা—“এ পত্রিকা কি কেবল চিকিৎসা বিষয়ক
কথা লিখিবার জন্য ?” উত্তর—“হাঁ, কেবল,
চিকিৎসা বিষয়ক কথাই লিখিবার জন্য” ম্যা—
“পচলিত বিষয় সবচেয়ে কোম কথাই থাকে না ?”
উত্তর—“না”। ম্যা—“ডিপজিট দিতে হইবে
না ?” অতঃপর “আকবর ইসলাম মেহমুদা”
নামক বৈদিক পত্রের সম্পাদক ও বক্তাবিকারী
উল্লেখ্যেণে দিতে আইসেন। ম্যাগাজিটেট জিজ্ঞাসা
করিলেন, “ডিপজিটের টাকা আনিয়াছেন ?”
উত্তর—“আমি কেবল ছাপাখানাটির নাম পরিবর্তন
জন্য আনিয়াছি”। ম্যা—বিশেষ কারণ দেখাইতে
পারিলে আমি ডিপজিটের টাকা ছাড়িয়া দিতে
পারি।” উত্তর—“নুতন আইন আমার সম্বন্ধ
ঘাটে না, আর আমার এই পত্রিকাখানি রাজতত্ত্ব
বিষয় ১৫ বৎসর ধরিয়া চলিয়া আসিতেছে, ইংরেজ
রিকছে কোন কোন কথা উক্ত হয় নাই। আমি
নুতন করিয়া কোন কোন ব্যতির করিতেছি
না”। ম্যা—“রাজতত্ত্বের কথা নয়, এই কথা
লইয়া বিচার করিতে হইলে কাহাকেও ডিপজিট
দিতে বলা হয় না, এবং তাহাতে আইনের উল্লেখ

[সম্পাদন] রবীন্দ্ৰের ভারের সংবাদে প্রকাশ, চীনের দক্ষিণ পূর্বা সীমানার চিত্তবান প্রদেশে এইতে পণ্ডিত হাজার চীন সৈন্ত তিব্বতের দিকে বাজা করিয়াছেন, তিব্বতে চীনের আধিপত্য সুদৃঢ় করা এই অভিযানের উদ্দেশ্য। বহুসংখ্যক মেরিল কামান সঙ্গে লওয়া হইয়াছে, বিনাভারে টেলিগ্রাফেরও ব্যবস্থা করা হইয়াছে। সেনাপালের প্রয়োজনীয় প্রবাসি পণ্ডিত করণ জন্ত আট হাজার লোক নিয়ত কাজ করিতেছে। চীন সৈন্তগণকে শীতে এবং অসহ্যভাবে কষ্ট পাউতে হইয়াছে এবং সীমান্ত আভিগণও তাহাদের পতিকূপচরণ করিতেছে। ইহাদের আক্রমণে চারিশত চীন সৈন্ত মৃত হইয়াছে। চীনের সেনাপালের নায়ক চিত্তবানের গবর্ণরের ভ্রাতা। পাইওনিয়রে প্রকাশ, দলাই লামা পলায়ন করিয়াছেন। তাঁহার পলায়নের সময় পাসাতে চীন সৈন্ত চারিশত মৃত ছিল। তাহার পরই উক্ত সেনাপালের অস্ত্রভাগি উই হাজার সৈন্ত আদিরা পড়ে, দলাই লামা বহন পলায়ন করেন তখন লাসাও চীন সৈন্ত তাহাকে পলায়নে বাধা দিবার জন্ত নিকিবেস সীমান্ত পর্বত অতঃপর করিয়াছিল। চীনের সৈন্তগণকে বাধাবিহতে তিব্বতীরাণ অনেক চেষ্টা করিয়াছিল। বাতালে উহার মসদ না পার সে চেষ্টাও হইয়াছিল, কিন্তু চীনের সৈন্তগণ প্রাথমিক লুই করিয়া তাহাদের বাতালে সংগ্রহ করিয়াছিল। চীনসম্রাটের নিকট ফলিকাতা হইতে তিব্বতীর আভিনিবিশণ যে আবেদন পাঠাইয়াছেন তাহাতে প্রকাশ যে, যে কেউ ইহাদিগকে বাধা দিবার চেষ্টা করিয়াছে তাহাকেও হত্যা করা হইয়াছে এবং সীমান্ত আভিগণও অধিকৃত চীন সৈন্তগণের সহিত মৃত

विद्युत्—युक्त आवाहन भाषिणी दीपि, यमदेव
 वाहिनी, राधादेव के, वही के।
 वरु देवाय भाषिणी दीपि।

• চিহ্ন অর্থে ছিল কুই ও কিওয়ারগাটেন
এখানী জানা থাকে আবহকক। "বা" অর্থে বিনা
বরতে বাবা "আবা" অর্থে বিনা বরতে আহা
সহান "আগ্রা" অর্থে আইডেট পড়াইলে আহাঃ

ও বান্ধান এক "ন" অর্থে দুজন প্রণালীতে
শিকা দিল হুইং কিভারগার্টেন জানা বুঝাইবে।

আহিরাণ মইং ফুল ১০ টাকা বেতনে এক
সহকারী, দুজন বৈবাহিক হেঃ পঃ আবা পাইবেন।
আতি বৈবাহিক আনশাক।

এক্টাল পান মত বিভা হইয়াছে এমন এক-
জন হেঃ নাঃ ২—২—১২ টাকা। আবা। ননী-
কীর উপা ফুল। আইডেট পড়াইরা ৫ টাকা।
কারহু চাই। পোঃ ননীকীর করিবপুর।

এক এ পান বা ফেল হেঃ নাঃ। কামসটি
মইং ফুল। মালদহ। ২৫ টাকা। আপাততঃ
৩ মাসের মত। বাসা পাইবেন।

এক এ হেঃ নাঃ কুটী মইং ফুল। ২০ টাকা
ও আবা। পোঃ কুটী জিগুয়া। ১৫ই মার্চ মধ্যে
আবেদন।

এক্টাল পান শিকক। জালগোলা মইং
ফুল। পোঃ জালগোলা কুরনিবাবাদ। ১৫
টাকা এবং আগ্রা। ব্রাহ্মণ চাই।

এক্টাল পান ২২ শিঃ। ১৫ টাকা। কমান-
সহ মইং ফুল। অন্ততঃ দুই বৎসর থাকি চাই।
আইডেট টুইশন পাওরা হাইবে। পোঃ কমান-
গত সোমোখালি।

এক্টাল পান শিঃ। আলমপুর মইং ফুল,
নবীরা। আপাততঃ ১০ টাকা ও আবা। রাবাল
দাস লাহড়ী, জমিদার, পোঃ আলমপুর, নবীরা,
ই বি এস রেলওয়ে।

গ্রাফ্রেট সহকারী হেঃ নাঃ। ৬০ টাকা।
জিলিটগজ হাই ফুল। পোঃ জিলিটগজ জিগুয়া।

এক্টাল পান শিঃ। ১২ টাকা ও বাসা।
আবেদনের ঠিকানা—বাবু ভায়াজকর দ্বারা বি এস
পাইবা।

হুইশন গ্রাফ্রেট—হেঃ নাঃ ও ২২ শিঃ, এক-
জন ভাল ইংরাজী ও আর একজন ভাল গণিত
জানা। পূর্ববর্তী হাই ফুল, বর্তমান। বেতন
৪০ হইতে ৫০ টাকা ওপাছদ্বারা।

এ কোর্স সহকারী গ্রাফ্রেট। ৪৫—৫০
টাকা। ইউনিয়ন হাই ফুল, টাওয়াইল, ই বি এস
আর।

গ্রাফ্রেট শিকক ভাল ইংরাজী জানা। মাও-
বিলি পি এস হাই ফুল (বিদ্যাপতিয়া রাজ) ৫০
টাকা। পোঃ চন্দন বাইনা। জেলা বৃদ্ধা।

ভাল ইংরাজী জানা বিএ হেঃ নাঃ। একজন
ভাল গণিত জানা বিএ ফেল। একজন এক এ-
সহকারী শিঃ। বিভাগস্বামী আর বি ইন্স।
বেতন ৪৫—৫০, ২৫ এবং ১৮। আবা। অন্ততঃ

দুই বৎসর টিকিয়া থাকি চাই। কারহু চাই।
পোঃ বিভাগস্বামী, কলকাতা।

সহকারী হেঃ নাঃ। কোফকনি
হাই ফুল। ৪৫—৫০ টাকা এবং আবা। পোঃ
করকবি, জেলা করিবপুর।

এক্টাল পান ২২ শিঃ। ১৫ টাকা, বাতখাতিরা
মইং ফুল, পান্ডার পূর্ববর্তী। জামাল চাই।
অন্ততঃ এক বৎসর থাকি চাই। বাসা পাইবেন।
বাই বরত ৫ টাকার কম পড়িবে। আইডেট
টুইশন পাওরা হাই। পোঃ বাতখাতিরা, পান্ডার।

গ্রাফ্রেট হেঃ নাঃ ভাল ইংরাজী জানা।
করপুর ককিরদাস হাই ফুল। ৫০ টাকা অন্ততঃ
দুই বৎসর থাকি চাই। বাসা পাইবেন। রেল
ট্রেন হুইতে ৫ মাইল। কেন্দ্রী পোঃ হাওড়া।

একজন অন্তর গ্রাফ্রেট শিকক। পাবনা
হাই ফুল। এক বৎসর টিকিয়া থাকি চাই।
বেতন ৩০ টাকা। পোঃ পোখারতিবি, জেলা
মালদহ।

জেলা বাথরগজ, মানসিপাড়া ইউনিঃ ইনস্টিটিউশনে
গ্রাফ্রেট হেঃ নাঃ। আপাততঃ ৬৫ টাকা

হেঃ নাঃ ভাল ইংরাজী জানা আপাততঃ ৭০
টাকা। বি কোর্স গ্রাফ্রেট ৫৫—৬০, এবং এক
জন এ কোর্স গ্রাফ্রেট ৫০ টাকা। নবাবগজ
হাই ফুল, ঢাকা। অন্ততঃ দুই বৎসর টিকিয়া
থাকিতে হইবে।

গ্রাফ্রেট হেঃ নাঃ পৃথুরান হাই ফুল। পোখাল-
পাড়া আসান। ৮০ টাকা।

এক্টাল পান কিবা ফেল হেঃ নাঃ। এক
বিলা এবং নিমতা নবা ফুল। ৮ টাকা ও আবা।
পোঃ বন্ধাবিলা, জেলা বশোহর।

এক্টাল পান হেঃ নাঃ। কোরীখাড়া মইং
ফুল ১২ টাকা ও আবা। বাবু জিতেন্দ্রনাথ
নন্দাল, কোরীখাড়া, পোঃ সোমোখালি, জেলা
বরিশাল এই ঠিকানায় আবেদন করিতে হইবে।

এক এ হেঃ নাঃ। সোণাডাঙ্গা মইং ফুল,
পোঃ সোণাডাঙ্গা, নবীরা। ২৫ টাকা ও আবা।
আইডেট টুইশন পাওরা হাইবে।

এক এ হেঃ নাঃ। ৩০ টাকা। পাইগবরা
বিভাগ মালদহ। পোঃ পোখিকসহ, রংপুর।

এক এ হেঃ নাঃ মইং ফুলের মত। ২৫
টাকা ও আবা। আইডেট টুইশন পাওরা হাইবে।
আবেদনের ঠিকানা—বাবু মলিনীকান্ত বুলী,
পান্ডার, মডেল বেস।

এক এ হেঃ নাঃ আমজোড়া মইং ফুল। বেতন
ওপাছদ্বারা ২৫—২৮ টাকা।

বি কোর্স গ্রাফ্রেট—হুইশনদ্বারা জেলাজানা
হাই ফুল। ৪৫ টাকা। এবং একজন এক এ
ফেল এক শিঃ ২৫ টাকা। আইডেট টুইশন
পাওরা হাই।

ভাল মালদহ জানা ২২ শিঃ ১৫ টাকা। এবং
নবা বাস শিকক ৮ টাকা। কামনগজ মইং
ফুল, জেলা পূর্ববর্তী। মিলি কামনবাতিলা জেলা।
আইডেট টুইশন পাওরা হাই, ওর কারি দিকট
আবেদন।

নবীরা বৈবাহিক বা বৈবাহিক হেঃ নাঃ ১৫
টাকা। অরিন কামন নবীরা কামন হাই। পোঃ
ফুল মডাটা, জেলা পান্ডার।

পাটকনি এবং আইডেট শিকক সহকারী সহকারী
মত। হুইট হোটেলের মত পড়াইতে হইবে।
১৫ টাকা এবং আবা। ৩০ বৎসরের কম বরত
না হন। আবেদনের ঠিকানা—বাবু মলিনীনাথ
বিলি, জমিদার, কোখাতি, রাজশাহী।

ভাল ইংরাজী ও গণিত জানা সহকারী গ্রাফ্রেট
রাজশাহী এ এস ফুল। ৩০ টাকা। বার্ষিক
২ টাকা বৃত্তি। এক এ পান করিয়া অন্ততঃ তিন
বৎসর শিককতা করিয়া থাকি চাই হেঃ নাঃ
শিকট আবেদন করিতে হইবে। পোঃ ভায়াগ্রাম,
বাড়ুড়া।

একজন এক এ হেঃ নাঃ। ফিলু মইং ফুল,
পাতিপুর। আপাততঃ ২৫ টাকা। ১৫ই মার্চ
মধ্যে আবেদন।

এক এ হেঃ নাঃ। রানকেনি বোড মইং
ফুল, উত্তর সিলেট সোফাল বোডের অরিন।
৩৫ টাকা। অন্ততঃ দুই বৎসর থাকি চাই।
১৫ই মার্চের মধ্যে ফুল লম্বের ডেঃ ইন্সর শিকট
আবেদন করিতে হইবে।

জেলা ২৪ পরগণা শিকক। জুবিলা নবা ফুলে
একজন নবীরা পান প্রদান পড়িত, বেতন বোপা-
ভায়াগ্রে ১৫ টাকা হইতে ১৮ টাকা পর্যন্ত।
জিবিবোরা লাল বোম কামিনকল কামিনকল।

হুইট হোটেলের মত পড়াইবার মত একজন
এক এ ফেল আইডেট মডার, কামন বা কারহেব
পরজোড়া চাই, আবার ও বান্ধান বাফে বেতন
২২ টাকা। জিবিবর বোপাল দ্বারা কোরী, টোল
কলেজের উপস্থিতি পোঃ জেলা হাওড়া।

জালালপুর মইং ফুলে এক এ হেঃ নাঃ নু
নবীরা বৈবাহিক হেঃ নাঃ। বেতন নবাক্রমে
আপাততঃ ২২ ও ১৫ টাকা। উত্তরেই আবা
পাইবেন। পোঃ বরকল কামন মডার।

କୌତୁହଳ ।

[যোহান ভ্যাংকিনসনকে কোক পাগ করিয়া
কোনো জাহাজে পুড়িয়া দিবার প্রীকার করিয়া
কত অসুখাদি হইলেন এবং আর কতক মেজাজ
দরিদ্রের ন্যায় করিয়া পুড়িয়া দিবার জন্য
বাহ্য হইলেন আরও কতক পাগদাসন হয়]

[illegible]

আবার কঠিন-মহাসিদ্ধি হইয়াছিল। তাই,
এক মত মতকে গাণের কথা বল। গাণের
শত্রুতাকে মতই মতবাদে কঠোর অগার কক-
ণার বর্ণের আদ্য করিয়া বিভাজন।

দোপাটা। (দিকটো আদিয়া ঈর্ষ্যপে বসিলে
পাজীর চেয়ারের দীর্ঘে সজ্জিত দোবার বন্ধি ও
চেন দেখিয়া কিম্বদন্তে উহা নিজেয় মেয়ে
সাবার পর) — প্রভু! আমি একান্ত বিখ্যা-
বানী, কণ্ঠাভারী এবং চোর। (ক্রন্দন)।

পাণ্ডি। বংস। শান্ত হও। আর মিথ্যা বলিও
না। চেষ্টাই খালিটা বাহান তাহাকে ফেরত
দাও

সেকটা। (বাঁধে কাঁধে) অহু! চোরাই দান
দানায় কারেই পারেই। এবারি আগনি উঠা
লইল

‘‘ହାହାରି ଭିକ୍ଷିବ ଡାହାକେ ଦିଅନ୍ତେ ବନ୍ଦ ।
ଆସି ନୁହେଁ ବା । ‘ଆମାର’ ଡାହାକେ ପ୍ରାରୋଧନ
ବାହି ।

দোকটা। (সকাতরে) শিক্ত: বাহার জিনিষ
তিনি কেন্দ্র নইতে সমীক্ষিত। তিনি এক-
জন মহাপুরুষ। পানপান পান তিনি মর্ক-
দাই বাধ্যতা করিয়া বিদ্যা পাকেন।

পাত্রি : তবু তুমি কোয়ারাই থাকবে ; আমার
অমন কাজ করিও না ।

শোকট। : তবে কি আমার পাতার বার্তা
হবে? কলিকাতা কি বার্তা আছে ?
(কান্না)

সমস্যাঃ পাত্রি। অকৃতজ্ঞের সকল পাপই মহান
 ৫। মাফিনা করেন। বৎস। আবার আশী-
 র্বাদ গাইয়া দাও। ভোবার মাফিনা হইল।

শোকভার হৃদয়িত করিল।
 হরেন—অমন করে হাঁড়িয়ে উঠিলে যে ?
 নিতাই—কি আর বলবো তাই। কথাসি
 তনে একেবারে "বাক-শক্তি" হারিত
 হয়েছে।

(୩) ମୁହଁରେ ଅଧିକାରି—କମାଏ, ଏ ମୁହଁରେ
ବାନ୍ଧି ବସୁଦେବ ଙ୍କା : ଆସି ଏ ମୁହଁରେ
କାଳକେ ବାନ୍ଧି ବସୁଦେବି ଙ୍କା :

জৈনিক ভক্তদেব (হিন্দু দেবিতা উপস্থিতি)—
 যশাই ভাণ্ড যত বেশ । আমি এখানে
 যাই যতটি লা ।

परिचारी—प्रकाशक केवळ हि भाषाभाषी हात
मित्रपत्राले, कन्नड परीक्षा करणें
समाचारों सुखान्न ना ।

করলোকে—(স্বাধে বেগে দখ মার হতে থাইয়া-
 মিরাছে, একটাও রহিত পায়ের কাই)—বলই,
 হাতে ছিল কানের লতা, কিন্তু আমি সেখ
 বটা ঘরে আঁকবার বাহ্যের কেবলি
 উপায়ে ভিনিস খাওয়াছি।

(3)

अथैवम् ।

(ইসলাম শাস্ত্র) .

(১) উদ্ভিজ্জের মধ্যে যে ভূমি দানবত্ব বা
 দাসত্ব উপস্থাপন করে, বা যে ভূমি বিবাহ, তৎ
 সময়ের ভাষণ করা অবৈধ।

(২) তত্পর লক্ষ্যের সহো-বাচী। বস বাস।
ভোজন করে, সেই সকল বিশেষ লক্ষ্য ভক্ষণ করা
লব্ধ। লক্ষ্যভোগী লীল বধা বাস, তদ্বদ,
সেবকে বাস, প্রভৃৎ, হস্তী ইত্যাদি।

(৩) পক্ষী জাতির মধ্যে শ্যাম, শেহক, ঐকুনি
জড়িত-পক্ষিপণ, বাহারী। অল্প পক্ষী যা কুহ জড়
বহ করিয়া ভোজন করে, তাহাবিপক্ষে কক্ষণ করা
অষ্টেব ।

(৪) গোদান, কলহ ও প্রভৃতি নদীস্থল
অতীত জীব দ্বারা তদনু করা অবৈধ।

(c) গর্দভ, অশ্বভয়, ঘোড়া, প্রভৃতি ভোজন
কর আবেশ ।

(କ) କୌଣସି ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସାବିତ୍ରୀ ଜୀବନରେ ଯଦା
ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସାବିତ୍ରୀ ଜୀବନରେ ଯଦା
ଯଦା ।

(৭) অলমতর মধ্যে বাংলা বাড়ীত অপর মন-
কই বোঝান হয়। অর্থাৎ।

(৯) যে সকল জীব জোড়ের করিতে বাস্তবিক
কিছু আছে, তাহাদের মধ্যে যত্নে বাস্তবিক অব-
স্থা বহুদূর জোড়ের কথা কটন।

(৯) জীবদ্ভুতা কালে যে রক্ত কত হান হইতে
বহির্গত হয়, তাহা তেজস্ব কল্পা অবৈব।

(১০) স্বাস্থ্যকর জল খাওয়াই সেবন করা অবৈধ।

(১১) ভূমিস্বত্বের নাম উল্লেখ না করিয়া বা
অন্য নাম উল্লেখ করিয়া কোন মৌজা বন
করিলে তাহা ভোক্তার কথা গণ্যেব ।

[illegible]

(२०) मकान छूटते पर जो धर्मन वा धर्मन
अर्थः परम धर्मन का ना रहने
अर्थः ।

১৪। পুষ্করভাঙ্গের সাক্ষিগণ বহুতে উল্লেখ
 পণ্ডিত বর্মান ও পণ্ডিত কটকট।

১৫। বাহাদুর মহিষ বিবাহ ২৩৫। শাহজাদা-
মাজে মিষিক, তাহা দেব উমর পুটে দেব বা বাহ
বর্জন করে।

১৬। অল্প কাহাকেও ঈশ্বরের জ্ঞান সর্বশক্তি
মান ও সর্বজ্ঞ জ্ঞান করা বা ঈহাঃ জ্ঞান তত্ত্ব
করা অদেয়। কোন বাগনা পুরণের অল্প ঈশ্বর
ব্যতীত অল্প কাহারও নিকট প্রার্থনা করা বা
কোন নিকটের সমস্ত ঈশ্বর ব্যতীত অল্প কাহাকে
আজ্ঞান করা অর্থাৎ তত্ত্ব, পূজা প্রকৃতি প্রদর্শন
কালে অল্প কাহাকেও ঈশ্বরের তুলা সমান করা
অদেয়।

১৭। বিনা যোবে কাহাকেও বধ করা, উপ-
পত্তী গ্রহণ করা, এবং সতীর সতীত্বে অশ্রদ্ধা পূর্বক
হোবারোপ করা অতীবৈধ ।

১৮। বর্ষাবুকে বিশ্বাসী লৈক বিত্তবের কয়
বা কিলে পলায়ন অট্টেব ।

১১। ঐক্যবাদিক দ্বয় প্রয়োগ করা বা
করান অর্থে। পিতৃদীন বাণক বাণিকায় সম্পত্তি
অভ্যাস পূর্বক ভোগ করা এবং পিতা বাতাকে
দেখা যেওনা অর্থে।

২০। সরকার অধিকার বলে যে সকল কার্য
করিতে পারে নিষেধ আছে, তথার সেই সকলের
সম্মতি লইয়া।

২১। কৃষীদপ্তর, পরজনাশকত্ব, বিখ্যাত
সাক্ষ্যপ্রমাণ ও সাক্ষ্যদানকালে সভ্য বিবরণ
সংগৃহণ আইন।

২২। শাস্তাদেশ বাজীত অতঃপূর্বাস কথ
করা, কবচের উপাসনা না করা, বা অন্যভাবে করা
করবে।

২৩। সজিত বন অধীকৃত কর যোগ্য ইত্যাদি সজিত সম্পত্তি থাকিলে সজিত কর। বার্ষিক ২০ আড়াই টাকা হিসাবে সজিত ও কতিয়দিগকে না দেওয়া। কনক বাঁকা সজিত বকা ভীর্বে বন না করা, আখীর কুটুবিগের সহিত আখীরকা ও কুটুবিতা তর করা, ১৫ বিক্রয় কালে ক্রয়ের প্রথম কর দেয়ী করা। অনর্থক কাছাকাছি সজিত কর দেওয়া, ভগবান ও ভগবৎ প্রেরিত মহাত্মা মহানন্দ, গীতার প্রী, বাণেশ্বর ও বনুবাড়েশ্বরকে ভৎসনা করা, হেয়মান করা, মদ ভাব বা অতিশয় দেওয়া একান্ত অবৈধ।

২৪। কনক বাঁকা সজিত সপ্তদশ লা দেওয়া, অসৎ কার্যে প্রবৃত্ত ব্যক্তিকে সেই কার্য হইতে নিবৃত্ত হইতে না বলা, নিষা, কথা বলা, প্রোক্ষণপালন না করা, কোরাণ মুখ করিয়া তুলিয়া দেওয়া, জীবিত প্রকৃতি অধিকৃত বন করা, প্রী হইয়া আখীর আচ্ছাদন করা, আখী হইয়া পত্রের প্রতি অত্যাচার করা, আখী ও প্রী মধ্যে বিবাদ জন্মাইয়া দেওয়া, বর্ষোপদেশ অবজ্ঞা করা, ঈশ্বরের বরা লাভে নিরাশ হওয়া, গীতার ভায়ব ও হইতে ভীত না হওয়া, পন রাখিয়া থেলা করা, ঈশ্বর বাতীত অস্ত্রের নামে কোন প্রকৃতি বলিদান করা, তরবার ভিন্ন অস্ত্রের প্রতি তক্তি প্রদর্শনের জন্য কোনও প্রকৃতি পূজা উৎসর্গ করা, গর্জিত হওয়া, মনে মনে আত্মপৌরব করা, হুগনা প্রভাষণ বা বক্তৃতা করা, অস্ত্রের দ্বারা অপহরণ করা, অহুয়া, বেব ও বিন্দার বনবর্তী হইয়া যোজা নবাক প্রকৃতি বৈদিক বর্ষকাব্য ও পাত্রীয় বিধিকে অবজ্ঞা করা বা বিধি নষ্ট করিয়া অসদৃশ হওয়া, কর্তব্য কার্যকে অকর্তব্য ও অকর্তব্য কার্যকে কর্তব্য জান করা, বাত বস্ত্রকে অশাভ ও অশাভ বস্ত্রকে বাত জান করা, বর্ষকাব্যে মোবারোপ বা বিদ্য উৎপাদন করা, ঈশ্বরবিষ্ট বর্ষকাব্য অস্ত্রের নিকট গোপন করা, ভক্ত বন অধীকার করা, বাহা-বিশ্রুতে বিবাহ করিতে যাতে নিষেধ আছে, তাহা-নের মধ্যে কাছাকাছি বিবাহ করা, বর্ষবন্ধির ভয় করা, অকৃতি হইয়া নবাক পড়া, গোপনে কাছাকাছি অস্ত্রের বোম জাপন করা, বিদ্যারী, পাশী বা অসদৃশীদিগকে ভয়ের বিশেষ কারণ বাতীত মার করা, পাত্রজান বাতীত ব্যবস্থা দেওয়া, চিকিৎসা পাঠে পারদর্শিতা বাতীত চিকিৎসা করা, অশ্লিষ্ট পত্রিকাগণের উপদেশ গ্রহণ না করিয়াই নিজের জ্ঞান হইতে কোরাণের অর্থ করা, সৈরম বাসীদিগকে দূর করা, সাক্ষাতে বা অসাক্ষাতে নিষা করা, হুগনান জাতিতে মনে মনে বন

ভাব, ঈশ্বর বাতীত অস্ত্রের নামে পূজা করা, যে স্থানে কোরাণ পঠি হইতেছে তাহার প্রকৃতি বিশেষ বিশেষভাবে করা, নিষা ক্রয়ের কাছাকাছি নিষা করা বা বা নিষা প্রবণ করা, প্রোক্ষণভিগের দ্বারা আখী স্থাপন করা, অপ্রকৃতি বিদ্য তরবার বাতীত অস্ত্রের নামে নিষা বিধান করা, কন-খানের প্রেরিত মহাপুরুষগণ, বর্ষীয় পুরুষ, ঈশ্বর-মত বর্ষপুত্রক সজিত, বর্ষ ও মরু, পাশপুণ্যের তুলনায়, পোশ নিষা করিয়া বর্ষসেতু সমাধিতে বৃত্ত লাভ এবং ঈশ্বর প্রেরিত মহাপুরুষ পরকাল সময়ে অভ্যন্তর বন সংবাদ দিরাছেন, এই সকলের মধ্যে কোনও একটি অধীকার করা, পেগবরের আদেশ ও হুগনান বর্ষের পাত্রকারগণ একমত হইয়া বাহা বলিরাছেন ও করিরাছেন, তাহার অভ্যচারণ করা, মরু পুরুষ, পৌরোহিত্যে বর্ষ-করণ, কোন রূপ বাতবান, ইচ্ছাপূর্বক মৃত বাত প্রবণ, বৃত্তা বর্ষন, পাত্রক বাতকে কোন বৃত্ত দান বা তাহার প্রোক্ষণাকরণ, সতরকি থেলা, তাসখেলা ভোজবাজি বা আভনবাজি থেলা, অবাধব্রতের ভোজনকালে ভগবানের নাম গ্রহণ, বিধাক্ষার ঈশ্বরকে সাক্ষীকরা, বিবর্ধনগের পাত্রের সমর্থন করা, তাহাদের আচার ব্যবহারের অনুকরণ করা, তাহাদের বৈদ্যের প্রদান ভজন করা, পীর পেগ-বর প্রকৃতির নামে শিখ ও অর্থাৎ টিকা রাখা বা কোন প্রকৃতি উৎসর্গ করিতে বলিয়া মনে মনে টিকা করা বিবর্ধী বিগের মিতলা বা অস্ত্র কোন দেব-দেবীর পূজা করা, বাসনাসীদিগকে দূর করা, অবজ্ঞার সহিত কাছাকাছি আচ্ছাদন করা, সজিত কাছাকাছি মন চিত্তার বা নিজের পাত্রীয়ক অথ বহুসংখ্যক চৌর্য প্রবৃত্ত থাকি, কনক বাঁকা সজিত পিতামাতার সেবা না করা, ঈশ্বরবৃত্ত সম্প-ত্তিতে কুপণতা করা অবৈধ।

হিন্দু পাঠে।

- ১। জীবিকাৰ্ধ পরীক্ষণ করিতে না।
- ২। মৃত বাহিনাদি ও পাত্রনিষিদ্ধ কর দ্বারা অর্থ উপার্জন করিতে না।
- ৩। রূপ রসাদি বিবাহে অতিশয় আসক্ত হইতে না।
- ৪। বেদাচার্যের বিরোধী কোন কার্যই করিতে না।
- ৫। বিক্রয় সময়ে জীর্ণ ও মলিন বস্ত্র পরিধান করিতে না।
- ৬। উত্তর কালে, মহাবিশে, অস্ত্র সময়ে ও গ্রহণের সময় এবং ব্যক্তিগত হওয়ার নিকটে কুপিত করিতে না।

- ৭। অসদৃশ সম্পত্তি করিতে না।
- ৮। বৃত্তি কালে সোদিয়ে না।
- ৯। অসৎ সজিত অস্ত্রের, অসদৃশ বৈধিগে না।
- ১০। হুগনান বরাদ্দ করিতে উপযুক্ত হইবে না। ভবিষ্যি পরিচিতি অসৎ অস্ত্রের মন করিতে না।
- ১১। পত্রীয় সহিত একত্র প্রোক্ষণ করিতে না।
- ১২। ঈশ্বর, ঈশ্বর, কোরাণ ও মহাপুরুষগণ কালে তাহাকে দেখিতে না।
- ১৩। মেয়ে, কনক, মরু, বৈদ্য, বর্ষন, ও কনক কালে একত্র অসদৃশ অস্ত্রের পত্রীতে বর্ষন করিতে না।
- ১৪। এক কর প্রোক্ষণ করিতে না।
- ১৫। উত্তর হইয়া মন করিতে না।
- ১৬। পথে, কনক, সোদিয়ে, কর্তিত কেনে, কনক, চিত্তা, পত্রী, জীর্ণ বৈদ্যবিশিষ্ট, কলীক, সবা-মিত পত্র ও মলীতে অথবা বন করিতে করিতে মৃত্র ভাগ করিতে না।
- ১৭। বাহু, অধি, মরু, পূজা, কল ও পন সমুদ্রে থাকিলে মনসুর ভাগ করিতে না।
- ১৮। অধিতে অগবিশ বস্ত্র নিক্ষেপ করিতে না, পা ভাঙাইবে না এবং দু' বিদ্য উহা আনিবে না।
- ১৯। মন অবস্থায় প্রী বর্ষন করিতে না।
- ২০। বৃত্ত প্রকৃতির নীচে অধি রাখিবে না, উহা উসড়ন করিতে না ও পাত্র হইবে অধি স্থাপন করিতে না।
- ২১। প্রোক্ষণ পাত্রাচার্য কার্য করিতে না।
- ২২। সজিতকালে ভোজন, প্রোক্ষণের মন করিতে না ও নিষা বাইবে না।
- ২৩। ভূমিতে রেবাতি অতি করিতে না।
- ২৪। পুণ্যস্থানে নিজে উদ্বোধন করিতে না।
- ২৫। অলংকার, মরু, মেয়ে, মরু, বিদ্য অসদৃশগণিত বন বা কুক্ষণভিষ্ট প্রকৃতি প্রোক্ষণ করিতে না।
- ২৬। পূজ ববে একাকী মন করিতে না। মিত্রকে আগবিত করিতে না। মনসুর সহিত সজাপ করিতে না।
- ২৭। পন কর বা মরু পান করিতে হইলে নিষাণ করিতে না বা কাছাকাছি বলিয়া নিষে না। আচ্ছাদন রাখিবে দেখিয়া দেখাইবে না।
- ২৮। অসদৃশীদিগকে ও সজিত বন প্রাণে মন করিতে না, একাকী পথে হইবে না, পনতে বনকাল মন করিতে না।

২৮। পুত্র দ্বারা ইচ্ছাশাসিত কর্তৃত্ব উৎ-
কৃষ্ট ও পরিত্যক্ত হইলে মনে রাখিবে না।
২৯। স্বামীকে ইচ্ছাশাসিত করিবে না,
তিনি তৃপ্ত করিবে না, স্বামীর উদ্ভব ও মৃত্যু কালে
অধায়ন করিবে না।
৩০। পুত্র (কন্যা) করিবে না, অতুলি দ্বারা
বপন করিবে না, কপাল দ্বারা উৎসর্গ করিবে
না।
৩১। বাইরে দাঁড়াই করিবে না। দাসভাষিত
না করিবে না।
৩২। কান্দাসময়ে শব্দ প্রকাশন করিবে না,
শব্দ পায়ে ভেদন করিবে না, তাবদই কোমলভা-
বে হইবে না।
৩৩। রক্ষিত, কুখ্যাত, কপ ও ভয়প্রদায়ী
শব্দ ইত্যাদি ব্যবহারে আরোহণ করিবে না।
৩৪। দ্বন্দ্বভঙ্গ ও শ্রেতপুত্র লাগাইবে না,
কাসনে বসিবে না, নখ ও সোদন ছেদন
করিবে না, বস্ত্র দ্বারা নখ উৎপাটন করিবে না।
৩৫। অকারণ হস্তিকা ও লোষ্ট্র বর্জিত
হইবে না, নখ দ্বারা কৃষ্ণচন্দন করিবে না,
নিষ্কণ ও পরিণাম বিরস কাপা করিবে না।
৩৬। পো পূর্বে আরোহণ করিবে না, অধার
দ্বারা প্রাণ বা প্রাণীর বেষ্টিত পুণ্ড্র প্রবেশ করিবে
না।
৩৭। রাজিকালে বৃকসূলে বাস করিবে না।
৩৮। কদাচ অকত্রীতা করিবে না, পাহকা
হস্তাধি দ্বারা লইয়া থাকিবে না; কাসনে ভোজন
পাত্র রাখিবে, শয্যা তইয়া বা হস্তে প্রকৃত অন্ন
লইয়া ভোজন করিবে না।
৩৯। পূর্ণা অন্তর্গত চইলে তিলের কোন
বস্তু থাকিবে না, ময় অবস্থার শয়ন করিবে না,
উচ্চিষ্ট লইয়া কোন স্থানে গমন করিবে না।
৪০। শুক পায়ে ভোজন করিবে না, আত্ম
পায়ে শয়ন করিবে না, কখন চূর্ণন স্থানে গমন
করিবে না, কেশ, ভ্রু, অঙ্গ, বাপরা ইত্যাদি
পাদ দ্বারা স্পর্শ করিবে না।
৪১। পতিত, চণ্ডাল, মূখ, পর্জিত প্রভৃতি
লোকের সহিত বাস করিবে না।
৪২। অশ্লিষ্ট অধায়ন করিবে না, পুত্র নিকটে
অধায়ন করিবে না, রাজি শেষে বেল অধায়ন
করিয়া পুনরায় পরিভ্রমণ হইয়া শয়ন করিবে না।
৪৩। রাজিকালে অতি পদের সহিত বাহু
বর্জিত, বুলি উৎসর্গক অথবা উচ্চিলে, বিদ্যায় বর্জিত
ও বৃষ্টি একত্র উপস্থিত হইলে এবং উৎসর্গক
অধায়ন করিবে না।

৪৪। শব্দ, নিদ্রা, অগ্নি, জৌর ও পরিভ্রমণ
পেগা করিবে না।
৪৫। কাম্ব, সর্প ও স্নানপের সন্ধান
করিবে না।
৪৬। আত্মবিক্ষা করিবে না।
৪৭। প্রত্যয়ে বা অসোয়ে ও দ্বিধা বিতীর্ণ
মতের অজ্ঞাত কুলীন ব্যক্তির সহিত ও পুত্রের
সহিত গমন করিবে না।
৪৮। হীনাক, অধিকার, মূখ, বৃক, কৃকণ,
অর্থহীন ও হীনকান্তি ব্যক্তিকে নিদ্রা করিবে
না।
৪৯। সিন্ধু ও অন্তর্গত অবস্থার পো, স্নান
ও অগ্নি হস্তাধি দ্বারা স্পর্শ করিবে না। মূখ
অবস্থার অন্তর্গত হইয়া পুণ্ড্রাদি গ্রহ দেখিবে না।
৫০। অকারণে নিজ ইন্দ্রিয়জিহ্বা ও নোপ-
লীর স্নান স্পর্শ করিবে না।
৫১। যে যে কর্তব্য পরবশ, তাহা ত্যাগ
করিবে এবং বাহ্যতে অস্ত্রাশ্রয় লভ্যেব হইবে না,
তাহা করিবে না।
৫২। আচার্য্য, বেদব্যাসাচার্য্য, পিতা,
মাতা, অপার শুক্লম, পো, স্নান ও সর্গপ্রকার
তপস্বী, ইহাধিগের প্রতিকূলাচরণ করিবে না।
৫৩। নাসিকতা, বেদনিকা, দেবতাদিগের
কুংসা, বেদ, বস্ত্র, স্নান ক্রোধ ও ভীকতা ত্যাগ
করিবে।
৫৪। পরগাজে চন্দনের অস্ত্র বস্ত্র উৎসর্গ
করিবে না বা নিপাত করিবে না। স্নান পায়ে
মুণ্ড নিপাত করিবে না।
৫৫। বৈতন দ্বারাও অধনে বসি করিবে না,
বর্ষ বর্জিত অর্থ ও কাম পরিভ্রমণ করিবে।
৫৬। স্বাক্ষপাশিধ বেজের তপস্বী ত্যাগ
করিবে, পয়ের অনিষ্ট বৃদ্ধি করিবে না।
৫৭। পিতা, মাতা, ভাই ভগিনী, স্ত্রী পুত্র
কন্যা ও দাসবর্গের সহিত বিবাহ করিবে না।
৫৮। প্রতিগ্রহ প্রভৃতি ত্যাগ করিবে; সুবর্ণ
কুমি, অর্থ, পো, বস্ত্র, অন্ন, তিল, ও দ্রব্য গ্রহণ
করিবে না।
৫৯। বিড়াল তপস্বী ও বক ধার্মিককে অন্ন
প্রদান করিবে না।
৬০। বরের অপমেনে পাপ করিয়া ব্রত
ভাঙিয়া করিবে না, পরকীর কলাপেরে কদাপি মনে
করিবে না, পরকীর বান, শয্যা, আসন, কূপ
উভান ও গৃহমা দিলে ব্যবহার করিবে না।
৬১। অশ্রোজিহ্বের বস্ত্র, প্রায়শ্চিন্ত, স্ত্রী
বা স্ত্রীকে বস্ত্র ভাঙি দেয়, তপ্যার স্নান
কদাচ ভোজন করিবে না।

৬২। মত, কৃক, আত্মরক্ষার অন্ন, কেশ াট-
কৃক ও পরশ্পর অন্ন ভোজন করিবে না; রক্ত-
বর্ণাশ্রুত, কপদ্যভিষ্ট, পক্ষিবাদিক গোত্রাত অন্ন
ও পক্ষিবাদ ভোজন করিবে না। কৃক, পদ্য, বস্ত্র
ও পুত্রোচ্চিষ্ট অন্ন ভোজন করিবে।
৬৩। পলাতু, সন্তান, গুণন (গাঁজর),
হুতাক (বেগের প্রভৃতি), ও অযোধ্যাতন বস্ত্র
ভক্ষণ করিবে না।
৬৪। লোভিত বৃক নির্গাস (খবিরাদি)
বেতন রস, চালিতা, নখপ্রসূতা পাতার চূড়ের
ভেগা কীর, তিল নিক অন্ন, সংবাহ ব্রত (কীর,
কৃক ও পোদ্রন চূর্ণনিক), অনর্জিত মাস, অনিবে-
দিত হবি: ও নৈবেদ্য, অনির্দিশা পাতার চূড়,
ভেড়ার চূড়, উটী চূড়, কুমুদী ও খিবংগা পাতার
চূড়, খিহী তির সমস্ত বস্ত্র পত্র চূড় ভক্ষণ
করিবে না।
৬৫। বাংসালী পক্ষী, জীমাণকী, পায়াবতাদি
ও টিষ্ট শাবক ভক্ষণ করিবে না।
৬৬। চটক, প্রব, হংস, চক্রবাক, গামা
কুমুট, সারস, দাতাহ, শুক, সারিকা, রক্তবাল,
দারীঘাট প্রভৃতি প্রভৃৎ জাতি, শরীর প্রভৃতি
আলপাঘ জাতি, কোবটিক, নখবিক্রম জাতি,
মত প্রভৃতি মস্তাশী, শুক মাস, বক, বলাকা,
শ্রোণ কাক, বরন, সক্র প্রভৃতি অশ্লীল, বিদ্-
বরাহ ও মস্ত ত্যাগ করিবে।
৬৭। বাহুরা একাকী চরে, তাহাদিগকে,
অজ্ঞাত বৃক পক্ষীদিগকে ও শব্দানি ব্যাভিত পক্ষ
নখ ভক্ষণ করিবে না।
৬৮। বর্ষা কাম বিবনে স্ত্রীলোকদিগকে
স্বাধীনতা দিবে না।
৬৯। মস্তান, কুমুদসংসর্গ, কুমুদিকের, ইত-
ভক্ত: ভ্রমণ, অকাল নিদ্রা ও অন্তর্গৃহে বাস, এই
ছয়টি চরিত্র বৃক স্ত্রীলোকে ত্যাগ করিবে।
৭০। স্ত্রী বেদ, মন, বাহ্য ও কাপা দ্বারা
পতির ব্যাভিত করিবে না।
৭১। পতি প্রবাসে গমনে, বাস্ত, পরগৃহে
গমন, উৎসব দর্শন, কেশ সংস্কার ইত্যাদি করিবে
না।
ইদাই শাস্ত্রঃ।
১। চর্চি বা মস্ত থাকিবে না।
২। সাক্ষা দ্বিবার মস্ত কিছু পোপন করিবে
না।
৩। মস্ত করিবে না।

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉପରେ ଉପସ୍ଥାପନା କରାଯାଇଥିବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
 ମହାବଳୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
 କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
 କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

এই পুস্তকটিতে জোহান্ন ও অগাস্টাস, এলিও
ন ও ক্রিস্টিয়ান লুকা একত্র পাঠ্যপুস্তক বাণ্য, ইয়া
টলান, ব্যক্তিগত, কাটক, মডেল প্রভৃতি নৈসর্গিক তথ্য
কল্পিত। এইভাবে ব্যবহার পুস্তক ১০০ জনক সুদী
চলিয়া বহিরাগত। অতিশীত বীজনি ওইই অব
লভ্যমের শিকড় পড়িত ও পাঠ্যক্রমবদ্ধ পুস্তক ১০
ইস পাত লইয়া বিদ্যা পাঠ। একথাই পড়িয়া জিও
পুস্তক ওইই প্রাপ্য। তাকে, জিওয়ে, জেলে ওইই
জায়েতে জুগিয়া বহু পুস্তক লেখিত ওই। জায়েতে
১০০ জন ওইই জিও, জিওয়ে, জিওয়ে, জিওয়ে

[illegible]

প্রথম ও বিজয়ী প্রোগ্রাম জন্ম ৬ জন্ম হাজ
আহার বাসস্থান, মূল্যকি ক্রি। সাধুহাটী হলের
সেক্রেটারী নিকট বাৎসরিক পরীক্ষার ফল
উল্লেখ্য আবেদন। (বি: বনোদ, পো: সাধুহাটী।
২৭ ১৫০ ১৮/৩/১১

বৈতল মহিঃ বিজ্ঞানমের অতঃ একজন আধুনিক
 জ্ঞানীতে শিকিত হেতপতিতের প্রযোজ্য। বৈতল
 ত বাসা ১০। পোঃ বৈতল, জেলা বাহুবুড়া।
 বহুলপুর মহিঃস্থলে ছিল ও জুইঃ জানা
 একজন বৈবাহিক হুঃ পঃ বৈতল জগদ্বাহারে
 বাবা করা মহিঃ। পোঃ বহুলপুর, বহুবাস।
 বিজ্ঞানমেরা নঃস্থলে সর্বদা বৈবাহিক
 নঃস্থ পঃ ছিল জুইঃ জানা চাই। বৈতল ১০
 ত জানা। অনুভবাজার পোঃ (বিশার) জায়া
 বিকল্পগা।

নতুনগড় হইতে দুইশে এক এ য়ে যায়। যেজন
যোদ্ধাভ্রম্মণে ২০ হইতে মানিক ২৫ টাকা ভাণ্ডি
মতে ৩০০ হইবার আশা আছে। গোঃ নতুনগড়
জেলা বাসিন্দা।

বেলা দ্বাদশাধী, পোঃ মহাবৈকুণ্ঠ মহাবৈকুণ্ঠ-
পুর নদী তুলে আপাততঃ ৬ মাসের জন্য এক এ
পান একজন হেড মাস্ট্রের আওতাক মাসিক

১০০০ টাকার অর্থায়ন বিটিকা এবং কখনও
এ পান একজন হেতু ব্যক্তি। অন্য একজন পান
একজন পোক্ত ব্যক্তির আশ্রয়। উক্ত
পত্রের পেশন ২০ টাকা এবং ১০ টাকা। ১০০০
বিটিকা, ১০০০।

প্রাণপত্র

সংবাদ্যকী ওয়াশিংটন নগর

ভীষণ রাজা [১৮০]

সময়: কল্যাণকামী হইয়া, নিজ দুর্ভিক্ষে যে কল কর্তৃক কৃত হয়, তাহাতে আরও বাক্যের দ্বারা লজ্জিত হইয়া পড়িতে হয়, এবং তাহা প্রায়শই হ্রাস, অল্পভাগে পরিণত হইয়া থাকে। ইহার একটা প্রত্যক্ষ দৃষ্টান্ত আমাদের সম্মুখে উপস্থিত হইয়াছে, তাহার বিস্তারিত বিবরণ যতদূর আমরা অবগত হইতে পারিরাছি নিম্নে তাহা বিবৃত করা হইতেছে—

কোন এক ভয়ঙ্কর সন্তান বিবর কর্তৃপক্ষকে বিশেষে অবস্থিতি করিয়া প্রচুর ধন সঞ্চয় করিয়াছিলেন। কিন্তু যখনই আত্মা বাতায় তাহার পত্নী তাহাকে জগৎ আনিবার জন্য বস পাইতেন, তখন তাহার পক্ষে বাস্তবিক হইলেও পতির তাহা বিরক্তিকর হইয়া উঠিল। ক্রমে এই বিরক্তির পরিণাম পতি-পত্নীর মধ্যে বিরোধ আনিরাছিল। পতি তাহাপূত্র পরিবার বিলম্বিত হইয়া ভিন্নদেশে চলিয়া গেলেন। পতিসেবাশ্রমায়ণা পত্নীর তাহা সহ হইল না। তিনি তখন পত্নীর অঙ্গসংস্পর্শে বহির্গত হইয়া, তাহার চরণপ্রান্তে উপস্থিত হইয়া দেখেন পতিবোধ, পরমাত্র গ্রহণ করিয়া বিলাসভূষণে বিভোর হইয়া রহিয়াছেন। কাজের কাজে তখন হ্রস্বেই আর সীমা রহিল না। যতঃ পরত তাহার জন্ত যতন তাহার সকল বস বিকল হইল ও যত তিনি বৎসমান্ত হৃদয়ের উপর নির্ভর করিয়া কান্দামিনী হইলেন। কবাজী লোক সমাজে রাষ্ট্র হইয়া পড়িলে লজ্জার অলজ্জলি হইয়া মহাপুরুষ কিছুকাল নিরুত্তর নিকেতনে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তিনি নিজে নিতম নহেন, এক প্রকার চিকিৎসা বিভা পিকা করিয়া ছিলেন, তাহাতে কয়েক বছরশ্রান্তিও অধিরাছিল। তাই তাহাই অবলম্বন করিয়া বীণ হ্রদ্বীপের সেবা করিতে লাগিলেন। অচিরকাল মধ্যে তাহার বংশোদ্ভূত তাহার জন্ত বিভারিত হইয়া পড়িল। তখন কি ভয়, কি ভয়িত সকলেই তাহার দায়িত্ব হইয়া উপস্থিত হইতে লাগিল। এই বয়ে তিনি উন্নতি হইয়া, সাধারণের হিতার্থ, এক দাতব্য চিকিৎসালয় স্থাপনা করিলেন। চিকিৎসালয় উদ্বৃত্ত করিবার দিন যে এক বৃহত্তী

সীতার অধিবাসন হইয়াছিল, তাহাতে স্বাস্থ্যের অনেক উন্নতিলাভ এবং উন্নতপন্থী দাতব্যকর্তারী উপস্থিত ছিলেন, তাহাও পনের সমুদ্রে স্বীকার করিলেন, এই কারণে জন্ত তিনি তাহার দায়িত্ব অব্যাহত সমস্ত সম্পত্তি প্রদান করিতেছেন। এবং তাহাও উপলব্ধিকরণে জন্ত করতলন পদা দাতব্যকর্তারী হইলেন নিম্ন করিতেছেন।

তাহার পর সেই ট্রীপারের হতে কার্যাধিকার প্রদান করিয়া কিছুদিনের জন্ত দাতা দানান্তরে লবন করেন। এই অবসরে ট্রীপার তাহাও সমস্ত দাতা সমাধা করিয়াছিলেন। তাহার সেই কার্য সকল দেখিয়া দাতার চক্ষু স্থলিত হইল। তাহারও বিবরণ অত্যন্ত। চিকিৎসা লয়ের আর্থিক কার্য দেখিয়া এক বনবান এক সমস্ত টাকা মূলধন দান করিয়াছিলেন। আরো কেহ কেহ কিছু কিছু এককালীন দান করিলেন। তাহাতে চিকিৎসালয়ের কার্য সুন্দররূপে সম্পন্ন হইতে লাগিল। নিম্নকৃত ডাক্তারের কার্য সুন্দরতা বর্ণন করিয়া, ট্রীপার তাহার বৈদ্য হৃদয় করিয়া দিলেন, যত বিশেষে ডাক্তার প্রস্তুত পাইতে লাগিলেন। তাহা লইয়া এখনে মতান্তর উপস্থিত হয়, দাতা কহেন উহা দানান্তরে প্রাপ্য, ট্রীপার কহেন, উহা ডাক্তারের নিজ উপার্জিত ধন, উহা দান বলিয়া পণ্য হইতে পারে না, তাহাদের অন্তরে বাহ্য লিখিত আছে, তাহা যেভাবে কোথায়?

এই মত বৈজ্ঞান্য দেখিয়া দাতা নিজেই তাহার নিজের করায়ত্ত করিয়া লইলেন। তাহা দেখিয়া ট্রীপার উদ্বাসিত হইয়া পড়িলেন, সুযোগ্য সম্পাদক অগত্যা হস্ত সংকট করিতে বাধ্য হইলেন। এই অবসরে দাতা তাহার পনের নামে এক ডাক্তার স্থাপনা করিলেন। ডাক্তারকে স্থায়ী ভাবে রাখা করিবার একান্ত প্রয়োজন দেখাইয়া তাহার উপার্জিত ধনের কিয়দংশ দিয়া তাহাকে রাখা করিলেন। এদিকে এক সপ্তাহ না বাইতে তাহাকে নিদার পত্র দিয়া বাতির করিলেন। সম্ভবতঃ পোলে এই স্থানে প্রেরিত হইয়া উঠিল। ট্রীপার তাহা শুনিয়া অবাক হইলেন। সাধারণে এই কার্য কারণে বিশৃঙ্খলতা বর্ণন করিয়া হাত ত্যাগিলেন। তখন দাতার চাতুরী প্রকাশিত হইয়া পড়িল। এখন ইহার পরিণাম আরো কি দাতার দেখিবার জন্ত সকলেই উদ্বীণ হইয়া রহিয়াছেন।

এখানে দাতার মনের ভাব আর সুচারিত্ব লাই। এই সামান্য বিবরণী পাঠ করিলে বেশ

বোধ হইবে, দাতা দায়ের বেশে ত্রীপারদিককে পণ্য বসাইবার জন্ত এইরূপ একটা ভাব করিয়া ছিলেন, তাহার পর তখনই তাহার মতিপতি কিরীটের দ্বারা পনের দিকে টান পড়াইয়া দিয়াছেন। পূর্বেও সম্ভবতঃ এই দানান্তর দেখিয়া স্থায়ী হয় নাই, এখনও এক ইহাতে স্থাপিত নহে। বাহ্যের দাতা প্রাপ্য ডাক্তার তাহা পাইলেই সকলে স্থায়ী হইবে এই আশার দায়িত্ব। ইহার কলন—সেই অদায়া এখন সমাধা হইয়া অল্পশিষ্ট জীবন যথেষ্ট নিরুদ্বেগে কাটাতে সমর্থ হইল।

রাজতরঙ্গিনী—এম তরঙ্গ

প্রজাদের সেই দারুণ হ্রস্বসময় দেখিয়া রাজ কুমার গোপালবর্ষার দ্বারা উপস্থিত হইল। তিনি এক সময় অবসর বুঝিয়া রাজাকে এই কথা জানাইলেন।

পিতা পিতা! আপনি আমার কার্যে সন্তুষ্ট হইয়া যে সময় বর দিতে উদ্বৃত্ত হন তখন যে আমি সেইবর এখন আপনার কাছে থাকুব বলিয়া পছিত রাখিয়াছি 'আপনি সত্যপ্রতিজ্ঞ বলিয়াই আমি এখন সেই বর চাহিতেছি।

প্রভু! আপনি রাজ্য মধ্যে নানাকর্মে কার্যের নিযুক্ত করিয়া তাহাদের দ্বারা অর্থ সংগ্রহের নিত্য নূতন নূতন পন্থা আবিষ্কার করিতেছেন। ইহাতে সাধারণের একদা দারুণ অসুখ হইয়াছে যে প্রাণ বায়ু মাত্র অবশিষ্ট আছে। সকলেই এক পক্ষার জীবন্ত হইয়াছে। ইহা কি দেখিতে ছেন না?

পিতৃদেব! এরূপ প্রজাপীড়নে ঐকিক পার্থক্য কোন প্রকার হিতগাভেরই সম্ভাবনা নাই। যদি বলেন পর পালের কথা দেখা যায় না, সুতরাং সে বিবর বলিতে কিরণে সাঙ্গী হও; আজ্ঞা সেই হ্রস্বে পার্থক্য কথা জাতিয়া বিলাস কিছু বর্তমানে এখানে এই সকল কুকার্যে অনিষ্ট ভিন্ন আরতো কিছুই দেখা যাইতেছে না।

একদিকে প্রজাপীড়ের ব্যাধি উর্জিত প্রভৃতি অসংখ্য বিপদ। অপর দিকে প্রতিপালক রাজের সর্বগ্রাসী দোষ, ইহাতে উত্তরোত্তর হ্রস্ব বায়ুই বহিতেছে। যে রাজা দোষের একান্ত বশীভূত তাহার ঐক্য শীঘ্র বিলম্ব বলিয়া কেহই প্রার্থনা করেন না, যেমন অকালে গাছের ফল দেখিলে কেহ কি তাহাতে ফলের সম্ভাবনার আদর করিয়া থাকেন।

স্বাভাবিকের মতই বাঁকা ও বাঁক সন্ধানকে
বল করিয়া রাখে নত, কিন্তু লোভ আনিয়া যদি
উভয় আগে আগে বিক্রয় প্রকাশ করে তবে এই
ছুটিটাই বিক্রয়ের নিমিত্ত গড়েই হইয়া থাকে।

যেমন আকাশে জলধর আসিয়া। যেমন কালের
দিবসের প্রত্যাপ পরিণাম ও নৌকাকে বর্ক
করিয়া দেয় তেমনি রাজাদেরও লোভ আনিয়া
ছুটিতে প্রত্যাপ উভয় কাল ও সমুদ্রকে একেবারে
বিলুপ্ত করিয়া দেয়। আরও একটি কথা এবার
চলি। আসিতেছে যে, যে ব্যক্তি যার হইবার
ভাৱ উন্নত ছাড়িয়া দেয় তাহার জাতিরাই ক্রমে
উন্নত হইয়া উঠে। এবং যে প্রভু উপভুক্ত হইয়াও
প্রভুত্ব করিতে কাতর হন তাহার কোন
ভাড়াই প্রিয় কাৰ্য্য করিতে অগ্রসর হয় না। কিংবা
যে রাজার ধনসম্পদ হইয়া কেবল কামিতে
থাকে তাহার পরমাত্মীরেও জীবন পণ্যত মান
করিতে চেষ্টা পায়। তেমনি বাহ্যিক লোভ উন্নত
হয়, সেই সুকুমার পরমপুত্র মত এই লোভ
সকল কামিই সহজে সবল সাধন করিয়া থাকে।

হে মরনাথ! রাজার ভারবহনাদি কার্য্য
প্রভুত্ব হইয়া থাকে বলিয়া এই যে সংবাদসামে
নুতন কর বসান হইয়াছে উহা সাধারণের প্রবল
শক্তির মত অসহ্য হইয়া উঠিয়াছে, সুতরাং একবার
লোভমূলক এই নুতন কর ভার উঠাইয়া দিউন।

শতাব্দী পুত্রের এবিধ দৌলভপূর্ণ সন্তান
বাঁকা প্রবণ করিয়া কিংবা হাতে অবরোধকে ওস্ত
করিলেন ও মুহুর্তেই প্রভুত্ব দিলেন।

হে বৎস! তোমার দৌলভপূর্ণ সুকোমল
কণাগুলি আভিভব অসুস্থপই হইয়াছে, তোমার
কণা আজি বহুপুত্রের যে এক ৭ ঘটনা আমার
অন্তরে স্রবণ করাইয়া দিতেছে তাহা শুণ! যেখ
যাণ! পিতৃকালে আমার অন্তর ভরাপূর্ণ ছিল
তলিয়া তোমারই মত একা বাৎসল্য প্রচুরভাবে
পোষণ করিত।

শৈশবে আমার পিতা দ্বাৰ্জ্য গ্রীষ্মের সময়
আমাকে কখন প্রভৃতি গরম কাপড় ব্যবহার
করিতে ও অবলম্বিতে পাঠনা বস্ত্র পরিতে দিতেন
এবং জুতা বড়ন না দিয়া আমাকে পায়ে হাঁটাইয়াই
সঙ্গে সঙ্গে ঘুরাইতেন।

এক দিন সুমহাশয় সময় পিতারই আদেশে
খোঁড়ার সঙ্গে ছুটিতে লাগিলাম, সর্বাঙ্গ কত বিকট
হইল, দারুণ ক্রোধে আমার অন্তঃকরণ চমুহায়ে
বাল্য প্রকাশ করিয়া নিজের বেদনা জানাইল। ইহা
দেখিয়া অগ্রেণর ব্যক্তিরা পিতাকে কঠোর বাক্যে
ভৎসনা করিল।

আবারে বিজ্ঞান মনোহর এই ইচ্ছা বিলাস ছিলেন
আমি অতি প্রায়শ্চিন্ত ব্যক্তি। ব্যক্তি এই বিলাস
স্বাভাবিকের অধীনে হইয়াছিল, শীত গ্রীষ্ম প্রভৃতি
ভিন্ন ভিন্ন কালে সেব্যকরের সেব্যকরের স্বাভাবিক
অনুভব করিতে পারি। কারণ সেই আমার ভাৱ
হইয়াছে এবং সেই অনুভবই প্রাথমিক স্বাভাবিক এই
কষ্ট পাঠ্যই হইতে। কারণ এই দারুণ ক্রোধে
শারীরিক কষ্ট তুলিয়া থাকিলে পতনের কারণ ত্রুণ
সবলই মুখিতে পারিবে। আর যদি এই কষ্টক
রাজার পুত্রের মতই থিনা চৌধুরী কিনা ক্রোধে
ঐশ্বর্য্য পাইয়া ভোগালভ হয় তখন অস্বাভাবিক প্রভা
বাকার কারণ বৃদ্ধ হইয়া পড়িবে যে আর পরের
কষ্টকে কষ্ট বলিয়াই বুঝিবে, তাহাতে লোকের
অভিযোগে পড়িয়া ক্রোধ হইতে পারে।

দেব বৎস! এইরূপ মানা সুকোমলে যে
আমি পিতা কর্তৃক সুশিক্ষিত হইয়াছি সেই আমার
ও আমি রাখণবে বলিয়া ঐশ্বর্য্যের অধিকারে এমন
অনভা হইয়াছে যে, প্রজাদের বাতলা দিতে
কুটিত হইতেছি না যেমন জীব দাতৃগত হইতে
বাড়ির আসিলে গর্ভবান কালের কঠোর বাতলা
ভোগ তুলিয়া যার তেমনি আমিও রাজা হইয়া
সিংহাসনে বসিয়াছি। শৈশবে প্রত্যেক দেবতা পিতার
কাছে শিক্ষিত জীবিত সকল একেবারে তুলিয়া
দিয়াছি।

বৎস! তুমিই আজি আমাকে একটা এই
যর দাও যেন তুমি রাজ্য পাইয়া এমনেকা অধিক
প্রজাপিত্তন না কর।

সুমার গোপালবর্গী পিতার বাক্যের শেষ
অংশে এইরূপে উপহাস প্রাপ্ত হইলেন; সরিহিত
বুর্জ রাজকর্ণচারীরা পরম্পরের মুখের দিকে পর
স্পরে দৃষ্টিপাত করিয়া হাসিতে লাগিল এবং
সুমারের মুখে তাহারিদের দৃষ্টি পড়িলে তিনি পিতৃ
কৃত উপহাস বনে করিয়া লজ্জার অগোবদন হইয়া
ছিলেন।

পুত্রের প্রতি রাজার উদ্বুদ সুখাবহার দেখিয়া
মিতা সত্যসহ ভরট বিব্রাভ কমিয়া পাছে কোন
দিন অপমানিত হইয়া বাহির হইতে হয় এই ভয়ে
আবেষ্ট সেই ভগিনীদের সংসর্গে পরাম্পর
রাজাকে ছাড়িয়া জীবিকার বস্ত উপাধাত্তর প্রবণ
করিলেন।

সেই পাণমতি বৃণ্ডিত কাহ্নে প্রকবিরের অর
ছুটিল না, কিন্তু তাহার অন্তরে লামাত একজন
ভারিক (মুটে) লম্বট হই তাহার জ্বলন ব্রুতা
বেতন ব্যাধ্য বস্ত পদে নিবৃত্ত হইয়াছিল।

এই ভাবে কখনো ছোটলোক ও নীচহীন
কমিটিয়াই তখন ইহা লম্বাই প্রকাশ হইয়া ছিল
যে তাহার পদসেলের বস্ত অসামান্য করা ছিল কখন
সে ভ্রমোচিত পরিভাষা করা করিতে পারিত না।

তাঁহার বস্ত্র জ্বলনোত্তর ব্রুত বাকী গোপ
বাণীর পাকটী থিনা। তিনি লোকের আশাতে
তর্জনী প্রকাইয়া রাখিতেন ও অবিভক্ত সভার
চিত্তের নিষ্ঠি থাকিতেন বলিয়া সকলই আশিকার
অপ্রভাব নিরীকণ করিতেন। তিনি আর্থা
ব্যক্তির উপভুক্ত সুপরিজন পরিণাম করিয়াই
সভার উপভুক্ত থাকিতেন কিন্তু তাঁহার এই বেশ
ই অকিঞ্চিৎ রাজার মনোহরতনে বাবস্ত্র হওয়ার
তিনি নাটকের সঙ্গে মত লাগাইয়া পাইতেন,
আর গৌরবের বিদ্যুদ্বাণ লাভ করিতেন না।

সদালাপ (৩৩)

(১৫২) যেসের উন্নতি কিনে হইবে? (বিভিন্ন
মতের বীমাংসা কোথায়) — কাহারও মতে বর্ণিত
এখা উঠাইয়া দিয়া ভারতের সকলেই—ব্রাহ্মণ ও
পরিয়া, সৈন্য ও গায়ে বিবাহ হয়ে যিনিগে ভার-
তের উন্নতি হইবে। কেহ বলেন ভক্ততা
ভাল নয় তবে ব্রাহ্মণ সর্ব্বত্রই এক, উঠাইয়ের
নিষেধের ভিতরে এতেন তাণা উচিত
নহে। সেইরূপ অন্তত বর্ণেরও যথো
প্রাধান্যক বিভিন্নতা সিংহাস সর্ব্বত্রই চাই।
কাহারও মতে কল কারখানা পিন্ন
বাণিজ্য ব্যতীত ভারতের উন্নতি হইবে না।
কাহারও মতে সর্বসাধারণে—গ্রীষ্মক সকলেই—
শিক্ষিত না হইলে উন্নতি হইবে না। কাহারও
মতে সকলেরই ব্রুত বা সকলেরই মুসলমান বা
সকলেরই ব্রাহ্ম অর্থাৎ সকলেরই একবর্ণাধারী
হওয়া চাই। কেহ বলেন ইংরাজী শিক্ষার চড়া
বুড়িতেই উন্নতি হইবে। কেহ বলেন হিন্দীভাষা
সবল ভারতের ভাষা না হইলে চমিকে না। কেহ
বলেন দারুণ এবং আরবী অধিকতর প্রয়োজনীয়।
এ সকল কথা ভিতরে সাধারণ উৎকর্ষ বিবাহ,
বর্ণের ভাষার শিক্ষার অধিকতর পরিপন এক
ফলস্রের কাণ্ডে অধিকতর উভয়। কেই আনন্ড
কথা বলিলেন ও উভয়। সুতরাং যিনিগে অ
বর্ণে যিনিগে না পারিলেও সহায়কভাবে ইংরাজ
ক্যাথলিক ও ইংরাজ প্রোটেষ্ট্যান্ট ভিন্ন দেশের
কার্য সকলের মতের ছিল বস্ত্র চাই এবং
উঠাইয়ের ভার গ্রীষ্মক সকলেই শিক্ষা ও উভয়
চাই। কিন্তু এ সকলও অনেকটা বহিঃকর্ত

কথা। প্রকৃত কথা এই যে, ভারতবাসীকে "ভালো" হইতে হইবে। ন্যায়সিদ্ধি, অনুবেদ, প্রমাণ, ব্যবহার, উদাহরণ, লেখ্যবিত্ত, প্রমাণিত, কর্তব্যপূরণ ইত্যে ইত্যে। প্রকৃত ভাল লোকের সংখ্যা, যে যাহা বহুত হয় সেই সংখ্যাকেই উন্নতি হয়। প্রকৃতিক এবং সংস্কারের হওয়ার জন্য যদি পরিবর্তনের কোন প্রয়োজন হয় না, এবং ভাল লোকের সংখ্যা হইতেই সংস্কারে পরিণত হয় থাকে।

একজন মূল্যবান মৌলবী বলিয়াছিলেন প্রকৃত ভাল হিন্দু, ভাল-মূল্যবানের, ভাল বুড়ানের এবং ভাল বোনের কোন বিবাদই নাই। বাহারি ভাবে "না" বলে, কাজ (হিতত্ব) অজ্ঞান করে না, তাহারাই কপটা করিয়া থাকে; তাহারাই সংস্কারে উন্নতহীন এবং তাহারাই সত্যজ্ঞে। ভাল জ্ঞানের ক্ষুদ্রত্ব অপর কৃষ্ণ দেখিলেই খেঁচ খেঁচ করে না, সাধারণ ক্ষুদ্রত্বই ভাল করে।

মন ভাল কর, কাজ সব রকমেই ভাল হইবে। তখন তোমকে কষ্ট না দিরাও তোমার সন্তান সম্পূর্ণ জীতিগণ্যতা আনিতে পারবে। উচ্চশ্রেণীর ব্রাহ্মণের বা নৈরদের বংশের অধিকাংশ কিছুই গর্ব করেন না। তাহারাই জনৈক একদিন মাটিতে গের পরিণত হইবে এই এখন হইতেই তাহার মস্তিষ্ক মজবুত। প্রমাণপূরণ সুবিধা—বাৎসরিক আত্মত্যাগ ও পূর্ণ স্বাভাবিক বাস্তবিক কোন সম্পত্তি নাই—তাহারাই পূর্ণ প্রকাশ করিয়া থাকে।

"বর্ষ প্রচারকরণে" ভিতরে ভাল হওয়ার জন্য চিন্তা হইয়াছে।—

- যদি বিজ্ঞানভিত্তিক জ্ঞানভেদ
- যদি পবিত্র প্রকৃতি বিলোকাতে
- যদি সত্য পূর্ণবিশি: সমাধৃত:
- তদাত্মকভিত্তিক জ্ঞানভেদ

হিন্দু মূল্যবান, হিন্দু বুড়ান তৈর, বৌদ্ধ, জৈন, বাহ্যবাসী পণ্ডী, পার্শ্ব আশ্রমবাসী সকলেই সত্য মূল্যবান পালন করিয়া এবং মূল্যবান প্রতি ভক্তি পোষণ করিয়া সকল মূল্যবান একজোটে উন্নত করুন। সংস্কারে নিম্ন হইতেই সকলেরই মানসিক উন্নতি হয়—যে, তাহার জীবনযাত্রার জীভার্মে সংস্কারে। সমগ্র সকলেরই সন্তোষ এবং সুখামুখ্য। প্রকৃত উন্নতি হইতে সকলেরই বিজ্ঞানভিত্তিক। প্রকৃত উন্নতির উন্নতি সাধন জন্য পূর্ণোক্ত সকল বাহ্যবাসীই বাহ্যবাসী চোড়ার দ্বারা পূর্ণ

অর্জন করুন। হিন্দু বাহ্যবাসীর সকল বাহ্যিক, কি মূল্যবান সাধনেরে সংস্কার বাহ্যিক, বা হিন্দু মূল্যবানের সংস্কার বাহ্যিক ভাবের জন্য ক্ষুদ্র হই বা উদ্বিগ্ন হওয়ার প্রয়োজন নাই। বৈক্য নোকারী মূল্যবান মৌলবী, মূল্যবান পাণ্ডী মূল্যবান ময়াদী, ব্রাহ্ম প্রচারক, আরা ময়াদী প্রভৃতি পাণ্ডারাই নিম্নতরের উন্নতি করিবার চেষ্টা করিতেছেন এবং করিবেন তাহারাই দেশের প্রকৃত উপকার করিতেছেন এবং করিবেন। বর্ষজ্ঞানহীন নিম্নতরের লোকে যে বর্ষই পড়ুক না কেন তাহাতেই একই উন্নতি হইবে। "এবিষয়ে" মূল্যবান নোকাই আধুনিক ভারতে সর্বোৎকৃষ্ট উপকার করিয়াছেন। হিন্দুস্বামী কাকার এবং উক্ত বা হলে বেহারাগণ পালকী বাহিয়ার সময় কিরণ সুখ খালাস করে এবং ময়াদী সকলে সেই শ্রেণীর মূল্যবান বেহারাগণ কিরণে "কেল দিন, গেল দিন" বা "আজ্ঞার নাম, আজ্ঞার নাম" বলিতে বলিতে শরীর ও মন পবিত্র করিয়া পালকী বহন করে তাহারাই দেখিয়াছেন তাহারই মুখের বোধ হইয়াছে যে মূল্যবান ভারতে আসিবে এখনকার অবিবাসীদের নিম্নতর মূল্যবান বর্ষপ্রচার দ্বারা কতটা সত্যতা এবং ভাবতা বুঝি করিয়া দিয়াছেন। হিন্দুও এ বিষয়ে উন্নত বুঝি প্রয়োজন।

কলত: ভাল লোকের সংখ্যা বাড়িলেই প্রকৃত হিন্দু বা প্রকৃত মূল্যবান বা প্রকৃত বুড়ানের সংখ্যা বাড়িল বলিয়া বলা যায়।

"বর্ষজ্ঞান সকলেই দেখেই হইল না পারী-রিক ও মানসিক বাহ্যসম্পন্ন হইয়া অস্বস্তির পৌরবের কারণ হইতে পারেন।"—প্রত্যহ এই উন্নতি ভাবে ভগবৎ সমীপে প্রার্থনা বেশ শুভ সকল লোকের করুন এবং সকলেই বাহ্যিক উন্নতিসহ আপন আপন কার্য পূর্ণভাবে সম্পন্ন করিতে আরম্ভ করুন। তাহা হইলেই দেশের অবস্থা হই এক পুরুষের মধ্যেই পরিবর্তিত হইবে। তখন ইংরেজই শাসনগ দেবীরাহের সকল আত্মজ্ঞা পূর্ণ করিবার জন্য ঐশ্বর্যশ্রুতিতেই পরিচালিত হইবেন। আত্মজ্ঞান বা চীৎকার কিছুই করিতে হইবে না।

প্রকৃতভারতবাসীর বর্ষের উন্নতি সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করার বলিয়াছিলেন—"ভারতবাসীরা যেন একখানা বড় কাঠের তক্তা। উহাতে অনেকগুলি ভারী ভারী গোছার দণ্ড রাখা আছে বলিয়া এখন উহা তাহারের জায়ে জলের ভিতরে ডুবে গিয়াছে। উহাদের নাম প্রকার অধর্মই সেই সব দোষ দণ্ড।

যেমন যেমন এক একটি গৌরবত্ব বসিরা হইবে (অর্থ হ্রাস হইবে) তেমন তেমন উহা আবার তানিরা উঠিতে থাকিবে।" অর্থাৎ দেশের লোক ভিতরে "ভাল" হইলে তবে সমাজের উন্নতি হইবে।

উদাহরণ এবং উদাহরণ "সমগ্র হই পূর্ণার্থ" পাঠ গ্রহণ হইতে সত্য পালন, সনাতন, সংস্কার, উদ্বোধন, উন্নতি এই সকল ভগ্ন পুনর্জন্ম আনিতে পারে। দ্বারী ও দূতভাবে পূর্ণবাহু-ক্রমে মন ভাল করিবার উদ্যোগ একমাত্র উপায়। সকলেরই একবর্ষ সম্প্রদায়ভুক্ত বা এক ভাব-ভাবী হওয়ার প্রয়োজন নাই। ভগবানের এই মূল্যবান বাগানে সবগুলিই আমগাছ কেন হইবে? সব ভাল পাঠই থাকুক, সকলেই জনসিদ্ধ হইক সকল স্ত্রী পুত্র সন্তান থাকুক। সমগ্র মানব সমাজের ভিতরে একত্ব (সকলেই ভাল লোক হইবে) প্রস্তুত হইক। উহাতেই সর্ববর্ষের সমগ্র। ভাবত এই মহাভাব্য পৃথিবীকে শিক দিবে। বহুর মধ্যে একত্বই কি বিবের সর্ব প্রধান তথ্য নয়? সম্পূর্ণ একত্বের চেষ্টাই হইত বলা হয় না—মহাশয় হয়।

(১৬০) ভালক কান হইতে ভগ্ন ভালান (কল প্রকৃতি সংক্ষেপ) —একটা ভালক জাহাজে চড়িয়া বড়ই ক্রন্দন করিতে-ছিগ। তাহাকে কোন উন্নতির হুঁসে কোথায় বড়ি বাধিয়া কলে ফেলিয়া দিয়া পুনর্জন্ম টানিয়া লওয়া হইলে সে বেশ চুপ করিয়া রহিল। সেখান হই এই বিষয়ের উল্লেখ যোগ্য যে এই কার্যে ভাল সংক্ষেপ উন্নতির জন্য করিয়া গেল এবং জাহাজ সংক্ষেপ উন্নতির ভিত্তি বৃদ্ধ হইল। একটা একটা সরলমণ্ডা ছোট ছেলের ভাল সংক্ষেপ ভগ্ন প্রত্যেক করিয়াছিল। ভালদের নিজ বাটিতে একটা পুকারী থাকার উদ্যোগে সকলেই দেখিতে বাইতে পুনঃ পুনঃ নিবেশ করিতেন। "ওদিকে বাইগ্না ভুবে বাবি।" ক্রমাগত এই কথা শুনিয়া শুনিয়া জলের কাছে গেলেই মহাবিশপ ঘটবে উহার এই বিবাস দূত হওয়ার বাড়ীর সকলের অনেক সুবিধা হইয়াছিল। কিন্তু এক সময়ে ৮ কালিতে রাজবাট হইতে নৌকাযোগে বাওরার বাবস্থা হইলে ভালক ৮ পুকার কর দেখিয়াই কানিতে লাগিল। নৌকার তুলিলে জাহাজ খাইতে লাগিল। "ভুবে বাবি" "ভুবে বাবি" এই মাত্র বব। তাহার দ্বারা বুঝাটলেন "জাহাজ সকলে বাইতেছি তুমি এত ভয় কেন করিতেছ?" ক্রন্দনের সন্ধিত উত্তর, "তোমাদের ভুবে বাবে।" বাটে কত লোক মাল করিতেছে দেখান

হটল। জল লাকিয়েই লোক ডোবান না বা মরে না বুঝাইবার চেষ্টা হইল। বলা হইল "এরা কই বুঝে?" সে কথা কে শোনে।" বালক ক্রন্দন করিতে করিতে উত্তরে বলিল "এর পর ডুব মরবে," ইত্যাদি একবার সকলে হাসিল কিন্তু বালক কঁদিয়া সুন্দরী বংশেরোনাতি কষ্ট পাইতেছিল। পরদিন ১৭ গঙ্গার ঘাটে ইহাকে জোর করিয়া কয়েক ডুবাটিনা ডোবার পরই জল সবচেয়ে উঠিয়াছিল। এরা অতদিন পরেই জল ডোব হইল। পরেও কয়েক বৈশিষ্ট্য "বংশের হা কষ্টে" ভাঙ্গার কল্পবিদ্যা হইল। উল্লস সফল হইতে পারেন।

যুগ্ম ভরসা ভাঙ্গার হলে কিন্তু সংঘম ও অসুস্থতা এবং সংস্কারও প্রয়োজনীয়। বিধি নিষেধ ও সুলভতার সংঘম বাধিতে হয়। ফলতঃ "ভাবনা বাটাই" বলার ভুল "কষ্টী" হইল। জলের ধারে বেগ না। বারণ করিলাম, এখন কপা না তুলিলে মল ছেদে হইবে, কাচাচ আদর পাইবে না" ওরফে লৌকিক পূর্ণ বিধি নিষেধও নিষেধ পণ। ইত্যাদি সে ভয় ভাষা বিধির অপটিপালনের প্রভ। অধর্মের ভয়। ইত্যাদি প্রায় ভয়। অত্র পক্ষও বুঝা তার একবার ভাঙ্গনের উচ্চ আলাপ কাঁদে।

যাহারাই সাহস বা মনঃ সংগ্রহ করে তাহার সংস্কারও বুঝা ভয় করিবার দরকার। রাজ-মিত্রারা নিতরঃ উচ্চতার চক্রে; প্রম-কৌবীরা কারখানার বিবিধ কলের ভিতর দিয়া নির্ভরে চলে, সাপুড়ের দ্বারা সাংস-রূপও বৈবাহিক সপ্ন লক্ষ্য এবং লাকিয়ে সিংহ বাস লইয়া খেলা হয়। বড় নদীর এবং সমুদ্রতীরের লোকের জল সংস্কার ভয় কম; সেগ, মাংলোংগা, কপের, বসন্ত পাত্তি মহামারীর সাতিক খাউ সংস্কার রাখার ভারতবাসীর ভোগে মুক্ত সংস্কার কম। তরুরোপী এবং অভ্যস্ত এমিটক খেপের লোকের সামারিক মুক্ত সাহিত সংগ্রহ এখন আমাদের অপেক্ষা অধিক—উচ্চের অপেক্ষা মুক্ত সংস্কার ভয় কম; অশানবিহারী যোগীদিগের মুক্তা কৌড়ার বস্ত; আপানীরা বালকাদিকে মহানিশায় অশানে বেড়াইয়া আসার অভ্যাস করায়; সকলেই লক্ষ্য করিয়াছেন যে কেরিগালা, সর্দির, লাডোরান, হোটেলের চাকর প্রভৃতি, পল্লীগায়ের অনেক বড় বড় জমিদার দের অপেক্ষা ইংরাজদিগকে কম ভয় করে। কি ভাবে এক কষ্টটোমাত্র ইংরাজ হইতে ভয়ের কারণ আছে, আর কষ্টটা অকারণ বিভীষিকা তাহা উহার প্রত্যক দোষেরা বুঝিয়াছে।

একটা ভগলীর মাজিট কুম সাহেব গোষ্ঠী পানার ঘোড়ার চকিয়া বাইতেছিলেন। তাঁতাকে দেখিয়া এক বুড়ী উচ্চরাস্তা হইতে তাকাতাকি চাল দিয়া নামিত গিরা পড়িয়া গেল। সাহেব জিজ্ঞাসা করিলেন "ইহার কি মনে হইল যে উতার মনে খুব সহব এবং তাহার লোক সহরণ করিতে না পারিয়া উহাকে আমি আশ্রয় বাটরা কেলিব। এত চণ্ডী রাস্তা হইতে অমন করিয়া নামিতে গেল কেন?"—অচেনা, জিনিয়ে এমন একটা অসমস্ত ভরই কর।

অপবানের উচ্চলক—পোষার দিক—ভয় প্ত্র, এবং আনন্দময়; তাহার দিক পাশের, নিরা-নন্দক, অশান্তির এবং তাহার দিক। পক্ষ উপলব্ধিতে আর ভয় থাকে না। পক্ষ পক্ষে কাচারেই কিছু কান পকার আনি করিবার সম্ভা-ত নাই। যাহা আনি বহিরা মনে হয় তাহাট কষ্ট কল ভোগ করিরা শোমে মুক করে। স্তরঃ সমস্ত পক্ষি আহার মকলমেরই উপলব্ধ সকল ভয়ের জিনিসের দ্বিত্বই করিতে চেষ্টা করিব। ভয়ের বিষয়কে একটু সাঁচস করিয়া ছুটলেই সে উপলব্ধ পাইবে। উচ্চের আলো এবং ছায়ার কেনা ভূত দেখাচ্ছেন? এবং কেউ একটু সাঁচস করিয়া অগ্রসর হইয়া থাকিলে সে ভয় দূর করিয়া লইতে পারেন নাই? তবে একটা ঠিক যে যেমন ভয় বাধতে নাই, তেমন কোন মতেই সংঘম ছাড়িতে নাই। সংঘম ছাড়াই প্রকৃত ভয়ের ও ভয়ের কারণ।

(১৩১) অধর্ম উন্নতি অস্থায়ী (রঘুনাথ রাও পেশোয়ার বংশ) রঘুনাথ রাও পেশোয়া এবং তাঁহার পত্নী আনন্দীবাই একান্ত ক্রুরমতি এবং অশাস্ত্র ছিলেন। রঘুনাথ রাওয়ের চক্রান্তে পেশোয়ার শরীরবাকী গোলাঘের বিজোহে পেশোয়া ও নারায়ণ রাও নিহত হইলে তাঁহার পিতৃব্য রঘুনাথ রাও মৃত্যু। প্রথমবারীরাও পেশোয়ার আসন কলঙ্কিত করিয়া তাহাতে উপ-বেশন করিলেন। আনন্দীবাই সেই দিনই একা-রাত্তরে নারায়ণ রাওয়ের বিধবা পত্নীকে বধ করি-লেন। তিনি তখনই প্রচার করিয়া দিলেন যে মৃত পেশোয়ার পত্নী বলিয়াছেন যে তিনি স্বামীর দেহের সহিত সহস্রতা হইবেন! পতির ঐরূপ মৃত্যুতে বজ্রাঘাত পতীর নিকট তখন সংসার শূন্য বোধ হইতেছিল। জীবনে পুত্র বা কেন কিছুই জ্ঞান ছিল না। যখন পারিচারিকাদির মুখে শুনিলেন যে তাঁহাকে সরা-ইয়া নিষ্কট হওয়ার জন্য তাঁহার নিষের সহস্রতা

হওয়ার কোন উচ্চা প্রকাশের সুকৌই, অপর সেই কথা রাষ্ট্র করিয়া নিরাচ্ছে। তখনই তিনি প্রকৃত হইলেন এবং স্থলিলেন "ভাউত, এত ভয়ের ভিতর বে এত আনন্দের উপায় হইয়াছে, আমায় পাপ মন ভালা দেখিতে পার নাই। আমি সকলের সকল দোষ মার্জনা করিলাম। তখন অশান্ত মূর সেই আনন্দময় অসন্তুষ্টিলে থাকার চেয়ে প্রকৃত পক্ষে কিছুই প্রার্থনীয় নাই। রাজ্যসীমি তথা-বিগী হইয়া শত্রু পুরীতে অনাথা অবস্থায় থাকা-তেই না কষ্ট।"

এই ক্রুরমতি রঘুনাথ রাও এবং আনন্দীবাই এর) পুত্র শের বাজী রাক পেশোয়া তাঁহার অবাধিত চিত্তের, কুটিল মনোভাব এবং কপট ব্যবহারের ফলে রাজ্যনাশ হইল এবং কানপুরের নিকট বহুই ইংরাজদের পেনসনে সুদীর্ঘজীবন অশান্তিতে এবং কষ্টে কাটিল।

ইহাই বর্তক পুত্র রক্তপাত্তা নানা সাহেব। রঘুনাথ রাও এবং শের বাজী রাও অধর্ম একবার পুনঃ বাড়াই উঠিয়া ছিলেন, কিন্তু শেষে ফকা হর নাহ। নানা সাহেবও মিউচিনের সহর বাস করে। বিদ্রোহী সিপাহীদিগের সাহায্যে খুবই বাড়িয়া উঠিয়াছিলেন। পেনসন বন্ধ করার জন্য গবর্ণমেন্টের উপরে তাঁহার যে ক্রোধ হইয়াছিল তাহা বিদ্রো-যাতকতা দ্বারা বড় ইংরাজের হাতে পাইয়াছিলেন তাহাদের জীপজ কড়াসহ অতি নিষ্ঠুরভাবে হত্যাও সাধনা করিয়া "নানা" নামে তিনি চিরদিনের জন্য বন্দোবস্তের লক্ষ্যে কারণ করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু মহানগ-পাতকের তার ভিন্ন আর কিছুই ত লাভ করিতে পারেন নাই। ইংরাজের রাজ্যও বধ নাই, ইংরাজের সংখ্যাও কমে নাই—পেশোয়া রঘুনাথ রাও এর পৌত্ররানীর নানা সাহেব পাশের ভরা পূর্ণ করিয়া সম্ভবতঃ নেপালের জঙ্গলে অনাচারে বা হিংস্র জন্তুর হস্তে মরিয়াছেন।

অধর্ম ধারণ করে বা ফকা করে, সকল জাতির এবং সকলবংশের এবং সকল কালের বিষয়ে অসুস্থজ্ঞান করিয়া দেখিলে ইহাই প্রতীত হইবে।

অধর্মেরূপে তাৎসত্য ভাঙ্গা পশাতি।
তত্তঃসংস্কার জরিত সঙ্গত বিনশতি।
অধর্মের দ্বারাও লোকে বুঝি প্রাপ্ত হয়,
তাহার দ্বারা ইষ্টলাভ করে, এবং শত্রুদের দূরও করে, কিন্তু শেষে সঙ্গলে বিনষ্ট হয়।

আপাত্ত মদুর পাণ কাটাকালে বটে।
পরিণামে পরিতাপ অবশ্যই বটে।

भावतः पदविज्ञानं तत्रैव उक्तं तद्विषयम्
 विविक्तं च तत्रैव उक्तं तद्विषयम् तत्रैव
 उक्तं । (भावतः पदविज्ञानं)

नविस्वा नविस्वा मि ह्या उ विस्वा उ नविस्वा नविस्वा

সর্বপল্লভের বাণিজ্যিক জেলীতে বাঁহারা না
পড়িয়াছেন তাঁহারাও উল্লিখিত পরীক্ষাসমূহ
বিতে পারিবেন। ঐকম পরীক্ষাবিসম ৪০০০ং বহু
বাণ্য ট্রাট টিকানায়, ভাঙ্গপ্রাক্ত কর্তৃত্বার নিওট
নাম ও টিকানা পাঠাইবে এবং সেই সঙ্গে যে ক
বিক্রের পরীক্ষা তিনি দিবেন সেই কহ বিবেক
প্রত্যেকের মত ৫, কর্তৃত্বা কী পাঠাইয়া দিবেন
ঐ কীরের টাক। কোন অবস্থাতেই তাঁহাকে কেহও
বেচনা হইবে না। বাণিজ্যিক শেষ পণ্য
বিতে ইচ্ছুক পরীক্ষার্থীরা আবেদন জানাইবেন
যে মালা, দিকী, উর্দু, উর্জি, কর্ণাণী, ওপল
অথবা লাটিন, এই কহ ভাষার মধ্যে কোনটি
তিনি পরীক্ষা দিতে চাহেন। এই আবেদনের
সঙ্গে একইসম পানের অথবা উক্ত ইংরাজী কলে
"সি" জেলীর পরীক্ষা কালের নথিক্রমে পাঠাইতে
হইবে। ঐ পরীক্ষার ফলাফলে উল্লিখ হইয়া
কী থাকিলে একই নথিক্রমে পরীক্ষার পান হইবে

তারা অর্পণ করিয়াছে। আত্মসমর্পণ করিয়া
এক ব্যক্তি কলিকাতা পুলিশ আদালতে
স্বাক্ষর করিয়া দিয়াছেন।
এই পক্ষ হইতে এই জানান হয় যে, উক্ত
কর্তাব্যক্তি "উত্তর পেন্সন" স্বাক্ষরকারী
জন, সম্রাট তাঁহার সূত্রা কওরিতে এখন
কর্তাব্যক্তি উপর ই পেন্সন বর বর্জিত। এই
জন তিনি "উত্তর পেন্সন" দিতে উপস্থিত হইয়া-
না। নতুন আইন অনুসারে তাঁহাকে ৫০০
পাউন্ড দিতে হইবে; কিন্তু ম্যাজিস্ট্রেট ইচ্ছা
করেন তাঁহাকে ৫ হাজার হইতে অসংখ্যক দিতে
করেন। মিঃ স্টুটনটো বলেন যে তিনি এই কম-
পার বাবতার করিবেন না; সুতরাং তাঁহাকে
৫০০ পাউন্ড দিতে হইবে।

কর্তাব্যক্তি "সুভারট" পত্রিকার সম্পাদকের
বিশেষ ১০০ টি খাতি "অনুসারে কেন মোকদ্দমা
প্রতিষ্ঠা করা হইবে না" তাঁহার কারণ প্রদর্শন
কর। সম্পাদকের "আবেদন করা" হইয়াছিল।
কিন্তু পরিণতি করিয়া তাঁহার নামে মোকদ্দমা করা
হয় নাই।

বঙ্গদেশ গণপরিষদের নিয়োগাদি।

সংবাদ—সংবাদকের প্রতিনিধি জঃ মাঃ মিঃ
দেয়া উক্ত মেলায় মাঃ ও কঃ হইলেন। দুইটি গাণ্ড
জঃ মাঃ মিঃ নগেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের
সমস্ত স্থাপিত হইলেন। ডেঃ মাঃ বাবু, জুপতি
চক্রবর্তী ২৪ পরগণার সমস্ত স্থাপিত হইলেন।
জঃ মাঃ মিঃ পিটার্সন মানভূর সবলপুরের ডিঃ ও
সেকেন্দ্র হইলেন। দুইটি গাণ্ড ডিঃ ও সেকেন্দ্র
মাঃ চ্যাপমান ২৪ পরগণা ও হুগলীর অতিরিক্ত
ডিঃ ও সেকেন্দ্র হইলেন। জঃ মাঃ মিঃ ম্যাক-
কাস ২৪ পরগণার সমস্ত স্থাপিত হইলেন। মিঃ
এইচ পি ডুভাল আই সি এন. বর্কারী বাতিরিক্ত
২৪ পরগণার অতিরিক্ত ডিঃ ম্যাজিস্ট্রেট হই-
লেন।

বিচার—২৪পঃ আলিপুরের সুঃ বাবু, রামলাল
২৪ পরগণার সমস্ত স্থাপিত হইলেন। বাবু সত্যনাথ
২৪ পূর্বাঞ্চল আলিপুরের সুঃ হইলেন। কল
পুরের দুইটি গাণ্ড সুঃ বাবু অতুল চন্দ্র বন্দ্যো-
পাধ্যায় সমস্ত স্থাপিত হইলেন, কিন্তু আপাততঃ হুগলীর
অতিরিক্ত সমস্ত স্থাপিত করিয়া করিবেন। বিচার
২৪ পূর্বাঞ্চল মালিক ১ মাসের, সুভারটের সুঃ

বাবু নগেন্দ্র নাথ চট্টো ২, ১ মাস ১৫ দিনের,
সবলপুরের সমস্ত স্থাপিত বাবু উপেন্দ্র নাথ দত্ত ৩ মাসের
এবং বন্দ্যোপাধ্যায়ের সমস্ত স্থাপিত বাবু পুরেন্দ্র নাথ চট্টো
২ মাসের দুইটি পাঠলেন।

জামাইদের সব ডেঃ কঃ মিঃ উইলিয়াম রাফা
সুভারটের সমস্ত স্থাপিত হইলেন।

শিক্ষা—হুগলীর সব ইনঃ বাবু দরদার লাল
২ মাস ১৫ দিনের দুইটি পাঠলেন। সুভারটের ইনঃ
পতিত, পতিত রামকান্তের সকল স্থাপিতের সব
ইনঃ হইলেন। নাগরিকের করিমপুরের সব ইনঃ
মোঃ মজহারুল হক এক বৎসরের শিক্ষানবীশিতে
বাকুতার সব ইনঃ হইলেন। মোঃ মঃ উরফুল
এই পক্ষে নিযুক্ত হইলেন মিলিয়া যে আদেশ হইয়া
ছিল তাহা রক্ষিত হইল। বাবু নগেন্দ্র পেন
বাংলা অনুবাদকের মাকিমের আদালত পাকা
হইলেন।

MATRICULATION EXAMINATION, 1910. ENGLISH. FIRST PAPER PART I.

Candidates are required to give
their own words as far as practicable.

The figures in the margin indicate
full marks.

Translate into English any two of
the following three passages:—

A
উইলিয়াম জোন্স ১৭৮৬ অব্দের ২০শে সেপ্টেম্বর
২৪ ইংলণ্ডের রাজধানী লন্ডন নগরে জন্মগ্রহণ
করেন। তাঁহার, তৃতীয় বৎসর বয়ঃক্রমকালে,
শিখরিয়োন ধর; সুতরাং, তাঁহার শিক্ষার ভার
তৃতীয় জননী উপর বর্তে। এই মাতা বিলক্ষণ
বুদ্ধিমতী ও গুণবতী ছিলেন। জোন্স, শৈশব-
কালেই, অত্যন্ত পরিপ্রয়োগিতা ও বিজ্ঞানপ্রিয়তার
দৃঢ় প্রমাণ প্রদর্শন করিয়াছিলেন। ইতিমধ্যে আছে,
তিনি চারি বৎসর বয়ঃক্রমকালে, বাদ তিনি, কোনও
বিষয় জানিবার অভিলাষ, আপন জননীর নিকট
জিজ্ঞাসা করিতেন, এই বুদ্ধিমতী মাতা সর্বদাই এই
উত্তর দিতেন, পড়িলেই জানিতে পারিবে। জ্ঞান-
লাভ বিষয়ে আগ্রহাভিলাষ, ও জননীর আশু উপ-
দেশ, এই উত্তর কারণে, অধ্যয়ন বিষয়ে তাঁহার
গাঢ় অধ্যয়ন জন্মে; এই অধ্যয়ন, বয়োবৃদ্ধি সহ-
কারে, উত্তরোত্তর, অধিকতর বৃদ্ধি লাভ করত।

সপ্তম বৎসরের শেষে, তিনি চারি মাসের
পাঠশালার পেরিত করেন; এবং ১৭৯৬ খ্রীঃ অব্দে,
কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে পদোন্নত করেন। তিনি,
বিশ্ববিদ্যালয় হইতে অত্যন্ত নিষ্ঠার সহায়ত
লাভ করিয়া, অধ্যয়ন বিষয়েই অধিকতর আগ্রহ
থাকিতেন এবং বহুলাংশে পুস্তকপাঠের দ্বারা, নিজ-
স্বের নিজেই পঠন করিয়া, অনেক গ্রন্থ শিক্ষা
করিতেন। বাস্তবিক, তিনি একজন পাঠশালী ও
বিজ্ঞানপ্রিয় ছিলেন যে, তদুপরি তাঁহার এক তথ্য
পক্ষ কহিয়াছিলেন, এই সাক্ষর, সানিগবতি
পাঠের সময় ও নিঃসঙ্গার পঠিতাক হইলেও, শৈশব
ও সম্প্রতি পক্ষ পাঠ্য হইলেক, সন্দেহ নাই। (৭৪)

B
পাঠ্য হইতে চন্দ্রকে একখানি সপ্তম পঠিত
কায় দেখায়। কিন্তু বাস্তবিক ইতিমধ্যে
সপ্তম এক প্রকৃত পঠিত হইত। উত্তর পাঠ্য
নানাবিধ ১০০ নম্বর পক্ষ পাঠ্য এবং তাঁহার
অধ্যয়ন পুণ্যবীর আশ্রমের ৭৪ উৎসর্গকৃত হইত
এক ভাগ। পাঠ্য হইলেক প্রায় ১, ২, ৩, ৪, ৫, ৬, ৭, ৮
পক্ষ পাঠ্য হইত। উত্তর পক্ষ জোন্সের অধ্যয়ন
আছে এই নিমিত্ত ক্ষুদ্র বয়সে। ৮ম বর্ষে
তৎকালীয় নাই, উত্তর উপর পঠিত আশ্রম
পঠিত হয়, একারণ তৎকালীয় দেখায়।

চন্দ্র-মন্তলীর উপরিভাগ সমান নয়, কিন্তু উপরে
জায় কোন স্থান উচ্চ কোনস্থান নিম্ন। এবং
চন্দ্রে যেমন পৃথক পৃথক গহবর আছে, তদুপরি
সেইরূপ নাই। উত্তর উপর যে সকল কক্ষ
কক্ষ দেখা যায়, তাহা আর কিছুই নয়, কেবল
পৃথক গহবর ও প্রান্ত নিম্নস্থান আছে। উত্তর
মধ্যে স্থগার করণ প্রবেশ করিতে না পারিতে,
এই সকল গহবর ও নিম্নস্থান দ্বারা পার না। এই
সমস্ত গহবরাদি উপর ও পূর্বাংশেই অধিক।
উত্তরগকে দৃষ্টীকণ দিয়া দেখিলে নানাবর্ণের
দেখায়। কোন স্থান পৃথক, কোন স্থান হরিৎ,
কোন কোন স্থান বা আরও বর্ণ প্রদীপমান হয়।
জ্যোতির্বিজ্ঞ পণ্ডিতেরা গণনা করিয়া উহাদের
দৈর্ঘ্য প্রস্থ নির্ণয় করিয়াছেন।

চন্দ্রে যে যে স্থান অত্যন্ত উজ্জ্বল দেখায়
তাহা উচ্চ উচ্চ পর্বত। উত্তর পূর্বাংশে "হর
ও নিম্নস্থানই অধিক, কিন্তু দক্ষিণ ও পশ্চিমাংশ
পর্বতপুঞ্জের পরিপূর্ণ। জ্যোতির্বিজ্ঞ পণ্ডিতেরা
উত্তরোত্তম দৃষ্টীকণ দ্বারা দৃষ্টি করিয়া সমস্ত পর্ব-
তের আকার, প্রকার, পাতা, প্রস্থাদির বিষয়
সরিষে অবগত হইয়াছেন এবং উহাদের উচ্চ-

ভাও পণ্য করিয়া দ্বিগুণ করিয়াছেন। এমন কি, কামরা চন্দ্রমণ্ডলের যে অর্ধভাগ দেখিতে পাই, তাহার নম্রা পণ্যই প্রস্তুত হইয়াছে। (৩৫)

C

নিরানন্দ গুহে কিছুতেই মন সাধনা লাগু হয় না; সে গুহের অন্তর অন্ধকার ও ভাঙাফাঙা টুক-সমূহের চিত্র ব্যক্তি হইল, তিনি প্রজন্ম ও অন্তরঙ্গ সমাজ মধ্যে দাঁড়াইয়া রহিলেন। তাহার অবাচিত উপদেশ ও নিঃসঙ্গ অঙ্গ হইল। তিনি বিদেশ ভ্রমণে যখনই আসা কৃত্তিতে মনন করিয়া সমুদ্র-যাত্রার অস্ত্র প্রস্তুত হইলেন।

চন্দ্রমণ্ডলের নাবিকগণ পক্ষাঘাত পূর্ণ ভিরা নানা দিক্‌নির্দেশ উপকরণ পূর্ণ করিয়া সাজাইয়া আনিয়া। সমুদ্রের দাঁতিতে যাত্রা করিলেন, জর ওমা বাকিতে লাগিল,—নক্ষত্র ও নাবিকগণ চন্দ্রমণ্ডলের এই সমুদ্র রাস্তা করিল; সাত ডিম্বার মধ্যে মধুকর নৌকা সঙ্গাঙ্গেরা বিশাল ও নানা কারুকাণ্ডে বিভূষিত, তাহা একখানি জাহাজের সাজ-সামান্যের মত; এটি “মধুকর” সমুদ্রের অস্ত্র হইলেন; তখন দূরে দূরে চন্দ্রমণ্ডলের নৌকা কীভাবে দাঁড়াইয়া প্রদর্শন “মধুকর” বিভূষিত কারুকাণ্ডে দেখিতে লাগিল। নৌকাগুলি উভয় দিক্‌নির্দেশ করিল। এই সময়ে ওপর এক দৃশ্য প্রদর্শনবিধারক—চন্দ্রমণ্ডলের প্রাসাদে অঙ্গপূর্ণ মুখে অঙ্গপূর্ণপ্রতিষ্ঠিত মনকা পক্ষাঘাত পূর্ণ হইলেন, এত দূরের সমুদ্রে পাতা মেঘের মত তাহার বেদনটুকু অন্ধকার ছায়া, অস্ত্র মেন তাহার তাহার দৃষ্টি পূর্ণ হইল না। (৩৬)

ENGLISH

FIRST PAPER. PART II.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

The figures in the margin indicate full marks.

TWO ESSAYS.

1. Write an Essay on *one* of the following subjects:— 15

- The love of power.
- What kind of teachers do pupils like best?
- Description of a recent festival.

2. Write an Essay on *one* of the following subjects following the general pattern in the margin:—

(a) Subject: Description of a football match.

Points: (1) arrangement of the field; (2) points of the game; (3) progress of the particular game you are describing, (i) in the first half (ii) in the second half; (4) remarks on the players, pointing out their merits and defects; (5) general remarks on football.

(b) Subject: Your favourite story book in English or your vernacular.

Points: (1) name of book and author; (2) brief summary of the story; (3) description of the principal characters; (4) your favourite scene in the book; (5) reasons for liking the book.

(c) Subject: Rome was not built in a day.

Points: (1) literal meaning of the proverb; (2) meta, literal application of the proverb; (3) the qualities that enable men to carry out difficult tasks; (4) the need of patience in criticizing large undertakings.

(d) Subject: The elephant.

Points: (1) description; (2) home; (3) uses (i) in farming, (ii) in processions, (iii) in ancient warfare, (iv) in work, e.g. stacking logs; (4) method of driving the elephant.

নিম্ন প্রাথমিক পরীক্ষার ফল

জেলা বগুড়া

বগুড়া থানা—দুই প্রাথমিক মানিকচরণ, মোহসেন আলি প্রাথমিক শিবপুর, উপাধ্যায় উপাধ্যায় প্রাথমিক নন্দগ্রাম, প্রজ্ঞাচন্দ্র নেশা চন্দ্রা পুর বালিকা।

সেরপুর থানা—মহম্মদ হুমায়ুন আলি ডাবানী পুর, বঙ্গবন্ধু সরকার গোপালপুর।

সরিষাকান্দি থানা—সমীর উদ্দীন মণ্ডল কলবাড়ী, মহম্মদ সরকার উদ্দীন শ্রামপুর, নলিনচন্দ্র সাহা কামালপুর।

খুলনা থানা—ফৈয়াজুদ্দীন সরকার কালেরপাড়া, ১৫ জনমত উল্লাহ মণ্ডল চিত্রুলিয়া।

আদমদীঘি থানা—রিয়াজুদ্দীন মণ্ডল গতিবেলখনি, মিয়াআল প্রাথমিক ফেনপুর্ন, বরকত উল্লা প্রাথমিক বালিকা।

ফেজলা থানা—কাশিমউদ্দীন মণ্ডল শিল্পী মাজির পাড়া, শ্রীমতী মরিয়ম নেশা বেনাই বালিকা।

শিবগঞ্জ থানা—রহিম উদ্দীন আকবর মরিচাই, মানিক উদ্দীন আকবর খেলাই।

পাঁচবিবি থানা—আমীর উদ্দীন শেখ মতের পাড়া।

মধ্যমাজীব্য পত্রীকার বৃত্তিপ্রাপ্ত ছাত্রগণের নাম—ভগলপুর বিভাগ

১৯০৯

জেলা মুন্সের

(০ চিত্রিতগণ বা ছাত্রবৃত্তি পাইয়াছে)

রামধনি সিং ০ মাকৌল, রাজাউলহক রামপুর মহম্মদ মুহুগ মুন্সের, কার্তিকনাথ পাণ্ডে বাজুবেদপুর, যোগেশ্বর পলাশ গিরি বড়গুপ্ত, আবুল্লাহ ০ মজফরগঞ্জ, নাগেশ্বর প্রসাদ মুন্সের, জোতিব প্রসাদ সিংহ ০ বড়গুপ্ত, আবু জাকার পাথরাট্টা।

জেলা ভগলপুর

শালিগ্রাম মিত্র ভগলপুর, হুমায়ুন কুমার চন্দ্র জৈ, কুপেন্দ্র নাথ বুবার্জি ০ মনমুরগজ, চক্রবর্তী বীরবাসী, চক্রবর্তী প্রসাদ সিংহ বাকা জামকলা, কা ০ অলতানপুত্র, অম্বরভ তপসী দুমরাগন, চক্রবর্তী বী বনগী, কমলকুমারী রায় (বালিকা) মোক্ষদা বালিকা ভগলপুর।

৩ বঙ্গর হারী ফ্রি ট্রুডেন্টশিপ অচ্যুতানন্দ কা বঙ্গপুর।

জেলা পূর্ণিমা

রামকান্ত সিংহ পূর্ণিমা গিটি, অচ্যুতলাল বাগচী কাটিয়, সেখ নৈকোবাস ০ আবদুলপুর প্রজাপতি বৃত্তিক পূর্ণিমা, কালিদাস চট্টোপাধ্যায়, অম্বলপাল কুমার ০ পাটনি, অধিলেশ্বর পাণ্ডে কিবদগজ।

৩ বঙ্গর হারী ফ্রি ট্রুডেন্টশিপ

মহম্মদ মুহুগ কাটিহার।

জেলা দার্জিলিং

জগদানন্দপ্রদ প্রদান কুন্দির, তমলিগুদীন আহমেদ ০ ফাঁসিহেওরা।

৩ বঙ্গর হারী ফ্রি ট্রুডেন্টশিপ—

বেদীমথব প্রসাদ শিলিঙাড়

ভেলা সীংতাল পরগণা

সেদালাল বী • দাঁড়িষাংগেট নবা, বহাবীর

সেদার • মহগয়া পর্বৎগেট, অজিতনাথ পাড়র

সেদার, কালীপসাদ দুবী • হিরণ্যপুর পর্বৎ,

সেদার, হেরগর, বহিরগর সোরেণ • (বালিকা)

সেদার বালিকা, আবজান বিবাস • (বালিকা)

সেদার বালিকা।

৩ বৎসর স্থায়ী ক্রিষ্টোডেটশিপ

সেদার, সোরাগ, সোরাগ, সোরাগ, সোরাগ

২ বৎসর স্থায়ী ক্রিষ্টোডেটশিপ

সেদার, সোরাগ, সোরাগ, সোরাগ, সোরাগ

কর্মখালি।

গদ্যরপ কথা—সাহারগত: কুলের সেক্রেট
এক সিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
আবেদনকারীর সিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
এবং জাতি ইত্যাদি কুলে কলমে বা লিখিয়া কুলে
এ, টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
য়াছে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে
জানিতে চাহেন।

• চিত্র অর্থে ছিল ডুইং ও কিতারগাটেন
একটী জানা থাকা আবশ্যিক। “বা” অর্থে বিনা
অর্থের বাবা “আবা” অর্থে বিনা ধরতে আহার ও
বস্ত্র “আগা” অর্থে আইডেট পড়াইলে আহার
এবং বস্ত্র এবং “নু” অর্থে নতুন প্রণালী বতে
একটী কিতারগাটেন জানা বুঝাইবে।

A Hd master for the Saroatali
school and H E school Chittagong
on Rs 50 rising to Rs 100. Must stick
to the post for at least 2 years.

F A Hd master for the Sunony
school: Dt Burdwan on Rs 20
with free lodging and boarding on
private tuition. Village and post
Sunony Dt Burdwan.

A Mathematical teacher for the
Juniadah H E school. A plucked B A
or an F A passed very strong in
Mathematics preferred: pay according
to qualifications. Apply, stating terms
to the Hd master. The place is heal-
thy near the Ry station at Damuk-
dia via Juniadah via Damukdia

An Entrance passed Hd master
for the Rudaghara M V school on Rs 8
per month. Boarding and lodging
free. Apply to Babu Charu Chandra

Halder Chairman Rudaghara M V
school po Miksimil (Khulna).

An Entrance passed 2nd master
for the Aided M E school at Deuly
at present on Rs 15. Boarding and
lodging free on private tuition. Pre-
ference to M. Hindu and Mahomedan
candidates. Apply to the Headmaster
po Mokamtala Dt Bogra.

For Shrikhanda H E school a
graduate 2nd master on Rs 40 a month
quarters free Dt. Burdwan.

An F A Hd master for the Holud-
Bari aided M E school on Rs 25. Po
Haludhari.

An additional graduate Teacher
on Rs 35—40 for the Kotechandpur
H E school. Apply to the Headmas-
ter, stating age and caste.

A B. A strong in Mathematics for
the Rahamatpur H. E. school, Backer-
ganj, on Rs 45—50 per month.

A Moulvi on Rs 15 rising to Rs 20
and an English teacher for the Jamal
pour Hedayetia Junior Madrasa Moulvi
having passed the final Madrasah and
Knowledge in English will be prefer-
able.

A graduate Asst Hd master
(Mathematics optional) for the H E
school Singur Dt Hooghly on Rs 45
per mensem with free board and lodg-
ing on tuition.

A teacher passed in Idiom and Pro-
nunciation and in the Art of teaching
for the Sahebgunge H E school. Pay
according to qualifications.

A Hd master F A for the Patratha
M E school on Rs 25 per month.
Apply before 15th march to the Vice
Chair man Dt. Board Munghyr.

A B A strong in Mathematics for
the Mahestala Govd aided H E
school, on Rs 40 a month. Board and
lodging free on Private tuition. The
school is situated about 8 miles from
Calcutta and is connected by rail.
Mahestala po, Calcutta.

A graduate Hd master strong in
English and Mathematics on Rs 75
per month Preference to an M A
Victoria Academy Sherpur Town
(Mymensingh).

An undergraduate (B A plucked)
capable of teaching Mathematics,
Geography and Bengali in the higher
classes as additional teacher on Rs 25
per mensem for the Goulundo H E
school Rajbari. Apply to the Hd
master before 31st March 1910.

For the Shikarpur H E school,
Nadia a B A and experienced F A
teacher on Rs 50 and Rs 25—30 res-
pectively. Po Shikarpur.

A B A strong in Mathematics for
the K K Jnanada Institution, Khua-
kul, (Hugly Dt) on Rs 50 to 60 ac-
cording to qualifications lodging and
servant free.

A Hd master, 'A' course B A strong
in English with experience to manage
an H E school on Rs 50 to 55 per
month according to qualification.
There is a Boarding house attached
to the school. Apply to Babu Purua
Oli. Chatterji pleader, Magura
(Jessore).

An F A Hd master for the Pargoyra
Middle Madrasah on Rs 30 a month
The place is 6 miles from the Mahina-
gang station (E B S R) Apply to
the Hd master Pargoyra Middle
Madrasa, Gobindganj po, Raঙ্গpur
Dt.

For the Prithiram High school
Goulpara a graduate Hd master on
on Rs 80 per month.

ভালতলা বইং কুলের জন্ত একজন ট্রেনিং কুলের
শেখ পরীক্ষার্থী নতুন প্রণালীতে অভিজ্ঞ পণ্ডিত
আবশ্যিক। জৈবাবিকের পক্ষে ১৮ টাকা ও বৈব্যা-
বিক হইলে ১৫ টাকা বেতন পাইবেন। ভাষা
হইলেই ভাল হয়। ২৩ নং ডক্টর লেন, কলি-
কতা।

চন্দনপুর বইং কুলে একজন নথোপেক্ষার্থী যে:
গ: বেতন ১৫ টাকা ও আবা। আইডেট টিউ-
শনী পাঠরা বাইবে। শ্রীহৃৎকিনাথ পাণ্ডে সহ-
কারী সম্পাদক গো: চন্দনপুর কারাগার, ভেলা
খুলনা।

কৌতুক-কণা।

গোলক (হোগীর ভাতা বাস্তবাবে)—ডাকার
বাবু, ডাকার বাবু, দাদা ওমুদ বনে

করে আশা শিশি কালী খেয়ে ফেলে-
ছেন।

হাতুড়ে ডাক্তার (গম্ভীর ভাবে) — ব্যত হবেন
না! কোন ভয়ের কারণ নেই। তাকে
এখনি আশ্বিনী "পুটি কাগজ" খাইয়ে
দিন—সব চুপসে নেবে।

জৈনক নিঃসন্তান তাঁহার সমস্ত সম্পত্তি কোন
"পালিগারদের উন্নতিকল্পে" দান করেন।
তিনি 'উটেল' লিখিয়া দান "বীড়াদের নিকট
তরিতে ঢাকা পাইয়া এক সম্পত্তি করিয়াছিলেন,
উহাদের মধ্যেই পুনরায় ফেরত দিলাম।"

সাহেবের বাজালা জাম। অল্পবাদ করিতে
হওয়া হয়।

(১) রাজা দশরথের দিনটী মছী ছিল।

বৃদ্ধের কথা হয় :—King Dasaratha had
three she-buffaloes.

এসং 'There was no fish in the
pond উহার বাজালা অল্পবাদ করা হয় :—"ছিন
কটটা 'নিরামিহ' পুরুষ।

জৈনক ভদ্রলোকের "কৃতি শক্তি" অত্যন্ত
কম ছিল। তিনি কখন কতাকে, কি নিমিত্ত
টাকা কড়ি দিতেন তাহার কিছুই মনে রাখিতে
পারিতেন না, সেতাহ হাজে "দৈনন্দিন হিসাব"
লিখিবীর সময় অতিশয় "গোল" পড়িতেন, কিন্তু,
তিনি সীর প্রম বৃত্তিতে না পারিয়া অনর্থক তাঁহার
চাকরদের সততার সন্ধিচান হইতেন। একদিন
চাকরদ্বিগকে পরীক্ষা করিবার জন্ত কতকগুলি
"টাকা" টেবিলের উপর রাখিয়া বছর গৃহে বেড়া-
ইতে চলিয়া যান।

বড়ী (ভদ্রলোকটির স্বভাব সম্বন্ধে পাকার
পূরোক্ত বাপার গুনিয়া) — কুমারিক টাকা
গুলি গুনিয়া রাখিয়া আসিয়াছে? করটা
রাখিয়া আসিয়াছে?

ভদ্রলোকটি। অনিয়াছিলেন বটে, ঐ বাঃ ভুলে
গেছি—। ভদ্রলোকটি "পড়েন ও উঠেন"
"উঠেন ও পড়েন" এই ভাবে ক্ষতপতি
নিজের বাড়ী কিরিয়া গেলেন। ইহার
পরে তাঁহার "সন্দেহ করা" রোগটির
কারণে নিজের ভুল তাহা বুঝিয়া উহা
সম্পূর্ণ সারিয়া গিয়াছিল।

[উদ্ধৃত]

ভারতবর্ষের প্রাচীন ইতিহাস।

বারাণসী নগরীর "নাগরী প্রচারিণী-সভা",
"ভারতের প্রাচীন ইতিহাস রচনার সামগ্রী"
সংক্ষেপ সর্বোৎকৃষ্ট প্রবন্ধের রচয়িতাকে একটি
অর্থপত্র পুরস্কার দিবার নিমিত্ত বিজ্ঞাপন প্রচার
করিয়াছিলেন এবং আত্মসম্মতির স্বেচ্ছা পত্রিত
গৌরীশঙ্কর কীরটাদ ওয়া মহাশয় ঐ প্রবন্ধ
লিখিয়া পুরস্কার লাভ করিয়াছিলেন। সেই উৎ-
কৃষ্ট প্রবন্ধটী "নাগরী-প্রচারিণী সভার" মুদ্রণ
"নাগরী-প্রচারিণী পত্রিকা"র প্রকাশিত হইয়াছে।
সেই প্রবন্ধ প্রদানতঃ অবলম্বন করিয়া আমরা
ভারতের প্রাচীন ইতিহাস রচনার সংক্ষেপে এই চারি
কথা বলিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি।

প্রাচীন ইতিহাসের উপাদান সংক্ষেপতঃ
নিম্নলিখিত চারিটি মুখ্য বিভাগে বিভক্ত করা
হইতে পারে :—

১। প্রাচীন সংস্কৃত পুস্তকসমূহ।

২। ইউরোপ, চীন, তিব্বত ও সিংহলদেশীয়
এবং মুসলমানদিগের দ্বারা লিখিত প্রাচীন পুস্তক-
সমূহ।

৩। প্রাচীন শিলালিপি এবং ভাস্কর্য্যাদি।

৪। প্রাচীন টাকা, মোহর, মুদ্রা (নামের
মোহর) শিলাদি।

১। (ক) প্রাচীন সংস্কৃত পুস্তকাবলীর
মধ্যে পুরাণের নাম সর্বপ্রথমে করিতে চাইবে।
বিবেচনীয়দিগের লিখিত গ্রন্থাদিতে অথবা প্রাচীন
শিলালিপি, ভাস্কর্য্যাদি প্রভৃতিতে সে সকল রাজার
নাম বা বংশাবলী পাওয়া যায় না,—এরূপ অনেক
রাজার মুখাবলি বংশাবলী অনেক পুরাণে পাওয়া
যায়, সুতরাং প্রাচীন ইতিহাস সঙ্কলন করিতে
গেলে পুরাণ হইতে বিশেষ সাহায্য পাওয়া যাইতে
পারে। অষ্টাদশ মহাপুরাণের মধ্যে বায়ু, মৎস্য,
বিষ্ণু, ব্রহ্মাণ্ড এবং ত্রিমহাশয় এই পাঁচখানি
পুরাণ ইতিহাসের নিমিত্ত বিশেষ উপযোগী।
এই সকল পুরাণে সৃষ্টি, চন্দ্র, বাদব, শিশুনাগ,
নন্দ, মৌর্য, শূর, কার, ও আকুতৃত্য প্রভৃতি
বংশীয় রাজাদিগের ধারাবাহিক বংশাবলী এবং
কোন কোন রাজার কিছু কিছু ইতিহাসও পাওয়া
যায়; এমন কি, শিশুনাগ, মৌর্য, শূর, কার এবং
আকুতৃত্যবংশের নৃপতিদিগের মধ্যে আরই প্রভেদ-
কের রাজকাল উহাতে লিখিত আছে এবং
উহাতে শুণ্ডবংশীয় নরপতিদিগের বিবরণ পর্যন্ত
দেখিতে পাওয়া যায়। তবে পুরাণ গ্রন্থগুলি

কিটি এই যে, ইহাতে কোন সাল সংবৎ নাট এবং
অনেক অনেক স্থলে ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে একই সময়ে
রাজাশাসনকারী রাজবংশসমূহের মধ্যে একবংশকে
অপর বংশবর্তী বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে। এই
পুরাণ গ্রন্থগুলির মধ্যে অনেকগুলি পুরাণের
আংশ-বিশেষ অত্যন্ত আধুনিক। খৃঃ ১৮২৭ অব্দে
বোম্বাই নগরের প্রিন্সেপটের প্রেসে মুদ্রিত
তথ্যপুরাণের প্রতিলপি পর্কে কালক।
ইংরাজ রাজ্য স্থাপিত হইবার এবং অষ্ট কোমরা
(পাল্লিমেণ্ট) দ্বারা রাজ্য শাসন হওয়ার বর্ণনা
পাওয়া যায়; কিন্তু ঐতিহাসিকের চক্ষুতে এই
বর্ণনার কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। এই পর্কেই অতি-
অল্পকাল পূর্বেই রচিত হইয়াছে এবং রচক
মহাশয় তাঁহার এই কাগ্য দ্বারা সমগ্র পুরাণখানিকে
অপ্রাক্কর করিয়া তুলিয়াছেন। তত্ত্বশাস্ত্রের মধ্যে
অনেকগুলিতে এই প্রকার বর্ণনা আছে। এইরূপ
অবিবেচক লেখকদিগের দোষে পুরাণের ঐতি-
হাসিক সূত্রের অনেক ছাদ হইয়াছে। সুতরাং
আক্ষেপের বিষয় এই যে, পুরাণগুলি এ পর্যন্ত
সাধারণতার সঠিক সম্পাদিত হয় নাই। উন্নত
সম্পাদিত হইয়া এই গ্রন্থগুলি মুদ্রিত হইলে,
ঐতিহাসিকগণের বিশেষ উপকারে আসিবে
সন্দেহ নাই।

[খ] সাম্রাজ্য এবং মহাত্ম্যত। এই দুই
প্রকাণ্ড গ্রন্থে রঘু এবং কুরুবংশীয় নৃপতিগণের
বিস্তৃত বিবরণ এবং তৎকালীন দেশের ও দেশ-
বাসীর অবস্থা, বুদ্ধপ্রণালী, শিল্পকলা
অবস্থা জাতীয় অনেক বিষয় উত্তমরূপে অবগত
হওয়া যায়।

[গ] রাজতরঙ্গিণী। প্রকৃতপক্ষে ইতিহাস
বলিতে সংস্কৃত ভাষায় এই একখানি গ্রন্থই বিখ্যাত
আছে। ইহা কাম্বীর রাজ্যের ইতিহাস। সম্রাট
চম্পকের পুত্র কলহন পাণ্ডব খ্রীঃ ১১৪৮ অব্দে
ইহার প্রথম খণ্ড প্রণয়ন করিয়াছিলেন। এই
প্রথম খণ্ডে প্রথম সোমনন্দ হইতে সুন্দর-
জয়সিংহের বিবরণ পর্যন্ত লিখিত আছে। প্রাচীন
ইতিহাস গ্রন্থের মধ্যে এই পুস্তকের বড় মান।
তথ্যাদি কতকগুলি বিবেচনার বিষয় আছে।
কলহন লিখিয়াছেন যে, সোমনন্দ মহারাজ কলিঙ্গ
সংবৎ ৬৫০ অব্দে [২৪৪৮ খৃঃ পূঃ] বিজয়
ছিলেন। কিন্তু প্রকৃত পক্ষে ইনি অনেক পূর্বে
প্রাচীর হইয়াছিলেন। সেই হেতু সমগ্র পুস্তক
নিমিত্ত পণ্ডিত মহাশয়কে বড় কষ্ট পাইতে হইয়াছে।
তিনি অনেক রাজার পরমায়ু নিজ করনামুখ্য
অসম্ভব প্রকার চড়াইয়া দিয়াছেন,—এমন

এইর মতাবলম্বীয়ে রচনা করা ১০০ বৎসর রাজত্বের ইতিহাস ছিলেন। এই গ্রন্থকর্তা নৌদ্বীপীয় সুপ্রসিদ্ধ অশোক মহারাজকে তাঁহার প্রকৃত সময়ের ১০০ বৎসর ও সুপ্রসিদ্ধ বিদ্বৎসুলকে ১১০০ বৎসর পূর্ববর্তী রাজত্বকাল সম্বন্ধে তিনি যত্ন সহিত গিরাছেন, তাহা বিশ্বাসযোগ্য বলিয়া গণ্য করা যায় না।

খ্রীষ্ট ১৪৩২ অব্দে জোনরাজ নামক পণ্ডিত ঐতিহাসিকের দ্বিতীয় খণ্ড প্রস্তুত করেন। বঙ্গদেশ পণ্ডিত যেখানে তাঁহার গ্রন্থ লেখ করিয়াছিলেন, জোনরাজ ঠিক তথা হইতে গ্রন্থরচনা করিয়া আপন সময়ের ঘটনাবলী ইত্যাদি পরিষ্কার করতঃ দ্বিতীয় খণ্ড সমাপ্ত করেন। এই গ্রন্থে প্রসিদ্ধ হইতে কোটাবলী পর্যন্ত বিষ্ণু নরপতি-বংশের এবং তাহার পর মুসলমানদিগের বৃত্তান্ত বর্ণিত আছে। জোনরাজের পর তাঁহার পিতা দ্বিতীয় পণ্ডিত খ্রিঃ ১৪৭৭ অব্দে তৃতীয় খণ্ড প্রস্তুত করেন এবং তাঁহার পরে প্রাকৃতিক চতুর্থ খণ্ড রচনা করতঃ আকবর বাহাদুর কর্তৃক কান্দীর বেজের বৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ করিয়া উহা সমাপ্ত করেন। রাজতরঙ্গিনী সম্পূর্ণ চারিখণ্ড গ্রন্থের রচনাকর্তার এনিমিত্তক সোলাহী কর্তৃক মুদ্রিত হইতে পারে ১৮২২ খ্রীষ্টাব্দে ডাক্তার জীন (M A Jinn, P.H.D) কলম রচিত গ্রন্থের খণ্ড অতি বিপুলভাবে মুদ্রিত করেন পরে বোম্বাই সংস্কৃত সচিবালয় প্রত্নাবলীতে উহার চারিখণ্ডই মুদ্রিত হইয়াছে।

৩। ঐতিহাসিক কাব্যবিধি। পুরাণে প্রসিদ্ধ তৃতীয় শতাব্দী পর্যন্ত প্রাচীন রাজ-বংশের বংশাবলী পাওয়া যায়, তাহার পর তিন চারি শত বৎসরের কোনো কোন লিখিত বৃত্তান্ত পাওয়া যায় না; পরে পুনশ্চ সপ্তম শতাব্দী এবং ঐতিহাসিক কতকগুলি কাব্য নাটক চরিত্রাদি প্রসিদ্ধ পাওয়া যায়। সেই সকল পুস্তক হইতে কিছু কিছু ঐতিহাসিক বিবরণ অবগত হওয়া যাইতে পারে। সেইরূপ পুস্তকের মধ্যে;—

(১) হর্ষচরিত। প্রসিদ্ধ পণ্ডিত এবং মহা কবি নাগভট্ট রচিত। এই কবি কণৌজ এবং খনিশের প্রসিদ্ধ বৈষ্ণবগৌড় মহারাজ হর্ষবর্দনের আশ্রিত ছিলেন এবং তিনি খ্রীষ্ট সপ্তম শতাব্দীর রচনাকর্তাগণে এই গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। এই গ্রন্থে প্রভাকরবর্দন, রাজ্যবর্দন এবং তাঁহার তপস্বী রাজ্যীয় বৃত্তান্ত বর্ণিত আছে। এই গ্রন্থের সৌন্দর্য-বংশীয় নরপতিগণের প্রাচীন ইতিহাস সকল সম্বন্ধে কিছু সাহায্য পাওয়া

যাইতে পারে, কারণ, নৌদ্বীপ রাজ অবন্তী বংশের কোষ্ঠ পুত্র গ্রহবর্ষার সহিত হর্ষ তপস্বী রাজ্যীয় বিবাহ হয় এবং উক্ত গ্রহবর্ষার স্ত্রীর বিবরণ ইত্যাদি লিপিবদ্ধ আছে। ঐতিহাসিক প্রত্যক্ষী কৃত ঘটনা সম্বন্ধে এই গ্রন্থে লিখিয়াছেন। ইত্যাদি হর্ষবর্দনের কয়েক দাস, পক্ষ তপস্বী, নক্ষত্র এবং সময় পর্যন্তও আছে। কিন্তু নাই কেবল সমস্ত। বোম্বাই নগরের “সিদ্ধ-গঙ্গা” গেসে ইহাই মুদ্রিত হইয়াছে।

(২) পৌত্তবহো (প্রাকৃতভাষার কাব্য)। কণৌজে নৌদ্বীপ-রাজ বশোবর্ষার আশ্রিত কবি বাকপতিরাজ খ্রীষ্ট অষ্টম শতাব্দীর লেখক হিসাবে এই কাব্য লিখিয়াছিলেন। ইত্যাদি কণৌজ রাজ বশোবর্ষা কর্তৃক গৌড়রাজা বিজয় এবং গৌড়-নরপতি নিধন বর্দ্ধা লিখিত হইয়াছে। পুস্তক খানি আকারে বৃহৎ হইলেও ঐতিহাসিক হিসাবে উহার ভাব্য মূল্য নাই; কারণ, কবি বশো বর্ষার পিতৃবংশের নাম বা পরিচয় পর্যন্ত দেন নাই। এই পুস্তক বোম্বাইয়ের “সংস্কৃত সিরিজে” মুদ্রিত হইয়াছে।

(৩) ব্রহ্মারাক্ষস নাটক। অজম্যান খ্রীষ্ট ৮৮০ অব্দে কান্দীররাজ অবন্তীবর্ষার সময়ে বিশাখদত্ত কর্তৃক রচিত। ইহার উপাখ্যানভাগ ভগ্নাভা প্রাপ্ত বৃহৎকাব্য হইতে গৃহীত। ইত্যাদি ঐতিহাসিক নাটক বলা যাইতে পারে। বোম্বাই “সংস্কৃত সিরিজে” মুদ্রিত হইয়াছে।

(৪) নবসাহসিক চরিত। সিদ্ধরাজ নবসাহসিকদেবের রাজত্ব সময়ে পরগুপ্ত পরিচয় কবি আত্মমুক ১০০০ খ্রীষ্টাব্দে এই পুস্তক রচনা করিয়াছিলেন। এই বৃহৎ পুস্তক বোম্বাই “সংস্কৃত সিরিজে” মুদ্রিত হইয়াছে। ইত্যাদি সিদ্ধরাজ প্রথম বাকপতিরাজ হইতে আরম্ভ করিয়া মালবগণেশ প্রমোদবংশীর রাজত্বের নামাবলী এবং সামান্য সামান্য ঐতিহাসিক তথ্য পাওয়া যায়।

(৫) বিক্রমাদিত্য চরিত। খ্রীষ্ট একাদশ শতাব্দীর শেষ ভাগে কান্দীর দেশীয় প্রসিদ্ধ পণ্ডিত বিলম্বন দ্বারা রচিত। ইহার বোম্বাই “সংস্কৃত সিরিজে” মুদ্রিত হইয়াছে। ইত্যাদি সোলাহী বংশীয় তৈলগ হইতে বট বিক্রমাদিত্য পর্যন্ত সুপ্রতিপদের বিস্তারিত বিবরণ পাওয়া যায়।

(৬) রামচরিত। খ্রীষ্ট বাঙ্গাল শতাব্দীর প্রারম্ভে বঙ্গদেশীয় পালবংশীয় রামপাল রাজার সন্ধিবি-গ্রহিক প্রজাপতি নন্দীর পুত্র সজাকবর নন্দী কর্তৃক রচিত। ইত্যাদি উক্ত রামপাল রাজার চরিত্র বর্ণিত হইয়াছে। কাব্যখানি বর্ষাবিট হওয়ায়

রামায়ণ-প্রসিদ্ধ রঘুবংশভিত্তিক রাম এবং পালবংশীয় রাজ উত্তরের সম্বন্ধেই ব্যাখ্যাত হইতে পারে। এই পুস্তক মুদ্রিত হইয়াছে কিনা, তাহা আমরা অবগত নাই।

(৭) বীরাঙ্গন কাব্য। ভট্টিকাচরণের অজম্যান খ্রীষ্ট অজম্যান ১১৩০ অব্দে প্রসিদ্ধ জৈনচাণ্ডী ৩য় চন্দ্র কর্তৃক রচিত। আচার্য্য বঙ্গেশ্বর নরপতি “সিদ্ধবৈষ্ণব” নামক ব্যাকরণের সূত্র সমূহের উদ্দেশ্যে এই কাব্যে প্রবৃত্ত করিয়া উহা দ্বারা পাল-রাজের সোলাহী রাজা কুমারপালের ইতিহাস লিখিয়াছেন। ইহা বোম্বাই নগরীর “সংস্কৃত সিরিজে” মুদ্রিত হইয়াছে।

(৮) পৃথ্বীরাজ বিজয়। পুস্তক অমুদ্রিত এবং অসম্পূর্ণ থাকার জন্য গ্রন্থকর্তার নাম জানিতে পারা যায় না;—কিন্তু তিনি যে চৌহান রাজ-বংশের রাজসভার শ্রেষ্ঠ পণ্ডিত ছিলেন, তাহা নির্দিষ্টরূপে বলা যাইতে পারে। প্রসিদ্ধ পৃথ্বীরাজ যে বৃহৎ নিজ অশ্রিত বাহুবলে শাহাবুদ্দীন যোদ্ধাকে সম্পূর্ণরূপে পরাজিত ও ভিত্তি করিয়াছিলেন, সেই যোদ্ধার সংগ্রাম লীলার স্মরণার্থ খ্রীষ্ট ১১২০ অব্দে এই গ্রন্থ রচিত হইয়াছিল। ইত্যাদি চৌহানবংশের চাহমান হইতে পৃথ্বীরাজ পর্যন্ত সুপ্রতিপদের বিস্তারিত বংশাবলী প্রদত্ত হইয়াছে। সূত্ররূপে চৌহান বংশের প্রাচীন ইতিহাস রচনার নিমিত্ত এই গ্রন্থ যে বড়ই মূল্যবান, তাহা লেখা বাক্য নাই। রাজতরঙ্গিনী গ্রন্থের দ্বিতীয় খণ্ডের লেখক জোনরাজ এই পুস্তকের টীকা লিখিয়াছেন।

(৯) কুমারপাল চরিত। এই প্রাকৃত ভাষার কবির উল্লিখিত জৈনচাণ্ডী পণ্ডিত প্রবর হেমচন্দ্র। ইত্যাদি তৎসংগীত প্রাকৃত ব্যাকরণের সূত্রসমূহের উদ্দেশ্যে প্রয়োগ ব্যাপকরূপে সোলাহী রাজা কুমারপালের ইতিহাস প্রদত্ত হইয়াছে। এই পুস্তক বোম্বাই “সংস্কৃত সিরিজে” মুদ্রিত হইয়াছে।

(১০) কীর্তি কৌমুদী। অজম্যান ১১২৫ খ্রীষ্টাব্দে বঙ্গেশ্বর সোলাহীবংশীয় নরপতি-গণের পুরোহিত প্রসিদ্ধ পণ্ডিত গোমেশ্বর কবি কর্তৃক রচিত। ইত্যাদি অমলিনপুর পাটনের সোলাহীবংশীয় সুপ্রসিদ্ধ হইতে দ্বিতীয় ভীম-বংশ পর্যন্ত এবং খোলকার ঐ বংশীয় বাঘেল রাজপুত্র অর্ণোরাজ হইতে বীরবল্ল পর্বন্ত সুপ্রতিপদের ইতিহাস এবং বীরবল্লের বিবাহত বরী বস্ত্রপালের চরিত্র বিস্তৃতভাবে বর্ণিত আছে। এত কাব্য বোম্বাই “সংস্কৃত সিরিজে” মুদ্রিত হইয়াছে।

(১১) অকৃত সংকীর্ণন। অল্পমান ১৩২৮

খৃষ্টাব্দে লবণসিংহের পুত্র অরিন্দ্র চন্দ্র বারো বিবর্তিত।
তৎকালে অনন্তলুৎপাদে নগরীর ভূপতিতা রাজা বন-
রাজ হইতে দুইট (সামন্ত সিংহ) পণ্ডিত চাবড়
রাজপুত্রের বাশাবণী এবং তৎকালীন কৌন্তি
কৌন্তী কামোদ বারো বিবর্তের সমাবেশ আছে।
অতঃপি অনুদিত।

(১২) প্রবন্ধ চন্দ্রমণি। গল্পগল্পের পুস্তক,
১৩৫৫ খৃষ্টাব্দে বৈদ্যনাথ মিত্রের এক গ্রন্থ লিখি
রাহিলেন। ইহাতে শুভরটি দেশের চাবড় ও
সোলাঙ্গী বংশীয় নৃপতিদের ইতিহাসের আভ-
রিত্তি বিক্রম, কালিদাস সিংহসেন দিবাকর, শালি-
বহন লালক (করাজ জালা ফুলাড়ী) মধু,
ভোল, হাজেশ্বর, হান, মনপাল করচন্দ্র, বাকড়
(বাগড়ী) নোলাক, বায়ুচ, কন্দল, অম্বিকট,
উদয়চন্দ্র, প্রজ্ঞাচন্দ্র, বাসুদেব, বাসুচন্দ্র, বসু-
পাল, মল, শিলাদিত্য, রত্ন, মনোহর, গোবিন্দ,
লক্ষ্মণসেন, উদয়চন্দ্র, কলকাতা (পরমর্ষি) পুণ্ডি-
রাজ, পরমর্ষি, নাপাচন্দ্র, তর্কজি, বাগড়ী
বৈদ্য প্রভৃতি সমস্ত পণ্ডিত লিখিত আছে। মেরু-
তুঙ্গ পায়চন্দ্র কথার উপর নিউর কারী প্রবন্ধ
লিখিয়াছেন অতঃপা অনেকদূরে উত্তর আশ্রিত
বিবরণ বিবাসমোহন। ইহা পিতৃক হাতকাস
পুস্তকের অভাবে এইরূপ গ্রন্থ ইহাও যে অনেক
মহায়া হইতে পারে, তাহা বলা বাহুল্য। বোম্বাই
নগরে হুজুর হইয়াছে।

(১৩) চন্দ্রমণি প্রবন্ধ (প্রবন্ধ কোষ)
১৩৩০ খৃষ্টাব্দে দেবী (দেবী) নগরের রাজেশ্বর
সুঁর এই গুরুত্বপূর্ণ কারী লিখিয়াছেন। ইহাতে
ভদ্রাহ জালাদান, জীবদেবপুর, খণ্ডুটাদিয়া,
পাদলপুটাদিয়া, প্রজ্ঞাবাদী ও পরমেন, মনোহরী,
হরিন্দ্র, বাকড়ী, হেনজুর (হেনজুর) হরী কবি,
করাজ কবি, মনোহরী, মনোহরী, বাকড়ী, বিজ্ঞ-
না দিত্য, নাপাচন্দ্র, পরমর্ষি (উদয়) লক্ষ্মণসেন
মনোহরী, বাকড়ী, বাকড়ী ও বাকড়ী এই
চন্দ্রমণি প্রবন্ধ প্রবন্ধ প্রবন্ধ প্রবন্ধ প্রবন্ধ
আছে। উল্লিখিত প্রবন্ধ চন্দ্রমণি প্রবন্ধ প্রবন্ধ
এই গ্রন্থও অনাক্ষরিক উপর নিউর কবি রচিত,
এবং মুদ্রিত হয় নাই।

(১৪) কুমার পাল চরিত। ১৩৩৫ খৃষ্টাব্দে
কালিদাস চরিত রচিত। ইহাতে মূলরাজ হইতে
কুমার পাল পণ্ডিত সোলাঙ্গী নৃপতিদের ইতিহাস
বর্ণিত আছে। এখনও অনুদিত।

(১৫) কুমার পাল চরিত। ১৩৩৫ খৃষ্টাব্দে
কালিদাস চরিত রচিত। ইহাতে মূলরাজ হইতে
কুমার পাল পণ্ডিত সোলাঙ্গী নৃপতিদের ইতিহাস
বর্ণিত আছে। এখনও অনুদিত।

রচিত। ইহাতেও পুণ্ডিত মূলরাজ হইতে কুমার
পাল পণ্ডিত সোলাঙ্গী নৃপতিদের ইতিহাস লিখিত
আছে। এখনও অনুদিত।

(১৬) কুমারপাল চরিত। ১৩৩৫ খৃষ্টাব্দে
কালিদাস চরিত রচিত। ইহাতে মূলরাজ হইতে
কুমারপাল পণ্ডিত সোলাঙ্গী নৃপতিদের ইতিহাস
বর্ণিত আছে। এখনও অনুদিত।

(১৭) বসুপাল চরিত। ১৩৪০ খৃষ্টাব্দে কালিদাস
চরিত রচিত। ইহাতে সোলাঙ্গী বংশীয় মূল-
রাজ হইতে কুমারপাল পণ্ডিত সোলাঙ্গী নৃপতিদের
ইতিহাস বর্ণিত আছে। এখনও অনুদিত।

(১৮) কুমারপাল চরিত। ১৩৪০ খৃষ্টাব্দে কালিদাস
চরিত রচিত। ইহাতে সোলাঙ্গী বংশীয় মূল-
রাজ হইতে কুমারপাল পণ্ডিত সোলাঙ্গী নৃপতিদের
ইতিহাস বর্ণিত আছে। এখনও অনুদিত।

(১৯) কুমারপাল চরিত। ১৩৪০ খৃষ্টাব্দে কালিদাস
চরিত রচিত। ইহাতে সোলাঙ্গী বংশীয় মূল-
রাজ হইতে কুমারপাল পণ্ডিত সোলাঙ্গী নৃপতিদের
ইতিহাস বর্ণিত আছে। এখনও অনুদিত।

(২০) কুমারপাল চরিত। ১৩৪০ খৃষ্টাব্দে কালিদাস
চরিত রচিত। ইহাতে সোলাঙ্গী বংশীয় মূল-
রাজ হইতে কুমারপাল পণ্ডিত সোলাঙ্গী নৃপতিদের
ইতিহাস বর্ণিত আছে। এখনও অনুদিত।

সংগ্রহ সংগ্রহ ১০ নং ৩৬ সংগ্রহ।

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্য-প্রাপ্তি ১৩৩৫ খৃষ্টাব্দে কালিদাস চরিত রচিত।
ইহাতে সোলাঙ্গী বংশীয় মূলরাজ হইতে কুমারপাল
পণ্ডিত সোলাঙ্গী নৃপতিদের ইতিহাস বর্ণিত আছে।
এখনও অনুদিত।

১৩৩২ খৃষ্টাব্দে কালিদাস চরিত রচিত।

ড. জে. হাই স্কুল, সেরপুর ১৩৩২।

১৩৩২ " নগর নথি সরকার,

হে: বা: দাঁড়াট

১৩৩৩ " হে: বা: খন্ডপুর নই: স্কুল

৬১ " বামসীকান্ত চট্টো,

হে: বা: খলপাড়া নই: স্কুল

১৩৩৭ " নগর নথি সরকার,

৬৩৩ " পটলডাঙ্গা ট্রাট,

১৩৩৮ " পাটকাড় চন্দ্রবর্তী,

হে: প: কুমারনোয়া উঃপ্রা: স্কুল

১৩৩৯ " কনকুল চন্দ্র মণ্ডল,

হে: রতনপুর হাই স্কুল

১৩৪০ " লালনা মোহন সরকার মুন্সিরাঙ্গা

১৩৪০ " মহম্মদ দানেশ মিরা,

হে: প: চন্দ্রপুর

১৩৪১ " হে: প: বাতদেবপুর নই: স্কুল

১৩৪১ " সারদা কুমার দাস, গোবিন্দপুর

১৩৪২ " সনাতন দাস জালা

হে: প: কামারদান চক্: উঃপ্রা: স্কুল

১৩৪৩ " হে: প: রতনপুর স্কুল

১৩৪৪ " হে: বা: পাটলডাঙ্গা মি: মিত্রাদি

১৩৪৫ " মনোহর কুমার ওয়াং,

হে: বা: সুনামগঞ্জ নই: স্কুল

১৩৪৬ " জালাঙ্গা, সাহার জোড়া,

বি, এম, হ. স্কুল

১৩৪৭ " শংকর ব্যাকরণভাষ্য,

কলিয়ারামপুর উঃপ্রা: স্কুল

১৩৪৮ " মণিপ্র কুমার সাহা, পো: মনুয়া

১৩৪৯ " শংকর কুমার ভদ্রাচার্য,

পো: শিলা

১৩৪৮ " নিহারী লাল ভাট্ট,

হে: বা: কালীনাথপুর স্কুল

এই পত্রিকা চুঁচুড়া ব্রহ্মপুত্র নদের অধিক
শ্রীকামিনাথ ভদ্রাচার্য দ্বারা প্রতি বছর
মুদ্রিত ও প্রকাশিত হয় Educationian's
Chinustar,

ବା ଡ଼ା ବ ଡ଼

এতদুৎকেশন গেজেটের
 "বিবরণ কণ্ড" উৎসনী ১৮৮৮

ଆବାହନ ଓ ସେବକ ବିଭାଗରୁ ମହତ ଆମତା କାଳିକା
 ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ଶ୍ରୋତାଙ୍କ ଉପସ୍ଥାପନାରେ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ
 ସ୍ବାମୀଙ୍କର ଓ ଆଜ୍ଞା ଉପରେ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର
 ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର

[illegible]

পদী-বর পাঠ্য ও অতিরিক্ত সকল লক্ষ্যে ইংরাজ
 ভাষা-এ ও সংস্কৃত লক্ষ্যে, অথবা লক্ষ্যে, অতিরিক্ত
 ও পদী-বর পাঠ্য ও অতিরিক্ত সকল লক্ষ্যে ইংরাজ
 ভাষা-এ ও সংস্কৃত লক্ষ্যে, অথবা লক্ষ্যে, অতিরিক্ত
 ও পদী-বর পাঠ্য ও অতিরিক্ত সকল লক্ষ্যে ইংরাজ
 ভাষা-এ ও সংস্কৃত লক্ষ্যে, অথবা লক্ষ্যে, অতিরিক্ত

প্রাথমিক বিজ্ঞান শ্রেণীর জন্য ৬ জন ছাত্র
আমার বাসস্থান, কলকাতা। সায়ুচাটী শ্রমের
সেক্রেটারীর নিকট বাৎসরিক পরীক্ষার ফল
উন্নতভাবে আবেদন। জি: মনোহর, পো: সায়ুচাটী।
নং ৯৫০ ১৮৮১০

গিলাতলা সংকীর্ণ স্থানে উঃরাড়ী গড়াইবার
জন্য একজন এণ্টোপা দ্বারা উঃরাড়ী খনন
করা হয়। ১৮—১৯ টাকার। উঃরাড়ী দ্বারা
সংকীর্ণ স্থান গিলাতলা, পোঃ নাজিরপুর, জেলা
ব্রাহ্মণ।

বেঙ্গলী মহেং কুলের জন্ত নর্থাল জৈথারিক
এবং কিশোর গাটেন হ্রদ ও ডুই: পরীক্ষা, জীর্ণ

জেলা খুলনা ; সাতকীরা প্রাণনাথ হাছ ২৫
একজন ড্রুয়িং জান' নর্থাল পঞ্জিত । বেতন ১৫
টাকা । বেত্ন সার্টিফিকেট আবেদন করা
হইবে ।

এ রাসেরা শীঘ্রই উভার কল এরপ ভাবে লইতে থাকিবে যে সে যুদ্ধে আর কল থাকিবে না। নববে উভারা বৃক্ষী কারের কল ছেদন করিয়া লইবে। অস্ত্রায় কার্ণো উভতে থাকে না।”

(১৬৮) দান প্রাপ্তি অশ্রিত ককিরের রাজ্যলাভ — কোনও সম্রাটের সন্ধানিও হয় নাই। ঠাহার অস্ত্রমকল উপস্থিত হইলে; তিনি মন্ত্রী-দ্বিগুকে পর দ্বিস পত্নায়ে যে ব্যক্তি পথের নগরে প্রবেশ করিবে, তাকেই রাজসুসুট ও রাজ্য-লাসনের ভার দিতে বলিয়া মানবীলা সম্বরণ করিলেন। এই আদেশ অনুসারে মন্ত্রী ও অমাত্য-দ্বয় পর দিন প্রাতঃকালে চললেন ককিরকে নগরে প্রবেশ করিতে দেখিয়া তাহার রূপে কোষাগার ও চূর্ণ কর্দম করিল। ককির ধাতুদীন ভিকারে উভর পুত্র ও পুত্রপতি করায় দেহাধরণ করিয়াছিল — এখন রাজ্য পাঠিয়া পতম স্থখে কিছু দিন অভি-বাচিত করিল। কিন্তু অচিরে সৈন্যবাকগণ ও এলাহদেশের আমির সমরভগণ তাহার বিরুদ্ধে বড় বড় করিয়া, তাহাকে বুদ্ধে পরাকৃত করিয়া, তাহার শাসন উভতে অনেক প্রদেশ বিস্তার করিয়া নিজ নিজ অধিকার করিল। এই ঘটনার ককির মন্ত-ভত হইয়া পড়িল, — এমন সময়ে তাহার একজন বড় অগিয়া তাহার অভ্যুদয়ের কল্প জীবনকে ধস্ত-বদ দিতে লাগিল। ককির বলিল, — “ভাই! এ অভিনবকনের সময় নয়, আমার চরণে ভ্রম প্রকাশ কর: এখন তুমি আমাকে পুরস্ দেখিয়াছিলে, তখন আমি কেবল এক মুষ্টি কেরর কল্প লালারিত ছিলাম, এখন আমার উপর এই রাজ্যের সমস্ত ভার ও ভারনা পড়িয়াছে।” বড় বলিল, “সময় মন্ড হইলে লোকের নানা কষ্ট পায়, আমার সম্পদে নানা বাসনার বস্তুভূত হয়। এই জীবনে কি বিপদ, কি সম্পদ — সকল অবস্থাতেই মনের আশ্রিত। মনাকাক্ষা করিলে লোকে কি করিয়া শান্তি পাইবে? পাতকের মুখে শুনিয়াছি, বনাদি কোনও দান প্রাপ্ত অশ্রিত পরিদ্রোহ সৈন্যবলদনই পশা-স-নীম। সমাগবা পৃথিবীর আধপাতি হইয়া নানা চিত্রায় জজ্ঞারিত হইয়া অশ্রিত উত্তাপিত অবলখন করিয়া শান্তিতে জীবন যাপন করা প্রেরকর।”

(১৬৯) উচ্চপদ বজুর সহিত ব্যবহার) মেশানি-কমান — এক ব্যক্তির এক বড় রাজমন্ত্রী হইয়া-ছিল। এই উচ্চ পদ পাইবার কিছু দিন পরে, রাজমন্ত্রীর কোনও লোক তাহাকে জিজ্ঞাসা করিল — “তুমি রাজমন্ত্রীর সহিত এখন আর দেখা করেন কি? তোমাদের মধ্যে কি মনোভর

ঘটিয়াছে? না তুমি তাঁহাকে পুরস্কার মন্ড আর ভাল বাস না?” সে বলিল, — “ভালবাসিব না কেন? কিন্তু এখন তার কাছে সর্দনা গেলে সে ভরত রাজকার্যে বাস্তব পবুজ আমার প্রতি একটু নিরুৎসাহিত পায়। যখন তাহার এ পদ আর থাকিবে না, তখন তাহার সহিত আমার সহজেই দেখা শুনা করা যাইবে।”

(১৭০) সত্য নির্দোষনেতৃত্ব (অর্থচিকিৎসা) — এক জনের চক্ষুরোগ হওয়াতে সে অর্থচিকিৎসকের কাছে গিয়া ঔষধ চাহিল। চিকিৎসক অর্থায় পত্র চক্ষুরোগে যে ঔষধ সর্দনা প্রয়োগ করিয়া রক্তকার্য হইত, তাহাই তাহাকে দিল। কিন্তু সেই ঔষধ ব্যবহারে সে ব্যক্তির চক্ষু অন্ধ হইল। সে চিকিৎসকের নামে কাজীর নিকট অভিযোগ করিলে তিনি বলিলেন, “ইহার আর কি প্রতিকার করিব? গন্ধত, না হইলে গন্ধত-চিকিৎসকের কাছে কেন গিয়াছিলে?” ফলতঃ গুরুতর কার্ণো অপারদর্শী লোককে নিমুক্ত করিলে কাগাহানি হয় এবং লোকের কাছে অবিশ্বাসী বলিয়া অপভিত হইতে হয়। যে মাত্র বুলে, তাহাকে কেহ বড় দেশের কার্ণো নিমুক্ত করে না।

(১৭১) স্পষ্টবাদী ডাক্তার (প্রিন্স বিসমার্ক ও ডাঃ ভারচ্যা) — জুয়ানির সখিলনের এবং অভ্য-নয়র পদাধিনেতা মন্ত্রী প্রিন্স বিসমার্ক রক্ত-বিটামটে মেজাজের লোক ছিলেন। একবার অস্থখ করিলে বজুরা বিখ্যাত হোমিওপ্যাথি ডাক্তার ভারচাকে তাহার নিকট পাঠাইয়া দিয়াছিলেন। ডাক্তার হোমিওপ্যাথি চিকিৎসার নিয়মভায়ে রোগের সকল লক্ষণ এবং রোগীর আচার ব্যবহার খাতি নিয়া প্রভৃতি সমস্ত সকল সংবাদ ভর ভর করিয়া জানিবার কল্প প্রস্ন নিধিয়া লইয়া গিয়াছিলেন। প্রস্তের ঐ কদ্দ দেখিয়াই প্রিন্স বিসমার্ক একান্ত বিরক্ত হইয়া উঠিয়া বলেন, “আমি মন্ড জেরার মধ্যে একটি প্রস্তেরও উত্তর দিব না। দেখিয়া বুঝিয়া বাহা হয় ঔষধ ব্যবস্থা করুন।” ডাক্তার অবিলম্বেই উঠিয়া পাড়াইলেন, এবং বলিলেন, “সকল অর্থদের ভক্তিভাজন অবিরত মানসিক পরিভ্রমণীল লোকের মন্ড পূর্বক চিকিৎসা করিতে হইবে মনে করিয়া আমি মানসিক ও শারীরিক সকল লক্ষণ সম্বন্ধে প্রশ্নমালা পরিভ্রম করিয়া প্রস্তত করিয়া আনিয়াছিলাম। কিন্তু আপনি মূক জন্তর ধরণে চিকিৎসা চাহিতেছেন। একজন অর্থ চিকিৎসককে ডাকিলে সে আপনায়

কানে নাড়ী দেখিয়া ঔষধ ঠিক করিয়া দিয়া বাটনে-বিসমার্ক তেজস্বী ডাক্তারের মন্ড দৃঢ় চাপিয়া ধরিতা করিলেন, “বাইও না, আমি সকল কথাই উভর দিব। আমার মন্ড মন্ড জানোয়ারের তুল্য একমাত্র উপযুক্ত চিকিৎসক।” ফলমে চিকিৎসা-প্রণালী বজুর ঐ দিন হইতে হইল।

রাজতরঙ্গিণী — ৫ম তরঙ্গ।

সেই পাণ্ডিত্য রাজার পাণ কর্ণের পরিচয় দিতে যুগা হইলেও বলিতেছি ঐ নরপত্ত পেরর কথায় অপকারী হির করিয়া নির্দোষী দাবীভিমাৎ রাজা নববাহনকে রাজিকালে গোপনে হত্যা করিয়াছিল।

এইরূপ বিপথগামী রাজার উপর প্রজাদের মনোবেদনার অসংখ্য অভিলাপ পড়িতে লাগিল। ইহার ফলে রাজার ৫০ লক্ষাশী পুত্র এক সময়ে বিনা রোগে হঠাৎ মরিয়া গেল।

রাজার যদি প্রজাদের অনিষ্ট সাধনেই তৎপর হন তবে তাহাদের বংশ ঐশ্বর্য্য স্ত্রী ও জীবন পর্যায়ে লক্ষকাল মনো নষ্ট হইয়া যায়, এমন কি সংসার হইতে তাহাদের নাম পণ্ডিত বিলুপ্ত হইতে অধিক বিলম্ব হয় না।

একথা পূর্বে বলিয়াছি, পাত্রও বলিব। বর্গ মানো প্রত্যক্ষ করিয়া লও। মিষ্টুর কারে পরিণামে সেই কাশ্মীরনাথের সঙ্গে সঙ্গে মনো ও বিলুপ্ত হইয়া গেল।

তিনি নিজের নাম সঙ্কেতে লক্ষরপণ নামে অট্টালিকা ও লক্ষরপুরনামে যে স্থানের নগর নির্মাণ করাইয়াছিলেন সেসব তাহার সঙ্গে সঙ্গে নষ্ট হইয়া গেল। এরূপ হঠাৎ নাম লুপ্ত হইতে আর কাহারও দেখা যায় না। যেমন পাণ্ডিত্য লক্ষর বংশে ঘটিয়াছিল।

তাহার আর একটি কৃষ্ণের পরিচয় জন: তিনি মন্ত্রী সুধরাজের ভাগিনেরকে যে দান দেশের প্রভুতা দিয়াছিলেন সেই ব্যক্তি ঘটনা ক্রমে বীরগণক দেখে নিজেরই অসাধনাতায় মন্ত্য হাতে প্রাণ হারাইয়া ফেলে। ইহাতেই পর্কিত রাজা ক্রোধে নিজেরই তথায় উপাধ হইয়া বীরগণকে হত্যা করিয়াছিলেন।

তথা হইতে উত্তরাপথে প্রবেশ করেন। ঐ সময়ে শিবুর কুলবর্তী রাজা সমুদয় পরাজয় করেন ও তথাকার ভীত রাজাদের প্রণতি লইয়া কিংবদন্তি ছিলেন।

সিবার পথে একদিন তিনি সেতুঘেঁষে
চলিয়াছেন। অল্প বয়সি উন্নয়ন যোগে
উন্নয়ন হইলেন অমনি শাসনাবলীর সর্কে
উন্নয়ন বিধি কলহ বাধিয়া পেল।

কলহ উত্তর কাল পূর্ণ হইয়াছিল বলিয়া
উন্নয়ন পাহাড়ের শিখর হইতে এক চক্রাল যুগ
করিয়া যে বাস ছাড়িয়াছিল সেই বাস ঘটনা-
সংঘে রাজার গলায় তিতর আনিয়া প্রবেশ
করিল।

তখন তিনি বাতনার অস্থির হইয়া উঠিলেন
বিস্ময় অল্পটরমিগকে সৈন্ত পরিচালনা
করিয়া আমাকে লইয়া চল বলিয়া তার দিগেন
বিস্ময় অধঃগোহ তথ্য চ'ডিয়া সেখানে উঠে
সিঁড়ি হইলেন। পথে চলিতে চলিতেই তাঁহার
অঙ্গের কাল উপস্থিত হইল। দুইশতকের জ্ঞান হই-
তে মাতৃী জগন্না দেবী যে তাঁহার সমুখ দাঁড়া-
ইয়া তাঁকে আনিয়ন করত কীর্তিতেছেন
সেইসময় রোমন শব্দেই জানিতে পারিলে-
কলহ। তখন তিনি অস্পষ্ট সুচবাক্যে গুত
কলহের বর্ধার উপর মধ্যবর্তী জগন্নাথ ব'হু-
কৌশল পদক্ষেপ প্রবেশগীর রক্ষা করিবার আশ-
া করিলেন এবং তিন হাজার সাতাশের ৩০৭৭
কৌশলকে কলহে মাসের কক্ষ পক্ষের মন্তনী
কলহে রাজ্যে করিয়া আনিবার পথেই গলা
কলহ বাণটী উঠান হইলেই প্রাণত্যাগ করি-
লেন।

বসন্ত রোগ

জ্বর, লবণ, স্রব, কাল ও বিকল প্রাণ তক্ষণ
কলহের পক্ষ অধঃগার পুনর্বার আহার, শাক ও
কলহা পীড় তক্ষণ, দুবিত বায়ু ও কল বাবহার
কলহ প্রতিকূল প্রাণের দুই প্রভৃতি কারণে, পিত্ত
কলহ, দুই শোণিতের সহিত মিশ্রিত হইয়া
পিত্তের এক প্রকার ক্ষুদ্রি হয়। সেই ক্ষুদ্র হইয়া
কলহ প্রতিকূল বা বসন্ত।

এক আশ্রয় করিয়া যে বসন্ত হয় তাহা সহ্য
করিতে এবং উন্নয়ন লাভ করা যায়।

নাশ আশ্রয় করিয়া যাহা হয় তাহা প্রায়
কলহা হয় না।

অস্থি মজ্জা ও তক্ষণ আশ্রয় করিয়া যাহা হয়
তা চিকিৎসায় অসাধ্য।

এই রোগের বিস্তার সময়ে কয়েকটি মৃষ্টি-
কলহ করিতে বসন্ত হইবার আশঙ্কা থাকে না এবং
কলহ পদার্থবস্তুর কয়েকটি নিয়মে থাকিলে
কলহ হইতে পারে না।

বিস্তার সময়ে— ১। কলহ পদার্থ
কলহ গোল মরিচের সহিত বাটিয়া খাইলে বসন্ত
হইবার আশঙ্কা থাকে না।

(২) কলহকলিদের বাস পথে ও পুষ্করের
কলহ পথে স্থানের কলহ রাখিলে বসন্ত রোগ
কর না।

(৩) পুনর্বার যুগ কলহ মরিচের সহিত বাটিয়া
খাইলে বসন্ত হয় না।

রোগ হইলে নিম্নের দুইদোশে অনেক স্থানে
সুফল পাওয়া যায়।

১। নির্মিত ও অকলার গুহ মধ্যে থাকা ও
কলহ কল পান না করা। সিঁড়ির পাঠা চূর্ণ
কলহা রোগীর গারে মর্দন করা।

২। গোল মরিচ চূর্ণ ও কলহ চূর্ণ বা যুগ
বাসি কলের সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে
কলহ রোগের উপশম হয়। গোলমরিচ ও কলহ
চূর্ণ প্রত্যেক এক জনা আনাজ লটলেই
হইবে।

৩। কলহ কলের সহিত অর্ধপেয়া মধু
সেবনে কলহ কলহ। পরীক্ষা করা উচিত।
সমস্ত মধু দেওয়া উচিত।

৪। ১০ রতি হলুদের জড়ার সহিত উচ্চ
পানিত রস এক তোলা সেবন করিলে কলহ জ্বর,
বিস্ফোটক অর এবং বসন্ত নষ্ট হয়।

৫। বসন্ত হইবার সময় রোগীর পতীরে মধু
সংখা বসন্ত নির্গত হয় রোগীর নাম করিয়া—“বসন্ত
বীর” থাকের পাতা তত ব্যস্ত ছিন্ন করিলে রোগীর
পায়ে আর নতুন বসন্ত হয় না।

পটোল পত্র জলজ, মুগা, বাসকজাল, চুড়া-
লতা, চিরতা, নিমজাল, কটকী, ক্ষেত পাগড়া এই
সকলের মিশ্রিত ১ তোলা এবং জল অধঃগের দিয়া
মুগ জাল দিয়া ৮ আধ পোয়া থাকিতে নারায়ণ
এইজন দুইবার রোগীকে খাওয়াইলে বিশেষ উপ-
কার হয়।

৬। কুল চূর্ণ ওড়ের সহিত সেবন করিলে
নাড়িক পৈত্তিক এবং বৈশ্লিক বসন্ত সকল নিঃ-
পাকিয়া উঠে।

৭। পানি বসন্তে গার জালা হইলে কলমী
শব্দেই তাঁহার রস গায়ে দিলে গার জালা ভাল
হয়।

শ্রীমাক্তোবধবরী (খটুরা)

৮ চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার সম্বন্ধে
কয়েকটি কথা।

লজ্জাগামী তর্কালঙ্কার মহাশয়ের লগ্নতের
পর তাঁহার জীবন বৃত্তান্ত সম্বন্ধে অনেক কথা

মহাশয়ের প্রধান ছাত্র শ্রীমদার চন্দ্র জটীচাণা,
উক্ত একজন প্রধান অধ্যাপক কলিকাতার কল
পূর্ব রেভিউর শ্রীমুক বাবু লগ্নত চন্দ্র ঘোষ এবং
তাঁহার উপস্থিত পুত্র শ্রীমান চন্দ্রশ্রী বসন্ত, তর্ক-
লঙ্কার মহাশয়ের পরম অঙ্গ-অঙ্গর গাণ্ড ডেপুটি
ম্যাজিস্ট্রেট শ্রীমুক বাবু কেরার নাম ৭৩—৫৫।
দেব নিকট তর্কালঙ্কার মহাশয়ের সম্বন্ধে যে সকল
কথা আনিয়াছি এবং কয়েকখানি পুস্তক ও পুস্তকা-
লগ্নতের দ্বারা সংগ্রহ করিয়াছি তাহাই কলহা বিনত
কলিবার পত্রে পাঠ্যে আর কয়েকটি মাত্র কথা
মহাশয়ের নিকট প্রকাশ্যে দেওয়া করিলেন।
আমি অনেক তর্কালঙ্কার মহাশয়ের অপরিত
জ্ঞান এবং আমাকে তিনি কৃপাচক্ষে দেখিতেন।

তর্কালঙ্কার মহাশয়ের জন্মতারিখের সংশ্লিষ্ট,
পাঠ্যে দেখা যায়। বর্তমান কালের নাম রাখা-
কলহা পদার্থ। অমরনাথ তর্কালঙ্কার পেরপুর গ্রাম
হইতে জন্মগ্রহণ। তাঁহার পিতার তর্কালঙ্কার মহা-
শয়ের পিতার একজন পুত্রের অল্পবয়সি ছিলেন।
তর্কালঙ্কার মহাশয়ের পিতার নাম দে বাসাকান্ত,
নামক মূলর তাহা জানিতে পারিলাম তর্কালঙ্কার মহা-
শব্দে ১৮২৮ সালের ১২ই ফেব্রুয়ারি তারিখে যে পত্র
লিখেন তাঁহার উপর তার লিখিয়াছিলেন, “And
you the son of my old friend and the re-
sident Radhanta of Satalah-
dutta” অর্থাৎ “পিতৃ বন্ধু” প্রভৃতি রাখাকান্ত
আমার অনেক মনের পুত্র ছিলেন, অনেক বিষয়
তিনি আমাকে অনেক মত লিখিয়া পত্র হইতেন,
আমনি কে তাঁহা পুত্র বা ভাণ্ড রাখাকান্ত দেবের
“দেব” পুত্র পুত্র করিয়া যে কলহের পোষক
এইজন মনে করি না।

তর্কালঙ্কার মহাশয়ের ১৮৩০ খৃঃ অব্দে জন্মগ্রহণ
ছিলেন তৎকালে গোলমরিচ। এটি ঠিক নয়,
তাঁহার পুত্র আমাকে লিখিয়াছেন, “মুদ্রাকালে
(১৮১০, ২৪ই ফেব্রুয়ারি) বাবার বয়স ৭৫ বৎসর
ও মাস হইয়াছিল। এটিও কেরার নাম বসন্ত
মহাশয় যে হলেন দে, ১৮৩২ সালে তর্কালঙ্কার
মহাশয়ের জন্ম হয়, তাহা ঠিক।

৮ তর্কালঙ্কার মনিকর্ণকার “চন্দ্রকান্ত” বলিয়া স্থান
আছে। মুক্ত প্রদেশের ছোটগাট বাহাদুরের অল্প
মতি পাউলে মিউনিসিপালিটীকে ১৫০ টাকা দিয়া
বড় বড় লোকের এবং মহাজনদের অস্ট্রী এই
স্থানে করিতে পারা যায়। তর্কালঙ্কার মহাশয়ের
সংস্কার এই স্থানে করিতে ছোটগাট বাহাদুর
স্থানের অগ্রমতি দিয়াছিলেন এবং মিউনিসি-
পালিটী কিছুই করেন নাই।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

[illegible]

সারে দুই তিন চার টাকা হইতে আরম্ভ করিয়া।

কিন্তু আমিরা ছোলা বেলায় দেখাযাচ্ছি কখন
পড়া বলিয়া দেওয়ার একটা রেওয়াজ ছিল।
তাঁহারা অনেকের নিকট পড়া বলিয়া আনিয়াছি
এবং বিস্তর ছোলাকে পড়া বলিয়া দিয়াছি। আমি
দেব জ্ঞানের হরিদাস বাবুর নিকট আমি এবং
আরও বেশ বার জন ছোলা সকালে পড়া বলিয়া
আনিতে যাউতাম। হরিদাস বাবু শুধুমাত্র বিঃ
পড়েন, তিনি তাঁহা শুধু ঘুঁইয়া আসিয়া সকলকে
পড়া বলিয়া দিতেন, তাহাতে তাঁহার অনেক সময়
যাউত। সকালে তাঁহার নিত্য পড়াশুনা কিছু
হটে কিনা বলিতে পারি না। তিনিও মিয়ল
হটেতেন না এবং তাঁহার অধিকারকও নিজের
ছোলা পড়াশুনায় কতি হটেব বলিয়া আমাদের
যাউতে বারণ করিতেন না। এইরূপ আরও
অনেকের নিকট আমিরা অনেকেই পড়া বলিয়া

করিজেন না। আমাদের উপর ক্রোধে যে লক্ষ্য

বিখ্যাতশালারের নৃত্যন শিক্ষা সঙ্গীতের বেগম
বাবু। কটরাছে সাতাতে এতরূপে পড়া বলিয়া দেও
রঃ নিজের যে কতটা উপকার কটতে পারে
তাঁহা নিজের অভিজ্ঞতা কটতেই বুঝিতে পারে
হে'ছ। ঠংরাকীকে কোন একটা বিষয় পড়িয়া
তাঁহার মনে ঠংরাকী তাঁহার অর্থবা অন্য তাঁহার
বাক্য করিবার ক্ষমতা ব'দি আমার কিছু জ্ঞান
থাকে তবে তাঁহার একটি প্রধান কারণ অনেক
ছেলেকে পড়া দিবার অসুখ। একথা কটরা
অনেক স্কুলের শিক্ষকদের সচিত আলোচনা করে
রাছি এবং তাঁহারা সকলেই এই কারণ সমর্থন
করিয়াছেন। আমার বেশ বোধ হয় যে, বিখ
শিখালয় ভাষুনা যেরূপ শিক্ষার ব্যবস্থা করিয়াছেন
সাতাতে এই কারণে অনেকটা ক্ষয় পাও
যাউবে। আমার ছেলে আমার সমক্ষে পরিবেশ
কট ভিনটি ছেলের পড়া বলিয়া দিবে, আমি এই
রূপ ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছি। তাঁহার কোন
দোষ হইলে আমি তাঁহার সংশোধন করিয়া দি,
ইহাতে ফল ভাল কটতেছে বলিয়া বেশ বুঝিতে
পারি'ছি। নিজের ছেলেরও কাজ কটতেছে
এবং প্রতিবেশীর ছেলেদেরও উপকার কটতেছে।

পাঠশালা সমূহে, এমন কি হিন্দু কলেজেও
“সদায় পোড়ো” দ্বারা পড়ান এই শিক্ষাপ্রণালীরই
অঙ্গীভূত ছিল। শিক্ষক মহোদয় এবং অভিভাবক
গণ নিম্নলিখিত একই বিবেচনা

३:-

এড কশন গেজেট ।

১৯৩৩ সাল ইং ১৩ই অক্টোবর ১৯৩৩ সাল

আমিরের পুরস্কারের কল ।

১ম পুরস্কার—শ্রীমলিনীকান্ত মুখী, পাবনা
মেডেল মেস, পাবনা।

উত্তর—

ইংরেজের ভারতশাসন যৌনীয়দিগের প্রবেশ
শাসন প্রণালীর সহিত বড় মিলে, অপর কোন
প্রকার বৈদেশিক অধিকার শাসনের সহিত তত
মিল না। মূলতঃ এবং সৌহার্দ্য এবং পোড়
প্রদর্শনের বিশেষ শাসনের ত কথাই নাই—
অতীত অধিকৃত দেশবাসীদিগের স্বাধীনতার
সংক্রমে চেষ্টা করিত। ওলন্দাজদিগের ববদীপ
শাসন এবং কসৌরদিগের মধ্য এশিয়া শাসন,
সহ্যাদ্র কসৌরদিগের আলজিরিয়া এবং টুনিচ
শাসন ও ইংরেজের ভারতবর্ষ শাসন হইতে অনেক
শাসন ভিন্নরূপ। ওলন্দাজেরা ববদীপের অধি-
শাসনকে আপনাদিগের সাধারণ সৈন্ত শ্রেণী
গঠন করেন, তাহার কালা কোম্পে এবং পোরা
কোম্পে মিলাইয়া পপ্টন বাধেন—ইহাদিগের মধ্যে
আত্মক উত্তর বিশেষ করেন না। ওলন্দাজেরা
আদিম অধিবাসীদিগকে কতকটা উন্নত পদ
দেখা দােকেন। কিন্তু ওলন্দাজেরা ববদীপের
অনেক কৃষ্যংশের জন্য পর্বতশ্রেণীর একচেটিয়া
করসা রাখিয়াছেন। অর্থাৎ ভারতবর্ষে এক
আইক্যে সবচে পর্বতশ্রেণীর যে ব্যবস্থা, ববদীপে
কাকি, চা, চিনি কাফিচিনি প্রভৃতি অনেকগুলি
দ্রব্য তথ্যে সেই ব্যবস্থা এবং তাহার অপেক্ষা
কোনভর বেগার বাটাইবার ব্যবস্থা প্রচলিত হইয়া
আছে।

২. বাবিল তুলন রূপ চাহিলে বিষয়ে,
যেমনর বোঁকা পানে ; কাটিল সোমিত
পাখাল মুহুরুহা হুহকার হবে
সম্মুখে রক্ষণাত কহিল, বাণানি
কীরপণ্য তোর আমি সৌমিত্র কেনরী
পুত্রবরাদিক বাকি বরিস, সুখী
হই, কিন্তু নাহি রক্ষা আজি যোর হাতে।

যেমনাদ বধ কাব্য

৩. পর হুখে হুখী হুতে কর উপদেশ
প্রতিতে পরের দোষ করহ আদেশ ;
৪. যেন সেই দর্য পরেরে দেবাই,

বরাসর! বেই দর্য চাই তব টাই।

ইবর চর শুভ

(গ) গর্তে ধরি হুখে পার, তব দিয়া পোখে
তেন মাত আভা রাম। লজ্ব তুনি কিসে ?
বাগের বচন রাখ লজ্ব মাতৃবাণী
কোন শাস্ত্রে হেন কথা কোথাও না শুনি।

ভক্তিগান

[খ] দেবের অসাধ্য রোগ চিত্তার বিকার
অভিকার নাহি তার সুখিলাস সাধ,

চেমচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়

৪ম পুরস্কার—শ্রীমোতিচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, পাবনা
মেডেল বালিকা বিদ্যালয়ের শিক্ষক, পোঃ পাবনা
জেলা বর্ডমান।

উত্তর—

১। [ক] ভক্তির সাক্ষী মাতা
[খ] মাহেন্দ্র নারায়ণ পূজ শোক
[গ] বাঁশা পুস্তের নাম পদ্মলোচন
[ঘ] গোবরে পদ্ম
[ঙ] যেমন মন তেমন মন
[চ] বিলকম্বার বাটা বোরানিশ করী
[ছ] খোদার উপর খোদাকারী
[জ] তুচ্ছের বাগের প্রাক
[ঝ] রাজার পাশে রাজা নষ্ট
[ঞ] বুঢ়ো বহসে খেড়ে রোগ

৩ম পুরস্কার—শ্রীকীর্ত্তননাথ মুখোপাধ্যায় ঈশ্বরী
গাছা টুপিং স্কুল, পোঃ আড়বেলিয়া, ২৪
পরগণা।

উত্তর—

৩। [ক] পাঁচালী—পঞ্চালী [পঞ্চালিকা] শব্দজ
পাঁচ = পীতাম্ব পঞ্চ বিবর + আল = আচ্ছ,
ক্রীলিং ই। বাহাতে পীত, ছা, উপাখ্যানাতি
পঞ্চ বিবর আছে। বহুদেশ প্রচলিত পনামখ্যাত
গান বিশেষ। অপর, “আলি” শব্দে বহুত্ব। পঞ্চ
সখীর সম্মিলিত গানাদিকে পাঁচালি বলে। পাঁচ
জন সখী মিলিয়া হুড়া কাটাইয়া গান গাইয়া
সবকে কোনরূপ প্রাচীন প্রথা বোধ করি পুরাণ
অঙ্গুসকানে পাওয়া বাইতে পারে।

[খ] দেবমগরী—সংস্কৃত, নাগরী প্রভৃতি
প্রাচীন ভাষা। দেব = অমর, দীপ্ত, পূজা, মনো-
হর + নাগর = অক্ষর, ক্রীলিং ই। যে ভাষা
দেবগণের দ্বারা ব্যবহৃত অথবা যে ভাষার অক্ষর
গুলি অতি সুন্দর; দেবভাষা, সংস্কৃত ভাষা।
প্রথমে মগরবাসীদিগের লিখনে এই অক্ষর ব্যবহৃত
হইত বলিয়া নাগরী নাম হইয়া থাকিবে কেহ
কেহ বলেন।

[গ] বৈদিক গানে সুর বজায় রাখিবার জন্য
মধ্যে মধ্যে হা-উ, হা-উ প্রভৃতি শব্দের উচ্চারণ
করা হয়। এই শব্দ নিরর্থক। সেই জন্য নির-
র্থক বাক্যকে হাউ হাউ করিয়া বলা বলে।

[ঘ] তুচ্ছ—তরুণ শব্দ। ‘জান তুচ্ছ’ কথা
যদি পুত্র কর্তৃক পিতৃতিকে তুচ্ছ করা কহে।

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের “কনভোকেশন”

বিগত ১২ই মার্চ শনিবার অপরাহ্নে সেনেট
হাউসে এই সভার অধিবেশন হয়। চ্যান্সেলার
বড়লাট বাহাদুর ফেট্টের ছোটলুট বাহাদুর, ডাইন
চ্যান্সেলার ডাঃ আভুতোষ মুখোপাধ্যায় স্লেগোপ
এবং অনেকগুলি দর্শক উপস্থিত ছিলেন।

সভার কার্য আরম্ভ হইয়া পরীক্ষোত্তীর্ণপণকে
ডিমোনা দেওয়া হইল। পি এইচ ডি পরীক্ষার
তিন জন ছাত্র ডিমোনা পাইলেন, এম এ পরী-
ক্ষার ১ জন, বিএ পরীক্ষার ১৬ জন, বি এল সি
পরীক্ষার ৪ জন, বি টি পরীক্ষার ১৪ জন, ডি
এল পরীক্ষার ১ জন, বি এল পরীক্ষার ১৪ জন,
এম ডি পরীক্ষার ১ জন, এম বি পরীক্ষার ৭ জন,
এল এম এম পরীক্ষার ৩ জন এবং বি ই পরী-
ক্ষার ৮ জন।

নিরলিখিত ছাত্রগণ মেডেল পাটরাছেন—
কান্তিচন্দ্র মুখোপাধ্যায় সোণার মেডেল, এবং বঙ্গ
কুমার দাস রূপার মেডেল। ঈর্ষা গণিতের
পরীক্ষার ভাল হইয়াছেন। পালি ভাষার পরী-
ক্ষার ভাল হইবার জন্য রেবেকীনাথ চট্টোপাধ্যায়
সোণার মেডেল পাটরাছেন। মেডেল প্রাপ্ত তরু-
ণদের ছাত্রগণ—রূপনারায়ণ সেন, বঙ্গ কুমার
চট্টোপাধ্যায়, হুগুং কুমার কালদার, নিখলচন্দ্র
বসু, নগেন্দ্র চন্দ্র মুখোপাধ্যায়, প্রমথ নাথ বন্দো-
পাধ্যায়, ক্ষীতীশ চন্দ্র সেন, বিজুতি কৃষ্ণ মিত্র,
মোক্ষদাচরণ ভোঁসক, তর্করথ চন্দ্র দাস, কুসুম
বসু চক্রবর্তী, সত্যনাথ বাগচি, পরমেশ্বর বান্য, শিব
শঙ্কর মুখোপাধ্যায়, প্রবোধ চন্দ্র দাস, মণিলাল
কুট্টা, শ্রীচরণ ভট্টাচার্য্য, আভনাথ বসু, অঙ্গুশম
চন্দ্র মুখোপাধ্যায়, এবং কালীকান্ত চক্রবর্তী
বেপুন কলেক্টর ছাত্রী শ্রীমতী শোভনাবালা
রক্ষিত পদ্মাবতী বর্গ মেডেল পাইয়াছেন।

অতঃপর চ্যান্সেলারের অধুরোধে ডাইন
চ্যান্সেলার মহোদয় বক্তৃতা করিয়া নিরলিখিত
কয়েকটি বিষয়ে অনেকগুলি ভাল কথা বলিয়া-
ছেন—(১) বঙ্গের কাল মধ্যে বিশ্ববিদ্যালয়ের কলি-

সুদৃষ্টি বিবরণক আলোচনা, (৩) শিক্ষাসংক্রান্ত নতুন ব্যবস্থা, (৪) বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্তর্ভুক্ত কলেজ সমূহ, (৫) কলেজের নিয়মাবলী, (৬) চাকরদের মধ্যে নিয়মাবলী, (৭) বিধানের সূত্রপত্র, (৮) শিক্ষক গণ এবং রাজনীতি, এবং [১] শিক্ষকদের প্রতি নিবেদন।

যদিও এটি বাস্তবের অত্যন্ত সংক্ষেপে কার্যকর কথা বলিয়া সত্য তাকিয়া দেন। তাঁহার কথার মর্ম এই—“কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের কনভোকেশন সত্তার আমার এই শেষ আগমন। আমার নামকাল শেষ শেষ হইয়া আসিল। ছেলেদের নীতিশিক্ষা এবং সে বিষয়ে শিক্ষকদের চেষ্টার ফল-বর্ত্তা সম্বন্ধে কান্টস চাকেলারের কথাগুলির উপর আমার সম্পূর্ণ সত্যাকৃতি আছে। পার্গনা করি বিশ্ববিদ্যালয়ের উত্তরোত্তর উন্নতি হইতে থাকুক।”

ডাউস চাকেলারের বক্তৃতার মর্ম আগামী-বারে প্রকাশিত হইবে।

৥জালা গবর্ণমেন্টের নিয়োগাদি।

সাধারণ—বাবু গোপীকান্ত দাস মেদিনীপুরের সম্বন্ধে ডে: বা: হইলেন। মি: বোনাভান পাটনার ডি: জজ হইলেন। মি: সত্যেন্দ্র চন্দ্র মল্লিক গয়া এবং জজ মি: দ্বিনার পুর্নিহার ডি: জজ হইলেন। মি: আশাভদ্র কীর্তী আচন্দ্র বাকুড়ার এবং কুমার বরেন্দ্রক দেব বীরভূমের বা: হইলেন। মি: ডিকেন্স ১৪ পরগণার ৩৪ এবং হুগলীর ২৪ আভিষ্টক সে: জজ হইলেন। মি: হ্যামিল্টন খুর্দাবাজার এবং মি: ব্রাডলেয়ার্ট খুলনার বা: হইলেন। মি: পালিৎ ভগলপুরের সদরে স্থাপিত হইলেন। মি: সোয়ান আই সি এস ২৪ পরগণার সদরে আ: বা: হইলেন। ডে: বা: বাবু সতীশচন্দ্র মুখো ভাগলপুরের সদরে বদলী হইলেন। পাটনার ডি: জজ মি: পিটার ১ বংসর ৮ বাসের এবং পুর্নিহার ডি: জজ মি: হ্যামিল্টন ৭ বাসের ছুটি পাইলেন।

বিচার—বাবু হুমার নাথ মজুমদার গয়ায় সবজজ রামবিলাস সিংহ বি এল পরী সম্বন্ধে ডে: রাখাল চন্দ্র বসু সাহাবাদের সবজজ, শ্রীশচন্দ্র কালদার বি এল পরী হু: গোলাঘাটের প্রসাদ আচার্য, হরিপুর মজুমদার আলিপুরের, চারুচন্দ্র নির আদামবাগের, উপের নাথ বিখাগ বাকুড়া সম্বন্ধে, বমেশচন্দ্র বসু [নং ১] বাটালের, ৩. মৃত

লাল পালিত বিনবহের, হামিলাল দেব হামপুর চাটের, বমেশচন্দ্র মুখো কাঁথির, চমচন্দ্রবসু নং ১ সাতকীরার, অপরাসাদ মুখো জলীপুরের, চন্দ্র শেখর সেন মেহেরপুরের, বতীন্দ্র চন্দ্র বসু পাটনা সম্বন্ধে, অখোদী মিত্রামল সি ভগলপুরের সম্বন্ধে, অমরনাথ চট্টো এবং রামনাথ ঘোষ কাঁথির, লক্ষীনারায়ণ পাটনারের মেদিনীপুর সম্বন্ধে, বগেন্দ্রনাথ বসু আলিপুরের, জামিনারায়ণ ধারবাদের, ভূজেন্দ্র মুখার্জী বাগাসতের, নরেন্দ্র লাল বসু পুর্নলিয়ার, মো:—উসমান আলি সিবা-নের, আবদুল কবির ককনগরের, গৈরুদ্র রায়মল বন্দোপাধ্যায়ের সম্বন্ধে: হইলেন।

সাঙ্গতিক সংবাদ।

[কলিকাতা] ভবানীপুরে কোন লোকের নিকট একখানি মুস্তি পাড়ে ভাঙিয়া পড় লেখা ছিল। পত্রটি কি তাহা প্রকাশ পার নাহি, কিন্তু “বিহার জননী” এইরূপ কোন কথার আভাস হইয়াছে। এই কাগজ বটলার কারখানী বেলার ভাঙাকে বিক্রয় করিয়াছিল বলার কাম-খিনীর বাড়ী খানাতালী চর। সে বলে যে, বেশী কাগজ চাটে কিম্বা সে বাড়ী বাড়ী বেচে। সে কাগজ আর কোথাও পাওয়া যায় নাই। এই কাগজ মুদ্রাবস্তুর আইন অনুসারে গবর্ণমেন্ট পুর্নিতা বাতির করিবার এবং বাজেয়াপ্তের তকুম ছাপাইয়া বিক্রয়ছেন। আরও একটা কানে এইরূপ কথা খানাতালী হইয়াছে। কোন বদমারস লোক এইরূপ পত্র চুরত চুরাখানা কাগজের পাড়ে বসাইল, এখন ভাটার পাশে লকল বেশী কাগজ বিক্রয়রই লাভনা গল্পনা হইবে এবং বেশী কাগজ বেচার উদ্ধাট কিম্বা বাটবে। বঙ্গলমর লকল-কেই বুঝাইয়া বিক্রয়ছেন যে, সংবৎ ৩ বর্ষের মধ্যে মুদ্রতাবে চলিতে হইবে। অস্ত্রায় পথে কাটারও কোন উপকার নাই, সুতরাং দেশেরও উপার কুপথে ঘটা অসম্ভব। পাড়ে কোন কিছু লেখা বন্ধ করিয়া ফেলাই ভাল। কেনা বন্ধ করিলেই প্রত্যন্ত বন্ধ হইবে। শান্তিপুর প্রকৃতির ভীতিয়া বৃক্ষ যে পাড়ে লেখার দ্বারা খানা তালানীর দ্বারা পড়িলে গুহারের কাগজ বিক্রয় বন্ধ হইবে।

হলাই লারা এখন কলিকাতার ব্রিটিশের আশ্রিত হইয়া আছেন। ব্রিটিশ পক্ষ আশ্রয় না

হিলে ককত ভীতাকে এরদিনে চীনের ককগক হইয়া পড়িতে হইত। লক লক বোঝের ইংল বর্ষকর। লারা বুদ্ধবোধের প্রতিশ্রুতি বলিয়া বিবেচিত। বোঝবিনের ধারণা। লারার মুক্ত-নাট, কলেবর বলার বাজ। লারার মর্মন লাচ বহুপুণ্ডর কল বলিয়া বোঝেরা মনে করে, বহুত: লারার মর্মন লাচ বহুই হুগল ডিল। বাতিরের লোকে ইহাকে কেত করন দেখে নাট, কিন্তু ১-০৪ সালে বহম ব্রিটিশ পক্ষ ককক আক্রমণ করেন সেট সম্বন্ধে তিনি রাজধানী পরিভা: করিয়া পলায়ন করত: চীন বন্দোপিয়া প্রভ: নামে ভ্রমণ করেন। আজ তাঁহাকে আবার রাজা হইতে পলাইয়া আসিতে হইয়াছে।

[বেলিডেন্সী] “পলীটিক” নামক পত্রিকা সম্পাদক ও বহাকর রাজবিদ্রোহচক প্রবন্ধ প্রকাশের অপরাধে ১৮৩ [ক] বারাজুদারে বণা জেমে দুই বংসর ও ২ বাসের কারাদণ্ড প্রাপ্ত হন ডিষ্ট্রিক্ট ম্যাজিস্ট্রেট মি: হ্যামিল্টনের নিকট বিচার হইয়াছিল। জেলার জেমে নিকট আসিল হইয়া ছিল। ডিলমিস হইয়াছে।

এ বংসরে বিশেষ হইতে গার ১২৫ জন ডে: ভটপল্লী পরীকা সমাজে পরীকা দিতে আসিয়া-ছিলেন। ১২ই, ১০ই, ১১ই কংকন ডিলমিস পরী-কার্মিদের আচার বাসস্থান সমাজ হইতে দেও-হইয়াছিল। ঠেতপুরের ভবিষ্যৎ শ্রীযুক্ত বাবু মুসিৎ চন্দ্র নন্দী মহাশয় পরীকার্মী ছাত্রদের আচারের বার সাংকুলান লক ২০০ টাকা দিয়া-ছেন। পত্রবর্ষেও তিনি এই কার্যতায় গণ্য করিয়াছিলেন। প্রতি বংসর ভটপল্লী সমাজ হইতে গুর্ভীর্জ ছাত্রদের মধ্যে সর্বোচ্চ নম্বরে প্রাপ্ত ছাত্রকে ইনি একটি গোপাপনক পুরস্কার দিয়া থাকেন। অস্ত্রায় বারতায় স্থানীয় কমি-দার শ্রীযুক্ত বাবু বতীন্দ্র নাথ দাস চৌধুরী, মেদিনী-পুর মুদ্রবেড়িয়ার ভবিষ্যৎ শ্রীযুক্ত বাবু সত্যায় নন্দ, শ্রীপুরের ভবিষ্যৎ শ্রীযুক্ত বাবু সতীশচন্দ্র ঘোষ, ভটপল্লী মিহানী শ্রীযুক্ত বাবু সিংহের বন্দো-পাখার, শ্রীযুক্ত বাবু বিজাটী লাল জ্বর, ও ভাটার শ্রীযুক্ত বাবু বোজিৎ নাথ দাস এবং মাজাল মিহানী বোজার শ্রীযুক্ত বাবু আভতোব বন্দোপাখার মহোদয়গণ বহন করিয়াছেন। ইহারা সকলেই সমাজের বহুবাধাই।

[বোঝাই] মাসিকের হজ্যাকাদের বিচার চলিতেছে।

[সাধারণ] ডকনর লাক একজন ইয়ুরোপীয়ের কোমদারীতে ৮ বাস সাধা হইয়াছিল। পুনা ছাটনর

এই পুঁজি বেকার এবং জীবিকার কোন উপায় আছে ইহা দেখাইতে না পারায় পুঁজি মিস্ট্রি ব্যাংকট্টে ইহাকে ১০০ টাকা মনে দিতে লক্ষ্য দেন। জামিন দিতে না পারায় ৬ মাসের কারাবোধের আদেশ হইয়াছে।

তাকার ছোটলাট সাহেব সরমনিং করিমপুর এবং নাকরগরে নূতন আইন অনুসারে রাজনৈতিক নার সন্নিধান নিবেশ করিয়া দিয়াছেন।

পত্রাবের অন্তর্গত স্নেহভেদে মহাশয় যোগনা মহারাজা দিখাছেন যে, ইংরাজ রাজবের বিরুদ্ধে যে বন্দন অবয়ের কাগজে লেখে, সেগুলি অবয়ের পক্ষ প্রচার প্রজা বরিত করিলে তিনি কঠিন দণ্ড দিবেন।

‘মহাশয় প্রিন্স ওয়ার্ল্ডস লিমিটেড’ নামে একটি কোম্পানি কাদের বাসন বোতল প্রভৃতি প্রস্তুত করা ব্যবস্থা করিতেছেন। ডাইরেক্টর অফ পাবলিক বা গবর্ণমেন্ট শিল্পতত্ত্বাবধায়ক এই কোম্পানীকে গবর্ণমেন্টের অঙ্গন হইতে বিনামূল্যে প্রাচীর কাঠ দিয়া উৎসাহিত করিতে অনুরোধ করায় সদায়র মাস্ত্রাজ গবর্ণমেন্ট লক্ষ্য দিয়াছেন যে, প্রথম চুই বৎসর বত কাঠ করিলে পরবর্তী হইবে তাহা অর্ধমূল্যে দেওয়া হইবে।

কাঠ কাটিলেই প্রয়োজনে জানা গিয়াছে যে, এক বৎসর পূর্বে বিহারের জিলা জুল সকলে বহুলাংশ বিক্রি পাশ করা শিল্পক ছিলেন এখন ক্রমে ক্রমে কম আছেন। ইহার কারণ এই যে, প্রচলিত বিরাট তখন বিহারে অবশ্যে কাজ পাইলেন। ইহাদের হলে বিহারী লগ্না হইতেছে, বহুলাংশ বিহারীর অভাবে অপেক্ষাকৃত কম শিল্পক বিহারীদেরই শিল্পক বস্ত্রপে লইতে হইবে।

কর্মখালি।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ কুলের সেক্রেটারিওট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ত্রিকানা প্রভৃতি ইহা জী কুলে কলমে বা নথ্যাল কুলে লিখিত কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হইবে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে ইত্যাদি লিখিতে চাহেন।

কি অর্থে, ছিল তুই ও কিভারগাটেন এবং জানা থাকি আবৃত্তক। “বা” অর্থে বিনা ১১৩ “আবা” অর্থে বিনা পরচে আহা ও ১১৪ “আবা” অর্থে আইডেট পড়াইলে আহা

ও বাসস্থান এবং “নু” অর্থে নূতন প্রণালী মতে ছিল তুই কিভারগাটেন জানা বুঝাইবে।

A Sanskrit knowing English teacher placed B A—Dubalhati H E school on Rs 30—35 with quarters according to qualifications; po Dubalhati, Rajshahi.

An F A 4th master—Forekona H E school on Rs 25 a month. Po Forekona, Dt Burdwan. Must stick at least one session.

A B course graduate and Hd master for the Indus H E school, Bankura on Rs 50 a month at present. Po Indus, Bankura.

An undergraduate on Rs 30, Pandra H E school. To stick for one year Po Poddardih, Moubhum.

A Mathematical teacher—a plucked B A or an F A strong in Mathematics—Juniadah H E school. Pay according to qualifications. The place is healthy and near the Ry station at Damukdea Ghat. Apply stating terms to the Secretary Babu Brojendra Nath Chatterji M A B L 17 Madhu Roy's Lane, pa Simla, Calcutta. (8 & 1910).

A graduate 2nd master capable to teach Mathematics according to the new regulations for the Kanchanta's J D J Institution, Mursidabad. Pay Rs 40 to Rs 45 according to qualification. Apply to the Hd master.

A newly trained Hd Pandit on Rs 30. Lodging and boarding free. A Kyatha trained in the Dacca Training preferred. Goolbhaur M E school, po Nalgora, Dt. Barisal; also an Entrance passed Baidya or Kyatha 2nd master on Rs 12. Lodging and Boarding free.

An M A Hd master—Jamui H E school on Rs 70 a month. Preference to a Beharee. Apply to S S Huson Esqr, Sub Divisional officer, Jamui, Dt Monghyr.

An Entrance passed 2nd master for the Shaurail M E school on Rs 15 po Shaurail, via Pangsa.

A graduate with Sanskrit as one of his optional subjects on Rs 55 a month. Nagarpur H E school (Tangail. Apply before the 31st March.

An F A Hd master for Orfuli, M E school, on Rs 20 per mensem. Boarding and lodging free. Must stick to the post at least for two years. Po Orfuli, Dt Howrah.

A graduate Hd master, strong in English and an English knowing Kavyatirtha Hd pandit for the Naga gram H E school (Burdwan) school according to qualifications. Apply stating terms.

A graduate teacher for a H E school in Pabna on Rs 50 per mensem. Must stick at least one complete session. Apply to N N Bhattebharyya, Po Pargua (Pabna).

An F A teacher strong in English and Mathematics for Gar Bhawanpur H E school, po Chetrasenpur Dt Howrah on Rs 25 a month. Board and lodging free on private tuition.

An F A Hd master for the Bijpur M E school on Rs 25 to Rs 30 a month according to qualifications. Apply to Babu Priya Nath as (Local office E B S Ry Kanchrapara po).

A plucked B A (B course) for the post of 4th master of the Bagnan H E school, po Bagnan, on Rs 25 a month. Free lodging and boarding available on coaching a private student.

A whole time tutor for my children. A plucked B A or passed F A with experience of teaching preferred. Salary Rs 20 to 25 with free board and lodging. Must stick for at least three years. Apply to S D O Barisal. (24 parganas).

A graduate 2nd master for the Rangdia H E school (Khulna) on Rs 45 with free board and lodging. Apply to the Hd master.

An Entrance passed teacher with good handwriting and knowledge of office work for Bhola Govt school, on Rs 20 per mensem. Apply before 31st March.

An F A Hd master on Rs 20 per mensem with free board and lodging for the Jaldhaka M E school. Apply before 25th March, po Jaldhaka, Rangpur.

A graduate and an F A both strong in Mathematics, and an English knowing Kavyatirtha and a Normal passed Pandit on Rs 40, 25, 20—25, 16—15

respectively. Must stick to the post for at least one full session. Ram Lal Academy, Chakdih, Nalga.

For the Ullapra H E school a graduate Assistant Hd master on Rs 50 a month. One year's guaranteed necessary Boarding charge Rs 5 a month. Apply to the Hd master.

An A course and B course Graduate Hd master and Asst Hd master for H E school Singur Dt Hooghly on Rs 50 and 45 only respectively with free board and lodging on private ration.

A graduate Asst Hd master for the B B H E school on Rs 40—50 according to qualifications. Free board and lodging. Apply to the Hd master B B H E school, Baghatia po, Dt Jessore.

A graduate (B A) as Assistant Hd master of the Katadia—Simulia Colonization H E school on Rs 40 per month. Free quarters. Apply before 30th March to Babu Chandra Kanta Gupta, Hd master, po Katadia Simulia (Dacca).

New system Drawing Drill knowing and Facilit for the Nakipur H E school on Rs 10 besides free board and lodging. Po Nakipur, Dt Khulna.

An under graduate Hd master—Sibganj M E school (Darjeeling) on Rs 40.

A plucked B A capable to teach Matriculation Mathematic and a plucked F A on Rs 30 and 18 respectively. The latter may be provided with free board and lodging in a Baidya family or private tuition. Bagbari, Pabna.

F A Hd master and Normal Hd Pandit on Rs 25 and Rs 20 besides lodging. Po Manikchak Maldah.

পাঁচগোড়া উগ্রা কুলে একজন মাইনর পাশ ও কলিকাতা কলেজ কিংবা পাশ বিকক। বেতন ১০ টকা ও আবা। ডাক্তার অথবা কাম্বু চাউ। কলিকাতা চৌধুরী পাঁচগোড়া, পোষ্ট মোবরডাঙ্গা, ডাখা যশোর।

বালিগাউ সারস্বত চতুর্থমীর জন্ম কাব্যভীর্ষ বালিকোড়ীর্ষ বৃদ্ধোষ ব্যাকরণের জনৈক অধ্যাপক বেতন ১০ টকা। বাসা খরচ স্বতন্ত্র। সত্তর বছর বয়সের কনক। সহকারী লক্ষ্যক ডাক্তার। কলিকাতা ১৫ নং বসিরাট, ১০ পরগণা।

বালবোয়ালিয়া বহু কুলে একজন একত্র বেতন ২০ টকা ও বাসা। বাহিয়া হইলে আবা। আগামী ৩০শে মার্চ পৰ্য্যন্ত দরখাস্ত গ্রহণ করা যাইবে। বেলা নদীয়া, পো: বালবোয়ালিয়া।

পারি ও বাঙ্গালা জানা কৌশলী বক্তৃতাভিনয়। বই: কুল। পো: কাকুলিয়া, ডাখা কাকুপাড়া। বেলা নদীয়া। বেতন যোগ্যতাযুসারে।

ডাক্তারী বই: কুলে দু লক্ষণ বে: পা:। বেতন ১৫ টকা ও আবা। এবং ১২ ২২ প্রেস্টার জন্ম ৩ জন ভাল ছাত্র আবশ্যক। আবা ও কুল কি, ক্রি। পো: ডাক্তারী, বেলা বর্শোহর। (8. 4. 10)

MATRICULATION EXAMINATION, 1910. ENGLISH. SECOND PAPER.

The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

1. Give in plain English the substance of *any two* of the following passages:—

(a) In his early days Fitzgerald made experiments in diet, and gradually settled down into vegetarianism. He felt at first a loss of physical power, but this passed off, and he believed he gained in lightness of spirit. He lived practically on bread and fruit, with sometimes cheese or butter. But he was not a bigoted vegetarian. To avoid an appearance of singularity he would eat meat at other houses, and provided it in plenty for his guests. He was abstemious, but not a total abstainer.

(b) The good servant prefers his employer to himself. The good employee considers the welfare of his servant more than his own profit. From the sweeping of a floor to the governing of a country—from the baking of a loaf to the watching by the sick bed of a friend—there is the same rule everywhere. Let the thought of self intrude, let the worker but pause to consider how much reward his work will bring to him, and the power of his genius will be gone from him.

(c) Shylock, the Jew, lived at Venice; he was an usurer who had amassed an immense fortune by lending money at great interest to Christian merchants. Shylock, being a hard-hearted man, exacted the payment of the money he lent with such severity that he was much disliked by all good men, and particularly by Antonio, a young merchant of Venice; and Shylock as much hated Antonio, because he used to lend money to people in distress, and would never take any interest for the money he lent; therefore there was great enmity between the covetous Jew and the generous merchant, Antonio. Whenever Antonio met Shylock on the Rialto (or Exchange) he used to reproach him with his usuries and hard dealings which the Jew would bear with seeming patience while he secretly meditated revenge.

(d) After we had resided at Ceylon about a fortnight, I accompanied one of the Governor's brothers upon a shooting party. He was a strong, athletic man, and being used to the climate (for he had resided there some years), he bore the violent heat of the sun much better than I could; in our excursion he had made a considerable progress through a thick wood when I was only at the entrance. Near the banks of a large piece of water, which had engaged my attention, I thought I heard a rustling noise behind; on turning about I was terribly frightened at the sight of a lion, which was evidently approaching with the intention of satisfying his appetite with my poor carcass, and that without asking my consent. What was to be done in this horrible dilemma I had not even a moment for reflection; my piece was only charged with swan shot, and I had no other about me; however, though I could have no idea of killing such an animal with that weak kind of ammunition, yet I had some hopes of frightening him by the report and perhaps of wounding him also.

Amplify one of the following 10
a short story, and add a moral:—

(a) As a dog was crossing a
with a morsel of flesh in his
mouth, he saw, as he thought, a
piece in the water: so he
sped what he had to catch at
it was a shadow, and lost both.

(b) A dog lay in a manger
neither ate the grain him-
self nor let the cow eat it.

(c) Give in plain English the
stances of one of the following
—

(d) Little drops of water, 20
Little grains of sand,
Make the mighty ocean,
And the pleasant and
Thus the little moments,
Humble though they be,
Make the mighty ages
Of eternity.

He that is down needs fear 20
no fall

He that is low, no pride;
He that is humble ever
shall
Have God to be his guide.
I am content with what
I have,

Little be it or much:
And, Lord, contentment
still I crave,
Because Thou savest such.
Let nothing disturb thee 20
Nothing affright thee;
All things are passing.
God never changeth.
Patient endurance
Attaineth to all things;
Who God possesseth
In nothing is wanting;
Alone God sufficeth.

Construct short sentences to 6
illustrate the difference in meaning
between any three of the
pairs of words and phra-
ses:—*very much* and *too much*;
with *and* compare to; *prin-*
ciple and *principle*; *older* and *elder*;
and *meaningless*; *compli-*
ment and *complement*; *elicit* and
stationary and *stationery*.

5. Parse any six of the words 6
italicized in the following:—we shall
not see his *like* again; I have not
seen him *since*; but no *but*s; so
much *the* better for him, *what* with
the wind and what with the rain,
the players had to stop the game
after a few minutes.

6. Defend, or correct, where 6
necessary, any six of the following,
giving reasons for your answer in
each case:—all but he had fled;
none but the brave deserve the fair;
he is much the cleverest of the two;
he asked for an alms; I do not like
those sort of people; this man is
very different to that; if I were strong
enough to work, I am strong
enough to look after me.

7. Construct short sentences to 7
illustrate the difference between
gerunds, participles, and verbal
nouns.

8. Fill up the following blanks:—

(a) The cup was—my lips 3
when he dashed it—the ground in
obedience—your order.

(b) How can I go—with the 1
work?

(c) I have reasons—being con- 2
scious—that.

Or.

I did rely—his support, 2
and I attached value—his acts.

(উদ্ধৃত)

সীতারাম সিংহীর আত্মচরিত।

বঙ্গের এশিয়াটিক সোসাইটির অধিবেশনে
লেফ্টেন্যান্ট কর্ণেল ফিলটন "সীতারাম সিংহীর
আত্মচরিত" নামক একটি গ্রন্থ পাঠ করেন।
সীতারাম নামক একজন ব্রাহ্মণ সিংহী ইংরেজের
অধীনে সৈনিক বৃত্তি অবলম্বন করিয়া বহুবার
যুদ্ধক্ষেত্রে গমন করিয়াছিলেন। প্রায় ৪৮ বৎসর
সৈনিক জীবন বাপন করিয়া বুদ্ধবয়সে তিনি তাঁহার
আত্মচরিত সরল ছন্দিতে লিপিবদ্ধ করিয়া
দিয়াছেন। কর্ণেল ফিলটন বলিয়াছেন, "সীতারামের
আত্মচরিত প্রত্যেক সিংহীর অবশ্য পাঠ্য। সে-
দিন আমি দেখিলাম, ব্রাহ্মণগণ ভাল সৈনিক
হইতে পারে কি না হুটজন সৈনিক কর্মচারী
তৎসমক্ষে আপোচনা করিতেছেন। তাঁহাদের

আলোচনাতে যে সমস্ত প্রশ্ন উপস্থিত হইয়াছিল,
সীতারামের জীবনী তাহাদের সকল প্রশ্নই
উত্তর দান করিতেছে।"

বালাজীবনী—১৭২৭ খ্রীষ্টাব্দে অযোধ্যায়
কোন গ্রামে সীতারাম জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার
বালাকালে এক বৃদ্ধ পণ্ডিত তাঁহাকে অনেক গুণ
সংস্কৃত শ্লোক শিক্ষা দিয়াছিলেন—যেমনঃ যুগে
সেই সকলের আশ্রিত করিয়া তিনি সাধনা লাভ
করিতেন। তাঁহার এক মাতুল কোম্পানী বাহা-
দুরের পদাতিক দলে জমিদারের কার্গী করিতেন।
সমগ্র গ্রামের মধ্যে তিনিই একজন প্রধান ব্যক্তি
বলিয়া গণ্য হইতেন এবং সীতারামের মাতা,
জন্মগণ ভাগ্যবান ভ্রাতাকে যেমন ভাল বাসিতা
বাহিনে তেমনিই ভাল বাসিতেন। বাটী গমনের
পথে যখন তিনি একদিন জগন্নাথ আতল
হইয়া সেই গ্রামবাসিগণের নিকট কোম্পানী
বাহাদুরের এবং হাজারদেব সম্বন্ধে জানিতে
আশুর্গী গার বলিতেন তখন বলক সীতারাম
বিশ্বর বিচারিত নেত্রে তাঁহার দিকে চাহিয়া
থাকিতেন, আর যখন করিতেন তাঁহার নিকট
অযোধ্যায় নগর কোন দূর।

অযোধ্যায় ইংরেজের করতলগত হওয়ার পূর্বে
পূর্বে এই সকল ঘটনা ঘটিয়াছিল। তখন গ্রাম-
বাসীগণ যখন করিত যে সাংঘাতিক বচন
সমুদ্রের মধ্যে এক দীপে তুলের শাবার উপর
ডিঘের মধ্যে জন্ম গ্রহণ করেন। একজন বৃদ্ধ
হীলোক সীকা দিয়াছে যে আগাধ দেবীরা কখন
হাতে যে এক সাহেব চকচকে সোনার
ধবধবে পালা যুব বিশিষ্ট এক স্তম্ভের পর্বত
ইস্তাঙ্গ করিয়া ভ্রমণ করিতেছেন—তাহা পাহা
সে উড়িয়া পলায়। সীতারামও আগ্রায় গুপ্ত
অবলোকন করিয়াছিলেন। যৌবন কালে সীতা-
রাম হির করলেন, তিনি সৈনিক হইলেন।
মাতা ভৎসনা করিলেন এবং ক্রন্দন করিলেন;
অবশেষে হির হইল তাঁহার জমিদার মাতুল
তাঁহাকে আগ্রায় লইয়া বাইবেন। পণ্ডিত মহা-
শয় পাঁজ দেখিয়া কহিলেন, চতুর্থ দিবসে মোর
ছটটার সময় শুভকণ। সীতারামের দাতাকালে
পণ্ডিত মহাশয় বলিয়া দিলেন বজ্রহুজের অবমাননা
করিও না।—অর্থাৎ ব্রাহ্মণ সন্তান কোন অপকর্ম
করিও না। [কি অক্ষয় সজ্জ কথার বাপ পিতা
মহেশ নামে কলকাতা দিতে নিষেধ করা—জ্ঞান
কাহা হইতে নিরুত্তর থাকিতে উপদেশ।] সিংহী
একটি গুণ দিলেন, মাতাও নানা কথা বলিয়া
পুলকে বিধায় দিলেন।

ডাক্তার।—তিনি ডাক্তারের নিকট উপস্থিত
হইয়া দেখিলেন যে কতকগুলি ইংরাজ শিশু অণ-
বিক্রীতপ ভক্ষণ করিতেছে। দেখিয়াই তিনি
মনে ভাবিলেন সত্য। মনে পড়িল কি ইংরাজ সংশ্রব
তীহার জাতি বাইবে? এই ভাবনার সীতারাম
এত চিন্তানিষ্ট হইয়া গেলেন যে সাহেব যে,
উঁচাকে জুতা খুণিতে আঘেদ দিয়াছিলেন ভাণ্ডা
উঁচায় কণে পৌছিল না। তখন সাবা সাবা
শিশুগুলি চীৎকার করিয়া উঠিল—“গেচক,
বান্দর শকরের বাজা, তুমি কি বাণে খোন না?
সাহেব রাগিয়া সীতারামকে বলিলেন, “জলদী
দোক।” তখন ঐ শিশুগুলি চীৎকার করিয়া
বলিল, “বাবা, বাবা, উঁহার পারে কি মোন
আছে?”

কর্ণেল।—পরে তিনি তাঁহার লোকের পরি-
চালক কর্ণেলের নিকট গেলেন। স্বভাবতই
এইরূপ লোকের অত্যন্ত ভীষণাভিহ হওয়া
টচিত—কিন্তু তাঁহার বদন বীটমূল্যের জায় এবং
বস্তুক বেশী। তবে তাঁহার বাগশয়ীর জায়
চক্ষু দেখিয়া সীতারামের মতান্তর হয়। তিনি
এক অশিশাল হাঁকার শ্রমপান করিতেছিলেন এবং
তাঁহার গৃহ-পাঠীয়ে বসুক, রাইকেণ এবং বাঘের
মখা জ্বলান ছিল। জাহাঙ্গীর ব'ললেন যে ইনি
নশিবান। সীতারাম তখনও ঐ জাহাঙ্গীর পারস্ত
রাজের নাম শোনেন না—তাই তা'বিলেন যে
তিনি হুদুত নদী বাঘ হারিয়াছেন।

কাপো শোগদান । --সীতারাম কাপা গ্রহণ
করিগেন। সীতারাম চিরদুঃখিত দাশ কোর্তীটা
খাটব নীচে আটকাইয়া গেল ; বশু কটা বড় ভারী
এবং কোমরবন্ধটা বড় অসুবিধা জনক বলিয়া বোধ
হইল। বাতা হটক ক্রমশঃ তিনি পড়িত সিঁচাটী
হইগেন। ড়িল শিক্ষক হাবিদার ও সাহেব
সাহেবট ভাঙ্কে গলন কাবত না দেখিয়া তিনি
আশ্চর্যান্বিত হইগেন। কারণটঃ আর কিছুট
নহে--তিনি তা বদদারকে ১৬ টাকা দশনী দিতে
কুলিয়--হুগেন। ইতার মধ্যে সাহেব সাহেবটে-
রও তিক্ত অংশ ছিল।

এখনও যেমন সাহেব কংগ্রেসীদিগের সিগারেট-
 ধের আপ্যায়ের নামকরণ প্রথা আছে
 এখনও তেমনই ছিল। একজনকে 'নবাব'
 নাম দেওয়া হইয়াছিল। আর একজনের বাড়ি
 বড় লম্বা—তার তাকার নাম হইয়াছিল 'উট' আর
 একজনের বড় মুখ ধারণ করা অন্ত্যাস
 ছিল, সেজন্য তাকার নাম ছিল 'ডাম সাহেব'।
 অপর এক সাহেব কুস্তি ভাল বাসিতেন, তাই
 সকলে তাঁহাকে 'গালোরান সাহেব' বলির
 ডাকিত।

নেপালের যুদ্ধ।—সীতারামের শেষ যুদ্ধ
নেপালে। কেন দুর্গের সমুখে ঈশ্বরের ছুই
দল সৈন্য নষ্ট হইয়া গেল; কিন্তু তাঁহারা হতান
হইলেন না। “পালোয়ান সাহেব” নিহত হই
লেন। অবশেষে শত্রু পরাজিত হইল। অমর
সিং খাপা সাহেবী পুরুষ—তাই সরকার তাঁহাকে
ছাড়িয়া দিলেন। সীতারাম বলেন:—“ঈশ্বা-
রের সাহসী ব্যক্তিকে সম্মান করেন; তাহাকে
হত্যা করেন না। ইহা মতান্তর আন্দোলন বিষয়
কারণ সাহসী পুরুষই কি সর্বাপেক্ষা বিপদজনক
শত্রু নহে? সাহেবদিগকে আমি ভাল বুঝিতে
পারি না। আমি একদিন দেখিয়াছি যে এক

সাহেব কণ্ঠচাপে একজন আরও শব্দকে
করিলেন না; কিন্তু বাই তিনি খুঁচি করছিলেন
অন্যদিকে সে তাঁকে শুনি কারণ।”

ইংরাজ সবদে।—দীভাকার বলেন :—ইংরাজ
যে পদ্ধতিতে হয় না তার। কারণ এই যে তাঁহা-
পরাক্রমকে তর করেন না। যত্নের অন্ত না হইলে
ইংরাজ পৈত্র বুদ্ধ এক ভালবাসে কেন তাঁহা
বুদ্ধিতে পারি না—এক গোটা দাক্ষিণ্য তাঁহা-
দশটা বুদ্ধ করিবে। তাঁহাদের যেমন ত কিছু
নহে। তাঁহারা সন্তান ভালবাসে সত্য; কিন্তু
এক গোতল ব্রাহ্মণের অন্ত তাহারা এক টুপি টাক
দেন, ইহা দেখিয়াছি।

শিগারী বুদ্ধ।—শিগারী বুদ্ধে সীতাহার
আরও ১৭: এক জনের মধ্যে পরিভ্রমক হন।
একটা বালিকা নিকটে গিয়া চেরাইতেছিল।
তাঁহাকে নিকটস্থ এক কুপ ভর্তিতে জল আনিয়া
দেয়। বালিকার আশ্রয় সজন কয়েক
তাঁহাকে আশ্রয় দান করিয়াছিল এবং গা
তাঁহাকে এক বৈরাগীর নিকট লইয়া গিয়াছিল
বৈরাগী তাঁহার চিকিৎসা করেন। একজন
শিগারীবিশকে আসিতে দেখিয়া বৈরাগী তাঁহাকে
এক গোরস্থানে লুকাইয়া রাখিয়াছিলেন। পরে
কোম্পানীর সোয়ার আসিয়া তাঁহাকে ধর
যায়।

পিত্তারীদিগের সংবাদ সংগ্রহের অতি উপায়
বন্দোবস্ত ছিল। তাহারি কোম্পানী প্রেরিত
পতিবিধি সত্বে সকল কথাই অবগত হইত।
শত্ৰুকে সংবাদ প্রদান করে বলিয়া যদি কারো
প্রতি তাহাদের সন্দেহ হইত, তাহা হইলে তাহার
অগস্ত গৌহাশলাকা বারা তাহার চক্ষু উপাড়া
করিয়া লইত এবং তাহার নাক, কান এবং
কাটিরা কেঁদিত। কোম্পানীর পোয়েন্সাগ
পক্ষে পিত্তারীদিগেরই পোয়েন্সাগ ছিল। তাহা
হইত, পিত্তারীদিগের পরাজয়ের পর নীতর
বিদায় পাইলেন।

বাটতে।—সীতারাম বাটতে আসিয়া তাঁহার
মাঝে বস গল্প বলিতে লাগিলেন; কিন্তু তাহাতে
ফল কলিল বিপরীত। পিতারী বুদ্ধের সম্মুখে
বালিকা তাঁহাকে জল দিরাছিল একদিন তিনি
তাহার কথা বলিতেছিলেন। একজন প্র
পুরুষিত তাহাতে বলিয়া উঠিলেন যে, এই বালিকা
নিশ্চয়ই জোবলাতীর; সুতরাং সীতারামের
আতি গিরাছে। তিনি বুঝাইতে চেষ্টা করিলেন
তিনি নিজের গোটার করিয়া জলপান করিয়া
ছিলেন; কিন্তু তাহাতে কোন ফল হইল

উঠিতে তাঁহার পাঁচ বৎসরের সজিত বর্ষ
কটকা গেল।

তাঁহার ইচ্ছার বিরুদ্ধে তাঁহাকে বিবাহ করিতে
গেল; কিন্তু তাঁহার পরের বসন্ত-বিকৃত মুখমণ্ডল
দৃষ্টে পাটরাই তাঁহার কার্যে গতাঃবর্তন করি-
য়া প্রত্যাগমন করিল। তিনি নাগপুরে বাইরা-
মের সহিত বৈবাহিক করিলেন।

তাঁহার পর তিনি এক দুর্গ আক্রমণকালে এক-
কালে মৃত্যু বরণ করিয়া গিয়াছিলেন। চাই জন-
সংখ্যায় তাঁহাকে অচেতনাবস্থায় টানিয়া
আনিয়া তাঁহার জীবন রক্ষা করিয়া-
ছিলেন।

গলা মেজর।—সীতারাম হামপাতাল ভাগ-
স্বত্ব কতকগুলি এক সৈন্য দলে যোগ দিলেন।
সৈন্যের এই দলের নেতা; তিনি শিকারের
কালে প্যারেডে আসিতেন এবং তাঁহার লাঠি
দ্বারা শিকারের মৃত্যুকে জ্ঞাপিতেন।
সৈন্যের উপর বহু উৎপাত করিতেন।
তাঁহাদের পরের নাম জিজ্ঞাসা করিতেন।
কোন কামোদ্দেশ্যে তাঁহার নিকট গমন করিলে
সৈন্য আসন পাহতেন না।

একবার এক কাপ্তেন তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ
করিতে গেলেন। সীতারাম দুটি রাখেতেন।
কাপ্তেনকে আসন দেওয়া হয় কি না। আসন
দেওয়া হইল না। উভয়ের বচসা হইল—আর
কাপ্তেন মেজরকে ঘৃণা মায়িয়া ভূমিদারী করি-
লেন। পরদিন প্রত্যহ্নে সীতারাম দেখিলেন
মেজর, কাপ্তেন ও তাঁহাদের দুই জন সত্কাবী
কর্তৃক সমবেত হইয়াছেন। বহু বুদ্ধি-
বান দুইই ভাল ছুটি, মেজর ভূমিদার্য্য পায়িত
হইতেন। অপরদিকে তাঁহার বহু গোপিত করা
হইত।

সীতারাম বলেন:—“কিরীড়ার সকল কার্যই
সম্পন্ন করিব। রক্ত বধন গঠন হইয়া উঠিল,
চাঁদাশ, তখনই অস্ত্র লইয়া মেজর তখন আসিত
এই গ্রহণ করিল না। ঘৃণার পরে আর কেহ
কথা বলিল না—কেহ গালাগালি দিল না।
একটি সংঘর্ষ করিয়া পৃথক হইল আর একটা
বিবাদে বিনয় এই যে বহু বুদ্ধি কাপ্তেনের বহু
বুদ্ধি মেজরের সহকারী, আর মেজরের বহু
বুদ্ধি কাপ্তেনের সরকারী।”

পারদর্শিতা ও পদচ্যুতি।—সীতারাম অন্তঃপর
স্বাভাবিক হইলেন। সিংহাসন তাঁহার নিকট

স্বাভাবিক মান্যতা। তাঁহার সজ্জিত ঢাকা
দেখিতে হইল। আসে একবার তাঁহার নিকট
ঢাকা দেখাইতে হইত। এই হাবিলদারগণ বুদ্ধি
ঢাকা খাটাইয়া বড় লোক হইয়া বাইত। এই
সময় তাঁহার কাপ্তেন সাহেবের নৌকা জলমগ্ন
করাতে সাহেব যথাসময় হারাইলেন এবং সীতা-
রামের নিকট ঢাকা ধার চাহিলেন। সীতারাম
নিজের ঢাকাত দিলেনই—তাঁহার নিকট যে সর্ব
গচ্ছিত ছিল তাহাও দিলেন। এদিকে সিংহাসী
গণকে তিনি ঢাকা দেখাইতে পারিলেন না। কলে
কোট মাশালের বিচারে তিনি কণ্ঠ্য হইলেন।

সীতারাম জুধে করিয়া বলিয়াছেন—“সমস্ত
বাহাদুরের কার্য্য বাহুরের বুদ্ধির অর্জিত।”

সিংহাসী বিদ্রোহের এক কারণ।—সীতারাম
বলেন, সিংহাসী বিদ্রোহের এক কারণ সেনাপতির
ক্ষমতা সঙ্কুচিত করা। তিনি আরও বলেন, যে
করে কল মেজর সৈন্যকে একত্র রাখা বুদ্ধি-
মানের কার্য্য নহে।

কাবুল যুদ্ধ।—আমির শেহের মন্ত্রণাক্রমে সিংহা-
সনচ্যুত করিয়া শাহ সুজা উলমুলকে কাবুলের সিংহা-
সন দান করার জন্য একজন সৈন্যসংগৃহীত করল।
সিংহাসীগণ সিন্ধুনদীর পরপারে বাইতে ভয় পাইল,
অনেকে তাঁহাদের নাম কাটিয়া দিল, অনেকে পলা-
য়ন করিল, সীতারাম হাবিলদারের পদ পাইলেন।
নীচকাল; কিন্তু তথায় এক এক স্থানের বায়ু
সিংহাসী সূক্তের সময় তিনি যে কবরে আশ্রয় লইয়া
ছিলেন তাঁহার বায়ু অগ্নিক্রান্ত হইল। তাঁহাদের
অস্তিত্ব কষ্ট হইতে লাগিল।

কান্দাহার।—গঙ্গা নদী অধিকৃত হইল, শাসন
কর্ত্তা হারদর আলিকে এক গৃহে লুকাইয়া রাখিয়া
পাওয়া গেল। এই হারদর আলিই পরে ইংরেজ
লাট সাহেবের নিকট উপস্থিত হইয়া
বলিয়াছিল—“আমাকে মারিয়া ফেল;
আমাকে ছাড়িয়া দিলে আমি চিরকাল
তোমাদের শত্রু হইয়া থাকিব।” তোমাদিগকে
কাবুল হইতে বিতাড়িত করার জন্য আমির দেশ-
বাসীকে চিরদিনই উত্তেজিত করিব।” তথাপি
লাট সাহেব তাহাকে টুকরা টুকরা করিয়া কাটি-
লেন না। সাহেব লোকেরা বুদ্ধি করে কেন,
তাহা সীতারাম কখনই বুঝিতে পারেন নাই।

ইংরাজ মহিলা।—সীতারাম ইংরাজ মহিলা-
দিগের সাহসের পুণ্য সুখ্যাতি করিয়াছেন। তিনি
বলেন সৈনিক কণ্ঠচারণা সকল সময়ে যদি তাঁহা
দেখ পড়ায় পরামর্শ মত কার্য্য করিতেন তাহা

হইলে ভাল হইত। তাঁহার বুদ্ধি পণ্ডিত যদি
মেম সাহেব দেখিতেন তাহা হইলে আর তিনি
“জীলোকদিগকে কদাচ বিবাহ করিও না” এরূপ
উপদেশ দিতেন না।

দাসত্বের বিক্রীত।—যুদ্ধে আহত এবং বৃদ্ধ
হইয়া সীতারাম কাবুলে মৃত হইলেন এবং ২৪০০
টাকায় বাজারে বিক্রীত হইলেন। ধনবান আফ-
গানগণ হিন্দুস্থানী দাসত্বকে খুব পছন্দ করিত।
সীতারাম ভাল চিন্তা করিয়া লিখিত পারিতেন।
পারস্ত্র ভাষা শিক্ষা করিয়া তিনি তাঁহার প্রবৃত্তি
মনস্তি করিলেন; কিন্তু তিনি মুসলমান হইতে
নীত হইলেন না। এতদ্রূপে কিছুদিন চলিল;
অবশেষে এক কাকিলা নেতার সহিত ৫০০ টাকা
একা কথিয়া তিনি পলায়নের ব্যবস্থা করি-
লেন। বহু প্রচেষ্টার পর তিনি ফেরোজপুরের
ইংরাজ শিবিরে পৌঁছিলেন। কিন্তু কেহ তাঁহাকে
চিনিয়া না, কেহ তাঁহাকে টাকা দিতে চাহিল না।
অবশেষে তিনি কাম্পনার সাক্ষ্যের নিকটে
গেলেন—তখনও আফগান মহাজন জলেকার
মত তাঁহার পক্ষাভাগ গণিয়া ছিল। সৌভাগ্য-
বশতঃ রাস্তায় পরিচিত বুদ্ধি স্ববাদারের সজ্জিত
তাঁহার সাক্ষাৎ হইল। স্ববাদার তাঁহাকে অত্যন্ত
পত ঢাকা ধার দিলেন, আর সাহেব দিলেন অপর
আড়াই পত। পরে সরকার বাহাদুর তাঁহাকে এক
টাকা প্রদান করিয়াছিলেন।

শিবিরে ইউরোপীয় সৈনিক।—সীতারাম
বলেন, শিবিরে কোন শিবির ভিক্ষা করে নাই;
একদিন এক জন ইউরোপীয় সৈন্য এক
সৈন্যকে সঙ্গীনিবন্ধ করিতেছিল। তখন সত্কা
সে ইংরাজীতে চৌৎকার করিয়া উঠিল। শিবিরে
সৈন্য তাঁহার পাগড়ী এবং একেট খুলিয়া
ফেলিল। তাহাতে প্রকাশ হইয়া পড়িল যে, সে
শিবির নাহ—ইউরোপীয়। তখন অস্ত্রাভি-
সৈন্য আসিয়া তাঁহার মৃতদেহে পদাশ্রিত করিতে
লাগিল।

অমাদারী।—৩৫ বৎসর কংগ্রেস পর সীতা-
রাম চির-আকাজক অমাদারের পদ লাভ করি-
লেন; কিন্তু বাল্যকালে অমাদারীর সহিত যে
অর্থের বন্ধ দেখিয়াছিলেন তাহা কোথায়
তাঁহার মগলের মধ্যে গঠিত হইয়াছে এবং গঠি পুর-
স্কার পক্ষ সুখকোমল ছিল না।

সীতারাম মূলতানে এবং দ্বিতীয় শিবিরে বুদ্ধি
করিয়াছিলেন। তাঁহার মতে চাঁদাশ-বাসীর যুদ্ধ
সরকার পক্ষে সুখকোমল ছিল না।

সীতারাম বলেন :—আজ্ঞা ইংরাজ ও দেশীয় সৈন্যের পার্থক্য দেখিয়া আমি বিস্মিত হইয়াছি। ইংরাজ সৈন্য পক্ষের নিকট নুষ্টি প্রদর্শন করিয়া প্রতিশোধ গ্রহণের আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ করিলে, কিন্তু কখনও বহুগাঙ্গুলক প্রদর্শন করিলেন না। দেশীয় সৈন্য করণবয়ে বলিতে থাকিলে—দোহাট, দোহাট, কোম্পানী সাহাদুর।

পঞ্জাব অধিকার :—ইহার পর পঞ্জাব অধিকৃত হইল এবং শিখগণ কোম্পানীর সৈন্য বলে গৃহীত হইল। সীতারামের মতে শিখগণ বড় অপরিচ্ছন্ন।

বাল্পীর লুণ্ঠ :—যখন তিনি প্রথম বাল্পীর লুণ্ঠ দেখিতে পাইলেন, তিনি শুনিলেন যে একটা ভীষণ বৈতাকে কোশলে লৌহ সিন্দুকে আবদ্ধ করিয়া রাখা হইয়াছে। সে পলায়নের চেষ্টা করে; তাহাতেই গাড়ী চলে।

এই বৈতাকের পৃষ্ঠে আবেশিত করিয়া তিনি কালিকাতা প্রমণে গেলেন। কিন্তু নিম্ন জাতীয় লোকদিগকেও এই গাড়ীতে সকলের সহিত বসিতে দেখিয়া তিনি বড়ই বিস্মিত হইয়াছিলেন—যেন সকলেই সকলের সমান।

অবেশাদিকার :—উহার পর অবেশাদি অধিকৃত হইল, ইহাতে সৈন্যগণ বড় অসন্তুষ্ট হইল। সকলেই বলিতে লাগিল যে সরকার বাহাদুর এই কার্যটা ভাল করেন নাই। রাজদেহভিগণ লুণ্ঠ করিয়া বেড়াইতে লাগিল যে ভূপান্দীদিগের সমস্ত সম্পত্তি সর্বত্র বাজেয়াপ্ত করিয়া লওয়া হইবে। লন্ডনের নবাবের এবং দিল্লীর রাজার চর সর্বত্র প্রেরিত হইল।

নূতন বন্দুক :—এই অসন্তোষের উপর আরও অসন্তোষ হইল। জনগণ উঠিল যে নূতন বন্দুক ব্যবহারের জন্য যে টোটা দেওয়া হইয়াছে তাহাতে গোলা এবং লুকবের চার্জ লাগান আছে। বড় সৈনিক পুরুষগণ যখন বলিলেন যে, সরকার কখনও তাহাদের ধর্ম বা জাঁতের উপর হস্তক্ষেপ করেন নাই অতএব চার্জ দেওয়া অসম্ভব, তখন সকলে বলিতে লাগিল যে তাহা হইলে সরকার বাহাদুর এই অসম্ভবের প্রতিবাদ করেন না কেন? এতবাবও করিতেছেন না, ইহাতেই বুঝিতে পারা যায় যে তাহারা সমস্ত ভারতবাসীকে ক্রীষ্টান করিতে চাহেন। এই রূপে অসন্তোষ বর্ধিত হইতে লাগিল।

সীতারামের বিদায় গ্রহণের সময় উপস্থিত হইল। সৈন্য বলে অসন্তোষ দেখিয়া তিনি বিদায়

চাহিলেন না। কিন্তু কর্ণেল সাহেব মনে করিলেন যে সীতারাম এই অসন্তোষ ঘূর্ণিত হইবে।

সিপাহী বিদ্রোহ :—বিদ্রোহ যখন আরম্ভ হইল, সীতারাম তখন বিদায় লইয়া বাড়ী গিয়াছিলেন। তিনি জেলার ভেপুটী কমিশনারের নিকট বাইরা জিজ্ঞাসা করিলেন, সীতারামের সংবাদ সত্য কিনা? সাহেব তাহার নিকট সকল কথা বার্তা করিলেন। সীতারাম বিদ্রোহী সিপাহীতে অসন্তোষ প্রদর্শিত হইয়া গেল। একদল সিপাহী তাহার গ্রামে গেল। তিনি তাহাদেরই ডালর অস্ত্র তাহাদিগকে বিনা বাকাবায়ে স্ব স্ব গ্রামে প্রত্যাবর্তন করিতে উপদেশ দিলেন, কিন্তু তাহারা তাহাকে এই কথা বলার জন্য শৃঙ্খলাবদ্ধ করিল—উদ্ভেক্ত তাহাকে লোকো গাইয়া গিয়া তাহার গলার মধ্যে গলিত নীসা ঢালিয়া দিবে। সীতারাম অনেক বৃদ্ধ দেখিয়াছেন—তিনি বলেন উহাদের মধ্যে বীরদের কিছুই ছিল না। লোকগুলো লুটের জন্য উদ্ভেক্ত হইয়া পড়িয়াছিল এবং এমন ব্যবহার করিতেছিল যে, হোলার দিনেও লোকে তেমন ব্যবহার করে না।

ঐ বিদ্রোহীদের মধ্যে উইলসন স্ত্রীমার ছিল, কিন্তু প্রকৃত নেতা একজন সিপাহী। স্ত্রীমার-দের ঐ পদাধির আর কোন কারণই ছিল না, কেবল তাহারা লেখা পড়া জানিত। সিপাহী বোধ হয় গাংমের মাতব্বর ব্যক্তি ছিল। সে তাহাকে দিল্লীর রাজার এক ঘোষণাপত্র দেখাইল। তাহাতে লিখিত ছিল যে, যে সমস্ত সিপাহী বিদ্রোহী হইয়া উদ্ভুক্তন কমচারীদিগকে হত্যা করবে, তাহাদিগকে বিশেষ পুরস্কার দেওয়া যাইবে। উহাতে আরও লিখিত ছিল যে ক্রিমিয়াতে ইংরাজ সৈন্য ধ্বংস হইয়াছে এবং সমস্ত দাঙ্গামণকেই ধ্বংস করা হইবে। অথোখা যে ক্রমে ক্রমে ইংরাজ পাহারীতে করিয়া গেল, ঘোষণাপত্রে তাহারও উল্লেখ ছিল। বস্তুতঃ এই বিবরণী সীতারামকেও বৈরাগ্য ছাড় করিয়াছিল, তবে সরকার বাহাদুর তাহার উদ্ভাবের টাকা দিরাছি। লেন এবং তিনি যখন আত্মচুত হইয়াছিলেন তখন হংগার কমচারীগণ তাহার সাহায্য করিয়াছিলেন, এইজন্য তিনি পাহারার কিছু বলেন নাই। পাহারী সাহেবগুলোকে তিনি কখনই দেখিতে পারিতেন না—গার পারিবেই বা, কিরপে? একান্ত রাগের পাড়াইয়া তাহারা সদা সর্বদাই বলিত যে অনন্তকাল তাহাকে মরকামিতে দখল হইতে হইবে।

লন্ডনের পথে একদল ইংরাজ সৈন্য ঐ বিদ্রোহীদের দলকে আক্রমণ করিল। একজন ইংরাজ সৈনিক

তাহাকে গাড়ী হইতে টানিয়া বাহির করিয়া ছেঁড় করিতে বাটতেছিল এমন সময় তাহার শৃঙ্খল দেখিয়া সে বুঝিলে পারিল যে তিনি ইংরাজ পক্ষেরই সৈন্য—বিদ্রোহীদের হস্তে বন্দী হইয়াছেন। বিদ্যাতার কি অপূর্ণ নীলা—শৃঙ্খলট তাহার মুক্তির উপায় হইল।

বিদ্রোহী পূজা :—একদল বিদ্রোহী সিপাহী বৃদ্ধ হইয়া আনীত হইল। বিচারে তাহাদিগকে জাল করিয়া বধ করার আদেশ হইল। যে সৈন্য দলকে এই হুকুম ডাবল করিতে হইবে সীতারাম তাহার নেতা। তিনি বন্দীদিগের সন্ধান পাঠ করিয়া দেখিতেছিলেন—সহসা তাহার হারান পূজার নাম চক্ষে পড়িল। তিনি আদেশ প্রদান করিয়াই নিঃশব্দে শিবিরে প্রবেশ করিলেন এবং উদ্বেগ বিকম্পিত হৃদয়ে বন্দুকের দেই কালান্তক গর্জনের জন্য অপেক্ষা করিতে লাগিলেন। পরে তিনি তাহার পূজার অস্তোষ্টিক্রিয়া সমাপনের অনুমতি পাইয়াছিলেন। অস্ত্রাঙ্গ মৃতদেহ শৃঙ্খল এবং লুকুন ইত্যন্তঃ ব্যক্তিগণ করিয়া ফেলিল।

পেন্সন গ্রহণ :—৪৮ বৎসর সৈনিক জীবন যাপন করতঃ সীতারাম বৃদ্ধ বয়সে পেন্সন প্রাপ্ত হইয়া অবসর গ্রহণ করিলেন। এখনও এক পুত্র ও দুই কন্যা বর্তমান।—সঞ্জীবনী—

বেরি বেরি

যখন এ বাবিটী সংক্রামকভাবে এ দেশে বিস্তৃত হইয়া পাড়িতেছে তখন এ শোথরোগকে উপেক্ষা করলে চলবে না। দেশ কাল পাতে বিকৃত আহারাদির যোগ না হইলে কোন বাবিটী সংক্রামকভাবে দেশে বিপুলতালিত করতে পারে না। রোগ এক কারণে উদ্ভূত হইলেও ব্যক্তিগত খাদ্যাদির ব্যতিক্রমে বিভিন্ন উপায়ে রোগের প্রাতি কার্য করিতে হয়।

অধুনাতন শোথ বা বেরি বোরতে যে যে পাচন মুষ্টিযোগ প্রলেপাদি দ্বারা সাধারণতঃ লক্ষ্য কেন্দ্রেই অল্প বিস্তার উপকার পাইয়াছে এবং বহুবার প্রয়োগ করিয়াছে তাহাই এখানে লিখিলাম।

১। অঁটীবান হরীতকী, কাঁচা হরিদ্রা, বান হাটীর মূল, গাটীবাদ শুলক, দাকহরিদ্রা, পুনর্নবা, দেবদারু এবং তঁট প্রত্যেক ৩০ হুই আনা (২৪ গ্রাম) অঙ্কুরের জল দিয়া বৃহৎ অগ্নিস্রোতে সিদ্ধ করিয়া ৯০ মর্দপোরা শেষ থাকিতে নামা-

୮। ବିଷମଜ୍ଞେର ରସ ଏକ କାଞ୍ଜା, ତହିଁ ଚୂର୍ଣ୍ଣ
'ମୁଳଚୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ସାରିତ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ଖାତାକ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵାସା (ଉଦ୍ରେମ)

১৩। হাঁপানি ও কাসি বেরি বেরির অঙ্গভাষ
উপগ্রন্থ, উদাহরণ শাস্তি ভক্ত পিণ্ডু চুঃ ১০ এক

সামান্যতঃ বেরি বেরিতে বড়গুলি উপগ্রহ
উপস্থিত হয় সেই সকল উপগ্রহ শক্তির এবং বৈশি-
ষ্ট্যের শোষণ করেগোয় অল্পই উপরোক্ত মুক্তি-
ও পাটনায় বর্ণিত। লক্ষ্য। কয়েক রোগের

করে অনেক অসুস্থ মানব জাতি ও বিজ্ঞানের আশ্রয়, ল'বারকে ইহা অপেক্ষা আরও কতকগুলি বিধ ব্যবস্থা বিতে পেলে উপকার অপেক্ষা গোলাবাসের সম্ভাবনা। যদি এই ঔষধগুলি যথাক্রমে যথা-কালে প্রস্তুত হয় উপকার লাভ নিশ্চিত।

এখন শোধ রেপের পণ্যাপণ্য লব্ধে কিছু আলোচনা করা আবশ্যিক। সংযোগ বিধ আকারাদির কথা পূর্ণ পূর্ণ প্রত্যয়ে লিখিত হই-নাছে; এখন সাধারণ পণ্যাদির কথা বলি-তেছি।

সকল প্রকার অন্ন বিশেষতঃ কনি শেখ রোগে অপেক্ষা কিছু হুঃখের বিষয় এলোপাথ ডাক্তারগণের হাত হইতে কেবল বহুগুলি রোগীরই চিকিৎসা করিয়াছি। সকলেরই মুখে তুলিঙ্গাতি, ডাক্তার বাবু তাহাদিগকে দ্বিঃ ও খোল প্রচুর মাত্রার খাওয়াইয়াছেন। এ বিধি এলোপাথগণ কোথা হইতে পাইয়াছেন বলিতে পারি না। অবশ্য দ্বিঃতে ক্রিমি ও কীটপুঃ (ভার্স) নষ্ট করে বটে কিন্তু তাহা বলিয়া শৈত্যগুণসম্পন্ন দ্বিঃ রক্তহীনতার উপর (রক্তহীনতা ব্যতিরেকে শোধ হয় না) নিত্যত অপকারী। যদি উহা বার্য উপকারের বিদ্যুত মস্তাবনা থাকিত (দ্বিঃ ও খোলত আমাদের দেশেরই জিনিষ), তাহা হইলে আয়ুর্বেদিকারগণ শোধরোগের নিবিদ্ধ আহারের মধ্যে দ্বিঃকে ফেলিতেন না। নিত্য নিত্য দ্বিঃ বা খোল খাইলে অন্ন ও স্নেহ। হৃদয়ই সম্পূর্ণ সম্ভাবনা, অনেক স্থলে ব্যক্তিভেদেও তাই। বাহ্য উত্তর বাহ্য কবি মাকী মতে চলিতে চাহেন, তাহারা দ্বিঃ ও খোল বর্জন করিবেন। খোল খাইতে থাকিলে বেরি-যেরি রোগপ্রকট রোগীকে অনেক দিন খোল খাইয়া বেড়াইতে হইবে। [যোগে না পড়ার অল্প খোল ব্যবহার অবশ্যই ভাল] সুতঃ তাহা হিঃ প্রভৃতির চূর্ণ এবং অস্ত্র অনেক আয়ের ঔষধ, দ্বিঃ খোলার পরিবর্তে ব্যবহার করিলেই আর দীর্ঘ ও কতি হইতে পারে, অথচ এ পক্ষে প্রমাণবৃদ্ধি আশঙ্ক্য থাকে না। লবণও অধিক মাত্রায় এ রোগ হইলে সেবন করিতে নাই। যত কম লবণ খাইলে চলে, অতঃ মাত্রায় সেইমত সৈদ্ধব লবণ খাইবেন, লবণের রক্ত তরল করিয়া শোধের বৃদ্ধি করে। বাটি তৈল না পাইলে ইহার ব্যবহার উঠাইয়া বেওয়াই রোগীর উচিত। বাটি তৈল কমমাত্রায় চলিতে পারে—মনে রাখা উচিত যে হুত, তৈল, চর্কি, চুঃ প্রভৃতি মেহ পদার্থও শোধের অস্বকুণ নহে; তবে হিঃ চিকিৎসা

আয়ের ঔষধ লভিত হুত, এবং তঁঃ বা পিপুল দিঃ সিদ্ধ করা চুঃ লব্ধত চলিতে পারে।—
ব্যতির তরল অবস্থাতেই এই সকল মেহপদার্থের বহল ব্যবহার নিবিদ্ধ কিন্তু রোগ প্রসূতন হইয়া আসিলে এবং রোগী দুর্বল হইয়া পড়িলে হুত প্রভৃতি নিবিদ্ধ নহে। শুক এবং চিনিও অধিক-মাত্রায় না খাইয়া বহুমাত্রায় ব্যবহার করা উচিত। লবণ পাচ্য আহার্যমাজেই পর্যাপ্তে চলিতে পারে।

আটার কটি বা সুজিনিক কটী পথা দিঃ অনেক রোগী লব্ধে শীঘ্র ফল পাইয়াছি। বাহ্য-দেহ অপেক্ষা অধীর্ণ ও অন্ন আছে, তাহাদের পক্ষে বহুর আটার কটীই প্রশস্ত। অন্ন না থাকিলে এক রোগীর শরীর অত্যন্ত ক্লান্ত হইলে এক বেলা অন্ন এবং অপর বেলা লব্ধত কটী, বাদী [বহুভ] লাভ বা বই হুত। অস্ত্রান্ত দ্বিঃ প্রব্যাপেক্ষা মিঃ-রির শুদ্ধাই (লাল মিঃরী) ব্যবহার্য। তাহা শোড়্য শাকদীপ্য, লভার বস একেবারেই তাহা। উন্নয়-মর থাকিলে বহুর বস বাদী বা পানকলের পান সিদ্ধ করিয়া সেই মত সেবা। সাজিলাপরণ, দ্বিঃনিঃস্র, ধাতুকর ও মস্তপান এরোপে একান্ত নিবিদ্ধ।

যে সকল শোধরোগীর ঔষধাদি ব্যবহারেও নিয়মিত কোষ্ঠত্ব হয় না, অথবা শক্ত শুটলে মল কেচিং কখন অনিয়মিতভাবে নিঃসৃত হয়, তাহাদিগকে মানকচূর্ণ ১ তোলা হইতে ২ তোলা আতপ চাউলের শুদ্ধ ২ তোলা হইতে ৪ তোলা বাটি গাভী চুঃ ১/২ এক পোরা হইতে ১/৪ আধ সের, পাকার্থ লগ ১/২ সের হইতে ১/২ সের পর্যন্ত একত্রে সিদ্ধ করিয়া, হুঃ মাজ অবশেষ থাকিতে নামাইয়া সেই পানস বা মত কটি অল্পবারী মিঃ-রির শুদ্ধা দিলাইয়া খাওয়াইলে নিয়মিত কোষ্ঠ ত্ব হইয়া শোধ করিয়া যায়। ইহা বহুকোষ্ঠ শোধরোগীর একাধারে পথা এবং ঔষধ। অল্পকৃষি, শোধ ১০১৬।

মূল্য-প্রাপ্ত

মূল্যপ্রাপ্ত অস্ত্রের প্রত্যেকপত্রের মূল্য ও যে তা মতে তাহাদের মূল্য শেষ করিয়া তাহা যেমন থাকিবে। এই মূল্য ও তারিখ তাহাদের প্রিকাশা লগা হইতেও এতি সম্বন্ধে থাকিবে। প্রাঃকরণ পত্রাবিতে বেন অন্ন সহ পূর্ণক আপন আপন মতের ব্যবহার করে নিঃস্র করিয়া কিছু লেবা না থাকিলেও টাকা পাওয়া নিঃস্র হুঃ হইবে।

২৮৭ শ্রীমুক অন্ন চক্র চক্রবর্তী হেঃ পঃ

বিতরণা বা, টী, মূল	২৮৭ ১১
১১০ " উপান চক্র মাইতি, পিঃ মোপাড়া	২
১৬৬২ " দেবেন্দ্র নাথ বিখাস কুমারী মূল	২
১৬৬০ " প্রচুর চক্র কামরা.	
অগবল টীঃ সাঃ মূল	২
১৬৬১ " কল্যাণোদয় দাস কামরায়া মইঃ মূল	২
১৬৬২ " রজনীকান্ত তৌঃ দিক লাবৈড়িয়া	২
১৬৬৩ " জুরের নাথ দাস, চিনির পটল	২
৩০৩ " বহিম চক্র সরকার, কচুয়াবাড়ী মূল	২
১৬০ " নগেন্দ্র নাথ সরকার,	
হেঃ মঃ অদীপুর	২
২৭৬ " হেঃ বাঃ কামরায়া মইঃ মূল	২
১৬৬৬ " বজ্রবর বিজ্ঞানিন্দো, আরড়া মূল	২
১৬৬৪ " টী, ক, বসাক, পূর্ণনা	২
১৬৬৫ " মূল বাসনাভূমি আহবাস, বালাচিকি	২
১৬৬৬ " পবনেশ্বর দাস আধকারী,	
কল্যাণচক্র টীঃ প্রাঃ মূল	২
৩৬৫ " ধর্মদাস সেনগুপ্ত, কলাভাড়া মূল	২
১৬৬৭ " প্রভাত চক্র তৌঃ দিক,	
মলসা, সাঃ মূল	২
১২১৬ " রতনর সামন্ত, লাটগোল মইঃ মূল	২
৮৩১ " হেঃ পঃ শুভচি মইঃ মূল	২
১৬৬৮ " অপরূপ চক্র অধিকারী,	
হেঃ পঃ সরগেড়িয়া মূল	২
১৬৬৯ " হেঃ বাঃ দেবেন্দ্র, বি, টি মূল	২
৮৪৬ " আনন্দ অর্পণ বা,	
হেঃ বাঃ কালীপুর মূল	২
২৬ " জাহ্নবী, ককণ, মইঃ মূল	২
১৮৬ " সি, পী, বিখাস, হেঃ পঃ	
লবোদয়পুর মূল	২
১৭০০ " হেঃ পঃ মনোপাড়া, বি, টি, মূল	২
১১৭২ " ললিত মোহন স্মৃতিতাব,	
হুঃবহাটী টোল,	২
১১৭ " রাম কিশোর তর্কর, পাজসার টোল	২
১৭০২ " হেঃ বাঃ শক্তিপুর মূল	২
১১২০ " বসন্তপুর বিঃ টীঃ মূল	২
১৭০২ " কাম্ব উদয় সরকার	
বহিমপুর টীঃ প্রাঃ মূল	২
১৭০৩ " মনোপাড়া চক্র মইঃ হেঃ বাঃ শুভচি	২

এই পত্রিকা হুঃচুঃ বুঝাবার মতের অধ্যাক-
ত্রিকানিলাব ভট্টাচার্য দ্বারা প্রণীত ও প্রকাশিত হয়। Education Gazette
Chinussan.

ବା ଛା ବ ଛ

୧୭୭ ନବସାହି

“विद्यनाथ कः” ठेकनीजः

ଆମାତ୍ୟଙ୍କ ଶ୍ରବଣେ ଉଦ୍‌ଘଟିତା ମଧ୍ୟେ ଆସିଲା । ତାମିତାତ
ସହାୟକ ମିଶ୍ଟାକ୍ଷର ଡାକେଇ ଯେଉଁ ମହାକାବି
ଏସାୟାସ୍ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦାସେଇ ମହାକାବିଙ୍କଦ୍ଵାରା ସମ୍ପାଦିତ
ଆଉ କବିମଣ୍ଡଳ ଶ୍ରୀମାତାଙ୍କ ଶ୍ରୀ ଉପାଦେୟ । ୦:

-যেহেতু গাননিমগ্ন ভিত্তি নাই তাই তত্ত্ব বস্তু
 দুসলমান এক এ হে: অ: ও নানা বৈবাহিক
 হে: ৩:। যেহেতু বস্তুতে ২০ ও ১০ এ:।
 আধা:। কিন্তু হইলে তখন করিয়া থাকিবে হইবে।
 দুইই যেহেতু গান উমা গো: অস্বকোণ, অ:।
 -যেহেতু গাননিমগ্ন তান নানা:।

তীর্থযাত্রা [১৮১]

সকল তীর্থযাত্রীরাই মহাপাণ্ডবের মতো দেবতার সম্পত্তি আছে, উহার উপযুক্ত সেবাতেই প্রসূক্ত হইয়া থাকে। এই সেবার প্রসার দীনদীন বৈরাগী বিশেষ প্রাণী। এই ব্যবস্থার ব্যতিক্রম হইলেই যেন। সকল দেবতার সম্পত্তি এক এক জন টুটী (রক্ষক) রাখেন। তাঁহারা তাহার রক্ষণাবেক্ষণ করিয়া থাকেন। কিসে ব্যবস্থার পরিচালনা করা সম্পন্ন হইতে পারে তাহার প্রতি তাঁহারা লক্ষ্য রাখিয়া থাকেন। পূর্বেকালে এই সকল দেবতার সম্পত্তি রক্ষণ, সর্বাঙ্গী সন্ন্যাসী করতেন। দীন দীনরা তাঁহাদের সন্তান সন্ততি রূপে পরিগণিত হইত। তাঁহারা সংসারধর্ম পশ্চাৎগত করিয়া তীর্থযাত্রী হইতেন, তাঁহাদের তিকা বাতীত জীবন যাত্রার অঙ্গ উপাধি ছিল না। তাঁহারা এই সকল দেবতার আশ্রয় গ্রহণ হইতেন। আবার দিকা দীক্ষালাভের অঙ্গ তাঁহারা এই সকল তীর্থ কেন্দ্রে আসিতেন, তাঁহারাও এই সকল স্থানে "পাঠাণী হাট" বলিয়া আশ্রয় গ্রহণ হইতেন। এখন আর তেমনটুকু সর্বত্র দেখিতে পাওয়া যায় না।

পাশ্চাত্য সভ্যতার বানধারা, বাহিরে। কাহারো ঘরে তিকাণীর ভক্ত আর নাই, তখনকারে বানধারা মুক্ত নাই, তাই তাঁহারা বস্ত্র দান তাহার উদ্ধৃত করিয়া থাকেন। হিন্দুর সে কাহা অভিনব বলিয়া বোধ হয়। অতিথির অঙ্গ প্রান্ত্র গ্রহণ পথ পানে চাহিয়া থাকেন। দেবতাকে তাহার অঙ্গ অব্যাহত হয়। এই অব্যাহত দায় রক্ষা করিবার অঙ্গ সর্বাঙ্গী সাধুগণ সন্যাসী হইতেন। প্রকৃত সাধু সন্ন্যাসগণ কখন ইহাতে লিপ্ত হইতেন না, তাঁহারা সাধুকীর্তিতে তৃপ্ত থাকিয়া সাধন ভজনে সর্বকথ নিযুক্ত থাকিতেন। তাহারা বিবাহাঙ্গণে পরিত্যক্ত করিয়াও সর্বজ্ঞোভাবে পরিত্যক্ত করিতে পারেন নাই, তাঁহারা এই হুম্ব কাণ্ডে ব্রতী হইতেন। ঐশ্বর্যের এমন সন্মোহনী শক্তি নহে, যে কেহ তাহার সন্ত্রাসে থাকিয়া, পদপদ্ম জলবিদ্যুৎ তার অলিপ্ত থাকিতে পারে। দাড়াগণ প্রকৃত দেবদেবার অঙ্গ বিবিধ ভোগ্য বস্ত্র বেখানে দেবদেবার অঙ্গ-

কেব বিলাস সাধনে প্রসূক্ত হয়, সেইখানেই দেব দেবার অঙ্গবেশে ব্যাঘাত ঘটে। সেদিন ৮ জন পূর্বীর বিদ্যে লইয়া পাণ্ডবগণ জলপ্রোভে ভ্রম অঙ্গপূর্বীর ঘন সম্পত্তি আবাদতে উড়াইলেন। বিচারক অধিকারী নির্ণয় করিয়া ডিক্রী দিলেন। এখানে কিছু অধিকারী অঙ্গপূর্ণী, পাণ্ডা তাঁহার পুত্রক এবং রক্ষক বাজ, তিনি অবশ্যে সেই বিদ্যে সম্পত্তি কি রূপে উড়াইতে পারেন? দেবদেবার পাণ্ডাধিপতির সম্পত্তি নয়, তাঁহারা ইহার বাধে বাধিত করিতে পারেন না। তীর্থটানে আসিয়া বিচারী বাহা দেবদেবার অঙ্গ করেন, তাহা দেবদেবার, সেই দেবদেবার প্রসাদে সকলেই অধিকারী সত্বে দেবদেবার কার্য সম্পন্ন করিবার অঙ্গ, এক এক দেবদেবার এক এক জন পুত্রক বা পাণ্ডা নিযুক্ত থাকেন। সেই সকল নিযুক্ত ব্যক্তি দেবদেবার সেবক পুত্রক এবং দায়িত্বক মাত্র—তাঁহাদের তাঁহাদের অধিকার করিবার কোথা হইতে? এই কথা লইয়া আজিকালি সর্বত্র মহা আন্দোলন হইতেছে। মনসীর জিহান রাসবিহারী ঘোষ সেই কথা তুলিয়া পাট কোন সিলে এক বিল পেশ করিয়াছেন। তাহা নিম্নবদ্ব হইলে যে অঙ্গকার হইবার সম্ভাবনা তাহা উল্লেখ করিয়া স্থানে স্থানে সচা সমিতি সংস্থাপিত হইতেছে। দেবদেব "বঙ্গবাসী" বাতীত আর কোন সম্পাদক তাহার কোন রূপ আন্দোলন করিতেছেন না। যদি পূর্ববর্তে ইহার সবন্ধে কোনরূপ আইন কাড়ান হইত করেন তাহা হইলে তাহাতে বিতর্কিত কি বটিবে প্রত্যেক হিন্দুর তাহা চিন্তা করা উচিত।

ওলাউঠা

ওলাউঠা রোগের বোমিওপ্যাথি মতে ভ্রম ঐশ্বর্য আছে কিছু সকলের মনে রাখা উচিত যে সহজ সুস্থিযোগ ছাড়া আর কিছু লিপন না। অনেক বলেন ওলাউঠা রোগ পূর্বে এদেশে ছিল না। ১৮১৭ খৃঃ অব্দে যশোর জেলায় প্রথম এই রোগ দেখা দেয়। পরে ভারতবর্ষের অন্যান্য স্থানে উড়াইয়া পড়ে। আনুমানিক বিংশ চিত্রা রোগে ওলাউঠা। ওলাউঠা রোগে প্রথম-বস্ত্র বস্ত্র সাবধান হওয়া যায় তবে রোগ প্রবল হইতে পারে না। অপরিস্রুত ও গর্গন্ধময় স্থানে অবস্থিতি, গুরু-পাক দ্রব্য আহার, অধিক পরিভ্রম, কোন পীড়া অঙ্গ দুর্বলতা—এই সকল কারণে ওলাউঠা জন্মে। এতদ্বির বায়ু সহ্যপের আধিক্যবাহ্য তাপ ও

শীতলতার যোগ, অপরিস্রুত অঙ্গ পাক দ্রব্য আহার এবং ওলাউঠার কীটাদি কোনরূপে রক্তের সহিত মিশ্রিত হইলে এই রোগ জন্মে।

দেবদেবের যে রোগ হয় তাহা প্রায়ই মারাত্মক হইয়া থাকে।

ওলাউঠা রোগসংবাদ—১। কুপ্ৰিয়ম কুপ্ৰিয়মোকা বা বঙ্গমুখ্য) পাণ্ডার রোগ দেখান পর-ইলে বিশেষ উপকার হয়।

২। বেড় রক্ত কর্পূর ও অঙ্গ পরিমাণ চিনি একত্র মিশ্রিত করিয়া খাওয়াইলে ওলাউঠার পথ্যব্যবহার বিশেষ উপকার হয়।

৩। হিং, কর্পূর, পিপল চূর্ণ সমভাগে লইয়া ইহার চুই রতি পরিমাণ মীতল জলের সহিত সেবন করিবে।

৪। ৩ আউক পরিমাণে (অকালি অঙ্গদেব একসা বাজি খাওয়াইলে রোগ আরোগ্য হয়।

৫। পল অবস্তর—১। অধিক পরিমাণে বস্ত্র ব্যবহার দ্বারা এই রোগের বিশেষ উপকার হয়।

৬। ৩ রতি রক্ত চন্দন ৩ রতি অক্ষিঃ ৭ ৮ রতি পুরাতন শুষ্ক একত্র মিশ্রিত করিয়া ওটা বটি করিবে। পর পর এই তিনটি বটি খাওয়াইলে বিশেষ উপকার হয়।

৭। কুলের কুঁড়ি ৭টা ও লবঙ্গ একটা চুই করিয়া ও বোটা অঙ্গাটয়া উক্ত কুঁড়ির সহিত উত্তমরূপে বাটিবে। তৎপরে মীতল জলে খাওয়াইবে।

৮। ১০টা গোলামরিচ পোড়াইয়া আঙ্গ পোড়া তাঁহা পরিষ্কৃত জলে ফেলিয়া কিয়ৎকাল পরে ছোঁকিয়া উহার অঙ্গ চুটাক পরিমাণে চুই রত অস্তর সেবন করাইবে।

একটা চুঁচের আঙ্গার একটা গোলামরিচ বিছ করিয়া পদীপের শিখায় পোড়াইয়া সেই ধূম বাসিকা দ্বারা গ্রহণ করিলে ওলাউঠা অন্ততঃ হ্রাস আরোগ্য হয়।

গোলামরিচ চুই ভোগা ভাজিয়া ছাউ করিয়া বেড় পোড়া অঙ্গে ফেলিয়া সেই জল অঙ্গ পদ খাইলে রোগীর তৃষ্ণা দাও ভাল হয়।

৯। সরিষা পেটে গলে দিলে ও কাকার উড়া ভাল হয়।

১০। তাঁহা জল খাইতে দিলে আরোগ্য ভাল হয়।

কবিবাজ শ্রীঅণ্ডাত্যব কবচবি বাটয়া গোঃ অঃ ২৪ পরগণা।

তখন সুখবাহ পড়নি রাজার পথান মজু-
চরেরা পর রাজা দিখা গেল সমুদ্রেরে একশ কপা
পড়িতে চালাইয়া জানিতে লাগিল যে রাজার মৃত্যু
ঘটনা অজ্ঞের কথা কি বলি নিলেদের সৈন্তেরাও
জানিতে পারিল না।

রাজার মরনের উপর একটী অজুত বর
নির্দেশ করাইয়া ততক্ষণ রাজার শবদেহ একশ
তাবৎ সমাধিতে জানিতে লাগিল যে তাড়াত্তে রাজার
মাগাতি বাসার নত দরজা ওঠিতে লাগিল। তখন
যেণ ওঠেছিল, পলিমধ্যস্থিত জনগণ সমুদ্রের
সামন্ত রাজারা রাজ দর্শনান্তিগাথে সমাগত হইয়া
যে অভিবাগন করিতেছিল সভা সভাই যেন
জীবিত বৎকা কাণী গোরবে দাঁড়াইতে না পারিয়া
অভিগম্য হৃদয়কে কেবল পতাত্তিবাগন দ্বারা
সম্পাদন করিয়া চলিতে গেলেন।

এই সময় তরু তিন মণ চলিয়া সৈনিকেরা যখন
কাজীসমুদ্র অধঃস্থ বোলাসক নায়ক স্থানে
আসিয়া পৌঁছল, তখন তাড়াত্তে তরু দূর হইল।
তাহার তথার রাজার অস্ত্রোত্তীর্ণতা সম্পাদন
করিল।

তথার সুখবাহতী পড়িত তিন দ্বিতীয় রাজার
সমসংগে গেলেন, আর বাগাধেশের অধীশ্বর কৃতজ্ঞ
বন্ধুত্ব জয়সিঙ এবং লাড় ও বরদাশ নামে অজু-
তরু কৃত্য তখনও শোক সহিতে না পারিয়া
উহার সঙ্গে পাশ পরিচায়ক করিল।

দ্রী পুত্রকে এই তরু জন চিহ্নের উঠিলে ইহা-
দের সঙ্গেই রাজার বেহ আর সংযোগে তদ্রূপ
করা হইল।

অতঃপর বার্ষিকতার সমুদ্রগণ সভাপ্রতিভ
কুমার গোপাল বর্মা আতা সুগন্ধ্যদেবী কর্তৃক নিজে
পালিত হইতে থাকিয়া পৃথিবীকে পালন করিতে
লাগিলেন।

যদিও একদিকে গোপাল বর্মার সম্পূর্ণ শৈশব
অতীত হয় নাই, অগত তাহাকে কর্ণের মজুরাথে
সমদাষ্ট লালিত্য লাড়িত হুঃশৈলতের দ্বায়ে বাস
করিতে হইত তথাপি তিন কিছুমান গুটীতাবা-
গন হন নাই।

অপর দিকে তাড়াত্ত জননী সুগন্ধা বৈধবা-
গন্যতঃ বিনষ্ট ভোগ দিলাদের সেবা করিয়া
সমধিক কামোদ্ভূতা হইয়া উঠিলেন ক্রমে ধৈর্য
তারাওয়া প্রভাকর দেব নামক স্বরূপে তখন
জন্মিতে লাগিলেন।

রাজমাংস অজুত কান মাতঃগে গীতিলাভ
করার উপপত্তি সত্যাকরিত সৌভাগ্য কাম্যতঃ
প্রধান বস্তু পথ এত দিনে ভূষিত করিলেন।

এ উপপত্তি প্রভাকর দেব কোথাবাকের পথ
পাটরা প্রথমেই অজুততা সম্বন্ধে বাবত বনরু
মুঠন করিয়া পটল এবং উত্তরাত্তপুয়ের রাজা
সাত্তির কান্দীতবাকের তিক্তি আতা অবার
করার এই দ্বিতীয় উদ্যোগ রাজো পৌঁছিয়া উভাকে
হত্যা করিলেন ও লম্বীরের পুত্র কোথাবাকে সেই
রাজো অভিযুক্ত করিয়া ফিরাই আসিলেন।

সমালোচনা (৩৫)

(৩৩) একটি একশত (লটার অভ্যর্থনা)।—
লটার অভ্যর্থনা কথাকী গোমতিয়ার সৈন্তবলভূক্ত
জিলাস উভাকে অনেকবার পরোক্ষভাবে দিতে
চাওয়া হয় কিন্তু তিনি গোমতিয়ারের কাপ্তেনের
অপেক্ষা উচ্চপদ কখন আকাজকা করেন নাই।
একদা ছুটী লইয়া তিনি সন্ধাকাননিগত সতিত
করিয়া দেহান্তিতে গিয়া একাকী ফিরিবার
সময় সংবাদ পাইলেন যে একদল অস্ট্রিয়সৈন্ত
ক্রমগতঃ একটা পাড়াভী রাস্তা দিয়া আসি-
তেছে। এই পাড়াভী পথের একদানে একটা
কুয় চূর্ণ ছিল। তাহার পাশ দিয়া পথ। অভ্যর্থনা
ছুটীছুটী সন্ধার সময় এই চূর্ণে গেলেন যে চূর্ণরক্ষী-
দের সাহায্য করিয়া দিবেন এবং করানীসৈন্তদলে
সংবাদ দিবার জন্য উভাদের একজনকে পাঠাই-
বেন। গিয়া দেখিলেন যে চূর্ণরক্ষী সকলেই পলা-
য়ন করিয়াছে।

হুঃধে এবং দুয়ার অভ্যর্থনা একাকীই চূর্ণরক্ষা
করিতে রতসংকল্প হইলেন। জিলা জন সৈনিক
এ ক্ষুদ্রচূর্ণে সাধারণতঃ থাকিত। উহার পলা-
য়নের সময় বন্ধুকগুলি বহনের কষ্টও বীকার
করেন নাই। অভ্যর্থনা কিছু ভোজন করিয়া চূর্ণ-
দার বন্ধ করিয়া ৩-৪টা বন্ধুত্ব করিয়া ছাদের আলি-
সার পায়ে অপেক্ষা করিতে লাগিলেন। যথাসময়ে
অন্ধকারে বোকাহিগের পথপত্র ভানতে পাইলেন।
অস্ট্রিয়সৈন্ত অতর্কিতে চূর্ণ আক্রমণ জন্ত এতকণ
পাহাড়ের অন্তরালে অন্ধকারের অপেক্ষার ছিল।
বন্ধুদের পাহারার মধ্যে লোক দেখা গেলে অভ্যর্থনা
কিঃসম্ভার সতিত একে একে পাঁচ ছয়টি বন্ধুক
ভুগিয়া ছুড়িলেন। ৪৫ জন অস্ট্রিয় বোকা হত্যা
কৃত হইয়া পড়িল। চূর্ণরক্ষীরা সজাগ আছে
দেখিয়া অস্ট্রিয় সেনাপতি কাজের আক্রমণ সতর্ক
ভাগ করিলেন। প্রাতে একটা ভোপ টানিয়া
আনা হইল, কিন্তু পার্শ্বতাপটায় এরূপ বন্ধ-
গতি যে ভোপটাকে স্ববিদ্যমত বসাইতে গেলে
বন্ধুদের পাহারার মধ্যে বাওয়া ভিন্ন উপায় ছিল

না। অভ্যর্থনা দ্বিঃ দ্বিঃ তরু বন্ধুকগুলি চলিয়া
অব্যর্থ সন্ধানে ছুড়িতে লাগিলেন। তখন প্রিঃ
লোভার বন্ধুক বা টোটার কাছাকাছি গেল। সুতরাং
অস্ট্রিয়েরা যেনে করিয়া বহুসংখ্যক লোক চূর্ণরক্ষা
করিতেছে। ভোপটায় বন্ধু ফিরাইয়া ভাগ করিয়া
বসাইয়া একবারও ছুড়িবার সময় পান অভ্যর্থনা
দিলেন না। অনর্ধক অনেকগুলি অস্ট্রিয় গোলাকার
বারা পড়িল। তখন অস্ট্রিয় সেনাপতি পাহাড় সৈন্ত
দিককে বই লইয়া চূর্ণের উপর বাওয়া করিতে
হুকুম দিলেন। তিনবার চেষ্টা হইল কিন্তু এইটুকী
পথ তিন জনের অধিক পাশা পাশি থাকিয়া পৌঁছি-
বার উপযুক্ত প্রাপ্ত পথ না থাকার চূর্ণ দিকার
হইল না। বহুসংখ্যক অস্ট্রিয় বোকা ওতঃতত হইল
তাপুত্ব চূর্ণরক্ষীপণ কতকটা বাকন মই করিয়া পলা-
ইয়া ছিল। অভ্যর্থনার বাকদের কনি পড়িল। তিনি
হিসাব করিয়া দেখিলেন যে পাহারার চূর্ণরক্ষক-
দিগের নিকট এতকণ করানি সৈন্তবল সমান
পাটরা অস্ট্রিয়দিগের দিকে বাজা করিয়া থাকিবে।
সুতরাং পার্শ্বতাপ পথ এখন অস্ট্রিয়েরা দখল পাই-
লেও করানি পক্ষের কোন ক্ষতি হইবে না। সন্ধার
সময় যখন অস্ট্রিয় সেনাপতি চূর্ণ সমর্পণ করিতে
পুনরায় ডাক দিলেন তখন অভ্যর্থনা বীকার করি-
লেন যে করানি কখন সব চূর্ণরক্ষীদের সমস্ত
করাই দিলে গিয়া নিশিতে দেওয়ার বীকৃতি পাইলে
পরদিন প্রাতে চূর্ণ সমর্পিত হইবে। তখনই চূর্ণ
আক্রান্ত হইলে বাকন প্রায় ফুরাইয়া বাওয়ার আশ
বন্টার উহা অধিকৃত হইত। তবু করানিদের
আসিবার জন্য অনেকটা সময় লওয়া এবং করানি
কখন পক্ষ হস্ত হইতে রক্ষা হইল। পরদিন
প্রাতে পার্শ্বতাপ পথে চূর্ণের সমুদ্রে অস্ট্রিয় সৈন্ত
চুই লাইনে দাঁড়াইল। যথো একজনের কাওয়ার
মত রাডা-কিছিল। তুর্বাক্ষরিত পথে ক্ষুদ্র চূর্ণ বা
টাওয়ারের দ্বার খুলিবার পর দেখা গেল যে
একটা মাত্র করানী বোকা অনেকগুলি বন্ধুকের
আঁটি বাধিয়া তাহা দ্বায়ে করিয়া গুলতাবে অব-
নত কলেবরে আসিতেছে। অস্ট্রিয় সেনাপতি
উহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন “আর সকলে আসিতে-
কেনে না কেন?” অভ্যর্থনা যখন বলিলেন “আমিই
চূর্ণরক্ষা এবং একাই সমস্ত চূর্ণরক্ষী সেনা” তখন
উহার বিশ্বাসের সীমা রহিল না। একজন বাক
লোক একটা সৈন্তবলের বিক্রেতা হইয়াছিল এক-
দিন চূর্ণটি রক্ষা করিয়া সহ কখনো অস্ট্রিয় বোকা
হতাহত করিয়াছে জানিয়া উহারদ্বারা অস্ট্রিয়
সেনাপতি অভ্যর্থনাকে একখানি প্রশংসাপত্র লিখিয়া
দিলেন এবং নিজের বৈজ্ঞানিক বলিলেন “বন্ধু সেই

৬. "যে সত্য, কিন্তু লোকসান হইলে পূর্বীর্ণ
৭. "তাঁহা যাহা করার অধিকার আমার থাকিত
৮. "যেতে স্বীকার করিয়া তাগ লঙ্ঘার অধিক
৯. "হ লাই। আমি সত্যপ্রিয় হইব না এবং
১০. "ক করিব না।" (ভিগিল্যান্স হইতে)

বহিরা বৈল চরাই
 বসু কাল্কা ভাঙা বাধে
 বোঝা বহর নাই।
 আটনি ভক্তি কর যট চিত্তর,
 হোত কণ্ট জুই

তেও উহাদের সঙ্গে পারিবে না।" নাহয় ও তপস্বী
একস্থলে কাঠের কাঁড়ি কাটরা দিলেন। কত
বেলা সেল "হে এই কাঠের কাঁড়ি অস্ত্রে পারিত
করিয়া একত্র করিরাছে, তাহার ত্রুবা বে
লইব।" এই বলিয়া রাঁকা বাঁকা তাহা ছুঁ
না। বহু বেলাবে হু খালা কাঠ কাছাকা
পড়িয়া আছে ঘোখল সে কাঠও "হরত
অক করিতেছিল" বনে বনে তা
তাহাও উভারা লইল না। সেদিন ইহা

পৰ্য্যন্ত" কৰি যাহেঁম। ৷ বিজ্ঞানাময় মহাপুৰ
৷ অক্ষয়সুন্দর বসু, জ্ঞানপথের কল্যাণ
বহিষ বাবু লুভি জলেশ্বকসংগে একবার গাথা
পাঠ্যপাঠ্য অসংখ্য কৰিবা গিয়াহেঁম। মনীষী
বহিষ বাবু জ্ঞানের একাধিক পুস্তকের বাসনা
কুলকলি পরকল্পী সংকল্পে সংশোধিত করি। মহা
কিংশে। কল, পাঠ্যপাঠ্য জলেশ্বক ৷
বহিষ বাবু লুভি জলেশ্বকসংগে একবার গাথা

আধুনিক লেখকগণের অনেককেই দেখা যায় যাকরণের নিয়ম লঙ্ঘন করেছেন। তাই অধিকাংশ ক্ষেত্রে ভাষাবৈদ্য বা করণ ভাষাবিদগণের ইচ্ছায় বহিরাগত বাক্য আদার মতো হয়। আদার কথা এই যে, ভাষাবিদ বা করণ ভাষাবিদগণের লেখা মতো অনেককেই দেখা যায় যাকরণের নিয়মের বাতিচার করেন, ভাষাবিদগণের, যুটুনা, চৌকী, বাবা প্রভৃতির নাম লইয়াই বাক্য। রচনা করেন; কিন্তু যদি সত্যত অনেক বাবহার না করিলে তা এমন বেধেন এবং অসম্ভব আবহাওয়ায় সত্য সত্যত পক্ষ সমূহের আশ্রয় লয়েন, তবে সত্য বা করণের নিয়ম বানিরা চলে। সাহিত্যক্ষেত্রে এই সকল বাতিচার—বধেচ্ছাচার এবং অসংযম সাহিত্য পরিষৎ, সাহিত্য সভা প্রভৃতির সাহিত্যে এই বধেচ্ছাচার, অসংযমের প্রথমদল হইবে, তাই আশা আছে।

রাজানী ভাবার অনুশ্রবক হইতে হইলে সমস্ত সংস্কৃত ইংরাজী ও বাঙ্গালা ভাষা শিক্ষা বাঙ্গালা ভাবার সীতমত আলোচনা ভাবার পরে জন। ইংরাজী বিবিধ গ্রন্থ হইতে ভাব সমুদায় সংগ্রহ করিয়া দেশীয় ভাষাতে চালিয়া দাড়াইয়া পুষ্টিসাধন করিতে হইবে। সংস্কৃতকেই বাঙ্গালা জননী বোধে ভাষা সংস্কৃতের অনুসারিণী রাখিতে হইবে।

সকল দেশেই লেখানতাই দুই প্রকার ভাষা প্রচলন দেখা যায়—শিখিয়ার ভাষা ও সাধারণ কথোপকথনের ভাষা। সংস্কৃত ভাষা যখন চলি ছিল তখনও এ নিয়মের ব্যতিক্রম নুই হই নাই সংস্কৃত, শিক্ত ও সম্ভ্রান্ত যোকের ভাষা হি এবং প্রাকৃত সাধারণ যোকের ও সাধারণ ক্রীড়কের ভাষা ছিল। কুমার সম্ভবে হরপালসভা ভঙ্গ করিবার সময়ে সরস্বতী ও দুই প্রকার ভাষা ব্যবহার করিয়াছিলেন। মহাসেতুর ভবে সম্ভবতঃ এবং পার্শ্বতীর ভবে প্রাকৃত ভাষা ব্যবহার করিয়াছিলেন।

বিধা প্রযুক্তিগত বাস্তবের

সবসম্মত ভাষাভাষী হওয়া।

সংস্কৃতভাষার বহু বৈশিষ্ট্য

বহু সুবিশিষ্টবৈশিষ্ট্যসমূহ।

সংস্কৃত, প্রাকৃত একই সময়ে প্রচলিত ছিল।

বাক্যাদি ভাষা যে সংস্কৃত ভাষারই অঙ্গস্বরূপ

এ বৈশিষ্ট্যের দ্বারা স্পষ্ট আরও কয়েকটি কথা

যে সময়ে লিখিত পাঠ্যইবার উচ্চা যথেষ্ট।

খ্রীস্টপূর্বের বিজ্ঞান, সৌন্দর্য।

৮ চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার সম্বন্ধে কয়েকটি কথা।

৮ তর্কালঙ্কার মহাশয় প্রথমতঃ পেরপুরে নীল
তার নিকট পরে পোড়াপাড়ার ৮ নীলনাথ
ব্রহ্মচর্যের নিকট এবং শেষে বিভাটুনি নব
মুণ্ডে কয়েকজন অতি প্রাধান অধ্যাপকের নিকট
শিক্ষা গ্রহণ করেন। নবমীপেই তাঁহাকে তর্কালঙ্কার
নামে প্রসিদ্ধ হয়। অতঃপর পেরপুরে নিল
তার নিকটে টোল খুলিয়া অধ্যাপনা করিতে থাকেন।
সালে ইনি প্রকৃত প্রস্তাবেই সমানোপাধ্যায়
পদে বসিয়াছিলেন। পিতা রাখাকান্তের প্রাতঃ-
স্নানের আলোক সপ্তম পর্য্যন্ত বিভাটোলক তাঁহার
গুরুসম্মুখপুত্র চন্দ্রকান্ত মাধবদাস বিদ্যাকরের
পোষকাল মালোকে পরিণত হইয়া তাঁহাকে সমুদা-
সিত করিয়াছিল।

অজুমান ইংরাজী ১৮৬৬ সালের কিং
পূর্বে তর্কালঙ্কার মহাশয় যোগেশ্বর উপলক্ষে
মজারানে আসিয়াছিলেন। ঐ সময়ে তাঁহার
পরীক্ষা বেশ সুস্থ ছিল না। তৎকালে চিকিৎসার
পয়োজন বুঝিয়া তিনি ৮ কালীঘাটে অবস্থিতি
করেন। এই স্থানে শ্রীযুক্ত প্রতাপচন্দ্র বোম
হাশয়ের সহিত তাঁহার পরিচয় হয়। প্রতাপ
বাবু বিভাটুনিতে গুরুপ্রাচী এবং আত্মিকাবুদ্ধি
সম্পন্ন পুরুষ। সুতরাং তর্কালঙ্কার মহাশয়কে
তিনি বেশট চিনিয়া লইতে পারিয়াছিলেন। অস-
ম্পন্ন উত্তরের মধ্যে সৌভাগ্য সাধিত হয়।
তর্কালঙ্কার মহাশয় তাঁহাকে আত্মিক কনিষ্ঠ
পাত্রের দ্বারা দেখিয়া আসিয়াছেন এবং প্রতাপ
বাবু তাঁহাকে তাঁহার সমস্ততা গুরু অংশে
সম্মানে করেন না। ১৮৬৯ সালের ডিসেম্বরে
প্রতাপ বাবু পেন্সন লেখেন। তৎপরে তিনি
কলিকাতায় থাকিয়া ভগবতীদেবী এবং বর্গচরণে
শ্রীমন্দের অবশিষ্টকাল বাস করিতেছেন।
তর্কালঙ্কারের প্রতি তাঁহার অকৃত্রিম অনুরাগ
তাঁহার ধর্মজীবন এবং ভগবতী মহাশয়কে হই-

রাছে। তিনি তৎপরে প্রায়িক হইয়া চন্দ্রকান্তের
পৌরবংশী বিজ্ঞানচন্দ্রে উত্তীর্ণ রাখিয়াছেন।

ইংরাজী ১৮৮০ সালে কলিকাতা সংস্কৃত কলে-
জের সাহিত্যভাষ্যের অধ্যাপকের পদ শূন্য হয়।
যশোর চন্দ্রকান্ত পাল, ৮ রাজ্য রাজেন্দ্রলাল মিত্র ও
প্রতাপ বাবু তর্কালঙ্কার মহাশয়কে বলেন, “এই
পদ গ্রহণ করিলে আপনার একটা বিশেষ সুবিধা
এই হইবে যে, আপনি সংস্কৃত কলেজের এবং
এনিমিষ্টিক সোসাইটির পুস্তকাদি পাঠ্যে পাই-
বেন।” ইহা শুনি কথার তর্কালঙ্কার মহাশয় ঐ পদ
গ্রহণ করেন। শ্রীমদনাথ বসু, চুঁচুড়া।

এডুকেশন গেজেট।

১১ই চৈত্র ১৩১৬ সাল ইং ২৪শে মার্চ ১৯১০ খ্রিঃ

ডাইস চ্যান্সেলারের মজুত। [১]

বিদ্যবিভাগের সমস্তপত্র মধ্যে বীজাণু বংশের
কালমধ্যে সর্বপ্রথম করিয়াছেন অথবা এদেশে পরি-
চালিত করিয়া গিয়াছেন সর্বপ্রথম বীজাণু
নামোদ্ভূত করিয়া ডাইস চ্যান্সেলার মহাশয়
বলেন, “৮ নবমীনাথ বোম সুবিদ্বান ছিলেন,
অনেক দিকে তাঁহার কার্যদক্ষতা ছিল। পার
পশ্চিম বংশের সমস্ত নিযুক্ত থাকিয়া সৎপরাশর
স্থানে তিনি বিদ্যবিভাগের অনেক কাজ করিয়া
গিয়াছেন। চিকিৎসা কাকালটির সিনিয়র মেম্বর
ডাঃ ৮ দেবেন্দ্রনাথ মায়, ডাক্তার ৮ চেমচন্দ্র গেল
[বৈদ্যর তৈজস্বী সম্বন্ধে তিনি সুবিশেষ আলোচনা
করিয়াছিলেন], ৮ ডাক্তার বিজোয়ার ব্রুচ, ত্রয়
কি বম্বার্ড, কপেল মাক্রে, ত্রয় টমাস হলও—
ইহাদের অত্যন্ত বিদ্যবিভাগের অগ্রতর করিতে
ছেন।

বংশকালমধ্যে বিদ্যবিভাগের উন্নত হইতে
হইতে উন্নতর নিকার দিকে লক্ষ রাখিয়া অনেক
কটা কার্য করিয়াছেন। ডাঃ কালিস গণিত
ইউনিভার্সিটি টিউর ‘নমুনা’ ছিলেন। যে সকল
ছাত্র গণিত, সংস্কৃত গবেষণার কার্যে নিযুক্ত
আছেন সেট সকল ছাত্র বাস্তবিক
দেশের মানাশন হইতে অনেক গণিতের লোক-
চন্দ্রের তাঁহার লোকচন্দ্র শুনিতে আসিয়াছেন।
গবেষণার নিযুক্ত কয়েকজন প্রাজু/রট বংশকাল
মধ্যে ঐ কার্যে অনেকটা সুকল দেখাইয়াছেন।
প্রিন্সিপাল হাজেন্দ্রনাথ মীল প্রাচীন হিন্দুদিগের

বেজালক অথবা বংশকাল মনোবিশেষ
ছেন। গোপেশ্বর বীজাণু ভাগদার মনোবিশেষ
সম্বন্ধে এবং গোপেশ্বর ভ্রামাণাস মনোবিশেষ
ভাষা সম্বন্ধে মৌলিক গবেষণার পরিচয় দিয়াছেন।
ইকনমিক্সের সিনিয়র পো/কসরের শিক্ষা
দানপ্রণে বিদ্যবিভাগের অনেক উন্নত ছাত্র ততি
বহু বহুকার্যে ঐ প্রয়োজনীয় বিষয়ের বাহ্যিক
ভাবে অধ্যয়ন এবং আলোচনা করিয়াছেন।

বিদ্যবিভাগের নতুন বাবজাহুসারে গত বৎ-
সর আর্টস ন বিজ্ঞানে টেট্রাভিডিয়েট-পরীক্ষা
এবং বিএ পরীক্ষা হইয়াছে। এই একবার
মাত্র কল দেখিয়া নতুন বাবজাহু মোহগুণ বুঝা
যায় না। তবে পরীক্ষার কল দেখিয়া এইটুকু
বুঝা যাউতেছে যে অনেকে যেমন আশঙ্কা করিয়া-
ছিলেন, তেমন আশঙ্কার কারণ কিছুই হয় নাই।
নতুন বিশিষ্টে নানাবিধ বিষয় পড়াইবার ব্যবস্থার
জাল ছেলেদের পক্ষে বেশ সুবিধার
হইয়াছে। তবে বাস্তবের গোড়া কাটা ভাষা-
দের ইচ্ছাতে তেমন প্রবিশ্য হইবে না। পরীক্ষার
কলে এটুকু বুঝিতে পারা গিয়াছে যে, যে সকল
কুল কলেজে ছেলেদের সংখ্যা এত কমিক যে, অধ্যা-
পক প্রত্যেক ছাত্রের প্রতি মনোযোগ দিবার
সুবিধা পান না, সেই সকল কুলের কল অপেক্ষা
কৃত মূল্য হইয়াছে। ছেলের সংখ্যা যদি নির্দিষ্ট
থাকে এবং সেট মূল্য ছেলে যদি উপযুক্ত শিক্ষা
কেনে নিকট শিক্ষা লাভ করে তাহা হইলে শিক্ষক
সকল ছেলের প্রতি মনোযোগ দিতে পারেন, কে
কি রকম পড়া শুনা করিতেছে তাহা মনো মনো
পরীক্ষা করিয়া বুঝিতে পারেন, ছেলের প্রতি শিক্ষ-
কের সন্তোষ বোধ মেশানো করিতে পারে। কলে,
ছাত্র সংখ্যা কম না হইলে সকল ছাত্রের প্রতি
অধ্যাপকের দৃষ্টি সমান ভাবে পড়া-সম্পন্ন হয় না
এবং অধ্যাপকের প্রতি মনোযোগের উপর সমান
ভাবে না পারিবে প্রকৃত শিক্ষা হইবে না। সুতরাং
নতুন পদ্ধতি অনুসারে পড়া শুনা চালাইতে হইলে
প্রথমতঃ প্রত্যেক সেশীর ছাত্র সংখ্যা কমার
একজন অধ্যাপক যে কয়েকটি ছাত্র লইয়া মধ্য-
মীত অধ্যাপনা করিতে পারেন সেই কয়েকটি ছাত্র
ছাত্র সেই প্রণীতে রাখিতে হইবে। কিন্তু একজন
বংশকাল কলেজ চ্যান্সেলার হইলে বিস্তারিত
কামলক। একবার বৈদ্য টাকা দান হইতে
টুক, অথবা নিম্নমত সময়ে বৈদ্য বৈদ্য টাকা
চাণা হইতে টুক, এই টাকা সংগ্রহ আদ্যতক।
সরকারপক এবং বৈদ্যকানী পক্ষ উভয়কেই এই
টাচার সাহায্য করিতে হইবে। আধুনিক উন্নত

ব্যবস্থাসমূহে আমাদের কলেকগুলি বাতালে উপ-
যুক্তকণ শিকারীভার তান চট্টের পার ভুক্ত
এদেশের ধর্মগণকেও সেমিক লক্ষ্য রাখিতে
হইবে। আমাদের কলেকগুলি উচ্চাধার উন্নতির
কাজ দেশীয় ধর্মগণের অর্থসাহায্য দান করিতে
অধিকারী। উৎসাহীরা কঠিন ভাবার সাহায্যে
যখন ছেলেরা বিদ্যা অর্জন করিতে হয় তখন
মধ্যে মধ্যে পরীক্ষা করিয়া দেখিতে হইবে, প্রকৃত
জ্ঞানকে ছেলেরা কিছু শেখা চাইতেছে কি না,
তাঁরা না করিলে কল এই চট্টবে সে ছেলের
সম্মান প্রকৃত জ্ঞান চর্চায় পরিবর্তন না বুঝিয়া বিদ্যা
সমূহ কর্তব্য কাঁধের অঙ্গুলি জড়াবে। পরে সম-
য়ের মধ্যে অনেক বিষয় আরও করিতে হইলে
স্বয়ং করার দিকেই প্রাণীকটা বেশী হইয়া
পাকে।

বস্তুতঃ, আমাদের বালক ও যুবকগণ প্রথম
চট্টেরই যদি শিক্ষণীয় বিষয়গুলি ঠিক বুঝিয়া
শক্তিতে এবং অভ্যাসে বিনয় ঠিক বাস্তব করিতে
অভ্যাস রাখে, কি পরিমাণ পড়া চাইল, কেবল
চাওয়ার দিকেই লক্ষ্য না রাখিয়া সঠিক ভাবে পড়া
হইল প্রকৃত পন্থায় জ্ঞান উপার্জন করুক হইল
সে দিকের লক্ষ্য রাখা তবেই ভাল, নচেৎ নুতন
মানসাত্মক শিক্ষাদান পদ্ধতী ছাত্রজীবনে
বিশেষ অনর্থক উপস্থাপিত করবে।

দেশের বর্তমান অবস্থায় হিন্দুর কর্তব্য কি।

(গারবজ মণ্ডারের বক্তৃতা) [২]

হিন্দুর চেলেদের পারিপার্শ্বিক জীবন এবং
শিক্ষা ব্যাপারে ঠিক লাগে চালিওঁর কেবল তাঁহার
মানস্য চট্টেরই হইবে না। হিন্দুর ছেলেরা যে
সকল স্থান পড়ে সেই সকল স্থানে এবং তথাকার
শিক্ষাব্যবস্থার মধ্যে যথেষ্ট সজ্ঞা বাতালে বিদ্যুত
তর তাঁহার সাহায্য করিতে হইবে। সে পক্ষে
আমাদের যোগ্য হইবে যে স্থান সমূহে যেন
উৎসাহ শিক্ষক সমূহ নিয়োজিত করেন। যথ-
শিক্ষাদান সম্বন্ধে গবর্ণমেন্ট নিয়মক প্রকৃ-
ত হইতে হইবে না। গবর্ণমেন্ট কেবল যদি
এই জাতিগণ গঠিত করেন যে, স্থান সমূহে অন্ততঃ
একজন কালি হিন্দু ধর্মের শিক্ষকগণ আসিয়া
সমসাময়িক হিন্দু ছাত্রগণকে গুরু শিক্ষা দিবেন
তাঁরা চট্টেরই উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইবে। আমার
বিশেষতঃ এইরূপ বাধ্যতায় আশঙ্কিত এবং
তাঁরা গবর্ণমেন্টেরই অঙ্গীকারিত হইবে সে
ব্যাপারে আমি সন্দেহ করি না।

আর একটি কথা বলি। জুলিকা পূর্ণ সংবাদ
পত্রটি ছাত্রদের বাতালে না পড়িতে হয়, তৎক্ষণ
জুলিকা পূর্ণ সাপ্তাহিক ও মাসিক পত্রের পাঠ্য
আবশ্যক। এই সকলে ছবি থাকিবে। ছেলেরা
বাড়ীতে ও স্থানে এই সকল পত্রিকা আমাদের উপ-
ভোগ করিবে এবং জুলিকা পাইবে। বিলাতে
এইরূপ সাপ্তাহিক পত্র অনেক সংখ্যায় প্রচারিত
হইয়া থাকে। আমি বলি, একটি নির্দিষ্ট কমিটি
গঠিত হউক এবং উক্ত কমিটি চট্টের ছেলের
জুলিকা উপযোগী সাপ্তাহিক পত্র ইংরাজীতে ও
তাম্রাঙ্কিত ভাষায় প্রচার করা হউক। হিন্দু ছাত্র
দ্বিগুণের অধিক একটি পত্র সাহিত্য সমিতি গঠি-
ত হউক। আমি নিশ্চয় বলিতে পারি, তাঁহার
কল অতি অল্প হইবে।

পূর্বে যে বক্তব্য ও রাজস্বের কথা বলি-
য়াছি, যেখানেই উক্ত গবর্ণমেন্টের সঠিক দেশ-
বাসিন্দাদের বৈজ্ঞানিক আন্তরিক সম্মিলিত চেষ্টায়
তাঁহার মূলোচ্ছেদ করিতে হইবে।

ভারতের এই ত্রিংশকোটি অধিবাসীর অধি-
কাংশই অত্যন্ত রাজতন্ত্র, শাস্ত্রপ্রিয় এবং প্র-
শংসনীয়। ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের অধীনে তাঁহারা যে
অল্প অধিক ও শাস্ত্র উপভোগ করিতেছে তাঁহা-
তেই সন্তুষ্ট আছে। ভারতের শিক্ষিত সম্প্রদায়
রাজকাণ্ড পরিচালনে অধিকতর অধিকার পাইতে
আকাঙ্ক্ষা করেন, এমন সময় এক্ষণে ভারতের
উপস্থিত হইয়াছে। এবং টেট সেক্রেটারী লড
মর্লিংটন এবং বড়লাট বাতালার লর্ড মর্লি
তাঁহাদের এই ন্যায়সঙ্গত আকাঙ্ক্ষা পূরণের উপায়
করিয়া দিয়াছেন। ব্যবস্থাপক সভাসমূহ
পরিবর্তিতভাবে নুতন গঠিত হইয়া কার্যে প্রবৃত্ত
হইয়াছে।

যে পরিবর্তনগুলি সংঘটিত হইয়াছে সেগুলি
কৃতজ্ঞতার সঠিক গ্রহণ করাই আমাদের কর্তব্য।
গবর্ণমেন্টের সহিত সম্মিলিত হইয়া এমন ভাবে
আমাদের কার্য করিয়া বাইতে হইবে যেন
তদ্বারা রাজনীতি সম্বন্ধে ভবিষ্যতে আরও বেশী অধি-
কার পাঠবার পথ আমাদের পরিচর্য হয়। বহুবিধ
সংশ্লিষ্ট সংশোধন প্রস্তাব, সকল সম্প্রদায় কর্তৃক
গম্যভাবে লবন গ্রাহ্য হইতে পারে না। কিন্তু
আমার মত বিশ্বাস আছে যে, এই সংশোধন
প্রস্তাবে আমরা যে সকল ক্রটি দেখাইব তৎসম্বন্ধে
টেটসেক্রেটারী মহাশয় এবং বড়লাট বাতালার
অবস্থা বিবেচনা করিবেন এবং প্রয়োজন বুঝিলে
তাঁহার পরিবর্তনও করিবেন।

উপসংহারে আমার বক্তব্য এই যে, আমি
ভারতের ভবিষ্যৎ আশা চক্ষে দেখিতেছি।

সমাজীবনের উৎসাহ সর্বত্রই পরিচালিত হইতেছে।
শিক্ষাক্ষেত্র একদা সম্প্রদায়িত হইয়াছে যে, কেবল
সাহিত্য বলিয়া নয়, বিদ্যা প্রয়োজনীয় অঙ্গসমূহ
বিদ্যা—কৃষি শিল্প বাণিজ্য ছেলেরা শিক্ষা
হইতেছে। আমাদের প্রধান আমাদের জিনি-
কৃষি শিল্পাচার দিকেও গবর্ণমেন্টের মন পড়ি-
য়াছে। এবং এমন দিন দীর্ঘই আসিবে যখন
ক্রমাগত পাশ্চাত্য জগতের সঠিক একটি করিয়া
কৃষিকার সম্বন্ধে করিয়া দেখা হইবে। এবং
বৈজ্ঞানিক উপায় অবলম্বনে চাষ আবাদ ক্রিয়-
করিয়া করিতে হয় তাহাও শিক্ষা চট্টবে।

আমরা সকলে বহুই সম্মিলনে সাক্ষা-
দিত হই। আমাদের সকলেরই এক লক্ষ্য—
ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের অধীনে ভারতের উন্নতি
সাধন। বাতালে আমাদের দেশের উন্নতি চট্টে
পারে, দেশবাসী সকলে পার্থক্য এবং শাস্ত্রপ্রিয়
চট্টা সম্মিলন করিতে পারে, সেই পক্ষে
আমাদের বহু করিতে হইবে। ইচ্ছা
আমাদের শিক্ষা—সাহিত্য, বিজ্ঞান শিল্প প্রভৃতি
বিদ্যার উন্নতি চট্টে পারিবে এবং তৎসম্বন্ধে
অব্যবস্থাপন সমূহ আমাদের অধিকৃত হইবে।

প্রাশ্চাত্যীকার ও সমালোচনা

ভারত বহিরা—মার্চ ১৯১৬। সাধারণ শিক্ষা
বিস্তার সম্বন্ধে প্রকৃতই লেখা হইয়াছে—

“প্রীতি এবং কৃষক প্রভৃতির শিক্ষার অত্যন্ত
জনিত বিন্যাসই যে জাতীয় উন্নতির প্রধান অস্ত্র-
যন্ত্র, দেশের মঙ্গলাকাঙ্ক্ষী শিক্ষিত সম্প্রদায়
একথাটা বিশেষভাবে তাহারা দেখিবেন।”

“সংঘ ও মিটার জীবন পতিমুর্তি ভোগ্যপতি
পূত্র দেবীস্বপ্নিনী কলবিধবাগ্নিক পিতৃ হেত
বক্তিতা করিয়া বলবাসী আগমার যে অনির্দাশন
করিতেছেন, অতঃসম্বন্ধে করেকটা কথা বলিব
বাহীর সুভাষ পব ভারতনারী সর্বস্বকার অর্থ
লালসা পরিভাগ্য করিয়া কঠোর ত্র্যক্ষণ অবলম্বন
পূর্বক বৈজ্ঞানিকভাবে জীবন বাপন করেন তদুপেক্ষ
কতই তাহারা পৃথিবীর বাবতীর রমণীজাতি
যথোপযুক্ত আলন পাইবার যোগ্য। কিন্তু প্রকৃত
চর্চা চো উচ্চাধার নিশ্চয় বিভ্রান্ত কৃষ্ণ বিবর,
বাহীর সঠিক অগত চিড়ানলে আত্মবিস্ময়
করিতে অনেকই কৃত্যোদ্ধার করিতেছেন না।
এখন যদিও আইনের বাধ্যবশতঃ নৃঃ বামীর
অধুগমন করিতে পারেন না, তথাপি আমরা

কর্তব্যপন করিয়া তেজস্বিনী পর্যাগিনীর
 পালন করিতেছেন। প্রথম বয়সিপালনা
 কার্যের জন্য অসংখ্য পরিভাষা প্রস্তুত
 থাকায় অসুস্থত্ব করিতেছেন। বীহা-
 য়ে এত প্রেম, বীহাভের মানসিক শক্তি
 তেজস্বিনীকে স্বাধীনতা দিলা যখন
 তখন প্রকৃত স্বাধীনতা প্রদান করিলে দেশের
 উন্নতি হয়। বীহাভের স্বাধীনতা লাভের
 প্রবণ এবং পরার্থভীতদের সাধনাত
 তেজস্বিনী, কিন্তু ক্রিয়াকাত এবং স্বার্থপর এবং
 অন্যত্র রেশ নষ্ট করার নীতি নুল সামান্য
 তেজস্বিনীও যে প্রয়োজন তাহার কোন উপায়
 নাই।

১। ভবনভূমি—গৌর, মার্চ ১৩১৬। “ভাগ্য
 ভবনভূমি” এবং “সরল বিশ্বাস” প্রবন্ধ অন্তর্ভুক্ত
 হইল। “পঞ্চমারী বাবা” প্রবন্ধে লিখিত
 হইল—

পঞ্চমারী বাবা কখনই আশ্চর্যকর শক্তি
 প্রদান না। কথার বলে মাঝে মাঝে উপদেশ
 প্রদান করিতেন। অনেক অল্পবয়স্ক বিনয় করতে
 প্রস্তুত হইতেন। অনেক সাধনের যুক্তি প্রকট করিয়া
 দিতেন—

সামান্য ব্রহ্মচর্য ও শ্রম দীর্ঘ ও উচ্চ ব্যাকরণ
 প্রদান করিতেন। এই সময়ে অল্পবয়স্ক মহা-
 ভাষ্য (কোটিমুখ্যপ্রভৃ) সর্বব্যাপক স্বরূপে
 প্রদান করিতেন। এইরূপে নান ধারা ধানময়
 প্রদান, মাধব আশ্রমেরা হইয়া ব্রহ্মচর্য হইতে
 প্রস্তুত করিতেন।

কোনও তত্ত্বজিজ্ঞাসু প্রশ্ন করেন যে, ধ্যান
 কালে বসে, আনন্দাত চক্ষু মুদ্রিত করিলেই
 সত্যের দেখি।

পঞ্চমারী বাবা বলিলেন, বীহাভা চক্ষু মুদ্রিত
 কালে ব্যক্তির চিত্তা সকল বিষয় হইয়া
 প্রাণমাত্র অন্ধকার দেখেন, তাহার সত্য মন
 প্রকাশ উচ্চ ভূমিতে নীত হইয়াছে, কারণ
 প্রাণের পথেই জ্যোতির প্রকাশ হয়, অসংখ্য
 তত্ত্বজিজ্ঞাসু মুদ্রিত করিয়া বহির্জগতেরই
 চিত্তা মানসকেই স্থগন করিয়া থাকে।

পঞ্চমারী বাবা সকল ধর্মসম্প্রদায় সাধুগণের
 তত্ত্বের তত্ত্ব প্রদর্শন করিতেন। সর্বপ্রকার
 সমাদর পাঠ করিতেন, তিনি হিন্দু
 মুসলিম, ও বাঙালী ভাষার পারদর্শী

চন্দ্রসেন, চন্দ্রনাথচন্দ্র মজুমদার, মজুমদার-
 পঞ্চমারী পণ্ডিত আদিভাষ্য ভট্টাচার্য
 পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী ও বামী বিবেকা-
 নন্দ প্রভৃতি অনেক পণ্ডারী বাবার মর্শন লাভার্থে
 আসিয়া তাহার নিকট প্রশ্নোত্তর করিতেন, তিনিও
 সকলের প্রশ্ন সমান তত্ত্ব ও সমাদর প্রকাশ
 করিতেন।

জীর্ণদর্শন বিষয়ে পঞ্চমারী বাবা বলিতেন
 যে, পদব্রজে পণ্ডাটন করা বিধেয়। আর্যসমাজ
 ধর্মে সেনাধিকা প্রভেদ, বহুদিনে বহু কষ্টের পরে
 অতীতবর্ত লাভ হইলে অতীত দেবতার প্রতি
 অহুত্যাগ হইত হয়।

জীর্ণ স্থানে গমন কালে প্রকৃতির সর্ব নব
 বিভিন্ন শোভার মধ্যে জীর্ণবাসীর ভগবদর্শন
 লাভ হয়।

জীর্ণবাসী কালে গভীর পথে কত সাধু মহাত্মা
 মহাবাসীর সঙ্গ লাভ হয়, এবং জীর্ণ দর্শনের পুণ্যই
 বাজী মহাপ্রকার লাভ করিয়া থাকেন।

প্রাথমিক সংবাদ

[কলিকাতা] কলিকাতা হাইকোর্টের মাননীয়
 বিচারপতি মিঃ হারিংটন ও মিঃ উডফ সাহেবের
 একসাথে লাল লালপত রায়ের মানহানিকরিত
 মাননীয় মাননীয় বিচারপতি মিঃ ফুচার সাহেবের
 নিশ্চয়িত বিবন্ধে আসামীপক্ষ “ইংলিশমানের” তরফ
 হইতে যে আপীল হইয়াছিল, তাহার রায় বাহির
 হইয়াছে। বিচারপতি ফুচার সাহেব আসামী-
 পক্ষকে অপরাধী সাব্যস্ত করিয়া করিয়াবীকে ১৫
 হাজার টাকা ক্ষতিপূরণ দেওয়ারই বাধ্য
 করিয়াছিলেন। আপীল-অভিযোজনা ১৫ হাজারের স্থলে
 ১৫ শতটাকা ক্ষতিপূরণ নির্দেশ করিয়াছেন, আপী
 লের খরচা আসামীপক্ষকে দিতে হইবে।

মহান সৈয়দ আলীর হোসেন সি আই ই মহা
 শয়ের পত্নী বৃন্দার কলিকাতার মুক্ত হইয়াছে।
 কলিকাতা পুলিশ কোর্টের ইনি একজন অবসর
 প্রাপ্ত ব্যক্তি ছিলেন। ইহার সম্মানার্থে ই
 দিন বেলা একটার সময় আদালত রক্ত করিয়া
 হেতু হয়।

হেয়ার ফুলের বেড মার্শাল জীবিত বাবু জৈনাল
 চন্দ্র ঘোষ অসহায়ভাবে বাঙালীর শিকার বিভাগের
 অভিরিক্ত সহকারী ডায়েরীর হইলেন।

মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত চন্দ্রনাথ পণ্ডিত ব্রহ্ম
 পণ্ডিত মহাপ্রের কৃতব্রত পুত্র পণ্ডিত জৈনাল

দর্শনাত হইয়াছে। বয়স ৬৬ বৎসর হইয়া-
 ছিল। সংস্কৃত আর্য মধ্য উপাধি পরীক্ষায় বিশ্রব
 পুস্তক মুদ্রিত করিয়া সংস্কৃত পাঠাধী ছাত্রদিগের
 ইনি বহু উপকার করিয়া গিয়াছেন।

[ঢাকা] ঢাকা সাহস্রত সমাজের এবারের
 বার্ষিক অধিবেশনে বহু পুণ্য বঙ্গের ৩০ টা
 বাহাদুর এবং পূর্ণ ও পশ্চিম বঙ্গের পণ্ডিত্যমা
 অধ্যাপকগণ উপস্থিত হইয়া ছিলেন। সভার
 সম্পাদক মহামহোপাধ্যায় জীবিত প্রসন্ন চন্দ্র পণ্ডিত
 রায় মহাপ্রের স্বাক্ষর ও উৎসাহে সকল কাণাই
 অনুপ্রাণিত হইয়াছে। ডেপুটি বাহাদুর পণ্ডিত
 মণ্ডলীর সমাগমে বিশেষ সন্তোষ প্রকাশ করিয়া
 ছিলেন। পশ্চিম বঙ্গের অধ্যাপকদিগকে বিদায়
 দিবার টাকা সম্রাঘের জমাধিকারী জীমতী
 মীনমাল ডেপুটি মহাপ্রের দান করিয়া সভার
 সাধুবাদের পাণ্ডী হইয়াছেন।

[সাদারণ] বৈদ্যোতন্য হোসেন তথ্য নিচ্চা
 রণার্থে ডাক্তার জীর্ণের সহিত ডাক্তার নীলরতন
 সরকার বিবৃত হইয়াছেন।

ব্রহ্মগায় বাজীদিগের কত যে বিশ্রাম ঘাটা
 আছে, তাহার ভোগদর্শনাদি সত্য সমাদর বোধ
 বাজকদিগের সহিত ব্রহ্মগায় হিন্দু মোহান্তের
 মোকদ্দমা চলিয়া আসিতেছিল। কলিকাতা হাই
 কোর্টের মাননীয় বিচারপতি টিকেন ও চট্টো
 পাধ্যায় মহাপ্রের বিচারে হিন্দু মোহান্তের পক্ষই
 দাব্য হইয়াছে। হাইকোর্ট বৌদ্ধ-মালকদিগকে
 এই বিশ্রাম ঘাটা হইতে বৌদ্ধমূর্তি স্থানান্তরিত
 করিয়া ঘাটাটী মোহান্তকে ছাড়িয়া দিবার কৃপা
 দিয়াছেন।

সেবাধর্ম। বিগত ১৫ই ফেব্রুয়ারি তারিখে
 আত্মরাজ্যের মনন সাংসারিক উৎসব কলিকাতা
 বহুবাজার স্ট্রীটের ১২৫ নং ঘাটাতে অনুষ্ঠিত হয়।
 মীন পরিদ্র অন্ধ বন্ধু পুণ্ডিত বণির মহাপ্রাণিক এই
 ধানে প্রাতঃকাল হইতে সন্ধ্যা পর্যন্ত হয়। বেচ্ছা-
 সেবকেরা পরম সমাদরে গ্রহণ করিয়া তাহা-
 দিগকে তৈল বর্ধনান্তে স্থান করার এবং পদাঙ্গু
 পরিমাণে আহার করার। বাহারা অন্ধ তাহা-
 দিগকে হাত পরিয়া বসায়, বাহারা চন্দ্রনাথ
 রচিত তাহাদিগকে কেন্দ্রীয় বসায়। পদমাট
 বেচ্ছা-সেবকদিগের হিন্দু মূলমন্ত্র ও অন্ধ জাতীয়
 ভিক্ষুক বলিয়া তেজোভেদ জ্ঞান লাভ, সকলকেই
 সমানভাবে ভূক্ত করিবার জন্য তাহার সর্বোচ্চ
 উদ্দেশ্য। এই ধর্মীয় পুণ্ডিত সেবাধর্ম, কত ব্রহ্ম
 ডেপুটি, হাইকোর্টের অন্ধ ও কলিকাতা

সমস্ত লোকের আকর্ষণ হইয়াছিল। ছোট-
নাট্যের গলায় পুষ্পমালা দিবার উদ্দেশ্য হইলে
ছোটনাট্য সে মালা নিয়ে না গেল। পরে অগ্রসর
হইয়া অভ্যাগত আকুরের গলায় নিজহস্তে মালা
পরাইয়া দিলেন। শুভলক্ষ্য টিক এই সময়ে মালা
প্রদানোক্ত ছোটনাট্যের ও আকুরের একখানি
ফোটো লওয়া হইয়াছে। শ্রীযুক্ত আমলমোহন
বিশ্বাস এই কাণ্ডের উদ্ভোক্তা। হাইকোর্টের অভ্য-
ন্তর জজ শ্রীযুক্ত টিকেন সাহেব ও কলিকাতা মিউ-
নিসিপালিটির সেক্রেটারী শ্রীযুক্ত প্রিয়নাথ মুখো-
পাধ্যায় এবং অনেকগুলি পদস্থ ইংরাজ এই সাধু
কর্মের বিশেষ সহায়। সেক্রেটারিস্বপ্নের মধ্যে
কয়েকটি মাত্র সুসলমান ছিলেন, অবশিষ্ট হিন্দু এবং
কাহ্নারের মধ্যে অবিকাল-শই ব্রাহ্মণ।

মালালা গবর্ণমেন্টের নিয়োগাদি।

সাধারণ—মিঃ পিকি ছোটনাগপুরের এবং
অন্য: মিঃ বাড্ডার পেনসিভেলীর কমিঃ হইলেন।
বাবু সত্যীশ চন্দ্র মুখো জগলপুরের কমিঃ পার্স
অসিষ্টাণ্ট হইলেন। বাবু বসন্ত কুমার রাহা কট-
কের সদরে স্থাপিত হইলেন। মিঃ লিওনে
বাঙ্গালা গবর্ণমেন্টের অফিস সেক্রেটারী হইলেন।
(বিচার ও সাধারণ বিভাগের) ডেঃ মাঃ মিঃ হো
জগলপুরের সদরে এবং মিঃ ডাউন পূর্ণিয়ার
সদরে স্থাপিত হইলেন। অনাবেরল মিঃ রিচার্ড-
সন ভারত গবর্ণমেন্টের কোম ডিপার্টমেন্টে কর্ম
পাইলেন। মিঃ ট পি চাপমান লিগাল রিভেম
ব্রাহ্মণ হইলেন। মিঃ ডিকেন্স ২৪ পং এবং হগ-
লীর অতিরিক্ত ডিঃ এ সেঃ জজ হইলেন। মিঃ
কোলে আবকারী কমিঃ হইলেন। মিঃ সোয়ান
২৪ পরগনার মাঃ হইলেন। বাবু অমরেন্দ্র নাথ
মাস মুক্তের সদরে বদলী হইলেন। মিঃ ডুভাল
আই সি এস হাওড়ার সদরে স্থাপিত হইলেন।
ডেঃ মাঃ বাবু সত্যীশচন্দ্র মুখো জগলপুরের সদরে
বদলী হইলেন বলিয়া যে আদেশ হইয়াছিল তাহা
রহিত হইল। ডেঃ মাঃ বাবু বামরাণি দত্ত কুষ্টিয়া
মজুমদার নিযুক্ত হইলেন। মিঃ কালিদ বাঙ্গালা
গবর্ণমেন্টের রাজস্ব, চাকর্য্য ও নিয়োগ বিভা-
গের সচিব সেক্রেটারী পাকা হইলেন।

বিচার—বাবু পারালাল বসু এম এ বি এল
কালনার এবং মোঃ মঃ আবুল বরকৎ এম এ বি
এল গোপালগঞ্জের মুঃ হইলেন।

কৌতুক-কণা।

১। আকবর সাহ। (গভীর ভাবে) আমি
মনে করিতেছি কেহই একটা চক্ৰবর্তী

করিব যে এখন হইতে তর মাসে মাসের হইবে।
সাধারণ মাসের দুই দুই মাসে এক এক "আকবরী"
মাস পূর্ণা হইবে।
বীরবল। কীংখানা! কি আমলের সবাই
বিশেষ! এখন হইতে পুরা এক মাস করিয়া
চাঁদনী থাকিবে।

আকবরসাহ (লজিত এবং বীরবলের স্টাডি-
ভার প্রীত) উচিত বলিয়াহ বহু। হিন্দু
সুসলমানের চাক্র মাসের উপর কোন মন্তব্যের
হাত নাই।

২। আকবর সাহ (মনে মনে) তোমাকে
সর্বদাই অবিচলিত এবং অক্রোধী দেখিতে পাই।
আজ বহু। তোমাকে রাগাইয়া তবে ছাড়িব।
(প্রকাশ্যে) "বীরবল রীতিগত পার।

বীরবল। (বিতর্কে) "ওকথাটা ঠিক
বলিয়াছেন, পৃথিবীনাথ। আমার সে অভ্যাস
আছে। আর আপনার সম্বন্ধে বলা বার যে "বাদ-
সাহ চক্ৰবর্তী।

আকবর সাহ। (বিস্ময়ে ও ক্রোধে) "কি!
আমাকে গালি!" (মনে মনে লজ্জার ও ক্রোধে)
ধর্ম সম্বন্ধে রকম করিতে গিয়া ভাল করি নাই।
উহাতে এমনি কোথ হর বটে যে, মুহূর্তেরই
ভেজবী ব্যক্তি কেহই পালটা বলিবার প্রবৃত্তি হ্রাস
করিতে পারে না। অনর্থক একটা মাহুকের মত মাহু
বের আমার একান্ত প্রিয়ভক্তের—আজ প্রাণদণ্ডের
আজ্ঞা দিতে হইল। অমর্যাদার কথা বলা বলিয়া
কেলিয়াছে, তখন আর অস্ত উপায় ত নাই।

বীরবল। (অবিচলিত ভাবে) সুবিচারক
সম্রাট! মৌখিক ভালবাসা এবং প্রকৃত ভক্তি ও
ভালবাসার পার্থক্য আজ প্রমাণ করিয়া দেখুন।
আমি আপনার প্রতি আমার প্রকৃত ভালবাসার অস্ত
বৃত্তিতে পারিলাম যে রাজস্বকোষের আপনি যেহেতু
উন্নতবনা এবং নৌজবপুত ভাঙাতে আপনার
প্রাপ্তি আমাকে কখনই মর্যাদিক কঠোর কথা
বলিতে পারেন না—এইজন্য আপনার কণার অর্থ
অগ্রসর করিলাম; তাকা করিয়া দেখিলাম যে
আপনি বলিয়াছেন যে বীরবল রক্তন করিতে করিতে
গান করে। আমি আপাকে বাট এবং কখন কখন
সে সময়ে গুণ গুণ করিয়াও থাকি। তাই ঠিক
উত্তর দিলাম। আর আমি দ্বাধ ধরনের বাক্যের
ঠিক উত্তর দিরা ঠিক আপনার সেই ধরনের
অনুকরণের প্রত্যুত্তর দিলেও আপনার
মনে হইল যে আমি আপনার কথা বৃত্তিতে
পারি নাই এবং আপনার ঘেহে পানিত কীটাপু

কীট আমি এতই অকৃতজ্ঞ এবং অশ্রদ্ধা
ভক্তি, সন্তান, ভালবাসা সবই জ্বলিয়া গিয়া গেছে
যের মত আপনাকে গালি দিরা কেলিলাম
অথচ আপনার চকের সামনে চারিদিকে
ওক পক্ষী সকল বহিয়াছে এবং সেই
চাহিয়া আমি বলিয়াছিলাম যে "বাদসাহ
রবার" (রুকা করেন)। প্রকৃত পক্ষে আমি
গালি দেন নাই—আমি ভ মাই। না দুটি
রাগিয়াছেন আপনি।

আকবর সাহ (বীক ছাড়িয়া) বর্ষের অনুমা
আমাকেও রকম ভাল চলোনা, দেখিতেছি
কোথার ওকে রাগাইব, না, হোল বিন
রীত।

ভেজিবাসী। আপনার সম্পূর্ণ টাক দিয়া
গোল মাথার তুলনা এই সূতন হাঁটু।
তলার সহিত করাই সত্য নয় কি?
সেখসাদি।—হাঁ তাই। এই এক জিনিষ
আমাদের দুজনের, মতকের উপমা চি-
তোয়ার মতকের ভিতরের অবস্থাট
এই হাঁড়ির ভিতরে সূততার সহিত মেখে

MATRICULATION EXAMINATION 1910 BENGALI COMPOSITION.

1. Translate any two of the following passages into Bengali:—

(a) Be grateful to your parents.
The time was when you were wholly on their kindness, when you could neither speak nor walk, when you were only a burden and care to them. But did they forsake you? When you were sick, how tenderly did they hang over you! When you were in want of anything, how cheerfully did they toil to supply your need! Surely there cannot be a greater mother than an unthankful child. Place confidence in your parents. You should have no secrets which you are unwilling to tell them. If you have done wrong, you should openly confess it and ask their forgiveness. If you wish to undertake anything, ask consent.

(b) George Washington, a boy, was about to go to sea, as everything was ready, the little had come to take him off to the ship, and his whole heart was set on going. After his box had been carried down to the boat, he went to bid his mother farewell, and saw the tears bursting

in her eyes. However, he said going to her, but feeling that she would derive very much if he went, perhaps never be happy again, turned round to the servant and said, "Go and tell them to fetch my trunk. I will not go away to break my mother's heart." His mother said to him "Be gone, God has promised to bless the children that honour their parents and I believe He will bless

20

c. At the age of twelve, Leonard the misfortune to lose his father. His mother was unable to work for him and he had no other friend to depend upon. He resolved to be a burden to no one, but to make his own way in the world. "I can read pretty

said he to himself. I can also write a little. If I am honest and industrious, why should I not be able to earn my own bread?" He therefore took leave of his mother and went to a neighbouring town, where he acquired for a certain merchant, who had been a friend of his father's. He engaged of Mr. Benson, for that was the name of the merchant, that he would take him into his employment, and promised to serve him with zeal and fidelity.

20

2. Select any five of the following words, and form one adjective from each:

5

নীতি, বাহু, বিদু, ভোজন, পরিবার, স্বপ্ন, দাস, শত্রু, জন।

3. Select one of the following passages, and substitute appropriate words in it for those that may strike you as inelegant;—

5

(A) আপনার বাপ অতি চোখা ও বজ্রস্ব, অসহ্য পরামর্শে যে বাপ লাগাইয়াছেন, তাহার অতি সহ্যের কলম। আপনার আর্জকে বাড়াইবার নিমিত্ত, নিরপরাধীকে দোষার নিমিত্ত নহে।

(B) এমন সময়ে অকস্মাৎ এক প্রবল ভীতি আকস্মিকভাবে আকস্মিকভাবে আসিল। অতি দ্রুত চোখে তাকানিতে লাগিল। এই সময়ে পোত জলসম্মত এক বস্তু বহু দূর পর্যন্ত কাঁড়ে ভাসিতে লাগিল।

(C) দুইজন কলহে বাঁধিয়া উভয়ের কথা বলিতে চেষ্টা করিলেন; উভয়ের গলা বাসকত হইল, বীরে বীরে উভয়ের গলা হঠাৎ বিদ্যুৎ পড়িয়া পড়িল। উভির বহুকাট আত্মবিস্ময়কর বলিলেন, "হা! আমি এক নিরপরাধী করি নাই, আমাকে কৃষিহীন পুরুষ করিয়াছে।"

4. Rewrite the following in concise and elegant Bengali, correcting all mistakes in spelling, and other inaccuracies:—

10

আমরা দুই বছরে নৌকাগোহন করে নৌকাভিযানে বাজা করলাম। শুধুকে আকাশ বনবটা হঠাৎ চারিদিক ভয়ন আকারে বারণ করিল। যেদিনে ঘোর ঝড়ের নিম্ন হইল। দুই মাঘেরা বাজারের সঙ্গে যোগ করিল, এবং পথে তিরের কাছ বিদ্য করিতে লাগিল। আমরা বিস্ময় ভরা হইয়া ভিত্তি করিতে লাগিলাম। মাঝরা আত্মবিস্ময়কে আত্মকোত্তর বলিল "আপনারা বৈরাগী হউন, ভয় করিবেন না।"

5. Write an essay on any one of the following subjects:—

40

(a) Industry leads to success—examples from your own observation—from what you may have read in books.

(b) The story of Ram's exile—the origin and growth of the plot against him—his devotion to truth—fidelity to parents—the sacrifices run by his wife and half-brothers.

(c) The happiest time you spent in the company of your friends—a description of your companions—the amusements indulged in—the profit you derived from conversation, exercise, or reading—their after-effects.

(d) The person, living or dead, in whom you have the highest admiration—a description of him—his qualifications—character, intellectual powers, spirituality, &c.—the reason why you give him preference to others.

MATRICULATION EXAMINA-

NATION, 1910.

HISTORY

The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required

to give their answers in their own words as far as practicable.

GROUP A

Only six questions to be attempted.

1. Who was the last great Hindu Emperor of Northern India? What was the extent of his empire? What foreign traveller visited India during his reign, and what account of India has he left?

2. Explain what India gained from Buddhism in a reference to (a) the influence of the teachings of Buddhism, (b) the rise of one great Buddhist king, and (c) the Buddhist architectural remains still to be found in India.

3. Describe the political condition of India at the eve of the Muhammadan conquest, and indicate the steps by which the conquest of Northern India was completed.

4. When did the break-up of the Pathan Empire and of the Mogul Empire respectively begin? Explain clearly what the split-up was due to in each case.

5. Mention the various kingdoms in Northern and Southern India that were conquered by Akbar, and draw an outline map of India showing the extent of his empire.

6. When did Sir Thomas Roe and Bernier visit India and what accounts of India have been given by them?

7. Trace the history of the Marhattas from the rise of the Peshwas to the breaking out of the Second Marhatta War.

8. Explain each of the following:—The Non-Inter-vension Policy of Subsidiary Alliance; the Policy of Annexation through Lapse. Name the Governor-general or generals specially associated with each.

9. Characterize the administration of Lord Ripon and of his three immediate successors.

GROUP B.

Only two questions to be attempted.

10. Show how in the administration of India the English have followed a Policy of Co-ervation combined with Progress by gradually introducing Western ideas and institutions.

11. How does the British Government help the economic progress of India in respect of (a) agriculture, (b) manufacture, and (c) commerce?

12. What is meant by a Native State? How are the Native States classified? Mention the states under each class. What are the powers and duties of the British Government with regard to these states?

GEOGRAPHY.

[Candidates are required to answer only TEN out of the following fifteen questions, namely any THREE, but not more than three, out of Group A, any THREE, but not more than three, out of Group B, any FOUR, but not more than four, out of Group C.]

Group A.

I. (a) Draw a diagram of a compass card and mark N, S, SE, and NNW.

(b) I stand at a point A in a village; the village well is 100 yds direct N; the mosque 200 yds SW, a school 150 yds. NW, the zemindar's house 250 yds. NNE, a temple 300 yds. SSW, draw a map of village on a scale of 50 yds to an inch.

2. (a) Explain what is meant by 10 the 'longitude of a place, and show how it is determined.

(b) It is noon at Calcutta, what is the time at Madras? [Given the longitude of Calcutta is $88^{\circ}27'$ E, and that of Madras $80^{\circ}15'$ E]

3. (a) Upon what principles does the formation of titles depend?

(b) "The highest and lowest tides occur at, or a little after, full

and new moon." Explain this by diagrams.

4. (n) Why is the water of the Ionian more saline than that of the Baltic?

(b) Describe the formation of a delta. Illustrate your answer by reference to a familiar example.

5. (n) Why are the morning 10
and evening less warm than noon?

(h) Why are the cloudy nights usually warmer than clear ones?

(c) Why are mountains colder than the plains?

(d) Why is summer warmer than winter?

Group B

6. Draw a sketch-map of Eng-
land and insert in it the mountains
and the principal rivers, and mark
the position of Liverpool, Birming-
ham, Leeds, Cambridge, Plymouth
and Newcastle.

7. (a) Which are the six greatest 10 states of Europe? What states of Europe have their capitals on the sea? Name these capitals.

(b) Give an account of the Danube, naming the countries drained by it and the chief towns on the banks of the main stream.

8. (a) Where are the following, 10
and for what are they noted:—Bath,
Brighton, Marseilles, Munich,
Quebec?

(b) What and where are the following:—Pyrenees, St. Lawrence Great Barrier Reef, Black Forest, Sierra Nevada?

9. Describe the mountain ranges 10
connected with the Alpine system
and compare them with those of
Asia.

10. (a) Name the chief mountain ranges, rivers, and five important towns of South America.

(b) What and where are the Pampas, Buenos Ayres, and La Plata?

Group C

11. Draw a map of India and to mark the countries which surround

it, the East Coast Railway, and the following towns:—Rawalpindi, Traravore, Jubhulpore, and Sylhet. Indicate in your map the parts of India less than 600 feet above sea level.

12 (a) What are the chief mineral products of India and where are they largely to be found?

(ii) In what parts of India does the annual rainfall exceed 100 inches and why?

18. In what localities are the 10 following products grown in India:— wheat, cotton, rice, tea? What conditions favour the growth of each in that locality?

14. What are the chief races to inhabiting the Indian Empire? In what parts of the country do they dwell? Illustrate your answer by a rough map.

15 (a) Give in order the chief ice coasting ports of India, commencing at Karachi.

(b) What, and where, are the following:—Ellora, Ava, Naini Tal, Gilgit?

(c) In what parts of India is agriculture aided by irrigation?

कण्ठभङ्गि ।

পাখার কথা—পাখার গণ্ডা: ফুলের দেহে
 গাছ নিকট আবেশন করিতে হইবে। সকলেই
 আবেশনকারীর নিকট হইতে গানহান টিকান
 বহন আতি ইয়ার্জী ফুলে কলমে বা সর্গান ফুলে
 গা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়া কলা করা হই-
 রাহ এবং পূর্বে কি কি কাব্য করা হইয়াছে
 তাহা জানিতে চাহেন।

• ଟିକ୍ ଅର୍ଥେ ହିଜ୍ ଡ୍ରାଏ ଓ କିଡ଼ନସାଟେ-
 ଶ୍ରମାଣୀ ଜାଲୀ ବାକା ଆବଦ୍ଧକ । "ବା" ଅର୍ଥେ ବିନା
 ବସନ୍ତେ ବାମା "ଆବା" ଅର୍ଥେ ବିନା ବସନ୍ତେ ଆହାର ଓ
 ନହାନ "ଆମା" ଅର୍ଥେ ଗ୍ରାସିତେଟ୍ ପକାହିଲେ ଆହାର
 ଓ ବାସନହାନ ଏବଂ "ନୁ" ଅର୍ଥେ ନୁହନ ଶ୍ରମାଣୀ ବଡ଼େ
 ହିଜ୍ ଡ୍ରାଏ କିଡ଼ନସାଟେନ ଜାଲୀ ବୁଝାହିବେ ।

An F A Hd master and a senior Hd moulvi on Rs 30 and Rs 20 respectively for the Halijana Middle Madrasah. Po Bhaduria, Dinajpur.

Mathematical teacher—a pluc-
Aoran F A strong in Mathe-
Jumilab H E school. Pay
to qualifications. The place
and near the city station at
Ghat. Apply stating terms
Secretary B B Brojendra Nath
M A B L 17 Mani Roy's
po Simla, Calcutta. (8 & 1910).

B course graduate (strong in
Mathematics) as Assistant Hd master
Benipur H E school on Rs 40—
Apply to the Assistant Secretary
Kumarkole po, Kumerkuali, via
N. B.

A B Aoran F A passed teacher
Outshahi R N H E school
(Dacca) on 30—85. Apply po.
Outshahi (Dacca).

A B course graduate for the Tor-
kona H E school Dt Burdwan on
Rs 30 a month. Torkona H E school
Dacca. And an F A teacher
on Rs 25 a month.

A B course graduate assistant Hd
master for the Indas H E school,
Bankura on Rs 50 per mensem po
Bankura.

A graduate, strong in English for
the mastership of the Puthia
H E school, Rajshahi, on Rs 80
per mensem to Rs 100, at present for
the post also an F A as 4th master, on
Rs 35 rising to Rs 30 at present
per year. Apply to the Hd master
on 1st March.

For the Maulvi Bazar Govt aided
school Dt Sylhet (1) a Maulvi
with adequate knowledge of English
on Rs 40 (2) an F A 7th master on
Rs 35 (3) an F A 8th master on
Rs 30 (4) a trained Vernacular tea-
cher with knowledge of Drawing on
Rs 25 and (5) an A course gradu-
ate strong in Sanskrit as Additional
master on Rs 50 a month. Shall have
experience for at least two years. Apply
on 1st March.

For the school, পোঃ অঃ মরালিয়া কানিপুর,
কলিকতা নইং কুলে একজন সু নর্দাল ছিল হইবে
যদি চাই, বেতন আধা ও ১০ পাই-
স।

কলিকতা নইং কুলে একজন দ্বিতীয় পণ্ডিত
বেতন ১০ টাকা। আধা বিনামায়ে পাইবেন,
নর্দাল লক টেনিং অথবা নূ নর্দাল লক বাবিক
পান চাই। পোঃ কলিকতা নইং কুল, কলিকতা।

সাহস্রপুর নইং কুলে একজন পড়া উচ্চ ও
পারি আনা কলিক শিকক বেতন ১২ টাকা ও
আধা। সাহস্রপুর নইং কুল, পোঃ সাহস্রপুর
বঙ্গপুর।

মুন্সীগঞ্জ বা কারহু কোঃ পঃ। বেতন ১০
ও আধা। বাজুরা নইং কুল, পোঃ পৌরনগর
বঙ্গোহর।

ভালখড়ী নইং কুলে সু নর্দাল কোঃ পঃ। বেতন
১৫ টাকা ও আধা। এবং ১ম ২য় শ্রেণীর জন্ম
৬ জন ভাল ছাত্র আবশ্যক। আধা ও কুল কি,
ক্রি। পোঃ ভালখড়ী, জেলা বর্ধমান। (9. 4. 10)

আলকাডা নইং কুলে আধা ও
মাসিক ১৬ টাকা বেতনে একজন কোঃ পঃ।
শ্রীমাতুল আলিম লবরেজিষ্টার, পোঃ আলকা
ডা, জেলা বর্ধমান।

জেল বর্ধমান সেখরাটী এডেড নইং কুলে
একজন নর্দাল ত্রৈবিক ব্রাহ্মণ অথবা কারহু
কোঃ পঃ। বেতন আধা বাবে ১৩ টাকা। পোঃ
সেখরাটী, বর্ধমান।

কিরাত উইং কুলে একজন ইংরাজী জানা কোঃ
পঃ। বিশ্ববিদ্যালয়ের নতুন বাটিকুলেশন পরী
কার লক্ষ্যত তাকা, অনুবাদ ও বাবাল্য রচনা
শিক্ষা দিতে হইবে। মাসিক বেতন ২৫ টাকা।
বোডিং আছে। চক্কোপা পোঃ, জেলা মেদিনী
পুর।

ক্রীড়বেট ২২ শিঃ। ভাল ইংরাজী জানা।
ইসলামপুর হাইস্কুল, পোঃ ইসলামপুর, মুন্সীগঞ্জ-
বাড়, গুণাহসারে বেতন।

এক এ পাশ ৩২ ও ৪র্থ শিকক। বলাগড়
হাইস্কুল, হুগলী। ২৫ টাকা করিয়া বেতন।
আগা। কোঃ বাঃ ন নিকট আবেদন করিতে
নর্দাল পাশ কোঃ পঃ। বিদ্যাহুল নইং কুল
১২ টাকা ও আধা। পোঃ বিদ্যাহুল, বর্ধমান।

৩৪ টি ছেলের জন্য আইডেট টিউটর। গুণা
হুগলীতে বেতন। আধা পাইবেন। পণ্ডিত ভাল
জানা চাই। ১ বৎসর টিকিয়া থাক চাই।
শ্রীকৃষ্ণদাস সরকার, শ্রীকৃষ্ণ বাবু ব্রহ্মকৃষ্ণ নারক
কলিকতার বাটী, পোঃ নকী, জেলা বর্ধমান।

উচ্চ মুষ্টিযোগ

১। মিষ্ট আয়ের পাঠের ছাত্র দুই হইবে।
হেঁচিয়া, আবেদন। তবে হাতের ছাত্রের
হাতিবে, এতে সেই জন এক ছটাক ও পরিবার
চুনের জন্য এক ছটাক, সুখের কাছে গঠন মিনা
ইয়া, তৎকালীন পান করিবে। এইজন দুই জন
বার পান করিলেই আশায় পাড়া আবেদন ৫০।
মিনাটরা তৎকালীন পান করা উচিত বিপরীত
পান করা যায় না। [ভাব]

২। পাঠের মধ্য হইতে পড়া আমদানী,
এবং কলসীতলস্থ মুষ্টিকা, সমপরিমাণে পাঠের
তলপটে পলপ দিলে, অতি সত্তর আশায় এক
কাল হয়। [ভাব]

৩। মধ্যমিত্ত বাল্যপাঠের রস পান করিলে
বমি নিবারণ হয়। [ভাব]

৪। কর্ণহীন কুলিলে, আশায় রসে মুন্সীর
দলিয়া প্রলেপ দিলে ভাল হয়। [ভাব]

৫। ককর বেদনার, কাঁচা মুগ কাঁচা ছেলের
সহিত বাটিয়া, ঐষক করিয়া পলপ দিলে, এতে
বাড় দিলেই বেদনা ভাল হইবে। [ভাব]

৬। আধ পোরা গরম জলে দুই আনা শুকন
নাগড়া পাড়া ভিজাইয়া, ১০ মিনিট পরে খালি
পেটে সেই জল পান করিবে। ৩৭ দিন
ব্যবহারে পিত্তজনিত হাত পা জ্বালা ভাল
হইবে। [প]

৭। ধনে, নালন্দা ও মৌরী মিশ্রিত এক-
তোলা রাখে এক ছটাক কলে ভিজাইয়া রাখিয়া
এতে ছাঁকিয়া খাটলে পিত্তজনিত হাত পা জ্বালা
ভাল হইবে। [প]

৮। কাঁচা ছোল ভিজান জল এতে মৈকর
সহ সেবন করিলে, পিত্তজনিত হাত পা জ্বালা ভাল
হয়।

খাদ্যনাশ্য কবিরাজ শ্রীকৃষ্ণ মহাক্ষনারায়ণ
ভারসাগর মহাপ্রভুর নিকট প্রাপ্ত মুষ্টিযোগগুলি,
(ভাব) চিহ্নিত হইল।

যে জন লোকসুখে শোখ সে জন (অ)
চিহ্নিত।

(ঈ) চিহ্নিতগুলি চৌগাটী নিবাসী ৮
পীতাম্বর দাস নামক একজন ওয়ার নিকট প্রাপ্ত।

(নি) চিহ্নিতগুলি কলিকাতা মিউনিসিপাল
হাউস চিকিৎসক শ্রীকৃষ্ণনিলাস দাস মহাপ্রভুর
নিকট প্রাপ্ত।

(প) চিহ্নিতগুলি কলিকাতার বিশ্বক
কবিরাজ ৮ প্যারীমোহন দেবের।

৯। কাঁচা কলম ইকুগড়ের সহিত সেবনে
ভাত পা আলা ভাল হয়। [ন]

১০। পূরণ: আহাতির অনিষ্টকে অজীর্ণ
হয়। সেজন্য হটলে কাঁচাপানক মৌরী
বাটিয়া, ছটাক খানেক জলে মিশাইয়া ছাঁকিয়া
লটবে এবং তাৎক্ষণিক আধ ছটাক চুনের জল
মিশাইলে। তাৎক্ষণিক একটি কাগজী লেবুর রস
দিয়া একটি কাঁচের গ্লাসে রাখিলে, এক কাঁচা
আজার দু তিন বার বাইলেই অজীর্ণ ভাল
হইবে। [অ]

১। বৃত্তিক সংশোধন করিলে সেই স্থানে
খোঁচাখোঁচের মূল বাটিয়া দিলে তৎক্ষণাৎ বহুলা
নিগারিত হয়। কিন্তু অল্পকাল পরে ঐ ঔষধ গরম
হয় ও আবার বহুলা হইতে থাকে। তখন নূতন
লেপ দিলে, আবার নিবৃত্তি হইয়া থাকে। পুনঃ
পুনঃ ৫১৬ বার ঐরূপ লেপ পরিবর্তনের পর আর
সংশয় থাকে না। [অ]

১২। বৃত্তিক সংশোধন সমাপ্ত ও সৈক্য
লবণ গরম করিয়া লাগাইয়া দিলে উপকার হয়
একরূপ শুভা বার। [অ]

১৩। বৃত্তিক দৃষ্ট স্থানে কাঁচা আম ভেঁড়ন
ও সর্পাণ্ডি দ্বারা প্রস্তুত কাগজি নামক অন্ন
লাগাইয়া দিলে, বহুবার উপশম হইতে দেখা
যায়। [পি]

১৪। গোবর গরম করিয়া লাগাইয়া দিলে
উপশম হয় শুনিয়াছি। [অ]

১৫। বৃত্তিক সংশোধন স্থানে চিটাগড় লাগা-
ইয়া দিলে আলা খানে। [ন]

১৬। অত্যন্ত পেটের অস্থির হইলে, সাত্তিক
চারিধিক আদ্রকল বাটিয়া, লেপিয়া দিলে উপশম
হইবে। [প]

১৭। পেটের অস্থিরের পক্ষে ইকুগড়ের
সহিত বেগ পোড়া, আচার ওষধ দুইই [ক]

১৮। অত্যন্ত পেটের অস্থির হইলে, আমলা
বাটিয়া সাত্তিক চারিধিক আল দিবে ও তাহার
মধ্যে প্রচুর আবার রস দিয়া শরম করিয়া
থাকিবে। অল্পকালের মধ্যেই পেটের অস্থির
সাধরা বাইবে। [প]

অত্যন্ত অজীর্ণ হস্ত পেট কাঁপিলে,
—তুট, পিপুল, মরীচ, হিং ও সৈন্ধব এই পাঁচটি
জিনিস সমান পরিমাণে লইয়া বাটিয়া, পেটে লেপ
দিয়া নিশ্চয় বাও। নিশ্চয় পর দেখিলে আবার
ক্ষুধা হইয়াছে। [ন]

২০। রক্তবৎ তরল তেল হইলে, তাহার
নলে পেটে বহুলা থাকুক বা না থাকুক, সাত-
পনের ভাঁটার [পাতার নলের] রস এক ছটাক
ও সাত চিহ্নি [ইকুগড় হইতে উৎপন্ন চিহ্নি]
এক তোলা মিশাইয়া, দুই তিন বার, দুই সপ্তা-
অন্তর সেবনে নিশ্চয় আরোগ্য হয়। [ন]

২১। বর্ষাকালে, কাহারও পানের অস্থির
ভাল পরম্পর সংগত বলিয়া, পানের অস্থিরের
গলিতে হাজা পাকুই হয়। তাৎক্ষণিক পানে অত্যন্ত
বেদনা হইয়া থাকে। সেজন্য হটলে চূর্ণ ও সর্পণ
তৈল মিশাইয়া, তীব্রক অবস্থার শরমকালে
পানে লাগাইয়া দিলে, প্রাতে সমুদায় বেদনা
দূর হইবে। বেশী হইলে দুই তিন দিনে দূর
হয়। [নি]

২২। বাথলা পাতার কচিপাতা বাটিয়া
বাইলে পেটের অস্থির ভাল হয়। [প]

২৩। হাজা পাকুই হইলে পানের বোটা
ছোঁচিয়া তাহার সহিত সর্পণ তৈল উত্তপ্ত করিয়া
লাগাইলে, দুই এক দিনেই উপশম হইবে। (পি)
কতকগুলি পানের বোটা অন্ন ছোঁচিয়া কতকটুকু
সর্পণতৈলে দিয়া কোটাটবে; সেই তৈল লাগাই-
লেও ঐ কল পাওয়া বাইবে।

২৪। ঐরূপ স্থানে বেশী পাতা ও পাগড়ী
খদির সমভাগে মিশাইয়া উত্তপ্ত করিয়া লাগা-
ইলেও উপকার হয়; কিন্তু পানে দাপ ধরে।
অতএবে শুধু খদির জলে ঘন করিয়া তুলিয়া
গরম গরম দিলেও উপকার হয়। (পি)

২৫। কোনও স্থান পুড়িয়া গেলে সেই
স্থানে কাঁচা আলু বাটিয়া প্রলেপ দিলে আলা
ভাল হয়। (পি)

২৬। ঐরূপ স্থানে নারিকেল তৈল ও চূর্ণ
কেনাইয়া দিলেও উপকার হয়। (প)

২৭। ইংরাজী কাল কালী লাগাইলেও
উপকার হইতে দেখা গিয়াছে। ঐ কালী টহরি,
হরীতকী, বহেড়া, আমলকী ও হীরাকস সিদ্ধ
করিয়া প্রস্তুত হয়। (অ)

২৮। অগ্নিপিত্তরোগে, আমলকীর রস মধুর
সহিত সেবন করিলে উপকার হয়। (প)

২৯। শুষ্ক চোঁড়ল সিদ্ধ জলে প্রস্রাব পরিষ্কার
হয়। (পি); (গৃহ্য কার্ত্তিক অগ্রহায়ণ)

সুস্বাদু বিদ্যাস।

মানব দেহত্যাগ বিদ্যাসের বগে,
বিদ্যাসীর সর্বাঙ্গ ভর এ বহীমণ্ডলে।

জনৈক গৃহস্থের পত্নী, একটা শিশুসন্তান

রাখিয়া, অকস্মাৎ ইহলোক পরিত্যাগ করিলে
গৃহস্থ শিশুসন্তানটী কইরা নিকটবর্তী এক জন
বন্ধু চলিয়া গেলেন এবং সেখানে একটা ক
হলনা পূর্বক সেই স্থানেই কাগজিপাত ক
লাগিলেন।

সামুদ্র তপ, অগ ও শিশুর লালন পালন ব্যা
আর অন্য কিছু কার্য ছিল না। পাতা
উঠিয়া বহন করি তপ, অগ করিতেছেন।
তখন তাহার পক্ষে থাকিত। শিশুটী কইরা
তিনি অমনি তাহাকে কোলে করিতেছেন।
সময় হুহু আনিয়া পান করাইতেন। সামুদ্র
কার্যকে সারিক কাগা বলিতেন না; তাহার
প্রতি যারা ছিল না, কেবল ইহস্থের পুত্র বহি
তিনি তাহাকে অন্ন দানিতেন। আরও
নিজাম সন্তান সেবার নামই ইব্র-সেবা।

শিশুটী কবে লাভ আট বৎসরের হই
সে কখন জীলোক বেধে নাই। কেবল তা
মনে মনে একরূপ ধারণা হইয়াছিল, এই পুত্র
আর বনি কেহ থাকে; তাহারাই ইহারই মত।

দৈবক্রমে সামুদ্র অস্থির হইলেন, তিনি গা
শিশুটী ডাকিয়া বলিলেন, একদে আনি
উঠিতে পারিতেছি না, তুমি এই অস্থিরে প্রা
মধ্যে বাইয়া, কিছু তিকা করিয়া আন।
তাহার পিতার কথা উত্তর করিয়া বলিল, প্রা
মধ্যে কোথায় বাইব এবং কাহার কাছে।
বলিয়া তিকা চাহিব।

সামু তাহার কুটীর দেখাইয়া বলিলেন, প্রা
মধ্যে এইরূপ বড় বড় কুটীর আছে, তথায় গিয়া
মত বাছিয়া আস করে। তুমি তথায় গিয়া তি
চাও; তাহার বাবা দিবে তালি নইও।

বালক তখন তিকার খুলি লইয়া প্রাথের ম
প্রবেশ করিল, এবং, এক গৃহস্থের বাটীর
দাঁড়াইয়া তিকা চাহিল। সেই বাটীর
তাহার কন্ডাকে তিকা দিতে কহিলেন; কন্ডা
যুবকী, সে যখন তিকা দিতে আসিল, বাল
তাহার স্তন্যের বেগিয়া মনে মনে ভাবিল, ইহ
বন্ধুহুল উচ্চ কেন। আমার বাবার ত এ
নয়। বালক তাহাকে কহিল, তোমার বন্ধু
উচ্চ বেগিতেছি কেন? কি পিড়া হইয়াছে
যুবকী বালকের বাক্যে ক্ষুব্ধ হইয়া বাটীর
চলিয়া গেল। বালক পুনরায় তিকা চাহি
লাগিল। বাটীর কন্ডা তাহার কন্ডাকে কহিলে
তুমি কি তিকা দিয়া আনিয়া নাই।

কন্ডা কহিল, তুমি আমাকে যেখান পূর্ব
করিল, তাই তিকা দিই নাই।

কন্ডা তখন ক্ষুব্ধ হইয়া বালকের নিকট গা

বালক ভাষারও বন্ধে ভুলবের বেধিয়া
কোমর বন্ধে ও কি হইয়াছে? কোন
কথা হইয়াছে? কর্তী শিশুর সর্বত্র ভাব বেধিয়া
আমেন তুমি কি কখন জীলোক বেধে নাই?
আমার কি না নাই?

বালক উত্তর করিল, জীলোক কাছিকে বলে?
না-ই বা কাছিকে বলে আমি জানি না।

কর্তী বালকের কপাল বুজিলেন, ইহার অর্থ
সে না মজিয়া গিয়াছে। তখন তিনি বালককে
আমেন, যখন তুমি শিশু ছিলে, যখন তোমার
পাঠের বাইবার দাঁত ছিল না, তখন তোমাকে
চোঁটবার নিমিত্ত কপাল উঠার ভিতর দিয়া
এ পাঠাউরা দিয়াছিলেন। ইহার মানে তখন, ইহা
তোমার পীড়া নয়। আমাদের নামই জীলোক,
আমার মত তোমার একটি না ছিলেন, বাহারপর্বে
তুমি জন্মিয়াছিলে।

বালক এই কথা শুনিয়া, কিছুকণ মীরনে
থাকিয়া, বলিল, তবে তুমি তিকা কিরিয়িা সইয়া
বসে। কারণ যখন আমার দাঁত ছিল না, তখন
কপাল আমাকে কত কোণল করিয়া খাওয়াইয়া-
ছেন; এক্ষণে যখন দাঁত হইয়াছে তখন তিনি
অন্যভাবে ভাত দিবে। এই বলিয়া বালক চলিয়া
গেল এবং সেই অবধি আর তিকা করিত না;
তুলা পাইলে ভগবানের নিকট আর তিকা
করিত। (ভগবদ্গীতা পৌষ ১০১৬)।

ভাগ্য ও পুরুষকার

আমাদের দেশের ছোট, বড় বালক, বৃদ্ধ,
স্ত্রী, পুরুষ প্রকৃতি সকলের মুখেই শুনিতে পাই
যে, ভাগ্য যদি প্রসন্ন থাকে, দৈব যদি সহায়
থাকে, তাহা হইলে নিশ্চয়ই কার্য সিদ্ধ হয়। কেহ
কোন কার্য করিয়া জরাজীর্ণ করিলে, সকলেই
বলিয়া থাকে যে, উহার ভাগ্যে ছিল তাই সিদ্ধ
লাভ করিল। আবার একজন এক কার্য আরম্ভ
করিয়া বিফল মনোরথ হইলে, সঙ্গে সঙ্গে সকল
পথেই সমুজ্জ্বলিত হইয়া থাকে যে, উহার দৈব
অতিকূল ছিল তাই বিফলকার্য হইল।

প্রকৃত কথা এই যে, দৈব ও পুরুষকার এই উভয়
প্রকারেই কার্য সিদ্ধ হয়। দৈব পুরুষকারের
পুরুষকার—

‘দৈবে পুরুষকারেণ কৰ্ম সিদ্ধির্ন্যসিদ্ধিঃ।’

‘ওহ দৈবভক্তিবাৎসব পৌরুষঃ পৌরুষোহিকঃ।’

দৈবের অতিরিক্ত পুরুষকার যোগ না হইলে কিছু
‘ই’ কৰ্ম সিদ্ধ হয় না, এতখানি অতি নবীচীন।
যদি যদি পুরুষকারের অতি অবজ্ঞা প্রকাশ

করায়; কেবল দৈবের উপর নির্ভর করিয়া বসিয়া
থাকি, তাহা হইলে কি বাস্তবিকই আমরা দৈবাত্ম-
প্রভে কৰ্মে ‘সিদ্ধি লাভ’ করিতে পারিব? না—
যেহেতু দৈব আমাদের হাত দিরাছেন, পা দিরা-
ছেন, চক্ষু কৰ্ম, জিহ্বা, মাসিকা এমন কি ভাল-
মন্দ, সমসং বিচার করিবার উপযুক্ত বুদ্ধিবৃত্তি
পৰ্যন্ত প্রদান করিয়াছেন। তিনি আমাদেরকে
অক্ষম করিয়া এ সংসারে প্রবেশ করেন নাই।
সৰ্বকাৰ্য্যকর করিয়া এ কৰ্মক্ষেত্রে প্রবেশ করি-
রাছেন। তেঁরী না করিয়া কেবল মুখে, আবার
ভাগ্যে যদি থাকে, আমাদের দৈব বাহু সহায় থাকে,
তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই অৰ্ধ ও বিভালাত
করিব বলিয়া, ভুল করিয়া যদি বলিয়া থাকি, তাহা
হইলে আমি কি প্রকারে অৰ্ধ ও বিভালাত করিতে
সমর্থ হইব?

এক জনের অদৃষ্ট আছে যে, সে একজন উচ্চ
রাজ কৰ্মচারী হইবে, কিন্তু সে যদি বহু ও চোঁট
পূৰ্বক লেখাপড়া শিক্ষা করিবার প্রয়াসী না হয়,
তাহা হইলে সে কিরূপে অদ্বৈত-নিবৃত্তি পদ প্রাপ্ত
হইবে? সে যদি অব্যবসায় সহকারে বিবিধতা-
লয়ের শ্রেষ্ঠ উপনিষদ্রুপে ভূষিত হইতে পারে,
তাহা হইলে তখন সে সহজেই দৈবনির্দিষ্ট পথলাভ
করিতে পারে। নতুনা দৈব অসমর্থ হইয়া পড়ে।
চৌহাতিদীন দৈব যে সৰ্বত্র সকল সময়ের জন্য
জীবেয় স্তায় অক্ষমগ্ধ হইয়া থাকে, একখানি
সংসারস্থ বহুদ্বারারাই স্রবণ রাখিয়া চলা
উচিত

এইরূপ একজনের নিরতি-পটে চিত্রিত আছে
যে, সে রাজা হইবে, একজনের আছে যে, সে
এককালীন বহু অর্থ লাভ করিবে, কিন্তু উহার
যদি নিজ নিজ ভাগ্যের সহিত পুরুষকার যোগ
করিবার চেষ্টা না করে, ইহার যদি শুভ কৰ্ম
সিদ্ধির জন্য বতব্বর চেষ্টা ও বহু কৰ্ম আবশ্যক,
তাহা যদি না করে, তাহা হইলে কিরূপে দৈব
সেই সেই কৰ্ম সিদ্ধি করিয়া দিবে? তোমার
টাকা পয়সা বণেট আছে, তুমি যদি চোঁট বহু
করিয়া ভাগ্যের বন্দোবস্ত কর, তাহা হইলে
উত্তমরূপে আহার করিতে পড়ি। আর যদি তাহা
না করিয়া কেবল আলস্যের ক্রোড় আশ্রয় করিয়া
বসিয়া থাক, তাহা হইলে কি দেবতা আসিয়া
আমার সংগ্রহপূৰ্বক তোমার মুখে তুলিয়া দিয়া
দািবে? না—তাই বলিতেছি যে, পুরুষকার
অভাবে দৈব কোন কার্যই সিদ্ধ করিতে পারে
না।—‘বধা পুরুষকারেণ বিনা দৈবং ন সিদ্ধতি।’
স্তবে যে, সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায় যে, এক-

জন এককায়া অতি সহজেই সম্পাদন করিয়া
ভাগ্যের অনুভব ফললাভ করিতেছে—আবার
অপর একজন সেই কার্য পুনঃ পুনঃ অনুষ্ঠান
করিয়াও অপূৰ্ণকার্য হইতেছে, উহার কারণ আর
কিছুই না, তাঁহার দৈব সমুদ্বল ছিল সে-ই সহজে
কীলকাত হইল। আর বাহ্য দৈব পতিকূল
ছিল সে সহজসিদ্ধ ব্যক্তির অনুভব পুরুষকার
প্রকাশ করিয়া অসিদ্ধকার্য হইল। এতদ্বারা
ভাগ্য আরও অবিকল্পের পথভয়ে দ্বারা কর্তব্যের
অনুষ্ঠান করা উচিত। ভীর পুরুষকারের দ্বারা
নিশ্চয়ই কার্য সিদ্ধ হয়। কিন্তু দৈব ভরণা
করিয়া থাকিলে কখনই ইষ্ট সিদ্ধ হয় না।

কোন এক গ্রাম হইতে একজন তপস্বতক
ব্যক্তি জগন্নাথদেব দর্শন করিবার অভিলাষে পদ
ভ্রমে ত্রিকৈতবিসুপে ব্রাতা করিল। সে ব্যক্তি
কিরূপে অগ্রসর হইয়া কোন এক লোকের
বাটীতে অতিথিরূপে উপস্থিত হইল, দেখিল,—সে
লোকটি বেশ মনলকার, ভাঙা সাংসারিক অবস্থা
ও বেশ উন্নত, কিন্তু সে নিজে বড়ই অলস, কেবল
ভাতাক টানিয়া ও গায়ে গল্প করিয়া কালতিপাত
করিয়া থাকে। এইরূপ অবস্থা দেখিয়া সেই গৃহ
পত ভগবতক ব্যক্তি তাকে বলিল, ‘মহাশয়!
দেখিতেছি, সংসারে আপনায় কোন অভাবই নাই,
ঈশ্বরানুগ্রাহে আপনায় শরীরও বেশ ভাল আছে,
অতএব চেনুন, জগন্নাথদেব দর্শন করিয়া আসি।
এই কথা শুনিয়া সে বলিল, মহাশয়! কোন
গণক আমার হাত দেখিয়া বলিয়াছে যে, জগন্নাথ-
দেব দর্শন আমার অদৃষ্টে আছে, আমি নিশ্চয়ই
জগন্নাথদেব দর্শন করিব। এরূপ দ্বন্দ্বপ্রব আবার
আর অনাহার, রোগ, বৃষ্টি প্রভৃতি বহু সহ্য করিয়া
আমার বাইবার কোন প্রয়োজন নাই। অদৃষ্টে
যখন আছে, তখন নিশ্চয়ই জগন্নাথ দর্শন হইবে।
এই কথা শুনিয়া সেই অতিথি আর কালবিলম্ব
না করিয়া সে স্থান পরিভ্রমণ করিল। এবং মহা-
ভীর দর্শন করিয়া ও সাধুসঙ্গ করিয়া গৃহে প্রত্য-
গমন করিল। বহুকাল পরে আবার এই পথে
গমন ও রাজন কণ্ঠের অনুসঙ্গানে কানিল যে সে
লোকটি সন্তে বহু হইয়া পড়িয়া আছে। জগন্নাথ
দর্শনও হয় নাই এবং গণকও বলিয়াছে তাহার
জগন্নাথ দর্শনের সময় পার হইয়া গিয়াছে। দৈব
অতিকূল ছিলেন, বন, অবসর বাহ্য সবই অতিকূল
দৈব দিয়াছিলেন। সামান্য পুরুষকার প্রয়োগ
করিলেই গণনা সকল হইল। দৈবকে
নাথি রাখিয়া কেলিয়া দিলে দৈব কি
করিবে?

উত্তম, উৎসাহ, সাহস, বীণা, শক্তি, বুদ্ধি
পত্রাক্রম এই গুণ সমষ্টি পুরুষকার নামে অভি-
হিত। এই গুণ সমষ্টি সম্পূর্ণভাবে সাধারণ বিত্ত
মান আছে, তাহাকে দেখিয়া অনেকের কণা দূরে
থাকুক, দেবতাবা পবিত্র ভীত হন—

"উত্তমঃ সাহসঃ বীণাঃ শক্তিবুদ্ধিঃ পরাক্রমঃ।

যত্বতে বহু তিষ্ঠতি ততঃসংযোগি পুরুষঃ।"

যে মহাত্মা পুরুষ পুরুষকার লাভ করিতে
পারেন, তিনি নিশ্চয়ই প্রতিকূল দৈবকে প্রতিহত
করিয়া অশ্রুতিত কর্তব্য আশ্রয়ণ করিয়া
করিতে পারেন। "প্রতিকূলং তদা দৈবং পোকুবেৎ
বিদিত্বতঃ।"

মহাপ্রতি, এখনে পুরুষকারের অবতার ঈশ্বর
চক্রে প্রতি অজুকালা প্রদর্শন না করিয়া দশা-
ননকে খীর ক্রোড়ে স্থানস্থান করিয়াছেন। তাই
সে সময়ে সীতামাধ তাহার বৎসধন করিতে অস-
মর্থ হইয়াছিলেন। পরে যখন লোকপিতামহ
হিরণ্যগর্ভের উপদেশ অনুসারে অকাল বোধন করি-
লেন, অসীম পুরুষকারের প্রভাবে যখন রাবণের
শক্তি বিনষ্ট করিয়া নিজে তাহা লাভ করিলেন,
তখন তিনি অনারামে বনপ্রীতকে হত করিয়া
সীতা উদ্ধাররূপ মহাকর্ষে সিদ্ধলাভ করিলেন।
আবার মহাতারত পসিদ্ধ ভীষ্মদেবও পুরুষকারের
প্রতিষ্ঠা করিলেন, তাহা তিনিও মহাপ্রতিমান
ঈশ্বরের পতিভাষ্যরূপ প্রদর্শন করিয়া করাইতে
পারিয়াছিলেন।

বড়ই দুঃখের বিষয় ইহাই যে, আমরা নিজে-
দের পাশ্বে এই সমস্ত অলঙ্কার উদাহরণ হইতেও
শিক্ষা লাভ করিতে পারি না। বলিতে পারি না—
আমরা কাহার অভিধানে অভিগত হইয়াছি, তাই
পুরুষকারের মতিমা জুলিয়া গিয়া অদূরের উপর
নির্ভর করিয়া কেবল অদৃষ্ট, অদৃষ্ট, বলিয়া চীৎকার
করিতেছি। আমাদের অশ্রুতিত কর্তব্য এখনও
বলিতে হইত। যথেষ্ট ক্রটি বিজ্ঞান আছে, তাহা
আমরা বুঝিতে পারিরাও সে দোষ সংশোধনের
চেষ্টা করিতেছি না। যদি মহাত্মা থাকিত, তাহা
হইলে আমরা নিশ্চয়ই অশ্রুতিত কর্তব্য হিতাদি
সমস্ত দোষ সংশোধন করিয়া অবতারের দ্বারা কর্ত-
ব্যের শেষ সীমায় উপস্থিত হইয়া অসম্মততার কৃপা
কণা লাভ করিতে পারিতাম।

এই সংসার কক্ষকে জয়গ্রহণ করিয়া যে
মহাত্মা পুরুষকারের দ্বারা ধর্মার্থকামমোক্ষরূপ
চতুর্বিধ লাভ করিতে পারেন তিনিই পুরুষ
মহা। আর তিনি নিশ্চয়ই, কর্তব্যকর্ষের পরা

দুঃখ এবং আশঙ্ক পর তিনিই পুরুষদেবী। এই
রূপ আশঙ্কপারায়ণ নাহি। চরকরের দ্বারা দৈবের
উপর নির্ভর কর্তব্য: ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ
বিনষ্ট করিয়া ফেলিয়া দেয়—

"যে মনুষ্যঃ পুরুষঃ সঃ সঃ দৈবপরাধমঃ।

তে মনুষ্যঃ পুরুষঃ সঃ সঃ দৈবপরাধমঃ।"

এ সংসারে বাহ্যিক পুরুষ মনুষ্য লাভ
করিতে ইচ্ছা করেন, বাহ্যিক ধর্ম, অর্থ, কাম
উন্নতি করিতে চান, তাহাদের পক্ষে দৈব
বিশিষ্ট হইয়া পুরুষকারকে আশ্রয় করাই প্রের-
ণ। পুরুষার্থী জীবের সমস্তা হিতকারী।
"পুরুষার্থো মহাত্মজ জীবানাং হিতকারকঃ।" তাহ
হে! এখন যে আমাদের দৈব পতিকূল। একদিন
ধর্মের পুরুষকারের বাহ্যিক না করিয়া মনিক্রান্ত
কর্ম বা দৈব আমাদের পক্ষে নাই। এখন যদি
আমরা পুরুষকার জুলিয়া গিয়া দৈবের উপর নির্ভর
করিয়া বাসনা থাকি, তাহা হইলে শত সহস্র বৎ-
সরের আমাদের অদীর্ঘ সিদ্ধ হইবে না। চতুর্-
বই চলিতে থাকিবে। তাই বলি, অদৃষ্ট জুলিয়া
গিয়া উত্তম ও উৎসাহ সহকারে সমস্তের দ্বারা কর্ত-
ব্যের পক্ষে অগ্রসর হইতে থাক। পথে যদি
কোনকণা হিতাদি দেখিতে পাই, তাহা
হইলে তখনই সে দোষ সংশোধন করিয়া যাক্তি-
কণ যে স্থানে বিজ্ঞান আছে, সেখানে উপনীত
হও, তাহা হইলে নিশ্চয়ই প্রতিকূল দৈব বিনষ্ট
হইবে, তাহা হইলে নিশ্চয়ই অসম্মততা কর্তব্য
কল, তোমাদিগকে অর্পণ করিবেন। কিন্তু তাই,
সাধন, দেখ যেন, তোমাদের পুরুষকার হল, প্রা-
ক্কা, কণটতা প্রকৃতি কোন প্রকার অবশেষ হই
না হয়। যদি হয়, তাহা হইলে নিশ্চয়ই দুঃখ-
ধনের পুরুষকারে পরিণত হইবে। হিংসা, ঘেব
পরিণত যে পুরুষকার, তাহাই ইষ্টদানে সমর্থ।

সংসারে বাহ্যিক অলঙ্কার ও মনুষ্যিকি ব্যক্তি,
তাহারাই এই বিশ্বলগ্নের দুর্ভাগ্য প্রাপ্তি, তাহারাই
দৈবের উপর নির্ভর করিয়া নিশ্চিন্ত ও নিশ্চেষ্ট
হইয়া ইচ্ছাকাল ও পরকালের বাহ্যিক শুভকলে
প্রাক্তিত হইয়া থাকে। এইরূপ প্রকৃতিসম্পন্ন
লোকই কামুক নামে অভিহিত। ইচ্ছাকালের
সংসদ সর্বভোভাবে পরিচাল্য করা কর্তব্য।
বাহ্যিক জানী, বাহ্যিক উত্তমত্ব, তাহারাই এই
প্রেরণ লোকের উপদেশ পদদলিত করিয়া নিশ্চ-
য়ই যে, সত্যিষ্ঠ কর্ম সিদ্ধির অন্ত চেষ্টিত হইবেন,
সে বিষয়ে আমরা অনুমানও সন্দেহ নহি। তাহারাই
অবশ্যই অবগত আছেন যে, কাহা মনে মনে চিত্তা
করিলে সিদ্ধ হয় না, চেষ্টার দ্বারাও সিদ্ধ হয়।

যুগ বর্ষে সিংহের অস্তিত্ব থাকে, তাহারি সে কখনই
নিশ্চিন্ত সিংহের সুখের নিশ্চিন্তে প্রবেশ করেন না।
সিংহের নিত্য বাসনা যে সুখ, তাহাও চেষ্টা দ্বারা
তাহার সিদ্ধি করিয়া অর্জিত হয়। নতুবা অন্য-
ভাবে উপবাসে সিংহের মৃত্যু হয়—

"উদ্যমেন হি সিংহাঃ কার্ণাণাং মনোরথৈঃ।

নহি ক্ষুণ্ডং সিংহস্ত প্রাপ্যত পুণ্যং নৃপাঃ।"

উত্তমত্বা নাম ১৩১৬

পুণ্যার্থার্থকে পুণ্যার্থ ও পুণ্যার্থের দ্বারা যে তাহা
তাঁহাদের দ্বারা পুণ্যার্থ ও পুণ্যার্থের দ্বারা
ই-যদি ও তাহাও তাহাদের দ্বারা তাহাও
সাত সমস্তে থাকিবে। প্রাক্তন পুণ্যার্থকে যেন অনু-
স্তত পুণ্যার্থ আশ্রয় আশ্রয় পুণ্যার্থের দ্বারা
বি-যদি করিয়া কিছু লেখা না থাকিলে হইত। তাহা
চিত্তে স্থিতিত হইবে।

- ১৭০৪ জীবক ধর্মদাস চক্রবর্তী, চাঁদপুর ২৮৩১১
- ১৭০৫ " সৈয়দ আরজ হামেদ, চাঁদপুর
- ১৭২২ " উপেন্দ্রনাথ রায়, কুতুপুয়
- ১৭৩১ " মানিক উদ্দিন আহম্মদ, হেং পঃ
আবদ্বিদ্বী বোর্ড মইং ফুল
- ১৭৩৭ " ছাতিয়ুল, মুলিগর মইং ফুল
- ১৭৩৮ " মহেন্দ্র লাল সরকার সন্তোষা
সোণীনাথপুর নিঃ প্রাঃ ফুল
- ১৭৩৭ " নক্ষত্র কুমার জৌনিক, সাঁটার
- ১৭৩৮ " তরুণ নাগরায় রায়,
দেওয়ানসরাই
- ১৭৩৯ " মনুষ্যম চৌধুরী, হালদা
- ১৭৩৯ " কলকর রতন, পলাপুর
মইং ফুল
- ১৭৪৮ " সেঃ কোমর এডেড, ফুল
- ১৭৪৯ " হেঃ বাঃ উলবেড়িয়া বাই ফুল
- ১৭৪৯ " ছাতিয়ুল, খোদাবাদী ফুল
- ১৭৪৯ " কৈলাস চন্দ্র কর্তব্য বোজাবিলা
- ১৭৪৯ " গোলদার বোমেন, হেং পঃ
দাস প্রাঃ
- ১৭৪৯ " ছাতিয়ুল, মাক্রাণ, মইং ফুল
- ১৭৪৯ " হরিপদ চট্টো, বিহারি

এই পত্রিকা হুঁচুকা বুঝোনের দ্বারা অসম্মত
জীবনীনাথ চট্টোয়া দ্বারা প্রতি ভাব্যে
বুজিত ও প্রকাশিত হয় Educational Gazette
Chinnayan.

ବା ଛାତ୍ରୀ ବଞ୍ଚି

“বিবিসি কৱ” উৎসর্গীয়া

আমাদের কবীর উদ্‌ভূত। সবচেয়ে আশা। কমিত।
স্বদেশপরিণে। কবীরের যথো। সত্যো। এক
যোনিকার। এক। স্বদেশ। স্বদেশ। স্বদেশ। স্বদেশ।
স্বদেশ। স্বদেশ। স্বদেশ। স্বদেশ।

[illegible]

ମନୋହର ମାଣିଆ ଓ ଆଦିବିକ୍ତ ମହଲ ଲୋକାବ ହିସାବ
 ବାଜାଲୀ ଓ ମହାକୃଷ୍ଣ ମହାବଳ, କଥା ମୁଦ୍ରକ, ଆଦ୍ୟାମ ମାଲିକ,
 କାମା ଓ ଟମ୍ବରାମ ଲୋକ୍ଷ୍ମି, ଡିଃବ ମୁନୀ ମହାକୃଷ୍ଣ ବାଲିକ,
 ମହାବଳା ମାଲିକା ସାହା ୨୨, ୨୩ ବ୍ୟାପାରୀ ମହାକୃଷ୍ଣ ବାଲିକ
 ବାହାର ଗଣ୍ଡାର ମାଣିଆଲେକ କର୍ତ୍ତା ମହା ମୋଦିକ ହିସା
 ବାଲିକ । ୩୨, ୩୩

প্রথম ও দ্বিতীয় শ্রেণীর কল্ল ও অন ছাত্র
আলাহাবাদস্থান, কল্যাণ কল্ল। সামুদ্রিক জলের
সেক্রেটারীর নিকট বাণ্যাদিক পরীক্ষার ফল
উল্লেখ্য আবেদন। (কঃ যশোব্রহ্ম, পোঃ সামুদ্রিক।
নং ২৫০ ২৪৩১০

[illegible]

1961 54 11

কেনা বন্ধমান চাকরি চাইতে পারি : পূর্ব
তার অলসতা পূর্ব জন্ম হইলেন তাহা কারিগর
আমার নিকট আশ্রয়ন করিলে সমস্ত বিষয়
জানিতে পারিবেন। প্রিয়ানবরত চাকরি কর
পোস্তমারি চাকরি (পাঠ্য)।

হতরঙ্গিনী—এই তরঙ্গ ।

সেই মন্ত্রী অত্যাচারে আকাল মৃত্যুবরণ করিয়া গেল এবং বীরত্ব ও সুকীর্তির আধারস্থত মৃত্যুদণ্ড অসামান্য দর্শক প্রকাশ করিতে করিতেই প্রাণ ত্যাগ করিল । সেই অগ্নি সেই রাজ-দণ্ডের উপস্থিতি করলিতে অকৃত্রিম হইয়া অতুল্য প্রাণত্যাগের নানা প্রকারে অপমানিত করিতে লাগিল ।

সেই দীচাম্বর কানুক বৈশ্যালয়ের দত্ত রাজার প্রত্যক্ষ সাক্ষাৎ কানুকই উন্নত থাকিয়া অপর কোন ব্যক্তির পক্ষেই নিষেধ কারিয়া দিল ।

রাজা কুমার গোপালবন্দী এই কৃত্য জানিতে পারিল যে এই মন্ত্রী যে তাঁহার ধন ও সম্মান রক্ষা করিতেছে ইহা প্রত্যক্ষ দেখিতে পাইল । তখন তিনি ধনের গুণনা করিবার চেষ্টা করিলেন, উহাতে বর্তমান কোষাগার এই মন্ত্রীকে জানাইল, “মহারাজ ! গনহত সংখ্যা করিয়া প্রাণত্যাগের হিসাবে কোষাগারে নাই অত্যাচারেই সে সমস্ত সাহস সবে মুক্তবা-সের সহ্য হইয়াছে বলিয়া জানিবেন ।

সেই বহিঃ রাজা ধন গুণনার নিবৃত্ত হইলেন, এখানি তিনি যে অন্তরে সব জানিয়াছেন ন তাহারি অদৃষ্টে আছে এই ভরে মূল উপাটন করিয়া অবাধে মুখ ভোগ করিতে পারিব বিবেচনা করিয়া এই মন্ত্রী তরঙ্গিনীর সুনিপুণ কানকের দ্বারা প্রত্যক্ষ দিয়া রাজার উপর অভিচার করিলেন । ইহার ফলে দুইবৎসরব্যয় বহুসংখ্যক মন্ত্রী করিয়া গোপাল বন্দী অকস্মাৎ দারুণ অত্যাচারে বিষম ব্যভাচার প্রাপ্তাগ করিলেন ।

সকল বেবনি তাত্ত্বিক কানকের কুপন প্রত্যক্ষ করিতে লাগিল অতঃপর সেও রাজদণ্ডের দণ্ড হইয়া আত্মহত্যা করিয়া প্রাণত্যাগ করিল ।

এই মন্ত্রীরা পরামর্শ করিয়া সংকট নামে গোপালবন্দীর এক বৈশাখের তাইকে পথ হইতে দূর করিয়া দিয়া রাখিয়া দিল, কিন্তু অদৃষ্টক্রমে সেই দিন রাজা রাজ্য করিতে পাইয়া প্রাণ রক্ষা করিল । এইরূপে রাজা পক্ষের বন্দীর দণ্ড প্রত্যক্ষ হইয়া গেলে প্রজাদের প্রাণনাশ-প্রভৃতি অগ্নি নিজেই রাজ্যভার গ্রহণ করিল ।

তিনি ধর্মরাজ্য নিমিত্তই গোপালবন্দী ও গোপাল কেশব নামে বিকল্পিত স্থাপনা করিলেন ও নিজের নাম সত্বতে সুগন্ধাপুর নামক বৃহৎ অটালিকা নির্মাণ করাইলেন । এবং গোপাল বন্দীর বসিতা নন্দাবতীও থাকিয়া হইয়াও নিজের সম্বন্ধে উপস্থিতি শ্রবণ করিয়া বন্দাবতীর পথদ্বারগণে নিজস্ব নাম সত্বতে প্রসন্ন নন্দাবতী কেশববিগ্রহ স্থাপনা করিলেন । এই সময়ে গোপাল বন্দীর পত্নী নন্দা গর্ভবতী ছিলেন বলিয়া তখন প্রজা সুগন্ধা বন্দাবতীর প্রত্যাশা করিয়াই পুত্রবধূতে ও বিজয় লক্ষ্মীতে বিশেষ আগ্রহ রাখিয়া ছিলেন, সতত পুত্রবধূতে মেহবতী হইয়াও তখন তাহার প্রসঙ্গের পর দেখিলেন যে, মৃত সন্তান কুমিত তখন ঘোর চুপে কাতরা হইয়া রাজবংশের যে কোন ব্যক্তিকে রাজ্যে বসাইতে উদ্যোগিনী হইলেন ।

সে সময় কান্দীরে গঙ্গী পদাতির দলেরা একত্র একতাবদ্ধ হইয়াছিল যে রাজ্যের ও ভাল মন্দ তাহাদের সুখাপেক্ষাতেই ব্যুত ।

অতঃপর সুগন্ধাবতী গঙ্গীরে নিজ বলিরাই একজন্যক দলের আগ্রহ লইয়া নিজেই দুই বৎসরকাল রাজ্য করিয়াছিলেন ।

অনন্তর তিনি কোম এক যোগ্য ব্যক্তির হাতে রাজ্যভার দিবার অভিলাষে পরামর্শ লইবার নিমিত্ত মন্ত্রিদলকে সামন্ত রাজাদের এবং মন্ত্রীদের দল ও একত্রদের সমবেত করিলেন । এবং সেই সভায় এই মত নিজের অভিপ্রায়ও জানাইলেন যে, অবস্থিতিরই বন্দাবতীর পুত্র সুগন্ধাবতীর পুত্র এবং আমার সম্বন্ধে পরমাত্মার গন্ধাবতীর গর্ভজাত নির্জিতব্যাক্তকে রাজ্যে বসাইতে ইচ্ছা করিয়াছি, পরন্তু সেই কুমার আত্মীয় সম্বন্ধ অতুল্য করিয়া আমার অতুল্যই থাকিবে বলিয়া বিবেচনা করিতেছি, এ দিবসে তোমাদের অভিপ্রায় কি ?

সুগন্ধার এই কথা শুনিয়া কতকগুলি মন্ত্রী বলিয়া উঠিল, যে ব্যক্তি ঘোর বান্দাসক্ত বলিয়া আগিয়া রাজ্য কটায় ও দিনের বেলা সুমাইয়া কাটাওয়া থাকে, বাহার কোন প্রকার উদ্যম নাই, পক্ষ বলিয়াই লোকে বাহার উচিত নামকরণ করিয়াছে, সেই বলস নরপতি কি রাজ্য পাইবার যোগ্যতা রাখে ? কখনই না । ইহা বলিয়াই বেবনি তাহার সুগন্ধাকে প্রহার করিতে উঠিল এই অব-কালে যে তন্ত্রিপদাতির দলেরা পূর্বে কারণে তেজ পাওয়াছিল তাহার একজোট হইয়া এই নির্জিতব্যাক্তই দণ্ড বৎসরের পার্শ্বনামক এক পুত্রকে

রাজ্য করিয়া বসিল । পূর্বে প্রভাকর মন্ত্রী কোষাগারের পদ পাইয়া তাহারিগকে নানা সুখাকা বলিয়া যে অপমান করিয়াছিল আজ সুগন্ধার অপমান করিয়া সেই কপের প্রতি শোধ লইলাম বলিয়া বৃত্তিতে লাগিল ।

তখন সুগন্ধার সমস্ত আধিকার তাহারি কাড়িয়া লইল । তিনি রাজ্যভার হইয়া কান্দিতে কান্দিতে নগর হটতে বাহির হইলেন । তাঁহার যে সকল কুড়া পূর্বে একত্র বিবর্ত আশ্রয় হইয়াছিল একত্রে তিনি দেখিতে দেখিতে বাটতে লাগিলেন যে তাহার একে একে সমস্ত তাঁহার পক্ষবলের সঙ্গে মিশিয়াছে, কেহই তাহার অস্ত্র কিরিয়াজ বাইতেছে না ।

তাই কিছু কাল পরে নৌকাকারের তিনহাজার উন্নতকূট বৎসরের পুনরায় একত্র মৈনিকেরা সমবেত হইয়া সুগন্ধার হটতে সুগন্ধাকে লইয়া আসিল ।

পার্বত্যে তাহার রাজ্য কাড়িয়াছিল সেই তন্ত্রি-দলেরা সুগন্ধা রাজ্যে আসিতেছে শুনিয়া চৈত্র মাসের শেষসময়ে সকলই অত্যাচারে মুক্ত করিবার উদ্যোগে ব্যস্ত হইল ।

ঐকমলপ্রভা সুগন্ধাবতী
গাউপাড়া ।

সংক্ষেপে ।

১। পালাজের—দাখ বক কুলের পাতা—দাখ বক কুলের পাতার রস নেকড়ার পুটুলী বাঁধিয়া রাখ লইলে একদিন অস্তর দুই দিন অস্তর আর এক দিনে আরোগ্য হয় ।

২। শীত আকৃন্দের শিকড়ের রসে জ্বা-লইলে দুই দিন দ্বিগুণে আরোগ্য হয় ।

৩। দল্ল রোগে—কালকান্তকের পাতা—কালকান্তকের পাতার রস ও চন্দন সমান অংশে একত্র বাটরা লাগাইলে তিন দিবসে দাখ আরোগ্য হয় ।

৪। দৌরালের কচি শাক্তা—লেবুর রসে বাটরা প্রলেপ দিলে এক দিনে সারে ।

৫। গরলের ঔষধ—বেত চন্দনের সহিত একটি মরিচ ও ডালদের শিকড় একত্র বাটরা মাকড়শার গরলে দিলে দীর্ঘকাল উপকার হয় ।

৬। শিরীষের শিকড়, মনসার আটার সহিত লাগাইয়া দিলে সকল প্রকার গরল ভাল হয় ।

৭। পাঁচড়া রোগে—হলকসা কুল । হল-কপালুলের পাতা কঁচার সঙ্গে বাটরা প্রলেপ দিলে পাঁচড়া একদিনে আরোগ্য হয় ।

১। একটি বাটিতে করিয়া কিছু সরিষার তৈল গরম করবে। যখন উঠা কুটিত থাকিবে, তখন তাহাতে একটা বড়ন বেঁতো করিয়া দিবে পরে নামাউয়া সেই তৈল পাঁচড়ার দিলে পাঁচড়া আবেগা হয়।

৩। সরিষার তৈলেই পতির ছোট চাঁদক নামক পাঁচড়ার শিকত গরম করিয়া দিলে হাত দিলে আবেগা হয়।

৪। বাতকানার—দেখী পানের রস। দেখী পানের রস এক কোঁটা করিয়া সন্ধ্যার সময় চকুতে দিলে হাতকানা শীঘ্রই আবেগা হয়।

পোড়ার ঔষধ—পুড়িয়া গেলে গোল আলু বাটিয়া দিলে আলু নবায়ন হয়। [গোল আলুর সহিত হাতীতড়া গাছের পাতা বাটিয়া গুলেপ দিলে আরও ভাল হয়।] ছাত্তের কোন গুলেপে গিয়া একটি গ্রীণোকের গায়ে হাঁড়ীতড় তাক কেণ পড়িয়া যায়। তৎকণাৎ সরিষার তৈল পোড়া বারগার দিয়া, গোল আলু এবং হাতীতড়া পাতা এক সঙ্গে বাটিয়া পোড়া বারগার গুলেপ দিয়া পাখার খাতাস করার অসহ্য যন্ত্রণা নিবারিত হইল। পরে নিম্নোক্ত ঔষধ একটি আবেগ করায় বুঝাইয়া পড়িল। সকালে দুই ভাঙ্গিল। দেখা গেল কোঁড়া হয় নাই। বাখার পুথ করিয়া পিয়াছে। চলিতে তেমন কোন কষ্ট বোধেছে না। কিন্তু এইরূপ ভাত কেণ পড়িয়া অল্প অনেক স্বকম ঔষধ দিয়াও কোন গ্রীণোককে সমস্ত হাড়ি কাঁচরাহতে দেখিয়াছি। এবং শেষে পায়ে কোঁড়া ও বা হওয়া অনেক দিন কষ্ট লাগিয়াছে। অথচ পোড়া উত্তর স্থলেও সমান।]

২। পুড়িয়াযায় নাড়কেন তৈল ও পরি কায় চুপের অল্প সমান ভাগে একত্রে মিশ্রিত করিয়া তাহাতে তুলা তিআইয়া দণ্ডখানে ছেঁড়া কাপড় দিয়া বাঁধিয়া রাখিবে। [পোড়া বারগার নাড়কেন তৈল দিলে কিন্তু একটা সাধা দাঁপ হয়। বড় বিজী দেখায়। সে দাঁপ বহুদিনে মিলাইয়া যায়।] যদি কিছু না থাকে তবে বানিকটা ছিটাকত গোঁপা দিবে।

ঐশুলিন বিহারী চক্রবর্তী, গ্রাম কডেপুর, পোঃ অঃ সাকিপুর, ২৪ পাঃ।

বঙ্গভাষায় গীতি নির্ণয় চেষ্টা (২)

অগ্নীর সান্নিধ্য প্রাপ্ত মহাশয় তাঁহার প্রণীত "বালালা ভাষা ও বালালা সাহিত্য বিষয়ক প্রস্তাব" নামক পুস্তকে বিভাগতি চিহ্নবাস প্রভৃতির

যে সকল কবিতা উদ্ধৃত করিয়াছেন তন্মধ্যে বহুতে কয়েকটি এখানে উদ্ধৃত করিতেছি—

কর অরুণেব কবিনুপতিশিষ্যোনি
বিভাগতি রসবান।

অরুণ চিহ্নবাস রসবাস

অবিল জুবনে অল্পমান।

বাকর রচিত মধুর রস নিরমল

গত গত বয় গীত।

প্রাক্ত মোর গৌর চন্দ্র আশাবিনা

রায় বরণ সহিত।

(পদকরতক)

উপর উদ্ধৃত কর হুয়ে "বাকর" ব্যতীত আর সমস্তই সংকৃত শব্দ। সংকৃতশব্দক নহে, বাটি সংকৃত। সমাসের নিম্ন বলায়ন পতিপালিত হইয়াছে। প্রাকৃত শব্দ একটিও নাই।

কতিহঁ মদন তহু মহসি হামারি।

হাম নত শকর, হঁ বরনারী।

নকি জটা ইহ, বেণী নিকল।

মালতী-মলমিরে, নহ গঙ্গ।

মোতিম-বঙ্গ-মোলি নহ চন্দু।

জালে নরন নহ সি-দুই বিনু।

কণে গরল নহ সুগন্ধসার।

নহ কবিরাজ উরে মণিহার।

নীলপট্টাঙ্গ নহ বাবছাল।

কেলি কমল ইহ নাই কপাল।

বিভাগতি কহে এ তেল সুন্দর।

অঙ্গে ভঙ্গ নহ, মল্লরঙ্গ পদ।

(বিভাগতি)

উপর উদ্ধৃত অংশে সংকৃত শব্দ সকলই ব্যবহৃত হইয়াছে। সজ্জি সমাসের সকল নিয়মই পালিত হইয়াছে। প্রাক্তের নামযাজ ইহাতে নাই।

কি মোহনী জানি বঁধু কি মোহনী জান।

অবলার আগ নিতে নাই তোমা হেন।

রাতি কৈহু দিবস দিবস কৈহু রাতি।

বুঝিতে নাহিহু বঁধু তোমার পীরিতি।

ঘর কৈহু বাহির, বাহির কৈহু ঘর।

গর কৈহু আপন, আপন কৈহু গর।

বঁধু জুনি বাকি মোরে নিদারুণ হত।

মরিব তোমার আগে হাঁড়াইয়া রও।

বাতুল আদেশে দিল চাণ্ডীদাস কর।

পরের লাগিয়া কি আপনা পর হয়।

(চিহ্নবাস)

উপর উদ্ধৃত কবিতাতে প্রাকৃত শব্দ কতকগুলি আছে বটে, কিন্তু সংকৃত শব্দ অধিক।

বালালা ভাষা যে সংকৃত ভাষামূলক এবং বালা ভাষার ব্যাকরণও যে অধিকতর-শব্দে সংকৃত ভাষার ব্যাকরণের নিয়মে চালিত হওয়া কর্তব্য। কথ্যই আমার বলা উদ্দেশ্য।

চিহ্নবাসের আর একটি রচনা -

তোমার পেয়ে বকী হইলাম তুমি বিনোদনা।

তোমা বিনা মোর চিতে কিছুই না ত।

পরনে বগলে আনি তোমার রূপ দেখে।

তরবে তোমার রূপ ইন্দ্রিতে নিখ।

অরুণের মাঝে যদি থাকিবে বসিয়া।

পরদেখ নাম তুমি রত্নরত্নে কিরা।

পুলকে পুরবে অঙ্গ আঁখে করে জগ।

জালা মেহারিরে আমি চই যে বিকল।

নিখ দিশি বহু তোমার পাশরিতে না।

চিহ্নবাসে কহে চিহ্নবাস রাখ স্থির করি।

এই রচনাটিও সংকৃতপ্রধান। বিভাগতি

চিহ্নবাসের পূর্বে আর কাহার বালালা রচনা জানা নাই। ইহারা যে ভাষার পর রচনা করিয়াছেন তাহা সংকৃত হইতে হংগর বলিয়া মনে হয় না। রচনার দ্বিতীয় প্রকৃতি অনেক আছে বটে, কিন্তু মূল সংকৃত ভাষা।

বিভাগতি ও চিহ্নবাসের সময়ে পদ্য রচনা কিরূপ ছিল জানা নাই। পদ্যে অনেক শব্দ সংস্কৃত ও বিপ্রকরণ হইয়া থাকে, এগুলিও তাহা হইয়াছে। সচেষ্ট তখনকার পদ্যরচনা পাইলে আমাদের আভিগায় আরও স্পষ্টতরূপে বুঝাইতে পারিতাম। বিভাগতি ও চিহ্নবাসের পর বৈক্য কবি বৃন্দাবন দাস ও কৃষ্ণদাস কবি-রায়ের নাম উল্লেখ যোগ্য।

অকুর সন্ন্যাস তান শচী জগদ্বাতা।

হেন হুং জলিল না জানে আছে কোথা।

সুদ্বিত হইয়া কণে পড়ে পৃথিবীতে।

নিরবধি বায়পড়ে না পারে রাখিতে।

বসিয়াছে বহাগুজ কমল মোকন।

কহিতে লাগিল শচী করিয়া ক্রন্দন।

না বাইত আরে বাপ বায়েরে ছাড়িয়া।

পাপিনী আছে যে সেবে তোমার হুং দেখিয়া।

কমল নয়ন তোমার শ্রীচন্দ্র বদন।

অবধ অরুণ হুং মুক্তা মলন।

(বৃন্দাবন দাস)

এই অংশে আর সমস্ত শব্দই সংকৃত।

এইরূপ কর্পুর লিখে স্থানে স্থানে।

প্রাক্ত রূপা তৈল বৈছে রূপ সন্ধাননে।

বহাগুজ বক বক বক ততয়ায়।

এক সনাতন সবার রূপা দৌরব পাড়।

এক যদি বেশ বার বেশি কানাক।

তার প্রস কয়েক পাতার পারিষদগণ।

(ককবাসি কবিগণ)

হাতেও এক "বৈছে" বাতাস সকলই সন্তুষ্ট

ক্রিষ্টোত্তর বিধায়ক সোমক।

তীর্থযাত্রা [১৮১]

আমরা সন্ন্যাসী না হইলেও সন্ন্যাসী সন্ন্যাস-
তার ভাবনাধীন এক নিতৃত প্রদেশে অব-
স্থিত করিয়া ইহাও করিতেছি এবং সেই
প্রদেশে অধর্মের প্রাধান্য এবং ধর্মের অধি-
শক্তি দেখতে চাহিতেছি। যে সকল অধর্ম-
বংশে থাকি ধর্মকে আশ্রয় করিয়া প্রচলিত বিধি-
ব্যবস্থা কিছু উন্নতন না করিয়া বেশেও রক্ত
কিন্তু তখন, দেবীর শিরীষের অঙ্গন-স্থানের
উপরে সাহাব্য করিতেছেন, জাতীয়তাব সংরক্ষণে
এ করিতেছেন, বাতাসা অধর্ম নিষ্ঠাবান থাকিয়া
কিছু কার্য সমুদ্রে হস্তার্পণ করিতে চাহি-
তেছেন, তাহারাই বেশবাসীর সাধুবাদের পাত
বন্দ নাহি। সন্ন্যাসধর্ম আমাদের জীবনের সঙ্গী,
সঙ্গদের সহায়, বিপদের কাণ্ডারী, ভবনবীর
এ পারিজিতের কর্তব্য।

আমরা কেবল দরিদ্র নই। অধর্মও আমা-
দিককে আশ্রয় দিয়া রাখিয়াছে। অধর্মের কোড়ে
হইয়া থাকিলে আমাদিগকে নষ্ট হইতে হইবে।
এই বলিতেছি, ধর্ম পথাবলম্বনে ভগবানের নাম
এ সংসার ধর্ম পালন করিতে থাক। পথ
পাশ করিয়া সন্ন্যাসে বল—

লোকেশ চৈতন্য মরাধিবে

মতলা বিকোর্তবদাজেব।

হিতায় লোকসা তব প্রার্থ্য:

সংসারবাসমুখ্যর্তীকতে।

হে লোকেশ চৈতন্যর অধিবেশ। হে সকল-
বিষয়, তোমার আজ্ঞাধারে লোকের
চৈতন্য নিমিত্ত এবং তোমার গীতির নিমিত্ত
সংসারযাত্রা নির্বাহ করিতে প্রস্তুত হই।

তাহার পর পাঠকৃত্য সমাপন করিয়া, তদু-
পস্থিতি করিতে আরম্ভ কর। সকলের এক-
কথা নচে, বাহার যেমন অবস্থা, তাহাকে
এই মত করিতে হইবে। সময় বিভাগ
এই মতে পারিলেই ধর্ম, কর্তব্য, উভয়ই সাধিত

হইতে পারে। কে বলিল, ধর্মের বীমতাধ ধর্ম
রক্ষা হয় না? জন্মের বীমতার ভাব ধর্মের এল
বলীয়ান হইয়া উঠে। হে ধীন ধীন, কানাক!
তোমার কঠোর কঠোরতা কি সেই বীমতার ধর্ম-
ভেদে না? তীর্থার অধিবেশ বিধান স্থাপন কর,
তিনি যে সন্ন্যাসী, সকলের মনোবিশ্রাস্ত, বীমতার
পড়িয়া তীর্থকে ভাক না, দেখিবে কোথা হইতে
তোমার ভক্তি বৃদ্ধি হইবে। অনেক দেখিয়া
আমরা তবে ব্রাহ্মণ্যভি এই ব্রাহ্মণ্যের পথ
অবলম্বন করিয়াছিলেন, তীর্থার বার। অনেকের
পতিমিন শাকার জুটিল না, অনেক পক্ষীচক্র
নীতির কনিকা জোজন করিয়া মিন কাটাটান, তীর্থার
গেদে সন্ন্যাসিগণকে কালমাত্রায়া বৃদ্ধি বা
বর্ধন ধর্মের মর্গালা ভাটাইতে হয়।

ভক্তব্রাহ্মণ যেমন তীর্থের উন্নতি করিতে
চাহিতেছে, কথকগণ যেমন কোরের উৎকর্ষ সাধন
করিতে চাহিতেছে, নানিকগণ যেমন নৌবিকার
গলায় বাড়াইতে চাহিতেছে বৈষ্ণবগণ যেমন সাধ-
সার বাবিলার গলায় বৃদ্ধি করিতে চাহিতেছে,
কলিগণ যেমন বাহুল্য লাভ করিতে চাহিতেছে,
মুদ্রগণ যেমন দাগু গলা পোছল করিতে চাহি-
তেছে ব্রাহ্মণগণও কি তেমনি ব্রাহ্মণ্য ধর্মের গৌরব
বর্জন করিতে চাহিবেন না? তীর্থার যদি আপত্তি
লেন কথার উন্নয়ন করিয়া বর্ধনধর্ম উৎপাদন করিতে
বদ্ধ পরিকর হন, তাহা হইলে জাতীয়তাব জাতীয়
মর্গালা রক্ষা কিরূপে হইবে? কেবল মৌখিক
ধর্ম কর্তব্য পটরা আর কতদিন জীবিত থাকিতে
পারিবে? ধর্মার্থী সংসারীগণ একই বীকায়
করিয়া তীর্থটান করিয়া থাকেন, যে সকল স্থানে
এখন অনেক জুয়াটারের বাস্য হইয়াছে,
তাই পথে পথে অনেককে দেখানে প্রতা-
রিত হইতে চাইতেছে। দেব বলিদের সম্পত্তির
অনেক স্থলেই বহুজ্ঞ বাবহার হইতেছে শুনা যায়।
ধীন দরিদ্র উপসীধিগের অনেক আশ্রয় স্থান
যেন পতাতার হুর্গ হইয়া দাঁড়াইয়াছে। শ্রীধর্ম
মহামণ্ডলীর প্রধান অভ্যাস এখন ৮ কানী তখন আশা
৩৩ এ সকল মতলীর অধিকার চকে টেকিয়া
প্রতিকারের ব্যবস্থা হইবে। রাজদ্বারে এ সকলের
প্রতিকারের ব্যবস্থা না হইতে হইলেই ভাল
হয়।

একটি বিবরণের কথা—যুদ্ধ জীবনীতে দেখিতে
পাওয়া যায় যে, তিনি তীহার পূর্ণ পূর্ণ ব্রহ্ম ভাতি-
স্বরূপে বলিয়াছিলেন যে,—১০ বার হুগ, ১০
বার সিংহ, ৮ বার হংস, ৬ বার হস্তী, ৫ বার কুকট,
৫ বার গরুড়, ৪ বার অশ্ব, ৪ বার হুগ, ২ বার হংস,

২ বার উল্লু, ১ বার কুকট, ১ বার হেঁক, ১ বার
শলকরণে পূর্ণিমা ১০-তীর্থ ১০-তীর্থ
পানীধিগের অবলম্বিত জোড়ার ধর্মের "ধর্ম-
তীর্থ" নামক সুপ্রসিদ্ধ পুরাণের অনুসৃত কাহি-
নাতে পণ্ড পক্ষিগণের সত্তা সম্বন্ধিত যে সকল
অভিনব কথার উল্লেখ আছে, তাহা শুনিলে
তাহারা যে জ্ঞান ধর্ম সম্বন্ধিত ছিল তাহাতে আর
সন্দেহ নাই। শ্রীধর্ম ধর্ম পুস্তকে পণ্ড পক্ষীর
অনেক কাহিনী বর্ণিত আছে যুগলমানিগের ধর্ম
পাশে উহার অনেক কথা শুনিতে পাওয়া যায়।
আর তদুপস্থিতি ধর্মের ভিত্তির উপর সংস্থাপিত
তাহার "কথাবাদ" এবং "মতাবাদ" এক অনুসৃত
ভক্ত পূর্ণ কর্তব্য প্রসিদ্ধ ভক্ত্য আদি যে মনুষ্য,
কাল সে পণ্ড পক্ষী হোনিতে ভ্রমণ করিয়া কর্তব্য
কর্ম বিলাক ভোগ্য ভোগ্যে। এই পুত্র গরিয়া
নিরে ১০ অনুসৃত কাহিনী বর্ণিত চাইতেছে।

পাশ একামল বংসর অশীতি হইল বংসালে
আমরা ৮ কানীধর্ম অধিষ্ঠিত করিতেছিলাম,
"সোনার পুতী" পক্ষী কানীধর্ম বোম ভগ্নায়
যে দিন বিঘ্নাধর্মের অধঃগতের একটী বাটীতে
আমরা উঠিয়া আসি, সে দিন একটী মনুষ্য
ময়ূর আঘাতের বাসা বাটীর বাসার ভাগের উপর
বসিয়াছিল। যখন আমরা গৃহে পবেণ করি
তখন সে যেন আমাদিগকে চিনিতে পারে তিনা
বুদ্ধিবার নিমিত্ত সেই ভাবে আড় আড় আমা-
দের দিকে মুগ্ধমুগ্ধ ভাঙাটাইল। সন্ধ্যার
সময় আমাদের বাটীর অন্তঃপুরে এক গৃহস্থের
জিতগহিত খোলায় চালের উপর উঠিয়া উপবেশ
হইল। ক্রমে সন্ধ্যা সমাগমে প্রতি বন্ধের আর
দিক বাড় বাড়িয়া উঠিল। সেই সময়ে ঐ ময়ূ-
র পক্ষ বিস্তার করিয়া তালে তালে নৃত্য করিতে
আরম্ভ করিল, এবং তাহার জাতীয় বরে কি
বলিয়া কত রূপ কীর্তন করিতে লাগিল। শুনি-
লাম সে প্রায় ধন বংসর বিঘ্নাধর্মের অধঃগত
বাস করিতেছে। কাহার গোচা নয়। প্রতি
বাসিগণ তাহাকে প্রতিদান মাধুকরী প্রদান
করে। সে শাক, কখন কাহারও খনিষ্ট করে
না। সে প্রতিদিন প্রাতঃ সন্ধ্যা আমাদের
বাটীতে নিঃশব্দভাবে মাধুকরী ভিক্ষা করিতে
আসিত। সে তখন আমাদের এ নিকটবর্তী হইত
যে তাহাতে বোধ হইত সে বাগের নাই নিঃশব্দ।
সে প্রতিদিন প্রাতে আমাদের বাটীর সমুখ পথে
নৃত্য করিত তাহা দেখবার নিমিত্ত পথের
বিস্তর লোকবহুলী বদ্ধ হইয়া যাত্রামান হইত
সে নৃত্য এক মনুষ্য ও আনন্দ বর্ধক যে, তাহা

দেখিরা তেওঁট, পত্নী পথে চলিয়া যাউতে পারে না। বিবাহে যোনিভ্রমণ বা পুনর্জন্ম স্বীকার না করেন, তাঁহারা এই জগতের (পৃথিবী) বিজয়ভাঙ্গের স্বভাব ও দৈনিক তিকা দেখিরা আশ্চর্যাবৃত্ত হইয়া থাকিবেন, সন্দেহ নাই।

সদাশাসন (৩৫)

(১৭৭) বীরাবাই (মহুসাবাই)—প্রান্তঃসরসীয়া বীরাবাই মারওয়াড় রাজ্যের অন্তর্গত সেরগড় প্রদেশের একজন বনবাস রাষ্ট্রের সামন্তের কন্যা এবং চিতোরের রাণা কুন্তের মঞ্চবী। বনস পাঁচ বৎসর বয়স বয়স তখন পিতৃভ্রমণের দ্বিতীয় বইতে একটি মহা সমাগোষ্ঠের বিবাহে বরকে বাইতে দেখিরা মাতাকে অজ্ঞানভাৱে করিতে করিতে মাঝিরা আসেন এবং ঠাকুর ঘরে মাতার বর্ণন পাঠিলে বলেন “মা! আমার বর কই?” মাতা হাসিয়া “গিরিধারী লালকীর” বালসোপাল সুখিকে দেখা ইয়া যেন এবং বলেন “এই জোর বর।” বালিকা বীরা বরের সামনে চহিয়াছে তাহিরা তখনই ঘোমটা টানিয়া ছিল। এই ভৌতুক ভীতেই বীরাও জীবনের স্রোতঃ পরমার্থের দিকে চলিয়া যেন। বীরা ঠাকুর সেবার কাব্য সমস্তই আপনকণ্ঠে ক্রমে ক্রমে লইল। বালিকার যেমন অলোকসামান্য সৌন্দর্য্য তেমনি কোকিল কণ্ঠে এই ঠাকুর বাঙীতে দীর্ঘায় তখন গীত গানিতে সুখ হইতে লোক আসিতে আরম্ভ করিল। কথিত আছে চিতোরের সুবর্জ্য কুহু মন্ডবেশে আসিরা বীরাও তখন তুমিরা পিরাহিলেন এবং তাঁহারই আগ্রহে উঠির সচিত বীরাও বিবাহযোগ্য বয়সে বিবাহ হয়। কন্যা স্বতন্ত্রবাঙী বংগার সময় মাতা পিতা ঘেঁহের পুত্রলী দেবী প্রতিমাম্বরণা কন্যাকে অনেক বন ও অলঙ্কার দিলেন, কিন্তু বীরা সেই “গিরিধারীলালের সুখিণী” ভিন্ন আর কিছুই চুপু হইল না। অবশেষে উভার পালকীতেই সেই দেবমূর্তিও পাঠাইয়া দেওয়া হইল। বীরা তাঁহার বামীকে বংগরকা ও সংসার সুখের জন্য আবার বিবাহ করিতে অজ্ঞোদ্য করিরা বলিলেন যে তাহার এই পার্শ্ব বিবাহ লোকান্তার অনুযোগে ঘটিলেও প্রকৃত বিবাহ গিরিধারীলাল ভীতির সহিত বচসুর্গে হইয়াছে। তিনি সেই গিরিধারীলালের সেবা-ভাই এ অমর্ত্য পতির ও তাঁহার রাজ্যের বকলাকাঙ্ক্ষনী হইয়া পৃথক্ মহলে দিনপাত করিবেন। বালিকার এ সমস্ত খেয়াল যেন

করিয়া সববদ্যুকে তখন একটা পৃথক্ মহলেই রাখ হ ল। কিন্তু রাণা ক্রমেই দেখিলেন যে বীরা পৃথিবীর নহেন। সাধুসেবা ও ততন সীতের বীরাও সমস্ত সময় কাটিত। কানীন রাজপুত্রসমায় তখন অবশেষে প্রার্থা ছিল না এক ঠাকুরবাঙীতে কিছুই আনন্দ কুছাপি অবশেষে পথার কঠোর নাট। চিতোরের ঠাকুর বাঙীতে বিস্তর হামুলমাসম হইত লাগিল। এই সময়ে পথার কাণে উঠিল যে বাবদ্য করিরা বীরা কাহার সচিত কথাবাঙী কর। একদিন বকল হস্তে রাণা পত্নী পুহের দ্বারে আঘাত করিলে তৎকপাং বীরা দ্বার খুলিয়া দিলেন। রাণা দেখিলেন সাধুনে পাথার ছক এবং গিরিধারীলালকীর সুখির কাণ্ডে পাথা। রাণা লজ্জিত এবং বিস্মিত হইয়া ফেরা গেলেন। ক্রমে বীরা সাধারণ রাজপুত্রের সাধুগণের সচিত হারনাম বিলাততে লাগিল। রাণার কপলী ঘোরতর অশক্তি কারণে। বীরা লোক লজ্জার অতীত দেখিয়া এবং পুত্রলী পরমাম্বরণী রাজমহাদীর সাধারণের সঙ্গে হস্তিসঙ্কীর্ণ করিয়া যেতান নিবারণের লজ্জা উপায় না দেখিয়া উঠাকে একপাতি বৈদ্য দেওয়া হইয়াছিল। কুলসীমুক কিছুই তিনি গ্রহণে আগ্রহ করিবেন না ইহা জানিয়া বিবের পায়ে একটি কুলসীপাতাও দেওয়া হইয়াছিল। বীরা নিঃসন্তোষে ইহা বর্ণন করেন কিন্তু তাহাতে তাঁহার কোন ক্ষতি হয় নাই।

এইসময়ে সাধুবন্দী একজন তত বীরাও অলোক-সামান্যরূপ লাভেয়া ঘোহিত হইয়া তাঁহাকে বলে যে গোপালকীর তাহার প্রতি প্রবেশ কইরাছে যে বীরাও পুরুষ সংসর্গ করাউতে হইবে। ইহা শুনিয়া বীরাবাই সহজতাবেই বলেন “তপসাবের আবেশে যেন কোন চুই বাগায়ে আমাঘের লিপ্ত হইতে হইবে এভাবে আমাকে একথা “গোপনে” বলিতেছেন কেন? ঠাকুর-বাঙীর প্রকাণ্ড ইঠানে পথার বনা করন এবং আপনায় প্রত্যাবেশের কথা সহজ বনে সাধুতককে বলিয়া তাঁহারের সাহচর্য্যে বসীতনে আশ্রয় করন।” জীবমুক্তা বীরাও এই সোজা কথা শুনিয়া তৎকর জ্ঞান হইল যে সে “কাহাকে” কি বলিয়া কেলিয়াছে। বীরাও কথামত কাজ করিলে তাহার হৃদি ক্রোধাত ততসংঘের হস্তে অবিলম্বেই ধূলার পরিণত হইবে তাহা বুঝিতে পারিরা সে আত্মত্ব বাইরা বীরাও পদপ্রান্তে পাড়রা মস্তক হুটন, অঙ্গ বিসর্জ্জন এবং কমা প্রার্থনা করিতে লাগিল। বীরা তাহাকে ভক্তিগত বান করিয়া ভীষণতনে প্রেরণ করিলেন

কথিত আছে বীরাও কখন মহলে কোন প্রীলোক বলেন, “তোমার রাজবাঙীতে এ পাগ-লাগি ও মিলজ্ঞতা না করিরা কুখির হাই উঠত নয়না বীরা তখন নদীতে যেত সিন্ধু করিরা-ছিলেন, শিউ খরজোতা বদায় নদীতেও তাঁহার মৃত্যু হয় নাই। স্রোতঃ যেনে তিনি তীরেই প্রকিপ্তা হন। তখন তিনি সোপাল কীর বাক্য স্পষ্ট ভাসিতে পান “বীরা তোমার কাম এখনও বাকী আছে। কখনো বিতরণ আরও কিছুকাল কর।” ইত্যর পর বনস বীরা বাই কুখাবনে পিরাহিলেন, তপসাতন শ্রীকণ গোবামীর সহিত দেখা করতে চাহিলে তিনি বলিয়া পাঠান “আমি প্রীলোকেও সন্তোষ দেখা করি না।” উত্তরে বীরাবাই বলিয়া পাঠান “আমি ভক্তিগত একমাত্র পুরুষ খাছেন বংগা জানি এবং লজ্জ “সকলকেই” প্রীলোকভাবে দেখি। গোবামীকে কি ততকালে নিতেন পুরুষ বলিয়া মনে করেন?—গোপীতাপ পাগল হন নাই?” এই কথার পর গোবামী বীরাবাইএর সহিত আনন্দে সাক্ষাৎ করেন এবং একত্রে অনেক গাই-বার সময় তপসাবের অঙ্গুণ বর্ণনা লাগ করেন।

বীরাবাই শেষে হারকার পিরাহিলেন তিনি চিতোর ত্যাগ করার পর হইতেই তপসাব সুন্দ-মানের উপদ্রব ব্যতিতে আরম্ভ হইয়া রাণা ব্রাহ্মগণিকে চিতোরের রাজলক্ষ্যকে কড়াইয়া আবার লজ্জা দারকার প্রেরণ করিয়া ছিলেন। ব্রাহ্মগণেরা পিরা তপসাব বর্ণি দিলে দ্বারা বংগাভক্তীর মন্দিরে পিতা কাতর ভাবে বলেন “আমাকে কি তোমাকে ছাড়িরা আবার সংসারে বাইতে হইবে?” তখনই উঠায় দেহ দেবমূর্তিতে বলীন হইয়া যায়। ঠাকুরের বিগ্রহের পায়ে তাঁহার পাড়িখানি দ্বািত পাড়রা থাকতে দেখা পিরাহিল।

বীরা বাইএর সচিত পদ লকল বিন্দুদানে গাণ গোবিন্দ নামে বহুল প্রচলিত। একটা উদ্ধৃত করিতেছি। উহাতে বীরাও নিতেন জীবনের কথাও কিছু কিছু আছে :—

যেরে জে গিরিধর গোপাল কুসরা ন কোই।
আই হু ভক্তিমান অগত ভার মোই।
ভাত ভাত ভাই বন্ধু আপনা ন কোই।
সাধু সদ বৈঠি বৈঠি লোক-লাল কোই।
অব তো বড় ঠেকল নই জানত সব কোই।

[০ আশিত এখানে (চিতোরে) ভক্ত কেনেই [ভক্তিকে মাতৃ সবেল করিয়াই] আশিরাহিলান কিছ জনকর কাণ দেখিরা যোবন করিহত

পাঠ্যছন্দগতিয়া মাঝে অন্তর্নিহিত স্তম্ভ
সমুহ সংলগ্ন বৈদিক ব্যাকরণের এক সংস্করণ
তৎকালকার মহাশয় করেন। ১৮৯৬ সালের ১০ই
জুলাই তারিখে পণ্ডিত খোন্দুলুর জাহাংকে
লিখিয়া পাঠান—“আপনার কাণ্ডহু ছন্দ প্রক্রিয়া
পুস্তক পড়িয়া বড়ই প্রীত হইলাম। ইহা আপ-
নার বেদান্তিকতার পরিচায়ক। বেদ পড়িতে
এই পুস্তকে উইরোপীয় ও ভারতীয় পণ্ডিতগণের
বিস্তর সাহায্য হইবে। এই সংস্কৃত বিস্তার অব-
লভিত দিনে, আজও ভারতে এখন সকল বেদান-
আছেন, ইত্যাদির সংস্কৃত রচনা কবি কালিদাসের
রচনা বলিয়াই পণ্ডিত দিগের মনে হইবে।
আপনি একজন সেই শ্রেষ্ঠতর পণ্ডিত। এই
কাতর পুস্তক পাঠ করিয়া উইরোপীয় বিদ্বৎজনী
ইহা একখানি প্রাচীন কালের লিখিত পুস্তক বলি
বাই মনে করিবেন, অথচ ইহার লেখক আপনি
এখনও ভারতে বর্তমান ভবিষ্যৎকেন।

ভেলেদের শিক্ষা—বিগত ২০শে ও ২১শে
যাতে তারিখে, অমৃতসরে খালসা কলেজ হলে
শিক্ষা শিক্ষানবিশির অধিবেশনে কপূরতলায়
শ্রীযুক্ত কলোনার মল্লিক সিং একটি সভায় পাঠ
করিয়া অত্যন্ত কথামতো বলিয়াছিলেন, “মূল
কলেজে ছেলেরা সাহিত্য গুণিতাধি বিষয়ে সহ
যিক শিক্ষালাভ করিবে এই উদ্দেশ্যে কিছু নিয়মিত
বক্তৃতা তাহাদের এ অপেক্ষাও বেশী শিখান চাই।
উদাহরণ দেয়া যাউতেছে তাহাতে মূল
কলেজে ছেলের নিয়মিতবৃত্তি শিখাইবার দিকে
একটু বেশী লক্ষ্য ও যত্ন আবশ্যক হইয়া পড়ি
তাহে। ছেলেরা যাতে কর্তৃপক্ষের প্রতি সম্মান
প্রদর্শন করিতে শিখে, আচনের মর্গমালা রক্ষা
করিয়া চলে, কোন পকারে উচ্ছৃঙ্খল না হয়,
বয়োভেদ এবং জাতিভেদের সম্মান করে, সেই
রকম শিক্ষা তাহাদের মর্গমালা প্রয়োজনীয়
বাহ্যেও তাহারা আত্মমর্গাদাজানসম্পন্ন হয় সে
শিক্ষা তাহাদিগকে সাবধানে দিতে হইবে। যেন
কায়মগাদা বুঝতে পারে আত্মমর্গসাধনা
হইয়া না পড়ে। তাহাদিগকে বাবলধনও সাব
ধানে শিখাইতে হইবে, নিজে খুব কর্মতাপস
এ ধারণা যেন তাহাতে জন্মিয়া যাতে না পারে।
জীবনের সমস্ত কাজে কর্মে যেন সরল ব্যবহার
করিতে তাহারা শিখে—ভিতরে একরূপ, বাহিরে
একরূপ একরূপ তাহাদের শিক্ষা যেন না পায়। এই
সকল সুশিক্ষারই ফল। ছেলেরা “শিক্ষিত” এই
আখ্যায় উপযুক্ত হইবার পূর্বে তাহাদের মনের
ভাব, চিন্তা, যেন তৃপ্তমূল হয়, তাহা সুসংযত হয়,
সমালোচনা নিরপেক্ষ হয়। এই সকল গুণ মূল
গুণেই কি, বাড়ীতেই কি, জীড়াকোজেই কি,
ভিখোটে ক্রমেই কি, সর্বত্রই যেন ছেলেরা শিখিতে
পায়। উপদেশবাক্য দ্বারাও উদাহরণকে এই
সকল বিষয় শিখাইতে হইবে এবং তাহারা শিখা
ইহেন তাহাদিগকে ছেলের আদর্শমানীয়
হইতে হইবে। আমাদের প্রার্থনা যদি সত্য হয়
তাহা হইলে দরাসু ত্রিটিস পঞ্চমমতে আমাদের
সংস্কারের কণ্ঠস্বত করিবেন না, একরূপ আশঙ্কা
করার কারণ নাই। অতঃপর, এবং অসম্ভব

প্রার্থনা অসংযত ভাবের হইলে ফল হয় না
অধিকতর বৃদ্ধি হইতে হয়। আমরা যেন ছাত্র-
দের তাহার প্রতি তত্ত্বাবধান থাকি, আমাদের
ধর্মের উপর যেন আমাদের আস্থা থাকে এবং
আমাদের প্রাচীন পৌরষসমূহের অকুলাগ্নি যেন
নাযরা হই। তাহা হইলেই আমাদের যত্ন
হইবে।

ছাত্রগণের প্রতি উপদেশ—লাহোরে মহানন্দ
এংলো বৈদিক কলেজের পারিতোষিক বিতরণ
উপলক্ষে সভায় ডাঃ সুর পণ্ডিতের চট্টোপাধ্যায়
মহোদয় সভাপতির কার্য করেন। ছাত্রগণকে
সংবাদ দিয়া নিম্নলিখিত বর্ণে কয়েকটি কথা
বলিয়াছিলেন—“আজ এই সভায় তোমাদিগকে
যে কয়েকটি কথা উপদেশমূল্যে বলিব, কার্যক
বৎসর পূর্বেই হইলে একরূপ সভায় তিনবার ভেলেদের
উদ্দেশ্য করিয়া সেই সকল কথা বলিবার কোন
প্রয়োজনই হইত না। সাবেক কালের যে নিয়মভা-
গুণিতা ছেলের মতো মূলপুর্বে এবং বাড়ীতে
দেখা যাউত উদাহরণ তাহার আর সে দৃঢ়তা নাই।
এখন উহার বীধন শিথিল হইয়া গিয়াছে। এখন
ছেলের রাজনীতি বিষয়ে আন্দোলন কথিবার
ও সে নিয়মভুক্ততার পত্রীর বাহিরে চলিয়া
আসিতেছে। আমাদের চিরস্থান আদর্শ ছাড়া
কিছুই পড়িতেছে। তাহার ফলও শোচনীয় হই-
তেছে। এবং ছাত্রদের বিত্বাকাজী পতোকেই এই
শোচনীয় পরিণাম পূর্ণ হইতে দেখিয়া আসিতে-
ছেন। আমি একথা তোমাদের বলি না যে, তোমরা
বহুদলকে ভাল বাসিও না, বর্জ্যতকে ভাল
ভাল বাসিও না, রাজনীতি সবক্ষে সমায় জান
অন্ধনে লাভ বই কতি নাই। আমি এই বল,
তোমাদের যখন উপযুক্ত বয়স হইবে, রাজনীতি
সম্বন্ধীয় আলোচনা বুঝিতে সক্ষম হইবে, তখন
তোমরা তোমাদের কতকটা সময় ইহার আলোচ-
নার দিতে পার—সে সময়টার তোমরা কলেজে
রাজনীতি ও অর্থনীতি প্রভৃতি বিষয়ে উপযুক্ত
শিক্ষকের নিকট শিক্ষালাভ করিবে। কিন্তু এই-
রূপ ভাবাবস্থার সাক্ষ্যসম্বন্ধে রাজনৈতিক কার্যে
যোগদানে তরফর বিপদের আশঙ্কা আছে। বিগত
দিন চারি বৎসরের মধ্যে এইরূপ রাজনৈতিক
বাণ্যারে ছেলের হস্তক্ষেপের অপ্রীতিকর ফল
তোমরা প্রত্যক্ষ করিতেছ। এ সবক্ষে বিশেষ
করিয়া আমার কিছুই বলিবার আবশ্যক হইবে না,
কারণ সকলেই এখন ইহার অনিষ্টকর ফল দেখিয়া
হুঃখ প্রকাশ করিতেছেন। তোমরাই ভারতের

প্রবর্ত্ত আশা। তোমরা কি তাহাদের হস্ত
জীবনকে বিপদে চালিত করিবে এবং এবং
আলোচনার উপযুক্ত এখনও সময় নাই
সেই বিষয়ের আলোচনা করিয়া তোমরা
এ বাবিনতাকে বিপর্যায় করে। তাহারা
এইরূপ করিতেছে তাহারা তাহাদের উদ্দেশ্য
সাধনের পথের অন্তরায় হইতেছে। এই সকল
আন্দোলনকারী ছাত্রদের সংগঠন ফল এত বড়
বৎসরের মধ্যে বাহা ঘটিয়াছে তাহা আমি
বুঝি তোমরা সুশিক্ষা লাভ করি। তাহা আমাদের
বক্ষণ।

ভাইস চ্যান্সেলর ডাঃ ১। ২।

গত বৎসর বিশ্ববিদ্যালয় - ১৯৫৫ - অমৃতসর
কলেজ সমূহের কাজ কণ্ঠের পরিচালনা করিয়া
ছেন। অধিকাংশ কলেজেই উন্নতির
দিকে চোঁয়া দেখা গিয়াছে। নিম্নের
বল অভিক্রম করিয়াও গাফ না পড়ে
করিবার দিকে এই সকল কলেজের নিয়ম
কৌণিক দেখা গিয়াছে। কিন্তু উপযুক্তরূপ
ব্যবস্থার না থাকা সত্ত্বে কোন কলেজের কাজ
কর্ম বাড়াইবার দিকে চোঁয়া, অথবা উপযুক্ত
শিক্ষক সরঞ্জাম বাতিরেকে কোন বিষয়ের পঠন
ব্যবহার ছেলের অতি করা হয় এবং সেই
কলেজেরও আদর করিয়া যায়। আর্টস এবং
সায়েন্স ডিগ্রী পরীক্ষার অন্য কোর্সের পাঠন
সবক্ষে অনেক স্থলেই এইরূপ ঘটিয়াছে। উপযুক্ত
অধ্যাপক নাই, পাঠ্যের উপযোগী সাজ সম
জায় নাই, একরূপ স্থলে বিশ্ববিদ্যালয় যদি একটু
সুবিবেচনার সহিত কার্য না করেন, বিশেষ বিবে
চনা না করিয়া যদি আবেদন মঞ্জুর করেন
তাহা হইলে ফল এই হইবে যে, অন্য কোর্সের
এ উচ্চ বিষয়গুলির অধ্যাপনা মোটামুটি রক্ষণ
হইবে মাত্র, অধিকতর কয়েকটি খুব ভাল ছেলের
দিকে বিশেষ লক্ষ্য রাখিতে বাইরা অপরাপর ছাত্র-
দের উপর একটু অবহু আশিয়া পড়িবে এবং
তাহাতে তাহাদের আবেদন অনেক বাধিত
হইবে। বিশ্ববিদ্যালয়ের এই সঙ্কল্পনা অনেক
মূল বুঝিয়া এইরূপ মনে করেন যে, বিশ্ববিদ্যালয়
কলেজগুলির কার্য ক্ষেত্র সঙ্কুচিত করিয়া দিতে
সক্ষম করিয়াছেন। কিন্তু তাহা নয়। কোন
কলেজের হস্ত উচ্চ উচ্চ বিষয় সমূহ পড়াইবার
ক্ষমতা আছে, কিন্তু তৃপ্তযোগী শিক্ষক ও
সাজ সরঞ্জামের ব্যবস্থা নাই। আমার কোন

কলিকাতা চুনঃ পেষ্টিক ষ্ট্রীটের এন, ডি, সন-
কার নামক জনৈক বোকানদারের নিকট হস্তান্তর
উত্তরপাড়ার কুমার শ্রীযুক্ত রাণেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়
একটি ব্রীকবাগ ক্রয় করেন। এখানেই বাবু পদ্মেন্দ্র
বাগ চাহিয়া ছিলেন কিন্তু বোকানদার তাঁকে
অদেনী বলিয়া বিদেশী দ্বারাছে জানিয়া তিনি কাল
কাতার প্রদান প্রতিনিষি পেনিডেন্সী মাজেইট্টের
নিকট উক্ত বোকানদারের নামে নাগিশ করেন।
বোকানদার দিন আসামীর উকীল মাজেইট্টকে
জানান যে, তাঁহার বক্তেল কমা প্রার্থনা করিয়া
করিয়াপীর নিকট পত্র লিখিয়াছিলেন। আসামী
হরিজ ভাণ্ডারে কিছু অর্থ দান করিলে করিয়াপী
তাঁহার অভিযোগ তুলিয়া লইবেন বলিয়া প্রত্যা-
শ্তরে জানাইয়াছেন। আসামী তদন্তসারে ২৫,
টাকা প্রদান করিলে তাঁহার বিরুদ্ধে অভিযোগ
তুলিরগণেরা হইয়াছে। মাজেইট্ট ভাববাতের লক্ষ

ভাটকে লক্ষ্য করিয়া ছাড়িয়া দিয়াছেন।
অন্যদিকে তিনি বা অন্য কোন অন্তর্ভুক্তি তিনি কোন
দাম দিয়া কোনও চাহিলেও কোনও বাসনা
নয়। এমত অবস্থায় লোক অনেক আছে
কোনো কোনো লোকটিকে বিদেশী তিনি দিয়া
লোকটিকে থাকে। বড়ই চাখের কথা।

কলিকাতা মহানগরের পল্লিবিষয় ও গোপাল
লাল নামক দুইজন বড় ব্যবসায়ী তেজাল দুট
বিক্রয় করা গেল। ১৮৯২ সালের ৩ আইনের
৪৪২ ৫৪৩ ধারার অধীনস্থিত অধিকৃত দুইজন
বাস্তবিক পক্ষের এই তেজাল দুটে লক্ষ্য
৬০ ৭০০০০ লোক তেজাল বাতির দুইজন।
দুইজন লোকের মালিক দুইজন অমল লোক
পাওয়ার মালিক উক্ত আসামিকে এক লক্ষ টাকা
করিয়া এখনও দণ্ডিত করিয়াছেন।

[বোম্বাই] নাসিরের চর্যাচারের বিচার
নিষ্পত্তি হইয়াছে। সাত জন আসামীর মধ্যে
কামরে কামরে দেশপাণ্ডে পালককে দণ্ডিত
করাহে। মোসলিম, কামরে এবং দেশ এই তিন
জনের ব্যবসায়িক জীবনব্যয় দায় ৪০ হইয়াছে।
মৃত্যুর পালককে গণের দেশ লোক অগত্যা সন্তান
দুই বৎসর কারাবাসে দণ্ডিত করিয়াছে।

সদ্যাবসাদে প্রকাশ—বিগত ১৫ই মার্চ
বোম্বাই নগরে অসামান্য শ্রীকৃত হইয়াছে।
সাতজন পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী মোসলিম কামরে
দুইজন বিদেশী মোসলিম বিবাহ করিয়া গিয়াছে।
মোসলিম ভাটবোম্বাই লোক প্রায় নারায়ণ গণের
চন্দ্রবাবর এই বোম্বাই পল্লিবিষয়ী কার্য করিয়া
ছিলেন। উক্ত পল্লিবিষয়ী বাবুর আর এক কামরে
দুইজন কামরে সন্তান মাজল-বিদেশী শ্রীকৃত
পল্লিবিষয়ী হইয়া বিবাহ করিয়াছে।

কামরে ১ বাকালপল্লি ভাটবোম্বাই অনেক
ভাট। রাজদরবার এই
বাকাল পল্লিবিষয়ী কামরে করিয়াছেন। পল্লি
লোক কামরে, সাকাল, সাহালাল ২, ইত্যাদি
সময়ের অনেক মোসলিম আছে। ১৮০০ খ্রীস্টাব্দ
এবং ১৮০০ খ্রীস্টাব্দ মিউজিয়মে রাখিয়া উপ-
লোক বিদেশী বাতিয়া রাখা হইয়াছে।

পল্লিবিষয়ী—পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী
বাকালপল্লিবিষয়ী প্রকাশ যে, উক্ত বাকাল
পল্লিবিষয়ী বিদেশীবিষয়ী সন্তান সাকাল ৩০২ ৫০০

বাকাল ভাটবোম্বাই সন্তান ২০৫ ৬০০ ও
ভাটবোম্বাই সন্তান ২০৫ ৬০০ জন। উক্ত বাকাল
লোক সন্তান ২০৫ ৬০০ টাকা দায় হই

১৮৫০ খ্রীস্টাব্দে পল্লিবিষয়ী কামরাপল্লি
বাকাল বিদেশীবিষয়ী হইয়াছিল। ভাটবোম্বাই
কলে কামরাপল্লি কামরাপল্লি ১৮০ বৎসর ১৮০
জন পল্লিবিষয়ী হইয়া পল্লিবিষয়ী অগত্যা ৪৫-
৪৫ টাকা দায় ২০ জন পল্লিবিষয়ী
ভাটবোম্বাই হইয়াছে।

ভাটবোম্বাই উপলক্ষ্য পল্লি ১১শ ও ১২শ
মার্চ পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী কামরাপল্লি
ভাটবোম্বাই হইয়া গিয়াছে। এই পল্লিবিষয়ী
কামরাপল্লি উপলক্ষ্য পল্লিবিষয়ী লোক হইয়া
ভাটবোম্বাই হইয়াছে। কামরাপল্লি হইয়া
ভাটবোম্বাই পল্লিবিষয়ী। সাকাল পল্লিবিষয়ী
হইয়াছে। ভাটবোম্বাই পল্লিবিষয়ী গোপাল
হইয়াছে।

[ভাটবোম্বাই] মামলাসিদ্ধ সেবপল্লি
লোকবিষয়ী লোকবিষয়ী কামরাপল্লি
নিষ্পত্তি হইয়াছে। মামলাসিদ্ধ সেবপল্লি
নিষ্পত্তি হইয়াছে। মামলাসিদ্ধ সেবপল্লি
নিষ্পত্তি হইয়াছে। মামলাসিদ্ধ সেবপল্লি

[মামলাসিদ্ধ] বোম্বাই নগরের পল্লিবিষয়ী
কামরাপল্লি উপলক্ষ্য পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী
ভাটবোম্বাই পল্লিবিষয়ী কামরাপল্লি
ভাটবোম্বাই পল্লিবিষয়ী কামরাপল্লি
ভাটবোম্বাই পল্লিবিষয়ী কামরাপল্লি

কলিকাতা মহানগরের পল্লিবিষয়ী
পল্লিবিষয়ী কামরাপল্লি কামরাপল্লি
পল্লিবিষয়ী কামরাপল্লি কামরাপল্লি
পল্লিবিষয়ী কামরাপল্লি কামরাপল্লি
পল্লিবিষয়ী কামরাপল্লি কামরাপল্লি

বাকাল পল্লিবিষয়ী কামরাপল্লি
পল্লিবিষয়ী কামরাপল্লি কামরাপল্লি
পল্লিবিষয়ী কামরাপল্লি কামরাপল্লি
পল্লিবিষয়ী কামরাপল্লি কামরাপল্লি
পল্লিবিষয়ী কামরাপল্লি কামরাপল্লি

পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী
পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী
পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী
পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী
পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী

কামরাপল্লি পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী
পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী
পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী
পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী
পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী

পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী
পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী
পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী
পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী
পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী

উত্তরাংশ ও পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী
কামরাপল্লি পল্লিবিষয়ী কামরাপল্লি
পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী
পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী
পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী

উত্তরাংশ পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী
কামরাপল্লি পল্লিবিষয়ী কামরাপল্লি
পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী
পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী
পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী

পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী
পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী
পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী
পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী
পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী পল্লিবিষয়ী

গারের কৃষ্ণাভি রূপে বিবর্তিত হইল। তদন্ত
স্বামী বাবুজী এইভাবে : বর্তমান না এ সময়ে
বলেন 'এক টিক ৩৫০০ টাকার হাটতে' তদন্তিন পণ্য
খানসুল আলমের পাতকন বর্ণের এলাসাদানের
কোন কট না ৩০ তদন্ত পণ্যনেট হইতে উহা-
বিশেষ ১৫০০ টাকা বেওয়া মজুর হইয়াছে।

২৮শে মার্চ বে সপ্তাহের শেষ হইয়াছে এই
সপ্তাহে বীতকুম, বীকুড়া, মদীয়া, দার্কিনিং,
আজুল এবং কুচাওয়ার অল্প বৃষ্টি হইয়াছে;
পশ্চিম বঙ্গের তাহলি তান সবচে একেবারেই বৃষ্টি
হয় নাই। কৃষকের, রক্ষিকল সঞ্চার করি-
তেছে। মুরসিমাণ এবং বংশোত্তর চাবের অল্প
বৃষ্টি প্রয়োজন হইয়াছে। রক্ষিকলের অবস্থা
ভাল। পূর্বা সপ্তাহের সাতত তুলনার এ সপ্তাহে
সাধারণের ব্যবস্থা চাইলেও বর অধিকাংশ
জেলাতেই সমান আছে। ভগলী, সুদের এবং
দাঁড়িতে বর চড়িয়াছে এবং পুনিয়া, দার্কিনিং
এবং পালাঘোর পড়িয়াছে। বর্ডমান, বেনিনীপুর
মদীয়া, পাটনা, গয়া, পুনিয়া, আজুল, সবলপুর,
হাজাতিয়া এবং হাঁচি হইতে গোরর ব্যারামের
লংবাদ পাওয়া গিয়াছে। সমগ্র প্রদেশে উহাদের
ব্যবহার সত্য নাই। পাজুলের স্থানে কনে
জলের অনাটন বোধ হইতেছে।

প্রতি-বি লিপাল রিমেন্সার মিঃ চাপ-
রান, মিঃ এলেন (মার্ট) আই সি এস বকীর
ব্যবস্থাপক সভার সদস্য মনোনীত হইলেন এবং
জনারেল মিঃ হালিতে সি আট ই মণ্ডারকে
উক্ত সভার সদস্য পদে পুনরায় মনোনীত করা
হইল।

পাতিয়ালায় মহাকালের বিচারে বে ৩০ জন
আসামী ৭ বিবসের মধ্যে পাতিয়ালা পরিচালনা
কমিটি হইয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে ৬ জনকে
জজবায় মহাকাল দ্বারা করিয়া উক্তরূপ দণ্ড
হইতে অব্যাহতি দিয়াছেন। ইহারা পাতিয়ালায়
বাকিতে পাইবেন। ইহারা সকলেই পাতিয়ালা
জজেরই সভা; অবশিষ্ট ২৪ জন—বিটিন-
জজের প্রেরা—তাঁহাদের সবচে পাতিয়ালা পরি-
চালকের আবেশ এখনও বাহাল আছে।

পূর্ববঙ্গের ছোটলাট বাহারর আবেশ করিয়া-
ছেন যে, কবিদপুর, ময়মনসিংহ ও বরিশাল এই
তিন জেলার হাকিমোবুলক সভাসংক্রান্ত বিধান
অনুসারে আগামী ছয় মাসের অল্প হাকিমপুত্রদের
অনুমতি ব্যতীত কেহ কোন প্রকার সভা, সমিতি
অথবা বৈঠক বসাতে পারিবে না।

সিঁদুর—২৪ পরগণার ডাঃ এম. এ. মন্ডল
বাগতি কলিকাতার পোস্টমেন্টে মার্কিটেট
লেন। বিতরণের পরে তাহা বি ক মঃ এম
জুজ কলিকাতার ডেপুটি চোরাচালান
মিঃ পাটন - ১ টি এ তাওকার মাঃ ৩ টি কঃ
হইলেন। সাধারণ সভার ক্রম ডাঃ হইল
মহাকালী বাবু মণ্ডল এবং মহাকাল উক্ত পদ পাকা
হইলেন। মিঃ ডুগল আর্টস এস বকালী বাতি-
রিক কলিকাতার অতিথিত মাঃ হইলেন। সপ্ত-
তাল পরগণার ডেঃ এমিঃ মিঃ সুপ ভারতপণ্য
মেটের কোমিটিভাগে কর পাইলেন। সাধারণ
পরগণার সেটলমেন্ট জিসিয়ার মিঃ এম
বকালী বাতিরিক উক্ত জেলার ডেঃ ক মঃ হই-
লেন। পরগণার ডেঃ মিঃ মণ্ডল বেওয়া মণ্ড-
কুমার নিযুক্ত হইলেন। কালিকাতার ডেঃ মিঃ
মিঃ মাকে মজুরপণের সময়ে বদলী হইলেন।
মজুরপু বর প্রাচীন ও ডাঃ মিঃ মণ্ডল
কোমল হাকিমপুর মজুরা নিযুক্ত হইলেন।

কলিকাতার পোস্টমেন্টে মার্কিটেট মাঃ
প্রমথনাথ বসু বিনা বেতনে ১ বৎসরের ছুটি পাই-
লেন। পূর্ণিয়ার ডেঃ মাঃ বাবু মুকুটবাণী দিঃ
মাসের ছুটি পাইলেন।

বিচার—বাবু হরিহর প্রসাদ বি এল সসভার
মুঃ হইলেন। বাবু শশপতি মুখার্জি বি এল এবং
বাবু নরনাথ মুখাঃ এম এ বি এল কাঁধের মুঃ হই-
লেন। কলিকাতা ছোট আদালতের মণ্ডল
বাবু হরিনাথ চার ৩৪ মণ্ড হইলেন এবং ৪৪ মণ্ড
মিঃ ডবিন ওর্থ অফ হইলেন। রেজিষ্ট্রার
বতীন্দ্রচন্দ্র অল্প ৪৫ মণ্ড হইলেন। বাহারের
সৈয়দ বহঃ জারিক ডায়ারি মুঃ হইলেন। বাবু
জুগেননাথ মিত্র বি এল ডায়রী হাকিমের মুঃ
হইলেন।

সব ডেঃ কঃ পণ্ডিত রাজবল্লভ মিত্র আফাই
মালের, বাবু হরিনাথ চক্রবর্তী ২ মালের ছুটি
পাইলেন। লাণবাগের বাবু জাহাপক ডাঃচাখা
মুরসিমাণবাদের সময়ে, বাহারহাটের বাবু মৈলেশ
নাথ মুখাঃ পুলনার সময়ে, এবং পুলনার বাবু আজুল
বিহারী গোসাই বাগেরহাট মহাকাল বদলী হই-
লেন।

দিকা—বাবু রত্নীকান্ত সরকার ও বাবু
নিরঞ্জন সরকার বিএ কৃষক, বেলা জুলের দিকা

হইলেন। ৩ টি কঃ পুলের বাবু হরিহরচন্দ্র
বিএ ৬ মালের ছুটি পাইলেন। বাবু প্রবোধচন্দ্র
মাজুলী এম ও ৪৪ বৎসরের শিকানবীন্দে
হাওড়া জেলার পুলক শিকার হইলেন। বাবু
শোণালিচন্দ্র অল্প বেওয়ার শিকানবীন্দ সব মঃ
হইলেন। বাবু এম এম এম এম এম এম এম এম
ইমঃ হইলেন মালতা যে পাইল হইয়াছিল তাহা
হইত হইল। বাবু প্রবোধচন্দ্র বাস উক্তি
বিতরণের ইমঃ আকিসের হেডকর্ক হইলেন।

প্রীতঃপ্রিয়ের মার্চ পরীক্ষার ফল
সম্প্রদায় এবং বেওয়ার ইন্ডিয়ানবীঃ জুল

সি সেনার শেষ পরীক্ষা
(সম্প্রদায় এবং বেওয়ার)

কবিদপুর মুখাঃপাতি উত্তরপাড়া পণ্ডিত জুল
বিত্তি কুমার কলিকাতা মণ্ডল পণ্ডিত জুল
মালতা মণ্ডল পণ্ডিত জুল
পোতুল চক্ৰবর্তী ইন্ডিয়ান জুল

উল্লিখিত পুরস্কার—মৈত্রীমণ্ডল পণ্ডিত ১৯১০

প্রাকৃতিক সস্রাব (Natural Science)
সবচে মৌলিক সস্রাব মণ্ডল পণ্ডিত রচনা এই
পুরস্কার পাইলেন। মণ্ডলার কোন অধিবাসী
অথবা ডাকা, মণ্ডলার বাহাঃপণ্ড, কবিদপুর,
কালসাহী, মণ্ডল, মণ্ডলপুত্র, জলপাইগুড়ি,
বগুড়া, পাবনা, মণ্ডল, চুগ্রাম (পার্বত্য অঞ্চল)
নোয়াখালি, এবং মণ্ডল (পার্বত্য জিলায় মণ্ডল)
—এই সকল জেলার অধিবাসী অথবা কোন ইন্ড-
রেশিয়ান অথবা মণ্ডল বা উল্লিখিত জেলা
সমূহ মধ্যে কোমার বাসকারী জেলেন এতদেশক
কোন ইন্ডোপার্ট্র এম পুরস্কারের অল্প মণ্ড
যোগ্যতা করিতে পারিবেন।

এবং, কলিকাতা পাক ট্রাট এবং বেলা
এসিষ্টিক সোসাইটির প্রেসিডেন্টের নিকট পাঠা
ওয়া বিতে হইবে। বাহার এবং মণ্ডল
হইবে তিনি পুরস্কার পাইবেন। এসিষ্টিক
সোসাইটির বাৎসরিক সাধারণ সভার প্রকাশ-
তাবে এই পুরস্কার বেওয়া হইবে।

বালালায় প্রকাশিত সভাঃ উল্লিখিত হইতে
পারে এমন পণ্ডিতমণ্ডল এবং বেনী পণ্ড
করা হইবে। কোন প্রবন্ধই পুরস্কার যোগ্য বিবে-
চিত না হইলে পুরস্কার দেওয়া হইবে না। পুর-
কারের টাকা অথবা বাবুদ্বারা পণ্ডিত হইবে

যা তত্ত্বাত্মিক পুস্তকই হোক: চরিত্র অথবা পুস্তক
বহিঃস্থ বস্তু হইতেই যে তত্ত্ব তত্ত্বোপপাদিত হয়
সাপেক্ষ ব্যক্তিগত: হোক: বস্তুগত: পদ্য।

MATRICULATION EXAMINA- TION, 1910. SANSKRIT COMPULSORY PART

Candidates are required to give
their answers in their own words as far
as practicable.

The figures in the margin indicate
full marks

1. Translate into English any two
of the following extracts:— 12

(a) ইত্যাকর্ণি তির্যাক: পঙ্কজময়: পুস্পকিত:
সমুদ্রবীণ। সানু বিজ্ঞান সাধু। অসেনাপ্রিতবাহ-
সলেন: ত্রৈলোক্যোপাধিপত্যকৃত: বহিঃস্থ্যতে।
এবমুক্ত: তেন সঙ্কোচং কপোতানাং বহুমানি
ভিন্নানি।

(b) সাক্ষীরোহপোষ্যক্সা ত্বয়া স্পষ্টে। কদৌ
শ্রুতিং ক্রতে চ। যত্র যৎশাস্ত্রং স্রজা বীত-
শাস্ত্রেনেবং হৃদয়ং বত: চাত্মনিবদ্যবসিত:।
যত: পরম্পরং বিবদমানানামপি বর্ণশাস্ত্রাণাম্
আভিলাষমবো বর্ণ ইত্যভিজ্ঞকমভ্যাস্।

(c) তত:শনিজ্ঞানানং তেন পরজ্ঞাকেন
বিবদ্য বসিতা 'চরসাকিত: সম যন: গৃহীতম্।
তত: প্রত্যাহ: নিজনাকৌন: সঙ্কোচসাংকিত:
ব্যাপারমপুংসাদিতকৃতকম: সত্যগ: বন্য: যমযুগ-
সর্গশ্চুড়াকর্ণেন:বলোকিতোহবম্।

(d) তদবদ্যংকুলোদিত:রয়ং। য এব কতারা
অভিকৃতিভেদভিন্নবদ্যবদ্যতয়ে কত্যা এদীকতে।
তদবদ্যংকুলো চাত্মনিবদ্যবদ্যবদ্যতয়ে কত্যা এদীকতে।
কবদ্যবদ্যং সত্যগ:।

(e) অপোতেনংপুজা: কলতাব্য: পুত্ৰাণ-
মভেদ: অপোতেন যৌবনেনো ভেদ:। আপকৃত-
সারানেকান্ পশ্যেতম্।

অপোতেনা পুজা ভেদ:। অব ভেদ:পুজা
পুজাব্যবধান পশ্যেতম্।

2. Translate into English one of
the following shloka:— 5

(a) সত্যকর্ণা ন সত্যপুত্রিণি

বহুভেদেনাপি ভবান্দলৈক:।

পুত্রং পুত্রং পুত্রং বা

সুপুত্র: সতি সনোতপুত্র:।

(b) নরেন্দ্র কন্যা: সমুপৈষি চিত্তা

সমুপৈষি ন সত্যকর্ণা

বাহনাদেহা তনয়া ভবত

কৃত্যর্থা নো বহি: কা ন সত্যকর্ণা

3. Explain in plain English by a
reference to the context the meaning
of one of the following shloka:— 6

(a) সত্য চরিত্রাণি তবান্দলৈক

পরিগ্রহ প্রাপ্ত গুণীত বৃদ্ধি:

বহুভিঃ পুত্রিণি বহুভিঃ

জনত চৈবৈকভ্যস্তা ন চৈবী।

(b) প্রকৃত্যা তির্যকোপাধো বৃহৎপদ সাত্ত্বিক

বর্ণাধন্যো যুক্তা 'ভবত' ভিন্নবাসিত

4. Translate into English one of the
following shloka:— 5

(a) নীহারপকসো বায়ু: পৃথিবী পতঙ্গালিনী।

কলাভূতপতোগামি স্তম্ভগো কবাবহন:।

(b) বাস্পসংস্কৃতসলিলা কতবিজ্ঞানসারস:

ভিন্নাঙ্গানুদৈক্যবীক: পরিভো ভাষি

সাত্ত্বিক

5. Account for the case-endings
(বিত্তিক) in any two of the follow-
ing:— 4

(a) তৈ in question 1 extract (d)

(b) পুত্রি in 2 (a)

(c) প্রকৃত্যা in 3 (b)

(d) ভীক: in 4 (b)

Devise any three of the following:—

ত্রৈলোক্য, ঐকমত্য, ভিন্নবাস, আকর্ণি,

পুত্রি, and অশকম্। 6

Expound the Samasas in any two
of the following:— 4

(a) সঙ্কোচসাংকিত: in question 1

extract (c)

(b) তির্যকোপাধ:

3 (b)

(c) বাস্পসংস্কৃতসলিলা

4 (b)

Account either for the double n in
সমুদ্রবীণ or for the elision of n in এতেন-
সংপুজা:

Decline the base of পতঙ্গ in the
accusative (স্রজ বিত্তিক) of all num-
bers. 3

Conjugate the root of either গৃহীত
or সত্যপুত্রি: in the third person of all
numbers in the present tense (স্রজ) 3

6. Correct the grammatical errors
in any five of the following sen-
tences:— 10

(a) সত্যকর্ণা আকর্ণা সত্যবীণা। (b) ভবত

সত্যকর্ণা (c) পাত্তে ভবত: সত্য

সত্যকর্ণা সত্যকর্ণা। (e) কব: পাত্তো কবতি

(f) রে সত্যকর্ণা সত্যকর্ণা। (g) বদ্যবাস্ মে লজা।

(h) বা: সত্যকর্ণা সত্যকর্ণা। (i) বা: সত্যকর্ণা সত্যকর্ণা।

7. Give compound words for any
two of the following:— 4

(a) সত্যকর্ণা: (b) সত্যকর্ণা সত্যকর্ণা: সত্যকর্ণা:

(c) সত্যকর্ণা সত্যকর্ণা: (d) সত্যকর্ণা সত্যকর্ণা: সত্যকর্ণা:

(e) সত্যকর্ণা সত্যকর্ণা: (f) সত্যকর্ণা সত্যকর্ণা: সত্যকর্ণা:

(g) সত্যকর্ণা সত্যকর্ণা: (h) সত্যকর্ণা সত্যকর্ণা: সত্যকর্ণা:

Decline গৃহ in the accusative (স্রজ বিত্তিক) in the masculine
gender of all numbers.

Conjugate পত্ in the 3rd per-
son of all numbers in the imperative
(স্রজ বিত্তিক) 3

8 Translate into Sanskrit any
five of the following:— 25

(a) In ancient times there lived in
Mithila a virtuous king, jauaka by
name.

(b) God is the father of us all; He
gives us every thing.

(c) The sun, the moon, and the
stars, all obey the laws of God.

(d) Sweet is the morning; the wind
blows gently.

(e) His intellect was keen; his learn-
ing was great.

(f) He weeps, he laughs, he never
speaks a word.

(g) When a man dies his fame lives.

(h) The rains have set in; the air
is cool.

(i) The sun has set; birds are
returning to their nests.

(j) Knowledge without modesty is
useless; modesty is the best virtue.

কল্পখালি।

পাখার কথা—সখারপত: ফুলের সেক্টে
গীর নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসবাস দিকায়
বহন আতি ইরাজী ফুল কলমে বা নর্যাল ফুলে
বা চৌলে কি কি এবং কতদূর পড়ানো করা হই-
রাছে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে
তাঁহা জানিতে চাহেন।

৩ টি অর্থে ছিল ভাই ও কিতারগার্টেন
এগালী কানা বাক্য আবৃত্তক। "বা" অর্থে বিনা
থরচে বাস। "আবা" অর্থে বিনা থরচে আহা
ও সুস্থান "আগ্রা" অর্থে আইডেট পড়াইলে আহা
ও বাসস্থান এবং "নু" অর্থে নুতন এগালী বক্তে
ছিল ভাই কিতারগার্টেন কানা বুঝাইবে।

কোমপুর বাতিবা একাত্তরীত তত্ব একজন
নগ্যাল শেষ পরীক্ষার্থী যে: পঃ বেতন ১৫ টাকা
ও আবা বাতিবা আভির প্রার্থনাটি প্রতীত হইবে।
সাগরবাত্ত পোঃ জেলা মেম্বিনীপুর।

একজন সেকেন্ড পণ্ডিত। কাকনডলা জে
ডি জে ইন: ১৮ টাকা। হগলী নগ্যালের
পাশ চাই জুল নগরীট বোর্ডিং আছে। যে: বাঃ
নিকট আবেদন করুন। পোঃ কাকনডলা
মুসলিমাবাদ।

একজন এক এ কেল বা এন্টাল পাশ যে:
মাঃ। কল্লপুত দুল। ১৫ টাকা। মুসলমান
চাই। আবা পাইবেন। পোঃ সাতকীর
পুলনা।

চকীপুর ডিভিল মাস্টার জত্ব মাসিক পয়সা
টাকা বেতনে নগ্যাল জুলের শেষ পরীক্ষার
উত্তীর্ণ অনৈক শিক্ষক। হিন্দু ও মুসলমান উভয়েই
আবেদন করিবেন। মুসলমান হইলে আবা এবং
হিন্দু শিক্ষক কেবলমাত্র বাসা পাইবেন। স্থানটি
আই এস আর রেলওয়ে ব্রিস্টলপুর্ন ষ্টেশন হইতে
৩ মাইল ব্যবধান। গ্রাম চকীপুর, পোঃ তুলসীবাটা
জেলা মালদহ।

আমাদের পাঠশালার জত্ব একজন মাইনর
পাশ ব্রাহ্মণ শিক্ষক বেতন আপাততঃ ৫ টাকা ও
আবা। কাগো উন্নতি দেখাইতে পারিলে ২ মাস
পরে বেতন বৃদ্ধি হইবে। ইংরিজরণ চক্রবর্তী
পোঃ জীৱনপুর, গ্রাম জীৱনপুর (বশোহর)।

বশোহর সিম্পলী খুলে ২০ টাকা বেতনে
এক জন দ্বিতীয় পণ্ডিত। মেট্রিকুলেশন পরীক্ষার্থী-
দের বাসনা পড়াইতে হইবে। ইংরাজী কানা
হইলে বিশেষ সুবিধা।

সুখানপুত্ৰ নই: খুলে নগ্যাল এবং ছিল
ভাই পাশ একজন মুসলমান যে: পঃ বেতন ১৬
টাকা হইতে ১৮ টাকা। আইডেট পড়াইলে
আহা পাইবেন। পোঃ সুখানপুত্ৰ জেলা
বক্তা।

আমাদের আহাঙ্গীরপুর মিডল মাস্টার
এক এ পাশ যে: মাঃ। বেতন ২০ টাকা ও আবা
জিলা মরনসিংহ, পোঃ গোবিন্দপুর।

কোন একটা হাটখুলে একজন আবাতীর্ণ
হে: পঃ। কিছু ইংরাজী কানা থাকিলে ভাল হয়
বেতন ২০ টাকা। আপাততঃ ৬ মাসের জন্য।
পি পি ভট্টাচার্য: হেডপণ্ডিত, নবাবপুত্র হাইস্কুল
পোঃ নবাবপুত্র। (ডাকা)

কৌতুক-কণা

১। ছোট ছেলে। মা! তুমি যখন আমার
মত ছোট ছিলে তখন আমি কত বড় ছিলাম?
মা। বিনম্রকীরাদেশের মধ্যে পুনঃ পুনঃ করা
একজন সম্বন্ধে বিশ্বাস থাকার দ্বি-পুত্র আদর করি:
সেই কথাটা বলছ? তুমি তখন আমার ১০০
হান্না বাবুর মত বড় ছিলে। (চুপি চুপি) তিনি
ত ছিলে!

২। কোন বোকা রণক্ষেত্রে অস্ত্র ত্যাগ করিয়া পলাত
হতে বন্দী হইয়া ছিলেন। যুদ্ধক্ষেত্রে শত্রুপুত্রী
হইতে নিরুত্তি পাওয়া করিয়া আসিলে পর
শত্রুর বন্ধু বাকবেরা বন্দী হওয়ার গল্প করিতে
বলিলে তিনি উত্তর দিয়া বলেন "তাই, তখন শত্রু
পরিবেষ্টিত হইয়া মনে হইল যে এক সেকেন্ড
মধ্যে "শব" আখ্যা পাওয়া অপেক্ষা চিরজীবন "ভীকু"
আখ্যা পাওয়াও ভাল। কিন্তু অস্ত্রত্যাগের পরক্ষণেই
শত্রুর হাট মুখ দেখিয়া বুঝিয়াছিলাম যে, বাহা
করিতেছি তাহা ঠিক নয়। আজ তোমাদের
সম্মুখীন হইতে যে লক্ষ্য হইতেছে তাহা আরও
স্পষ্ট বুঝাইতেছে যে, চিরজীবনের লক্ষ্য
অপেক্ষা এক সেকেন্ডের কষ্ট সহ্য করা অনেক
সহজ।

৩। কতকগুলি লোক শ্রীতজ হইয়া বিবিধ বিষয়ে
বুঝি তর্ক ও বাগাড়ম্বর করিতে ছিল। হঠাৎ প্রায়
উঠিল "আমাদের মধ্যে কে সর্বাপেক্ষা অধিক মিথ্যা
গল্প বলিতে পারে?"

প্রথম ব্যক্তি (বাহাদুরী করিয়া)—তবে পোনো
আমি ভারতবর্ষের ভিতর একজন খুব বড়
মিথ্যাবাদী—

দ্বিতীয় ব্যক্তি—বাঃ! আমাদের ভিতর এখনি কথা
হ'ল যে খালি মিথ্যা কথা বলা হবে, আর
তুমি সত্য কথা বলে পর আরম্ভ করছ।

৪। একজন পরীক্ষার্থী শিবসিঙ্গারী পদপ্রার্থী
হইয়া কর্তৃপক্ষের নিকট দরখাস্ত করেন। তাঁহাকে
রাউলপিণ্ডির ব্যারাকে উপস্থিত হইতে আদেশ
দেওয়া হয়।

ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী (সৈনিক পদপ্রার্থীর
আপাতত মতক নিরীকণ করিয়া)—তুমি কতকিট
গলা?

সিঙ্গারী পদপ্রার্থী—সোলাম করিয়া: চকু বা
আঁচ তা এই আছি। এখন মাসিরা
পাঁচটি এগারইকি, কিবা ৩০০০০টি
পাঁচটক—কি বলিল তাঃ বেশ
মনে নাই। হুইই এক কথা।

১। কৌতুক ভাংকার—সোলাম আমার ছাগলটার
খুব খুশি করেছিল আমি তাকে এক-
কোটা গরু দিখানো একেবারে ভাল
করে গেল।

একটি কৌতুক ভাংকারের হাত বশের কথা পবি-
শেষ ভাংকার—ভাংকার, ছাগলটা আমার
চলবে দেখাচ্ছে দেখছি। সুতরাং আমি
তোমাকে ছাগল হইতে প্রস্তুত আছি।
কিন্তু তোমার ঘোড়ী হইতে কিছুতেই
পারব না।

উদ্ধৃত দেখা দি।

বিশেষতঃ পারদা কাষ শেষ সাধিত ১৯
খুঃ আদে শিরাক নগরে অন্য গ্রন্থ করেন। তাহার
শিষ্টা সাধিতেন কাজ সমাপ্তক সঙ্গতিপর ছিলেন
না। কামনায়ও যে সমাজ কর্ম করিতেন। ব
বহুতর সাধারণ পিতা মাতার সুখ হইত। তিনি
বোগবাদ নগরে বিদ্যা শিক্ষা করেন। ক্রমে জৈব-
রোপাসনায় ও বাগোচনার তাঁহার গভীর অধ্যয়ন
করেন। সকলে তাঁহার সাধুতার পরিচয় পাইলে
তিনি "সেধ" উপাধি লাভ করেন। এক স্থানে
স্থির হইয়া না থাকিয়া তিনি অনেক বঙ্গের পরিদ
৩৬ দেশ পরিদর্শন করেন। আসিয়া মাইনর, বায়-
বার, আবিসিনিয়া, মিসর, সিরিয়া, পালেস্তাইন,
আর্মেনিয়া, আরব, ইরান ও ভারতবর্ষের
কোন কোন দেশ পরিদর্শন করেন। অতঃপর
প্রদেশের বিখ্যাত - সোমলাখের মাইনর বর্ণনা
করেন। নানা বিগুণে প্রথম করিয়া নানা
বিষয়ে বর্ণিত জ্ঞান লাভ করেন। ক্রমে নানা
কারণে বঙ্গন বাকবের প্রতি বীতরাগ হইয়া জাতি
সালেবের বক্তৃত্বিতে পদারন করিয়া বক্তৃতা পত্র
সহিত কিছুদিন বাস করেন। এই সময়ে মুসল
মান ও খ্রীষ্টানদের মধ্যে বিবদ সমরানল (যর্ঘযুদ্ধ)
প্রজ্জ্বলিত হইয়াছিল। খ্রীষ্টানদের হস্তে পণ্ডিত
হইয়া তাঁহাকে বন্দিভাবে ত্রিগলি নগরীর পরিদ
খননের কার্যে নিযুক্ত হইতে হইয়াছিল। সেখ-
বোগে তাঁহার পূর্ণপরিচিতি কোন বন্ধু তাঁহাকে
ইজুপ চন্দ্রনাথ দেখিয়া, বশটী সুবর্ণ সুখা দিয়া
তাঁহার রাস্তা ঘোঁরন করেন এবং তাঁহাকে এক-

শত বর্ষবৃদ্ধা মৌচুক দিয়া 'মজ' ছাঁকতার সচিত
 উদ্বার বিবাহ দেন। এ বিবাহে তিনি সুখী
 হইতে পারেন নাই। তাঁহার জায়া অত্যন্ত সুখী
 ও কলকলিয়া ছিলেন। এক দিবস এই রমণী
 মাদিকে সম্বোধন করিয়া উপহাসপূর্ণ ভিজাসা
 করেন,—“তোমাকেই না আমার পিতা খুঁটেনদের
 হস্ত হইতে দশটি বর্ষমুদ্রা দিয়া দাসত্ব হইতে
 মোচন করেন?” তত্বতঃ সাদি বলেন,—“হাঁ!
 আমাকে দশ বছর মুক্ত করিয়া দশ মুদ্রায় তোমার
 ক্রীতদাস করেন। সেখান দ্বীপ জীবনকার সাদি
 পুনরায় দাসপরিগ্রহ করেন। দ্বিতীয়া দ্বীপ পার্শ্বে
 একটীমাত্র কল্যাণ গ্রহণ করে। সেই কল্যাণী
 ও শৈশবসময় কালগ্রাসে পতিত হয়। সাদির
 ভাগ্যে গাভরা হুখ ঘটে নাই। তাঁহার জীবনের
 অধিক দিন কটে গিয়াছিল। এখন কি, বাট সমুদ্র
 বৎসর তিনি নির্জন বনে ও জঙ্গল আশ্রয়স্থিত
 করেন; কিন্তু একটী তাঁহার কষ্ট বলিরাহ দেখ
 এর নাই। তিনি যখন বলিরাহের দেখে, পাডকা
 ক্রয় করিবার অর্থ না থাকিতে তাঁহাকে নয় পদে
 বেড়াইতে হইত। একদিন একজন পদবিহীন
 ব্যক্তিকে দেখিয়া, তাঁহার নিজের পদদ্বয় আছে
 এই ভাবিয়া, তাঁহাকে তাঁহার প্রতি পরম করুণার
 অস্ত্র ব্যস্তব্যস্ত পড়িয়া দিলেন ও সেই অবধি পাছ
 কায় অভাবের অস্ত্র আর তাঁহার কিছুমাত্র ক্ষোভ
 রহিল না। তাঁহার জীবনের প্রথম ৩০ বৎসর
 জ্ঞানার্জনে ব্যয়, ত্রিংশ কি চল্লিশ বৎসর তিনি দেশ
 ভ্রমণ ও বহুশ্রমিতা লাভে এবং নিজস্ব জ্ঞানের
 প্রচায়ে অভিব্যক্ত করেন। জীবনের অবশিষ্টাংশ
 আর ১৭ বৎসর—তিনি নির্জনে সাধু কাকিরের
 জায় বাস করেন। এই সময়ে তাঁহার সংসার ও
 পতীর মনোভাব দেখিয়া সকলেই বিমুগ্ধ হইয়া-
 ছিল। সংসারের সুখা আনন্দে প্রমোদে ভাগ
 করিয়া সন্ন্যাসী হইবার ইচ্ছা তাঁহার বাল্যকাল
 হইতেই বলবতী ছিল। শেষে তিনি তাহা কার্য্যে
 পরিণত করেন। কিন্তু সময়ে সময়ে অনিচ্ছা
 সত্ত্বেও তাঁহাকে উদ্বারের অস্ত্র সংসারে আসিতে
 হইত। তিনি যখন বলিরাহের, উদ্বারের অস্ত্র হস্ত
 যের কণ্ড পদবি দাসত্ব পূজ্যে বদ্ধ হয়, উদ্বারের
 দাপ হইলে উপরোপাঙ্গনার ব্যাখ্যাত করে। যদি
 সাদির উদ্বার তাঁহার পুত্রের জায় ভারসহিত হইত,
 তাহা হইলে তাঁহার পুত্রকে সমালোচনা কাহাকে
 ও কার্য্যে হইত না। এই কথাই তিনি ইচ্ছিতে
 ভাবনাইরাজেন যে, অর্থের অস্ত্র তাঁহাকে পুত্রক
 রচনা করিতে হইয়াছিল। যে কারণেই কেন
 পুত্রক রচনা করুন না, পুত্র হওয়ার দ্বারা জন

সংসারের যে মহাপ্রলয় ঘটয়াছে, তাহা বলিয়া
 নানার দার না। সাত শত বৎসর বয়সে সেই
 সকল পুত্রক পৃথিবীতে প্রাপ্ত হইয়াছে। ১৩১৪
 খৃঃ অব্দে এক শত ছুটি বৎসর বয়সে শিরাজনগরে
 সাদির মৃত্যু হয়। তিনি বর্ষাকার ও কৃষ্ণ
 চন্দ্রমাসে। তাঁহার মৃত্যুকে কেন্দ্র ছিল না, এবং
 বেশ ভূষা কেমন পারিপাট্য ছিল না। কিন্তু
 তাঁহার সহিত অল্পকণ মাল্যপেই তাঁহার গুণ-
 গণিত বিকাশে সকলেই মোহিত হইত—তাঁহার
 ব্যক্তিগত প্রতিভা আর কাহারও লক্ষ্য থাকিত না।
 তিনি অত্যন্ত ধর্ম্মী ছিলেন, বাকপটুতা ও পরি-
 হাসে তাঁহার বিশেষ ক্ষমতা ছিল, বুদ্ধি পারস।
 তাহার তিনি অনর্গল বক্তৃতা করিতে পারিতেন।
 পারস্ত ভাষা তিনি আরও পশ্চাদ্ধটি ভাষার পার,
 রশী কলেন। সামাজিক আচার ব্যবহার বর্ণনা
 করিবার তাঁহার অসাধারণ ক্ষমতা ছিল। তিনি
 ধর্ম্মোপদেশপ্রদানের প্রবণী ছিলেন। তিনি অনেক
 গ্রন্থ রচনা করেন। তন্মধ্যে কুস্তান ও ভলিগান
 এই দুই গ্রন্থে তিনি অন্য বার্ত্তি লাভ করিয়া-
 ছেন। এই দুইগ্রন্থানি পুস্তকের মধ্যে আবার ভলি-
 গানই অধিক সমাদৃত। এই পুস্তক গভ ও গভে
 পারস্ত ভাষায় রচিত। ১২৪৮ খৃঃ অব্দে অর্থাৎ
 তাঁহার মৃত্যুর ৬৬ বৎসর পূর্বে তিনি এই পুস্তক
 প্রচার করেন। পুস্তকখানি পাট অখ্যারে বিন্যস্ত
 কথা—

- (১) রাজ্যদ্বয়ের আচার ব্যবহার।
- (২) সাধুদ্বয়ের নীতি।
- (৩) সন্তোষ।
- (৪) নিরুত্তরের উপকারিতা।
- (৫) প্রেম ও যৌবন।
- (৬) বুদ্ধ বয়সের নিঃসারিতা।
- (৭) শিকার কল।
- (৮) সমাজের কর্তব্য।

জীবনকার তাঁহাকে লোকের বর্ষেই ভক্তি
 করিত। একদিন পথে বাইতে বাইতে সাদি
 তাঁহার ছইজন শ্রিয় বন্ধুকে দেখিতে পান।
 তাঁহারা তখন জুলতানের সহিত অখ্যারোহণে
 বাইতেছিলেন। সে সময়ে তাঁহাদের সহিত দেখা
 করা অনুচিত এই মনে করিয়া সাদি তাঁহাদের
 দৃষ্টিসৌচর না হন এমন ভাবে বহা সড়োচে পথের
 এক পার্শ্ব দিয়া বাইবার উপক্রম করিলেন। কিন্তু
 বন্ধুদ্বয় দূর হইতে তাঁহাকে দেখিয়া অথ হইতে
 অবিলম্বে অবতরণ করিয়া সমুদ্রময় সান্ত্বিত
 তাঁহাকে প্রণাম করিয়া বলিলেন,—“পিতা! আপ-
 নার কুণল কত? আপনার পুত্র প্রত্যাগমনের বার্ত্তি

এতদিন আশাবিধকে না দেখিয়াই আশা ব্যাধি
 পর নাই স্থাপিত হইয়াছে।” জুলতান এই বটনা
 দেখিয়া মনে মনে খেদ করিতে লাগিলেন যে,
 তাঁহার এই ছইজন সখ্যতা তাঁহাকে এককাল
 জানে, কিন্তু কখনও ত এরূপ সম্মান করে না।
 পরে বন্ধুদ্বয় জুলতানের সহিত মিলিত হইলে
 জুলতান ভিজাসা করিলেন—“এ ব্যক্তি কে?”
 —বাহার প্রতি তোমরা এত সম্মান প্রদর্শন
 করিলে?” তাঁহাদের মধ্যে একজন বলিলেন,—
 “জুলতান! ইনি আমাদের পিতা।” জুলতান
 বলিলেন,—“তোমার পিতার কথা অনেকবার
 ভিজাসা করিয়াছি। তুমি বার বার বলিয়াছ,—
 তিনি বৃদ্ধ; এখন বলিতেছ,—“এ ব্যক্তি আমা-
 দেব পিতা;” তত্বতঃ তিনি বলিলেন,—“জুলতান
 ইনি আমাদের পিতা ও পরমাত্মা ওক। ইনিই
 শিরাজ নগরের সেধ সাদি। ইহার অপরিখ্যাত
 নাম বেশ হয় আপনার কর্ণসৌচর হইয়া থাকিবে।
 তাহা শুনিয়া জুলতান বিম্বিত হইয়া তাঁহাকে রাজ
 সভায় আনিয়া তাঁহার সহিত পরিচয় করিয়া দিতে
 আদেশ করিলেন। সাদির রাজসভায় বাইবার
 অনিচ্ছা থাকিলেও বন্ধুদ্বয়ের অধ্যুরোধে এক দিন
 ভাষা প্রদান করিলেন। জুলতানের সহিত আলাপ
 করিয়া বিদায় লইবার কালে জুলতান সাদিকে
 সম্বোধন করিয়া বলিলেন,—“বহাশর! আমাকে
 একটা উপদেশ দিয়া যান। সাদি বলিলেন,—
 “তুমি পরলোকে বাইবার সময়ে কিছুই সঙ্গে করিয়া
 লইতে পারিবে না, তথায় কেবল সংকল্পের পুর-
 দায় ও অসংকল্পের দণ্ড হইবে। অতএব তুমি
 এই পৃথিবীতে দানশীল ও ধর্ম্মশীল হও। বেশ!
 রাজা উপরের ছায়া; ছায়া একত বস্তুর অঙ্গরূপ
 হওয়াই উচিত; রাজার সূচনাগনে প্রজাপুত্রের
 বক্তাব ভাল হয়, প্রজার শান্তি-রাজার সুবিচারের
 উপর নির্ভর করে। যে রাজার শাসনের মূলে
 হ্রদিসঙ্গি ও অস্ত্রের আচরণ, তাঁহার শাসন কখন
 ততকর হয় না।

ভলিগান হইতে নিরে সাদির ধর্ম্মনীতি ও
 সমাজনীতি বিষয়ে কতকগুলি উক্তি প্রসূত
 হইল।

১। একদা এক সন্ন্যাসবংশীর মুখক তাঁহার
 জন্মদী ভাষাকে লইয়া নৌকারোহণ করিয়া
 বাইতেছিলেন। বাইতে বাইতে নৌকা আর্কটে
 উল্টিয়া পড়িলে উত্তরে জলমগ্ন হইলেন। নাবিক
 তাড়াতাড়ি মুখকে বাঁচাইতে চেষ্টা করিলে মুখক
 বলিল,—“আমাকে ছাড়িয়া আমার প্রিয়তমাকে
 অগ্রে রক্ষা কর।” কিন্তু আর অবসর রহিল না,

২৪-১। মোট-সিদ্ধান্ত-সংগ্রহ, ১৯৩৩
 ২৪-২। মোট-সিদ্ধান্ত-সংগ্রহ, ১৯৩৩
 ২৪-৩। মোট-সিদ্ধান্ত-সংগ্রহ, ১৯৩৩
 ২৪-৪। মোট-সিদ্ধান্ত-সংগ্রহ, ১৯৩৩
 ২৪-৫। মোট-সিদ্ধান্ত-সংগ্রহ, ১৯৩৩
 ২৪-৬। মোট-সিদ্ধান্ত-সংগ্রহ, ১৯৩৩
 ২৪-৭। মোট-সিদ্ধান্ত-সংগ্রহ, ১৯৩৩
 ২৪-৮। মোট-সিদ্ধান্ত-সংগ্রহ, ১৯৩৩
 ২৪-৯। মোট-সিদ্ধান্ত-সংগ্রহ, ১৯৩৩
 ২৪-১০। মোট-সিদ্ধান্ত-সংগ্রহ, ১৯৩৩

২৫। এক যুবক তাঁহার পিতার সন্নিহিত মস-
জিদে এক হাজি অভিব্যক্তি করিয়াছিল। সে
সমস্ত হাজি আপনার ক্রোড়দেশে কোরানখানি
খুলিয়া রাখিয়া অঙ্গারিত ছিল, কিন্তু অভ্যস্ত
লোক নিদ্রিত হইল। যুবক তাহার পিতাকে
বলিল—“এই সকল লোকের মধ্যে কেহই মস্ত-
কোতলন করে না, পার্শ্বনা করাও ঘুরের কথা।
ইহারা সকলে এত নিদ্রাভিত্ত হইবে, ঘোষণা বোধ
হয় সকলেই মুগ্ধ।” ইহা শুনিয়া তাঁহার পিতা
বলিলেন, একজন লোকের নিন্দা না করিয়া তুমিও
নিদ্রিত হইলে ভাল ছিল। বার্ষিক লোক প্ৰবেশ
আপনার ঘরে গুণ দেখে মস্তকরে অপরের গুণ
দেখিতে পার না। ব'দ ইব্বের মত সে চক্-
কান হইত, তাহা হইলে সর্বাপেক্ষা সে নিজে কত
নিদ্রিত হইতে পারিত।

২৬। একজন লোক বসে দেখিল—রাজা
অর্ধাঙ্গ সাধু নরকে গিয়াছে। সে মনে মনে
ভাবিত লাগিল—ইহাও অর্ধ কি? রাজার
উন্নতি ও সাধুর অধনতি কেন হইল? আমি মনে
করিয়াছিলাম, ইহার বিপরীত হইবে। এমন
সময়ে ইব্বের প্রত্যক্ষণ হইল—রাজা সাধুর
ভাল বাসিতেন, সেই অল্প তাঁহার অর্ধাঙ্গ ও
সাধুর রাজসংস্রব রাখিতেন সেই অল্প তাঁহার নির-
বাস।

২৭। একখানি কুণ্ডল ছিল। সে উপ-
রের কপায় সাধুসঙ্গে মিলিত হইয়া ক্রমে সংগমে
আসিল। নিজের সমস্ত দুঃখসকলি সংকারে
পরিণত করিতে পারিল ও ইঞ্জির মন কাঁতে
সক্ষম হইল। নিম্নকর্তা তজাপি বলিতে লাগিল,—
“এ ব্যক্তির পূর্ববর্তা এখনও আছে; ইহার
সাধুতার বিশ্বাস নাই।” এই সকল কথাই সে
বিস্মিত হইয়া তাহার পিতাকে সন্ধান করিয়া
বলিল,—“লোকের মানি আমার আর সন্ত
হয় না।” তাহার পিতা বলিল—“বৎস! যে
ক'র না, এ তোমার সৌভাগ্যের কথা। যাহারা
তোমার নিন্দা করে তাহাদের প্রতি তোমার কত-
জ্ঞতা প্রকাশ করা উচিত। তুমি বরং সচ্চরিত্র
হও, লোকের নিন্দাবাদে কি ব্যর্থ আসে? তোমার
চরিত্রে দেখা যাইবে আর লোক তোমাকে
ভাল বলবে ইহাই।” ব্যক্তির? দেখ, লোক
আমাকে সাধু বলিয়া জানে, কিন্তু তাহারা জানেন
না যে, আমি পাপের প্রোতসূত্র। লোক যত
বলে, সেজন্য হইলে আমি বখাওঁ সাধু হইতাম।
আমি আমার সমস্ত ভাব প্রত্যক্ষসীল নিকট
প্রকাশ করিতে পারি, কিন্তু ইব্বের আমার অন্তরের

সকল কথাই জানেন। আমার ও জনসাধারণের
মধ্যে একটী কড় বার আছে, যাহার ভিতর দিয়া
তাঁহারা আমার পাপের কথা জানিতে পারে না,
কিন্তু সর্বাত্মকীয় কি কিছু জানিতে থাকি থাকে?
তিনি আমাকে বাহ্য প্রবচমান ও বাহ্য গুণ, সকলি
জানিতে পারেন।

২৮। একজন কবিরের সকল প্রার্থনা ইব্বের
পূরণ করিতেন। তিনি একদা বাদশাহ নগরে
আসিলে তবানীজম মুলতান তাঁহাকে তাঁহার
অন্ত ইব্বেরের সমীপে কোনও ভক্ত প্রার্থনা
করিতে বলিলেন। কবি প্রার্থনা করি-
লেন,—“হে ইব্বের! তুমি এই ব্যক্তির
জীবন লও।” মুলতান জিজ্ঞাসা করিলেন
“এ কিরূপ প্রার্থনা?” কবি বলিলেন,—“ইহা
তোমার পক্ষে ও সমস্ত মুলমানদিগের পক্ষে হিত-
কর। তুমি যেমন অত্যাচারী—অসার পক্ষার
আর কতদিন তোমার পীড়ন সহ্য করিবে?
তোমার রাজ্যের প্রয়োজন কি? একজন প্রজা
পীড়ন করা আপকা তোমার মৃত্যুই তাম।”

২৯। এক অধ্যক্ষী বাবা কোনও সাধুকে
জিজ্ঞাসা করিলেন,—“প্রার্থনা অপেক্ষা ভাল কি?
সাধু বলিলেন—“তোমার পক্ষে যথাস্থানে নিন্দা
বাণীবাদ ভাল; কারণ, এত সমস্তকুর কল ও তুমি
পক্ষা পীড়ন করিবে না।” যে ব্যক্তির আগ্রহ
অন্য হইতে নিদ্রিতাবস্থা ভাল, তাহার মৃত্যুই
শ্রেয়স্কর।

৩০। কোনও রাজা একজন নিরপরাধ
লোকের প্রাণবধের আজ্ঞা দেওয়ার পরে বলিল—
“ক্রোধের বশীভূত হইয়া এ কার্য করিলে শেষ
তোমারই অনিষ্ট হইবে।” বাবা জিজ্ঞাসা করি-
লেন, “সে কিরূপ?” সে ব্যক্তি বলিল,—“এই
দণ্ডের পরে আমি এক সুহৃৎসব শত্রুত্ব করিব
কিন্তু এই পাপের জন্য তোমাকে চিরকাল ভূমিতে
হইবে।

৩১। একদা কোন রাজার একজন মন্ত্রী
এক সাধুর নিকট আশীর্বাদ প্রার্থনা করিয়া
বলিল—“দেখুন, দ্বিবার্ষিক আমি রাজসেবার
কাউবাহত করি, কখন কখন তাঁহার অঙ্গ-
প্রকের আশা হয়, অথবা তাঁহার ক্রোধের ভয়ে
মার।” সাধু ক্রোধমোহন করিয়া বলিলেন,—
“তুমি যেমন রাজাকে ভয় কর, আমি যদি অপর
ধরকে সেজন্য ভয় করতাম তাহা হইলে আমি
কতদিন তাঁহার মিরপাও হইতাম। রাজমন্ত্রি!
তুমি যদি রাজাকে ভয় কর ভয় সেজন্য ভয়
দণ্ডের ভয়, তাহা হইলে তুমিও বর্গের দেবতা
হইবে।” (বাসাধোদনী, কার্তিক সংস্করণ)

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অন্তর্গত প্ৰতিটি পণ্যের মূল্য ও যে তারিখে
উপাত্তের মূল্য শেষ হইবে তাহা দেখা যাইবে।
এ সময় ও তারিখ উভয়েই চিকানা প্রাপ্য হইবে।
অতি সহজে থাকিবে। প্রাপ্তকাল পরাবর্তিত যেন অণু
এই পুস্তক আপন আপন সম্বন্ধের ব্যবহার করে
দিয়েন করিয়া কিছু লেনা না থাকিলে ও টাকা পাওনা
প্রাপ্তিতে প্রস্তুত হইবে।

৮৭৭	ঐশ্বর্য হে: বা: শিল্পক	
	হই: মূল	২৮২/১১
৮৭৮	ইব্রাহিম মনসুর, শি: মূলটি মূল	৫
৮৭৯	উম্মেদ চন্দ্র ঘোষ, হে: বা:	
	বাগিয়া হই: মূল	৫
৮৮০	হে: বা: বাপটিট মিশন মূল,	
	মো: বনীপুর	৫
৮৮১	শামসুদ্দীন জুজু: মূল	৫
৮৮২	শশিভূষণ মুখো: বাটেরা হই: মূল	৫
৮৮৩	সে: টুকেট আসোসিয়েশন জাগরিয়া	৫
৮৮৪	শরৎচন্দ্র মুখো: হরহা	৫
৮৮৫	হরেন্দ্র নাথায় কৌমিক, তাপানিয়া	৫
৮৮৬	শশিভূষণ মিত্র, পালীগ্রাম মূল	৫
	পারাক মডেল বাগিকা মূল	৫
৮৮৭	সতীশ চন্দ্র মুখো: হে: প: বাগো	
	বাগিকা মূল	৫
৮৮৮	মদন শেখ মতল, ২২ পং বরহা	
	মডেল মূল	৫
৮৮৯	হাজরুল ঐউলা হই: মূল	৫
৮৯০	পরেণ নাথ গো: বা: বা, গুরুতল	
	একাডেমী	৫
৮৯১	জিতেন্দ্র কুমার সেন, কনাইপাহা	৫
৮৯২	শেখ মতিয়ার রহমান, বেঙ্গল	
৮৯৩	পি. এন. মুখো: সোনাখুদী	৫
৮৯৪	সাতগাঁও মূল লাইব্রেরী	৫
৮৯৫	মতীন্দ্র নাথ বিশ্বাস, বাগুদী হাই মূল	৫
৮৯৬	ইন্দ্রেন্দ্র নাথ বন্দ্যো: বাগুদী	৫
৮৯৭	রজনীকান্ত কাব্যভাষ্য, বরনা গ্রাম	৫
৮৯৮	শে. এন. মার চৌধুরী, হে: প:	
	চক্ৰবর্তী মূল	৫

এই পত্রিকা হুঁচু মুখো: মতল অব্যক্ত
ঐক্যবোধ অত্যাচারী যারা অতি গুরুতর
বৃত্তি ও প্রকাশিত হয় Education Gazette
Chinurai.

ବା ଛା ବ ଛ

"विश्वनाथ कः" डे० सगी अर

১৯৭৬ সালের ১২ মার্চ তারিখে জাতিসংঘের সাধারণ পরিষদে
 ৩০৯৬ নং প্রস্তাবটি গৃহীত হয়।
 ১৯৭৬ সালের ১২ মার্চ তারিখে জাতিসংঘের সাধারণ পরিষদে
 ৩০৯৬ নং প্রস্তাবটি গৃহীত হয়।

এডওয়ার্ড লাইব্রেরী

এই পুস্তকালয়ে লেখার ও অর্থাৎ এ. আরি. একে ল
এক ও কালেক্টর সকল কল্যাণ পুস্তক সাধা, মা
টনাম, অভিধান, বাটক, মতেল লেখিত সঙ্গীত, কমিশন
বিজ্ঞান ওয়। বইতলায় বাবাজী পুস্তক ও বইতলায়
সংগ্রহ করিয়া থাকি। অবশ্যই বইতলায় (কর) ল
মকমলের লিখিত পুস্তক ও পাইকারসমূহে লেখার।
সকল লোক লেখার দিও থাকি। এরূপ পত্রিকা আরি।
নেপথ্য ইত্যাদি লেখার। জাতি, ইত্যাদি, রেলো যাত্রা
সংগ্রহে লিখার। ও লেখার লেখার ওয়। লেখার
বইতলায় ওয়। লেখার ওয়। লেখার ওয়। লেখার
বইতলায় ওয়। লেখার ওয়। লেখার ওয়। লেখার
বইতলায় ওয়। লেখার ওয়। লেখার ওয়। লেখার

বিজ্ঞাপন

চাঁদীজি এড কোংর পুস্তকালয়ে—

লীকার ওয়। লেখার ওয়। লেখার ওয়। লেখার
বইতলায় ওয়। লেখার ওয়। লেখার ওয়। লেখার
বইতলায় ওয়। লেখার ওয়। লেখার ওয়। লেখার
বইতলায় ওয়। লেখার ওয়। লেখার ওয়। লেখার
বইতলায় ওয়। লেখার ওয়। লেখার ওয়। লেখার
বইতলায় ওয়। লেখার ওয়। লেখার ওয়। লেখার
বইতলায় ওয়। লেখার ওয়। লেখার ওয়। লেখার
বইতলায় ওয়। লেখার ওয়। লেখার ওয়। লেখার
বইতলায় ওয়। লেখার ওয়। লেখার ওয়। লেখার
বইতলায় ওয়। লেখার ওয়। লেখার ওয়। লেখার

ছাত্রের প্রয়োজন।

মাজিগ্রাম, জীরামচতুপাঠীর ওয়। লেখার
বইতলায় ওয়। লেখার ওয়। লেখার ওয়। লেখার
বইতলায় ওয়। লেখার ওয়। লেখার ওয়। লেখার
বইতলায় ওয়। লেখার ওয়। লেখার ওয়। লেখার
বইতলায় ওয়। লেখার ওয়। লেখার ওয়। লেখার
বইতলায় ওয়। লেখার ওয়। লেখার ওয়। লেখার
বইতলায় ওয়। লেখার ওয়। লেখার ওয়। লেখার
বইতলায় ওয়। লেখার ওয়। লেখার ওয়। লেখার
বইতলায় ওয়। লেখার ওয়। লেখার ওয়। লেখার
বইতলায় ওয়। লেখার ওয়। লেখার ওয়। লেখার

কম্পানি।

আমার চতুপাঠীর ওয়। লেখার ওয়। লেখার
বইতলায় ওয়। লেখার ওয়। লেখার ওয়। লেখার
বইতলায় ওয়। লেখার ওয়। লেখার ওয়। লেখার
বইতলায় ওয়। লেখার ওয়। লেখার ওয়। লেখার
বইতলায় ওয়। লেখার ওয়। লেখার ওয়। লেখার
বইতলায় ওয়। লেখার ওয়। লেখার ওয়। লেখার
বইতলায় ওয়। লেখার ওয়। লেখার ওয়। লেখার
বইতলায় ওয়। লেখার ওয়। লেখার ওয়। লেখার
বইতলায় ওয়। লেখার ওয়। লেখার ওয়। লেখার
বইতলায় ওয়। লেখার ওয়। লেখার ওয়। লেখার

আমার চতুপাঠীর ওয়। লেখার ওয়। লেখার
বইতলায় ওয়। লেখার ওয়। লেখার ওয়। লেখার
বইতলায় ওয়। লেখার ওয়। লেখার ওয়। লেখার
বইতলায় ওয়। লেখার ওয়। লেখার ওয়। লেখার
বইতলায় ওয়। লেখার ওয়। লেখার ওয়। লেখার
বইতলায় ওয়। লেখার ওয়। লেখার ওয়। লেখার
বইতলায় ওয়। লেখার ওয়। লেখার ওয়। লেখার
বইতলায় ওয়। লেখার ওয়। লেখার ওয়। লেখার
বইতলায় ওয়। লেখার ওয়। লেখার ওয়। লেখার
বইতলায় ওয়। লেখার ওয়। লেখার ওয়। লেখার

মনোরমপুর মহা কুলে একজন নন্দাল পাণ
হে: প: বেতন ১৪, ও আবা। নিজের খোরা-
কীতে বেতন ১৮, ও বাসস্থান। মনোরমপুরে হলে
ভাল হয়। হে: মনোরমপুরে নিকট অবস্থান
করিতে হইবে। পো: চুচামবজারী, মনোরমপুর।

মনোরমপুর মহা কুলে একজন নন্দাল পাণ
হে: প: বেতন ১৪, ও আবা। নিজের খোরা-
কীতে বেতন ১৮, ও বাসস্থান। মনোরমপুরে হলে
ভাল হয়। হে: মনোরমপুরে নিকট অবস্থান
করিতে হইবে। পো: চুচামবজারী, মনোরমপুর।

কুলের বাটে, মনোরমপুরে মনোরমপুরে
ও আর একজন বহু বর্ষ একে পুণ্য বা কেল
উত্তমরূপে বাজনা ও অর্থ আনা বিকক। বেতন
খোজক সমেত ১২, টাক ও বাসস্থান। মনোর-
পুরে বেতন হইতে করা হইবে।

বৈরাতি কুলে ট্রেণিং কুলের প্রথম বর্ষ পর্ষা
পড়া অন্তঃপক্ষে বাইনর পাণ একজন লক-
রিজ বিকক বেতন ১, ও আবা। একটা ছেলেকে
প্রাইভেট পড়াইতে পারিলে অতিরিক্ত ২।
শ্রীনিবাস উদীন বা মুনীপাড়া রংপুর।

এক্ট্রা পাণ হে: ম: মনোরমপুরে মনোরমপুরে
মনোরমপুরে অন্তঃপক্ষে আবা ও মনোরমপুরে
টাকা, শ্রীনিবাস মনোরমপুরে মনোরমপুরে
পো: মনোরমপুরে মনোরমপুরে।

মুনীপাড়া বা মনোরমপুরে মনোরমপুরে
জন মনোরমপুরে বেতন ১৫, টাকা ও বাস। শ্রীনিবাস
মনোরমপুরে মনোরমপুরে মনোরমপুরে
মনোরমপুরে মনোরমপুরে মনোরমপুরে

ডায়েরী কুলে মনোরমপুরে মনোরমপুরে
মনোরমপুরে মনোরমপুরে মনোরমপুরে
মনোরমপুরে মনোরমপুরে মনোরমপুরে
মনোরমপুরে মনোরমপুরে মনোরমপুরে
মনোরমপুরে মনোরমপুরে মনোরমপুরে

কালীপুর মহা কুলে একজন হে: প: ও মনোরমপুরে
মনোরমপুরে মনোরমপুরে মনোরমপুরে
মনোরমপুরে মনোরমপুরে মনোরমপুরে
মনোরমপুরে মনোরমপুরে মনোরমপুরে
মনোরমপুরে মনোরমপুরে মনোরমপুরে
মনোরমপুরে মনোরমপুরে মনোরমপুরে
মনোরমপুরে মনোরমপুরে মনোরমপুরে

মনোরমপুরে মনোরমপুরে মনোরমপুরে
মনোরমপুরে মনোরমপুরে মনোরমপুরে
মনোরমপুরে মনোরমপুরে মনোরমপুরে
মনোরমপুরে মনোরমপুরে মনোরমপুরে
মনোরমপুরে মনোরমপুরে মনোরমপুরে
মনোরমপুরে মনোরমপুরে মনোরমপুরে
মনোরমপুরে মনোরমপুরে মনোরমপুরে

মনোরমপুরে মনোরমপুরে মনোরমপুরে
মনোরমপুরে মনোরমপুরে মনোরমপুরে
মনোরমপুরে মনোরমপুরে মনোরমপুরে
মনোরমপুরে মনোরমপুরে মনোরমপুরে
মনোরমপুরে মনোরমপুরে মনোরমপুরে
মনোরমপুরে মনোরমপুরে মনোরমপুরে
মনোরমপুরে মনোরমপুরে মনোরমপুরে

মনোরমপুরে মনোরমপুরে মনোরমপুরে
মনোরমপুরে মনোরমপুরে মনোরমপুরে
মনোরমপুরে মনোরমপুরে মনোরমপুরে
মনোরমপুরে মনোরমপুরে মনোরমপুরে
মনোরমপুরে মনোরমপুরে মনোরমপুরে
মনোরমপুরে মনোরমপুরে মনোরমপুরে
মনোরমপুরে মনোরমপুরে মনোরমপুরে

An F A Hd master for the Gorib-
pur M E School po Manirampur Dt
Jessore on Rs 18—Rs 20 with free
Boarding.

A whole time private tutor on Rs 23
per month with free board and lodging
Apply to Babu Kailas Chandra Biswas
Plender

A B A plucked Hd master on
Rs 30 a month and final Madras
passed Hd master on Rs 20 mon
for the Rajarampur M Madras po
Phulbari Dt, Dinajpur: that place is 2
miles west of the Railway station
Phulbari N B S Ry.

For the Narayanganj H E school
an Anglo-Sanskrit Pandit on Rs 35 to
40 according to qualifications and a
qualified Drill master on Rs 16 per
month.

An F A Hd master an Entrance
passed 2nd master, a Normal passed
(under new system) Hd pandit and a
middle vernacular passed 2nd pandit
for the Dhaperhat Raja Mahim-ranjan
M O school on Rs 25, 15, 20 and 10
respectively. Apply to Babu Praanna
Nath Chakrabarty Po Dhaperhat Dt
Rangpur.

A B course or a B SC as an Asst
Hd master and a plucked B A as the
first as-istant teacher on Rs 50 and
Rs 30 respectively. Apply to the Hd
master Chatmahor S N H E school,
Fahna.

For Raja Surjya Kumar Institu-
tion, Rajbari, an Asst Head master
B A (B course), pay Rs 45 or 50
(according to qualification and expe-
rience) rising to Rs 60, po Rajbari
(E B S R).

A Hd master F A for the Itinda
M E School Pay Rs 20, free lodging
and boarding. 3 miles from Itinda
L Ry station. Itinda po, via
Basirhat, 24 perrys.

For the Taltalla (newly started)
High school an experienced Hd master
preference to a retired Hd master.
Apply to the Superintendent (at no 1
Doctor's Lane Calcutta) stating salary
required.

প্রাপ্তপত্র

সংস্কৃত কবিতা সমগ্র

সদালাপ (৩৬)

(১৭২) সু-সভ্যদের ভাগ (বিশ্ব করিতে-
নাই)।—একজন লোকের অনেক গুণ ছিল।
কিন্তু যদ্যপাওর অত্যাশ যটার ক্রমশঃই অকর্ণণা
হইতে লাগিল। বহুবর্ষ ধরিয়া কাকার কোন
পরামর্শে কণ হইল না। একদিন কোন ভাল
লোক তাকে অনেক বুঝান সে ব্যক্তি বলিল
আপনি আমার ভালর জন্য বাহা বলিলেন সবই
বুঝিয়াছি এতদিন পারি নাই, এইবারে আকি-
ধরিয়া যদ্যপাওর ক্রমশঃই কমাইয়া গেবে একেবারে
ছাড়িয়া দি।" উত্তর—"ক্রমশঃ ছাড়িবে কিন্তু
কথা? যে ব্যক্তি অধিকৃত পড়িয়া গিয়াছে তাকে
কি 'ক্রমশঃ' আশ্ব হইতে তুলিতে চাও?—এক
টানে নিজেই ঐ স্মৃতি হইতে—ই কদাচার হইতে
বাহির করিয়া লইয়া যাও। এখনি প্রতিজ্ঞা কর
যে আর মদ ছুঁইবে না। এরূপ যদি কর তবেই
কুমত্যাগ হইতে বাতির হইতে পারিবে।
তোমার ঐ ক্রমশঃ ব্যবহার কখনই প্রকৃতপক্ষে,
জীবন থাকিতে বাতির হইতে পারিবে না।" এই
উপদেশ আমাদের সকল ঘোষের উপরেই খাটান
উচিত। সমস্তরূপে যে প্রকৃত ঘোষ দেখাইয়া
দেয় সেই সে বিষয়ে শুদ্ধ ঘোষ বুঝিতে পারি
লেই তাহা একটামাত্র ভাগ করা উচিত। নিজের
ঘোষ বুঝিতে পারাই একটা কম সৌভাগ্যের
কথা নয়। তাহার কয়জন পারি? সৌভাগ্যক্রমে
তাহা পারিলে আর সংশোধনে দেরী করিতে
নাই।

(১৮০) বুড়ার বরণ (বালা হইতে বাড়ী
যাওয়া)।—বিবাহিতালয়ের শেষ পরীক্ষা পানের পর
কোন ছাত্র পিতা মাতার সহিত সাক্ষাৎ করিতে
বাড়ীর জন্য গন্তব্য হইতেছিল। এমন সময়ে
ভাঙার যাত্রাশালী বালাবন্ধু হইলে আসিয়া
বলিল "কি? বাড়ী যাবে না? আমার সঙ্গে
চল। এখন বাহির হইলে টেপ পাওয়া যাইবে।"
ছাত্রী বন্ধু সহিত জানপে হইলে হইতে বাহির
হইলে বন্ধু বলিল "দেখ একটা উপমা মনে
পড়িল। তুমি আমার সহিত বন্ধুত্বের তুলনা
করিতে পার। মনে কর তুমি যেন সাধু পুরুষ।
সংসারে পরীক্ষার ভাল গাণে হইয়া পিতার প্রীতি-

পূর্ণ অভিভাব্য লাভকর ভাৱ নিকট বাইতে
গন্তব্য হইল। আমি তোমার পরমবন্ধু সেই
ধানে বাইবার জন্য ডাকিলাম তুমি মহানন্দে
আমাকে আলিঙ্গন করিয়া তোমার পরিচিত এবং
অভিভাবিত সেই আনন্দধামে চলিতেছ।—কথাটা
অকল্যাণের বন্ধিয়া মনে করিও না, চরম কল্যাণের
সম্বন্ধেই তোমাকে উৎসাহ ও আশা দিলাম।"

(১৮১) সঙ্গীত বর্ণাচরণ (যেতারের পেনসনের
কথা)।—হিন্দুশাস্ত্রের আদেশ "সঙ্গীতকে সর্বমাত
য়েৎ।" পত্নীর একটি নামই সহস্রাধী।

"একে উল্লেখ হইয়ে পাঠ।
তিনি গুণগোলা, চেয়ে কাট।"
ইহা পাঠাব্যহারও কথা; বর্ণাচরণের এবং
সামান্য সোপানেরও কথা। তবে পাঠ পুন
বেশি এগিয়ে গেলে একাই পাঠ চলে। বর্ণসাম-
নারও খুবই অধিক অগ্রসর হইলে পৃথক সমাধি
হয়। কিন্তু সাধারণ লোকদিগের সমাধির অঙ্গনা
নয়। সুতরাং সঙ্গীত বর্ণাচরণের কথাটা ঠিক
বলিয়াই বরাবর। যেভাবেও ডাক্তার পেনসন এট
ভাবে কথা একসময়ে যেটন সহরে পত্নীর বর্ণ
জীবনের সহায় কোন মহিলাকে বলিয়াছিলেন,
"বধন আমি পাঠ বা পত্নীকে সাধনমার্গে একাকী
চেষ্টা করিতে দেখি, তখন আমার মনে হয় যেন
একটা ডানা লইয়াই একটা পাখি উড়বার জন্য
চেষ্টা করিতেছে। চেষ্টা বধেই, কল অল্প। বধন
দেখ পত্নী পত্নী হইলেই একমনে চেষ্টা করিতেছেন
তখন মনে হয় হই ডানার তরে পারদা সব্বেরই
উচ্চাকাংক্ষা মেঘের উপরে পৌছিল আর কি?"

(১৮২) পত্নীর সখ্য (উটলির ও
মোর)।—ইংলণ্ডের রাজা হেনরী জেমসের কন্যা
মোরি হলগের পিতা উটলিরম অল্প অল্পের পত্নী
ছিলেন। বিচার জেমসের রাজত্বাতির পর মেরী
হলগ হইতে স্বামী সহ আসিয়া ইংলণ্ডের রাজি-
তম। ঐ সময়ে একজন সম্রাটবংশীয় ইংরাজ
মহিলা রাজী মেরীকে জিজ্ঞাসা করেন "এইবার
আপনার পত্নী পত্নী সখ্য সহিত রাজা প্রজা
সখ্য আসিয়া জড়াইল, এখন কিরূপ চলিবে?"
রাজী মেরী স্বামীকে তখন নিকটে ডাকিয়া
ভাঙার সময়ে ঐ প্রশ্নের কথা তুলিয়া বলিয়া
ছিলেন "আমি খুঁটির মত আঁড়ার মধ্যে স্বামীকে
নিকট লকল বিষয়েই বর্ণিতও থাকার অঙ্গ-
পালন করিতে থাকিব এবং আমার স্বামীকে
বরাবরের মত ঐ মল্যাকার মত পত্নীকে
জালবাসিবার অঙ্গনা পালন করিতে থাকিবেন-
সুতরাং আমারও কোন 'বর্ণাচরণ' মতন বর্ণাচরণের
দরকার হইবে না।"

(১৮৩) গৃহস্থের প্রতি উপদেশ (সংসারের
সাতাশালা)।—বাগকে বর্ষাধি বিপন্ন বলিয়া মনে
হইবেতাকে অর্থে সামর্থ্যে সাহায্য করিবে। যদি
কেহ ধার চায়—দেবে—কিন্তু মনে কিরূপ পাটবার
আশা রাখিবে না? যদি কেহ এখানে দেওয়া টাকার
মুদ্র হিতে চায়, কখন ব্যক্তি না দেওয়াই না।
যদি কাহার কেবল না দিবার সম্ভাব থাকে,
মাই দেবে? যদি কেহ তোমার বাড়ী বাড়ীতে চায়
তবে তাকে নিজের অপেক্ষা ভাল লক্ষ্যে তাক্য
দিবে। বড়কে দান আর ছোটকে ভাই কিবা
পারিলে সকলকেই বাৎসল্যভাবে বাবা বলে
সম্বোধন করিবে। ছোট বড় সব কিছু ভাবি-
বার দরকার নেই, বরং নিরন্তর জেগীর লোকদের
আগে বৈধি বাৎসল্যভাবে বহু কাওবে। কেন
আমি?—একজন নটবর জগদগুরু অতিনয় করি
বার জন্যে আপনাকে অনন্ত বক্তে বিতর্ক করিয়া
বিবিধ বেশে, বিবিধরূপে কৃত্রিম অণু হতে কীট,
অঙ্ক, মূর্খ মানব, পণ্ডিত ও ধার্মিক মানব এবং
গিরিকি বাসবায় পর্য্যন্ত নানা পকার সৃষ্টিতে আত
নয় করিতেছেন। সুতরাং সে যেটোই হুঁই আর এ
যেটোই ভুঁসি। অতিনয় প্রসঙ্গের মান, অজ্ঞান,
দর্প সবই উপরের জিনিস, তিনের সকলেই
জানিতেছে যে এ সবই নতিনয়ের সৌকর্য্য অন্য
আরোপিত জাব মাত্র। প্রকৃত পক্ষে নিজেরা
উহাতে অণুভাব্য বন্ধ নহে।

(১৮৪) প্রাক্ষণের লক্ষণ সত্য (জবাল। ১-
জাকোংগা উপনিষদে আছে যে জবালার গড়মুখ
সত্যকাম জবাল, কোন সময়ে মহর্ষি শ্রীচরণের
নিকটে তত্ত্বজ্ঞান হইয়া গিয়াছিলেন। শ্রীচরণ
জিজ্ঞাসা করিলেন "তুমি কোন পোত্র?" সত্যকাম
নিজের পোত্র জানিতেন না। মাতার নিকট গিয়া
জিজ্ঞাসা করিলেন "মা আমার পোত্র কি?" জবাল
বলিলেন "পুত্র! তোমার পোত্র জানি।"
যৌবন কালে অনেকের পাঠশালা করিতাম, তখন
তোমাকে লাভ করিয়াছিলাম।" সত্যকাম পোত্রদের
নিকট গিয়া সেই কথাটি বলিলেন। তখন শ্রীচরণ
তাহাকে যোগ্যপুত্র বলিয়া দূর ক কথা দিগেন না।
কি? "নৈতদ্রক্ষণো বিবর্তমহতি" প্রাক্ষণ
কেহ একথা পকাশ করিতে সমর্থ নয়—এই সত্য
কথা বাগেই জানে সেট প্রাক্ষণ—এই বাগের
উচ্চারণে রক্ষণের দীক্ষিত করিয়াছিলেন।

(১৮৫) উচ্চ সমাজের কলঙ্ক প্রসারিতা বৃদ্ধি
রূপক কথা)।—ইহাদ্বারা কলঙ্ক প্রসারিত
লিখিত আছে :—
"সংসারে এমন এক গণাধিগণ গুরু একজন
লোককে ভোগ্যবস্তু চায়, সেইজন্যে এক এক জন

বাহুব বহু পণ্ডিত্যের ইতিবা দেবতাদিগের ভোগ্য বস্তু হইয়া থাকে। বহু পণ্ডিত্য বাক্য সম্বন্ধে যেমন এতটী পো কি অর্থ অপরূপ হইলে হস্তবাহ কোথো দর হয়, সেইরূপ দেবতাদিগেরও ইহা প্রতিকর হয় না যে মাহুদেরা সন্মানজ্ঞান লাভ করিয়া দেব গণের দাস হইতে মুক্ত হয়।—তবেই বর্ণের "সাধারণ দেবতারা" (এখানে "দেব" বা "ঐশ্বর্য" বাক্যের যে কথা হইতেছে না তাহা উদ্ধৃত অংশ মধ্যেই "একজ্ঞানের" কথায় স্থাপিত) সাধারণ সমুদ্র খালী মনুষ্য দ্বারা এই প্রতিকরণ। অসুখাবস্থা ছাড়াইয়া উঠিতে পারেন না। অনেক জমিদারে চাচেন না যে প্রজার পাকা দর হয় এবং দেখা পড়ার উচিত হয়। তাইরা মনে করেন যে তাহা হইলেই সন্মান অংশের মোকদ্দমা করিবে, নানা অসুখিয়ার কারণ হইবে।

উদারতা এবং অসুখাবস্থা সকল সমাজেই আছে। দেখ সলোজ সেনীর ইংরাজেরা এদেশীয়-দিগের পণ্ডিতেরই উন্নতিপন্থী। তাঁহারাও উপ-যুক্ততা প্রাপ্ত সহ আরও পাসনের প্রসার বৃদ্ধি করিয়া দিতেছেন। সুতরাং জুখানা ইংরাজী কালজে একটি অসুখাবস্থা দেখিলেই বিবাক হইতে নাই।

(১৮৬) বিনয়ের কারণ (নিজের গুণ)।—
একদা কোন কৃষক ক্ষেত্রে থিয়া তাহার পুত্রকে দেখাওঁয়া নিয়াছিল যে, যে সকল গোবৃষের শীষ খুব পুর সেন্তালি উহার জারে নত। যেগুলি খুব খাড়া সেগুলির শীষ গোবৃষ কম—হঁ'ব অধিক। বিনয়ে মাথা নোরাইয়া থাকিলে বুণা গরুর ক্ষতাব এবং অনেক সমুদ্রের আভিহ প্রভিত্ত করিয়া থাকে। সমকক্ষের নিকটে বিনীত থাকিয়া মোক্তর। গুণজনের সবক্ষে বিনয়ে প্রজ্ঞা জ্ঞান।

৮ র জা মহিমারঞ্জন।

বিপ্লব ঠাই মগল সাম্রাজ্য কলিকাতা ৭২ নং আমবাই ট্রিটের তবনে কাকিনার ৮ রাকার মহিমারঞ্জন রায়ের পারিবারিক মঙ্গলকামনা উৎসাহনাধি করিয়া সিদ্ধান্তে। ১৮৬৩-৬৪ সালের ৪তম রাকার ৮ লাভ করিয়াছেন। এর উৎসাহ নোবেল উপলক্ষে তাহার সম্বন্ধে আমার জানা করে একটি কথা পত্রাংশত হইলে পত্রাংশত করবে না মনে হইবার যেগুলি প্রকাশ ব লিখিয়া পাঠাইতেছি—

বক্তার তিন ফোপ পন্ডিতের লক্ষ্যপূর গ্রামে ১৮৬০ সালের ২২শে আশ্বিন তরুণার হইয়া গমন

হয়। ১২৭৫ সালের আশ্বিন মাসে অরিন্দ্রপুর জেলার অন্তর্গত বাগদলী নিবাসি ৮ গৌর স্মরণ রায় মহাপ্রের কস্তার সন্ততি বিবাহ হয়। ১২৭৬ সালে ইহার নামজারী হয়। ইহার একমাত্র পুত্র ও এক কস্তা। পুত্রের নাম রাজকুমার

মহেন্দ্র রত্ন রায় বাহাদুর। ইনিই এখন আমাদের বর্তমান সর্বময় কর্তা ও আমাদের সকলের আশা স্থল। কস্তার নাম হেমলতা, ইনি ১২৯৪ সালের পৌষমাসে পরলোক গমন করিয়াছেন। ১২৯৪ সালে রাজা মহিমা রত্ন রায়োপাধিলাভ করেন।

মহিমারঞ্জন দেবপ্রভুতি ছিলেন। পর-
হিতৈষী এবং দয়ালু বলিয়া স্থানীয় ও দূরস্থ কুলের বালক বালিকাগণ সকলেই ইহাকে প্রজ্ঞা ভক্তি ও সন্মান করিত। কুলের বালক বালিকা দিগকে অর্থ সাহায্য করিতে, বস্ত্র দিতে এবং বাওরাইতে ও কলদান করিতে ইনি বড়ই মুক্তহস্ত এবং উৎসুক ছিলেন। গরিবের ছেলে মেয়েরা ইহাকে বোঁখলে, "রাজা বাবা"। আরা দের কাপড় দিয়া বাও "রাজা বাবা! আমাদের পরমা দিয়া বাও" বলিয়া। গাড়ীর পার্শ্বে অনতিদূরে দলবদ্ধ হইয়া দাঁড়াইয়া চীৎকার করিত, ইনিও তাহাদিগকে বস্ত্র, সামগ্রিক কল মূল ও সলেশাধি দিয়া পরিতুষ্ট করিতেন। সকালে বিকালে বেড়া ইতে বাতির হইবার সময় বোড় গাড়ীর ভিতর ইনি লিচুর সময় লিচু, আদের সময় আম, কমলায় সময় কমলালেবু প্রভৃতি অজ্ঞাত কল এবং কেনেদ্রা করিয়া মিঠাই সকল লইয়া বাহির হই-
তেন, ঐ গুলি কেবল বিতরণেই বাইত।

যেহ বর্ষে লোকের বিবেক একটা অতিক্রান্ত। লগ্নে জানিয়া, রাজা মহিমারঞ্জন গ্রামস্থ ছোট বড় অনেককে গার গতি বৎসরেই সন্মিলন হইতে পরোক্ষনীর সমস্ত বরত দিয়া নানাবান পরিগ্রহণার্থ পাঠাইয়া দিতেন। তাহার প্রসাদে হলে হলে লোক কলিকাতা, শান্তিপুর, নবদ্বীপ, শ্রীক্ষেত্র, শ্রীকৃষ্ণদেব দ্বার, কান্দি, বোম্বে, মাদ্রাজ প্রভৃতি দোখরা ঘুররা আসিত। যখন কাকিনার কোন প্রকার পীড়ার সন্কেপ হইত, যের যার লোক-তার হইয়া পড়িত, তখন পীড়িত ব্যক্তি দিগের অল্প রাজা রাণি রাণ বেদানী, কিসমিস কাপড়ী ইত্যাদি আনিয়া বিতরণ করিতেন, স্থল বিশেষে পথাদিহ অল্প নগরও কিছু কিছু করিয়া দিতেন। গ্রামবাসির পরিভূতি কর্তা বোম্বেই, মাদ্রাস প্রভৃতি স্থান হইতে মুদ্রাবান আশ জাননরা ৩০, ৪০, ৫০ টা করিয়া বাজী বাজী পাঠাইয়া দিতেন। মহিমারঞ্জন

প্রভৃতি বাসনীয় ছিলেন। তাঁহার আধিপত্যের প্রারম্ভ হইতে একাল পর্যন্ত সংকার্যে বিস্তর অর্থ ব্যয় করিয়াছেন। এক সময়ে এক সরাসী ঘটা করিয়া টাকা চাতিয়াছিল, রাজা ঘটা করিয়া টাকা দেন। ইনি বাচককে কখন অভ্যাখ্যান করিতেন না।

তিনি গ্রামের সর্ব সাধারণের সুবিধার কল্প লিতার নামে "মহিমারঞ্জন মেমোরিয়াল" উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয় স্থাপন করিয়াছেন। বহুদলে কলকটে নিবাসনের কল্প স্থানে স্থানে কুপ খননের এবং বিনাযায়ে ঐযৎ বিতরণের ব্যয়সা করিয়া দিয়াছেন।

বিপ্লব গৌর মাসে মহিমারঞ্জন সজীক গবর্ণর জেনারেল বাহাদুর লর্ড মির্টো খরসানে বর্তমান কাকিনাধিপতির আভিবা ও সাহস অভ্যর্থনাধি গ্রহণ করিয়া রাজবৎসকে সন্মানিত করার, আমরা যে কতদূর গৌরব ও সন্মান অসুত্ব করিয়াছি, তাহা এই প্রসঙ্গে ব্যক্ত না করিয়া থাকিতে পারি নাম না। বিপ্লব অষ্টোবর মাসে যখন আমাদের অনারেল কুমার বাহাদুর চাকার গুরাছিলেন, ঐ সময়ে উত্তর বঙ্গের মহিমারঞ্জন ছোটলোট বাহাদুর তাহার স্পেশাল ট্রায়ে বাইয়া তাঁহাকে সন্মানিত করিয়াছিলেন। তদ-
বানের নিকট সর্ভাঙ্ককরণে আর্থনা করি আনা-
ধের বর্ণীর রাজার বৎসর অনারেল কুমার বাহাদুর দীর্ঘ জীবন লাভ করিয়া সুখে কালাতি-
পাত করুন।

শ্রীহরিশাল রায়, কাকিনা

৭ চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার সম্বন্ধে কয়েকটি কথা।

তর্কালঙ্কার বংশের কণাবক্ত বৈশেদিক বর্ণ-
নের যে এক ভাষা প্রণয়ন করেন, ইংরাজী ১৮২০ সালের অক্টোবর মাসের প্রতীচা সাহিত্য বিবরণক লণ্ডনে উহার সম্বন্ধে পণ্ডিতপ্রবর ট্রাবারনর (Trubner) সাহেব বলেন "এখানি আখ্য পঠনীয় প্রধান বর্ণন গ্রন্থের সমকক্ষ গ্রন্থ। ইহা ভাষাকারকে অমর করিতে পারিবে।" তর্কালঙ্কার মহাপ্রের এই কথার ভাষ্য ইংরেজীপীর অভিনব বিজ্ঞান বর্ণনের তথ্য ও ভাষার এক আখটুকু আভাস থাকার অধ্যাপক কাউএল সাহেব সন্দেহ করেন যে সম্ভবতঃ ভাষাকার ইংরেজীপীর বর্ণন বিজ্ঞানের বই পড়িয়া থাকিবেন। তাহার এ সন্দেহ একান্ত অসূলক। শ্রীযুক্ত গঙ্গাপ্রসাদ

এই মহাশয়ের আবার পনের প্রকৃষ্টত্রে লিখিত
 হন; "তর্কালঙ্কার মহাশয় ইংরাজী বিন্দু বিসর্গ ও
 গুণিতক না।" বোধ মহাশয়ের সহিত তাঁহার
 বৎসর ধরিয়া বিশেষ জানা শুনা ছিল। অপিচ
 তাঁহার স্বর্গারোহণের পর কলিকাতা এগিরাটিক
 নীসাইটির বিগত ৩৪০ মার্চের অধিবেশনে সভা-
 তি কর্তৃক আহূত হইয়া এডিনবারার (Edin-
 burgh) বি. এ. বি. সি. (B, A, BC,) বি.
 সি. (B, L.) চৌধুরী সাহেব বলেন "কথিত
 মহাশয় তর্কালঙ্কার মহাশয় যে সমস্ত গভীর তথ্য
 প্রকটিত করিয়াছেন তাহা তাঁহার নিজের আবি-
 শ্য—বিশেষ সাবধানতা এবং পটুতা সহ
 পাণ্ডিত্য দর্শন পড়ার ফল। ইউরোপীয় দর্শন
 বজ্ঞানের তিনি কোন কিছুই জানি-
 তেন না। অতীত ৮ তর্কালঙ্কার মহাশয়ের সহিত
 অনেক বৎসর ধরিয়া অনেক সময় সাক্ষাতে নানা
 বিষয়ে কথাবার্তা করিয়াছেন; কিন্তু কখন কোন
 ইংরাজী শব্দ বা ধ্বনি তাঁহার মুখ হইতে বাহির
 হইত শুনে নাই। অস্বাভাবিক ইংরাজী
 কিনি দিয়া কোন কোন দেশীয় পণ্ডিত
 কথা কহিয়া থাকেন কিন্তু তর্কালঙ্কার মহাশয়
 গাতি নাজানা ভাষাতেই কথা বার্তা কহিতেন
 ইংরাজী বুকনি ছিটে কোটা মাত্র ও তাঁহার
 কথা বার্তায় লক্ষিত না। তিনি ইংরাজী আদৌ
 জানিতেনই না।—

ঐযুক্ত ক্রিপোপাল দত্ত মল্লিক মহাশয় বেদান্ত
 শাস্ত্রের সুপটর করে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের
 প্রভোপকাশ ভাষার টাকা অর্পণ করিলে কর্তৃপক্ষ-
 নি বেদান্ত সম্বন্ধে প্রবন্ধ প্রণয়ন এবং বক্তৃতা
 পরিবার জন্ত পণ্ডিতবর্গকে আহ্বান করেন।
 পার্শ্বদেব মধ্যে তর্কালঙ্কার মহাশয় সর্বাঙ্গের উপ-
 ক্ত বিবেচিত হওয়ার তাঁহার প্রতি উক্ত কার্য-
 য় অর্পিত হয়। তিনি এই সঙ্গী পাঁচ বৎসর
 ধরিয়া করেন এবং তাহার জন্ত পঁচিশ হাজার
 টাকা পান। এই টাকার অধিকাংশই ছাত্র প্রতি-
 গালন ও পূজারিতে তিনি ব্যয় করেন। বেদান্ত
 প্রভে তাহার বাঙ্গালা বক্তৃতাটি সুপ্রতি হইয়াছে।
 বোদাগানি সা হিতাঃ ভাষ্যের বহুতলা রত-
 রূপ। ঐদীননাথ দত্ত চুঁচুড়া।

এডকেশন গেজেট

২৩শে চেজ ১৯১৩ সাল ৮-৮ এপ্রেল ১৯১০-১১

বজ্রোৎসব আলোচনাস্থলে শিক্ষাসম্বন্ধে ছোট
 গাট বাহ্যুর স্তর এডওয়ার্ড বেকার—প্রাথমিক

শিক্ষা উচ্চ ইংরাজী স্কুলের শিক্ষা, কলেজের শিক্ষা,
 ক্রীড়ামূল্য, শিক্ষাবিনিয়োগ শিক্ষাদানের উপযোগী
 শিক্ষা, শিল্পাদি শিক্ষা—প্রভৃতি শিক্ষাসম্বন্ধে ব্যয়
 বাড়াইতে তত্ত্ব শিক্ষা বিষয়ে অভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ
 বলিতেছেন। আমি বলি যে, বিগত কয়েক বৎস-
 রের মধ্যে শিক্ষাসম্বন্ধে কতদূর ব্যয়বৃদ্ধি হইয়াছে
 দেখা বাউক। ১৯০৬-৭ সালে শিক্ষাসংক্রান্ত
 বজেটে বড় টাকা ব্যয় হয়, ১৯১০-১১ সালের
 বজেটে তরপেকা প্রায় বিশলক্ষ টাকা বেশী ব্যয়
 হইয়াছে। জেলাবোর্ডের হাত দিয়া শিক্ষাসম্বন্ধে
 যে টাকা ব্যয় হয় সেই টাকা ইহার মধ্যে নহে।
 সে টাকা নতুন। আর সে টাকারও অধিকাংশ
 সরকার পক্ষের প্রদত্ত। এই চারি বৎসরের
 মধ্যে শিক্ষার ব্যয় খুবই বৃদ্ধি পাউয়াছে।

এতদ্ব্যতিরিক্ত দ্বিগুণ ব্যয় আর ব্যয় বাড়ান
 দাইতে পারিবে না। সরকারী পুঁজিবিভাগ কর্তৃক
 যে সকল স্কুল বাড়ী পণ্ডিত বা মেরামত হইয়াছে
 তাহার খরচও এই সঙ্গে ব্যয় হয় নাই। প্রেসি-
 ডেন্সী কলেজ স্থানান্তর করা অথবা বেখানে আছে
 সেইখানে রাখিয়া উহার উন্নতি সাধন করা সম্বন্ধে
 অনেক আলোচনা হইয়াছে। স্থানান্তর করা
 সম্বন্ধে অনেক মত প্রকাশিত হইয়াছে, আবার বখানানে
 রাখা সম্বন্ধেও অনেক মত আছে। ১৯০৭
 সালে এ সম্বন্ধে সিদ্ধান্ত এই হয় যে, যেখানে উক্ত
 কলেজ আছে সেইখানেই থাকিবে। অবশ্য
 খুব একটা ভালস্থানে কলেজ নড়াইয়া লইয়া
 গাউলেই ভাল হয় মত, কিন্তু তাহা যদি সম্ভব না
 হয় তাহা হইলে যেখানে আছে সেইখানে রাখিয়া
 উহার সম্বন্ধে অপেক্ষাকৃত উন্নতি করিতে পারি-
 লেন মত হয় না। তেমন উন্নতি করিতে পারিলে
 এই স্থানেই উহাকে আদর্শ কলেজরূপে পরিণত
 করিতে পারা যায়। আমার কথা এই যে কলেজ
 যেখানে আছে সেইখানেই থাকুক, এবং বৎসর
 বৎসর যেমন যেমন আমাদের অর্থ সংকুলান হইবে
 তেমনই উহার উন্নতিসাধন হইতে থাকিবে।

ভাটস চ্যান্সেলারের বক্তৃতা। [৩]

ভাটসের মধ্যে উচ্চতা ও অবাধ্যতা উভি পূর্ণে
 যেরূপ পরিলক্ষিত হইয়াছিল, ইহানী: আর সেরূপ
 দেখা যায় না। উহার প্রভাব এখন অনেকটা
 নরম, একথা বলা যাইতে পারে। এখন কথা এই
 যে, স্কুলের ছেলেরা বাহাতে সম্পূর্ণভাবে কোনরূপে
 ঐ রাজনীতির সংশ্বে আসিতে না পারে, তাহার
 জন্ত সচেষ্ট থাক। প্রয়োজন। এটুকু করিতে

হইলে অর্থাৎ ছেলেরা ঐরূপ রাজনীতির সম্পর্ক
 বাহাতে না আসিতে পার তাহার ব্যবস্থা করিতে
 হইলে পথ দুটী—(১) পড়োক কলেজের সহিত
 ছাত্রাবাসের দৃষ্টি—বিত্যর্কী এবং অধ্যাপকগণের
 বসিষ্ট সম্বন্ধ এবং ছাত্রগণকে পড়কিত্রমে উৎসাহ
 দীর্ঘ শিক্ষা দানের ব্যবস্থা। প্রত্যেক কলেজের
 সহিত সংশ্লিষ্ট ছাত্রাবাস থাকিবে এবং সেই ছাত্রা-
 বাসে সকল ছেলের স্থান সংকুলান হইবে এইরূপ
 ব্যবস্থা করিতে হইলে বিশ্বর মতের প্রয়োজন।
 শুধু অর্থ নয়, সঙ্গে সঙ্গে যোগ্য অধ্যাপকগণেরও
 প্রয়োজন। এমন সকল অধ্যাপক চাই সাধারণ
 নিষেধের প্রভাবের চরিত্রগুণে ছেলেদের আকর্ষণের
 মধ্যে রাখিতে পারিবেন। "কেবল পুথিগত
 বিদ্যা" বিদ্যা নয়, সঙ্গে সঙ্গে উপদেশ চাই, চুপ্ত।
 ও আকর্ষণ এবং উন্নত চরিত্রের আদর্শ চাই।
 ইহার শুকনু বিবেচনার বিশ্ববিদ্যালয় শিক্ষকগণকে
 এ বিষয়ে মনোযোগী হইয়াব জন্ত অনেকবার অজ-
 যোগ্য করিয়াছেন। নীতি শিক্ষা এক্ষণে ছাত্র
 দিগকে বলাগীতি দিতে হইবে। কেবল পোট-
 কয়েক নীতি কথা আওতি করিলে কাজ হইবে
 না। নীতি কথা জলির সুলা কি; কি ভাবে
 কেমন করিয়া ঐ সকল কথা সমাজে ব্যবহৃত হয়,
 কোম পণ অবলম্বন করিয়া চলিলে সেই সমস-
 নীতিকথার সাধকতা সম্পাদিত হইলে ইচ্ছামাত্র
 বিবিধ বিষয়ের আলোচনা বাহাতে ছাত্রগণ পর-
 করিতে পারে সে চেষ্টা করিতে চহবে। অধ্যা-
 যেমন তেমন কাজ নহে। প্রাথমিক সম-
 পণ করিয়া কাজ করিতে হইবে। একটা হইয়া
 এ বিষয়ে সাধনা করিতে চহবে। বালকগণ রাজ-
 নীতির সম্পর্কে না ব্যয় একল করিতে হইলে
 শিক্ষকগণকেও রাজনীতির সম্পর্ক হইতে দূরে
 থাকিতে হইবে। এ বিষয়ে কতৃপক্ষীয়গণ কতৃক
 শিক্ষকগণের দৃষ্টি আকর্ষিত হইয়াছে। বিভাগীর
 মন সরল ও উদার। বিভাগী যান দেখে বে
 তাহার অধ্যাপক কলেজে রাজনীতি সম্বন্ধে কোন
 কথা বলেন না বটে, কিন্তু তিনি বেশমতো একজন
 মন্তগণ্য রাজনীতিবিদ এবং রাজনীতি সম্বন্ধে
 আলোচন করিয়া থাকেন, তবে তেমন অধ্যা-
 পকের প্রভাব ছাত্রগণের মনে উপলব্ধ অবশ্যই
 হইবে। আইন বিচারের কাজ করিতেই কর্তব্য
 পালন হয় না। সুকুমার যদি বালকগণ রাজ-
 নীতির ক্ষেত্রে মধ্যে বাইয়া বাহাতে না পড়ে তাহা
 দেখিতে হইবে। এইটী কার্যে পরিণত করিতে
 হইলে অধ্যাপককে যে ভাবে থাক উচিত সেই
 ভাবে অধ্যাপক না থাকিলে ছাত্রদের প্রভুত শিক্ষা

কখন হয় না। শিক্ষকের আদর্শে ছাত্র সাধারণতঃ তৈয়ার হয়। মনীষী খাতিয়ার শিক্ষক-বিশেষের আদর্শের পড়া ছাত্রদের অগ্রহাণী। একজন মনীষী শিক্ষক যদি রাজনীতি বিশারদ হন, রাজনীতির চর্চায় তাঁহার যদি খ্যাতি প্রতিপত্তি থাকে, বাহিরে তিনি যদি রাজনীতি সম্বন্ধে আলোচনা করিয়া বেড়ান এবং কলেজে তিনি যদি রাজনীতির কথা মাঝে মাঝে তথাপি ছাত্রদের তাঁহার প্রতিবেশে আপনাকে উত্তম রাজনীতি চর্চায় মনোযোগী করে তুলিয়া দেন। উক্তাদি সদস্য বিবেচনার যিনি ছাত্রদের শিক্ষকতা করিবেন তাঁহার রাজনীতি লইয়া আলোচনা না করাটাই ঠিক। বিশেষতঃ এই পদ্ধতির আদর, ইউরোপেও এই পদ্ধতি সমাদৃত। শুধুতঃ এদেশেও এই দিকে লক্ষ্য হওয়া আবশ্যিক।

বাংলা গণপরিষদের নিয়োগাদি।

সাধারণ—ডেঃ মাঃ বাবু ক্ষীণচন্দ্র সরকার সাধারণ সদস্যে স্থাপিত হইলেন। কটকের সব-জজ মিঃ বোমেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় ডিঃ ও সেঃ জজ হইলেন। প্রতিনিধি জঃ মাঃ মিঃ টানার বাংলা গণপরিষদের আদার ও মিউনিসিপাল বিভাগের অধ্যক্ষ সেক্রেটারী হইলেন। দানাপুরের প্রতিনিধি জঃ মাঃ মিঃ গিউস ভগলীর মাঃ হইলেন। ভগলপুরের জঃ মাঃ মিঃ তেজ দাসীপুরে নিযুক্ত হইলেন। ১৪ পরগণার জঃ মাঃ মিঃ মাকসুদ আলী কটকের ডিঃ ও সেঃ জজ হইলেন। কটকের ডিঃ ও সেঃ জঃ মিঃ স মানসীর প্রধান বিচারপতি মহাপ্রসন্ন অধীনে কংস হইলেন।

বিচার—মিঃ ভূতঃ কলিকাতার পেসিডেন্ট জাজিষ্ট্রেট হইলেন। সিংহচন্দ্রের সুঃ বাবু কংস-বতীচরণ কৃষ্ণ ১৪ পরগণার অতিরিক্ত সব-জজ হইলেন। বাবু সজ্জিদ আল মুখাফি বি এল সিংহচন্দ্রের সুঃ হইলেন। বাবু মজিদ আল বি এল সিংহচন্দ্রের সুঃ হইলেন। বাবু সজ্জিদ আল বি এল সিংহচন্দ্রের সুঃ হইলেন। বাবু সজ্জিদ আল বি এল সিংহচন্দ্রের সুঃ হইলেন।

সব ডেঃ কঃ বাবু—উপেন্দ্রনাথ রায় ৭ সপ্তা-কর, উপেন্দ্রনাথ মৈত্র ৩ মাসের মোঃ বন্দকার আলি ভাট্টার ১ মাসের ছুটি পাঠলেন। বাবু—নরেন্দ্রকুমার বসু কাপ মজুমদার, জাহ্নবীপ্রসাদ সিংহ ভগলপুর বিভাগে, উপেন্দ্রনাথ রায় বিষ্ণুপুর মজুমদার স্থাপিত হইলেন।

শিক্ষা—ভগলপুর বিভাগের সহকারী স্কুল ইন্সপেক্টর মোঃ মজিদ পাটনা এবং গ্রিফিথ বিভাগে

মুসলমান শিক্ষার জন্য বিশেষ ইনস্পেক্টর অফিসার নিযুক্ত হইলেন। ভগলপুর বিভাগে একজন বিশেষ ইন্সপেক্টর অফিসার নিযুক্ত হইলেন পেসিডেন্ট বিভাগের সহকারী স্কুল ইন্সপেক্টর মোঃ আলফাজুলীন আহমেদ এবং বর্ডমান বিভাগে নিযুক্ত হইলেন বর্ডমান বিভাগের সহকারী স্কুল ইন্সপেক্টর মোঃ হোসেন।

মুসলমান শিক্ষার জন্য বিশেষ ইন্সপেক্টর মোঃ মজিদ ভগলপুর বিভাগে, কটকের সব ইন্সপেক্টর মোঃ সৈয়দ জিয়াউল কবির বিএ উড়িয়া বিভাগের জাহ্নবীপ্রসাদের সব ইন্সপেক্টর মোঃ সৈয়দ আবদুল করিম বিএ ছোটরাগপুর বিভাগে।

বেঙ্গল ডিট্রীনারী ডিপ্লোমা পরীক্ষার ফল ১৯১১

পারদর্শিতাহসারে

ভলজারসিং, বরদীয়া, লাব পোঃ, গোরখপুর।
চরিত্রপাণ্ডী ২৭ নং লাববাড়ার ট্রিট কলিকাতা।
মুগলকিশোর বন্দোপাধ্যায় গঙ্গাপালপুর, বাঁকড়া।
রমণ বিলম্ব লিয়ার্স ইর্লাকুলার, কোচিন পোর্ট মাস্তান।

বিশ্বনন্দিনী দত্ত করিমপুর, চট্টগ্রাম।
মুখিয়াপাণ্ডী পণ্ডিত বাবুলনা, কলাই পোঃ, বর্ডমান।
মঃ পোঃ খান ব্রাইটন, লয়েন্স রোড, রেজুন।
উপেন্দ্রচন্দ্র দাস রাগড় মখাফিক সিংহ, রেজুন।
মুখাফিকুমার সিংহ ২১ রাজাবাগান কংস রোড, কলিকাতা।

প্রকাশ সিংহ ১১ বেঙ্গল, কালীঘাট, কলিকাতা।
রমেশচন্দ্রকুমার ৩৪ ৭ ডিঃ জিঃ রামপুর রোড, এটালি কলিকাতা।
কোবাল আলি খাঁ মৌলভা কীড়িয়াবন্দর পোঃ, বরিশাল।

হরীকেশ দেন ১১ বেঙ্গলপুর রোড খিদিরপুর।
উমেশচন্দ্র ভদ্র আকবপুর, পাণ্ডুর পোঃ, জিপুর।

(সতীশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কটক, নজির রহমান চৌধুরী বগুড়া)
মহম্মদ এম্বাউরী ভানুজহার গলা, বাটাইল পোঃ মরমনসিংহ

[মঃ গিন মিন মায়ুক বর্মা গিরীন্দ্রনাথ রায় চৌধুরী জগদী বরীয়া]

[বলদেবপ্রসাদ সাবপুর মহলা মজুমদার, মুকুমার চন্দ্রবর্তী ৩২ বলাবন মল্লিকের দেন, কলিকাতা]
আখতার আহমেদ খোঁহাটী, মঃ পোঃ ৪৬ কানাল ট্রিট রেজুন, হেমন্তকুমার ৩৬ নিয়োগী বেরা বুটিনা, টাঙ্গাইল।
শৈলেন্দ্রনাথ সিংহ ১১ মহেন্দ্র বহুর দেন, কলিকাতা।
একিকিয়েল আন্তোনিয়াস ৩৬ আমহার্ট ট্রিট কলিকাতা, সতীশনাথ রায় হাতিয়া সাগর, প্রমুদকুমার লাল সিংহ চট্টগ্রাম।
বিশ্বজিতব্রত চট্টোপাধ্যায় ২ মরন দত্তের দেন কলিকাতা।
অখিনীকুমার সরকার বাহাবন বর্ডমান।
মঃ টুন মিয়া কৈকিয়া বর্মা।

"বি" প্রেরীত দেব পরীক্ষার ফল ১৯১১

(বাংলা এবং পূর্ববঙ্গ ও আসাম)

(পারদর্শিতাহসারে)

অনিলকুমার অধিকারী পাবনা জেলাস্কুল, বোমেন্দ্রনাথ রায় রাজসাহী কলিঃ, সতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য এই, বিলেন্দ্র নাথ বোমেন্দ্রনাথ ভগলপুর জেলাঃ প্রমুদনাথ সরকার রংপুর, গোপেন্দ্র চন্দ্র সরকার পাবনা, রমানাথ সিংহ রাজসাহী কলিঃ, মজিদালা বোমেন্দ্রনাথ ভগলপুর, বীমেন্দ্র চন্দ্র দে মরমনসিংহ, মোহাম্মদ হোসেন পাবনা, বীমেন্দ্র নাথ দেব ভগলপুর, রমেন্দ্র চন্দ্র দত্ত মরমনসিংহ, চন্দ্রিকা প্রসাদ ভগলপুর, রাধিকামোহন দে ঢাকা, মৌলী শঙ্কর চট্টোপাধ্যায় পাবনা মুখাফিকুমার বোমেন্দ্রনাথ রাজসাহী, রমেন্দ্র চন্দ্র দাসগুপ্ত ঢাকা, সুরেন্দ্র চন্দ্র দে পাবনা, জানকীনাথ সাহা এই, ইন্দ্রকুমার রায় মরমনসিংহ সুরেন্দ্র নাথ পাল রাঁচি ইন্সপেক্টর কালীপ্রদ দাস পাবনা কালিদাস বোমেন্দ্রনাথ পুলা, চন্দ্রনাথ মুখাফিক ভগলপুর, বতীশ নাথ চট্টোপাধ্যায় পুলা, চন্দ্রকান্ত চন্দ্রবর্তী বরিশাল, আবু নাশের মঃ মুকুতা কমিলা, সরফুলীন হোসেন এই, রমণীমোহন দাসগুপ্ত বরিশাল, মিতানারায়ণ চৌধুরী রাজসাহী, দেবেন্দ্রনাথ দত্ত কমিলা, সুরেন্দ্র নাথ পালুগী ঢাকা, দক্ষিণারঞ্জন মিত্র রাঁচি ইন্সপেক্টর, মনোমোহন সরকার কমিলা, আবদুল মাজিদ এই, প্রমুদকুমার রায় ঢাকা, মনোজচন্দ্র ভট্টাচার্য্য কমিলা (বলদেব প্রসাদ পাটনা, নীলকণ্ঠ বসু মরমনসিংহ), অখিনীকুমার মৈত্র পাবনা, (সুরেন্দ্র চন্দ্র সাহা পাবনা, গঙ্গাচরণ মুখোফিকুমার) আখিনীকুমার কমিলা, পটীশ নাথ গুহ ঢাকা।

"সি" প্রেরী

[পারদর্শিতাহসারে]

হরিশ্চন্দ্র মুখোপাধ্যায় উত্তরপাড়া গবর্ণ স্কুল, বিষ্ণুভূষণ ভট্টাচার্য্য বাহালাত গবর্ণ, মাহেশবি বন্দোপাধ্যায় উত্তরপাড়া বগন, গোপালচন্দ্র চৌধুরী রাঁচিজেলা।

নিরপাখিক বৃত্তি ১৯১১

জেলা চম্পারণ

রাহাবতার সিংহ বেলোরা, ত্রিভ বসুত সহায় হেনরি বাজার বলদেব পাণ্ডে সাধিয়া, জাপান রাম রাড়িয়া, রামদেব প্রসাদ সাগর রাড়িয়া, কমলাপ্রসাদ অশোরালা, রাহাবতার মহামদা, নাথুনি রাম রাড়িয়া, রাহাবতী মৌজাপুর, সত্য নাগর লাল বরুণা, রাহাবতার লাল বাহা হারোরা, সুবীরা হরপুর, ভবিষ্য সিংহ বাহা, বাগেশ্বরী প্রসাদ গোপালপুর, জগদেব বোমেন্দ্রনাথ ইন্দ্রনাথ [বালিকা] পারোরাহা, মহাদেব লাল গিরি, আউষ বিহারী প্রসাদ বনাবু কোমাইলাল মধুগী।

দাপ্তরিক সংবাদ ।

[কলিকাতা] নিগত ২৮ শে অক্টোবর নদীয়া জেলার কলুসবাড়ী নামক স্থানে কালুখান নামক জটনক মাকোরারীর বাড়ীতে ডাকাতি হয়। পরদিন প্রাতে বীরপুর টেননে শৈলেন্দ্র নাথ দাস ও আর পাঁচজনকে গ্রেপ্তার করা হয়। আসানীদেব নামে অভিযোগ, আসানীরা ডাকাতি করিয়াছে এবং অনেকগুলি গ্রাম-বাসীর গায়ে গুলির আঘাত করিয়াছে। হাইকোর্টের বিশেষ আদালতে ইহাদের বিচার আরম্ভ হইয়াছে। প্রধান বিচারপতি স্যার লরেন্স জেকিন্স, বিচারপতি মিঃ টিউনস এবং বিচারপতি বিঃ দাস—এই কয়েকজন লইয়া এই বিশেষ আদালত গঠিত হইয়াছে।

[মাস্ত্রাজ] মাস্ত্রাজের ক্যান্টনমেন্টে মাজিষ্ট্রেট কাপ্তেন বটনের বাড়ীর নীচালায় যথো একটা গোবৎস প্রবেশ করে। এই অপরাধে তিনি উচ্চতম স্বাধিকারীকে গৃহীত করেন এবং ঐ বৎসীর এক পদ তদা এবং কট পাইতেছে এই বিষয়ে তিনি ধরেন। গোবৎস মালিক এই কাপ্তেনের নাসে মোকদ্দমা উপস্থিত করিয়াছিল। সম্রাট জেলার সুসলেক ডাহাকে কাপ্তেনের বিরুদ্ধে ২৫০০ টাকা ক্ষতি দিরাছেন। মোকদ্দমার খরচ বিবাদীকেই বহন করিতে হইবে।

[সামারণ] আগামী ৬ই এপ্রিল বুধবারপূর্ণি বঙ্গের জোটলাট বাহাদুর রাজধানী ত্যাগ করিয়া শিলংগা করিবেন। ঐ দিন রাত্রি দশটার সময় ঢাকা হইতে বাত্মাকররা ৭ট এপ্রেল প্রাতে জগদীশ-পল্ল পৌছিবেন। তৎপর ৭—১৫ মিনিটের সময় ব্রহ্মকণ্ঠে আয়োজন করিয়া ফুলচিতি অভিমুখে যাত্রা করিবেন। ২টার সময় ডাহার ফুলচিতি পৌছবার কথা, ফুলচিতি হইতে রওনা হইয়া রাত্রি ৮টার সময় লালমনির হাটে পৌছিবেন; ৮—৩০ মিনিটের সময় লালমনির হাট হইতে বাহির হইয়া ১২—৪৮ মিনিটের সময় বজ্রপীড় এবং রাত্রি সাড়ে দশটার সময় বজ্রপীড় হইতে যাত্রা করিয়া ৮ই এপ্রিল ৭—২৪ মিনিটের সময় আমিনগাঁও হইতে রওনা হইয়া ৮টার সময় পাণ্ডুয়া, এবং ৮—৫ মিনিটের সময় বটর-পাড়ীতে পাতুয়া হইতে বাহির হইয়া ২—৪৫ মিনিটের সময় শিলা পৌছিবেন। সঙ্গে থাকিবেন

টীকসেক্রেটারী, মানসীর মিঃ আর ভাখান, প্রাই-ডেট সেক্রেটারী, কাপ্তান এল, ইডেনিং ও লেডী ডেনিং।

নতুন সংস্কার বিধির স্থিতিতক।—বড়লাট লর্ড মিটো বাহাদুরের চৌদার ভারতে যে নতুন শাসনসংস্কার-বিধি প্রবর্তিত হইয়াছে, তাহার স্থিতির অন্ত সমস্ত ভারতবাসী আয়োজন হইতেছে এবং ভারতবর্ষের সর্বপ্রাণীর লোকই এই আয়োজনে যোগদান করিয়াছেন। এ উপলক্ষে, এলাহা বাদে বড়লাট বাহাদুরের নামে একটি শাক পত্র প্রচারিত। তাহার মধ্যস্থলে সংস্কার-বিধির মর্যাদা একটি পত্র নির্দিষ্ট হইবে। এই উদ্দেশ্যে একটি সমিতিও একটি কাবিনিকাঙ্ক সভা গঠিত হইয়াছে, এবং মানসীর মিঃ দালা ইহার সেক্রেটারী নির্বাচিত হইয়াছেন। বড়লাট বাহাদুরের নিকট এই বিষয়ের অন্তর্গত প্রার্থনা করা হইয়াছিল; তিনিও ইহাতে সম্মত জ্ঞান করিয়াছেন।

সমগ্র ভারতবিশ্ববিদ্যালয় ১—৮ কালীধামে সমগ্র ভারতের আধিবাসীস্বল্পের অন্ত একটি বিশ্ববিদ্যালয় সংস্থাপনকল্পে অন্তর্গত পাঠ্যের নিমিত্ত ভারতসম্রাটের নিবট এক দরবার করা হইবে। এই দরবারের প্রাতিপাল সম্রাট সর্বত্র প্রচারিত হইতেছে। শ্রীমতী আনি বোশাও হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয় সংস্থাপন করার অন্তর্বে প্রস্তাব করিয়াছেন, প্রস্তাবিত বিশ্ববিদ্যালয় প্রায় তদন্তরূপই হইবে, এবং এই বিশ্ববিদ্যালয়ে জাতিবর্ণনির্বিষয়ে সমস্ত ধর্মের লোককেই গ্রহণ করা হইবে। অর্থকরী বিশ্বশিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে এখানে শ্রমশিক্ষা দেওয়ারও ব্যবস্থা হইতেছে। শ্রীমতী আনি বোশাও প্রায় প্রায়, সি চন্দ্রবরদাস, স্ত্রী সুরকণা আয়ার, স্ত্রী অমলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ডাক্তার আন্তোয় সুখোপাধ্যায়, মিঃ হীরেন্দ্রনাথ দত্ত, সন্ন্যাস প্রতাপ সিংহ এবং অন্যান্য বহু হিন্দু ও মুসলমান লইয়া এতদ্বর্ষে একমিত্রীসমিতি গঠিত হইয়াছে, এবং শ্রীমতি আনি বোশাও উক্ত সমিতির প্রেসিডেন্ট নির্বাচিত হইয়াছেন।

পুস্তিকাটির বাজেরাপ্ত ও পুরস্কার প্রার্থনা।—বঙ্গীয় গবর্ণমেন্ট “বাধীন ভারত” এবং “হুতা নর যজ্ঞ” নামক দুই খানি রাজস্রোহ মূলক পুস্তিকা বাজেরাপ্ত করিয়াছেন। বঙ্গের পুলিশ ইন্সপেক্টার জেনারেল প্রার্থনা করিয়াছেন যে, যে ব্যক্তি “উৎকল মাতঙ্গ” নামক একখানি রাজস্রোহমূলক পুস্তিকার লেখকের সম্মান দিতে পারিলে তাহাকে ১০০০ টাকা পুরস্কার দেওয়া হইবে।

বঙ্গীয় বাবদপক সভার ডাঃ সরওয়ার্দির একটা প্রস্তাব উত্তরে মিঃ ডিউক বলেন যে মৌলবী শামসুল আলমের পরিবারের ভরণপোষণের জন্য ৫০০০ টাকা বার্ষিক আয়ের একটা সম্পত্তি দেওয়া হইবে। এই সম্বন্ধে বঙ্গোবদ্য করা হইতেছে। ইতিমধ্যে উক্ত পরিবারের সাহায্যের জন্য মগধ ১৫০০ টাকা দেওয়া হইয়াছে। মুসলমান আইন অনুসারেই এই সম্পত্তির উত্তরাধিকারী স্থির করা হইবে।

নমস্কার, কৈবর্ত ও ভূইয়ালি প্রভৃতি উপনিষদ সম্প্রদায় বিগত ২৯ই মার্চ টাঙ্গাইলে এক সভা করার আয়োজন করিয়াছিলেন। মালিকরা ভূইয়ালি প্রভৃতি জাতিতে কোর করে না; ধোয়ার তাকাদের কাপড় কাচে না। এই সমস্ত অসুবিধা দূর করিবার জন্য তাহার উন্নত প্রেরণ লোকদের সহায়তা দাত চৌদার এই সভা আয়োজন করিয়া ছিল। নমস্কার প্রভৃতি শিক্ষার অভাৱ সমাজের নিচেরে পড়িয়া রহিয়াছে, এই চূড়ান্ত করিবার জন্য তাহার শিক্ষা বিভাগের চেষ্টা করিবে বলিয়া আশা করিয়াছিল। ঐ সময়ে কোন প্রকার সামুদ্রিকের চেষ্টা করা হইবে না, ইহা সম্প্রদায়ের মাজিষ্ট্রেটকে লিখিয়া জানান হইয়াছিল। মাজিষ্ট্রেটকে জিলা সমিতির অর্থ প্রদান যেন করি; সে সভা বঙ্গ কাররা নিষেধনা অবশ্যই পুথোঁবাব বা প্রসিদ্ধ মূল।

ভূটানে ব্রিটিশ প্রভুত্ব।—১৮৮৭ খ্রিঃ অব্দে গবর্ণমেন্টের সাহিত্য ভূটান গবর্ণমেন্টের যে সন্ধি হইয়াছিল কয়েক দিন তইল ডাকার স্ট্রেটের নিম্ন লিখিতরূপ পরিবর্তন হইয়াছে:—

(১) ১৯১০ সনের ১০ই জানুয়ারী হইতে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট ভূটান গবর্ণমেন্টকে প্রাপ্ত বৎসর ৫০ হাজার টাকার পরবর্তে ১ লক্ষ টাকা করব; দিবেন।

(২) ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট ভূটানের আত্মশ্রম শাসনের উপর কৃতক্বেশ করিবেন না। ভূটান গবর্ণমেন্ট পররাষ্ট্র সম্বন্ধে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের পরামর্শগ্ৰহণী কার্য করিবেন। শিখিম বা কুর্চিবাকের মহারাজার সহিত কোনরূপ গোপল বোমের কারণ উপস্থিত হইলে ভূটান গবর্ণমেন্ট ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টকে পুলিশ সাহায্যে এবং ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টও মহারাজা দরবে তাহার প্রার্থনা কার্য করিতে বাধ্য করিবেন।

কেহ কেহ বঙ্গি, ভূটান টীপদে চক্রবর্তী দীকার করেন। কেহ কেহ বঙ্গি চুটান

চীনের সম্রাটকে কর প্রদান করেন। কিন্তু নতুন সন্ধি অনুসারে ভূটান ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের বিনামূল্যে নতিনে লক্ষ কোটি আদিনি দেশের সহিত কোন প্রকার সন্ধি স্থাপিত পাইবে না। চীন সম্রাট তিব্বতের উপর সার্বভৌমত্ব আশ্রয় করিয়াছেন। ভূটান পুষ্কি করিত গবর্ণমেন্ট ভূটানের চাঞ্চার সন্ধি বাতাইয়া দিয়া পরদেশ সন্ধি ভূটানকে আপনায় আন্তর্জাতিক করিয়া কইলেন। ভূটান ভারতের। উহা চীনের থাকি বা হওয়া উচিত নহে। নেপালকে যে চীনের কাছে কর পাঠাইতে হয় ভারত গবর্ণমেন্টের সহায়তায় চাঞ্চার একটা কিনারা নেপালের করা উচিত। একবারে কিছু ধরিয়া দিলেই হয়।

চাঞ্চার রাজনৈতিক ডাক্তারি বোকাধার সন্দেহ নিরূপিত করে ক্রমিক প্রেরণ করা হইয়াছে (১) বায়ু বিমলা চরণ দেব; ইনি কলিকাতা মেট্রোপলিটান কলেজের ইতিহাসের অধ্যাপক; ইহার বাড়ী বিনিয়পুয়ের অন্তর্গত সুদী কণার। (২) চাক চন্দ্র ঘোষ। ইনি রয়েল ইনস্টিটিউশন অফিসের একজন কেরানী। (৩) কালী চন্দ্র বর্মা; (৪) পুলিন মিত্র। শেষোক্ত ব্যক্তি দলের পরিচয় জানা যায় নাই। আসামী-গণ হাওড়ে প্রেরিত হইয়াছে।

কৌতুক-কণা।

[কোন ঐক্যের বোকানে কীর্ণদেহী, একটা কম্পাউণ্ডারকে]—আপনি বললেন, এই ঐক্য খেলো "অল্প মূল এবং অজীর্ণ একে-বারে সেবে যাবে ও শরীর ঘোঁরা হবে কিন্তু আপনাকে দেখে ত সেবেগ যেন হয়

"বন্ধক:শ্রমত" কম্পাউণ্ডার (অগতস্ত ভট্টা)—
ই না তা আমি এখনও খেতে আরম্ভ করেনি যে!

সতীশ [কৃষ্ণ বসু]—সেই প্রায়, তুমি এই রবি বার দিন কি করবে মনে করছ?

ভ্রাম—এমন বিশেষ কিছুই নয়। বাড়ীতেই থাকব।

সতীশ—সোমবার দিন।

ভ্রাম—সোমবার দিন তপাচার বিদ্যুৎ বাড়ী এক বার দেখে হবে নিমন্ত্রণ আছে।

সতীশ—বাঃ! তবে কবে গেল। আমিও যে সেইদিন তোমার খাওয়াব মনে করছিলাম।

হরেন—আচ্ছা, মনে কর তোমার বোকান "বীণা" করা নেই অথচ, আগুন লেগে সব পুড়ে গেল। এমন অবস্থায় তুমি কি করবে? নিতাই [পাকা বাবসারী]—তুমি নিরীক্ণের মত কথা কচ্ছ যে? বীণা না থাকলে আগুন লাগতে বাবে কেন?

কপুখালি।

গাধারণ কথা—গাধারণতঃ ফুলের সেক্রেট গার মিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই আবেদনকারীর মিকট হইলে বাসস্থান ঠিকানা বয়স আতি ইরাজী ফুলে কলেকে বা নখাল ফুলে বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হইয়াছে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে তাহা জানিতে চাহেন।

• চক্ অর্থে ছিল ডুইং ও কিওয়ারগটেন প্রণালী জানা থাকা আবশ্যিক। "বা" অর্থে বিনা খরচে বাগ; "আবা" অর্থে বিনা খরচে আহাণ্ড ও মস্থান "আপা" অর্থে প্রাইভেট গডাইল আহাণ্ড ও বাসস্থান এবং "নু" অর্থে নতুন প্রণালী মতে ছিল ডুইং কিওয়ারগটেন জানা বুঝাইবে।

An F A Hd master for the Chanda-bari Romesh chandra M E school Dt Mymensingh on Rs 25 free quarters and boarding. The place is very near to Bidyaganj Ry station. Apply to Babu Krishna Chandra Chakerbarty Pleader, Judge's Court Mymensing.

MATHEMATICS.

COMPULSORY PAPER.

The figures in the margin indicate full marks.

1. Multiply 407566 by 800209; 5 and divide 507233438305 by 670549. 5

Or,

Find the G. C. M. of 253512 and 508512; 5

and the L. C. M. of 432, 720, 1152. 5

2. Reduce to its simplest form: 6

$$4\frac{1}{2} \times 17\frac{1}{7} \times 2\frac{1}{5}$$

$$5\frac{1}{2} \times 5\frac{4}{7} \times \left(\frac{1}{\frac{1}{2}} + \frac{1}{\frac{1}{2}} \right)$$

$$(2) \frac{.81 \times .005}{.45}$$

4

Or,

A contractor engaged to finish six miles of railway in 200 days, but after employing 140 men for 60 days he found that only one and a half miles were completed. How many additional men must be engaged that the work may be finished within the given time? 10

3. (1) Find, by Practice or otherwise, the value of 458 things at Rs 8. 5 an. 4 pice each. 5

In what time will a sum of money double itself at 6 per cent. simple interest per annum? 5

Or,

The weight of a cubic inch of water is 253.17 grains and that of a cubic inch of air is .31 grains. Find to three places of decimals how many cubic inches of water weigh as much as one cubic foot of air. 10

4. (1) Find the continued product of

$$a+b+c, \quad b+c-a, \quad c+a-b, \\ a+b-c.$$

Or,

If $x - \frac{1}{x} = p$, find the value of $x^2 - \frac{1}{x^2}$ —

$$\frac{1}{x^3} \text{ in terms of } p$$

5

- (2) Resolve into factors 2, 3 $x^3 + 1$ and $x^2 + x - 20$.

5. (1) Find the G. O. M. of $x^2 - 9$, $(x+3)^2$, $x^2 + x - 6$. 5

Or,

Find the L. C. M. of

$$x^2-4, x^2-x-2, x^2+x-2.$$

$$[x] \text{ If } \frac{x}{a} = \frac{y}{b}, \text{ prove that}$$

$$(x^2+y^2)(a^2+b^2) = (ax+by)^2.$$

6. [1] Solve

$$\frac{b}{x} = \frac{a}{x-b+a}$$

Or,

$$9x-5y=17$$

$$13y-2x=20$$

Draw the graph of

$$y=x+1.$$

7. Prove that the sum of the angles of a triangle is equal to two right angles.

Prove that the six angles of any two equilateral triangles are equal to one another.

Or,

Construct a triangle whose sides are 3, 4 and 6 inches.

Construct a perpendicular to the longest side from the vertex opposite to it.

8. State and prove the Geometrical Proposition which corresponds to the Algebraical identity

$$a^2-b^2=(a+b)(a-b)$$

Enunciate the Theorem which corresponds to

$$a^2+b^2=(a-b)^2+2ab$$

9. If two circles touch, the point of contact lies on the straight line through the centres.

Prove that, if two circles touch, the distance between their centres is equal to the sum or difference of their radii.

শিশুর স্বাস্থ্য।

(উদ্ধৃত)

শিশুর স্বাস্থ্যের সহিত প্রত্যেক মনুষ্যের হৃদয় জীবনের ও সাধারণভাবে জাতীয় জীবনের তিনিকট সংযুক্ত। যে জাতির শিশুগণ সাধারণতঃ দুর্বল ও ক্রয়, সে জাতি কখনও উন্নতির দিক অগ্রসর হইতে পারে না।

শিশু-শরীর ও গৌণ-শরীরের একটি প্রধান

প্রভেদ এই যে, শিশুর শরীর নিয়ত বৃদ্ধিশীল, আর গৌণ শরীর প্রায় একই অবস্থায় স্থিতিশীল। পক্ষান্তরে শিশুর শরীরে শীত, বসন্ত, বৌস প্রভৃতি সম্বন্ধে সহিষ্ণুতা অতি অল্প, গৌণ শরীরে এই সহিষ্ণুতা অনেক অধিক। অতএব শিশুর বাগাতে বাড় না কমে এবং শিশুর শরীর বাহ্যতে ঘনদপ্তর হইতে পারে সম্বন্ধে সেই বিবেচনাই দৃষ্টি রাখা উচিত।

সাধারণতঃ এক বৎসর পর্যন্ত শিশুর পক্ষে

তিন হুইক সর্বোৎকৃষ্ট খাদ্য। গো হুইক বা ছাগ হুইক কখনও তিন হুইকের সমান হইতে পারে না। সুতরাং শিশুর উদরে তিনহুইক সন্তোষে পূরিত হইবার পরিণতি হয় ও সহজে পরিপাক প্রাপ্ত হয়।

গো হুইক রহস্যকার খণ্ড খণ্ড ছানার পরিণতি হয় এবং সহজে জীর্ণ না হইয়া সমগ্র পরিপাক হইবার বিকার উপর করে। এইজন্য বাবৎ শিশুর করেণ্ডী দাঁত না উঠে এবং গোহুইক জীর্ণ করিবার শক্তি না হয়, সে পর্যন্ত তিনহুইক ভিন্ন অপর কিছু শিশুকে না দেওয়াই প্রশস্ত। কিন্তু বর্তমান সময়ে আমাদের দেশে প্রস্তুতিগণের স্বাস্থ্য

সাধারণতঃ ভয়ানক বাতশূন্য। শিশুকে প্রচুর তিনহুইক দান করা এখন আমাদের প্রস্তুতিগণের পক্ষে প্রায় অসম্ভব। তবে উহাদের ষোল ভাত এবং দুধ ভাত মাত্র খাওয়াইয়া রাখিতে পারিলে এবং প্রস্তুতি বহুল প্রভৃতি প্রয়োগ করিলে তিনহুইক অনেক স্থলে ভাল পাওয়া যায়। সেজন্য সর্বপ্রথম চেষ্টা করা একান্তই উচিত। হুইক বিকার না হয় এমনকি প্রস্তুতির এবং শিশুগুলির সংখ্যম একত্র আবশ্যিক। কাজেই তিন হুইকের অভাবে বাদি, এরকম, চিনি প্রভৃতি মিলিত গোড়ণ পান করা

ইয়া শিশুর জীবন রক্ষার চেষ্টা করা হয়। এইজন্য দুধ অনেক স্থলেই শিশুগণ সহজে জীর্ণ করিতে অক্ষম। সুতরাং ক্রমে তেঁদ দান, সর্ষপ, আর বরুণ, প্রীতি প্রভৃতির আশ্রয় হয়। বর্তমান সময়ে শিশু বহু পীড়ার অন্তর আধিক্য হইবার প্রধান কারণ—তিনহুইকের অভাব। তিন হুইকের অভাবে গোড়ণ দিতে হইলে উহাকে তিনহুইক মদ্য করিয়া

লওয়া একান্ত আবশ্যিক। বৈজ্ঞানিক উপায়ে পরিবর্তিত খেতসার দ্বারা এখন নানা প্রকার শিশু খাদ্য বা ফুড প্রস্তুত হইতেছে। সেই ফুডগুলির উপাদান সাধারণ চিনি বা খেতসার হইতে বিচিত্র। দ্রবোপদ্রব না হওয়া পর্যন্ত সাধারণ চিনি বা “খেতসার” (ভুগুণ, বব, গোড়ণ প্রভৃতি জীর্ণ করা শিশুর পক্ষে কঠিন ব্যাপার। এইজন্য উক্ত ফুডগুলির এত অধিক ব্যবহার হইয়া

থাকে। ফুডগুলির মধ্যে কোনকোনো শিশুর উপযোগী, তাহা নিশ্চয় করা নিতান্ত সহজ নহে। তবে মেলিনস্, ফুড, নেসলস্ ফুড প্রভৃতি করেণ্ডী ফুড সাধারণতঃ সহজে সহ্য হইয়া থাকে। উহা ডাক্তারেরা বলেন। আমরা যোগ্য হইয়া গোল্ডফ্রে এন্ড কোং লগ বিশাইটরা ও মিউরির ডাক্তার দ্বারা তাহাতে ভাত বা খরা ছাঁকিয়া লইয়া খাওয়াইলে অবিকতর সুবিধা হয়। শিশুরের সম্বন্ধে তাহাদের বিশেষ উপদেশাদি আছে।

দেখিলে প্রথমে প্রথম সহিত উৎকৃষ্ট মধু সমপরিমাণে মিশাইয়া লইলে উৎকৃষ্ট তিনহুইক মদ্য ফুড প্রস্তুত হইয়া থাকে। উৎকৃষ্ট মধু উপাদান সাধারণ চিনি নহে, উহার চিনি প্রধানতঃ আঙ্গা হইতে উপর চিনির জার (Grape-Sugar) এই এক উচ্চ শিশুদের পক্ষে উত্তম খাদ্য।

বোতলে দুধ পান করা ইবার প্রথা শিশুর পক্ষে নিতান্তই অমিষ্টকর। বোতল ও দুগের চুইক (nipples) দ্বারা পথিকার রাখা অত্যন্ত কঠিন। এজন্য বোতলের দুধ অল্পদ্রবী হইয়া নানাবিধ রোগের সৃষ্টি করে। কিছুকাল চিনিতে দ্বারা দুধ পান করা ইবার সমাধান প্রণা আত শিশুর ও বাতশূন্য। ফুণ কীসার বা পাথরের বাতী, বা আলুমিনিয়ামের বাতী সুপ্রশস্ত। রোগের বাসন বাবহারে শিশুর বড়ই অপকার করায়। শিশুর চারিটা বা চরী দাঁত না উঠা পর্যন্ত তাহাকে আর খাইবার অভ্যাস না করানই প্রশস্ত। ধীরে ধীরে আর খাইতে অভ্যাস হইলে শিশুকে দুগে তাতে রাখাই প্রশস্ত। লুচি, পানের নিষাক, পক্ষ প্রভৃতি দুগ্ধচিনির সহজে দিতে নাই। তবে শিশুদিগের সন্ধানার্থে “টুকিটাকি” চলা চাই। এজন্য তিনবার দুধ ভাত দিয়া তাহার উপর কটি, মোষা, বড়া, জিলাপি, সলেন প্রভৃতির ব্যবহার প্রাথমিক হয়। তাহা দ্বারা চিনির স্বাদ দেওয়া উচিত। ক্রমে ক্রমে আর সর্ষপ শিশুকে সহ্য হইতে দেওয়া সম্ভব। খাদ্যের কমত্ব না হয়, অধিকত্ব না হয়। নিজের ইচ্ছামত পরিমাণ খাইতে দিলে তবে সেই বুদ্ধিমান খাদ্যের অভ্যাস ও ক্ষমতা বৃদ্ধি উত্তরফালে সর্ষপ যোগে পুষ্টির প্রভাবনা হয়। খাদ্যের খণ্ডের নির্দিষ্ট পরিমাণ খাওয়াইবার একটা পদ্ধতি দোষ এই যে, জোর করিয়া সর্ষপ খাওয়াও তাহারও উপর শিশুর “টুকিটাকি” চলায়। প্রত্যেক জাত ভোজন ঘটিতে পাবে। ধর্মের পক্ষে প্রয়োজন পুষ্টির খাদ্য শিশুর ক্ষমতা অনুসৃত না হয়। ঘনদপ্তর প্রচোদন উচ্চ অধিক না দেওয়া হইয়া যায়। অতিবেশন

বতসুখ হোলেও একটু প্রধান কারণ। উল্লেখ্য-
স্বের মৌলিক নয়।

পটুর পরিমাণে খাদ্যের পরিমাণ। জীবন
পরিমাণে সব সময়, 'জীবন', 'মৃত্যু' বা 'অন্তিম' বাক্যের
কর্তার পাতে দিয়া তাকে সকলে বৈধিত করিয়া
স্বীকারিতে হয়। "কোনো শিষ্টাচারে সত্য" এই
উপদেশের অর্থ এই যে, বাক্যের কর্তা উহারে খাদ্য
দেখিবেন, উহারে বসাবেন পুষ্টির খাদ্য নিজে
দিতে থাকিবেন উহারে কর্তার তুলি শিশুর প্রতিও
আজকের তদারকান সবটুকু ঠিক হয়। বড়ই
পরিভাষ্যে বিধি। বর্তমান সময়ের বিজ্ঞ বাসিন্দা
প্রায় পাওয়া যায় না। বাক্যেরই হয়। প্রায় সব
সুস্থ চক্ষু ও শ্রবণ শিল্পিত, সর্বদা শ্রবণ কোরো'সন
শ্রবণের সত্যতাও শ্রবণ শিল্পে একান্তই দৃষ্টি।
এ অংশের ন্যায়কণ কোরো'সন ও শ্রবণ শিল্পিত
কক্ষ বিকৃত এবং ভাষা অনেকটা বিবাকবোধ।
সহরের শৌখিন খাদ্যের ছেলেরে কখনও খাইতে
দেওয়া উচিত নহে।

শিশুর পরিচর্যা সবচেয়ে সাধারণতঃ বড়ই
অজ্ঞতা অনুভব করা যায়। কখন তিনটা জানা
কখন কিছুই নাই। শিশুখোলা জানা বড়ই আনিষ্ট
কর। শ্যামসুন্দর পীঠবস্ত্র পরিধান। বৃক্ক তিন
পুরু কৌচ দেওয়া। শিশুখোলা "পেন্সিল" পরিধান
না। আভাষ (উৎসবরূপে তৈলাভাষ) করিয়া
ভেল মাথাইয়া শিশুকে ঘোড়ে রাখা অসম্ভব।
অথবা হঠাৎ জানা বাতাস লাগলে এমন স্থানে
উহারে রাখিয়া রাখিয়া ক্রমে বন্দুস্তক
করিতে হয়। শরীর যদি ভাল কাওয়ার সচিত
জাপান বা বয়ুমানের পাইলের দ্বারা উঠিতে
পারিত থাকত তাহলে উত্তরকালে মানুষ হইবে
কিভাবে? বন্দুস্তক করা চাই। অস্ত্র না
হয় তাগাব চাই। একজন প্রহরীর একতৃপকের
একিধর অনুশাসন দেওয়া চাই। অস্ত্রের এসব
পাওয়া যায় না। শিশুর পক্ষে উপযুক্ত বাসনাম
একান্ত আবশ্যিক। ব্যায়াম বলিগলই শিশুর
ভাবনা ভাঙা বুঝায় না। শিশু বড় দোড়া-দোড়ী
ও ছোট্টা-কাঁচেরে, বড়ই ভাঙার খাড়া ভাল হইবে,
কিন্তু আশ্রয়ের দেশের শিশু মাঝে প্রায়ই মনে
রাখেন না। তাহার শিশুদশকে ছোট্ট বোলা
হইতেই গভীর দার্শনিক করিতে চাহেন। শ্রী
প্রবোধ ছেলেরা দোড়া-দোড়ী ও ছোট্টা-কাঁচেরে
বিশেষ অস্বস্তি, এই অস্বস্তি সাধারণতঃ (মাল্লো'র
না পরিচয়) তাহারে দাড়া অপেক্ষাকৃত অনেক
উত্তম হইয়া থাকে।

শিশুর আচার ও শরীর বেশ পরিচর্যা পরি-
চর্যা বাবা বিধেরে ওর অনেক অস্বস্তি পুষ্টির
গৃহীত। শিশুর উদ্যোগ। পরিচর্যা পরিচর্যা
রা'বতে অধিক অর্থব্যয় হয় না। অথচ উহারে
শিশুর শারীরিক ও মানসিক বর্ণেই উন্নতি হয়,
একথা সামান্য চেষ্টাতেই সর্বাঙ্গ অর্থ ব্যয়
যোগ্য। ভাল থাকিলে প্রত্যেকই ভাল থাকিবে
মান করাইয়া দেওয়া উচিত।

শিশুর বাবু সেবকের আবশ্যিকতা। বয়ঃ-
সময়ের অপেক্ষাকৃত শিশুর অনেক অধিক।
বাক্যেরে শ্রবণকালে শ্রী বা শ্রাবণের আশ্রয় সমস্ত
দেখা জানালা বন্ধ রাখা আজকের দেশের শ্রীলো-
কদের একটা নিত্যমাত্র অনিষ্টকর অভ্যাস। সর্বা-
বর্ণতঃ শিশুরা পত্নী ১০-১২ ঘণ্টাকাল নিদ্রা যায়,
একটা সময় বিজ্ঞ শ্রবণ অক্ষয় ঘটিলে শোণিত
শোষণেরে এ পুষ্টির বিশেষ ব্যতিক্রম ঘটে। সাধারণ
সম্প্রদায় বাবু শিশুর পায়ে না লাগিতে দিয়া ঘরের
মধ্যে বাতাসে পটুর বাবুর সকার হইতে পারে,
একপা ভাবে মরকা জানালা পুষ্টির রাখা আব-
শ্যিক। সমস্যাটিতে পরিচর্যা পরিচর্যা করাইয়া
একপা করিলে, উহারে কোন অনিষ্ট হয় না। উচ্চ
সংস্কৃতির নিম্ন নিম্ন বাড়ীতে দুইটি দেওয়া
কর্তব্য।

শিশুর রক্ত মাংস রক্তের জন্ত কখনো আকা-
শের নিম্ন প্রত্যহ ৩৪ ঘণ্টা। কাল তাহারে
বেশিত দেওয়া নিত্যমাত্র আবশ্যিক। উচ্চ ও
চোঁটা থাকিলে অনেকটাই এই নিয়মটি পালন
করিতে পারেন। পূর্বেকালে যে গৃহের মধ্যে
জল লাগে রাখা হইত তাহার দ্বারা ও চর্চী
মণ্ডলে বারংবার ও গাউ তদার বেদীতে বসি
দাঁড়ান শোনা হইত তাহাই ভাল ব্যবস্থা
ছিল। বড়খড়ি আঁটা বাড়ীতেই প্রায়
ইপানি কাশ পড়তির প্রাবল্য দেখা বাইতেছে।
খোড়ো ঘরের দেওয়াল ও চালের মধ্যে দিয়া বাবু
চলাচলের যে উচ্চতাই ব্যবস্থা ছিল তাহা পাকা
বাদীতে নাই। ভেটিগেটের কমটা বাড়ীতে
আজ। এখন বারান্দা জল পানীয় বিধিবার
ব্যবস্থা অনেক বাড়ীতে হইতেছে।

এতদূর গৃহের কথা বলিলাম। শিশুদশের
জীবনের তৃতীয়াংশ বা চতুর্থীয়া সাধারণতঃ স্কুল
গৃহে কাটে,—সে সবচেয়েও অনেক কথা জ্ঞা
আছে। কলকাতা ও বাসনার বড় বড় সহরের
কয়েকটি স্কুল কিংবা অপর সমস্ত স্কুল বয়স্ক শিশু-
দের বাহ্যের সম্পূর্ণ অগ্রগণ্য। এইরূপ স্কুল

পাঠশালাগুলি উচ্চাচারী হইয়া উঠে। বয়ঃ-
সময়েরে ছেলেরের শিশু দেখা। শিশুকে বা-
সী। চারি দিক খোলা চৌকিরেই পুষ্টি পাঠ
শালা বসিবার যে ব্যবস্থা ছিল তাহা সম্পূর্ণই
বিজ্ঞান সম্মত।

বর্তমান সময়ের উচ্চাচারী ও ইংরেজ বড় বড়
ডাক্তারদের পরামর্শে বিলাতে প্রতি ঘণ্টার ৫৫
মিনিট শিক্ষাদান ও ১৫ মিনিট ছুটির ব্যবস্থা হই-
য়াছে। সম্ভ্রান্তি বিশ্ববিদ্যালয়ের সূতন নিয়মে
কলেজ ক্লাসগুলিতেও এইরূপ ব্যবস্থা হইয়াছে।
স্কুল ক্লাসগুলিতে এরূপ ব্যবস্থা কেন আবর্তিত হয়
নাই তাহা জানি না। স্কুল পাঠশালার লেখার
সবচেয়ে কড়া কড়ি করা উচিত। বয়ঃ-সুখা কিংবা
নির্দোষ জিনিস সরবরাহের ব্যবস্থা রাখা
উচিত। খাদ্য জিনিস অথবা বিক্রয় হইতে দিয়া
স্কুলের কর্তৃপক্ষের পাঠ্যদায় ভাগী হইতেছেন।

ছোট ছোট শিশুদশক সামান্য দোষে পড়ার
করা এককালে সকল স্কুলেই শিক্ষাদানের অল-
ছিল। এই প্রকার অনিষ্টকারিতা এখন অনেক
ক্ষেত্রে দৃষ্টিতে পরিগৃহ্য। পড়ার বা ভাঙনার
শারীরিক ও মানসিক বিকাশের বর্ণেই বাহ্যে
ঘটে এবং শিশুর মনে আভ্যন্তরীণ সকার হইয়া
বীরে বীরে বাতাস হইতে থাকে। অনেক
সময়ে প্রচুর শারীরিক পীড়ার জন্ত শিশু অনেক
দোষ করিয়া থাকে। সেই সকল প্রচুর শিশু পীড়া
জনিত ক্রটির জন্ত শিশুকে প্রহার করা যে বিব্রণ
নিষ্ঠুরতা তাহা নিকক বহাশর ও পিতামাতার
ভাবিয়া দেখিবেন।

বিলাতে বিটিশ মেডিক্যাল এসোসিয়েশন নামে
এক চিকিৎসক সভা আছে। সেই সভার পক্ষ
হইতে সম্প্রতি ডাক্তার ওয়র্গার নামক একজন
অগ্রজ ডাক্তার স্কুল সম্বন্ধে শিশুদের খাড়া সবচেয়ে
পদ্যনেক ও জব্বারদস্তান করিতে নিবৃত্ত হইয়া-
ছিলেন। তিনি এক সভানের স্কুলগুলিতে ঘেঁটে
প্রায় এক লক্ষ শিশুর খাড়া পরীক্ষা করিয়া
রিপোর্ট লিখিয়াছেন যে, তাহার পরীক্ষিত শিশু
দের মধ্যে প্রায় এক তৃতীয়াংশ কোন না কোন
শারীরিক পীড়া বা ক্রটিতে কষ্ট পাউতেছে।
কাহারও অপ্রণয়নিক অল, কেহ কঠোরগে পীড়িত
কাহারও দৃষ্টি শক্তির দোষ আছে, কেহ বা অলী-
পদ্য নামা জটিল পীড়ার আর্জ, আর অধিকাংশ
শিশুই বর্ণোচ্চ পুষ্টির অপ্রাপ্তির অভাবে ক্ষীণ।
যখন শরীর বয়ঃ-সময় উচ্চাচারের প্রাক্কালে লভ্য
এই দশা, তখন সামান্যের এই পরিচর্যা ও ব্যবস্থা

শিক্ষার প্রধান ফল—মানসিক শক্তি সমৃদ্ধ
বিকাশ। শিক্ষার প্রধান উদ্দেশ্য—সমুদায় লোক
মনকে ভারাক্রান্ত না করিয়া বিজ্ঞা উপার্জন
কাজে কষ্টে মগ্ন করিয়া ধর্মোচিত পুষ্টি ও
আবশ্যক। শিক্ষিত সমাজের মধ্যে শিক্ষা ব্যতী
অস্তিত্বঃ ৫ ৭ বৎসরের না হই, তাহা তাহার মস্তিষ্ক
বিজ্ঞাভাজনের উপযুক্ত হয় না। অতি বাল্য হইতে
“মাকিয়া ধারণা” লেখা পড়া শিখাইবার চেষ্টা
করিলে মাকিয়ার শক্তি সমৃদ্ধ অকুরেই ক্ষয় পায়
কষ্টে আরম্ভ হয়। মণ্ডিক সমস্ত জ্ঞান ও ক্রিয়
কথান থাকে। তাহার শক্তি ক্ষয় আরম্ভ হইতে
সম্পন্ন শরীর ক্ষীণ হইতে থাকে। এইজন্য

শিশু জীবনের শিক্ষা সাতাঃপতা আত্মীয়
বন্ধনের নিকট বৈষ্ণব হয়, অর্ধশিক্ষিত শিক্ষকের
নিকট কখনও পেইজপ হয় না। হাতে খড়ি
হুটেতে না হুটেতে শিশুকে অর্থশূন্য বিষয় সুখভ
করান আরম্ভ হয়; শিশুর মনোবৃত্তি বিকাশের
অল্প বিধেই কোন চেষ্টা করা হয় না। শিশুর
পিতা সাধারণতঃ নিজের চাকরী বা জগর আত্মক
লটবাই কাড়, বাতা শিশুশিক্ষার প্রণালী বা
নিজের দায়িত্ব কিছুই জানেন না; এইজন্য শিশুর
শিক্ষার তার পারিষ্ট মেহ মনোভাষ্য শিক্ষক হই-
শরগণের হস্তে অর্পিত হয়। শিশুর শিক্ষা ও
শাস্তিমা নে চিরায়ীকতা বিশেষ আনয়ক। শিশু
কোন চেষ্টা করিলে পথনে সাহায্যরূপ তাহাকে
পড়িতে বসায়ঃ চেষ্টা করা হয়। বলা বাতিল্য ইহা
আরম্ভ হইতেই শিশুর মনে পাঠের উপর আকর্ষণ
বিকশিত হয়। পড়িতে না আসলে পড়ার কাঁচা
পড়িতে এসন হয়। বাপায়ে পাঠে লগ্না পড়-
চকি জান, মেহতঃ কোন চেষ্টা করা হয় না।
উহাতে শিশুর মানসিক বিকাশ অতি দ্রুত হইতে
পারে। সেকালে পিতামাতার সন্ততি শিশুর মনসক
শাস্তি দানই ছা, এখনক অনেক পরিবারে পা-
এতরূপ পরিবারে শিশু প্রায়ই পিতামাতার বাধা
হয়-এবং তাহার মানসিক শক্তির উত্তর বিকাশ
হইয়া থাকে। আর যেখানে দারিদ্রী ক্রান্ত শিশু
কের হস্তে শিশুর শিক্ষার ভার, সেখানে শিশু
যত কষ্টপূর্ণ পড়িত বাধা, বহুপ্রচেষ্টা ও যত
বহুপ্রচেষ্টা হইতে থাকে! সেকালে বলিষ্ঠ
পেলে, -অর্থ ও আনন্দ পায়ন—শিশু-শিক্ষা
সাধারণতঃ পড়িত হইত। পিতামাতার শিক্ষক
মহাশয়ের সুদক্ষ চেষ্টা উচিত। বধ্যমেজ্ঞায়ে
নিরাকর প্রে ও আনন্দ প্রদান দ্বারা শিশুকে
লাভ করা যায়। মেহ ও আনন্দ লাভ ক্রান্ত
থাকলে, আনন্দকের তৃষ্ণা শিশুর মনে উত্তেজিত
বর্তিত হইতে থাকে। এই তৃষ্ণাশূন্য শূন্যতার
উপর শিশুর মনকে স্থাপন করিতে পারিলে,
অসাধ্য বিষয় বিবাহের শিশুর মন তারফার

[illegible]

